

Cet index répertorie tous les films de long métrage concourant au César du Meilleur Film, ainsi que tous les films de long métrage de langue française et de production française minoritaire concourant au César du Meilleur Film Étranger (🌐).

Les autres films de long métrage concourant au César du Meilleur Film Étranger, et les films de court métrage concourant au César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, au César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire et au César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, ne figurent pas dans cet index mais sont listés dans le Guide Films César 2023.

Certains des films listés dans cet index concourent également pour d'autres catégories :

- Les films signalés par une étoile (★) concourent au César du Meilleur Premier Film ;
- Les films signalés par un «A» (🏆) concourent au César du Meilleur Film d'Animation ;
- Les films signalés par un œil (👁️) concourent au César du Meilleur Film Documentaire.

Toutes les personnes ayant collaboré aux films listés dans cet index sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- Les scénaristes ayant collaboré aux films signalés par une plume (🖋️) concourent au César du Meilleur Scénario Original ;
- Les scénaristes ayant collaboré aux films signalés par un livre (📖) concourent au César de la Meilleure Adaptation ;
- Les compositeur·trice·s ayant collaboré aux films signalés par une note (🎵) concourent au César de la Meilleure Musique Originale ;
- Les superviseur·se·s des effets visuels numériques ayant collaboré aux films signalés par VFX (🎬) concourent au César des Meilleurs Effets Visuels.




Les films présents sur la Plateforme de Visionnage César 2023 sont signalés par ▶️

Rappel :

Toutes les personnes ayant collaboré aux films de langue française et de production française minoritaire listés dans cet index sont éligibles à tous les César dits « personnes ». Cependant, ces films sont éligibles au César du Meilleur Film Étranger, et ne sont pas éligibles au César du Meilleur Film.












































# CÉSAR 2023

## LE VOTE

		<b>LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION</b> Yannick Kergoat
		<b>140 KM À L'OUEST DU PARADIS</b> Céline Rouzet
		<b>À DEMAIN MON AMOUR</b> Basile Carré-Agostini
		<b>À L'OMBRE DES FILLES</b> Etienne Comar
		<b>À LA FOLIE</b> Audrey Estrougo
		<b>À PLEIN TEMPS</b> Éric Gravel
		<b>À PROPOS DE JOAN</b> Laurent Larivière
		<b>À VENDREDI, ROBINSON</b> Mitra Farahani
		<b>ADIEU MONSIEUR HAFFMANN</b> Fred Cavayé
		<b>ADIEU PARIS</b> Edouard Baer
		<b>AFTER BLUE (PARADIS SALE)</b> Bertrand Mandico
		<b>ALLONS ENFANTS</b> Thierry Demaizière, Alban Teurlai
		<b>ALORS ON DANSE</b> Michèle Laroque
		<b>LES AMANDIERS</b> Valeria Bruni Tedeschi
		<b>L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE</b> Claude Lelouch
		<b>L'ANNÉE DU REQUIN</b> Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
		<b>LES ANNÉES SUPER 8</b> Annie Ernaux, David Ernaux-Briot
		<b>ANNIE COLÈRE</b> Blandine Lenoir
		<b>ARTHUR - MALÉDICTION</b> Barthélemy Grossmann
		<b>ARTHUR RAMBO</b> Laurent Cantet
		<b>AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT</b> Claire Denis
		<b>AZOR</b> Andréas Fontana
		<b>AZURO</b> Matthieu Rozé
		<b>BABYSITTER</b> Monia Chokri
		<b>BELLE ET SÉBASTIEN, NOUVELLE GÉNÉRATION</b> Pierre Coré
		<b>BIRDS OF AMERICA</b> Jacques Loeuille
		<b>BOWLING SATURNE</b> Patricia Mazuy
		<b>LA BRIGADE</b> Louis-Julien Petit
		<b>BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER</b> Vincent Le Port
		<b>C'EST MAGNIFIQUE !</b> Clovis Cornillac
		<b>ÇA TOURNE À SAINT-PIERRE ET MIQUELON</b> Christian Monnier
		<b>LA CAMPAGNE DE FRANCE</b> Sylvain Desclous
		<b>CANAILLES</b> Christophe Offenstein
		<b>CHAMPAGNE !</b> Nicolas Vanier
		<b>LE CHEMIN DU BONHEUR</b> Nicolas Steil
		<b>LE CHÊNE</b> Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
		<b>CHOEUR DE ROCKERS</b> Ida Techer, Luc Bricault
		<b>CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE</b> Emmanuel Mouret
		<b>LES CINQ DIABLES</b> Léa Mysius
		<b>CITOYEN D'HONNEUR</b> Mohamed Hamidi
		<b>CLOSE</b> Lukas Dhont
		<b>CŒURS VAILLANTS</b> Mona Achache
		<b>COMA</b> Bertrand Bonello
		<b>LA COMBATTANTE</b> Camille Ponsin
		<b>COMPAGNONS</b> François Favrat
		<b>COULEURS DE L'INCENDIE</b> Clovis Cornillac


















































































