

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA **LES CÉSAR**

# **GUIDE CÉSAR** FILMS 2022



**GUIDE DES PERSONNES ET DES FILMS**  
CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2022



**CE GUIDE RECENSE  
LES PERSONNES ET LES FILMS  
CONCOURANT POUR  
LES CÉSAR 2022**

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le CNC pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

# GUIDE FILMS CÉSAR 2022 SOMMAIRE

## **CÉSAR DU MEILLEUR FILM**

**P. 5 À 91**

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

## **CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

**P. 93 À 103**

→ Fiches de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

→ Liste des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

## **CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION**

**P. 105 À 107**

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

## **LES COURTS MÉTRAGES 2022**

**P. 109 À 129**

Fiches de présentation des films concourant pour

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

## **LES RÉVÉLATIONS 2022**

**P. 131 À 135**

Liste indicative des personnes concourant pour les

→ César du Meilleur Espoir Féminin

→ César du Meilleur Espoir Masculin

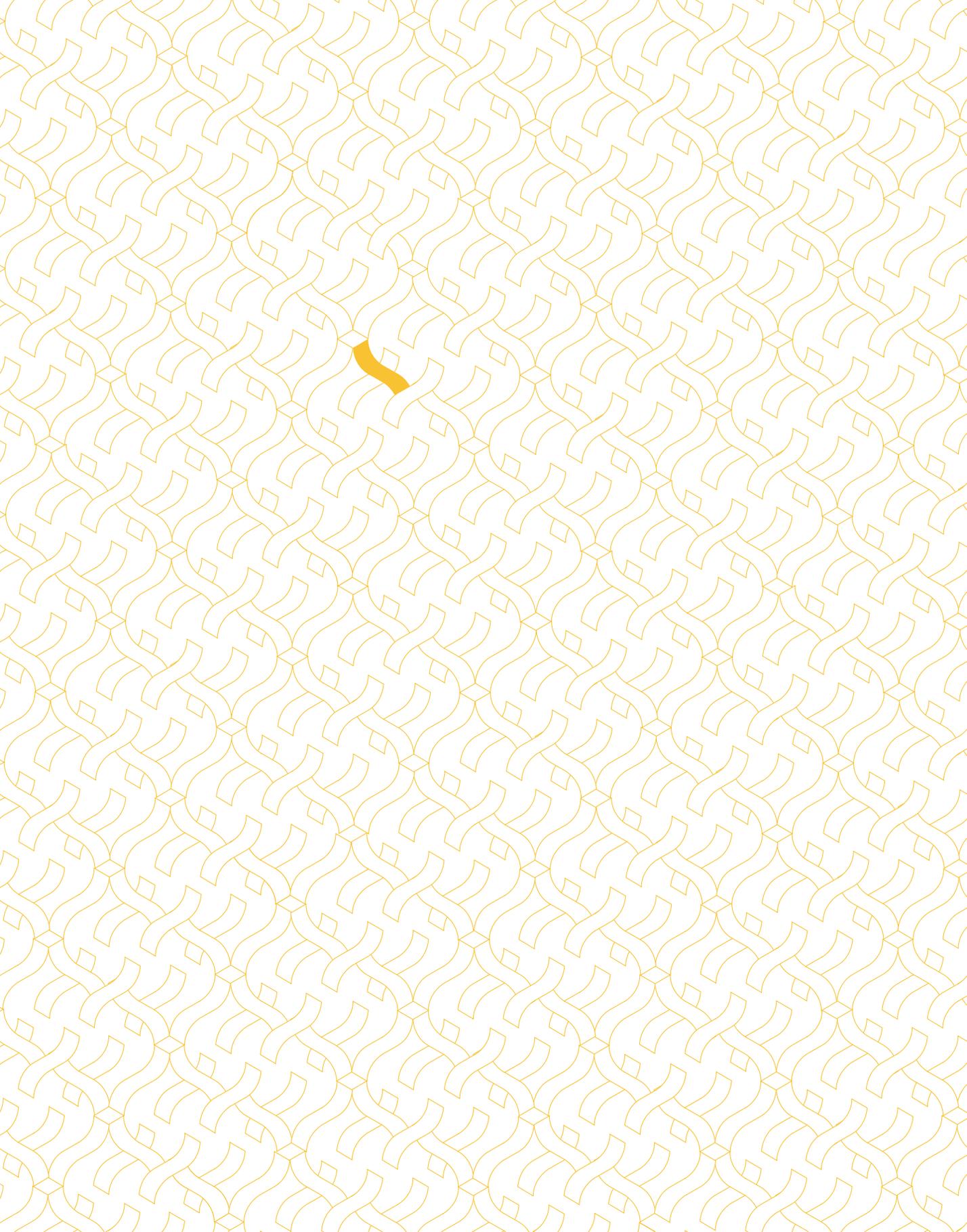
## **INDEX DES PERSONNES**

**P. 137 À 153**

## **RÈGLEMENT**

**P. 155 À 164**

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



# CÉSAR DU MEILLEUR FILM

## FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

### Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation ;

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien·ne ayant été omis·e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

## 143 RUE DU DÉSERT



### Réalisation

Hassen Ferhani

### Scénario original

Hassen Ferhani

### Image

Hassen Ferhani

### Son

Mohamed Ilyas Guetal

Antoine Morin

Benjamin Laurent

### Montage

Stéphanie Sicard

Nina Khada

Nadia Ben Rachid

Hassen Ferhani

### Produit par

Narimane Mari

Olivier Boischot

Michel Haas

### Production

Centrale Electrique

### Coproduction

Allers Retours Films

(Algérie)

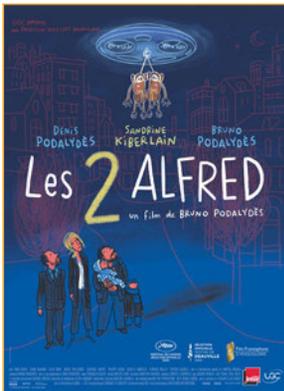
### Distribution

Météore Films

### Synopsis

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

## LES 2 ALFRED



### Réalisation

Bruno Podalydès

### Interprétation

Denis Podalydès

Sandrine Kiberlain

Bruno Podalydès

Yann Frisch

Luàna Bajrami

Leslie Menu

Michel Vuillemoz

Jean-Noël Brouté

Philippe Uchan

Isabelle Candelier

Patrick Ligardes

Florence Muller

Vanessa Paradis

### Scénario original

Bruno Podalydès

### Image

Patrick Blossier

### Décors

Wouter Zoon

### Costumes

Dorothee Guiraud

### Son

Laurent Poirier

Loïc Prian

Cyril Holtz

### Montage

Christel Dewynter

### Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

### Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

### Production

Why Not Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : "Pas d'enfant !", et Séverine, sa future supérieure, est une "tueuse" au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir...

## 5ÈME SET



### Réalisation

Quentin Reynaud

### Interprétation

Alex Lutz

Ana Girardot

Kristin Scott Thomas

### Scénario original

Quentin Reynaud

### Image

Vincent Mathias

### Décors

Pascal Le Guellec

### Costumes

Amandine Cros

### Son

Stéphane Gessat

Axel Steichen

Fabien Devillers

### Montage

Jean-Baptiste Beaudoin

### Effets Visuels

Bruno Sommier

### Musique originale

Delphine Malausséna

### Produit par

Léonard Glowinski

### Production

22h22

### Coproduction

Apollo Films

StudioCanal

Les Films du Cru

Ciné-@.

Gapbusters (Belgique)

Praesens (Suisse)

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

À presque 36 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique au résultat incertain...

## 9 JOURS À RAQQA



### Réalisation

Xavier de Lauzanne

### Scénario original

Xavier de Lauzanne

### Image

Xavier de Lauzanne

### Son

Caroline Florentin

Vincent Villa

### Montage

Jean-Maxime Besset

### Musique originale

Ibrahim Maalouf

### Produit par

François-Hugues de Vaumas

### Production

Aloest Films

### Coproduction

Echo Studio

### Distribution

L'Atelier Distribution

### Synopsis

Leila Mustapha, 30 ans, ingénieure en génie civil, trois fois major de sa promotion, est la jeune maire de Raqqa, l'ancienne capitale autoproclamée de l'état islamique en Syrie. Plongée dans un monde d'hommes, elle a pour mission de reconstruire sa ville en ruines après la guerre, de réconcilier et d'y instaurer la démocratie. Une mission hors normes.

Une écrivaine française traverse l'Irak et la Syrie pour venir à sa rencontre. Dans cette ville encore dangereuse, elle a 9 jours pour vivre avec Leila et découvrir son histoire.



## A GOOD MAN

### Réalisation

Marie-Castille Mention-Schaar

### Interprétation

Noémie Merlant  
Soko  
Vincent Dedienne  
Gabriel Almaer  
Alysson Paradis  
Anne Loiret  
Geneviève Mnich  
Jonas Ben Ahmed

### Scénario original

Christian Sonderegger  
Marie-Castille Mention-Schaar

### Image

Myriam Vinocour

### Décor

Isabelle Quillard

### Costumes

Isabelle Mathieu

### Son

Dominique Levert

Agathe Poche

Christophe Vingtrinier

### Montage

Benoît Quinon

### Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar

### Production

Willow Films

### Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

France 2 Cinéma

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant, alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

## À L'ABORDAGE



### Réalisation

Guillaume Brac

### Interprétation

Eric Nantchouang  
Salif Cissé  
Edouard Sulpice  
Asma Messaoudenem  
Ana Blagojevic  
Lucie Gallo  
Martin Mesnier  
Nicolas Pietri  
Cécile Feuillet  
Jordan Rezgui

### Scénario original

Guillaume Brac

Catherine Paillé

### Image

Alan Guichaoua

### Costumes

Marine Galliano

### Son

Emmanuel Bonnat

Vincent Vatoux

Vincent Verdoux

### Montage

Héloïse Pelloquet

### Produit par

Grégoire Debailly

### Production

Geko Films

### Coproduction

Arte France

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité?

## À LA VIE



### Réalisation

Aude Pépin

### Scénario original

Aude Pépin

### Image

Sarah Blum

### Son

Claire-Anne Langeron

Philippe Grivel

### Montage

Carole Le Page

### Produit par

Jean-Baptiste Germain

### Production

Bootstrap Label

### Coproduction

Tandem

### Distribution

Tandem

### Synopsis

*Chantal Birman sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes.*

*À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.*

## ALBATROS



### Réalisation

Xavier Beauvois

### Interprétation

Jérémie Renier

Marie-Julie Maille

Victor Belmondo

Iris Bry

Geoffroy Sery

Olivier Pequery

Madeleine Beauvois

### Scénario original

Xavier Beauvois

Frédérique Moreau

Marie-Julie Maille

### Image

Julien Hirsch

### Décors

Yann Mégard

### Costumes

Bethsabée Dreyfus

### Son

Jean-Pierre Duret

Loïc Prian

Damien Boitel

Eric Bonnard

### Montage

Marie-Julie Maille

Julie Duclaux

### Effets Visuels

Thomas Duval

### Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

### Production

Les Films du Worso

### Coproduction

Pathé

Orange Studio

France 3 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

### Distribution

Pathé

### Synopsis

*Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.*



## LES AMOURS D'ANAÏS



**Réalisation**  
Charline Bourgeois-Tacquet

**Interprétation**  
Anaïs Demoustier  
Valeria Bruni Tedeschi  
Denis Podalydès  
Jean-Charles Clichet  
Xavier Guelfi  
Christophe Montenez  
Anne Canovas  
Bruno Todeschini

**Scénario original**  
Charline Bourgeois-Tacquet

**Image**  
Noé Bach

**Décors**  
Pascale Consigny

**Costumes**  
Léa Forest

**Son**  
Mathieu Villien  
François Méreu  
Vincent Verdoux

**Montage**  
Chantal Hymans

**Produit par**  
David Thion  
Philippe Martin  
Stéphane Demoustier  
Igor Auzépy

**Production**  
Les Films Pelléas  
Année Zéro

**Coproduction**  
Odessa Productions  
Arte France Cinéma

**Distribution**  
Haut et Court Distribution

### Synopsis

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent.  
Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer.  
Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît.  
Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs.  
C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

## ANIMAL



**Réalisation**  
Cyril Dion

**Scénario original**  
Cyril Dion  
Walter Bouvais

**Image**  
Alexandre Léglise

**Son**  
Romain de Gueltzl  
Valérie de Loof  
Cyril Holtz

**Montage**  
Sandie Bompar

**Musique originale**  
Xavier Polycarpe  
Sébastien Hoog

**Produit par**  
Guillaume Thouret  
Céline Roux  
Patrice Lorton  
Jean-Marie Michel  
Thomas Bénét  
Cyril Dion  
Patrick Fournier

**Production**  
Capa Studio  
Bright Bright Bright

**Coproduction**  
UGC Images  
Orange Studio  
France 2 Cinéma

**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Bella et Vipulan ont 16 ans, ils appartiennent à une génération persuadée que son avenir est menacé. Changement climatique, 6<sup>e</sup> extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable.  
Ils ont beau alerter, rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.  
Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.  
Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.  
L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la Nature, mais il est la Nature.  
Il est, lui aussi, un animal.



## ANNETTE

### Réalisation

Leos Carax

### Interprétation

Adam Driver  
Marion Cotillard  
Simon Helberg  
Devyn McDowell

### Scénario original

Leos Carax  
Ron Mael  
Russell Mael

### Image

Caroline Champetier

### Décor

Florian Sanson

### Costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Erwan Kerzanet  
Katia Boutin  
Maxence Dussère  
Paul Heymans  
Thomas Gauder  
**Montage**  
Nelly Quettier  
**Effets Visuels**  
Guillaume Pondard  
**Musique originale**  
Ron Mael  
Russell Mael  
pour le groupe Sparks

### Produit par

Charles Gillibert  
**Production**  
CG Cinéma International  
**Coproduction**  
Tribus P Films  
Théo Films  
Arte France Cinéma  
UGC  
DetailFilm (Allemagne)  
Eurospace (Japon)  
Scope Pictures (Belgique)  
Wrong Men (Belgique)  
RTBF (Belgique)  
Piano (Mexique)  
Garidi Films (Suisse)  
**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Los Angeles, de nos jours.

Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce.

Ann, une cantatrice de renommée internationale.

Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour.

La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

## ATARRABI ET MIKELATS



### Réalisation

Eugène Green

### Interprétation

Saia Hiriart  
Lukas Hiriart  
Ainara Leemans  
Thierry Biscary  
**Scénario original**  
Eugène Green

### Image

Raphaël O'Byrne

### Décor

Astrid Tonnellier

### Costumes

Agnès Noden

### Son

Jean Minondo  
Simon Le Gall  
Matthieu Deniau

### Montage

Laurence Larre

### Produit par

Julien Naveau  
**Production**  
Noodles Production  
**Coproduction**  
Kafard Films  
Les Films du Fleuve  
(Belgique)  
**Distribution**  
UFO Distribution

### Synopsis

La déesse Mari confie au Diable ses deux fils, nés d'un père mortel, pour leur éducation.

Lorsqu'ils atteignent leur majorité, l'un, Mikelats, décide de rester auprès du maître, tandis que l'autre, Atarrabi, s'enfuit.

Mais le Diable réussit à retenir son ombre.

## ATTENTION AU DÉPART !



**Réalisation**  
Benjamin Euvrard  
**Interprétation**  
André Dussollier  
Jérôme Commandeur  
Jonathan Lambert  
Nils Othenin-Girard  
Charly de Witte  
Léo Dussollier  
Marie-Julie Baup  
Ferdinand Leclère  
Melchior Guerlet  
Céleste Evagora  
**Scénario original**  
Charly de Witte  
Benjamin Dumont  
Benjamin Euvrard  
Ingrid Morley-Pegge

**Image**  
Vincent Gallot  
**Décor**  
Johann George  
**Costumes**  
Béatrice Lang  
**Son**  
Jean-Paul Guirado  
Sébastien Ariaux  
**Montage**  
Stéphane Pereira

**Produit par**  
Maxime Japy  
**Production**  
Les Films du Castel  
**Coproduction**  
SND  
M6 Films  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
SND

### Synopsis

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper...

## AU CŒUR DU BOIS



**Réalisation**  
Claus Drexel  
**Scénario original**  
Claus Drexel  
**Image**  
Sylvain Leser  
**Son**  
Nicolas Basselin  
Sébastien Noiré  
Anne-Laure François  
**Montage**  
Anne Souriau

**Produit par**  
Florent Lacaze  
Céline Farmachi  
**Production**  
Daisy Day Films  
**Distribution**  
Nour Films

### Synopsis

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...



## BAC NORD

### Réalisation

Cédric Jimenez

### Interprétation

Gilles Lellouche  
Karim Leklou  
François Civil  
Adèle Exarchopoulos  
Kenza Fortas  
Cyril Lecomte

### Scénario original

Cédric Jimenez  
Audrey Diwan

### Image

Laurent Tangy

### Décor

Jean-Philippe Moreaux

### Costumes

Stéphanie Watrigant

### Son

Cédric Deloche  
Gwenolé Le Borgne  
Pascal Villard  
Marc Doisne

### Montage

Simon Jacquet

### Musique originale

Guillaume Roussel

### Produit par

Hugo Sélignac

### Production

Chi-Fou-Mi Productions

### Coproduction

StudioCanal  
France 2 Cinéma

### Distribution

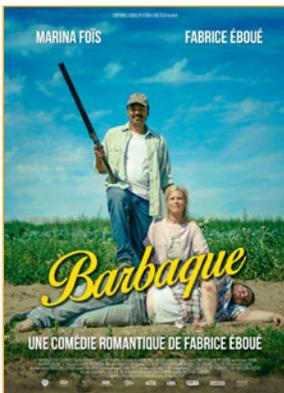
StudioCanal



### Synopsis

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

## BARBAQUE



### Réalisation

Fabrice Éboué

### Interprétation

Marina Fois  
Fabrice Éboué  
Virginie Hocq  
Jean-François Cayrey  
Roby Schinasi

### Scénario original

Fabrice Éboué  
Vincent Solignac

### Image

Thomas Bremond

### Décor

Maamar Ech Cheikh

### Costumes

Élise Bouquet  
Reem Kuzayli

### Son

Mathieu Leroy  
Serge Rouquairol  
Sébastien Pierre

### Montage

Alice Plantin

### Musique originale

Guillaume Roussel

### Produit par

David Gauqué

Julien Deris

### Production

Cinéfrance Studios

### Coproduction

TF1 Studio  
Apollo Films  
Chez Félix  
Apollo Films



### Synopsis

Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde. Jamais jambon n'avait connu un tel succès ! L'idée de recommencer pourrait bien les titiller...



## BENEDETTA

### Réalisation

Paul Verhoeven

### Interprétation

Virginie Efira  
Charlotte Rampling  
Daphné Patakia  
Lambert Wilson  
Olivier Rabourdin  
Louise Chevillotte  
Hervé Pierre  
Clotilde Courau  
David Clavel  
Guilaine Londez

### Adaptation

David Birke  
Paul Verhoeven

### D'après

le roman historique "Immodest Acts" de Judith C. Brown

### Image

Jeanne Lapoirie

### Décor

Katia Wyszkop

### Costumes

Pierre-Jean Larroque

### Son

Jean-Paul Mugel

Katia Boutin

Cyril Holtz

### Montage

Job ter Burg

### Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

### Musique originale

Anne Dudley

### Produit par

Saïd Ben Saïd

Michel Merkt

### Production

SBS Productions

### Coproduction

Pathé

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

Topkapi Films (Pays-Bas)

Belga Productions

(Belgique)

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Au XVI<sup>e</sup> siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

## BERGMAN ISLAND



### Réalisation

Mia Hansen-Løve

### Interprétation

Vicky Krieps  
Tim Roth  
Mia Wasiwowska  
Anders Danielsen Lie

### Scénario original

Mia Hansen-Løve

### Image

Denis Lenoir

### Décor

Mikael Varhelyi

### Costumes

Judith de Luze

Julia Tegström

### Son

Paul Heymans

Thomas Gauder

### Montage

Marion Monnier

### Produit par

Charles Gillibert

### Production

CG Cinéma

### Coproduction

RT Features (Brésil)

Arte France Cinéma

Plattform Produktion

(Suède)

Scope Pictures (Belgique)

Piano (Mexique)

Neue Bioskop Film

(Allemagne)

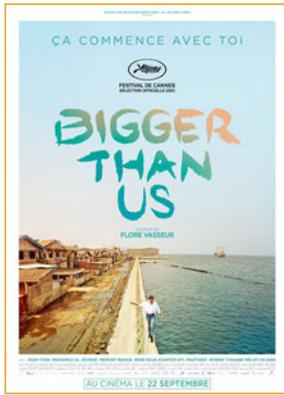
### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

## BIGGER THAN US



### Réalisation

Flore Vasseur

### Scénario original

Flore Vasseur

Melati Wijsen

### Image

Christophe Offenstein

### Son

Jean-Luc Audy

Benjamin Rosier

Fanny Weinzaepflen

### Montage

Aurélie Jourdan

### Musique originale

Rémi Boubal

### Produit par

Denis Carot

Flore Vasseur

### Production

Elzévir Films

Big Mother Productions

### Coproduction

All you need is prod

France 2 Cinéma

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Melati part à leur rencontre à travers le globe.

## LES BODIN'S EN THAÏLANDE



### Réalisation

Frédéric Forestier

### Interprétation

Vincent Dubois

Jean-Christian Fraiscinet

Bella Boonsang

Nicolas Marié

### Adaptation

Frédéric Forestier

Eric Leroch

Jean-Christian Fraiscinet

Vincent Dubois

### D'après

le spectacle "Les Bodin's  
Grandeur Nature" de

Vincent Dubois et

Jean-Christian Fraiscinet

### Image

Stéphane Le Parc

### Décor

Nopphadol "Ding" Arkart

### Costumes

Sandrine Bernard

### Son

Hugo Deguillard

Jérôme Wiciak

Thomas Wargny

### Montage

Sandro Lavezzi

### Produit par

Claude Cyndecki

### Production

Cheyenne Studio

### Coproduction

SND

M6 Films

Studio Exception

### Distribution

SND

### Synopsis

Maria Bodin, vieille fermière roularde et autoritaire de 87 ans, doit faire face à une nouvelle épreuve : son grand nigaud de fils, Christian 50 ans, a perdu le goût de la vie. Suivant l'avis du psychiatre, qui conseille le dépaysement, la mère Bodin se résigne donc à casser sa tirelire pour payer des vacances à son fils... en Thaïlande! Quand la mère et le fils Bodin s'envolent, pour la première fois, à plus de dix mille kilomètres de leur terroir natal, le choc est énorme : hôtel club, touristes, plages de sable blanc et autres massages exotiques, ils n'ont clairement pas le mode d'emploi... pas simple de dépayser des paysans! Les Bodin's s'embarquent alors dans un road-movie rocambolique à travers tout le pays, avec pour seuls bagages leur audace, leur cœur et leur bon sens paysan.

## BOÎTE NOIRE



### Réalisation

Yann Gozlan

### Interprétation

Pierre Niney  
Lou de Laâge  
André Dussollier  
Sébastien Pouderoux  
Olivier Rabourdin  
Guillaume Marquet  
Mehdi Djaadi  
Grégori Derangère  
Aurélien Recoing  
André Marcon  
Anne Azoulay  
Marie Dompnier  
Octave Bossuet

### Scénario original

Yann Gozlan  
Simon Moutairou  
Nicolas Bouvet-Levrard  
avec la collaboration de  
Jérémy Guez

### Image

Pierre Cottereau

### Décor

Michel Barthélémy

### Costumes

Olivier Ligen

### Son

Nicolas Provost  
Nicolas Bouvet-Levrard  
Marc Doisne

### Montage

Valentin Féron

### Effets Visuels

Benjamin Ageorges

### Musique originale

Philippe Rombi

### Produit par

Wassim Béji  
Thibault Gast  
Matthias Weber

### Production

WY Productions  
24 25 Films

### Coproduction

France 2 Cinéma  
StudioCanal

Panache Productions  
(Belgique)

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage? Défaillance technique? Acte terroriste? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité...

## BONNE MÈRE



### Réalisation

Hafsia Herzi

### Interprétation

Halima Benhamed  
Sabrina Benhamed  
Jawed Hannachi Herzi  
Mourad Tahar Boussatha  
Malik Bouchenaf  
Justine Grégory  
Maria Benhamed  
Denise Giulio  
Saaphyra  
Anissa Boubekeur  
Noémie Casari

### Scénario original

Hafsia Herzi

### Image

Jérémy Attard

### Costumes

Lila Allouche

### Son

Guilhem Domercq  
Rémi Durel  
Julie Tribut

### Montage

Camille Toubkis

### Produit par

Saïd Ben Saïd  
Michel Merkt

### Production

SBS Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

SBS Distribution

### Synopsis

NORA la cinquantaine, femme de ménage, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Elle est préoccupée par le sort de son grand fils ELLYES, qui incarcéré depuis plusieurs mois pour des faits de braquage, attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. NORA fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

## C'EST LA VIE



**Réalisation**  
Julien Rambaldi  
**Interprétation**  
Josiane Balasko  
Léa Drucker  
Youssef Hajdi  
Nicolas Maury  
Florence Loiret Caille  
David Marsais  
Julia Piaton  
Alice Pol  
Tom Leeb  
Sarah Stern  
Antoine Gouy  
Fadily Camara  
Thomas Scimeca  
Mélodie Richard

**Scénario original**  
Thomas Perrier  
Julien Rambaldi  
**Image**  
Yannick Ressigeac  
**Décors**  
Alain Veissier  
**Costumes**  
Emmanuelle Youchnovski  
**Son**  
Yves-Marie Omnes  
Vincent Goujon  
Alexandre Fleurant  
Fabien Devillers  
**Montage**  
Stéphane Pereira  
**Musique originale**  
Emmanuel Rambaldi

**Produit par**  
Mathias Rubin  
Éric Juhérian  
**Production**  
Récifilms  
**Coproduction**  
Orange Studio  
Les Productions Chaocorp  
CN8 Productions  
France 2 Cinéma  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
Orange Studio

### Synopsis

Ce jour-là, à la maternité de Port-Royal, cinq femmes s'apprêtent à accoucher.

Elles ne se connaissent pas, vont peut-être se rencontrer dans cette maternité parisienne, ou ne jamais se voir. Elles ont chacune une histoire unique mais nous l'avons tous vécue, l'histoire d'une naissance. Cinq destins entrecroisés, cinq façons de donner la vie entre rires et larmes pour cet instant sans doute le plus magique d'une existence, qu'on appelle aussi la délivrance. À la façon d'un 'Love Actually', 'C'est à la vie', comme un puzzle qui s'emboîte jusqu'au premier cri du bébé, retrace dans un film choral cette journée exceptionnelle dans la vie de cinq femmes aussi stressante qu'inoubliable!

## C'EST QUOI CE PAPY?!



**Réalisation**  
Gabriel Julien-Laferrière  
**Interprétation**  
Chantal Ladesou  
Patrick Chesnais  
Julie Gayet  
Thierry Neuvic  
Julie Depardieu  
Lucien Jean-Baptiste  
Claudia Tagbo  
Philippe Katerine  
Arié Elmaleh  
Nino Kirtadze  
Violette Guillon  
Chann Aglat  
**Scénario original**  
Gabriel Julien-Laferrière  
Sébastien Mounier

**Image**  
Cyrill Renaud  
**Décors**  
Alain Veissier  
**Costumes**  
Noémie Veissier  
**Son**  
Grégory Lannoy  
Roland Voglaire  
Olivier Mortier  
Eric Chevallier  
**Montage**  
Thomas Béard  
**Musique originale**  
Emmanuel Da Silva  
Frédéric Fortuny

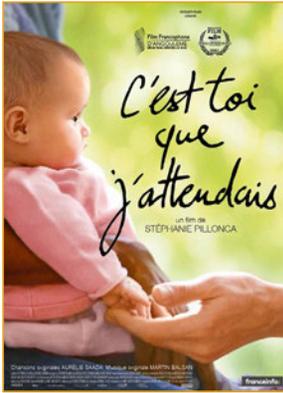
**Produit par**  
Yves Darondeau  
Emmanuel Priou  
**Production**  
Bonne Pioche Cinéma  
**Coproduction**  
M6 Films  
TF1 Studio  
Rezo Productions  
Umedia (Belgique)  
**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée.

Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé... qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy... La famille n'est pas au bout de ses surprises!

## C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS



### Réalisation

Stéphanie Pillonca

### Scénario original

Stéphanie Pillonca  
Astrid de Lauzanne

### Image

Hugues Poulain

### Son

Gautier Isern  
Dominique Gaborieau

### Montage

Fabien Bouillaud

### Musique originale

Martin Balsan

### Produit par

Nathanaël La Combe

### Production

Wonder Films

### Distribution

Pyramide

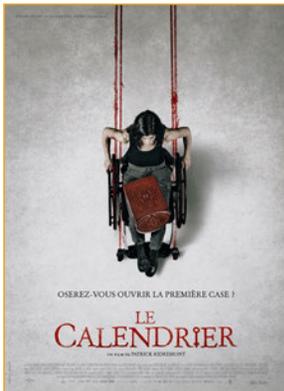
### Synopsis

“C'est toi que j'attendais” nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies.

Mais c'est aussi l'histoire de Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvain qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique.

Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

## LE CALENDRIER



### Réalisation

Patrick Ridremont

### Interprétation

Eugénie Derouand  
Honorine Magnier  
Janis Abrikh  
Clément Olivieri

### Scénario original

Patrick Ridremont

### Image

Danny Elsen

### Décors

Eve Martin

### Costumes

Zakia Kadri

### Son

Julien Vanhée  
Alek Goosse  
François Dumont

### Montage

Thierry Delvigne

### Effets Visuels

Stéphane Dittoo

### Musique originale

Frédéric Kooshmanian  
Thomas Couzinier

### Produit par

Virginie Ogouz  
Alain Benguigui

### Production

Siddhi Films  
Sombbrero Films

### Coproduction

Frakas Productions (Belgique)  
Alba Films

Universal Pictures Video France

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

### Distribution

Alba Films

Universal Pictures Video France

### Synopsis

Eva est paralysée depuis trois ans. Pour son anniversaire, elle reçoit en cadeau un étrange calendrier de l'aveug. Or ce ne sont pas les traditionnelles friandises qu'elle découvre chaque jour, mais des surprises plus inquiétantes, parfois agréables, souvent terrifiantes, et de plus en plus sanglantes. Cette année, Noël va être mortel!



## CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

### Réalisation

Samuel Benchetrit

### Interprétation

François Damiens  
 Ramzy Bedia  
 Vanessa Paradis  
 Gustave Kervern  
 Joey Starr  
 Bouli Lanners  
 Valeria Bruni Tedeschi  
 Vincent Macaigne  
 Raphaëlle Doyle  
 Constance Rousseau  
 Jules Benchetrit  
 Bruno Podalydès

### Scénario original

Samuel Benchetrit  
 Gabor Rassov

### Image

Pierre Aïm

### Décor

Gaël Leroux

### Costumes

Charlotte Betaillole

### Son

Miguel Rejas  
 Sébastien Wéra  
 Julien Perez  
 Nils Fauth

### Montage

Clémence Diard

### Produit par

Julien Madon

### Production

Single Man Productions  
 JM Films

### Coproduction

UGC Images  
 Pictanovo  
 Gapbusters (Belgique)  
 Shelter Prod (Belgique)  
 RTBF, Télévision belge  
 (Belgique)  
 Proximus (Belgique)  
 VOO-Be tv (Belgique)  
 Movie Pictures

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

Au cœur d'une ville portuaire où des êtres isolés, habitués à la violence, voient soudain leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

## CHACUN CHEZ SOI



### Réalisation

Michèle Laroque

### Interprétation

Michèle Laroque  
 Stéphane De Groodt  
 Alice de Lencquesaing  
 Olivier Roseberg  
 Laurence Bibot  
 Hichem Yacoubi  
 Lionel Abelanski  
 Olga Mouak  
 Galice Gracci  
 Oriane Deschamps  
 Manuel Severi  
 Diva Sicard  
 Valeria Nicov  
 Christine Paolini  
 Vinnie Dargaud

### Scénario original

Julien Colombani

### Image

Pierric Gantelmi D'Ille

### Décor

Hervé Gallet

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Lucien Balibar

Damien Aubry

Daniel Sobrino

### Montage

Jeanne Kef

### Produit par

Alain Terzian

Dominique Farrugia

Didier Lupfer

### Production

Alter Films

StudioCanal

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais, depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsaïs. Une passion dévorante qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne s'arrange pas lorsque leur fille Anna et son copain Thomas viennent s'installer chez eux suite à une galère d'appartement. La cohabitation se révèle plus que difficile pour les deux couples que tout oppose...

## CHÈRE LÉA



### Réalisation

Jérôme Bonnell

### Interprétation

Grégory Montel  
Grégory Gadebois  
Anaïs Demoustier  
Léa Drucker  
Nadège Beausson-Diagne  
Pablo Pauly

### Scénario original

Jérôme Bonnell

### Image

Pascal Lagriffoul

### Décors

Aurore Casalis

### Costumes

Carole Gérard

### Son

Laurent Benaim  
Marion Papinot  
Emmanuel Croset

### Montage

Julie Dupré

### Produit par

Michel Saint-Jean

### Production

Diaphana Films

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette.

Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail et suscitant la curiosité du patron du café.

La journée ne fait que commencer...

## LES CHOSES HUMAINES



### Réalisation

Yvan Attal

### Interprétation

Ben Attal  
Suzanne Jouannet  
Charlotte Gainsbourg  
Mathieu Kassovitz  
Pierre Arditi  
Audrey Dana  
Benjamin Lavernhe  
Judith Chemla

### Adaptation

Yaël Langmann  
Yvan Attal

### D'après

le roman "Les Choses Humaines" de Karine Tuil paru aux Éditions Gallimard

### Image

Rémy Chevrin

### Décors

Samuel Deshors

### Costumes

Carine Sarfati

### Son

Pierre André  
Thomas Desjonquères  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Albertine Lastera  
Musique originale  
Mathieu Lambolley

### Produit par

Olivier Delbosc

Yvan Attal

### Production

Curiosa Films

Films sous influence

### Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme.

Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme? Est-il coupable ou est-il innocent?

Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé?

Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais...

N'y a-t-il qu'une seule vérité?



## CIGARE AU MIEL

### Réalisation

Kamir Aïnouz

### Interprétation

Zoé Adjani  
Amira Casar  
Lyes Salem  
Louis Peres  
Idir Chender  
Axel Grandberger  
Jud Bengana  
Rym Takoucht  
Samir El Hakim  
**Scénario original**  
Kamir Aïnouz  
**Image**  
Jeanne Lapoirie

### Décors

Angelo Zamparutti

### Costumes

Isabelle Pannetier

### Son

Laurent Benaim  
Hélène Réveillère  
Ingrid Simon

Mélissa Petitjean

### Montage

Albertine Lastera

### Musique originale

Julie Roué

### Produit par

Christine Rouxel  
Marie-Castille Mention-Schaar

### Production

Éliph Productions  
Willow Films

### Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)  
Les Productions du Ch'timi  
Les Films du Mirakle

### Distribution

Paname Distribution

### Synopsis

Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diktats du patriarcat contrôlent son intimité. Alors que Selma décide de découvrir la puissance et les dangers de son propre désir, l'équilibre de sa famille se fissure et la terreur du fondamentalisme émerge dans son pays d'origine.

## LA CROISADE



### Réalisation

Louis Garrel

### Interprétation

Laetitia Casta  
Joseph Engel  
Louis Garrel  
Ilinka Lony  
Julia Boème  
**Scénario original**  
Jean-Claude Carrière  
Louis Garrel  
**Image**  
Julien Poupard  
**Décors**  
Mila Preli

### Costumes

Barbara Loison

### Son

Laurent Benaim  
Alexandre Hecker  
Olivier Guillaume

### Montage

Joëlle Hache

### Effets Visuels

Lisa Barbier

### Musique originale

Grégoire Hetzel

### Produit par

Pascal Caucheteux  
Grégoire Sorlat

### Production

Why Not Productions

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet.

Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

## DE BAS ÉTAGE



### Réalisation

Yassine Qnia

### Interprétation

Soufiane Guerrab  
Souheila Yacoub  
Thibault Cathalifaud  
M'Barek Belkhouk  
Jamil McCraven  
Tassadit Mandi  
Inès Melab  
Majid Berihla  
Maya Racha  
Salim Gharbi

### Scénario original

Yassine Qnia

### Image

Ernesto Giolitti

### Décors

Rabeir Ourak

### Costumes

Elisa Ingrassia

### Son

Stéphane Gessat  
Benoît Gargonne  
Paul Jousselin  
Johann Nallet  
Alexandre Westphal

### Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sortat

### Production

Why Not Productions

### Distribution

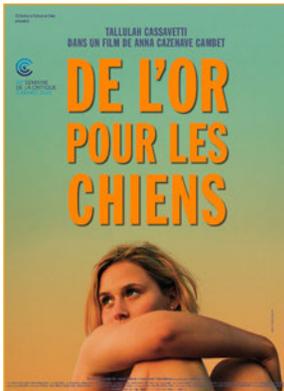
Le Pacte

### Synopsis

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant et les quelques alternatives professionnelles qui s'offrent à lui ne le séduisent pas.

En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son petit garçon d'un an qu'il adore.

## DE L'OR POUR LES CHIENS



### Réalisation

Anna Cazenave Cambet

### Interprétation

Tallulah Cassavetti  
Ana Neborac  
Corentin Fila  
Romain Guillermic  
Carole Franck  
Claire Duburcq  
Julie Depardieu

### Scénario original

Anna Cazenave Cambet  
Marie-Stéphane Imbert

### Image

Kristy Baboul

### Décors

Thomas Ducos  
Mathilde Poncet

### Costumes

Vanessa Deutsch

### Son

N'Dembo Ziavoula  
Geoffrey Perrier  
Victor Praud

### Montage

Joris Laquittant

### Produit par

Charles Gillibert

### Production

CG Cinéma

### Coproduction

Partners in crime  
Mother Production

### Distribution

Rezo Films

### Synopsis

Fin de l'été, Esther 17 ans, termine sa saison dans les Landes. Transie d'amour pour un garçon déjà reparti, elle décide de prendre la route pour le retrouver à Paris. Des plages du sud aux murs d'une cellule religieuse, le cheminement intérieur d'une jeune fille d'aujourd'hui.



## DE SON VIVANT

### Réalisation

Emmanuelle Bercot

### Interprétation

Catherine Deneuve

Benoît Magimel

Gabriel Sara

Cécile de France

Oscar Morgan

Lou Lampros

Melissa George

Clément Ducol

Olga Mouak

Marc Fauveau

### Scénario original

Emmanuelle Bercot

Marcia Romano

### Image

Yves Cape

### Décor

Laurent Ott

### Costumes

Judith de Luze

### Son

Pierre André

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

### Montage

Julien Leloup

Yann Dedet

### Effets Visuels

Philippe Falap Aubry

### Musique originale

Eric Neveux

### Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

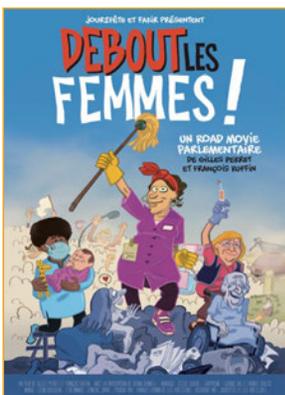
Un homme (Benoît MAGIMEL) condamné trop jeune par la maladie.

La souffrance d'une mère (Catherine DENEUVE) face à l'inacceptable.

Le dévouement d'un médecin (Le Dr SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière (Cécile De FRANCE) pour les accompagner sur l'impossible chemin.

Une année, quatre saisons, pour "danser" avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

## DEBOUT LES FEMMES !



### Réalisation

Gilles Perret

François Ruffin

### Scénario original

Gilles Perret

François Ruffin

### Image

Gilles Perret

### Son

Gilles Perret

Vincent Rochette

Olivier Beaufret

Léon Rousseau

### Montage

Cécile Dubois

### Produit par

Thibault Lhonneur

### Production

Les 400 Clous

### Distribution

Jour2Fête

### Synopsis

"Mais qui m'a mis cette tête de con?"

Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

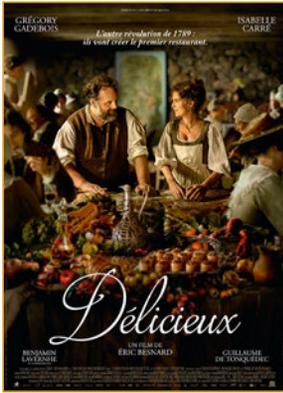
C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.

Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

## DÉLICIEUX



### Réalisation

Éric Besnard

### Interprétation

Grégory Gadebois  
Isabelle Carré  
Benjamin Lavernhe  
Guillaume de Tonquédec  
Christian Bouillette  
Lorenzo Lefebvre  
Marie-Julie Baup  
Laurent Bateau

### Scénario original

Éric Besnard  
Nicolas Boukhrief

### Image

Jean-Marie Dreujou

### Décors

Bertrand Seitz

### Costumes

Madeline Fontaine

### Son

Dominique Lacour  
Alexandre Fleurant  
Fabien Devillers

### Montage

Lydia Decobert

### Effets Visuels

Ronald Grauer

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Christophe Rossignon  
Philip Boëffard

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

SND  
France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma

Artémis Productions  
(Belgique)

### Distribution

SND

### Synopsis

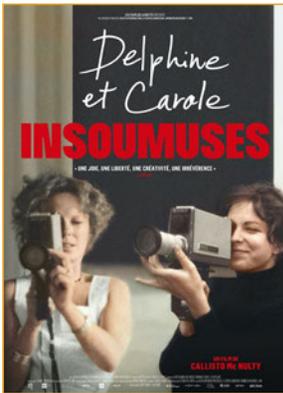
À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort.

La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution.

Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant.

Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

## DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES



### Réalisation

Callisto Mc Nulty

### Scénario original

Callisto Mc Nulty  
Alexandra Roussopoulos  
Geronimo Roussopoulos

### Son

Philippe Ciompi

### Montage

Josiane Zardoya

### Produit par

Sophie de Hijes  
Nicolas Lesoult

### Production

Les Films de la Butte

### Coproduction

Alva Films (Suisse)

### INA

Centre Audiovisuel Simone  
de Beauvoir

### Distribution

Alba Films

### Synopsis

Ce film singulier raconte l'engagement féministe de Delphine Seyrig à travers sa carrière d'actrice et réalisatrice, ainsi que sa rencontre avec la vidéaste Carole Roussopoulos et leur engagement créatif, caméra au poing, à travers la vidéo dans le contexte particulier du "féminisme enchanté" des années 1970 à l'esprit frondeur et à l'irrévérence salutaire. Ce film permet de faire le portrait d'une époque, de retracer les principaux engagements de Delphine et Carole, leurs actions radicales, inventives et joyeuses, leur humour incisif.



## LE DERNIER VOYAGE

### Réalisation

Romain Quirot

### Interprétation

Hugo Becker  
Lya Oussadit-Lessert  
Paul Hamy  
Jean Reno  
Bruno Lochet  
Emilie Gavois-Kahn  
Jean-Luc Couchard  
Darius Garrivier  
Jean-Baptiste Blanc  
Philippe Katerine

### Scénario original

Romain Quirot

### Image

Jean-Paul Agostini

### Décor

Olivier Seiler

### Costumes

Thierry Delettre  
Son  
Christophe Penchenat  
Guillaume Bouchateau  
Vincent Cosson

### Montage

Romain Quirot

### Effets Visuels

Thomas Duval

### Musique originale

Etienne Forget

### Produit par

Fannie Pailloux

### Production

Apaches

### Coproduction

Digital District  
Belga Productions  
(Belgique)

### Distribution

Tandem

### Synopsis

Dans un futur proche, une mystérieuse lune rouge est exploitée à outrance pour son énergie.

Alors qu'elle change brusquement de trajectoire et fonce droit sur la Terre, Paul W. R, le seul astronaute capable de la détruire, refuse d'accomplir cette mission et disparaît.

Traqué sans relâche, Paul croise la route d'Elma, une adolescente au tempérament explosif qui va l'accompagner dans sa fuite.

## DES HOMMES



### Réalisation

Lucas Belvaux

### Interprétation

Gérard Depardieu  
Catherine Frot  
Jean-Pierre Darroussin  
Yoann Zimmer  
Felix Kysyl  
Edouard Sulpice  
Fleur Fitoussi  
Ahmed Hamoud  
Clotilde Mollet  
Amelle Chahbi

### Adaptation

Lucas Belvaux

### D'après

le roman "Des Hommes"  
de Laurent Mauvignier paru  
aux Éditions de Minuit

### Image

Guillaume Deffontaines

### Décor

Frédérique Belvaux

### Costumes

Dorothee Guiraud

### Son

Nicolas Waschkowski

Béatrice Wick

Luc Thomas

### Montage

Ludo Troch

### Produit par

David Frenkel

### Production

Synecdoche

### Coproduction

Artémis Productions  
(Belgique)  
Mont Fleuri Production  
(Maroc)

France 3 Cinéma

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies.

Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

## LE DISCOURS



### Réalisation

Laurent Tirard

### Interprétation

Benjamin Lavernhe  
Sara Giraudeau  
Julia Piaton  
Kyan Khojandi  
François Morel  
Guilaine Londez  
Sébastien Chassagne  
Christophe Montenez  
Adeline d'Hermey  
Laurent Bateau  
Sarah Suco  
Jean-Michel Lahmi  
**Adaptation**  
Laurent Tirard

### D'après

le roman "Le Discours"  
de Fabrice Caro paru aux  
Éditions Gallimard  
**Image**  
Emmanuel Soyier  
**Décors**  
Arno Roth  
**Costumes**  
Maïra Ramedhan-Levi  
**Son**  
Eric Devulder  
Alexandre Fleurant  
Olivier Dô Hù  
**Montage**  
Valérie Deseine  
**Musique originale**  
Mathieu Lamboley

### Produit par

Olivia Lagache  
**Production**  
Les Films sur Mesure  
**Coproduction**  
Le Pacte  
France 2 Cinéma  
Scope Pictures (Belgique)  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Coincé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms et mette fin à la "pause" qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un "petit" discours pour le mariage! Adrien panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver?

## DOUCE FRANCE



### Réalisation

Geoffrey Couanon

### Scénario original

Geoffrey Couanon

### Image

Léo Roussel  
Robin Fresson  
Valentina Provini  
Lucie Baudinaud  
Alexis Cohen  
Juan Sepulchre

### Son

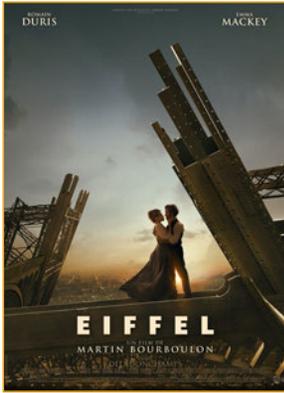
Pierre Bézard  
Paul Le Bret  
Nicolas Joly  
Jules Wysocki  
**Montage**  
Antoine Challeil

### Produit par

Denis Carot  
Ulysse Payet  
**Production**  
Elzévir Films  
**Coproduction**  
De Deux Choses Lune  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre!



## EIFFEL

### Réalisation

Martin Bourboulon

### Interprétation

Romain Duris  
Emma Mackey  
Pierre Deladonchamps  
Alexandre Steiger  
Armande Boulanger  
Bruno Raffaelli  
**Scénario original**  
Caroline Bongrand  
**Image**  
Matias Boucard  
**Décors**  
Stéphane Taillason

### Costumes

Thierry Delettre  
**Son**  
David Rit  
Gwenolé Le Borgne  
Cyril Holtz  
**Montage**  
Valérie Deseine  
Virginie Bruant  
**Effets Visuels**  
Olivier Cauwet  
**Musique originale**  
Alexandre Desplat

### Produit par

Vanessa Van Zuylen  
Jérôme Seydoux  
**Production**  
VVZ Production  
Pathé Films  
**Coproduction**  
Scope Pictures (Belgique)  
Constantin Film Produktion  
GmbH (Allemagne)  
M6 Films  
**Distribution**  
Pathé

### Synopsis

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Gustave Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Vous ne verrez plus jamais la Tour Eiffel comme avant !

## ENTRE DEUX TRAINS



### Réalisation

Pierre Filmon

### Interprétation

Laëtitia Eido  
Pierre Rochefort  
Ronald Guttman  
Esteban  
Alexia Séféroglou  
Farid Cherchari  
**Scénario original**  
Pierre Filmon  
**Image**  
Olivier Chambon

### Costumes

Morgane Lambert  
**Son**  
Philippe Grivel  
Pascal Ribier  
Matthieu Deniau  
**Montage**  
Anouk Zivy  
**Musique originale**  
David Hadjadj

### Produit par

Pierre Filmon  
**Production**  
Almano Films  
**Distribution**  
Almano Films

### Synopsis

Il y a neuf ans, Marion et Grégoire ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare, entre deux trains. Lui arrive, elle repart. Ils ont quatre-vingts minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités, leurs regrets et leurs souvenirs. C'est leur dernière chance.

## ENVOLE-MOI



### Réalisation

Christophe Barratier

### Interprétation

Victor Belmondo  
Gérard Lanvin  
Yoann Eloundou  
Ornella Fleury  
Marie-Sohna Condé  
Lili Aupetit  
François Bureloup  
Daphné de Quatrebarbes

### Adaptation

Matthieu Delaporte  
Alexandre de la Patellière  
Anthony Marciano  
Christophe Barratier

### D'après

le film "Dieses Bescheuerte Herz" réalisé par Marc Rothemund

### Image

Jérôme Alméras

### Décor

Emile Ghigo

### Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

### Son

Daniel Sobrino  
Arnaud Rolland  
Edouard Morin

### Montage

Yves Deschamps

### Musique originale

Philippe Rombi

### Produit par

Dimitri Rassam

### Production

Chapter 2

### Coproduction

France 2 Cinéma  
Palomar

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées, entre le centre d'accueil médicalisé où il est scolarisé et des séjours répétés à l'hôpital. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie.

## L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA



### Réalisation

Sabrina Van Tassel

### Scénario original

Sabrina Van Tassel

### Image

Cyril Thomas

### Son

Maxime Saleix  
François Joseph Hors

### Montage

Damien Bois

### Musique originale

Christophe La Pinta

### Produit par

Isaac Sharry

### Production

Vito Films

### Coproduction

Tahli Films

### Distribution

Alba Films

### Synopsis

Melissa Lucio est la première femme hispano-américaine condamnée à mort au Texas. Accusée d'avoir tué sa fille de deux ans, cette mère pauvre et droguée, coche toutes les cases de la coupable idéale. Pourtant, son histoire qui regorge de zones d'ombre, va se révéler bien plus complexe qu'elle n'y paraît...



## L'ÉTREINTE

### Réalisation

Ludovic Bergery

### Interprétation

Emmanuelle Béart  
Vincent Dedienne  
Tibo Vandenberg  
Sandor Funtek  
Nelson Delapalme  
Marie Zabukovec  
Arthur Verret  
Yannick Choirat  
Eva Ionesco  
Scénario original  
Ludovic Bergery

### Image

Martin Roux

### Décors

Clémence Petinaud

### Costumes

Caroline Tavernier

### Son

François Boudet

Damien Boitel

Xavier Thieulin

### Montage

Julien Leloup

### Musique originale

David François Moreau

### Produit par

Frédéric Niedermayer

### Production

Moby Dick Films

### Coproduction

Les Films Pelléas

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...

## EUGÉNIE GRANDET



### Réalisation

Marc Dugain

### Interprétation

Joséphine Japy  
Olivier Gourmet  
Valérie Bonneton  
César Domboy  
François Marthouret  
Nathalie Bécue  
Bruno Raffaelli  
Jean Chevalier  
Philippe du Janerand  
Pierre-Olivier Scotto  
Anne-Marie Philipe  
Alexandre Laval  
Philippe Dusseau  
Olivier Massart  
Michel Bompoil  
Didier Sauvegrain

### Adaptation

Marc Dugain

### D'après

le roman "Eugénie Grandet" d'Honoré de Balzac paru aux Éditions Gallimard

### Image

Gilles Porte

### Décors

Séverine Baehrel

### Costumes

Fabio Perrone

### Son

Lucien Balibar

Élisabeth Paquette

Damien Lazzarini

### Montage

Catherine Schwartz

### Musique originale

Jérémy Hababou

### Produit par

Patrick André

### Production

High Sea Production

### Coproduction

Tribus P Films

Ad Vitam

Scope Pictures (Belgique)

Featuristic Films

(Grande-Bretagne)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction.

D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous.

L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.

L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin vont plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

## L'ÉVÈNEMENT



### Réalisation

Audrey Diwan

### Interprétation

Anamaria Vartolomei

Kacey Mottet Klein

Luàna Bajrami

Louise Orry Diquero

Louise Chevillotte

Pio Marmaï

Sandrine Bonnaire

Leonor Oberson

Anna Mougalis

Cyril Metzger

Éric Verdin

Alice de Lencquesaing

Madeleine Baudot

Fabrizio Rongione

Isabelle Mazin

### Adaptation

Audrey Diwan

Marcia Romano

### D'après

le roman "L'Événement"

d'Annie Ernaux paru aux

Éditions Gallimard

### Image

Laurent Tangy

### Décor

Diéné Berete

### Costumes

Isabelle Pannetier

### Son

Antoine-Basile Mercier

Philippe Welsh

Thomas Desjonquères

Marc Doisne

### Montage

Géraldine Mangenot

### Produit par

Edouard Weil

Alice Girard

### Production

Rectangle Productions

### Coproduction

France 3 Cinéma

Wild Bunch

Srab Films

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

D'après le roman d'Annie Ernaux

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

## LES FANTASMES



### Réalisation

David Foenkinos

Stéphane Foenkinos

### Interprétation

Ramzy Bedia

Nicolas Bedos

Monica Bellucci

Carole Bouquet

Suzanne Clément

Joséphine Japy

William Lebghil

Joséphine de Meaux

Denis Podalydès

Jean-Paul Rouve

Céline Sallette

Alice Taglioni

Karin Viard

### Adaptation

David Foenkinos

Stéphane Foenkinos

### D'après

le film "The Little Death"

réalisé par Josh Lawson

### Image

Alexis Kavyrchine

### Décor

Stanislas Reydellet

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Pascal Armant

Guillaume D'Ham

Emmanuel Croset

### Montage

Dorian Rigal-Ansous

### Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

### Production

Mandarin Production

### Coproduction

Gaumont

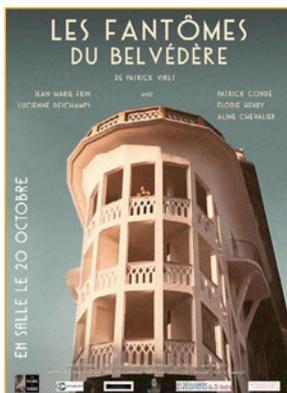
France 2 Cinéma

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Face à leurs fantômes, six couples tentent d'exploiter les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre.



## LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

### Réalisation

Patrick Viret

### Interprétation

Jean-Marie Frin  
Lucienne Deschamps  
Patrick Condé  
Élodie Henry  
Aline Chevalier  
**Scénario original**  
Patrick Viret

### Image

Gabriel Condé

### Costumes

Martine Ritz

### Son

Graciela Barrault  
Frédéric Commault

### Montage

Jean-Paul Haustere

### Produit par

Ludmila Melnikova

### Production

Les Films du Viaduc

### Distribution

Les Films du Viaduc

### Synopsis

*Des studios de cinéma en train de sombrer. Reste à bord, avec ses derniers complices, un producteur au bout du rouleau qui s'accroche à un soi-disant scénario avec d'autant moins de prise que ce scénario n'est pas encore écrit...*

## LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE



### Réalisation

Claire Simon

### Scénario original

Claire Simon

### Image

Claire Simon

### Son

Virgile van Ginneken  
Elias Boughedir  
Nathalie Vidal

### Montage

Luc Forveille

### Musique originale

Nicolas Repac

### Produit par

Rebecca Houzel

### Production

Petit à Petit Production

### Coproduction

Clin d'œil films

Les Films de la Caravane

### Distribution

Nour Films

### Synopsis

*C'est l'hiver dans le petit village de Lussas, en Ardèche, et les agriculteurs sont tout entiers à la taille des vignes. Soutenu par le maire Jean-Paul Roux, son ancien camarade de classe Jean-Marie Barbe se lance dans une entreprise toute singulière : la création d'une plateforme numérique par abonnement, dédiée aux documentaires d'auteur. C'est la naissance de Tênk, aux allures de start-up, tendance rurale. Aux côtés de Jean-Marie, l'équipe va-t-elle gagner le pari de cette entreprise économique ?*

## LA FINE FLEUR



### Réalisation

Pierre Pinaud

### Interprétation

Catherine Frot  
Melan Omerta  
Fatsah Bouyahmed  
Olivia Côte  
Marie Petiot  
Vincent Dedienne  
Scénario original  
Pierre Pinaud  
Fadette Drouard

### Image

Guillaume Deffontaines

### Décors

Philippe Chiffre

### Costumes

Élise Bouquet

Reem Kuzayli

### Son

Lucien Balibar  
Olivier Walczak  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Valérie Deseine  
Loïc Lallemand

### Effets Visuels

Rodrigue Lenain  
Stéphane Bidault

### Musique originale

Mathieu Lamboley

### Produit par

Stéphanie Carreras  
Philippe Pujo

### Production

Estrella Productions

### Coproduction

France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

*Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant.*

*Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...*

*Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.*

## LA FRACTURE



### Réalisation

Catherine Corsini

### Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi  
Marina Foïs  
Pio Marmai  
Aissatou Diallo Sagna  
Caroline Estremo  
Jean-Louis Coulloc'h  
Camille Sansterre  
Marin Laurens  
Ferdinand Perez  
Clément Cholet  
Ramzi Choukair  
Norman Lasker  
Chamaïl Kahaloun  
Cécile Boncourt  
Yannik Landrein  
Djanis Bouzyani

### Scénario original

Catherine Corsini  
Laurette Polmans

Agnès Feuvre

### Image

Jeanne Lapoirie

### Décors

Toma Baquéni

### Costumes

Rachèle Raoult

### Son

Nicolas Cantin  
Fanny Martin  
Jeanne Delplancq  
Olivier Goinard

### Montage

Frédéric Baillehaiche

### Effets Visuels

Christian Rajaud

### Musique originale

Rob

### Produit par

Elisabeth Perez

### Production

CHAZ Productions

### Coproduction

France 3 Cinéma

Le Pacte

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

*Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...*



## FRAGILE

### Réalisation

Emma Benestan

### Interprétation

Yasin Houicha  
Oulaya Amamra  
Raphaël Quenard  
Bilel Chegrani  
Diong-Kéba Tacu  
Tiphaine Daviot  
Holy Fatma  
Guillermo Guiz  
Samira Sedira  
Tassadit Mandi

### Scénario original

Emma Benestan  
Nour Ben Salem

### Image

Aurélien Marra

### Décors

Eliane Lorthiois

### Costumes

Elsa Bourdin

### Son

Anne Dupouy  
Marion Papinot  
Niels Barletta

### Montage

Perrine Bekaert

### Musique originale

Julie Roué

### Produit par

Caroline Nataf

### Production

Unité

### Coproduction

France 3 Cinéma

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elles, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

## FRANCE



### Réalisation

Bruno Dumont

### Interprétation

Léa Seydoux  
Blanche Gardin  
Benjamin Biolay  
Emanuele Arioli

### Scénario original

Bruno Dumont

### Image

David Chambille

### Décors

Markus Dickhuber

### Costumes

Alexandra Charles

### Son

Philippe Lecoœur  
Romain Ozanne  
Emmanuel Croset

### Montage

Bruno Dumont

### Produit par

Jean Bréhat

Muriel Merlin

Rachid Bouchareb

### Production

3B Productions

### Coproduction

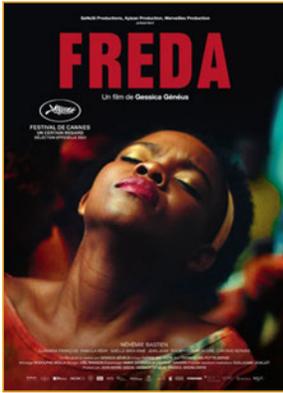
Arte France Cinéma

### Distribution

ARP Sélection

### Synopsis

“France” est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.



## FREDA

### Réalisation

Gessica Génésus

### Interprétation

Néhémie Bastien  
Djanaina François  
Fabiola Rémy  
Gaëlle Bien-Aimé  
Jean Jean  
Rolaphton Mercure  
Cantave Kerven  
Paula Clermont Pean  
**Scénario original**  
Gessica Génésus

### Image

Karine Aulnette

### Décor

David Charlier

### Costumes

Mayerling Néhémie Pierre

### Son

Thomas Van Pottelberge

Nicolas Leroy

Olivier Dandré

Joël Rangon

### Montage

Rodolphe Molla

### Produit par

Jean-Marie Gigon

### Production

SaNoSi Productions

### Coproduction

Ayizan Production (Haïti)  
Merveilles Production  
(Bénin)

### Distribution

Nour Films

### Synopsis

*Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.*

## FRÈRES D'ARME



### Réalisation

Sylvain Labrosse

### Interprétation

Vincent Rottiers  
Kévin Azaïs  
Pauline Parigot  
Marika Vibik  
Genti Kame  
Sacha Petronijevic  
Noé Stanic  
Luka Micic  
**Scénario original**  
Sylvain Labrosse  
Agnès Caffin  
Romain Cole  
Aurélien Deschamps  
Stéphane Schoukroun

### Image

Jean-Philippe Bouyer

### Décor

Steven Le Devic

### Costumes

Julia Bourlier

### Son

Arnaud Calvar

Jérémie Halbert

Martin Gracineau

### Montage

Isabelle Proust

### Musique originale

Thomas Poli

### Produit par

Céline Maugis

Christophe Delsaux

### Production

La Vie est Belle

Oriflamme Films

### Coproduction

Paris Brest Productions

### Distribution

Destiny Films

### Synopsis

*Emilijan et son jeune frère Stanko sont liés par un secret d'enfance qui les a contraints à quitter leur pays natal. Aujourd'hui, Emilijan s'est parfaitement intégré en France. Il travaille dans la zone portuaire de Brest et vit une histoire d'amour avec Gabrielle. Stanko, lui, vit dans la nostalgie du passé et attend impatiemment de rentrer au pays pour y retrouver leur vie d'avant. Tout bascule le jour où Emilijan lui annonce qu'il ne veut plus repartir...*



## GAGARINE

### Réalisation

Fanny Liatard  
Jérémy Trouilh  
**Interprétation**  
Alséni Bathily  
Lyna Khoudri  
Jamil McCraven  
Finnegan Oldfield

Farida Rahouadj  
Denis Lavant  
**Scénario original**  
Fanny Liatard  
Jérémy Trouilh  
Benjamin Charbit

### Image

Victor Seguin

### Décors

Marion Burger

### Costumes

Ariane Daurat

### Son

Dana Farzanehpour  
Margot Testemale  
Mélicha Petitjean

### Montage

Daniel Darmon

### Effets Visuels

Sébastien Rame

### Musique originale

Evgueni Galperine  
Sacha Galperine  
Amine Bouhafa

### Produit par

Julie Billy  
Carole Scotta

### Production

Haut et Court

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

*Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".*

## GAZA MON AMOUR



### Réalisation

Tarzan Nasser  
Arab Nasser  
**Interprétation**  
Salim Daw  
Hiam Abbass  
Maisa Abd Elhadi  
George Iskandar  
Hitham Al Omari  
Manal Awad

### Scénario original

Tarzan Nasser  
Arab Nasser  
Fadette Drouard

### Image

Christophe Gaillot

### Décors

Tarzan Nasser  
Arab Nasser

### Costumes

Hamada Attalah

### Son

Tim Stephan  
Roland Vajs

### Montage

Pedro Gois  
Véronique Lange

### Produit par

Rani Massalha  
Marie Legrand

### Production

Les Films du Tambour

### Coproduction

Riva Filmproduktion  
(Allemagne)

Ukbar Filmes (Portugal)

### Distribution

Dulac Distribution

### Synopsis

*Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.*

## LE GENOU D'AHED



**Réalisation**  
Nadav Lapid  
**Interprétation**  
Avshalom Pollak  
Nur Fibak  
Yoram Honig  
Lidor Ederi  
Yonathan Kugler  
**Scénario original**  
Nadav Lapid  
**Image**  
Shaï Goldman

**Décors**  
Pascale Consigny  
**Costumes**  
Khadija Zeggai  
**Son**  
Marina Kertész  
Aviv Aldema  
Bruno Mercère  
**Montage**  
Nili Feller

**Produit par**  
Judith Lou Lévy  
**Production**  
Les Films du Bal  
**Coproduction**  
Arte France Cinéma  
ZDF-Arte (Allemagne)  
Decia Films  
Srab Films  
Mandarin Production  
Nord-Ouest Films  
Les Films Velvet  
24 25 Films  
Komplizen Film (Allemagne)  
Pie Films (Israël)  
**Distribution**  
Pyramide

### Synopsis

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

## GOGO



**Réalisation**  
Pascal Plisson  
**Scénario original**  
Pascal Plisson  
Patrick Pessis  
**Image**  
Michel Benjamin  
**Son**  
Kevin Bally  
Damien Aubry  
Vincent Cosson  
**Montage**  
Erika Barroché  
**Musique originale**  
Laurent Ferlet

**Produit par**  
Marie Tauzia  
**Production**  
Ladybirds Films  
**Coproduction**  
Le Pacte  
Wild Bunch  
Darka Movies  
Alandra Films  
Eady East Prod  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !



## GOODBYE MISTER WONG

### Réalisation

Kiyé Simon Luang

### Interprétation

Nini Vilivong  
 Marc Barbé  
 Soulasath Saul  
 Nathalie Richard  
 Khamhou Phanludeth  
 Phourasamy Vilay  
 Thongmay Niyomkham  
 Souvanlay Phetchanpheng  
 Maly Inthapannya  
**Scénario original**  
 Kiyé Simon Luang

### Image

Aaron Sievers

### Décors

Caroline Thibouville  
 Eric Piérard

### Son

Pierre-Alain Mathieu  
 Céline Bellanger  
 Ange Hubert

### Montage

Frédéric Fichet

### Produit par

Thomas Ordonneau

### Production

Shellac  
**Coproduction**  
 Laos Motion Pictures (Laos)  
 Stempel (Belgique)

### Distribution

Shellac

### Synopsis

Au bord du lac Nam Ngum, au nord du Laos, les destins croisés de France, une jeune femme convoitée par deux hommes venant de deux mondes très différents, et de Hugo un français à la recherche de la femme qui l'a quitté un an plus tôt.

