

Projections des courts métrages documentaires nommés aux César 2022 !

Courts Métrages
CÉSAR 2022
Nommés Documentaire



L'occasion de découvrir sur grand écran les nouveaux talents du cinéma français avant que soit révélé le film lauréat du César du Meilleur Court Métrage Documentaire, le vendredi 25 février en direct et en clair sur Canal +.



AMERICA

Réalisation
Giacomo Abbruzzese

Produit par
Sébastien Hussenot /
Marie Savare de Laitre

Production
LA LUNA PRODUCTIONS /
MAJE PRODUCTIONS
Durée 59 min

Synopsis

Claudio est né en Grèce, élevé à Venise, marié à Tarente, et c'est à New-York qu'il fut assassiné après y avoir poursuivi le rêve américain pendant vingt ans. Giacomo Abbruzzese reconstitue l'histoire de son grand-père en nous plongeant dans le New-York des années soixante sur les notes de Billy Joel et une ambiance de film de gangster. À travers les témoignages et les souvenirs de ses proches, des deux côtés de l'océan, on découvre un personnage mystérieux, complexe, en perpétuelle fuite. C'est le portrait d'un homme que personne n'a jamais vraiment connu.



LA FIN DES ROIS

Réalisation
Rémi Brachet

Produit par
Joséphine Mourlaque et Antoine Salomé

Production
MABEL FILMS
Durée 40 min

Synopsis

"Il n'y a pas de papa ?" Des femmes isolées espèrent un habitat digne pour leurs familles, la mairie les aide comme elle peut. Des foteuses préparent un tournoi à Clairefontaine, temple du football masculin. Des lycéens inventent un spectacle de théâtre autour de l'assassinat de Chilpéric dans la forêt voisine ; ils font des personnages féminins les moteurs de la pièce. Des enfants naissent, les filles et les garçons de demain. Portrait de Clichy-sous-Bois en 2019, *La Fin des rois* raconte l'état et les évolutions du rapport de genres dans une ville de grande banlieue.



LES ANTILOPES

Réalisation
Maxime Martinot

Produit par
Quentin Brayer

Production
DON QUICHOTTE FILMS
Durée 8 min

Synopsis

Un jour, il y a cent cinquante ans, des milliers d'antilopes se sont jetées ensemble dans la mer.



MAALBEEK

Réalisation
Ismaël Joffroy Chandoutis

Produit par
Lionel Massol, Pauline Seigland, Jules Reinartz / Maxence Voiseux

Production
FILMS GRAND HUIT / FILMS À VIF
Durée 16 min

Synopsis

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.

Courts
Métrages

Durée de la séance : 2h03