# CÉSAR 2023

## LE VOTE

	▶	<b>COUPEZ !</b> Michel Hazanavicius
	▶	<b>LA COUR DES MIRACLES</b> Carine May, Hakim Zouhani
	▶	<b>DE NOS FRÈRES BLESSÉS</b> Hélier Cisterne
	▶	<b>LA DÉGUSTATION</b> Ivan Calbérac
	▶	<b>DEMAIN JE TRAVERSE</b> Sepideh Farsi
	▶	<b>LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)</b> Lionel Baier
	▶	<b>DES FEUX DANS LA NUIT</b> Dominique Lienhard
	▶	<b>DETROITERS</b> Andrei Shtakleff
	▶	<b>LA DISPARITION ?</b> Jean-Pierre Pozzi
	▶	<b>DON JUAN</b> Serge Bozon
	▶	<b>DU CRÉPITEMENT SOUS LES NÉONS</b> Fabrice Garçon, Kevin Ossona
	▶	<b>DUCOBU PRÉSIDENT !</b> Elie Semoun
	▶	<b>L'ÉCOLE EST À NOUS</b> Alexandre Castagnetti
	▶	<b>EN ATTENDANT BOJANGLES</b> Régis Roinsard
	▶	<b>EN CORPS</b> Cédric Klapisch
	▶	<b>EN MÊME TEMPS</b> Benoît Delépine, Gustave Kervern
	▶	<b>EN NOUS</b> Régis Sauder
	▶	<b>EN ROUE LIBRE</b> Didier Barcelo
	▶	<b>L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX</b> Laetitia Moller
	▶	<b>L'ENFANT</b> Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois
	▶	<b>LES ENFANTS DES AUTRES</b> Rebecca Zlotowski
	▶	<b>LES ENGAGÉS</b> Emilie Frèche
	▶	<b>L'ENNEMI</b> Stephan Streker
	▶	<b>ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT</b> Thierry de Peretti
	▶	<b>ENTRE LA VIE ET LA MORT</b> Giordano Gederlini
	▶	<b>ENTRE LES VAGUES</b> Anaïs Volpé
	▶	<b>ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE</b> Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
	▶	<b>ET J'AIME À LA FUREUR</b> André Bonzel
	▶	<b>L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ</b> Emilie Aussel
	▶	<b>L'ÉTÉ NUCLÉAIRE</b> Gaël Lépingle
	▶	<b>ÊTRE PROF</b> Emilie Théron
	▶	<b>FACE À LA MER</b> Ely Dagher
	▶	<b>FALCON LAKE</b> Charlotte Le Bon
	▶	<b>LES FEMMES DU SQUARE</b> Julien Rambaldi
	▶	<b>LES FOLIES FERMILIÈRES</b> Jean-Pierre Améris
	▶	<b>FRATÈ</b> Karole Rocher, Barbara Biancardini
	▶	<b>FRÈRE ET SŒUR</b> Arnaud Desplechin
	▶	<b>FUMER FAIT TOUSSER</b> Quentin Dupieux
	▶	<b>FUNAMBULES</b> Ilan Klipper
	▶	<b>LES GAGNANTS</b> Azedine Bendjilali, Laurent Junca
	▶	<b>LA GÉNÉRALE</b> Valentine Varela
	▶	<b>GHOST SONG</b> Nicolas Peduzzi
	▶	<b>GOLDA MARIA</b> Patrick Sobelman, Hugo Sobelman
	▶	<b>GOLIATH</b> Frédéric Tellier
	▶	<b>GOODNIGHT SOLDIER</b> Hiner Saleem