## HAUT ET FORT



### Réalisation

Nabil Ayouch

### Interprétation

Anas Basbousi  
 Ismail Adouab  
 Meriem Nakkach  
 Nouhaila Arif  
 Zineb Boujemaa  
 Abdelilah Basbousi  
 Mehdi Razzouk  
 Amina Kannan  
 Soufiane Belali  
 Samah Barigou  
 Marwa Kniniche  
 Maha Menan

### Scénario original

Nabil Ayouch

### Image

Virginie Surdej

### Décors

Rachid Elyoussfi

### Son

Nassim El Mounabbih  
 Rym Debbah-Mounir  
 Samuel Aïchoun

### Montage

Julia Grégory

### Musique originale

Mike Kourtzer  
 Fabien Kourtzer

### Produit par

Nabil Ayouch

### Production

Les Films du Nouveau  
 Monde

### Coproduction

Ali n' Productions (Maroc)  
 Unité de Production  
 Ad Vitam

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

## HAUTE COUTURE



### Réalisation

Sylvie Ohayon

### Interprétation

Nathalie Baye  
Lyna Khoudri  
Pascale Arbillot  
Claude Perron  
Soumaye Bocoum  
Adam Bessa  
Clotilde Courau  
Alexandrina Turcan  
Romain Brau  
**Scénario original**  
Sylvie Ohayon

### Image

George Lechaptois

### Décor

Marie Cheminal

### Costumes

Charlotte Betaillole

### Son

Pierre Excoffier

Matthieu Michaux

Stéphane Thiébaud

### Montage

Mike Fromentin

### Musique originale

Pascal Lengagne

### Produit par

Olivier Kahn

### Production

Les Films du 24

### Coproduction

Les Productions du Renard

Les Productions Jouror

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite.

Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien.

Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers de la Maison Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste...

## LES HÉROÏQUES



### Réalisation

Maxime Roy

### Interprétation

François Créton  
Roméo Créton  
Richard Bohringer  
Ariane Ascaride  
Patrick D'Assunção  
Clotilde Courau  
Clara Ponsot  
Chad Chenouga  
**Scénario original**  
Maxime Roy  
François Créton

### Image

Balthazar Lab

### Décor

Karim Lagati

### Costumes

Noémie Veissier

### Son

François Abdelnour

François Fayard

Jeanne Delplancq

Martial de Roffignac

### Montage

Nicolas Desmaison

Clément Candelara

### Produit par

Alice Bloch

Milena Poylo

Gilles Sacuto

### Production

TS Productions

### Coproduction

Marianne Productions

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traine avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.



## L'HOMME DE LA CAVE

### Réalisation

Philippe le Guay

### Interprétation

François Cluzet  
Jérémie Renier  
Bérénice Bejo  
Jonathan Zaccà  
Victoria Eber  
Denise Chalem  
Patrick Descamps  
Sharif Andoura  
François-Eric Gendron  
Laëtitia Eido  
Martine Chevallier  
Patrick D'Assunção  
Eric Génovèse

### Scénario original

Philippe le Guay  
Gilles Taurand  
Marc Weitzmann  
**Image**  
Guillaume Deffontaines  
**Décors**  
Emmanuel de Chauvigny

### Costumes

Elisabeth Tavernier

### Son

Laurent Poirier  
Vincent Guillon  
Olivier Goinard

### Montage

Monica Coleman

### Musique originale

Bruno Coulais

### Produit par

Anne-Dominique Toussaint

### Production

Les Films des Tournelles

### Coproduction

Big Sur Films

France 2 Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

## L'HOMME QUI PENCHE



### Réalisation

Marie-Violaine Brincard  
Olivier Dury

### Scénario original

Marie-Violaine Brincard  
Olivier Dury

### Image

Olivier Dury

### Son

Philippe Grivel  
Bruno Ginestet

### Montage

Qutaiba Barhamji  
Rodolphe Molla

### Produit par

Carine Chichkowsky

### Production

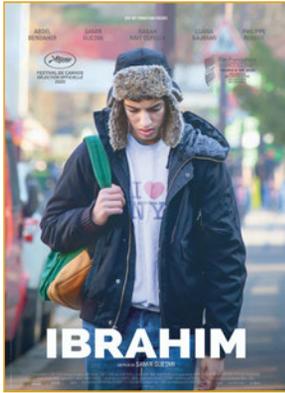
Survivance

### Distribution

Survivance

### Synopsis

Thierry Metz, ouvrier et poète, s'est suicidé le 16 avril 1997 à Bordeaux, dans sa petite chambre de bonne. Ses contemporains le voient comme l'un des plus grands poètes du XX<sup>e</sup> siècle ; ses vers ont embelli la vie de ceux qui l'entouraient. À travers les différents lieux, et les différentes étapes qui ont marqué sa vie, *L'homme qui penche* propose de redécouvrir la vie et les textes du poète, de les incarner, et de créer une résonance entre une mémoire et un territoire. Ce sont aussi les gens sur lesquels il a écrit qui traversent le film : manœuvres, saisonniers, et patients d'un hôpital psychiatrique.



## IBRAHIM

### Réalisation

Samir Guesmi

### Interprétation

Abdel Bendaher  
Samir Guesmi  
Rabah Naït Oufella  
Luàna Bajrami  
Philippe Rebbot

### Scénario original

Samir Guesmi  
Camille Lukan

### Image

Céline Bozon

### Décors

Laurent Baude

### Costumes

Virginie Montel

### Son

Julien Sicart  
Loïc Prian  
Edouard Morin

### Montage

Pauline Dairou

### Effets Visuels

Jérémie Leroux  
Vincent Perzo

### Musique originale

Raphaël Eligoulachvili

### Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sortat

### Production

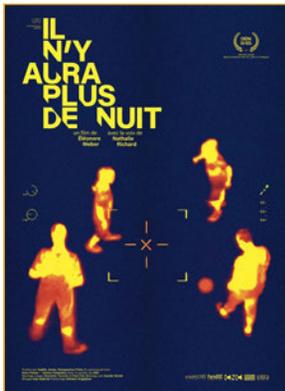
Why Not Productions

### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...



## IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

### Réalisation

Éléonore Weber

### Scénario original

Éléonore Weber

### Son

Carole Verner  
Ivan Gariel

### Montage

Charlotte Tourrés  
Fred Piet  
Éléonore Weber

### Produit par

Gaëlle Jones

### Production

Perspective Films

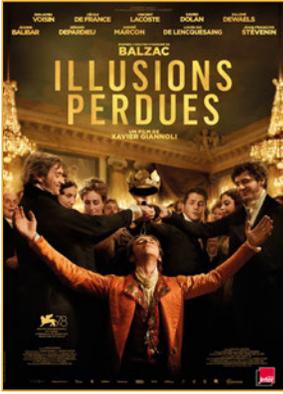
### Distribution

UFO Distribution

### Synopsis

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

## ILLUSIONS PERDUES



### Réalisation

Xavier Giannoli

### Interprétation

Benjamin Voisin  
Cécile de France  
Vincent Lacoste  
Xavier Dolan  
Salomé Dewaels  
Jeanne Balibar  
Gérard Depardieu  
André Marcon  
Louis-Do de Lencquesaing  
Jean-François Stévenin

### Adaptation

Xavier Giannoli  
Jacques Fieschi

### D'après

le roman "Illusions perdues" d'Honoré de Balzac

### Image

Christophe Beaucarne

### Décors

Riton Dupire-Clément

### Costumes

Pierre-Jean Larroque

### Son

François Musy

Renaud Musy

Didier Lozahic

### Montage

Cyril Nakache

### Effets Visuels

Arnaud Fouquet

Julien Meesters

### Produit par

Olivier Delbosc

Sidonie Dumas

### Production

Curiosa Films

Gaumont

### Coproduction

France 3 Cinéma

Pictanovo

Gabriel Inc.

Umedia (Belgique)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle.

Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice.

Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

## INDES GALANTES



### Réalisation

Philippe Bézat

### Scénario original

Philippe Bézat

### Image

Raphaël O'Byrne

### Son

François Waledisch

François Méreu

Mélissa Petitjean

### Montage

Henry-Pierre Rosamond

### Produit par

Philippe Martin

David Thion

### Production

Les Films Pelléas

### Coproduction

Arte France Cinéma

L'Opéra National de Paris

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

## J'AI AIMÉ VIVRE LÀ



**Réalisation**  
Régis Sauder  
**Adaptation**  
Régis Sauder  
**D'après**  
les textes d'Annie Ernaux  
**Image**  
Tom Harari  
**Son**  
Pierre-Alain Mathieu  
Fred Bielle  
**Montage**  
Agnès Bruckert

**Produit par**  
Thomas Ordonneau  
**Production**  
Shellac  
**Distribution**  
Shellac

### Synopsis

Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime.

## KAAMELOTT - PREMIER VOILET



**Réalisation**  
Alexandre Astier  
**Interprétation**  
Alexandre Astier  
Lionel Astier  
Antoine de Caunes  
Alain Chabat  
Christian Clavier  
Guillaume Gallienne  
Clovis Cornillac  
Thomas Cousseau  
Anne Girouard  
Jean-Christophe Hembert  
Franck Pitiot  
François Rollin  
Joëlle Sevilla  
Sting  
**Scénario original**  
Alexandre Astier

**Image**  
Jean-Marie Dreu  
**Décors**  
Denis Seiglan  
**Costumes**  
Marylin Fitoussi  
**Son**  
Rémi Daru  
Yoann Veyrat  
François Joseph Hors  
**Montage**  
Alexandre Astier  
**Effets Visuels**  
Pierre-François Magnol  
Philippe Fournier  
**Musique originale**  
Alexandre Astier

**Produit par**  
Agathe Sofer  
Alexandre Astier  
**Production**  
Regular Production  
**Coproduction**  
SND  
M6 Films  
Belga Productions  
(Belgique)  
Calt Production  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Dies Irae  
**Distribution**  
SND

### Synopsis

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le Royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la Résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?



## LE KIOSQUE

### Réalisation

Alexandra Pianelli

### Scénario original

Alexandra Pianelli

### Image

Alexandra Pianelli

### Son

Alexandra Pianelli

Cyrille Carillon

### Montage

Léa Chatauret

### Musique originale

Olaf Hund

### Produit par

Quentin Laurent

### Production

Les Films de l'œil sauvage

### Coproduction

Ad Libitum

### Distribution

Les Alchimistes

### Synopsis

“Le kiosque” est le journal filmé d’Alexandra, jeune plasticienne venue prêter main-forte à sa mère, vendeuse de journaux dans un quartier chic de Paris. De la découverte du métier à la complicité qui se noue avec la clientèle, la réalisatrice joue à la marchande, comme dans un vieux rêve d’enfant. Derrière la caisse, où se succèdent depuis un siècle les membres de sa famille, Alexandra s’amuse à enregistrer le monde comme il va avec son téléphone. Mais la presse papier est en crise et ce petit jeu s’avère finalement plus compliqué que prévu...

## LAÏLA IN HAÏFA



### Réalisation

Amos Gitai

### Interprétation

Maria Zreik

Khawla Ibraheem

Tsahi Halevi

Bahira Ablassi

Naama Preis

Hanna Laszlo

Makram J. Khoury

Tom Baum

Clara Khoury

Hisham Suleiman

### Scénario original

Amos Gitai

Marie-José Sanselme

### Image

Eric Gautier

### Décors

Arie Weiss

### Costumes

Shani Bar Ness

### Son

Michel Kharat

Ronen Nagel

### Montage

Yuval Orr

### Musique originale

Alexey Kochetkov

### Produit par

Catherine Dussart

Laurent Truchot

### Production

CDP

Agav Films

### Coproduction

United King Films (Israël)

### Distribution

Epicentre Films

### Synopsis

Une nuit, dans la zone portuaire qui longe la voie ferrée à Haïfa, une ville du nord d’Israël. C’est là, entre le Mont Carmel et la Méditerranée, qu’est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce qu’Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, le club est un refuge pour tous ceux qui n’ont pas envie de se laisser enfermer dans des catégories toutes faites, qu’ils soient hommes ou femmes, homos ou hétéros, juifs ou arabes, palestiniens ou israéliens. À travers un moment de la vie de cinq femmes, c’est tout un microcosme humain qui se déploie, multicolore, intense et contrasté, entre rencontres et ruptures amoureuses, affirmations et hésitations, engagement et indifférence, vérités et mensonges.

## LEUR ALGÉRIE



### Réalisation

Lina Soualem

### Scénario original

Lina Soualem

### Image

Lina Soualem

### Son

Lina Soualem

Rémi Durel

Julie Tribout

### Montage

Gladys Joujou

### Musique originale

Rémi Durel

### Produit par

Marie Balducchi

### Production

AGAT Films & Cie

### Coproduction

Making of Films (Algérie)

Akka Films (Suisse)

Doha Film Institute (Qatar)

### Distribution

JHR Films

### Synopsis

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré-e-s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

## LINGUI, LES LIENS SACRÉS



### Réalisation

Mahamat-Saleh Haroun

### Interprétation

Achouackh Abakar

Souleymane

Rihane Khalil Alio

Youssef Djaoro

Briya Gombigue

Hadjé Fatimé N'Goua

### Scénario original

Mahamat-Saleh Haroun

### Image

Mathieu Giombini

### Décors

Patrick Dechesne

### Son

Thomas Bouric

Corinna Fleig

Tobias Fleig

### Montage

Marie-Hélène Dozo

### Produit par

Florence Stern

### Production

Pili Films

### Coproduction

Goï-Goï Productions (Tchad)

Made in Germany

(Allemagne)

Beluga Tree (Belgique)

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

## LOIN DE VOUS J'AI GRANDI



**Réalisation**  
Marie Dumora  
**Scénario original**  
Marie Dumora  
**Image**  
Marie Dumora  
**Son**  
Aline Huber  
Xavier Griette  
Emmanuel Croset  
**Montage**  
Catherine Gouze

**Produit par**  
Justin Taurand  
**Production**  
Les Films du Bélier  
**Coproduction**  
Akka Films (Suisse)  
Digital District  
Studio Orlando  
Quark Productions  
Gloria Films  
**Distribution**  
Epicentre Films

### Synopsis

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui, il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saïf, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble, ils partent dans les bois écouter leur musique, parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère et les siens pour une virée à la fête foraine, une grenadine ou un baptême. Mais bientôt il a quinze ans et l'avenir s'approche.

## LOULOUTE



**Réalisation**  
Hubert Viel  
**Interprétation**  
Alice Henri  
Laure Calamy  
Bruno Clairefond  
Erika Sainte  
Hannah Castel Chiche  
Rémi Baranger  
Anna Mihalcea  
Pierre Perrier  
Olivier Saladin  
Cyril Texier  
**Scénario original**  
Hubert Viel

**Image**  
Alice Desplats  
**Décors**  
Marine Fronty  
**Costumes**  
Céline Brelaud  
**Son**  
Terence Meunier  
Olivier Voisin  
Romain Ozanne  
**Montage**  
Fabrice du Peloux  
Léo Richard  
**Musique originale**  
Frédéric Alvarez

**Produit par**  
Nicolas Anthomé  
**Production**  
bathysphere  
**Coproduction**  
Artisans du Film  
**Distribution**  
Tandem

### Synopsis

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.



## LUI

### Réalisation

Guillaume Canet

### Interprétation

Guillaume Canet  
Virginie Efira  
Mathieu Kassovitz  
Laetitia Casta  
Nathalie Baye  
Patrick Chesnais  
Gilles Cohen

### Scénario original

Guillaume Canet

### Image

André Chemetoff

### Décors

Philippe Chiffre

### Costumes

Màira Ramedhan-Levi  
Son

Rémi Daru

Jean Goudier

Jean-Paul Hurier

### Montage

Simon Jacquet

### Musique originale

Alexandre Desplat

### Produit par

Alain Attal

### Production

Trésor Films

### Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Caneo Films

Artémis Productions

(Belgique)

### Distribution

Pathé

### Synopsis

Un compositeur en mal d'inspiration, qui vient de quitter femme et enfants, pense trouver refuge dans une vieille maison à flanc de falaise, sur une île bretonne déserte. Dans ce lieu étrange et isolé, il ne va trouver qu'un piano désaccordé et des visiteurs bien décidés à ne pas le laisser en paix.

## MADELEINE COLLINS



### Réalisation

Antoine Barraud

### Interprétation

Virginie Efira  
Bruno Salomone  
Quim Gutiérrez  
Loïse Benguerel  
Jacqueline Bisset  
Valérie Donzelli  
Nadav Lapid  
Thomas Gioria  
François Rostain  
Nathalie Boutefeu  
Mona Walravens

### Scénario original

Antoine Barraud

### Image

Gordon Spooner

### Décors

Katia Wyszokp

### Costumes

Claire Dubien

### Son

Jürg Lempen

Benjamin Benoit

Emmanuel de Boissieu

### Montage

Anita Roth

### Musique originale

Romain Trouillet

### Produit par

Justin Taurand

### Production

Les Films du Béliet

### Coproduction

Frakas Productions

(Belgique)

Close Up Films (Suisse)

### Distribution

Paname Distribution

UFO Distribution

### Synopsis

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile, fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours, se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.



## LES MAGNÉTIQUES

### Réalisation

Vincent Maël Cardona

### Interprétation

Thimotée Robart  
Marie Colomb  
Joseph Olivennes  
Antoine Pelletier  
Philippe Frecon  
Fabrice Adde  
Louise Anselme  
Younès Boucif  
Maxence Tual  
Judith Zins  
Saadia Bentaïeb  
Brian Powell  
Valia Boulay  
Benjamin Georjon  
Mathilde Bisson  
Olga Créancier-Werckmeister

### Scénario original

Vincent Maël Cardona  
Chloé Larouchi  
Maël Le Garrec  
Rose Philippon  
Catherine Paillé  
Romain Compingt  
**Image**  
Brice Pancot  
**Décors**  
Marion Burger  
**Costumes**  
Gwendoline Grandjean  
**Son**  
Mathieu Descamps  
Pierre Bariaud  
Samuel Aïchoun  
**Montage**  
Flora Volpelière

### Effets Visuels

Hoël Sainleger  
**Produit par**  
Marc-Benoît Créancier  
Toufik Ayadi  
Christophe Barral  
**Production**  
Easy Tiger  
Srab Films  
**Coproduction**  
Elemag Pictures  
(Allemagne)  
Port au Prince Produktion  
(Allemagne)  
France 2 Cinéma  
**Distribution**  
Paname Distribution

### Synopsis

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

## MANDIBULES



### Réalisation

Quentin Dupieux

### Interprétation

Grégoire Ludig  
David Marsais  
Adèle Exarchopoulos  
India Hair  
Roméo Elvis  
Coralie Russier  
Bruno Lochet  
**Scénario original**  
Quentin Dupieux  
**Image**  
Quentin Dupieux

### Décors

Joan Le Boru  
**Costumes**  
Isabelle Pannetier  
**Son**  
Guillaume Le Braz  
Alexis Place  
Niels Barletta  
Cyril Holtz  
**Montage**  
Quentin Dupieux  
**Effets Visuels**  
Jean-François Fontaine

### Produit par

Hugo Ségnan  
**Production**  
Chi-Fou-Mi Productions  
**Coproduction**  
Memento Films Production  
C8 Films  
Artémis Productions  
(Belgique)  
VOO-Be tv (Belgique)  
Shelter Prod (Belgique)  
**Distribution**  
Memento Films Distribution

### Synopsis

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

## MARCHER SUR L'EAU



### Réalisation

Aïssa Maïga

### Scénario original

Ariane Kirtley

Aïssa Maïga

### Image

Rousslan Dion

### Son

Matthieu Mangematin

Mélissa Petitjean

### Montage

Isabelle Devinck

Linda Attab Apenouvon

### Musique originale

Uèle Lamore

### Produit par

Yves Darondeau

Emmanuel Priou

### Production

Bonne Pioche Cinéma

### Coproduction

Echo Studio

France 3 Cinéma

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

### Distribution

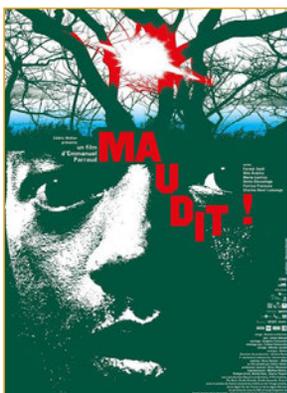
Les Films du Losange

### Synopsis

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye 14 ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche d'être assidus à l'école.

L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

## MAUDIT !



### Réalisation

Emmanuel Parraud

### Interprétation

Farouk Saïdi

Aldo Dolphin

Marie Lanfroy

Jean-Denis Dieusolage

Patrice Planesse

Charles-Henri Lamonge

### Scénario original

Emmanuel Parraud

### Image

Romain Le Bonniec

### Costumes

Odile Dartus

### Son

Julien Gebraël

Tristan Pontécaille

Nikolas Javelle

### Montage

Grégoire Pontécaille

### Musique originale

Nimko

### Produit par

Cédric Walter

### Production

Spectre Productions

A VIF Cinemas

### Coproduction

The Dark

Studio Orlando

Studio Acoustik

Proarti

### Distribution

A VIF Cinemas

### Synopsis

Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habité par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage.



## MAY B

**Réalisation**  
David Mambouch  
**Interprétation**  
Ulises Alvarez  
Laura Frigato  
Françoise Leick  
Louise Mariotte  
Cathy Polo  
Pierre Pontvianne  
Agnès Potié  
Ennio Sammarco  
Marcelo Sepulveda  
Adolfo Vargas

**Scénario original**  
David Mambouch  
**Image**  
Pierre Grange  
**Costumes**  
Luisa Marin  
**Son**  
Marco Pascal  
Nathalie Vidal  
**Montage**  
David Mambouch

**Produit par**  
Séverine Lathuilière  
Philippe Aigle  
**Production**  
Naïa Productions  
**Coproduction**  
La Compagnie Maguy Marin  
**Distribution**  
Naïa Productions

### Synopsis

Inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett, avec ses dix interprètes enduits d'argile, *May B* saisit une humanité de pauvres, de vieillards, d'exilés, dont les corps difformes se situent aux antipodes de toutes les représentations classiques et idéalisées du corps dansant. L'humanité dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus émouvant, poursuivant vaille que vaille son interminable voyage. "Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir" sont les mots qui ouvrent et terminent le spectacle - mais *May B* ne semble pourtant pas sur le point d'en finir : quarante ans, et huit cent représentations plus tard, la pièce continue de faire vivre ses êtres de poussière.

## MÉANDRE



**Réalisation**  
Mathieu Turi  
**Interprétation**  
Gaïa Weiss  
Peter Franzen  
Romane Libert  
Frédéric Franchitti  
Corneliu Dragomirescu  
Eva Niewdanski  
**Scénario original**  
Mathieu Turi  
**Image**  
Alain Duplantier

**Décors**  
Thierry Jaulin  
**Costumes**  
Rachel Quarmby-Spadaccini  
**Son**  
Alexandre Andrillon  
Gurwal Coïc-Gallas  
Dominique Gaborieau  
**Montage**  
Joël Jacovella  
**Effets Visuels**  
Laurens Hermann  
**Musique originale**  
Frédéric Poirier

**Produit par**  
Thomas Lubeau  
Eric Gendarme  
Julien Deris  
Sandra Karim  
David Gauquié  
**Production**  
Fulltime Studio  
Cinéfrance Studios  
**Coproduction**  
WTFilms  
**Distribution**  
Alba Films

### Synopsis

Une jeune femme se réveille dans un tube rempli de pièges mortels. Pour ne pas mourir, elle devra constamment avancer...

## LES MÉCHANTS



### Réalisation

Mouloud Achour  
Dominique Baumard

### Interprétation

Roman Frayssinet  
Djimo  
Ludivine Sagnier  
Kyan Khojandi  
Alban Ivanov  
Mathieu Kassovitz  
Anthony Bajon  
Samy Naceri  
Marwa Loud  
Hakim Jemili  
Fadily Camara  
Bun Hay Mean  
Lucas Omiri  
Rédouane Bougheraba  
Stevo  
Heuss L'Enfoiré

Alexis Manenti  
Fary  
Pierre Palmade  
**Scénario original**  
Mouloud Achour  
Dominique Baumard  
**Image**  
Marco Graziaplena  
**Décors**  
Pascale Consigny  
**Costumes**  
Liate Cohen  
**Son**  
Nicolas Mas  
Claire Cahu  
Matthieu Autin  
**Montage**  
Benjamin Weill  
Audrey Simonaud

**Effets Visuels**  
Benjamin Ageorges  
Thomas Duval  
**Musique originale**  
Ahmed Mazouz aka  
"Nikkfurie"  
**Produit par**  
Toufik Ayadi  
Christophe Barral  
**Production**  
Srab Films  
**Coproduction**  
MWA  
Rectangle Productions  
Les Films Velvet  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Patrick et Sébastien passent la pire journée de leur vie. En quelques heures, ils deviennent les méchants les plus recherchés de France. La raison? Une fake news montée de toutes pièces par Virginie Arioule, présentatrice d'une chaîne de débat prête à tout pour faire de l'audience, quitte à pactiser avec des trafiquants de clics.

## MÉDECIN DE NUIT



### Réalisation

Elie Wajeman  
**Interprétation**  
Vincent Macaigne  
Sara Giraudeau  
Pio Marmaï  
Sarah Le Picard  
**Scénario original**  
Elie Wajeman  
Agnès Feuvre  
**Image**  
David Chizallet  
**Décors**  
Astrid Tonnellier

**Costumes**  
Virginie Montel  
**Son**  
Mathieu Leroy  
Guillaume D'Ham  
Marco Casanova  
**Montage**  
Benjamin Weill  
Béatrice Herminie  
**Musique originale**  
Evgueni Galperine  
Sacha Galperine

**Produit par**  
Georges Bermann  
**Production**  
Partizan Films  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers défavorisés, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes.

Sa vie est chaotique. Il hésite entre sa femme et sa maîtresse, il est empêtré avec son cousin pharmacien dans un trafic de fausses ordonnances et une menace de radiation pèse sur lui.

Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre sa vie en mains ou sombrer.

## MES TRÈS CHERS ENFANTS



**Réalisation**  
Alexandra Leclère  
**Interprétation**  
Josiane Balasko  
Didier Bourdon  
Marilou Berry  
Cédric Ben Abdallah  
Laurent Stocker  
Joséphine de Meaux  
**Scénario original**  
Alexandra Leclère  
**Image**  
Jean-Marc Fabre

**Décor**  
Carlos Conti  
**Costumes**  
Fabienne Katany  
**Son**  
Cédric Deloche  
Thomas Desjonquères  
Olivier Dô Hù  
**Montage**  
Florent Vassault  
**Musique originale**  
Philippe Rombi

**Produit par**  
Olivier Kahn  
**Production**  
Les Films du 24  
**Distribution**  
UGC Distribution

### Synopsis

Depuis que leurs enfants ont quitté le nid familial et se sont installés à Paris, Chantal et Christian qui vivent dans une maison avec jardin dans une banlieue proche de Paris, les voient de plus en plus rarement. Petit à petit, au fil du temps, les déjeuners du dimanche se sont espacés. Complètement déprimée, Chantal se lamente inlassablement. Et cette année, c'est le pompon. Stéphane et Sandrine ne seront même pas là pour le réveillon. Chantal est au bout du rouleau. Christian ne sait plus comment se dépêtrer de cette situation. Lassé de leurs excuses et annulations à répétitions, exaspéré par cette situation, harcelé par sa femme qui ne pense plus qu'à ça, Christian élabore alors un plan imparable : se faire passer pour un couple gagnant de l'Euromillions. Il est certains qu'avec cette bonne nouvelle, leurs enfants modifieront leurs plans et seront là pour le réveillon. Le plan est en route. Au bout, le réveillon en famille ! Sauf que les plans, ça fonctionne sur le papier, mais dans la vie, tout peut arriver.

## MESSE BASSE



**Réalisation**  
Baptiste Drapeau  
**Interprétation**  
Alice Isaaz  
Jacqueline Bisset  
François-Dominique Blin  
Bastien Ughetto  
**Scénario original**  
Olivier Briand  
**Image**  
François Ray  
**Décor**  
Julien Renard

**Costumes**  
Lisa Morice  
**Son**  
Flavia Cordey  
Armin Reilhand  
Clément Ghirardi  
**Montage**  
Thomas Robineau  
**Musique originale**  
Agnès Olier

**Produit par**  
Thierry Lounas  
**Production**  
Capricci Production  
**Coproduction**  
Mon Ballon Productions  
**Distribution**  
Capricci

### Synopsis

Dans une grande maison bourgeoise, deux femmes, une veuve et une étudiante, se disputent l'amour d'un homme disparu jusqu'à sombrer dans la folie.

## MINCE ALORS 2!



### Réalisation

Charlotte de Turckheim

### Interprétation

Catherine Hosmalin  
Lola Dewaere  
Charlotte de Turckheim  
Charlotte Gaccio  
Marc Riso  
Patrick de la Valette  
Johanna Piaton de Turckheim  
Barbara Bolotner  
Angelina Bertrand Gomez  
Sabri Ghazala  
Brice Verger Doucy  
Charlotte Ndebeka  
Jean-Marc Otlinghaus

### Scénario original

Charlotte de Turckheim

Gladys Marciano

### Image

Fabrice Sebillé

### Décor

Julie Wassef

### Costumes

Amandine Cros

### Son

François de Morant

Élisabeth Paquette

Olivier Guillaume

### Montage

Catherine Schwartz

### Musique originale

Polérik Rouvière

### Produit par

Christine Gozlan

Dominique Besnehard

### Production

Thelma Films

Mon Voisin Productions

### Coproduction

M6 Films

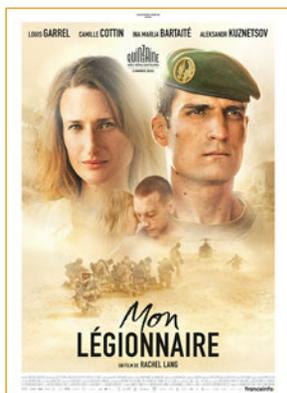
### Distribution

Le Pacte

### Synopsis

La "nouvelle" Émilie (Catherine Hosmalin) est une femme épanouie. Jusqu'à ce que son mari la quitte. C'est dans l'intention de re-séduire son époux qu'Émilie choisit sa destination : un tout récent établissement de jeûne et de détox. de Nina (Lola Dewaere) et Isabelle (Charlotte de Turckheim). Sur place, tout ne se déroulera pas comme prévu et très vite, le caractère d'Émilie détonnera. De découvertes en confrontations, de crises existentielles en remises en question, le chemin vers la sérénité et l'IMC rêvé sera aussi chaotique que surprenant. Entre un cuisinier qui plane et une masseuse tantrique très coquine, bienvenue dans MINCE ALORS 2!

## MON LÉGIONNAIRE



### Réalisation

Rachel Lang

### Interprétation

Louis Garrel  
Camille Cottin  
Ina Marija Bartaitė  
Alexander Kuznetsov  
Naidra Ayadi  
Léo Levy  
Jean Michelangeli  
Edwin Gaffney  
Jean Lepeltier  
Wilfried Ranaivo  
Lukas de Wolf  
Grégoire Colin  
Lucie Debay  
**Scénario original**  
Rachel Lang

### Image

Fiona Braillon

### Décor

Jean-François Sturm

### Costumes

Catherine Cosme

### Son

Aline Huber

Charles de Ville

Philippe Charbonnel

### Montage

Sophie Vercruyse

### Musique originale

Mathieu Lucchini

Jacques Cormary

Alix Caillet

pour le groupe Odezenne

### Produit par

Jérémy Forni

### Production

Chevaldeuxtrois

### Coproduction

Wrong Men (Belgique)

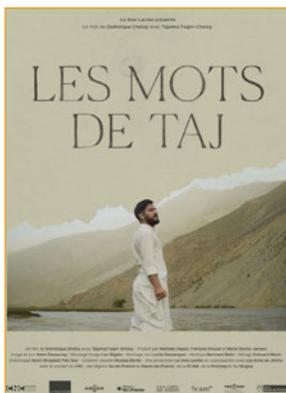
### Distribution

Bac Films

### Synopsis

Ils viennent de partout, ils ont désormais une chose en commun : la Légion Étrangère, leur nouvelle famille. "Mon Légionnaire" raconte leurs histoires : celle de ces femmes qui luttent pour garder leur amour bien vivant, celle de ces hommes qui se battent pour la France, celle de ces couples qui se construisent en territoire hostile.

## LES MOTS DE TAJ



### Réalisation

Dominique Choisy

### Scénario original

Dominique Choisy

### Image

Henri Desaunay

### Son

Henri Desaunay

Lucile Demarquet

Edouard Morin

### Montage

Léo Ségala

### Produit par

Marie Sonne-Jensen

Nathalie Algazi

François Drouot

### Production

La Voie Lactée

### Coproduction

Les Amis de Jimmy

### Distribution

La Voie Lactée

### Synopsis

À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France.

Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage, mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. *Les Mots de Taj* est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui en qui résonne le fracas du chaos du monde.

## MY SON



### Réalisation

Christian Carion

### Interprétation

James McAvoy

Claire Foy

Tom Cullen

Gary Lewis

### Adaptation

Christian Carion

Laure Irrmann

### D'après

le film "Mon Garçon"  
réalisé par Christian Carion

### Image

Éric Dumont

### Décor

Laurel Wear

### Costumes

Carole Fraser

### Son

Ray Beckett

Thomas Desjonquères

Florent Lavallée

### Montage

Loïc Lallemand

### Musique originale

Laurent Perez del Mar

### Produit par

Laure Irrmann

Christian Carion

Brahim Chioua

Vincent Maraval

### Production

Une Hirondelle Productions

Wild Bunch International

### Coproduction

Wild Bunch Germany

(Allemagne)

Sixteen Highlands Limited  
(Grande-Bretagne)

### Distribution

Metropolitan Filmexport

### Synopsis

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands.

Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé. Les parents cèdent d'abord au désespoir, mais Murray va très vite se montrer prêt à tout pour retrouver son fils. Il se lance dans une traque qui l'obligera à aller au bout de lui-même et à remettre en cause toutes ses convictions...



## MYSTÈRE

### Réalisation

Denis Imbert

### Interprétation

Vincent Elbaz

Shanna Keil

Marie Gillain

Eric Elmosnino

Tcheky Karyo

### Scénario original

Rémi Sappe

Denis Imbert

Mathieu Oullion

Stéphanie Vasseur

### Image

Fabrizio Fontemaggi

### Décors

Hérald Najar

### Costumes

Marie Credou

### Son

Utku Insel

Damien Aubry

Jean-Paul Hurier

### Montage

Valérie Deseine

Vincent Zuffranieri

### Effets Visuels

Thomas Duval

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

### Production

Radar Films

### Coproduction

Solar Entertainment

Gaumont

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé "Mystère" qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

## MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ



### Réalisation

Nicolas Benamou

### Interprétation

Christian Clavier

Benoît Poelvoorde

Thierry Lhermitte

Jérôme Commandeur

Rossy de Palma

Virginie Hocq

Vincent Desagnat

Gérard Depardieu

Nicolas Briçon

Chloé Lambert

Gil Alma

Elisa Bachir Bey

Gauthier Battoue

Camille Claris

Laurent Fernandez

Camille Nicol

Philypa Phoenix

### Scénario original

Jean-François Halin

Christian Clavier

Jean-Marie Poiré

### Image

Philippe Guilbert

### Décors

Maamar Ech Cheikh

### Costumes

Fabienne Katany

### Son

Grégory Lannoy

Paul Heymans

Julien Perez

### Montage

Elodie Codaccioni

### Musique originale

Maxime Desprez

Michaël Tordjman

### Produit par

Olivier Delbosc

Christian Clavier

### Production

Curiosa Films

Ouille Productions

### Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

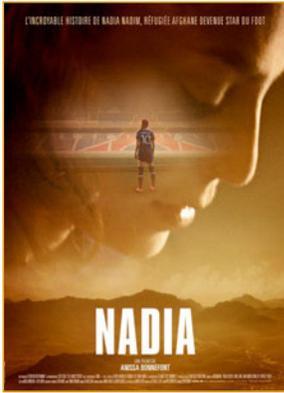
Umedia (Belgique)

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

Août 1970, en pleine période yéyé. Comme chaque année, le milliardaire Claude Tranchant et sa femme Eliane ont invité le gratin du show-business dans leur somptueuse villa tropézienne. Rien ne semble pouvoir gâcher les festivités, si ce n'est l'inquiétant sabotage de la décapotable du couple. Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulin, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du trouble-fête.



## NADIA

### Réalisation

Anissa Bonnefont

### Scénario original

Anissa Bonnefont

Édith Chapin

### Image

Thomas Bremond

### Son

Laurent Cercleux

Frédéric Le Louet

Niels Barletta

### Montage

Guerric Catala

### Musique originale

Manuel Merlot

Cedryck Santens

### Produit par

Myriam Weil

### Production

Federation Entertainment

### Coproduction

Echo Studio

### Distribution

Echo Studio

### Synopsis

Comment se reconstruire quand on a perdu son père et son pays, pour toujours, à l'âge de 9 ans? C'est la quête de Nadia Nadim, jeune Afghane dont le père a été assassiné par les talibans en 2000. Avec ses quatre sœurs et sa mère, elle a dû fuir Kaboul en laissant toute sa vie derrière elle. La passion du football l'a sauvée, au Danemark, son pays d'adoption, puis à Paris, où elle joue au PSG. Exilée devenue star du foot, Nadia souhaite repartir en Afghanistan, sur les traces de son père. Mais le pays est en proie au chaos... Hamida, la mère de Nadia et Aryana, sa tante, tentent de la dissuader d'entreprendre ce voyage qui pourrait lui coûter la vie. Nadia devra faire son deuil une seconde fois...

## LA NUÉE



### Réalisation

Just Philippot

### Interprétation

Suliane Brahim

Sofian Khammes

Marie Narbonne

Raphaël Romand

Victor Bonnel

Vincent Deniard

Guillaume Bursztyn

Stéphan Castang

Clément Bertani

Christian Bouillette

### Scénario original

Jérôme Genevray

Franck Victor

### Image

Romain Carcanade

### Décors

Margaux Mémain

### Costumes

Charlotte Richard

### Son

Maxime Berland

Alexandre Hecker

Xavier Thieulin

### Montage

Pierre Deschamps

### Effets Visuels

Antoine Moulineau

### Musique originale

Vincent Cahay

### Produit par

Thierry Lounas

Manuel Chiche

### Production

Capricci Production

The Jokers Films

### Coproduction

Arte France Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

### Distribution

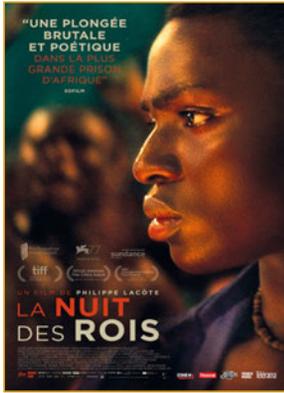
Capricci Films

The Jokers Films

### Synopsis

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

## LA NUIT DES ROIS



### Réalisation

Philippe Lacôte

### Interprétation

Koné Bakary  
Steve Tientcheu  
Denis Lavant  
Laetitia Ky  
Digbeu Jean Cyrille  
Rasmané Ouédraogo  
Issaka Sawadogo  
Abdoul Karim Konaté  
Anzian Marcel

### Scénario original

Philippe Lacôte

### Image

Tobie Marier Robitaille

### Décors

Samuel Teisseire

### Costumes

Hanna Sjödin

### Son

Pierre-Jules Audet

Emmanuel Croset

### Montage

Aube Foglia

### Effets Visuels

Stéphane Bidault

### Musique originale

Olivier Alary

### Produit par

Delphine Jaquet

### Production

Banshee Films

### Coproduction

Wassakara Productions

(Côte d'Ivoire)

Périphéria (Canada)

Yennenga Production

(Sénégal)

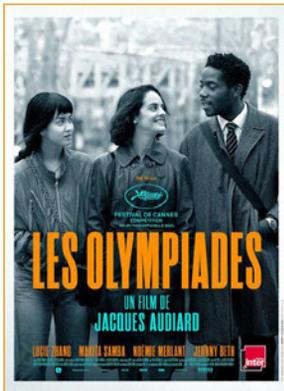
### Distribution

JHR Films

### Synopsis

La MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de 'Roman', qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

## LES OLYMPIADES



### Réalisation

Jacques Audiard

### Interprétation

Lucie Zhang  
Makita Samba  
Noémie Merlant  
Jehnnny Beth  
Camille Léon-Fucien  
Océane Cairaty  
Anaïde Rozam  
Pol White  
Geneviève Doang

### Adaptation

Céline Sciamma  
Léa Mysius  
Jacques Audiard

### D'après

les nouvelles "Amber Sweet", "Tuer et mourir", "Escapade hawaïenne" d'Adrian Tomine

### Image

Paul Guillaume

### Décors

Mila Preli

### Costumes

Virginie Montel

### Son

Brigitte Taillandier

Vincent Goujon

Hortense Bailly

Niels Barletta

### Montage

Juliette Welfling

### Musique originale

Rone

### Produit par

Valérie Schermann

### Production

Page 114

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Memento Films Distribution

### Synopsis

Paris 13<sup>e</sup>, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.



## ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

### Réalisation

Pascal Elbé

### Interprétation

Sandrine Kiberlain  
Pascal Elbé  
Valérie Donzelli  
Emmanuelle Devos  
François Berléand  
Marthe Villalonga  
Claudia Tagbo  
Manon Lemoine  
Anne Azoulay  
Antoine Gouy  
**Scénario original**  
Pascal Elbé

### Image

Rémy Chevrin

### Décors

Patrick Durand

### Costumes

Nathalie Raoul

### Son

Samuel Cohen  
Serge Rouquairol  
Marc Doisne

### Montage

Jennifer Augé

### Musique originale

Christophe Minck

### Produit par

Eric Jehelmann  
Philippe Rousselet  
Pascal Elbé  
Alexis Cohen

### Production

Jerico Films  
Père & Films

### Coproduction

France 3 Cinéma

### Distribution

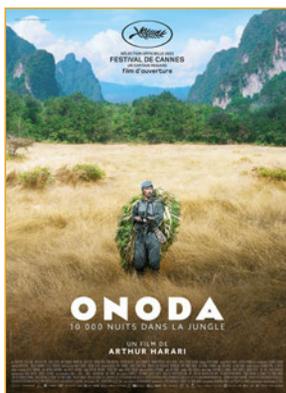
Diaphana Distribution

### Synopsis

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition.

Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

## ONODA, 10000 NUITS DANS LA JUNGLE



### Réalisation

Arthur Harari

### Interprétation

Yūya Endō  
Kanji Tsuda  
Yūya Matsuura  
Tetsuya Chiba  
Shinsuke Katō  
Kai Inowaki  
Issey Ogata  
Taïga Nakano  
Angeli Bayani  
**Scénario original**  
Arthur Harari  
Vincent Poymiro  
**Image**  
Tom Harari

### Décors

Brigitte Brassart

### Costumes

Catherine Marchand

### Son

Ivan Dumas  
Andreas Hildebrandt  
Alek Goosse

### Montage

Laurent Sénéchal

### Effets Visuels

Matthias Weber

### Musique originale

Sebastiano de Gennaro  
Enrico Gabrielli  
Andrea Poggio  
Gak Sato

### Produit par

Nicolas Anthomé  
Lionel Guedj

### Production

bathysphere  
To be Continued

### Coproduction

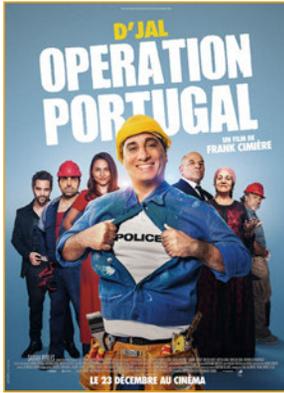
Pandora Film Produktion (Allemagne)  
Frakas Productions (Belgique)  
Ascent Film (Italie)  
Anti-Archive (Cambodge)  
Chipangu (Japon)  
Arte France Cinéma  
Rai Cinema (Italie)  
Proximus (Belgique)  
Le Pacte  
**Distribution**  
Le Pacte

### Synopsis

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète.

Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10000 nuits plus tard.

## OPÉRATION PORTUGAL



**Réalisation**  
Franck Cimièrè  
**Interprétation**  
D'Jal  
Sarah Perles  
Pierre Azema  
Eric Da Costa  
Léticia Belliccini  
Farida Ouchani  
Carl Ernouf  
Arnaud Toussaint  
Antonia de Rendinger  
Bruno Sanches  
Carmen Santos  
Frédéric Chau  
Vincent Moscato

**Scénario original**  
D'Jal  
Franck Cimièrè  
**Image**  
Matthieu-David Cournot  
**Décor**  
Benoît Pfauwadel  
**Costumes**  
Tamara Faniot  
**Son**  
Renaud Michel  
Jonas Orantin  
Charles Bussienne  
**Montage**  
Stéphanie Gaurier  
**Musique originale**  
Michaël Tordjman  
Maxime Desprez

**Produit par**  
Marc Missonnier  
**Production**  
Moana Films  
**Coproduction**  
Coupains Production  
**Distribution**  
Sony Pictures Releasing  
France

### Synopsis

Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours? Surtout quand on sait qu'en intervention Hakim est une catastrophe ambulante. Sa maladresse et sa malchance transforment ses nombreuses initiatives en cataclysmes. Le costume est clairement trop grand pour lui. Rapidement pris au piège entre ses sentiments et sa mission, Hakim, qui vit seul avec sa mère, va découvrir une communauté, mais aussi une famille.

## ORANGES SANGUINES



**Réalisation**  
Jean-Christophe Meurisse  
**Interprétation**  
Alexandre Steiger  
Christophe Paou  
Lilith Grasmug  
Olivier Saladin  
Lorella Cravotta  
Fred Blin  
Denis Podalydès  
Blanche Gardin  
Patrice Laffont  
Vincent Dedienne  
Céline Fuhrer  
Florence Janas  
Anthony Paliotti  
Charlotte Laemmel  
Fred Tusch

Guilaine Londez  
Pascal Sangla  
Jean-Luc Vincent  
Hector Manuel  
Vincent Lecuyer  
**Scénario original**  
Jean-Christophe Meurisse  
**Image**  
Javier Ruiz Gomez  
**Décor**  
Hervé Redoules  
**Costumes**  
Sophie Rossignol  
**Son**  
Lucas Heberté  
Olivier Voisin  
Simon Apostolou

**Montage**  
Flora Volpelière  
**Effets Visuels**  
Thomas Duval  
**Produit par**  
Alice Girard  
Edouard Weil  
Marine Bergère  
Romain Daubeach  
**Production**  
Rectangle Productions  
Mamma Roman  
**Coproduction**  
Les chiens de Navarre  
The Jokers Films  
**Distribution**  
The Jokers

### Synopsis

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

## L'ORIGINE DU MONDE

**Réalisation**

Laurent Lafitte

**Interprétation**Karin Viard  
Hélène Vincent  
Vincent Macaigne  
Laurent Lafitte  
Nicole Garcia**Adaptation**

Laurent Lafitte

**D'après**la pièce de théâtre  
"L'Origine du monde" de  
Sébastien Thiéry**Image**

Axel Cosnefroy

**Décor**

Samuel Deshors

**Costumes**

Carine Sarfati

**Son**

Rémi Daru

Nicolas Bouvet

Marc Doisne

**Montage**

Stéphan Couturier

**Produit par**

Alain Attal

**Production**

Trésor Films

**Coproduction**

Artémis Productions

(Belgique)

StudioCanal

2L Productions

France 2 Cinéma

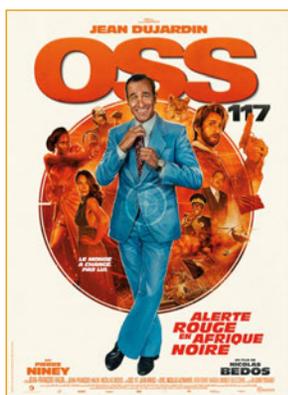
**Distribution**

StudioCanal

## Synopsis

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant? Est-il déjà mort? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

## OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

**Réalisation**

Nicolas Bedos

**Interprétation**Jean Dujardin  
Pierre Niney  
Fatou N'Diaye  
Natacha Lindinger  
Gilles Cohen  
Wladimir Yordanoff**Adaptation**Jean-François Halin  
Nicolas Bedos**D'après**les romans OSS 117  
de Jean Bruce**Image**

Laurent Tangy

**Décor**

Stéphane Rozenbaum

**Costumes**

Charlotte David

**Son**

Rémi Daru

Raphaël Sohier

Jean-Paul Hurier

**Montage**

Anny Danché

**Effets Visuels**

Aurélié Lajoux

**Musique originale**

Anne-Sophie Versnaeyen

Nicolas Bedos

**Produit par**

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Sidonie Dumas

**Production**

Mandarin Production

Gaumont

**Coproduction**

M6 Films

Scope Pictures (Belgique)

**Distribution**

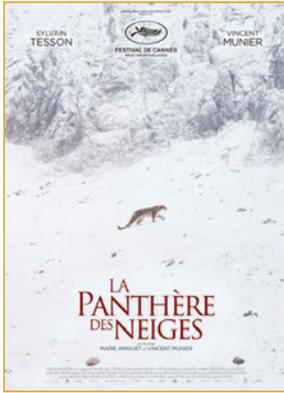
Gaumont

## Synopsis

1981

Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

## LA PANTHÈRE DES NEIGES



### Réalisation

Marie Amiguet  
Vincent Munier

### Scénario original

Marie Amiguet  
Vincent Munier

### Image

Vincent Munier  
Marie Amiguet  
Léo-Pol Jacquot

### Son

Boris Jollivet  
Charles Valentin  
Roman Dymny  
Olivier Goinard

### Montage

Vincent Schmitt  
Marie Amiguet

### Musique originale

Warren Ellis  
Nick Cave

### Produit par

Laurent Baujard  
Pierre-Emmanuel Fleurantin  
Vincent Munier

### Production

Paprika Films  
Kobalann Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma  
Le Bureau

### Distribution

Haut et Court Distribution

### Synopsis

*Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.*

*Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.*

*En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.*

## PARTIR ?



### Réalisation

Mary-Noël Niba

### Scénario original

Mary-Noël Niba

### Image

Romain Baudéan

### Son

Maxime Dufils  
Thomas Brzustowski  
Thomas Wargny

### Montage

Aurélien Manyà

### Musique originale

Richard Bona

### Produit par

Laurence Lascary

### Production

De l'autre côté du périph'

### Coproduction

Luman Communications  
(Cameroun)

### Distribution

DHR Distribution

### Synopsis

*Après plusieurs années d'exil en Europe, Stéphane, Léo, Cheikh et Boye Gaye sortent de leur silence. De désillusions en désillusions ils ont fini par revenir dans leur pays d'origine (Sénégal, Cameroun). Leur retour est perçu par leurs proches comme un échec. Guy Roméo, un Camerounais arrivé en France en 2007 à l'âge de 21 ans, est le seul à être resté.*

*Il s'accroche à Marseille où il espère réaliser son son idole le rappeur Mac Tyer.*

## PASSION SIMPLE



### Réalisation

Danielle Arbid

### Interprétation

Lætitia Dosch  
Sergei Polunin  
Lou-Teymour Thion  
Caroline Ducey  
Grégoire Colin  
Slimane Dazi

### Adaptation

Danielle Arbid

### D'après

le roman "Passion Simple"  
d'Annie Ernaux paru aux  
Éditions Gallimard

### Image

Pascale Granel

### Décors

Charlotte de Cadeville

### Costumes

Oriol Nogues

### Son

Paul Maernoudt

Marc Bastien

Thomas Gauder

### Montage

Thomas Marchand

### Produit par

David Thion

Philippe Martin

### Production

Les Films Pelléas

### Coproduction

Versus Production

(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Proximus (Belgique)

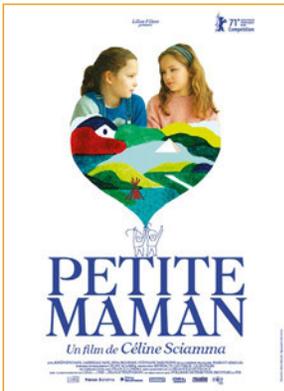
### Distribution

Pyramide

### Synopsis

À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix...

## PETITE MAMAN



### Réalisation

Céline Sciamma

### Interprétation

Joséphine Sanz  
Gabrielle Sanz  
Nina Meurisse  
Stéphane Varupenne  
Margot Abascal

### Scénario original

Céline Sciamma

### Image

Claire Mathon

### Décors

Lionel Brison

### Costumes

Céline Sciamma

### Son

Julien Sicart

Valérie de Loof

Daniel Sobrino

### Montage

Julien Lacheray

### Produit par

Bénédicte Couvreur

### Production

Lilies Films

### Coproduction

France 3 Cinéma

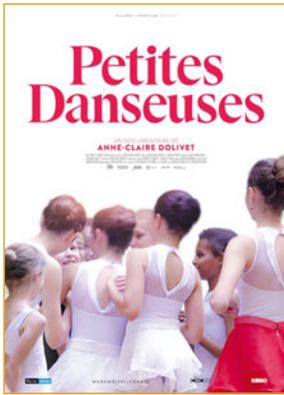
### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

## PETITES DANSEUSES



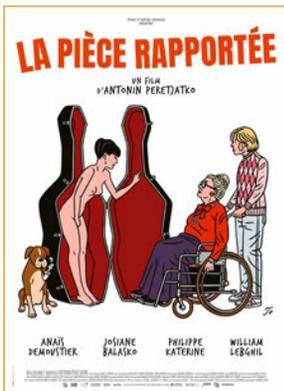
**Réalisation**  
Anne-Claire Dolivet  
**Scénario original**  
Anne-Claire Dolivet  
Mathias Théry  
**Image**  
Jérôme Olivier  
**Son**  
Elie Mittelman  
Manu Vidal  
**Montage**  
Karen Benainous

**Produit par**  
Marie Van Glabeke  
Stéphane Basset  
Sébastien Deurdilly  
**Production**  
Pyla Prod  
Upside Films  
**Distribution**  
KMBO

### Synopsis

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite?

## LA PIÈCE RAPPORTÉE



**Réalisation**  
Antonin Peretjatko  
**Interprétation**  
Anaïs Demoustier  
Josiane Balasko  
Philippe Katerine  
William Lebghil  
Sergi Lopez  
Philippe Duquesne  
Olivier Broche  
**Adaptation**  
Antonin Peretjatko  
**D'après**  
le roman "Il faut un héritier" de Noëlle Renaude

**Image**  
Simon Roca  
**Décors**  
Jérémy Duchier  
**Costumes**  
Sidonie Pontanier  
**Son**  
Marie-Clotilde Chéry  
Sarah Lelu  
Simon Apostolou  
**Montage**  
Antonin Peretjatko  
**Musique originale**  
Mathieu Lambolley

**Produit par**  
Mathieu Verhaeghe  
Thomas Verhaeghe  
**Production**  
Atelier de Production  
**Coproduction**  
Orange Studio  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
**Distribution**  
Diaphana Distribution

### Synopsis

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava.

Leur mariage n'est pas du goût de "maman", Adélaïde Château-Têtard, qu'on appelle aussi la Reine Mère. Pourtant cette dernière s'en accommode: un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir...

Une guerre sans pitié s'engage entre les deux femmes, la Reine-mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quelque part...



## PIL

### Réalisation

Julien Fournet

### Scénario original

Julien Fournet

### Son

Eric Sampieri

David Vincent

Jean-Paul Hurier

### Montage

Jean-Christian Tassy

Hélène Blanchard

### Musique originale

Olivier Cussac

### Produit par

Jean-François Tosti

### Production

TAT Productions

### Coproduction

SND

France 3 Cinéma

### Distribution

SND

### Synopsis

*Pil, jeune orpheline débrouillarde, vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.*

## PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS



### Réalisation

Michel Leclerc

### Scénario original

Michel Leclerc

### Image

Loïc Mahé

Baya Kasmî

### Son

Yolande Decarsin

Marianne Roussy

Marion Papinot

Olivier Guillaume

### Montage

Marie Molino

### Musique originale

Jean-Christophe Gairard

### Produit par

Muriel Meynard

### Production

Ex Nihilo

### Distribution

Dulac Distribution

### Synopsis

*C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines.*

*C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes et féministes.*

*C'est l'histoire d'un couple de résistants qu'on a pris pour des collabos.*

*C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer que tout le monde appelait Goéland et Pingouin.*

*C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde.*

*Et puis c'est aussi mon histoire puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.*





## POURRIS GÂTÉS

### Réalisation

Nicolas Cuche

### Interprétation

Gérard Jugnot

Camille Lou

Artus

Louka Meliava

Tom Leeb

François Morel

### Adaptation

Laurent Turner

Nicolas Cuche

### D'après

le film "Nosotros los nobles" écrit par Gary Alazraki, Adrian Zurita, Patricio Saiz, réalisé par Gary Alazraki

### Image

Tristan Tortuyaux

### Décors

Bertrand L'Herminier

### Costumes

Laetitia Bouix

### Son

Laurent Lafran

Frédéric Le Louet

Yann Legay

### Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

### Musique originale

Alexandre Azaria

### Produit par

Laurent Baudens

Gaël Nouaille

### Production

Borsalino Productions

### Coproduction

TF1 Studio

TF1 Films Production

Apollo Films

WAG Prod

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

*Paresseux, capricieux, fêtards et pourris gâtés, les trois enfants de l'homme d'affaires Gérard Noble ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent de leur père. Lassé par leur comportement, celui-ci décide de leur donner une leçon. Il leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !*

## PRÉSIDENTS



### Réalisation

Anne Fontaine

### Interprétation

Jean Dujardin

Grégory Gadebois

Doria Tillier

Pascale Arbillot

Jean-Charles Clichet

Pierre Lottin

Jean-Michel Lahmi

Roxane Bret

Denis Podalydès

### Scénario original

Anne Fontaine

### Image

Yves Angelo

### Décors

Bernard Bridon

### Costumes

Anne-Cécile Le Quéré

### Son

Yves-Marie Omnes

Clément Laforce

Jean-Pierre Laforce

### Montage

Fabrice Rouaud

### Effets Visuels

Mikaël Tanguy

### Produit par

Philippe Carcassonne

### Production

Ciné-@.

### Distribution

Universal Pictures

International France

### Synopsis

*Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique.*

*Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène.*

*Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui.*

*François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie.*

## PRINCESSE DRAGON



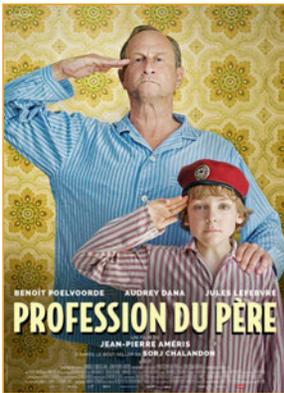
**Réalisation**  
Anthony Roux  
Jean-Jacques Denis  
**Scénario original**  
Anthony Roux  
**Son**  
Aymeric Dupas  
**Montage**  
Stéphanie Jans  
**Musique originale**  
Pierre-Jean Beaudoin

**Produit par**  
Anthony Roux  
**Production**  
Ankama Animations  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
**Distribution**  
Gebeka Films

### Synopsis

Poil est une petite fille élevée par les dragons. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact elle apprendra ce qu'est l'amitié, la solidarité mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des humains.

## PROFESSION DU PÈRE



**Réalisation**  
Jean-Pierre Améris  
**Interprétation**  
Benoît Poelvoorde  
Audrey Dana  
Jules Lefebvre  
Tom Lévy  
**Adaptation**  
Murielle Magellan  
Jean-Pierre Améris  
**D'après**  
le roman "Profession du père" de Sorj Chalandon paru aux Éditions Grasset et Fasquelle

**Image**  
Pierre Milon  
**Décors**  
Pascaline Pitiot  
**Costumes**  
Emmanuelle Youchnovski  
**Son**  
Henri Morelle  
Sébastien Noiré  
Emmanuel Croset  
**Montage**  
Anne Souriau  
**Musique originale**  
Quentin Sirjacq

**Produit par**  
Olivier Delbosc  
**Production**  
Curiosa Films  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Belga Productions  
(Belgique)  
**Distribution**  
Ad Vitam

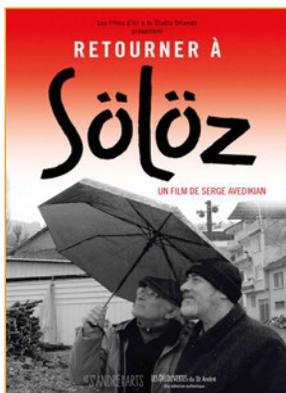
### Synopsis

Lyon, 1961. Émile a douze ans. Son père est un héros: il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle.

Maintenant il veut sauver l'Algérie française!

Fasciné et fier, Émile est prêt à suivre son père dans les missions les plus dangereuses et s'en acquitte avec le plus grand sérieux. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant?

## RETOURNER À SÖLÖZ



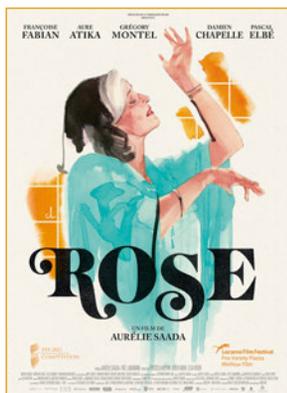
**Réalisation**  
Serge Avédikian  
**Scénario original**  
Serge Avédikian  
**Image**  
Serge Avédikian  
Richard Copans  
Ehran Arik  
**Son**  
Philippe Grivel  
**Montage**  
Philippe Vallois

**Produit par**  
Richard Copans  
**Production**  
Les Films d'ici  
**Coproduction**  
Studio Orlando  
**Distribution**  
Les Films d'ici

### Synopsis

Avédikian est revenu au cinéma documentaire afin d'exprimer un sujet qui lui tient à cœur depuis longtemps, le destin du peuple dont il est issu. Quatre fois, en trois décennies, le réalisateur et comédien Serge Avédikian est retourné à Sölöz, le village de ses grands-parents situé à 170 km au sud d'Istanbul. Au long de ses retours successifs de 1987 à 2019, il a tiré de cette expérience un film puissant sur les thèmes de l'identité, la vérité historique et la réconciliation. C'est le visage de la Turquie d'aujourd'hui que révèle le film au travers des liens tissés avec la population du village de ses ancêtres. Mais c'est aussi un film très personnel et intime. Entre passé et présent, le film tisse en un récit qui nous plonge dans la grande histoire, à travers celle d'un retour aux sources éphémère. C'est surtout le témoignage d'un constat triste qui montre l'effacement des traces de toute une culture laissée à l'abandon...

## ROSE



**Réalisation**  
Aurélie Saada  
**Interprétation**  
Françoise Fabian  
Aure Atika  
Grégory Montel  
Damien Chapelle  
Mehdi Nebbou  
Pascal Elbé  
Anne Suarez  
Bernard Murat  
Michaël Abiteboul  
Michèle Moretti  
Delphine Horvilleur  
Julia Dumont  
Déborah Saïag  
Bouraouïa Marzouk

**Scénario original**  
Aurélie Saada  
Yaël Langmann  
**Image**  
Martin de Chabaneix  
**Décor**  
Léa Philippon  
**Costumes**  
Marion Moulès  
Matthieu Cambolor  
**Son**  
Romain de Gueltz  
Nicolas Bouvet-Levrard  
Marc Doisne  
**Montage**  
Francis Vesin  
**Musique originale**  
Aurélie Saada

**Produit par**  
Priscilla Bertin  
Judith Nora  
Elsa Rodde  
**Production**  
Silex Films  
Germaine Films  
**Coproduction**  
France 3 Cinéma  
Apollo Films  
Les Productions du  
Couscous  
**Distribution**  
Apollo Films

### Synopsis

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...



## ROUGE

### Réalisation

Farid Bentoumi

### Interprétation

Zita Hanrot  
Sami Bouajila  
Céline Sallette  
Olivier Gourmet  
Henri-Noël Tabary  
Alka Balbir

### Scénario original

Farid Bentoumi  
Samuel Doux

### Image

George Lechaptois

### Décor

David Faivre

### Costumes

Caroline Spieth

### Son

Olivier Le Vacon  
Ingrid Ralet  
Luc Thomas

### Montage

Géraldine Mangenot  
Damien Keyeux

### Effets Visuels

Colin Journée  
Musique originale  
Pierre Desprats

### Produit par

Frédéric Jouve

### Production

Les Films Velvet

### Coproduction

Les Films du Fleuve  
(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma

RTBF, Télévision belge  
(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

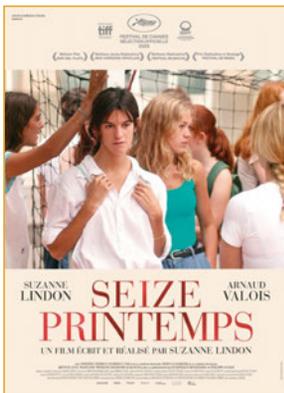
### Distribution

Ad Vitam

## Synopsis

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

## SEIZE PRINTEMPS



### Réalisation

Suzanne Lindon

### Interprétation

Suzanne Lindon  
Arnaud Valois  
Florence Viala  
Frédéric Pierrot  
Rebecca Marder  
Arthur Giusi  
Pauline Rugo  
Dominique Besnehard

### Scénario original

Suzanne Lindon

### Image

Jérémie Attard

### Décor

Caroline Long Nguyen

### Costumes

Julia Dunoyer

### Son

Guilhem Domercq  
Rémi Durel  
Julie Tribut

### Montage

Pascale Chavance

### Produit par

Caroline Bonmarchand

### Production

Avenue B Productions

### Coproduction

Bangumi

Eskwad

### Distribution

Paname Distribution

## Synopsis

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.