# CÉSAR 2023

## LE VOTE

		<b>LES GOÛTS ET LES COULEURS</b> Michel Leclerc
		<b>GRAINES D'ESPOIR</b> Pierre Beccu
		<b>LES GRAINES QUE L'ON SÈME</b> Nathan Nicholovitch
		<b>H6</b> Yé Yé
		<b>HARKA</b> Lotfy Nathan
		<b>LES HARKIS</b> Philippe Faucon
		<b>L'HEURE DU DÉPART</b> Camille de Casabianca
		<b>L'HOMME PARFAIT</b> Xavier Durringer
		<b>HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS</b> Audrey Dana
		<b>L'HORIZON</b> Émilie Carpentier
		<b>L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE</b> Thomas Lacoste
		<b>I COMETE</b> Pascal Tagnati
		<b>I LOVE GREECE</b> Nafsika Guerry-Karamaounas
		<b>ILS SONT VIVANTS</b> Jérémie Elkaïm
		<b>IMA</b> Nils Tavernier
		<b>INCROYABLE MAIS VRAI</b> Quentin Dupieux
		<b>INEXORABLE</b> Fabrice du Welz
		<b>L'INNOCENT</b> Louis Garrel
		<b>IRRÉDUCTIBLE</b> Jérôme Commandeur
		<b>J'ADORE CE QUE VOUS FAITES</b> Philippe Guillard
		<b>JACK MIMOUN &amp; LES SECRETS DE VAL VERDE</b> Ludovic Colbeau-Justin, Malik Bentalha
		<b>JACKY CAILLOU</b> Lucas Delangle
		<b>JANE PAR CHARLOTTE</b> Charlotte Gainsbourg
		<b>LES JEUNES AMANTS</b> Carine Tardieu
		<b>JOYEUSE RETRAITE 2</b> Fabrice Bracq
		<b>JUMEAUX MAIS PAS TROP</b> Wilfried Meance, Olivier Ducray
		<b>LA JUNGLE EST MON JARDIN</b> Enrico Alexander Giordano
		<b>KANUN : LA LOI DU SANG</b> Jérémie Guez
		<b>KING</b> David Moreau
		<b>KOMPROMAT</b> Jérôme Salle
		<b>KUNG FU ZOHRA</b> Mabrouk El Mechri
		<b>LÀ-HAUT PERCHÉS</b> Raphaël Mathié
		<b>LES LENDEMAINS DE VEILLE</b> Loïc Paillard
		<b>LETTRE À L'ENFANT QUE TU NOUS AS DONNÉ</b> Charlotte Silvera
		<b>LIBRE GARANCE !</b> Lisa Diaz
		<b>LE LYCÉEN</b> Christophe Honoré
		<b>MA NUIT</b> Antoinette Boulat
		<b>MAESTRO(S)</b> Bruno Chiche
		<b>MAGDALA</b> Damien Manivel
		<b>MAIGRET</b> Patrice Leconte
		<b>LA MAISON</b> Anissa Bonnefont
		<b>MAISON DE RETRAITE</b> Thomas Gilou
		<b>MARIA RÊVE</b> Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
		<b>MASCARADE</b> Nicolas Bedos
		<b>MASTEMAH</b> Didier D. Daarwin
		<b>MAUVAISES FILLES</b> Émérance Dubas

# CÉSAR 2023

## LE VOTE

		<b>LE MÉDECIN IMAGINAIRE</b> Ahmed Hamidi
		<b>MÉDUSE</b> Sophie Levy
		<b>LES MEILLEURES</b> Marion Desseigne-Ravel
		<b>MEMENTO MORI</b> Jean Hêches
		<b>MEMORY BOX</b> Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
		<b>MENTEUR</b> Olivier Baroux
		<b>MES FRÈRES ET MOI</b> Yohan Manca
		<b>MI IUBITA MON AMOUR</b> Noémie Merlant
		<b>LES MIENS</b> Roschdy Zem
		<b>MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE</b> Michale Boganim
		<b>MON AMOUR</b> David Teboul
		<b>MON HÉROÏNE</b> Noémie Lefort
		<b>MON PAYS IMAGINAIRE</b> Patricio Guzmán
		<b>LE MONDE APRÈS NOUS</b> Louda Ben Salah-Cazanas
		<b>LE MONDE D'HIER</b> Diastème
		<b>LE MONDE DE KALEB</b> Vasken Toranian
		<b>MUNICIPALE</b> Thomas Paulot
		<b>MURDER PARTY</b> Nicolas Pleskof
		<b>NOS FRANGINS</b> Rachid Bouchareb
		<b>NOTRE-DAME BRÛLE</b> Jean-Jacques Annaud
		<b>NOUS</b> Alice Diop
		<b>LE NOUVEAU JOUET</b> James Huth
		<b>NOVEMBRE</b> Cédric Jimenez
		<b>LA NUIT AUX AMANTS</b> Julien Hilmoine
		<b>LA NUIT DU 12</b> Dominik Moll
		<b>OGRE</b> Arnaud Malherbe
		<b>L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE</b> José Luis Lopez-Linares
		<b>ON A GRANDI ENSEMBLE</b> Adnane Tragha
		<b>ON SOURIT POUR LA PHOTO</b> François Uzan
		<b>L'ORIGINE DU MAL</b> Sébastien Marnier
		<b>OUISTREHAM</b> Emmanuel Carrère
		<b>PACIFICATION - TOURMENT SUR LES ÎLES</b> Albert Serra
		<b>LA PAGE BLANCHE</b> Murielle Magellan
		<b>PAR CŒURS</b> Benoît Jacquot
		<b>LE PARFUM VERT</b> Nicolas Pariser
		<b>LA PASSAGÈRE</b> Héloïse Pelloquet
		<b>LES PASSAGERS DE LA NUIT</b> Mikhaël Hers
		<b>PÉNÉLOPE, MON AMOUR</b> Claire Doyon
		<b>PERMIS DE CONSTRUIRE</b> Eric Fraticelli
		<b>PÉTAOUCHNOK</b> Edouard Deluc
		<b>PETER VON KANT</b> François Ozon
		<b>LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?</b> Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
		<b>LE PETIT PIAF</b> Gérard Jugnot
		<b>LA PETITE BANDE</b> Pierre Salvadori
		<b>PETITE FLEUR</b> Santiago Mitre

















































































# CÉSAR 2023

## LE VOTE

		<b>PETITE LEÇON D'AMOUR</b> Eve Deboise
		<b>PETITE NATURE</b> Samuel Theis
		<b>PETITE SOLANGE</b> Axelle Ropert
		<b>LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE</b> Michel Ocelot
		<b>LE PIED NICKELÉ</b> Jean-Loup Martin
		<b>LES PIRES</b> Lise Akoka, Romane Gueret
		<b>LA PLACE D'UNE AUTRE</b> Aurélia Georges
		<b>PLACÉS</b> Nessim Chikhaoui
		<b>PLANCHA</b> Eric Lavaine
		<b>PLUMES</b> Omar El Zohairy
		<b>PLUS QUE JAMAIS</b> Emily Atef
		<b>POULET FRITES</b> Yves Hinant, Jean Libon
		<b>PREMIÈRES URGENCES</b> Eric Guéret
		<b>PRESQUE</b> Alexandre Jollien, Bernard Campan
		<b>LES PROMESSES</b> Thomas Kruithof
		<b>QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?</b> Philippe de Chauveron
		<b>QUE M'EST-IL PERMIS D'ESPÉRER</b> Vincent Gaullier, Raphaël Girardot
		<b>REBEL</b> Adil El Arbi, Bilall Fallah
		<b>REPRISE EN MAIN</b> Gilles Perret
		<b>RESTE UN PEU</b> Gad Elmaleh
		<b>RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]</b> Jean-Gabriel Périot
		<b>LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES</b> Cédric Le Gallo, Maxime Govare
		<b>REVOIR PARIS</b> Alice Winocour
		<b>RÉVOLUTION SIDA</b> Frédéric Chaudier
		<b>RIEN À FOUTRE</b> Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
		<b>RIPOSTE FÉMINISTE</b> Marie Perennès, Simon Depardon
		<b>ROBUSTE</b> Constance Meyer
		<b>RODÉO</b> Lola Quivoron
		<b>ROSY</b> Marine Barnerias
		<b>RUMBA LA VIE</b> Franck Dubosc
		<b>SAINT OMER</b> Alice Diop
		<b>SANS TOI</b> Sophie Guillemin
		<b>LES SANS-DENTS</b> Pascal Rabaté
		<b>LES SECRETS DE MON PÈRE</b> Véra Belmont
		<b>LES SEGPA</b> Ali Bougheraba, Hakim Bougheraba
		<b>SELON LA POLICE</b> Frédéric Videau
		<b>SENTINELLE SUD</b> Mathieu Gérault
		<b>SERVICE PUBLIC</b> Salhia Brakhlia, Mouloud Achour
		<b>SEULE AUTOUR DU MONDE</b> Édouard Mauriat
		<b>SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE</b> François Busnel, Adrien Soland
		<b>SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE</b> Olivier Dahan
		<b>LE SIXIÈME ENFANT</b> Léopold Legrand
		<b>LE SOLEIL DE TROP PRÈS</b> Briec Carnaille
		<b>SOY LIBRE</b> Laure Portier
		<b>STELLA EST AMOUREUSE</b> Sylvie Verheyde
		<b>SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI</b> Philippe Lacheau