## LE SENS DE LA FAMILLE

### Réalisation

Jean-Patrick Benes

### Interprétation

Alexandra Lamy  
 Franck Dubosc  
 Christiane Millet  
 Rose de Kervennoaël  
 Mathilde Roehrich  
 Nils Othenin-Girard  
 Artus  
 Jackie Berroyer  
**Scénario original**  
 Jean-Patrick Benes  
 Martin Douaire  
 Allan Mauduit  
 Thibault Valetoux

### Image

Gilles Porte

### Décor

Jérémy Streliski

### Costumes

Marie-Laure Lasson

### Son

Nicolas Waschkowski

Alain Féat

Jean-Paul Hurier

### Montage

Antoine Vareille

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Antoine Rein

Fabrice Goldstein

Antoine Gandaubert

### Production

Karé Productions

### Coproduction

Gaumont

M6 Films

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Un matin, les Morel se réveillent avec un gros problème. Ils découvrent que l'esprit de chacun est coincé dans le corps d'un autre membre de la famille! Chacha, 6 ans, est dans le corps de Papa, Papa dans le corps de son ado de fils, le fils dans le corps de la grande sœur, la grande sœur dans le corps de la mère, et la mère dans le corps de Chacha... Vous n'avez pas suivi? Eux non plus. Et ce n'est que le début.

## SERRE MOI FORT



### Réalisation

Mathieu Amalric

### Interprétation

Vicky Krieps  
 Arieh Worthalter  
 Anne-Sophie Bowen-Chatet  
 Sacha Ardilly  
 Juliette Benveniste  
 Aurèle Grzesik  
 Aurélia Petit  
 Erwan Ribard  
 Samuel Mathieu  
 Cuca Bañeres Flos  
**Adaptation**  
 Mathieu Amalric

### D'après

la pièce "Je reviens de loin" de Claudine Galea  
 parue aux Éditions  
 Espaces 34

### Image

Christophe Beaucarne

### Décor

Laurent Baude

### Costumes

Caroline Spieth

### Son

Olivier Mauvezin

Martin Boissau

Nicolas Moreau

Stéphane Thiébaud

### Montage

François Gedigier

### Produit par

Laetitia Gonzalez

Yaël Fogiel

### Production

Les Films du Poisson

### Coproduction

Gaumont

Arte France Cinéma

Lupa Film (Allemagne)

### Distribution

Gaumont

### Synopsis

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.



## SI DEMAIN

### Réalisation

Fabienne Godet

### Interprétation

Julie Moulier  
Lucie Debay  
Arnaud Valois  
Angelina Woreth  
Maxime Taffanel  
Matilde Serrão  
Ana Brandão  
**Scénario original**  
Fabienne Godet  
Claire Mercier  
Franck Vassal

### Image

Marie Celette

### Décors

Armelle Demange  
**Costumes**  
Pia Micha

### Son

Marianne Roussy  
Valérie de Loof  
Laure Arto

### Montage

Florent Mangeot  
**Musique originale**  
Fabien Bourdier

### Produit par

Bertrand Faivre

### Production

Le Bureau  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

Esther (JULIE MOULIER) reçoit anonymement un carnet, écrit 20 ans plus tôt sous forme de journal intime par une jeune fille dont l'histoire fait écho avec la sienne, elle qui est en pleine rupture amoureuse. Poussée par sa meilleure amie (LUCIE DEBAY), Esther se met en tête d'en retrouver l'autrice et apprendre ce qu'elle est devenue. Son enquête se transforme en un véritable voyage intime au travers duquel Esther se libère, se déploie, se reconstruit...

## SI LE VENT TOMBE



### Réalisation

Nora Martirosyan

### Interprétation

Grégoire Colin  
Hayk Bakhryan  
Arman Navasardyan  
Vartan Petrossian  
Narine Grigoryan  
**Scénario original**  
Nora Martirosyan  
Emmanuelle Pagano  
Olivier Torres  
Guillaume André

### Image

Simon Roca

### Décors

Avet Tonoyants  
Gor Vardanyan  
David Khodzhamirian  
**Costumes**  
Lusine Khachatryan  
Johanne Languille  
Maité Sibille

### Son

Anne Dupouy  
Valérie Le Docte  
Aline Gavroy

### Montage

Nora Martirosyan  
Yorgos Lamprinos  
**Musique originale**  
Pierre-Yves Cruaud

### Produit par

Julie Paratian

### Production

Sister Productions

### Coproduction

Aneva Production (Arménie)

Kwassa Films (Belgique)

### Distribution

Arizona Films Distribution

### Synopsis

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.



## SI ON CHANTAIT

### Réalisation

Fabrice Maruca

### Interprétation

Jérémy Lopez  
Alice Pol  
Artus  
Clovis Cornillac  
Chantal Neuwirth  
Annie Grégorio  
Patrick Bonnel  
Agnès Miguras

### Scénario original

Fabrice Maruca  
Isabelle Lazard  
Alexandre Charlot

### Image

Pierre Aïm

### Décor

Bertrand Seitz  
Costumes  
Sylvie Dermigny  
Son  
Éric Boisteau  
Nicolas Dambroise  
Hélène Thabouret  
Cyril Holtz  
Montage  
Sandro Lavezzi  
Musique originale  
Alexandre Azaria

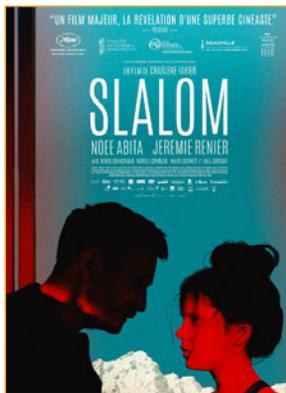
### Produit par

Pierre Forette  
Thierry Wong  
Thierry Desmichelle  
Rémi Jimenez  
Ségolène Dupont  
Eric Geay  
Production  
Cine Nomine  
SND  
Coproduction  
M6 Films  
Pictanovo  
Distribution  
SND

### Synopsis

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter !

## SLALOM



### Réalisation

Charlène Favier

### Interprétation

Noée Abita  
Jérémie Renier  
Marie Denarnaud  
Muriel Combeau  
Maïra Schmitt  
Axel Auriat

### Scénario original

Charlène Favier  
Marie Talon

### Image

Yann Maritaud

### Décor

Julie Wassef

### Costumes

Judith de Luze

### Son

Gautier Isern  
Louis Molinas  
Thomas Besson

### Montage

Maxime Pozzi-Garcia

### Musique originale

Alexandre Lier  
Nicolas Weil  
Sylvain Ohrel pour le  
groupe Low Entertainment

### Produit par

Édouard Mauriat  
Anne-Cécile Berthomeau  
Production  
Mille et une Productions  
Coproduction  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Cinéma  
Jour2Fête  
Panache Productions  
(Belgique)  
Charlie Bus  
Distribution  
Jour2Fête

### Synopsis

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



## SŒURS

### Réalisation

Yamina Benguigui

### Interprétation

Isabelle Adjani  
Rachida Brakni  
Maïwenn  
Hafsia Herzi  
Rachid Djaidani  
Faïza Guène  
Fettouma Bouamari  
Djanis Bouzyani  
Manel Belkhefha  
Sérine Ferdi  
Maïssa Belaroussi  
Nabil Asli  
Abel Jafri  
Mabrouk Faroudji  
Aziz Boukrouni

### Scénario original

Yamina Benguigui

### Image

Antoine Roch

### Décors

Jean-Jacques Gernolle

### Costumes

Malika Khelfa  
Joséphine Gracia

### Son

Jacques Sans  
Bruno Mercère

### Montage

Nadia Ben Rachid  
Musique originale  
Amine Bouhafa

### Produit par

Philippe Dupuis-Mendel  
Liza Benguigui

### Production

Bandits Cinéma  
Elemiah

### Coproduction

Centre Algérien de  
Développement du Cinéma  
(Algérie)

StudioCanal

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant elles décident de partir toutes trois le retrouver en Algérie dans l'espoir qu'il leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.

## SOLO



### Réalisation

Artemio Benki

### Scénario original

Artemio Benki

### Image

Diego Mendizabal

### Son

Pablo Girona  
Benjamin Rosier  
Olivier Dô Hùu

### Montage

Jeanne Oberson

### Produit par

Rebecca Houzel

### Production

Petit à Petit Production

### Coproduction

Artcam Films (République  
Tchèque)

Lomo Cine (Argentine)

Buen Destino (Argentine)

Golden Girls Film (Autriche)

### Distribution

Nour Films

### Synopsis

Martin est un jeune pianiste virtuose et compositeur argentin. Depuis sa dépression, il y a 3 ans, il est l'un des patients du BORDA, le plus grand, notable, mais aussi controversé hôpital psychiatrique d'Amérique Latine. Cet enfant prodige et l'un des plus prometteurs talents de sa génération tente maintenant de faire face à sa maladie psychiatrique, et peut-être sortir des murs de l'asile en créant et composant sa prochaine œuvre, "Enfermaria".



## LE SOMMET DES DIEUX

### Réalisation

Patrick Imbert

### Adaptation

Magali Pouzol

Patrick Imbert

Jean-Charles Ostorero

### D'après

le manga "Le Sommet des Dieux" de Jirô Taniguchi et Baku Yumemakura paru aux Éditions France Kana

### Image

David Coquard-Dassault

### Décors

Bertrand Piocelle

Mikael Robert

Julia Weber

### Son

Axel Steichen

Sébastien Ariaux

### Montage

Camillevis Thery

Benjamin Massoubre

### Musique originale

Amine Bouhafa

### Produit par

Jean-Charles Ostorero

Didier Brunner

Damien Brunner

### Production

Julianne Films

Folivari

### Coproduction

Mélusine Productions (Luxembourg)

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

George Mallory et son compagnon Andrew Irvine sont-ils les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, jeune reporter japonais en mal de scoop, pense reconnaître cet appareil entre les mains du mystérieux Habu Jôji, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion, assoiffés de conquêtes impossibles et l'attirer peu à peu lui aussi vers le sommet des dieux. Espérant y trouver la réponse à l'énigme Mallory, il y affrontera ses propres démons.

## LES SORCIÈRES DE L'ORIENT



### Réalisation

Julien Faraut

### Scénario original

Julien Faraut

### Image

Yutaka Yamazaki

### Son

Léon Rousseau

### Montage

Andreï Bogdanov

### Produit par

William Jéhannin

### Production

UFO Production

### Distribution

UFO Distribution

### Synopsis

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les "Sorcières de l'Orient", elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

## SOUL KIDS



**Réalisation**  
Hugo Sobelman  
**Scénario original**  
Hugo Sobelman  
**Image**  
Dorian Hays  
**Son**  
Nicolas Mollet  
Najib El Yafi  
**Montage**  
Maxime Mathis

**Produit par**  
Toufik Ayadi  
Christophe Barral  
Carine Ruzniewski  
**Production**  
Srab Films  
Gogogo Films  
**Coproduction**  
BNP Paribas Pictures  
**Distribution**  
Jour2Fête

### Synopsis

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul.  
Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

## SOUS LE CIEL D'ALICE



**Réalisation**  
Chloé Mazlo  
**Interprétation**  
Alba Rohrwacher  
Wajdi Mouawad  
Isabelle Zighondi  
Mariah Tannoury  
Jade Breidi  
Odette Makhlouf  
Hany Tamba  
Charbel Kamel  
Ziad Jallad  
**Scénario original**  
Chloé Mazlo  
Yacine Badday

**Image**  
Hélène Louvart  
**Décor**  
Aurélien Maillé  
**Costumes**  
Alexia Crisp-Jones  
**Son**  
François Boudet  
Damien Boitel  
Xavier Thieulin  
**Montage**  
Clémence Carré  
**Musique originale**  
Bachar Mar-Khalifé

**Produit par**  
Frédéric Niedermayer  
**Production**  
Moby Dick Films  
**Coproduction**  
Arte France Cinéma  
**Distribution**  
Ad Vitam

### Synopsis

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace.  
Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...



## SUPRÊMES

### Réalisation

Audrey Estrougo

### Interprétation

Théo Christine  
Sandor Funtek  
Félix Lefebvre  
César Chourauqui  
François Neycken  
Vini Vivarelli  
Chloé Lecerf  
Nathanaël Beausivoir  
Malcolm Veludo  
Rayane Badi

### Scénario original

Audrey Estrougo  
Marcia Romano

### Image

Éric Dumont

### Décors

Emmanuelle Cuillery

### Costumes

Hyat Luszpinski

### Son

Frédéric de Ravignan

Anne Gibourg

Emmanuel Croset

### Montage

Sophie Reine

### Produit par

Philip Boëffard

Christophe Rossignon

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

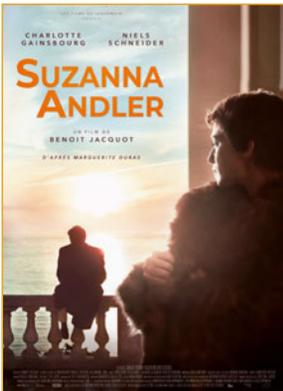
### Distribution

Sony Pictures Entertainment  
France

### Synopsis

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants!

## SUZANNA ANDLER



### Réalisation

Benoit Jacquot

### Interprétation

Charlotte Gainsbourg  
Niels Schneider  
Nathan Willcocks  
Julia Roy

### Adaptation

Benoit Jacquot

### D'après

la pièce de théâtre  
"Suzanna Andler" de  
Marguerite Duras parue aux  
Éditions Gallimard, 1968

### Image

Christophe Beaucarne

### Décors

Pascale Consigny

### Costumes

Elsa Capus

### Son

Nicolas Cantin

Olivier Goinard

### Montage

Julia Grégory

### Produit par

Kristina Larsen

### Production

Les Films du Lendemain

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Années 60.

Une villa de vacances, au bord de la mer, hors saison.

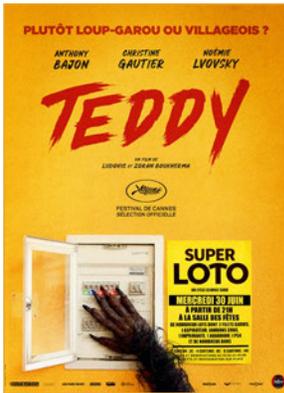
Une femme, Suzanna Andler, 40 ans, mariée, mère.

Son jeune amant, le premier, Michel.

La solitude, les doutes, l'envie de liberté, les choix de la vie.

Et l'amour.

D'après la pièce de Marguerite Duras (1968).



## TEDDY

### Réalisation

Ludovic Boukherma  
Zoran Boukherma

### Interprétation

Anthony Bajon  
Noémie Lvovsky  
Christine Gautier  
Ludovic Torrent

### Scénario original

Ludovic Boukherma  
Zoran Boukherma

### Image

Augustin Barbaroux

### Décor

Linda Yi

### Costumes

Clara René

### Son

Rémi Chanaud  
Clément Badin  
Lionel Guenoun

### Montage

Béatrice Herminie  
Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

### Effets Visuels

Benjamin Ageorges

### Musique originale

Amaury Chabauty

### Produit par

Pierre-Louis Garnon  
Frédéric Jouve

### Production

Baxter Films  
Les Films Velvet

### Distribution

The Jokers

### Synopsis

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois.

Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux.

Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce.

Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...



## LA TERRE DES HOMMES

### Réalisation

Naël Marandin

### Interprétation

Diane Rouxel  
Finnegan Oldfield  
Jalil Lespert  
Olivier Gourmet  
Bruno Raffaelli  
Clémence Boisnard  
Samuel Churin  
Sophie Cattani  
Yoann Blanc  
Jean-François Auguste

### Scénario original

Naël Marandin

### Image

Noé Bach

### Décor

Denis Hager

### Costumes

Sophie Lifshitz

### Son

Olivier Dandré  
Jocelyn Robert  
Dominique Gaborieau

### Montage

Damien Maestraggi

### Musique originale

Maxence Dussère

### Produit par

Julien Rouch

### Production

Diligence Films

### Coproduction

France 3 Cinéma

K'ien Productions

### Distribution

Ad Vitam

### Synopsis

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.



## LE TEST

### Réalisation

Emmanuel Poulain-Arnaud

### Interprétation

Alexandra Lamy  
Philippe Katerine  
Matteo Perez  
Joaquim Fossi  
Chloé Barkoff-Gaillard  
Antoine Fabre  
Pablo Cobo  
Lucile Jaillant  
Louvia Bachelier  
Aidan Le Groumellec  
Selma Goueyou

### Scénario original

Emmanuel Poulain-Arnaud  
Noé Debré

### Image

Thomas Ramès

### Décor

Jérémy Duchier

### Costumes

Alexia Crisp-Jones

### Son

Nicolas Mas  
Raphaël Sohier  
Mathieu Fichet  
Marc Doisne

### Montage

Grégoire Sivan

### Produit par

Thibault Gast  
Matthias Weber

### Production

24 25 Films

### Coproduction

Apollo Films  
France 3 Cinéma

### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaula sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bains va enrayer la belle harmonie.

## THE DEEP HOUSE



### Réalisation

Julien Maury  
Alexandre Bustillo

### Interprétation

James Jagger  
Camille Rowe  
Éric Savin

### Scénario original

Julien Maury  
Alexandre Bustillo

### Image

Jacques Ballard

### Décor

Hubert Pouille

### Costumes

Alice Eyssartier

### Son

Elsa Ruhlmann  
Roland Voglaire  
Thomas Gauder

### Montage

Baxter

### Effets Visuels

Thomas Duval

### Musique originale

Raphaël Gesqua

### Produit par

Clément Miserez  
Mathieu Warter

### Production

Radar Films

### Coproduction

Logical Pictures  
Umedia (Belgique)

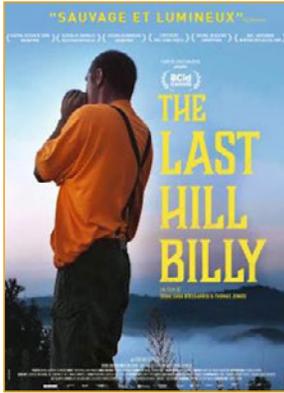
### Distribution

Apollo Films

### Synopsis

Un jeune couple américain spécialisé dans l'urbex (exploration urbaine) décide d'aller explorer une maison réputée hantée qui a été ensevelie sous un lac artificiel. Mais celle-ci semble se refermer sur eux et le couple se retrouve prisonnier de cet endroit chargé des plus sombres histoires...

## THE LAST HILLBILLY



### Réalisation

Diane Sara Bouzgarrou  
Thomas Jenkoe

### Scénario original

Diane Sara Bouzgarrou  
Thomas Jenkoe

### Image

Thomas Jenkoe

### Son

Diane Sara Bouzgarrou  
Pierre Armand

### Montage

Théophile Gay-Mazas

### Produit par

Jean-Laurent Csinidis

### Production

Films de Force Majeure

### Distribution

New Story

### Synopsis

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les "hillbillies": bouseux, péquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

## TITANE



### Réalisation

Julia Ducournau

### Interprétation

Vincent Lindon  
Agathe Rousselle  
Garance Marillier  
Laïs Salameh

### Scénario original

Julia Ducournau

### Image

Ruben Impens

### Décor

Laurie Colson  
Lise Péault

### Costumes

Anne-Sophie Gledhill

### Son

Fabrice Osinski  
Séverin Favriau  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Jean-Christophe Bouzy

### Effets Visuels

Martial Vallanchon

### Produit par

Jean-Christophe Reymond

### Production

Kazak Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

Frakas Productions

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. *Titane*: Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

## TOKYO SHAKING



### Réalisation

Olivier Peyon

### Interprétation

Karin Viard  
Stéphane Bak  
Yumi Narita  
Philippe Uchan  
Jean-François Cayrey  
Emilie Gavois-Kahn  
Charlie Dupont  
Nola Blossom  
Simon Ayache  
**Scénario original**  
Cyril Brody  
Olivier Peyon

### Image

Alexis Kavyrchine

### Décors

Olivier Radot

### Son

Marc Engels  
François Dumont  
Thomas Gauder

### Montage

Tina Baz

### Effets Visuels

Jérémie Leroux

### Musique originale

Manuel Roland

### Produit par

Kristina Larsen

### Production

Les Films du Lendemain

### Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Wild Bunch

### Distribution

Wild Bunch Distribution

### Synopsis

Tokyo, le 11 mars 2011, un tsunami ravage la côte du Japon, menaçant la destruction de la centrale de Fukushima. Alexandra qui travaille depuis peu pour une banque française à Tokyo se retrouve au cœur de cette crise. Tirillée entre les ordres de sa direction et la volonté de protéger sa famille et ses collaborateurs, Alexandra tente de composer avec la situation et se retrouve, presque malgré elle, à défendre une certaine idée de l'honneur.

## TOM MEDINA



### Réalisation

Tony Gatlif

### Interprétation

David Murgia  
Slimane Dazi  
Karoline Rose Sun  
Suzanne Aubert  
Lyes Ouzeri  
Romain Carbuccia  
Morgan Deschamps  
Clément Bouchet  
**Scénario original**  
Tony Gatlif

### Image

Patrick Ghiringhelli

### Décors

Philippe Kara Mohamed

### Costumes

Catherine Rigault

### Son

Philippe Welsh  
Adam Wolny  
Dominique Gaborieau

### Montage

Monique Dartonne

### Produit par

Delphine Mantoulet

### Production

Princes Production

### Coproduction

Luma (Suisse)

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Tom Medina est envoyé par un juge pour enfant en Camargue, chez Ulysse, homme au grand cœur en phase avec la nature. Habité par des visions, fasciné par les taureaux et les chevaux, Tom y apprend le métier de gardian aux côtés d'Ulysse. Il ne vole plus, a soif de savoir et aspire à devenir quelqu'un d'autre. Révolté par l'hostilité qui ne change pas à son égard, il se bat contre son destin et croise la route de Suzanne...

## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



### Réalisation

Samuel Tourneux

### Adaptation

Gerry Swallow  
David Michel

### D'après

l'œuvre "Le tour du monde en 80 jours" de Jules Verne

### Image

Mathieu Vavril

### Décors

Yann Boyer

### Son

Vincent Mauduit  
Olivier Ranquet  
Steven Ghouti

### Montage

Benjamin Massoubre

### Musique originale

Norbert Gilbert

### Produit par

Cécile Lauritano  
Zoé Carrera Allaix  
David Michel

### Production

Cottonwood Media  
Coproduction

StudioCanal

France 3 Cinéma

Umedia (Belgique)

### Distribution

StudioCanal

### Synopsis

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcans, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingue.

## TOUT NOUS SOURIT



### Réalisation

Mélissa Drigeard

### Interprétation

Elsa Zylberstein  
Stéphane De Groott  
Guy Marchand  
Anne Benoit  
Emilie Caen  
Karidja Touré  
Giovanni Cirfiera  
Chine Thybaud  
Grégoire Didelot  
Baptiste Clavelly  
Rio Vega  
Adil Dehbi

### Scénario original

Mélissa Drigeard  
Vincent Juillet

### Image

Myriam Vinocour

### Décors

Marianne Arsa-Thomas

### Costumes

Fred Cambier

### Son

Cédric Deloche  
Nicolas Tran-Trong  
Nils Fauth

### Montage

Baptiste Druot

### Musique originale

Brad Thomas-Ackley

### Produit par

Julien Madon

### Production

Single Man Productions

### Coproduction

UGC Images

France 2 Cinéma

JM Films

Gapbusters (Belgique)

Hands Up

Shelter Prod (Belgique)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

### Distribution

UGC Distribution

### Synopsis

Tout sourit à Audrey et Jérôme. Ils ont trois merveilleux enfants et leurs métiers les passionnent. Le temps d'un week-end, ils partent chacun de leur côté... avec leurs amants respectifs. Sauf qu'ils ont la même idée : aller dans leur maison de campagne. Quand ils se retrouvent nez à nez, c'est l'explosion ! Arrivent alors les parents d'Audrey, puis leurs enfants et enfin sa sœur. Le quatuor n'a pas d'autre choix que jouer la comédie pour sauver les apparences. Mais très vite le vernis et les nerfs craquent...



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

### Réalisation

François Ozon

### Interprétation

Sophie Marceau  
André Dussollier  
Géraldine Pailhas  
Charlotte Rampling  
Eric Caravaca  
Hanna Schygulla  
Grégory Gadebois

### Adaptation

François Ozon

### D'après

le roman "Tout s'est bien passé" d'Emmanuèle Bernheim paru aux Éditions Gallimard

### Image

Hichame Alaouié

### Décors

Emmanuelle Duplay

### Costumes

Ursula Paredes

### Son

Nicolas Cantin  
Julien Roig  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Laure Gardette

### Produit par

Eric Altmayer  
Nicolas Altmayer

### Production

Mandarin Production

### Coproduction

France 2 Cinéma  
Scope Pictures (Belgique)

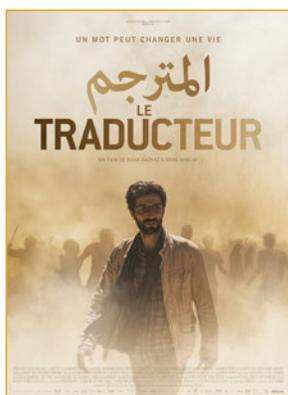
### Distribution

Diaphana Distribution

### Synopsis

À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

## LE TRADUCTEUR



### Réalisation

Rana Kazkaz  
Anas Khalaf

### Interprétation

Ziad Bakri  
Yumna Marwan  
David Field  
Sawsan Arsheed  
Miranda Tapsell  
Fares Helou  
Reem Ali  
Rami Farah  
Carlos Chahine  
Zayd Khalaf  
Ramzi Maqdisi  
Kamel El Basha

### Scénario original

Rana Kazkaz  
Magali Negroni

### Image

Eric Devin

### Décors

Catherine Cosme

### Costumes

Kay Devanthey Giovannoni

### Son

Luc Cuveele  
Benjamin Benoit  
Denis Séchaud

### Montage

Monique Dartonne

### Effets Visuels

Alain Carsoux

### Musique originale

Thomas Couzinier  
Frédéric Kooshmanian

### Produit par

Nicolas Leprêtre  
Raphaël Alexandre

### Production

Georges Films

### Coproduction

Synéastes Films (Syrie)  
Tipi'mages Productions (Suisse)

Artémis Productions (Belgique)

Arte France Cinéma

Alba Films

### Distribution

Alba Films

### Synopsis

En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.



## TRALALA

### Réalisation

Jean-Marie Larrieu  
Arnaud Larrieu

### Interprétation

Mathieu Amalric  
Josiane Balasko  
Mélanie Thierry  
Maïwenn  
Bertrand Belin  
Denis Lavant  
Galatea Bellugi  
Jalil Lespert  
Joseph Brisset  
Balthazar Gibert

### Scénario original

Jean-Marie Larrieu  
Arnaud Larrieu

### Image

Jonathan Ricquebourg

### Décors

Laurent Baude

### Costumes

Judith de Luze

### Son

Olivier Mauvezin  
Margot Testemale  
Cyril Holtz

Matthieu Tertois

### Montage

Annette Dutertre

### Produit par

Kevin Chneiweiss

### Production

SBS Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

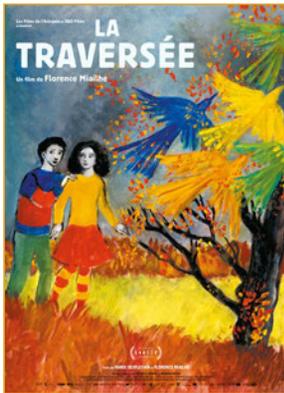
### Distribution

Pyramide

### Synopsis

*Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : 'Surtout ne soyez pas vous-même'. Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le 'rôle'. Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.*

## LA TRAVERSÉE



### Réalisation

Florence Miailhe

### Scénario original

Marie Desplechin

Florence Miailhe

### Image

Cyril Maddalena

### Décors

Margaux Duseigneur

### Son

Florian Marquardt

### Montage

Julie Dupré

Nassim Gordji-Tehrani

### Musique originale

Philipp Kämpel

Andreas Moisa

### Produit par

Dora Benousilio

Luc Camilli

### Production

Les Films de l'Arlequin

XBO Films

### Coproduction

Maur Film (République

Tchèque)

Balance Film (Allemagne)

### Distribution

Gebeka Films

### Synopsis

*Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...*

*Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.*



## LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

### Réalisation

Julien Rappeneau

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
Audrey Lamy  
Ilan Debrabant  
Pierre Arditi  
Grégory Gadebois  
Jean-Pierre Darroussin  
Adeline d'Hermey  
Noémie Lvovsky  
François Morel  
Lise Lamétrie  
Philippe Uchan  
Anton Alluin  
Oscar Boissière  
Léandre Castellano-Lemoine  
Malo Chanson-Demange  
Simon Faliu  
Malick Laugier

Léonard Signoret

Capucine Sainson Fabresse

### Adaptation

Julien Rappeneau  
Mathias Gavarry

### D'après

l'œuvre "Le Petit Nicolas"  
de René Goscinny et  
Jean-Jacques Sempé

### Image

Vincent Mathias

### Décors

Marie Cheminal

### Costumes

Pierre-Jean Larroque

### Son

Pierre Mertens

Fred Demolder

Jean-Paul Hurier

### Montage

Stan Collet

### Effets Visuels

Arnaud Fouquet

### Musique originale

Martin Rappeneau

### Produit par

Olivier Delbos

### Production

Curiosa Films

### Coproduction

Imav Éditions

M6 Films

Marvelous Productions

Umedia (Belgique)

### Distribution

Warner Bros

### Synopsis

Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, mais surtout sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre.

Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague?

Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

## LA TROISIÈME GUERRE



### Réalisation

Giovanni Aloi

### Interprétation

Anthony Bajon  
Karim Leklou  
Leïla Bekhti  
Arthur Verret  
Jonas Dinal  
Raphaël Quenard  
Esdras Registe  
Igor Kovalsky  
Maxime Cailliau  
Scénario original  
Dominique Baumard  
Giovanni Aloi

### Image

Martin Rit

### Décors

Lisa Rodriguez

### Costumes

Clara René

### Son

Rémi Chanaud

Claire Cahu

Aymeric Dupas

### Montage

Rémi Langlade

### Musique originale

Frédéric Alvarez

### Produit par

Thierry Lounas

### Production

Capricci Production

### Coproduction

Bien ou Bien Productions

### Distribution

Capricci Films

### Synopsis

Léo vient juste de terminer ses classes et pour sa première affection, il écope d'une mission Sentinelle. Avec sa patrouille, il arpente les rues de la capitale à l'affût de la moindre menace. Mais plus la frustration augmente, plus la paranoïa guette le jeune soldat...

## TROMPERIE



### Réalisation

Arnaud Desplechin  
**Interprétation**  
 Denis Podalydès  
 Léa Seydoux  
 Anouk Grinberg  
 Emmanuelle Devos  
 Rebecca Marder  
 Madalina Constantin  
 Miglen Mirtchev  
 Saadia Bentaïeb  
 André Oumansky  
**Adaptation**  
 Arnaud Desplechin  
 Julie Peyr

### D'après

le roman "Tromperie"  
 de Philip Roth paru aux  
 Éditions Gallimard  
**Image**  
 Yorick Le Saux  
**Décor**  
 Toma Baquéni  
**Costumes**  
 Jürgen Doering  
**Son**  
 Daniel Sobrino  
 Sylvain Malbrant  
 Emmanuel Croset  
**Montage**  
 Laurence Briaud  
**Musique originale**  
 Grégoire Hetzel

### Produit par

Pascal Caucheteux  
 Grégoire Sortat  
**Production**  
 Why Not Productions  
**Distribution**  
 Le Pacte

### Synopsis

Londres - 1987.

Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

## LES TUCHE 4



### Réalisation

Olivier Baroux  
**Interprétation**  
 Jean-Paul Rouve  
 Isabelle Nanty  
 Michel Blanc  
 Claire Nadeau  
 Sarah Stern  
 Pierre Lottin  
 Théo Fernandez  
 François Berléand  
**Scénario original**  
 Olivier Baroux  
 Philippe Mechelen  
 Julien Hervé  
 Nessim Chikhaoui  
 Jean-Paul Rouve

### Image

Christian Abomnès  
**Décor**  
 Périne Barre  
**Costumes**  
 Sandra Gutierrez  
**Son**  
 Madone Charpail  
 Jon Goc  
 Jean-Paul Hurier  
**Montage**  
 Stéphan Couturier  
**Effets Visuels**  
 Alain Carsoux  
**Musique originale**  
 Martin Rappeneau

### Produit par

Richard Grandpierre  
**Production**  
 Eskwad  
 Pathé Films  
**Coproduction**  
 TF1 Films Production  
**Distribution**  
 Pathé

### Synopsis

Après avoir démissionné de son poste de Président de la République, Jeff et sa famille sont heureux de retrouver leur village de Bouzolles. À l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy, et son mari Jean-Yves avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans... La réconciliation aurait pu se dérouler sans problème, sauf que lors d'un déjeuner Jeff et Jean-Yves vont une nouvelle fois trouver un sujet de discorde : NOËL. Cette querelle familiale qui n'aurait jamais dû sortir de Bouzolles va se transformer en bras de fer entre Jeff et un géant de la distribution sur Internet.