# CÉSAR 2023

## LE VOTE

  VFX		<b>TEMPÊTE</b> Christian Duguay
 		<b>LE TEMPS DES SECRETS</b> Christophe Barratier
 		<b>TENDRE ET SAIGNANT</b> Christopher Thompson
 		<b>TENOR</b> Claude Zidi Junior
		<b>THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES</b> Damien Odoul
  		<b>LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT</b> Jean-Marc Peyrefitte
 		<b>TOM</b> Fabienne Berthaud
 		<b>TORI ET LOKITA</b> Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
  VFX		<b>LE TORRENT</b> Anne le Ny
  		<b>LE TOURBILLON DE LA VIE</b> Olivier Treiner
  		<b>TOURNER POUR VIVRE</b> Philippe Azoulay
 		<b>TOUT FOUT LE CAMP</b> Sébastien Betbeder
  		<b>TOUT LE MONDE AIME JEANNE</b> Céline Devaux
  		<b>TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR</b> Payal Kapadia
   		<b>TRANCHÉES</b> Loup Bureau
  VFX		<b>LA TRAVERSÉE</b> Varante Soudjian
 		<b>LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE</b> Frédéric Quiring
  VFX		<b>TROIS FOIS RIEN</b> Nadège Loiseau
  		<b>TROIS NUITS PAR SEMAINE</b> Florent Gouëlou
   VFX		<b>TROPIQUE DE LA VIOLENCE</b> Manuel Schapira
 		<b>TWIST À BAMAKO</b> Robert Guédiguian
		<b>UN AUTRE MONDE</b> Stéphane Brizé
		<b>UN BEAU MATIN</b> Mia Hansen-Løve
  		<b>UN BON DÉBUT</b> Agnès Molia, Xabi Molia
 		<b>UN PEUPLE</b> Emmanuel Gras
  VFX		<b>UNE BELLE COURSE</b> Christian Carion
  		<b>UNE COMÉDIE ROMANTIQUE</b> Thibault Segouin
		<b>UNE FEMME DE NOTRE TEMPS</b> Jean Paul Civeyrac
 		<b>UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN</b> Sandrine Kiberlain
   VFX		<b>UNE MÈRE</b> Sylvie Audcoeur
 		<b>VACANCES</b> Béatrice Sebbah de Staël, Léo Wolfenstein
		<b>VAN GOGH IN LOVE</b> Jean-Luc Ayach
 		<b>VEDETTE</b> Claudine Bories, Patrice Chagnard
 		<b>LES VEDETTES</b> Jonathan Barré
 		<b>VIENS, JE T'EMMÈNE</b> Alain Guiraudie
		<b>LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE</b> Christophe Duthuron
   VFX		<b>LE VISITEUR DU FUTUR</b> François Descaques
  		<b>LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS</b> Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
  VFX		<b>LES VOLETS VERTS</b> Jean Becker
		<b>VORTEX</b> Gaspar Noé
  		<b>VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE</b> Kilian Riedhof
		<b>VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI</b> Claire Simon
 		<b>LA VRAIE FAMILLE</b> Fabien Gorgeart
 		<b>ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ</b> François Desagnat