## UN TOUR CHEZ MA FILLE

### Réalisation

Eric Lavaine

### Interprétation

Josiane Balasko  
Mathilde Seigner  
Jérôme Commandeur  
Philippe Lefebvre  
Didier Flamand  
Line Renaud  
Jean-François Cayrey

### Scénario original

Héctor Cabello Reyes  
Bruno Lavaine

Eric Lavaine

### Image

Antoine Roch

### Décors

Mélissa Artur Ponturo

### Costumes

Pauline Berland

### Son

François de Morant  
Samy Bardet  
Thierry Lebon

### Montage

Vincent Zuffranieri

### Musique originale

Grégory Louis  
Lucas Lavaine

### Produit par

Vincent Roget

### Production

Same Player

### Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

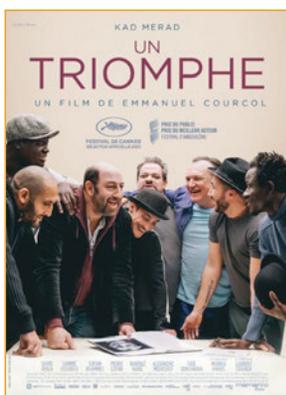
### Distribution

Pathé

### Synopsis

*Cette fois-ci, c'est elle qui débarque! Jacqueline (Josiane Balasko), en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre "quelques jours" chez sa fille ainée Carole (Mathilde Seigner) et son gendre (Jérôme Commandeur), en pleine thérapie de couple. Ces "quelques jours" se transforment en "quelques mois", Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine... Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps!*

## UN TRIOMPHE



### Réalisation

Emmanuel Courcol

### Interprétation

Kad Merad  
David Ayala  
Lamine Cissokho  
Sofian Khammes  
Pierre Lottin  
Wabinlé Nabié  
Alexandre Medvedev  
Saïd Benchnafa  
Marina Hands  
Laurent Stocker  
Mathilde Courcol-Rozès

### Scénario original

Emmanuel Courcol

Thierry de Carbonnières

### Image

Yann Maritaud

### Décors

Rafael Mathé

### Costumes

Christel Birot

### Son

Pierre Gauthier  
Sandy Notarianni  
Niels Barletta

### Montage

Guerric Catala

### Musique originale

Fred Avril

### Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

### Production

AGAT Films & Cie

### Coproduction

Les Productions du Ch'timi

### Distribution

Memento Films Distribution

### Synopsis

*Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.*

## UNE AUTRE IDÉE DU MONDE



### Réalisation

Bernard-Henri Lévy  
Marc Roussel

### Scénario original

Bernard-Henri Lévy

### Image

Marc Roussel  
Olivier Jacquin

### Son

Nicolas Velasco  
Antoine Bailly

### Montage

Thierry Humbert  
Elodie Codaccioni

### Musique originale

Nicolas Ker

### Produit par

Kristina Larsen

### Production

Madison Films

### Distribution

Les Films du Lendemain

### Synopsis

Nigéria, Ukraine, Somalie, Grèce, Bangladesh, Kurdistan, Lybie, Afghanistan... Pendant que l'Occident se confine dans la peur d'un virus inconnu, un écrivain-reporter se rend sur le terrain à la rencontre de femmes, d'hommes et d'enfants qui n'ont pas attendu la Covid pour être malmenés par la vie, la guerre, l'exode, la pauvreté, la faim et devenir les damnés de la Terre d'aujourd'hui. Tantôt reportage de guerre, tantôt témoignage sur les plus déshérités d'entre nous, ce film est percutant.

## UNE FEMME DU MONDE



### Réalisation

Cécile Ducrocq

### Interprétation

Laure Calamy  
Nissim Renard  
Béatrice Facquer  
Romain Brau  
Diana Korudzhyska  
Amlan Larcher  
Valentina Papic  
Sam Louwyck  
Leonarda Guinzburg  
Kim Humbrecht  
Sarah Ouazana  
Mélissa Guers  
Mahir Fekih-Slimane  
Maxence Tual

### Scénario original

Cécile Ducrocq

### Image

Noé Bach

### Décor

Catherine Cosme

### Costumes

Ariane Daurat

### Son

Martin Sadoux  
Rym Debbarh-Mounir  
Vincent Verdoux

### Montage

Sophie Reine

### Musique originale

Julie Roué

### Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

### Production

Domino Films

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Tandem

### Synopsis

À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.



## UNE FOIS QUE TU SAIS

### Réalisation

Emmanuel Cappellin  
Anne-Marie Sangla

### Scénario original

Emmanuel Cappellin

### Image

Emmanuel Cappellin

### Son

Virgile van Ginneken  
Vincent Cosson

### Montage

Anne-Marie Sangla

### Musique originale

Maxime Steiner

### Produit par

Clarisse Barreau  
Emmanuel Cappellin

### Production

Pulp Films

### Distribution

Nour Films

### Synopsis

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

## UNE HISTOIRE À SOI



### Réalisation

Amandine Gay

### Scénario original

Amandine Gay

### Son

Enrico Bartolucci

Rosalie Revoyre

Xavier Thieulin

### Montage

Enrico Bartolucci

### Produit par

Charles Gillibert

Enrico Bartolucci

Amandine Gay

### Production

CG Cinéma

Bras de Fer Production

### Coproduction

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Elles s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Iels ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité: celle de personnes adoptées. Séparé-e-s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale.

## UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR



### Réalisation

Leyla Bouzid

### Interprétation

Sami Outalwali  
Zbeida Belhajamou  
Diong-Kéba Tacu  
Aurélia Petit  
Mahia Zrouki  
Bellamine Abdelmalek  
Mathilde La Musse  
Samir El Hakim  
Khemissa Zarouel  
Sofia Lesaffre  
**Scénario original**  
Leyla Bouzid

### Image

Sébastien Goepfert

### Décors

Léa Philippon

### Costumes

Céline Brelaud

### Son

Nassim El Mounabbih

Antoine Baudouin

Niels Barletta

### Montage

Lilian Corbeille

### Musique originale

Lucas Gaudin

### Produit par

Sandra da Fonseca

### Production

Blue Monday Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Pyramide

### Synopsis

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée à Paris. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

## VAURIEN



### Réalisation

Peter Dourountzis

### Interprétation

Pierre Deladonchamps  
Ophélie Bau  
Sébastien Houbani  
Candide Sanchez  
**Scénario original**  
Peter Dourountzis  
**Image**  
Jean-Marc Fabre  
**Décors**  
Nicolas Lefebvre

### Costumes

Claire Fabre

### Son

Emmanuel Bonnat

Lucien Richardson

Philippe Grivel

### Montage

Valentin Durning

### Musique originale

Constantin Dourountzis

### Produit par

Sébastien Haguenaer

Guillaume Dreyfus

### Production

10:15! Productions

### Coproduction

Tripode Productions

### Distribution

Rezo Films

### Synopsis

Djé débarque à Paris sans un sou, avec pour seule arme son charme. Il saisit chaque opportunité pour travailler, aimer, dormir.  
Et tuer.



## VERS LA BATAILLE

### Réalisation

Aurélien Vernhes-Lermusiaux

### Interprétation

Malik Zidi  
Leynar Gomez  
Thomas Chabrol  
Maxence Tual  
Cosme Castro  
Nelson Camayo  
Olivier Chantreau  
Sébastien Chassagne  
Scénario original  
Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
Olivier Demangel

### Image

David Chambille

### Décors

Jaime Luna

### Costumes

Catherine Rodriguez

### Son

Jocelyn Robert  
Julien Roig  
Emmanuel Croset

### Montage

Thomas Glaser  
Musique originale  
Stuart A. Staples  
Dan McKinna

### Produit par

Julien Naveau

### Production

Noodles Production

### Coproduction

Imaginaria Cine (Colombie)

Rezo Productions

Studio Orlando

Groupe TSF

Pixel Street

### Distribution

Rezo Films

### Synopsis

Vers 1860, Louis, un photographe, réussit à convaincre un général de l'armée française de l'envoyer au Mexique pour prendre des clichés de la guerre coloniale qui y fait rage. Sur place, perdu entre les lignes, toujours à contretemps, Louis est incapable de trouver les combats et de prendre le moindre cliché. Sa rencontre avec Pinto un paysan mexicain auquel il va lier son destin, va le conduire à découvrir, non la gloire et l'argent, mais un moyen d'affronter les fantômes de son passé.

## VILLA CAPRICE



### Réalisation

Bernard Stora

### Interprétation

Niels Arestrup  
Patrick Bruel  
Michel Bouquet  
Irène Jacob  
Paul Hamy  
Laurent Stocker  
Sophie Verbeeck  
François Vincetelli  
Claude Perron  
Philippe Girard  
Eva Darlan  
Alaa Safi

### Scénario original

Pascale Robert-Diard

Bernard Stora

Sonia Moyersoen

### Image

Thomas Hardmeier

### Décors

David Faivre

### Costumes

Cyril Fontaine

### Son

Alain Sironval

Gwenolé Le Borgne

Stéphane Thiébaud

### Montage

Margot Meynier

### Musique originale

Vincent Stora

### Produit par

Jean-Pierre Guérin

David Grumbach

### Production

JPG Films

Bac Films Production

### Coproduction

Umedia (Belgique)

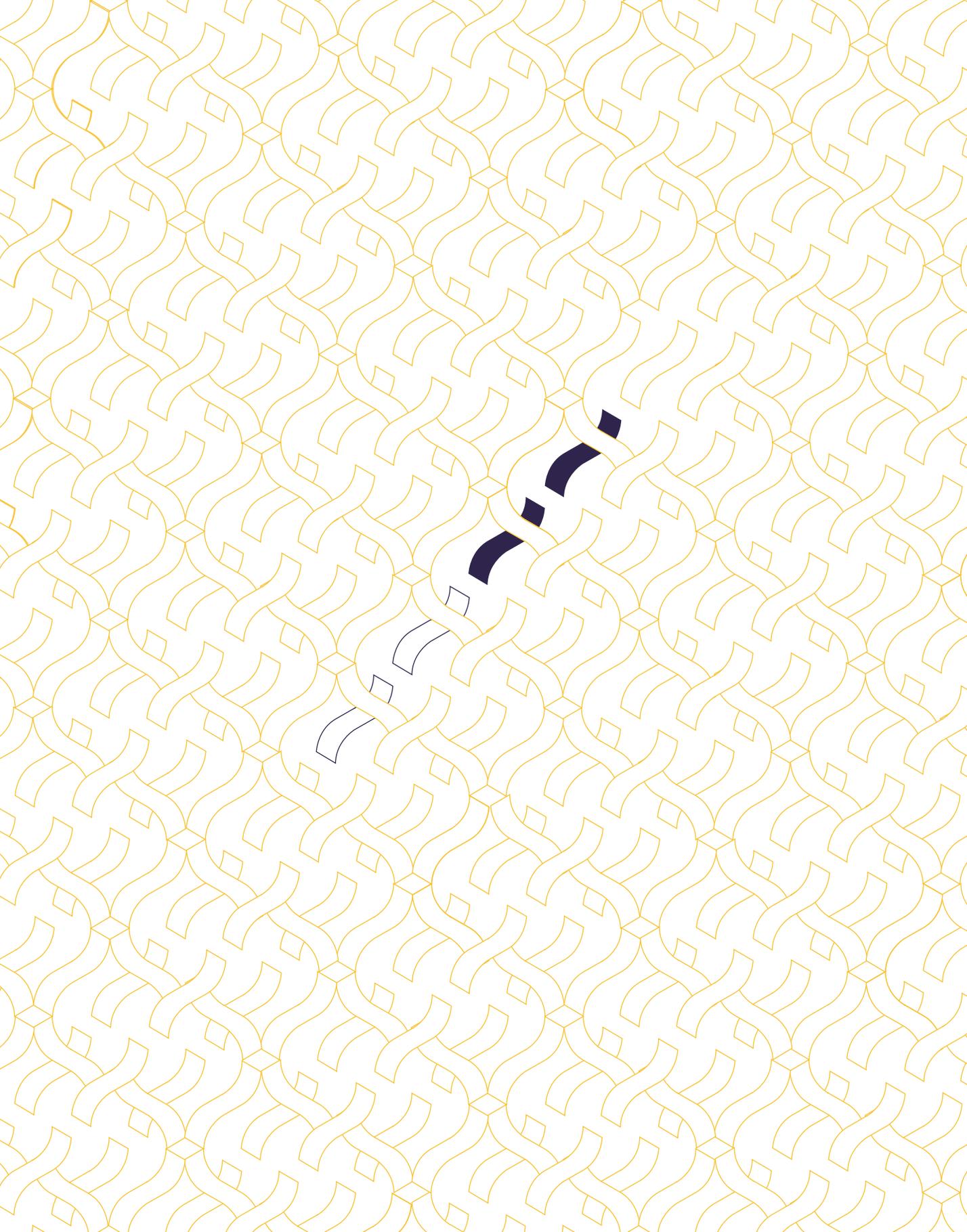
### Distribution

Bac Films Distribution

### Synopsis

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui prendra l'avantage ?





# CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

## FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

### Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
  - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (☞);
  - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖);
  - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (♪);
  - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (VFX).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



## LES INTRANQUILLES

### Réalisation

Joachim Lafosse

### Interprétation

Leïla Bekhti  
Damien Bonnard  
Gabriel Merz Chammah  
Patrick Descamps  
Jules Waringo  
Alexandre Gavras  
Joël Delsaut  
Dani Iffland-Stettner  
Larisa Faber

### Scénario original

Joachim Lafosse  
Anne-Lise Morin  
Juliette Goudot  
François Pirot  
Chloé Leonil

Lou du Pontavice  
Pablo Guarise

### Image

Jean-François Hensgens

### Décors

Anna Falguères

### Costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Dirk Bombay  
François Dumont  
Thomas Gauder

### Montage

Marie-Hélène Dozo

### Coproducteur France

Alexandre Gavras

### Production

Stenola Productions  
(Belgique)

### Coproduction

KG Productions (France)  
Samsa Film (Luxembourg)  
Prime Time (Belgique)

### Distribution

Les Films du Losange

### Synopsis

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

## OLGA



### Réalisation

Elie Grappe

### Interprétation

Anastasia Budiashkina  
Sabrina Rubtsova  
Caterina Barloggio  
Thea Brogli  
Tanya Mikhina  
Jérôme Martin  
Alicia Onomor  
Lou Steffen  
Alexandr Mavritys

### Scénario original

Elie Grappe  
Raphaëlle Desplechin

### Image

Lucie Baudinaud

### Décors

Ivan Niclass

### Costumes

Isa Boucharlat

### Son

Jürg Lempen  
François Musy  
Raphaël Sohier  
Simon Apostolou

### Montage

Suzana Pedro

### Effets Visuels

Arnaud Fouquet

### Musique originale

Pierre Desprats

### Coproducteur France

Tom Dercourt

### Production

Point Prod (Suisse)

### Coproduction

Cinéma Defacto (France)

### Distribution

ARP Sélection

### Synopsis

2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.



## LES SORCIÈRES D'AKELARRE



### Réalisation

Pablo Agüero

### Interprétation

Alex Brendemühl

Amaia Aberasturi

Daniel Fanego

Garazi Urkola

Yune Nogeiras

Jone Laspiur

Iratí Saez de Urabain

Lorea Ibarra

Asier Oruesagasti

Elena Uriz

### Scénario original

Pablo Agüero

Katell Guillou

### Image

Javier Aguirre Erauso

### Décors

Mikel Serrano

### Costumes

Nerea Torrijos

### Son

Urko Garai Erdosia

Josefina Rodriguez

Frédéric Hamelin

### Montage

Teresa Font

### Effets Visuels

Mariano Garcia Marty

### Musique originale

Maite Arroitauregi

Aranzazu Calleja

### Coproducteur France

Fred Prémel

### Production

Sorgin Films (Espagne)

### Coproduction

Tita Productions (France)

Lamia Producciones (Espagne)

Kowalski Films (Espagne)

Gariza Films (Espagne)

La Fidèle Production (France)

Tita B Productions (France)

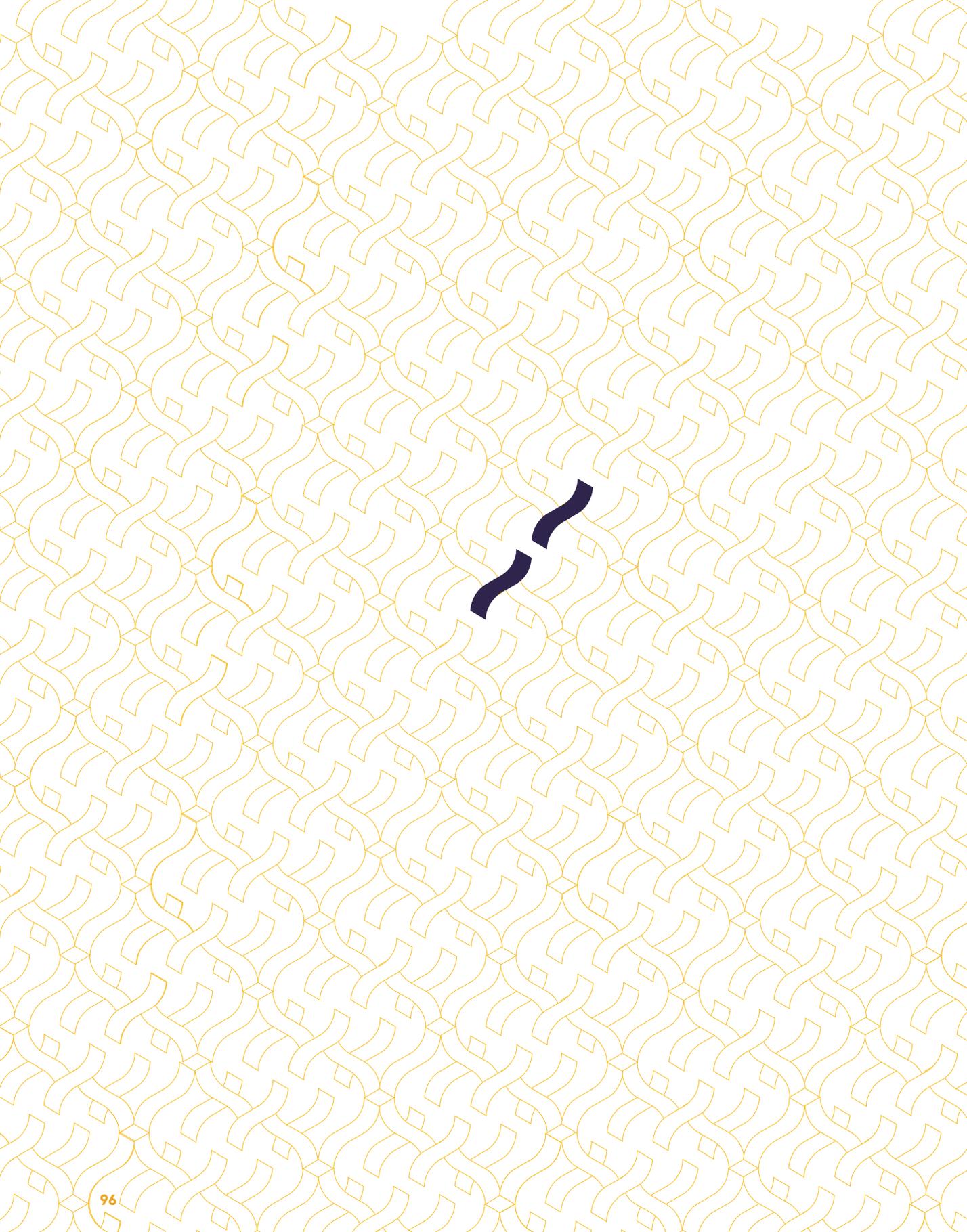
Campo Cine (Argentine)

### Distribution

Dulac Distribution

### Synopsis

*Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...*



# **CÉSAR** DU MEILLEUR **FILM ÉTRANGER**

**LISTE DES FILMS  
CONCOURANT POUR  
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.

...

**17 BLOCKS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Davy Rothbart

**200 MÈTRES**  
(Palestine - Jordanie - Qatar - Suède - Italie)  
*Réalisé par* Ameen Nayfeh

**7 JOURS** (Japon)  
*Réalisé par* Yuta Murano

## A

**À LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Gabe Polsky

**A PERFECT ENEMY** (Espagne - Allemagne - France)  
*Réalisé par* Kike Maillo

**L'AFFAIRE COLLECTIVE** (Roumanie - Luxembourg)  
*Réalisé par* Alexander Nanau

**AFFAMÉS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Scott Cooper

**AFTER LOVE** (Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Aleem Khan

**AILLEURS, PARTOUT** (Belgique)  
*Réalisé par* Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold

**AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE** (Pays-Bas - Pérou)  
*Réalisé par* Richard Claus et José Zelada

**ALL MY LIFE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Marc Meyers

**LES AMANTS SACRIFIÉS** (Japon)  
*Réalisé par* Kiyoshi Kurosawa

**AMERICAN NIGHTMARE 5: SANS LIMITES**  
(États-Unis)  
*Réalisé par* Everardo Gout

**ANY DAY NOW** (Finlande)  
*Réalisé par* Hamy Ramezan

**L'ARBRE (DRVO)** (Portugal)  
*Réalisé par* André Gil Mata

**AU CRÉPUSCULE** (Lituanie - France - Serbie - République Tchèque - Portugal)  
*Réalisé par* Sharunas Bartas

**AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION!**  
(Canada - Espagne)  
*Réalisé par* Alexandre Chartrand

**LES AVENTURES D'UN MATHÉMATICIEN**  
(Allemagne)  
*Réalisé par* Thor Klein

## B

**BABY BOSS 2: UNE AFFAIRE DE FAMILLE**  
(États-Unis)  
*Réalisé par* Tom McGrath

**BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN** (Roumanie - Croatie - Luxembourg - République Tchèque)  
*Réalisé par* Radu Jude

**BALLOON** (Chine)  
*Réalisé par* Pema Tseden

**BARACOA** (Espagne - États-Unis)  
*Réalisé par* Pablo Briones, Sean Clark et Jace Freeman

**BELLE** (Japon)  
*Réalisé par* Mamoru Hosoda

**BERLIN ALEXANDERPLATZ** (Allemagne)  
*Réalisé par* Burhan Qurbanli

**BILLIE HOLIDAY UNE AFFAIRE D'ÉTAT** (États-Unis)  
*Réalisé par* Lee Daniels

**BLACK WIDOW** (États-Unis)  
*Réalisé par* Cate Shortland

**BLOODY MILKSHAKE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Navot Papushado

**BLUE BAYOU** (États-Unis)  
*Réalisé par* Justin Chon

**LES BOUCHETROUS** (États-Unis - Chine)  
*Réalisé par* David Silvermann

**LE BRAQUAGE DU SIÈCLE** (Argentine)  
*Réalisé par* Ariel Winograd

**BURNING CASABLANCA (ZANKA CONTACT)**  
(Maroc - Belgique - France)  
*Réalisé par* Ismaël El Iraki

## C

**CANDYMAN** (États-Unis)  
*Réalisé par* Nia DaCosta

**CARELESS CRIME** (Iran)  
*Réalisé par* Shahram Mokri

**CE QUI RESTE** (Allemagne - France)  
*Réalisé par* Anne Zohra Berrached

**LA CHAPELLE DU DIABLE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Evan Spiliotopoulos

**CHASSEURS DE TRUFFES**  
(États-Unis - Italie - Grèce)  
*Réalisé par* Gregory Kershaw et Michael Dweck

**LE CHEMIN** (Espagne)  
*Réalisé par* Ana Mariscal

**CHERS CAMARADES** (Russie)  
*Réalisé par* Andreï Konchalovsky

**CHRISTO: MARCHER SUR L'EAU**  
(Bulgarie - Italie - États-Unis)  
*Réalisé par* Andreï M. Paounov

**CLIFFORD** (États-Unis)  
*Réalisé par* Walt Becker

**COMPARTIMENT N° 6**

(Finlande - Russie - Estonie - États-Unis)

*Réalisé par* Juho Kuosmanen**CONJURING : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE**

(États-Unis)

*Réalisé par* Michael Chaves**LA CONSPIRATION DES BELETTES**

(Espagne - Argentine)

*Réalisé par* Juan José Campanella**COPYRIGHT VAN GOGH** (Chine - Pays-Bas)*Réalisé par* Haibo Yu et Kiki Tianqi Yu**CROCK OF GOLD** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Julien Temple**LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE** (États-Unis)*Réalisé par* Joel Crawford**CRUELLA** (États-Unis)*Réalisé par* Craig Gillespie**CRY MACHO** (États-Unis)*Réalisé par* Clint Eastwood**D****D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES**

(Espagne)

*Réalisé par* Toni Garcia**D'OÙ L'ON VIENT** (États-Unis)*Réalisé par* Jon M. Chu**LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU** (Canada)*Réalisé par* Anaïs Barbeau-Lavalette**DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA - LE FILM**

(Japon)

*Réalisé par* Haruo Sotozaki**LE DERNIER DUEL** (États-Unis)*Réalisé par* Ridley Scott**DÉSIGNÉ COUPABLE** (Grande Bretagne - États-Unis)*Réalisé par* Kevin Macdonald**DÉTECTIVE CONAN : THE SCARLET BULLET** (Japon)*Réalisé par* Chika Nagaoka**LE DIABLE N'EXISTE PAS**

(Allemagne - Iran - République Tchèque)

*Réalisé par* Mohammad Rasoulof**DIGGER** (Grèce - France)*Réalisé par* Georgis Grigorakis**DON'T BREATHE 2** (États-Unis)*Réalisé par* Rodo Sayagues**DREAM HORSE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Euros Lyn**DRIVE MY CAR** (Japon)*Réalisé par* Ryûsuke Hamaguchi**DUNE** (États-Unis)*Réalisé par* Denis Villeneuve**E****L'ÉCHIQUIER DU VENT** (Iran)*Réalisé par* Mohammad Reza Aslani**LES ELFKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE** (Allemagne)*Réalisé par* Ute von Munchow-Pohl**EMPATHIE** (Espagne - Allemagne - États-Unis)*Réalisé par* Ed Antoja**EN ROUTE POUR LE MILLIARD**

(France - Congo - Belgique)

*Réalisé par* Dieudo Hamadi**ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL**

(États-Unis)

*Réalisé par* Byron Howard et Jared Bush**LES ENFANTS DU SOLEIL (SUN CHILDREN)** (Iran)*Réalisé par* Majid Majidi**ESCAPE GAME 2 - LE MONDE EST UN PIÈGE**

(États-Unis)

*Réalisé par* Adam Robitel**LES ÉTERNELS** (États-Unis)*Réalisé par* Chloé Zhao**F****FALLING** (Grande Bretagne - Canada - États-Unis)*Réalisé par* Viggo Mortensen**LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER**  
(États-Unis)*Réalisé par* Greg Tiernan et Conrad Vernon**FAST & FURIOUS 9** (États-Unis)*Réalisé par* Justin Lin**FATIMA** (États-Unis - Portugal)*Réalisé par* Marco Pontecorvo**FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE** (Pologne)*Réalisé par* Michal Kondrat**FENDAS** (Brésil - France)*Réalisé par* Carlos Segundo**FÉVRIER** (Bulgarie - France)*Réalisé par* Kamen Kalev**LA FIÈVRE** (Brésil - France - Allemagne)*Réalisé par* Maya Da-Rin**LA FIÈVRE DE PETROV**

(Russie - France - Allemagne - Suisse)

*Réalisé par* Kirill Serebrennikov**FIRST COW** (États-Unis)*Réalisé par* Kelly Reichardt**FISHERMAN'S FRIENDS** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Chris Foggan**FLAG DAY** (États-Unis)*Réalisé par* Sean Penn



**FREAKY** (États-Unis)  
*Réalisé par Christopher Landon*

**FREE GUY** (États-Unis)  
*Réalisé par Shawn Levy*

**FRIDA: VIVA LA VIDA!** (Italie)  
*Réalisé par Giovanni Troilo*

**FRITZI** (Allemagne - Luxembourg - Belgique - République Tchèque)  
*Réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn*

## H

**HACKING JUSTICE - JULIAN ASSANGE**  
(Allemagne - États-Unis - Grande Bretagne)  
*Réalisé par Clara López Rubio et Juan Pancorbo*

**HALLOWEEN KILLS** (États-Unis)  
*Réalisé par David Gordon Green*

**HAM ON RYE** (États-Unis)  
*Réalisé par Tyler Taormina*

**HELMUT NEWTON: L'EFFRONTÉ** (Allemagne)  
*Réalisé par Gero Von Boehm*

**HITMAN & BODYGUARD 2** (États-Unis)  
*Réalisé par Patrick Hughes*

**HOSPITALITÉ** (Japon)  
*Réalisé par Kôji Fukada*

**HOUSE OF GUCCI** (États-Unis)  
*Réalisé par Ridley Scott*

## I

**I AM GRETA** (Suède - Allemagne - États-Unis)  
*Réalisé par Nathan Grossman*

**ICE ROAD** (États-Unis)  
*Réalisé par Jonathan Hensleigh*

**IL MIO CORPO** (Italie - Suisse)  
*Réalisé par Michele Pennetta*

**IL VARCO** (Italie - Russie)  
*Réalisé par Federico Ferrone et Michele Manzolini*

**L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS**  
(Lesotho - Afrique du Sud - Italie)  
*Réalisé par Lemohang Jeremiah Mosese*

**LES INTRANQUILLES**  
(Belgique - Luxembourg - France)  
*Réalisé par Joachim Lafosse*

**IRMÃ** (Brésil)  
*Réalisé par Luciana Mazeto et Vinícius Lopes*

## J

**JE M'APPELLE BAGDAD** (Brésil)  
*Réalisé par Caru Alves de Souza*

**JE VOULAIS ME CACHER** (Italie)  
*Réalisé par Giorgio Diritti*

**LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE** (Suisse)  
*Réalisé par Ramon Zürcher et Silvan Zürcher*

**JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS** (Japon)  
*Réalisé par Kotaro Tamura*

**JOURNAL DE TÛOA** (Portugal)  
*Réalisé par Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro*

**JULIANA** (Perou)  
*Réalisé par Alejandro Legaspi et Fernando Espinoza*

**JULIE (EN 12 CHAPITRES)**  
(Norvège - France - Suède)  
*Réalisé par Joachim Trier*

**JUNGLE CRUISE** (États-Unis)  
*Réalisé par Jaume Collet-Serra*

## K

**KUESSIPAN** (Canada)  
*Réalisé par Myriam Verreault*

## L

**LAMB** (Islande - Suède - Pologne)  
*Réalisé par Valdimar Johannsson*

**LAND** (États-Unis)  
*Réalisé par Robin Wright*

**LAS NIÑAS** (Espagne)  
*Réalisé par Pilar Palomero*

**LAST NIGHT IN SOHO** (États-Unis)  
*Réalisé par Edgar Wright*

**LIBAN 1982** (Liban)  
*Réalisé par Oualid Mouaness*

**LA LOI DE TÉHÉРАН** (Iran)  
*Réalisé par Saeed Roustaei*

**LE LOUP ET LE LION** (Canada - France)  
*Réalisé par Gilles de Maistre*

**LOUXOR**  
(Égypte - Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)  
*Réalisé par Zeina Durra*

## M

**MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)** (Suède)  
*Réalisé par Linda Hambäck*

**MADRES PARALELAS** (Espagne)  
*Réalisé par Pedro Almodóvar*

**MALIGNANT** (États-Unis)  
*Réalisé par James Wan*

**MANY SAINTS OF NEWARK** (États-Unis)  
*Réalisé par Alan Taylor*



**MATRIX RESURRECTIONS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Lana Wachowski

**MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS**  
(République Tchèque - France - Pologne - Slovaquie)  
*Réalisé par* Denisa Grimmová et Jan Bubeníček

**MEMORIA** (Colombie - Grande Bretagne - Thaïlande - France - Allemagne)  
*Réalisé par* Apichatpong Weerasethakul

**MÈRE ET FILLE** (Croatie - France)  
*Réalisé par* Jure Pavlović

**LA MÉTHODE WILLIAMS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Reinaldo Marcus Green

**MICA** (Maroc - France)  
*Réalisé par* Ismaël Ferroukhi

**MIDNIGHT TRAVELER**  
(États-Unis - Qatar - Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Hassan Fazili

**LE MILIEU DE L'HORIZON** (Suisse - Belgique)  
*Réalisé par* Delphine Lehericéy

**MILLA** (Australie)  
*Réalisé par* Shannon Murphy

**MINARI** (États-Unis)  
*Réalisé par* Lee Isaac Chung

**MISSION PARADIS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Richard Wong

**MOFFIE** (Afrique du Sud - Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Oliver Hermanus

**MONSTER FAMILY: EN ROUTE POUR L'AVENTURE**  
(Allemagne)  
*Réalisé par* Holger Tappe

**LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI**  
(Israël)  
*Réalisé par* Dani Rosenberg

**MOURIR PEUT ATTENDRE**  
(États-Unis - Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Cary Joji Fukunaga

**MY KID** (Israël - Italie)  
*Réalisé par* Nir Bergman

**MY ZOÉ** (Allemagne - France)  
*Réalisé par* Julie Delpy

**N**

**NADIA, BUTTERFLY** (Canada)  
*Réalisé par* Pascal Plante

**NEXT DOOR** (Allemagne)  
*Réalisé par* Daniel Brühl

**NOBODY** (États-Unis)  
*Réalisé par* Ilya Naishuller

**NOMADLAND** (États-Unis)  
*Réalisé par* Chloé Zhao

**NOS PLUS BELLES ANNÉES** (Italie)  
*Réalisé par* Gabriele Muccino

**NOTTURNO** (Italie - France - Allemagne)  
*Réalisé par* Gianfranco Rosi

**NUDO MIXTECO** (Mexique)  
*Réalisé par* Ángeles Cruz

**O**

**OLD** (États-Unis)  
*Réalisé par* M. Night Shyamalan

**OLGA** (Suisse - France)  
*Réalisé par* Elie Grappe

**ON-GAKU, NOTRE ROCK!** (Japon)  
*Réalisé par* Kenji Iwaisawa

**ONE MORE JUMP** (Italie - Liban - Suisse)  
*Réalisé par* Emanuele Gerosa

**ORAY** (Allemagne)  
*Réalisé par* Mehmet Akif Büyükkatalay

**OÙ EST ANNE FRANCK!**  
(Belgique - Luxembourg - France - Pays-Bas)  
*Réalisé par* Ari Folman

**L'OUBLI QUE NOUS SERONS** (Colombie)  
*Réalisé par* Fernando Trueba

**OUPS! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...**  
(Allemagne - Irlande)  
*Réalisé par* Toby Genkel et Sean McCormack

**P**

**LE PARDON** (Iran - France)  
*Réalisé par* Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha

**LA PAT'PATROUILLE - LE FILM** (États-Unis)  
*Réalisé par* Cal Bruner

**LE PÈRE DE NAFI** (Sénégal)  
*Réalisé par* Mamadou Dia

**LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ** (Suisse - France)  
*Réalisé par* Olivier Zuchuat

**PETITE SŒUR** (Suisse)  
*Réalisé par* Stéphanie Chuat et Véronique Raymond

**LE PEUPLE LOUP**  
(Irlande - États-Unis - Luxembourg)  
*Réalisé par* Tomm Moore et Ross Stewart

**PIERRE LAPIN 2** (États-Unis)  
*Réalisé par* Will Gluck

**PIG** (États-Unis)  
*Réalisé par* Michael Sarnoski

**PLEASURE** (Suède)  
*Réalisé par* Ninja Thyberg

**POUR L'ÉTERNITÉ** (Suède - Norvège - Allemagne)

*Réalisé par Roy Andersson*

**LE PROCÈS DE L'HERBORISTE**

(Pologne - République Tchèque - Irlande - Slovaquie)

*Réalisé par Agnieszka Holland*

**LA PROIE D'UNE OMBRE** (États-Unis)

*Réalisé par David Bruckner*

**PROMISING YOUNG WOMAN** (États-Unis)

*Réalisé par Emerald Fennell*

## Q

**QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER**

(Grèce)

*Réalisé par Marianna Economou*

## R

**LES RACINES DU MONDE** (Allemagne - Mongolie)

*Réalisé par Byambasuren Davaa*

**REMINISCENCE** (États-Unis)

*Réalisé par Lisa Joy*

**RESIDENT EVIL: BIENVENUE À RACCOON CITY**

(États-Unis)

*Réalisé par Johannes Roberts*

**RESPECT** (États-Unis)

*Réalisé par Liesl Tommy*

**RIDE YOUR WAVE** (Japon)

*Réalisé par Masaaki Yuasa*

**RON DÉBLOQUE** (États-Unis)

*Réalisé par Sarah Smith et Jean-Philippe Vine*

## S

**S.O.S FANTÔMES: L'HÉRITAGE** (États-Unis)

*Réalisé par Jason Reitman*

**SANS SIGNE PARTICULIER** (Mexique - Espagne)

*Réalisé par Fernanda Valadez*

**SANS UN BRUIT 2** (États-Unis)

*Réalisé par John Krasinski*

**LA SAVEUR DES COINGS** (Bulgarie - Grèce)

*Réalisé par Kristina Grozeva et Petar Valchanov*

**SECRET DE FAMILLE** (Brésil)

*Réalisé par Cristiane Oliveira*

**SEMBÈNE!** (Sénégal - États-Unis)

*Réalisé par Samba Gadjigo et Jason Silverman*

**SÈME LE VENT** (Italie - France - Grèce)

*Réalisé par Danilo Caputo*

**LES SÉMINARISTES** (Slovaquie)

*Réalisé par Ivan Ostrochovsky*

**LES SENTIERS DE L'OUBLI** (Chili)

*Réalisé par Nicol Ruiz Benavides*

**SENTIMENTAL** (Espagne)

*Réalisé par Cesc Gay*

**SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX**

(États-Unis)

*Réalisé par Destin Daniel Cretton*

**SHORTA** (Danemark)

*Réalisé par Anders Ølholm et Frederik Louis Hviid*

**SLAM** (Australie - France)

*Réalisé par Partho Sen-Gupta*

**SONS OF PHILADELPHIA**

(Belgique - États-Unis - France - Pays-Bas)

*Réalisé par Jérémie Guez*

**LES SORCIÈRES D'AKELARRE**

(Espagne - France - Argentine)

*Réalisé par Pablo Agüero*

**SOUND OF METAL** (États-Unis)

*Réalisé par Darius Marder*

**LE SOUPIR DES VAGUES** (Japon)

*Réalisé par Kôji Fukada*

**SPACE JAM - NOUVELLE ÈRE** (États-Unis)

*Réalisé par Malcolm D. Lee*

**SPIDER-MAN: NO WAY HOME** (États-Unis)

*Réalisé par Jon Watts*

**SPIRALE: L'HÉRITAGE DE SAW** (États-Unis)

*Réalisé par Darren Lynn Bousman*

**SPIRIT: L'INDOMPTABLE** (États-Unis)

*Réalisé par Elaine Bogan et Ennito Torresan Jr*

**STARDOG ET TURBOCAT** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Ben Smith*

**STILLWATER** (États-Unis)

*Réalisé par Tom McCarthy*

**STORIA DI VACANZE** (Italie - Suisse)

*Réalisé par Fabio D'Innocenzo et Damiano*

*D'Innocenzo*

**SUMMER WHITE** (Mexique)

*Réalisé par Rodrigo Ruiz Patterson*

**SUMMERTIME** (États-Unis)

*Réalisé par Carlos Lopez Estrada*

**SUPERNOVA** (Grande Bretagne)

*Réalisé par Harry Macqueen*

**SWEET THING** (États-Unis)

*Réalisé par Alexandre Rockwell*

**LA SYMPHONIE DES ARBRES** (Norvège)

*Réalisé par Hans Lukas Hansen*



**T**

- TAKE ME SOMEWHERE NICE** (Pays-Bas - Bosnie Herzégovine)  
*Réalisé par* Ena Sendjarevic
- THE BETA TEST** (États-Unis - Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Jim Cummings et P.J. McCabe
- THE CARD COUNTER**  
(États-Unis - Grande Bretagne - Chine)  
*Réalisé par* Paul Schrader
- THE CLOUD IN HER ROOM** (Chine - Hong Kong)  
*Réalisé par* Zheng Lu Xinyuan
- THE FATHER** (Grande Bretagne - France)  
*Réalisé par* Florian Zeller
- THE FRENCH DISPATCH** (États-Unis)  
*Réalisé par* Wes Anderson
- THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION** (États-Unis)  
*Réalisé par* Matthew Vaughn
- THE SPARKS BROTHERS**  
(Grande Bretagne - États-Unis)  
*Réalisé par* Edgar Wright
- THE SUICIDE SQUAD** (États-Unis)  
*Réalisé par* James Gunn
- TOM & JERRY** (États-Unis)  
*Réalisé par* Tim Story
- TOUS EN SCÈNE 2** (États-Unis)  
*Réalisé par* Garth Jennings
- TRE PIANI** (Italie - France)  
*Réalisé par* Nanni Moretti
- TRUE MOTHERS** (Japon)  
*Réalisé par* Naomi Kawase

**U**

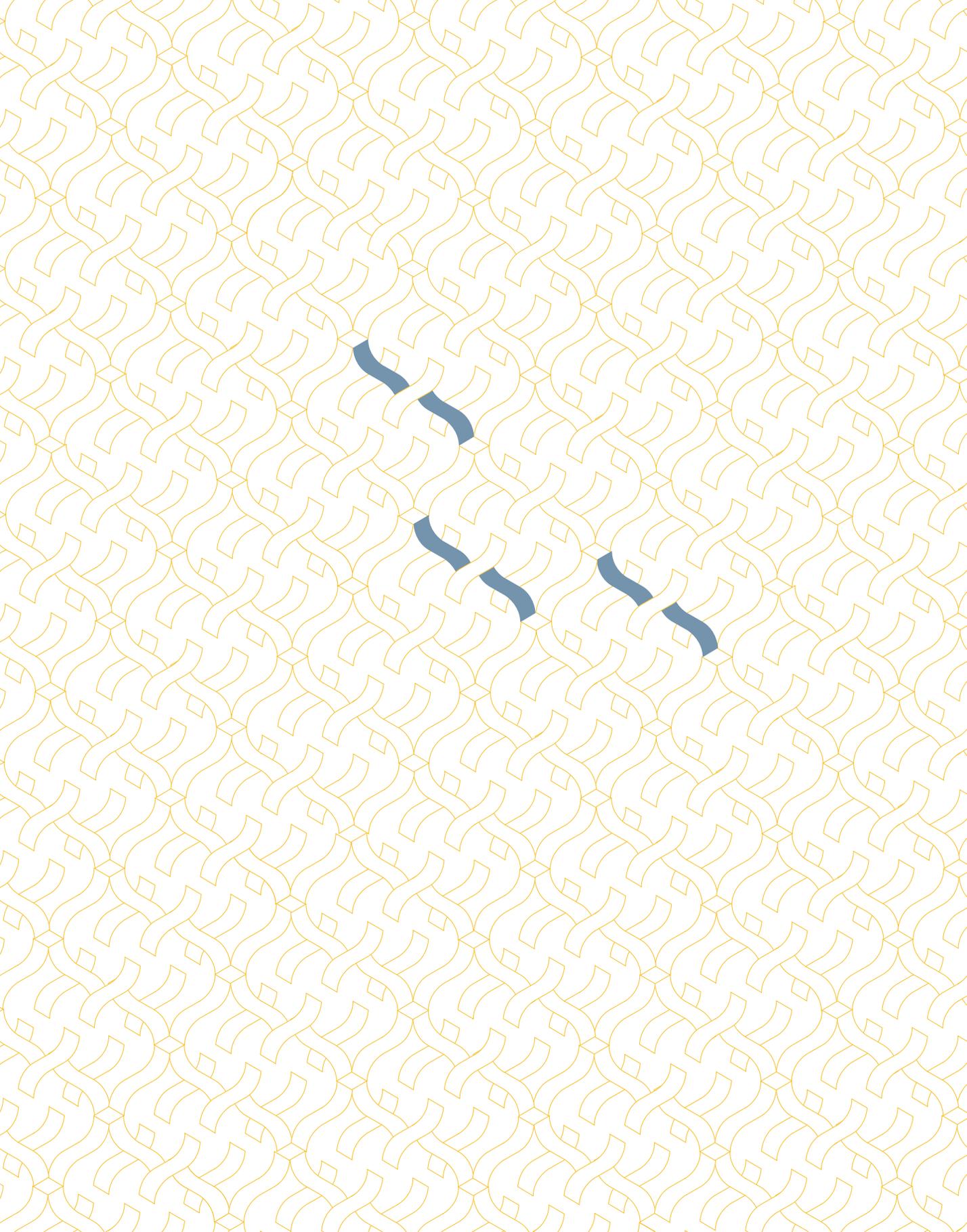
- L'UN DES NÔTRES** (États-Unis)  
*Réalisé par* Thomas Bezucha
- UN ENDROIT COMME UN AUTRE**  
(Islande - Italie - Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Uberto Pasolini
- UN ESPION ORDINAIRE** (Grande Bretagne)  
*Réalisé par* Dominic Cooke
- UN HÉROS** (Iran - France)  
*Réalisé par* Asghar Farhadi
- UN HOMME EN COLÈRE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Guy Ritchie
- UN PRINTEMPS À HONG KONG** (Hong Kong)  
*Réalisé par* Ray Yeung
- UNE VIE DÉMENTE** (Belgique)  
*Réalisé par* Ann Sirot et Raphaël Balboni

**V**

- VENOM: LET THERE BE CARNAGE** (États-Unis)  
*Réalisé par* Andy Serkis
- VENT CHAUD** (Brésil)  
*Réalisé par* Daniel Nolasco
- VIOLET EVERGARDEN: LE FILM** (Japon)  
*Réalisé par* Taichi Ishidate
- LA VOIE NORMALE** (Tunisie - France - Suisse)  
*Réalisé par* Erige Sehiri
- LA VOIX D'AÏDA** (Bosnie Herzégovine - Roumanie - Autriche - Pays-Bas - France - Pologne - Allemagne)  
*Réalisé par* Jasmila Zbanic
- LES VOLEURS DE CHEVAUX** (Japon - Kazakhstan)  
*Réalisé par* Yerlan Nurmukhambetov et Lisa Takeba
- VOYAGERS** (États-Unis)  
*Réalisé par* Neil Burger

**W**

- WENDY** (États-Unis)  
*Réalisé par* Benh Zeitlin
- WEST SIDE STORY** (États-Unis)  
*Réalisé par* Steven Spielberg
- WHITE BUILDING** (Cambodge - France)  
*Réalisé par* Kavich Neang



# **CÉSAR** DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

## **FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION**

**Sont regroupés dans ce chapitre :**

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



## MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

### Réalisation

Denisa Grimmová et Jan Bubeníček

### Coproducteurs France

Alexandre Charlet et Jonathan Hazan

### Production

Fresh Films (République Tchèque)

### Coproduction

Les Films du Cygne (France), Animmon (Pologne), CinemArt SK (Slovaquie), Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (France)

**Durée** 86 min

### Synopsis

*Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux.*

*Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.*

*À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...*

## PIL

### Réalisation

Julien Fournet

### Produit par

Jean-François Tosti

### Production

TAT Productions

**Durée** 89 min



### Synopsis

*Pil, jeune orpheline débrouillarde, vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant en filant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.*

## PRINCESSE DRAGON

### Réalisation

Anthony Roux et Jean-Jacques Denis

### Produit par

Anthony Roux

### Production

Ankama Animations

**Durée** 74 min



### Synopsis

*Poil est une petite fille élevée par les dragons. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.*

*Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact elle apprendra ce qu'est l'amitié, la solidarité mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des humains.*



## LE SOMMET DES DIEUX

### Réalisation

Patrick Imbert

### Produit par

Jean-Charles Ostorero / Didier Brunner, Damien Brunner

### Production

Julianne Films / Folivari

Durée 90 min

### Synopsis

*George Mallory et son compagnon Andrew Irvine sont-ils les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, jeune reporter japonais en mal de scoop, pense reconnaître cet appareil entre les mains du mystérieux Habu Jôji, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion, assoiffés de conquêtes impossibles et l'attirer peu à peu lui aussi vers le sommet des dieux. Espérant y trouver la réponse à l'énigme Mallory, il y affrontera ses propres démons.*



## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

### Réalisation

Samuel Tourneux

### Produit par

Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel

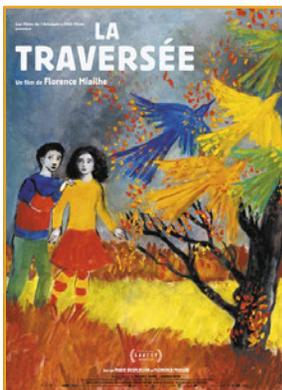
### Production

Cottonwood Media

Durée 80 min

### Synopsis

*Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions: établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcans, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingy.*



## LA TRAVERSÉE

### Réalisation

Florence Mialhe

### Produit par

Dora Benousilio / Luc Camilli

### Production

Les Films de l'Arlequin / XBO Films

Durée 84 min

### Synopsis

*Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.*

## COMITÉ COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Stéphane Kahn
- ARTE / Hélène Vayssieres
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Sabine Zipci
- ASSOCIATION INTERNATIONALE DU FILM D'ANIMATION / Clémence Bragard
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguesse
- ÉCOLE DES GOBELINS / Moïra Marguin
- FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ DE ROANNE / Loïc Portier
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE PARIS / Alexis Hunot
- FORUM DES IMAGES / Isabelle Vanini
- LA CROIX - BLOG ANIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES / Stéphane Dreyfus
- LA POUDRIÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- UNIFRANCE / Christine Gendre



# CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM  
DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.

## CE QUI RÉSONNE DANS LE SILENCE



**Réalisation**  
Marine Blin  
**Produit par**  
Richard Van Den Boom  
**Production**  
PAPY3D PRODUCTIONS  
**Durée** 8 min

**Synopsis**  
*Cacher la mort ne la fait pas disparaître. Une petite fille souffre des silences adultes et se sent dépouillée de son droit au deuil. Devenue adulte, elle explique les gestes tendres qui la lient aux morts.*

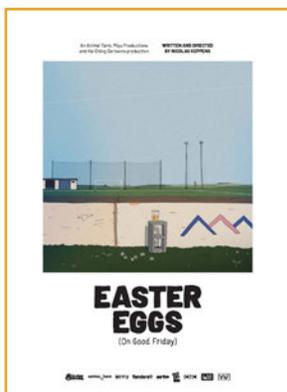
## COMME UN FLEUVE



**Réalisation**  
Sandra Desmazières  
**Produit par**  
Dora Benousilio  
**Production**  
LES FILMS DE L'ARLEQUIN  
**Durée** 15 min

**Synopsis**  
*Deux sœurs grandissent au Vietnam pendant la guerre et vont être séparées par les conséquences du conflit opposant le Vietnam du Nord et celui du Sud. Après la chute de Saïgon en 1975, Thao, adolescente, doit quitter son pays avec son oncle. Sa grande sœur Sao Mai, à peine plus âgée, reste avec ses parents, nourrissant l'espoir de la rejoindre bientôt. Mais leur séparation va durer près de vingt ans au cours desquels les lettres qu'elles échangent sont leur seul lien, exutoire à leur solitude. Thao et Sao Mai y font le récit de leur quotidien, de leurs souvenirs, de la guerre et de ses fantômes.*

## EASTER EGGS



**Réalisation**  
Nicolas Keppens  
**Produit par**  
Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron  
**Production**  
MIYU PRODUCTIONS  
**Durée** 14 min

**Synopsis**  
*Le restaurant chinois est vide. La cage des oiseaux exotiques est grande ouverte. Deux amis, Jason et Kevin, y voient une excellente occasion d'attraper les oiseaux et de les vendre pour une grosse somme d'argent. Mais attraper les oiseaux n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît...*



## EMPTY PLACES

### Réalisation

Geoffroy de Crécy

### Produit par

Nicolas Schmerkin

### Production

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

Durée 8 min

### Synopsis

Réalisé avant le premier confinement mondial, *Empty Places* est une ode à la mélancolie des machines.



## FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

### Réalisation

Marine Laclotte

### Produit par

Christian Pfohl

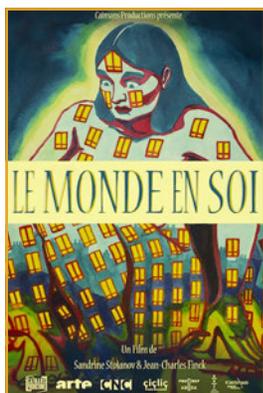
### Production

LARDUX FILMS

Durée 18 min

### Synopsis

*Folie douce, Folie dure* est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. La richesse, l'humour et la sensibilité de ces personnes rendent cette balade inoubliable...



## LE MONDE EN SOI

### Réalisation

Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck

### Produit par

Jérôme Barthélémy et Daniel Sauvage

### Production

CAÏMANS PRODUCTIONS

Durée 19 min

### Synopsis

Une jeune peintre préparant sa 1<sup>ère</sup> exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.



## PRÉCIEUX

### Réalisation

Paul Mas

### Produit par

Marc Jousset et Perrine Capron

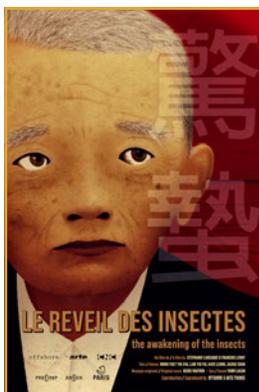
### Production

JE SUIS BIEN CONTENT

Durée 14 min

### Synopsis

*Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Emile, un enfant autiste va changer la donne...*



## LE RÉVEIL DES INSECTES

### Réalisation

Stéphanie Lansaque et François Leroy

### Produit par

Fabrice Préel-Cléach

### Production

OFFSHORE

Durée 14 min

### Synopsis

*Mr Lam est un vieux monsieur qui perd la mémoire depuis la mort de sa femme. Le 5 mars, jour de "la fin de l'hibernation des insectes", il reçoit la visite inattendue de la vieille Mme Meng. Cette exorciste taoïste est bien décidée à chasser les démons qui se sont logés dans la tête du vieil homme.*



## RIVAGES

### Réalisation

Sophie Racine

### Produit par

Yves Bouveret

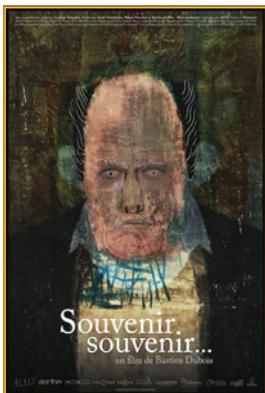
### Production

AM STRAM GRAM

Durée 8 min

### Synopsis

*Une petite île au large des côtes bretonnes; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...*



## SOUVENIR SOUVENIR

### Réalisation

Bastien Dubois

### Produit par

Amiel Tenenbaum et Simon Penochet

### Production

BLAST PRODUCTION

Durée 15 min

### Synopsis

*Pendant dix ans j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.*



## THE HANGMAN AT HOME

### Réalisation

Michelle Kranot et Uri Kranot

### Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron / Katayoun Dibamehr et Avi Amar

### Production

MIYU PRODUCTIONS / FLORÉAL FILMS

Durée 14 min

### Synopsis

*À quoi pense le bourreau lorsqu'il rentre chez lui le soir après le travail?*



## TRONA PINNACLES

### Réalisation

Mathilde Parquet

### Produit par

Marion Lacôte et Christophe Camoirano / Marc Faye

### Production

GIRELLE PRODUCTION / NOVANIMA PRODUCTIONS

Durée 13 min

### Synopsis

*Gabrielle se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. La situation semble sans issue, jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne tout désamorcer...*

## COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Catherine Bizern
- CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE / Marion Bonneau
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- ENTREUVES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT / Anna Tarassachvili
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FESTIVAL PARIS CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FIDMARSEILLE / Fabienne Moris
- FILM-DOCUMENTAIRE. FR / Arnaud de Mezamat
- FRANCE TÉLÉVISION / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Marianne Palesse
- NOOZY TV / Dominique Renauld
- SCAM / Pierre Carles
- TËNK / Jérémie Jorrand
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès



# CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

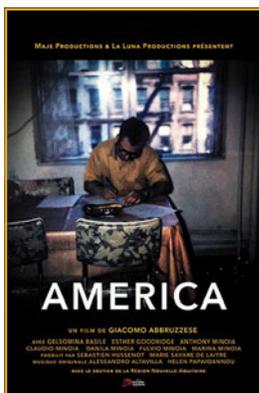
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM  
DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaire ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Documentaire est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



## AMERICA

### Réalisation

Giacomo Abbruzzese

### Produit par

Sébastien Hussonot / Marie Savare de Laitre

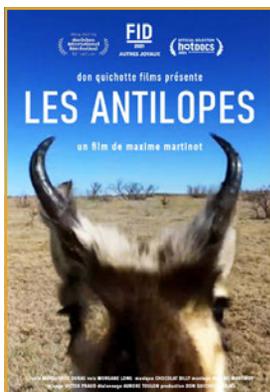
### Production

LA LUNA PRODUCTIONS / MAJE PRODUCTIONS

Durée 59 min

### Synopsis

*Claudio est né en Grèce, élevé à Venise, marié à Tarente, et c'est à New-York qu'il fut assassiné après y avoir poursuivi le rêve américain pendant vingt ans. Giacomo Abbruzzese reconstitue l'histoire de son grand-père en nous plongeant dans le New-York des années soixante sur les notes de Billy Joel et une ambiance de film de gangster. À travers les témoignages et les souvenirs de ses proches, des deux côtés de l'océan, on découvre un personnage mystérieux, complexe, en perpétuelle fuite. C'est le portrait d'un homme que personne n'a jamais vraiment connu.*



## LES ANTILOPES

### Réalisation

Maxime Martinot

### Produit par

Quentin Brayer

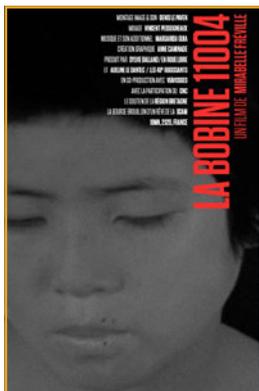
### Production

DON QUICHOTTE FILMS

Durée 8 min

### Synopsis

*Un jour, il y a cent cinquante ans, des milliers d'antilopes se sont jetées ensemble dans la mer.*



## LA BOBINE 11004

### Réalisation

Mirabelle Fréville

### Produit par

Adeline Le Dantec / Sylvie Balland

### Production

LES 48<sup>e</sup> RUGISSANTS / EN ROUE LIBRE

Durée 19 min

### Synopsis

*En 1946, huit mois après les bombardements atomiques, une équipe de cinéma de l'armée américaine réalise au Japon un long-métrage documentaire. Plusieurs bobines sont tournées à Hiroshima et Nagasaki dont la "11004".*



## COME IL BIANCO

### Réalisation

Alessandra Celesia

### Produit par

Kévin Rousseau et Nicolas Brevière

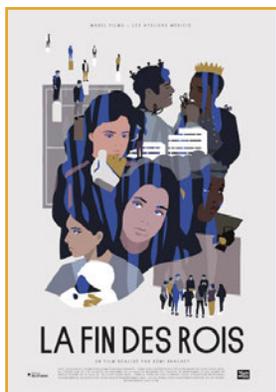
### Production

LOCAL FILMS

Durée 19 min

### Synopsis

*Chaque jour Adriana peint des volcans, elle explore les cratères pour percer le mystère qu'ils recèlent. Derrière sa passion se cache une grande douleur qu'elle tente ainsi de maîtriser. Lorsqu'elle se rend aux abords du Vésuve, c'est pour garder ouvert un dialogue jamais interrompu.*



## LA FIN DES ROIS

### Réalisation

Rémi Brachet

### Produit par

Joséphine Mourlaque et Antoine Salomé

### Production

MABEL FILMS

Durée 40 min

### Synopsis

*"Il n'y a pas de papa?"*

*Des femmes isolées espèrent un habitat digne pour leurs familles, la mairie les aide comme elle peut. Des foteuses préparent un tournoi à Clairefontaine, temple du football masculin. Des lycéens inventent un spectacle de théâtre autour de l'assassinat de Chilpéric dans la forêt voisine; ils font des personnages féminins les moteurs de la pièce. Des enfants naissent, les filles et les garçons de demain.*

*Portrait de Clichy-sous-Bois en 2019, "La fin des rois" raconte l'état et les évolutions du rapport de genres dans une ville de grande banlieue.*



## JUNGLE

### Réalisation

Louise Mootz

### Produit par

Priscilla Bertin et Judith Nora

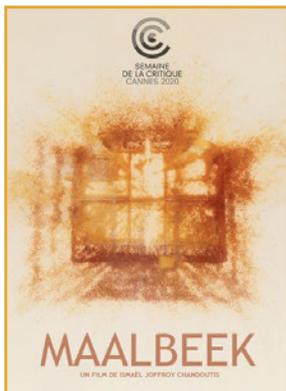
### Production

SILEX FILMS

Durée 51 min

### Synopsis

*JUNGLE est le portrait cru, cash et intime d'une bande d'amies de 23 ans qui naviguent dans les quartiers Nord de Paris. Des femmes artistes, libres, fluides, urbaines qui parlent librement de sexualité et d'amour. Des Parisiennes loin des stéréotypes, qui entre engueulades et débrouille, nous offrent un instantané d'une jeunesse galvanisante.*



## MAALBEEK

### Réalisation

Ismaël Joffroy Chandoutis

### Produit par

Lionel Massol, Pauline Seigland, Jules Reinartz / Maxence Voiseux

### Production

FILMS GRAND HUIT / FILMS À VIF

Durée 16 min

### Synopsis

*Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.*



## MY QUARANTINE BEAR

### Réalisation

Weijia Ma

### Produit par

Damien Megherbi et Justin Pechberty

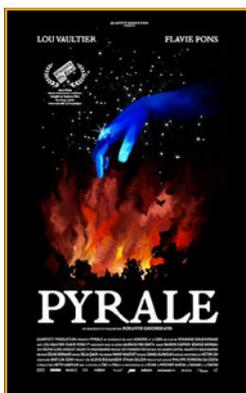
### Production

LES VALSEURS

Durée 35 min

### Synopsis

*Alors qu'elle travaille à Strasbourg sur son court d'animation, Weijia Ma rentre précipitamment en Chine quand la France est confinée. À son arrivée, un autre confinement l'attend. Quatorze jours dans un hôtel, comme un ours dans sa grotte. Du vol d'avion surréel à sa libération, la réalisatrice a fait de cette expérience un journal filmé, avec humour, créativité et un brin de comédie romantique.*



## PYRALE

### Réalisation

Roxanne Gaucherand

### Produit par

Ethan Selcer et Alexis Boulanger

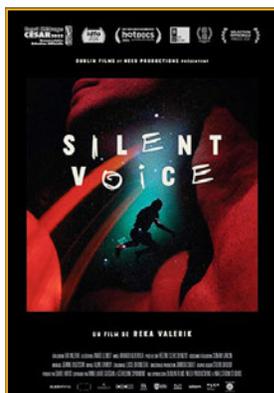
### Production

QUARTETT PRODUCTION

Durée 48 min

### Synopsis

*Été 2016, quelque part en Drôme provençale, une mystérieuse plaie s'abat sur les villages : des nuées de papillons blancs ont envahi la région. À l'approche de la nuit, on se cale chez soi, pris au piège par ces nuisibles que rien ne semble arrêter. Tandis que la vague approche, Lou découvre les étranges insectes en même temps que ses sentiments pour son amie Sam. À la fin de la saison, la pyrale aura dévasté la totalité des buis centenaires de la région, laissant derrière elle un paysage de ruine.*



## SILENT VOICE

**Réalisation**

Reka Valerik

**Produit par**

David Hurst

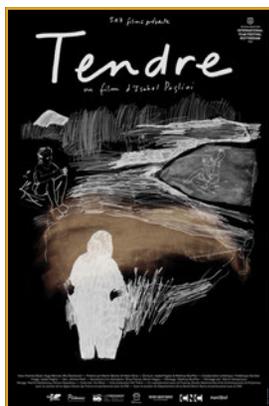
**Production**

DUBLIN FILMS

**Durée** 51 min

**Synopsis**

*Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts) Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer, sous la pression des persécutions du régime de Kadyrov. Arrivé à Bruxelles, et devenu muet face au choc de l'exil, le seul lien que Khavaj garde avec la Tchétchénie sont les messages vocaux que lui envoie sa mère. Le film dépeint les premiers mois de Khavaj en Belgique où, en vivant dans l'anonymat le plus total pour échapper à la diaspora tchétchène, il va tenter de construire une nouvelle identité.*



## TENDRE

**Réalisation**

Isabel Pagliai

**Produit par**

Martin Bertier et Helen Olive

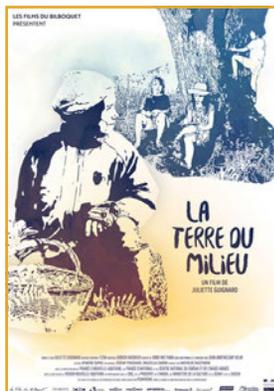
**Production**

5 À 7 FILMS

**Durée** 43 min

**Synopsis**

*Par une chaude journée d'été au bord de l'étang, Mia, 11 ans, presse Hugo, 15 ans et déjà revenu de tout, de lui raconter son histoire d'amour avec Chaïnes, vécue quelques mois plus tôt au même endroit.*



## LA TERRE DU MILIEU

**Réalisation**

Juliette Guignard

**Produit par**

Mathilde Raczymow

**Production**

LES FILMS DU BILBOQUET

**Durée** 56 min

**Synopsis**

*Camille est devenue paysanne. Comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Elever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.*

## COMITÉ COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Stéphane Kahn
- ARTE / Hélène Vayssieres
- BREF / Christophe Chauville
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- CÔTE OUEST- FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST / Fabienne Wipf
- ENTREVUES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT / Anna Tarassachvili
- FESTIVAL CINÉBANLIEUE / Aurélie Cardin
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sébastien Duclocher
- FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT / Rémi Bernard
- FORMAT COURT / Katia Bayer
- FRANCE 2 / Christophe Taudière
- FRANCE 3 / Aurélie Chesné
- MAISON DU FILM / Richard Sidi
- OCS / Laurence de Bourbon
- SEMAINE DE LA CRITIQUE / Rémi Bigot
- SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS DE FILMS / Raphaël Laforgue
- SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS / Anaïs Bertrand
- UNIFRANCE / Christine Gendre



# CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS  
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM  
DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Fiction est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.



## 80 000 ANS

### Réalisation

Christelle Lheureux

### Produit par

François-Pierre Clavel et Christelle Lheureux

### Production

KIDAM

Durée 28 min

### Synopsis

*C'est l'été en Normandie. Céline travaille sur un chantier de fouilles et en profite pour passer un week-end dans son village d'enfance qu'elle n'a pas revu depuis longtemps. Ses recherches archéologiques se mêlent à des retrouvailles plus ou moins probables au fil de ses promenades.*



## ABADA

### Réalisation

Jean-Benoît Ugeux

### Produit par

Olivier Berlemont et Emilie Dubois

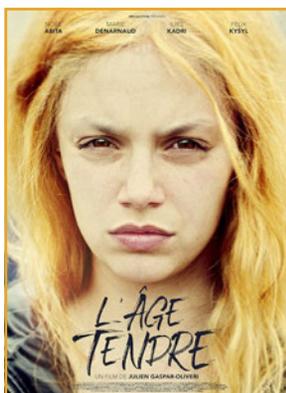
### Production

ORIGINE FILMS

Durée 14 min

### Synopsis

*Le fils a écrit une bande dessinée sur son enfance. Il l'a envoyée à son père qui vit dans le sud depuis des années. Mais le père n'a pas tellement eu envie de lire cette histoire dans laquelle il se retrouve à poil dans une case sur deux.*



## L'ÂGE TENDRE

### Réalisation

Julien Gaspar-Oliveri

### Produit par

Hélène Mitjavile

### Production

MELOCOTON FILMS

Durée 27 min

### Synopsis

*Diane, 16 ans, ne vit qu'à travers les yeux de sa mère, Sophie. Leur relation fusionnelle est de plus en plus encombrante pour l'adolescente. Grande gueule, provocatrice et en quête d'attention, la jeune fille cherche à se démarquer de sa mère et souhaite, le temps d'un week-end, vivre comme une grande.*



## LES CRIMINELS

**Réalisation**  
Serhat Karaaslan  
**Produit par**  
Laure Dahout  
**Production**  
TIRESIAS FILMS  
**Durée** 24 min

**Synopsis**  
*Tard dans la nuit, un jeune couple turc cherche un hôtel pour passer une nuit romantique. Ils se font constamment refouler car ils ne possèdent pas de certificat de mariage.*



## LE DÉPART

**Réalisation**  
Saïd Hamich Bentarbi  
**Produit par**  
Sophie Penson  
**Production**  
BARNEY PRODUCTION  
**Durée** 25 min

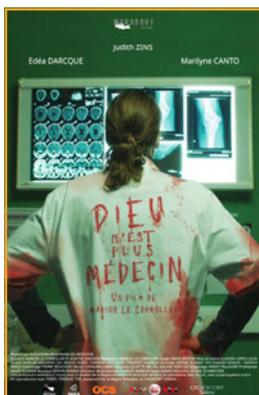
**Synopsis**  
*Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.*



## DES GENS BIEN

**Réalisation**  
Maxime Roy  
**Produit par**  
Alice Bloch  
**Production**  
TS PRODUCTIONS  
**Durée** 31 min

**Synopsis**  
*Manon, 30 ans, est une chanteuse en galère enceinte de 8 mois. Absorbée par des problèmes administratifs et soumise à la pression financière, son couple avec Ludo se délite et ils n'arrivent pas à préparer l'arrivée du bébé.*



## DIEU N'EST PLUS MEDECIN

### Réalisation

Marion Le Corroller

### Produit par

Alexandra Reveyrand-de Menthon

### Production

MARABOUT FILMS

Durée 28 min

### Synopsis

*Jeune interne aux urgences, Margaux est à bout de souffle. Une nuit de garde, seule et débordée, elle oublie malencontreusement une patiente sur un brancard. C'est la goutte de trop et son corps devient alors sujet d'une terrifiante métamorphose...*

## DUSTIN

### Réalisation

Naïla Guiguet

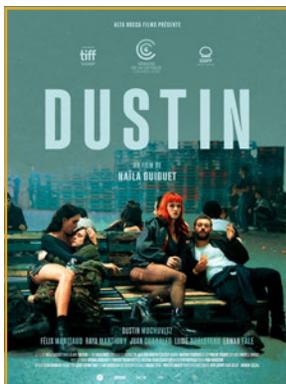
### Produit par

Jean-Etienne Brat et Lou Chicoteau

### Production

ALTA ROCCA FILMS

Durée 20 min



### Synopsis

*Dans un hangar désaffecté, une foule danse à l'unisson, secouée par 145 BPM de musique techno. Parmi elle, Dustin, jeune transgenre, et sa bande : Félix, Raya et Juan. Au fur et à mesure que la nuit s'étire, l'hystérie collective se mue en mélancolie douce, et l'ivresse en manque de tendresse.*

## L'EFFORT COMMERCIAL

### Réalisation

Sarah Arnold

### Produit par

Stéphanie Douet et Sandrine Pillon / Helen Olive et Martin Bertier

### Production

SENSITO FILMS / 5 À 7 FILMS

Durée 17 min



### Synopsis

*Pour un emploi saisonnier, Léa prend ses fonctions de caissière dans une grande enseigne de supermarché. Dans un décor vide et aseptisé, la violence du travail se confond avec celle du monde d'aujourd'hui.*

## L'HOMME SILENCIEUX



**Réalisation**  
Nyima Cartier  
**Produit par**  
Joséphine Mourlaque et Antoine Salomé  
**Production**  
MABEL FILMS  
**Durée** 14 min

**Synopsis**  
*Paris-La Défense.*  
Pierre regarde par la fenêtre, depuis le dix-septième étage de la tour où il travaille : en bas, un de ses collègues est assis sur un banc depuis des heures, dans le froid, sans bouger. Il vient de se faire licencier et ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Du haut de sa tour, Pierre se demande s'il doit intervenir.

## I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE



**Réalisation**  
Sameh Alaa  
**Produit par**  
Martin Jérôme  
**Production**  
LES CIGOGNES FILMS  
**Durée** 15 min

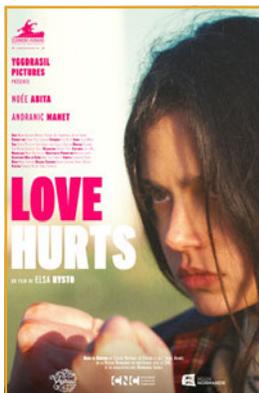
**Synopsis**  
Éloigné de celle qu'il aime depuis quatre-vingt-deux jours, Adam est prêt à tout pour braver la distance qui les sépare.

## L'INSPECTION



**Réalisation**  
Caroline Brami et Frédéric Bas  
**Produit par**  
Carine Ruszniewski  
**Production**  
GOGOGO FILMS / DE FILMS EN AIGUILLE  
**Durée** 16 min

**Synopsis**  
Julia, professeur d'histoire expérimentée dans un lycée plutôt tranquille, est face à un inspecteur de l'Éducation Nationale. Il veut lui parler. Mais de quoi, en réalité? De ses rapports houleux avec le proviseur? Des libertés qu'elle prend avec le programme? Ou de sa manière d'enseigner la Shoah?



## LOVE HURTS

**Réalisation**

Elsa Rysto

**Produit par**

Pierre-Yves Jourdain

**Production**

YGGDRASIL PICTURES

**Durée** 31 min

**Synopsis**

*Sam, une adolescente réservée et mystérieuse, rencontre Troy, un adolescent ultraviolent qui ne ressent pas la douleur. Elle va lentement être entraînée dans son monde. Un monde rempli d'amour, de coups de poing et de musique rock.*

## LA MAISON (PAS TRÈS LOIN DU DONEGAL)



**Réalisation**

Claude Le Pape

**Produit par**

Stéphanie Bermann et Alexis Dulguerian

**Production**

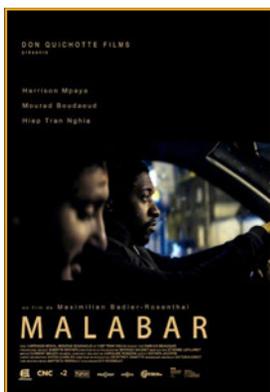
DOMINO FILMS

**Durée** 29 min

**Synopsis**

*La maison du 9 bis, route de Landerneau, en haut du Donegal, est à vendre. Non, ce n'est pas le propriétaire qui fera les visites, parce qu'il n'est plus là... Mais il y a Jackie.*

## MALABAR



**Réalisation**

Maximilian Badier-Rosenthal

**Produit par**

Yannick Beauquis

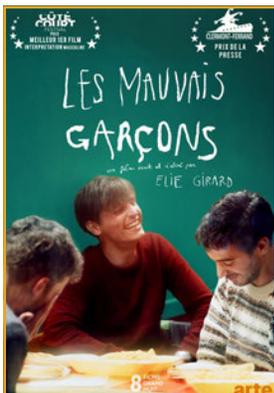
**Production**

DON QUICHOTTE FILMS

**Durée** 24 min

**Synopsis**

*Un soir en banlieue, Mourad et Harrison font la rencontre accidentelle de Marcel, un vieil homme d'origine vietnamienne.*



## LES MAUVAIS GARÇONS

### Réalisation

Elie Girard

### Produit par

Lionel Massol et Pauline Seigland

### Production

FILMS GRAND HUIT

Durée 40 min

### Synopsis

*Frites, bières et récits de «dates» Tinder...*

*Délaissés par leur ami en passe d'être papa, deux trentenaires tentent de réinventer leur amitié.*



## PETIT POUSSIN

### Réalisation

Nadia Anebri

### Produit par

Nérimen Hadrami et Alexandre Gavras

### Production

KG PRODUCTIONS

Durée 20 min

### Synopsis

*Maëline, 12 ans, enfermée dans un mutisme, a du mal à s'intégrer dans la société. Renvoyée du centre de loisirs, elle est contrainte de rester seule avec Patrick, son beau-père, pour l'aider à la boucherie.*



## POUR ELSA

### Réalisation

Carmen Leroi

### Produit par

Jordane Oudin

### Production

HIPPOCAMPE PRODUCTIONS

Durée 30 min

### Synopsis

*Dans un grand immeuble d'un quartier parisien, Elsa vit seule. Sa jeune voisine Alice l'entend jouer du piano chez elle et y prend plaisir. Elsa lui suggère d'apprendre le piano et lui propose d'en jouer chez elle, quand elle n'est pas là. Alice prend ainsi l'habitude d'occuper l'appartement d'Elsa plusieurs fois par semaine.*



## RETOUR À TOYAMA

### Réalisation

Atsushi Hirai

### Produit par

Martin Bertier et Damien Manivel

### Production

MLD FILMS

Durée 24 min

### Synopsis

*Takumi a quitté le Japon malgré la désapprobation de son père. Après une longue absence, il rentre à Toyama, sa ville natale, petit port en déclin de la côte nord du Japon.*



## ROMANCE, ABSCISSE ET ORDONNÉE

### Réalisation

Louise Condemni

### Produit par

Jeanne Ezvan

### Production

APACHES FILMS

Durée 26 min

### Synopsis

*Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, seize ans. Mais Diego est aussi beau que lâche et l'amour, aussi doux que cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.*



## LE SANG DE LA VEINE

### Réalisation

Martin Juvat

### Produit par

Emmanuel Chaumet

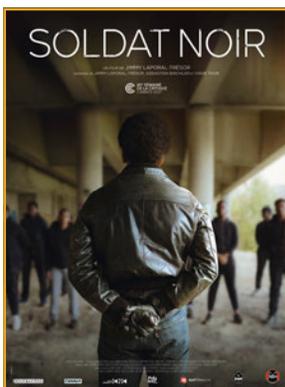
### Production

ECCE FILMS

Durée 17 min

### Synopsis

*C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.*



## SOLDAT NOIR

### Réalisation

Jimmy Laporal-Trésor

### Produit par

Manuel Chiche et Violaine Barbaroux / Nicolas Blanc et Sarah Egry

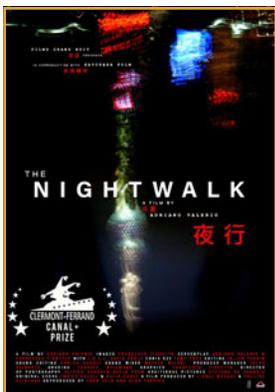
### Production

SPADE / AGAT FILMS & CIE

Durée 26 min

### Synopsis

France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.



## THE NIGHTWALK

### Réalisation

Adriano Valerio

### Produit par

Lionel Massol et Pauline Seigland

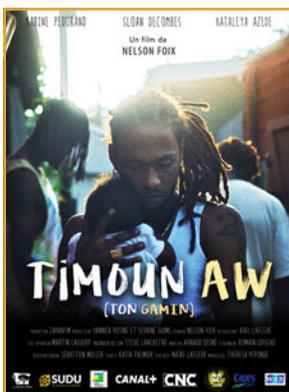
### Production

FILMS GRAND HUIT

Durée 15 min

### Synopsis

"J'ai candidaté dès qu'ils ont ouvert un programme d'échange, je voulais absolument partir, où que ce soit. J'étais nerveux avant d'arriver à Shanghai, mais l'endroit m'a semblé familier, aussi étrange que ça puisse paraître. J'ai trouvé un appart, j'ai rencontré Lin, tout était magnifique, simple. Un matin, j'ai reçu un mail de ma fac chinoise. On me demandait de ne pas quitter mon appartement."



## TIMOUN AW

### Réalisation

Nelson Foix

### Produit par

Sévrine Guims et Yannick Rosine

### Production

ZAYANFIM

Durée 27 min

### Synopsis

Alors qu'il est poursuivi, Chris découvre sur son palier un bébé qui semble lui être destiné. Doutant de sa paternité, il se lance à la recherche de la mère de l'enfant.

## COMITÉ RÉVÉLATIONS 2022

- Nathalie CHÉRON, Chargée du Comité Révélations - non votante
  
- Gigi AKOKA
- Meriem AMARI
- Pascale BÉRAUD
- Judith CHALIER
- Laurent COURAUD
- Youna DE PERETTI
- Constance DEMONTOY
- Juliette DENIS
- Stéphanie DONCKER
- Leïla FOURNIER
- Okinawa GUERARD
- François GUIGNARD
- Lan HOANG-XUAN
- Angélique LUISI
- Gérard MOULEVRIER
- Christophe MOULIN
- Elsa PHARAON
- Richard ROUSSEAU
- Mathilde SNODGRASS
- Sarah TEPER



# LES RÉVÉLATIONS 2022

## **LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN**

Sont présentés dans ce chapitre :

les trente-deux comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

**Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix qui n'en ferait pas partie.**



**NOÉE ABITA**  
dans  
*Slalom*



**OPHÉLIE BAU**  
dans  
*Vaurien*



**ZBEIDA BELHAJAMOR**  
dans  
*Une histoire d'amour et de désir*



**ANA BLAGOJEVIC**  
dans  
*À l'abordage*



**SULIANE BRAHIM**  
dans  
*La Nuée*



**SALOMÉ DEWAELS**  
dans  
*Illusions perdues*



**AISSATOU DIALLO SAGNA**  
dans  
*La Fracture*



**CHRISTINE GAUTIER**  
dans  
*Teddy*



**LILITH GRASMUG**  
dans  
*Oranges Sanguines*



**SUZANNE JOUANNET**  
dans  
*Les Choses Humaines*



**PAULINE PARIGOT**  
dans  
*Frères d'arme*



**DAPHNÉ PATAKIA**  
dans  
*Benedetta*



**AGATHE ROUSSELLE**  
dans  
*Titane*



**DIANE ROUXEL**  
dans  
*La Terre des hommes*



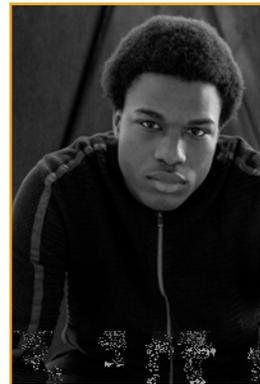
**ANAMARIA VARTOLOMEI**  
dans  
*L'Événement*



**LUCIE ZHANG**  
dans  
*Les Olympiades*



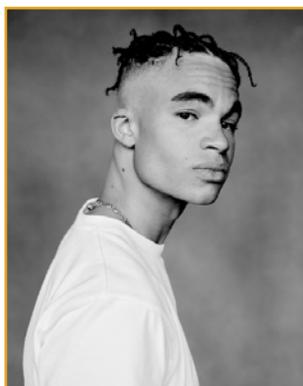
**ANAS BASBOUSI**  
dans  
*Haut et Fort*



**ALSÉNI BATHILY**  
dans  
*Gagarine*



**ABDEL BENDAHER**  
dans  
*Ibrahim*



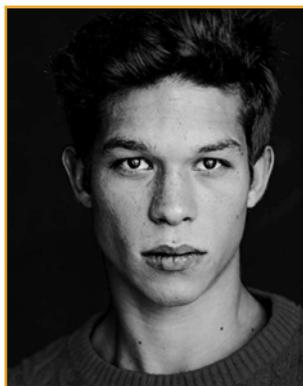
**THÉO CHRISTINE**  
dans  
*Suprêmes*



**SALIF CISSÉ**  
dans  
*À l'abordage*



**FRANÇOIS CRÉTON**  
dans  
*Les Héroïques*



**SANDOR FUNTEK**  
dans  
*Suprêmes*



**SOUFIANE GUERRAB**  
dans  
*De bas étage*



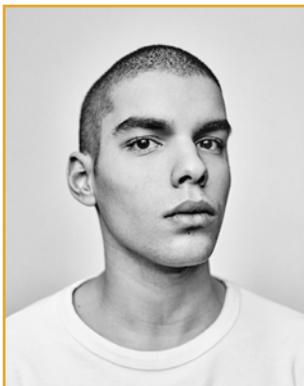
**YASIN HOUICHA**  
dans  
*Fragile*



**KONÉ BAKARY**  
dans  
*La Nuit des rois*



**DAVID MURGIA**  
dans  
*Tom Medina*



**SAMI OUTALBALI**  
dans  
*Une histoire d'amour et de désir*



**THIMOTÉE ROBERT**  
dans  
*Les Magnétiques*



**FAROUK SAÏDI**  
dans  
*Maudit !*

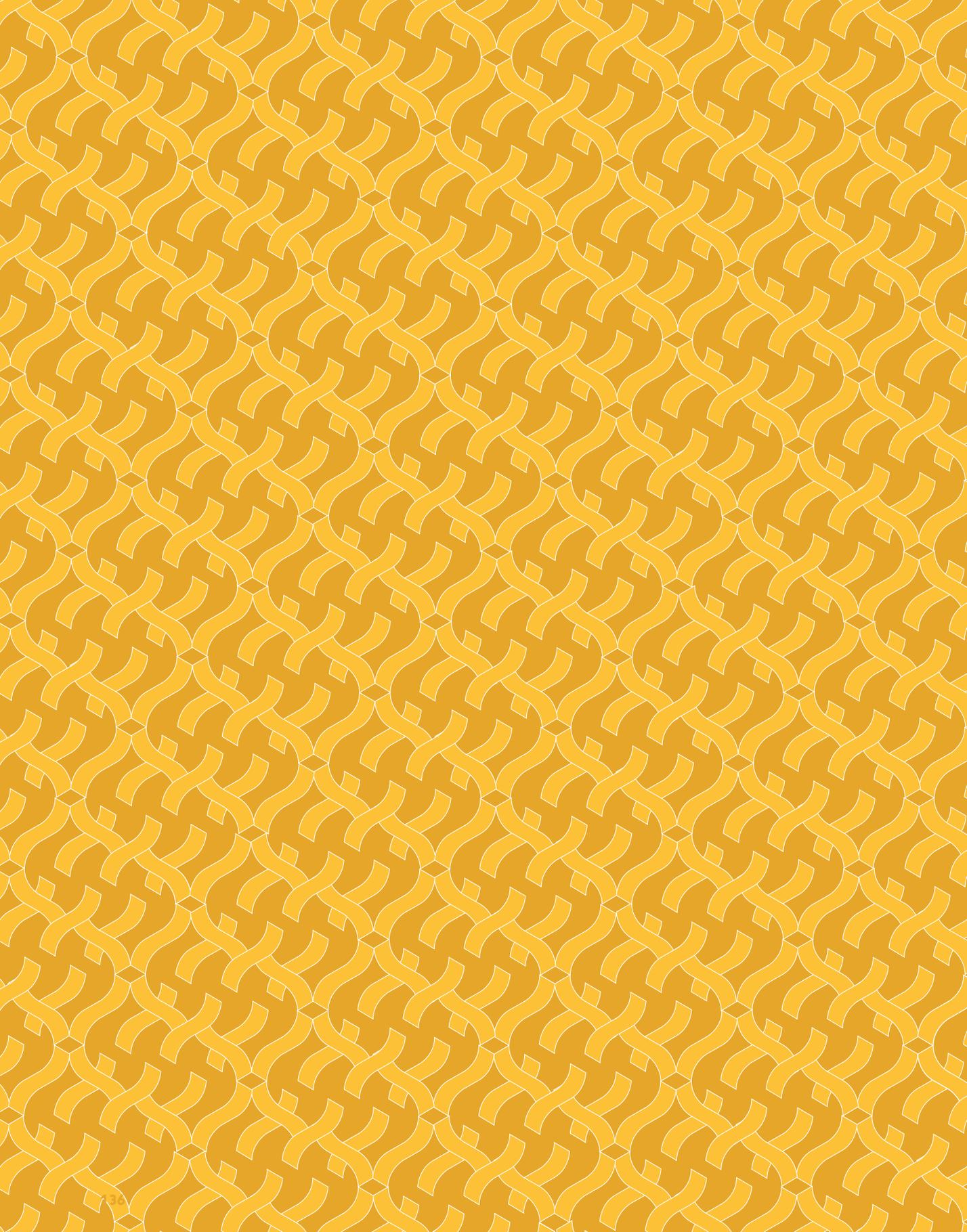


**MAKITA SAMBA**  
dans  
*Les Olympiades*



**BENJAMIN VOISIN**  
dans  
*Illusions perdues*

Anas BASBOUJJI - © Ali'n prod / Alseni BATHILY © Patrick Fouque / Abdel BENDAHER - © Franklin Bellingard / Théo CHRISTINE - © Thomas Lavelle / Salif CUSSE - © AkbaCreation - WinningTeamClub / François CRETON - © Michael Croto / Sidor FUNTEK - © Stéphane Martelli / Souiane GUERRAB - © Philippe Quaisse - Pascofco / Yasin HOUICHA - © Julie Antonini / KONÉ BAKARY - © ASAC - Andrea Avezzu / David MURGIA - © Pierre Caudeville / Sami OUTALBALI - © Clément P.J. Schneider / Thimotée ROBERT - © Philippe Quaisse - Pascofco / Farouk SAÏDI - © The Dark / Makita SAMBA - © Gabriëlle Denisse / Benjamin VOISIN - © Philippe Quaisse - Pascofco



# INDEX DES PERSONNES

**LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE**

## A

A. Staples Stuart 90  
 Abakar Souleymane Achouackh 45  
 Abascal Margot 62  
 Abbass Hiam 36  
 Abbruzzese Giacomo 116  
 Abd Elhadi Maisa 36  
 Abdelnour François 39  
 Abelski Lionel 20  
 Aberasturi Amaia 95  
 Abita Noée 72, 132  
 Abiteboul Michaël 68  
 Ablassi Bahira 44  
 Abomnès Christian 85  
 Abrikh Janis 19  
 Achour Mouloud 51  
 Adde Fabrice 48  
 Adjani Isabelle 73  
 Adjani Zoé 22  
 Adouab Ismail 38  
 Ageorges Benjamin 17, 51, 77  
 Aglat Chann 18  
 Agostini Jean-Paul 26  
 Agüero Pablo 95, 102  
 Aguirre Erauso Javier 95  
 Aïchoun Samuel 38, 48  
 Aigle Philippe 50  
 Aïm Pierre 20, 72  
 Ainouz Kamir 22  
 Akif Büyükatay Mehmet 101  
 Al Omari Hitham 36  
 Alaa Sameh 125  
 Alaouié Hichame 82  
 Alary Olivier 57  
 Alazraki Gary 66  
 Aldema Aviv 37  
 Alexandre Raphaël 82  
 Algazi Nathalie 54  
 Ali Reem 82  
 Allouche Lila 17  
 Alluin Anton 84  
 Alma Gil 55  
 Almaer Gabriel 8  
 Alméras Jérôme 29  
 Almodóvar Pedro 100  
 Aloi Giovanni 84  
 Altmayer Eric 31, 60, 82  
 Altmayer Nicolas 31, 60, 82  
 Alvarez Frédéric 46, 84  
 Alvarez Ulises 50  
 Alves de Souza Caru 100  
 Amalric Mathieu 70, 83  
 Amamra Oulaya 34  
 Amar Armand 55  
 Amar Avi 113  
 Améris Jean-Pierre 67  
 Amiguet Marie 61  
 Anderson Wes 103  
 Andersson Roy 102  
 Andoura Sharif 40

André Guillaume 71  
 André Patrick 30  
 André Pierre 21, 24  
 Andrillon Alexandre 50  
 Anebri Nadia 127  
 Angelo Yves 66  
 Anselme Louise 48  
 Anthomé Nicolas 46, 58  
 Antico Nine 65  
 Antoja Ed 99  
 Apostolou Simon 59, 63, 94  
 Arbid Danielle 62  
 Arbillot Pascale 39, 66  
 Ardilly Sacha 70  
 Arditi Pierre 21, 84  
 Arestrup Niels 90  
 Ariaux Sébastien 13, 74  
 Arif Nouhaila 38  
 Arik Ebran 68  
 Arioli Emanuele 34  
 Arkart Nopphadol "Ding" 16  
 Armand Pierre 79  
 Armant Pascal 31  
 Arnold Sarah 124  
 Arroitauregi Maite 95  
 Arsa-Thomas Marianne 81  
 Arsheed Sawsan 82  
 Arto Laure 71  
 Artur Ponturo Mélissa 86  
 Artus 66, 70, 72  
 Ascaride Ariane 39  
 Asli Nabil 73  
 Astier Alexandre 43  
 Astier Lionnel 43  
 Atika Aure 68  
 Attab Apenouvon Linda 49  
 Attal Alain 47, 60  
 Attal Ben 21  
 Attal Yvan 21  
 Attalah Hamada 36  
 Attard Jérémie 17, 69  
 Aubert Suzanne 80  
 Aubry Damien 20, 37, 55  
 Audet Pierre-Jules 57  
 Audiard Jacques 57  
 Audy Jean-Luc 16  
 Augé Jennifer 58  
 Auguste Jean-François 77  
 Aulnette Karine 35  
 Aupetit Lili 29  
 Auriant Axel 72  
 Autin Matthieu 51  
 Auzépy Igor 11  
 Avédikian Serge 68  
 Avril Fred 86  
 Awad Manal 36  
 Ayache Simon 80  
 Ayadi Naidra 53  
 Ayadi Toufik 48, 51, 75  
 Ayala David 86  
 Ayouch Nabil 38

Azaïs Kévin 35  
 Azaria Alexandre 66, 72  
 Azema Pierre 59  
 Azoulay Anne 17, 58

## B

Baboul Kristy 23  
 Bach Noé 11, 77, 87  
 Bachelier Louvia 78  
 Bachir Bey Elisa 55  
 Badday Yacine 75  
 Badi Rayane 76  
 Badier-Rosenthal Maximilian 126  
 Badin Clément 77  
 Baehrel Séverine 30  
 Baillehaiche Frédéric 10, 33  
 Bailly Antoine 87  
 Bailly Hortense 57  
 Bailly Jean-Pierre 65  
 Bajon Anthony 51, 77, 84  
 Bajrami Luàna 6, 31, 41  
 Bak Stéphane 80  
 Bakary Koné 57, 135  
 Bakhryan Hayk 71  
 Bakri Ziad 82  
 Balasko Josiane 18, 52, 63, 83, 86  
 Balbir Alka 69  
 Balboni Raphaël 103  
 Balducchi Marie 45  
 Balibar Jeanne 42  
 Balibar Lucien 20, 30, 33  
 Ballard Sylvie 116  
 Ballard Jacques 78  
 Bally Kevin 37  
 Balsan Martin 19  
 Bañeres Flos Cuca 70  
 Bangumi 69  
 Baquéni Toma 33, 85  
 Bar Ness Shani 44  
 Baranger Rémi 46  
 Barban Santiago 65  
 Barbaroux Augustin 77  
 Barbaroux Violaine 129  
 Barbé Marc 38  
 Barbeau-Lavalette Anaïs 99  
 Barbier Lisa 22  
 Barbier-Bouvet Alexis 65  
 Bardet Samy 86  
 Barhamji Qutaiba 40  
 Bariaud Pierre 48  
 Barigou Samah 38  
 Barkoff-Gaillard Chloé 78  
 Barletta Niels 34, 48, 56, 57, 65, 86, 89  
 Barloggio Caterina 94  
 Baroux Olivier 85  
 Barral Christophe 48, 51, 75  
 Barratier Christophe 29  
 Barraud Antoine 47  
 Barrault Graciela 32

Barre Périne	85	Bellicini Léticia	59	Besset Jean-Maxime	7
Barreau Clarisse	88	Bellucci Monica	31	Besson Thomas	72
Barroché Erika	37	Bellugi Galatea	83	Betaillole Charlotte	20, 39
Bartas Sharunas	98	Belmondo Victor	9, 29	Beth Johnny	57
Barthélémy Jérôme	111	Belvaux Frédérique	26	Bézard Pierre	27
Barthélémy Michel	17	Belvaux Lucas	26	Béziat Philippe	42
Bartolucci Enrico	88	Ben Abdallah Cédric	52	Bezucha Thomas	103
Bas Frédéric	125	Ben Ahmed Jonas	8	Bibot Laurence	20
Basbousi Abdelilah	38	Ben Rachid Nadia	6, 73	Bidault Stéphane	33, 57
Basbousi Anas	38, 134	Ben Saïd Saïd	15, 17	Bielle Fred	43
Basselin Nicolas	13	Ben Salem Nour	34	Bien-Aimé Gaëlle	35
Basset Stéphane	63	Benaïm Laurent	21, 22	Billy Julie	36
Bastien Marc	62	Benainous Karen	63	Biolay Benjamin	34
Bastien Néhémie	35	Benamou Nicolas	55	Birke David	15
Bateau Laurent	25, 27	Benchetrit Jules	20	Birost Christel	86
Bathily Alséni	36, 134	Benchetrit Samuel	20	Biscary Thierry	12
Battoue Gauthier	55	Benchnafa Saïd	86	Bisset Jacqueline	47, 52
Bau Ophélie	89, 132	Bendaher Abdel	41, 134	Bisson Mathilde	48
Baude Laurent	41, 70, 83	Benes Jean-Patrick	70	Bitton Simone	91
Baudéan Romain	61	Benestan Emma	34	Blagojevic Ana	8, 132
Baudens Laurent	66	Bénet Thomas	11	Blanc Jean-Baptiste	26
Baudinaud Lucie	27, 94	Bengana Jud	22	Blanc Michel	85
Baudot Madeleine	31	Benguereel Loïse	47	Blanc Nicolas	129
Baudouin Antoine	89	Benguigui Alain	19	Blanc Yoann	77
Baujard Laurent	61	Benguigui Liza	73	Blanchard Hélène	64
Baum Tom	44	Benguigui Yamina	73	Blin François-Dominique	52
Baumard Dominique	51, 84	Benhamed Halima	17	Blin Fred	59
Baup Marie-Julie	13, 25	Benhamed Maria	17	Blin Marine	110
Baussaron Pierre	110, 113	Benhamed Sabrina	17	Bloch Alice	39, 123
Baxter	78	Benjamin Michel	37	Blondel Jean-Marie	10
Bayani Angeli	58	Benki Artemio	73	Blossier Patrick	6
Baye Nathalie	39, 47	Benoit Anne	81	Blossom Nola	80
Baz Tina	80	Benoit Benjamin	47, 82	Blum Sarah	9
Béard Thomas	18	Benousilio Dora	83, 107, 110	Bocum Soumaye	39
Béart Emmanuelle	30	Bentaïeb Saadia	48, 85	Boëffard Philip	25, 76
Beaucarne Christophe	10, 42, 70, 76	Bentoumi Farid	69	Boème Julia	22
Beaudoin Jean-Baptiste	7	Benveniste Juliette	70	Bogan Elaine	102
Beaudoin Pierre-Jean	67	Bercot Emmanuelle	24	Bogdanov Andreï	74
Beaufret Olivier	24	Berete Diéné	31	Bohringer Richard	39
Beauquis Yannick	126	Bergère Marine	59	Bois Damien	29
Beausivoir Nathanaël	76	Bergery Ludovic	30	Boisshot Olivier	6
Beausson-Diagne Nadège	21	Bergman Nir	101	Boisnard Clémence	77
Beauvois Madeleine	9	Berihla Majid	23	Boissau Martin	10, 70
Beauvois Xavier	9	Berland Maxime	56	Boissière Oscar	84
Becker Hugo	26	Berland Pauline	86	Boisteau Éric	72
Becker Walt	98	Berléand François	58, 85	Boitel Damien	9, 30, 75
Beckett Ray	54	Berlemont Olivier	122	Bolotner Barbara	53
Bécue Nathalie	30	Bermann Georges	51	Bombey Dirk	94
Bedia Ramzy	20, 31	Bermann Stéphanie	87, 126	Bompar Sandie	11
Bedos Nicolas	31, 60	Bernard Sandrine	16	Bompoil Michel	30
Béji Wassim	17	Bernheim Emmanuèle	82	Bona Richard	61
Bejo Bérénice	40	Berroyer Jackie	65, 70	Boncourt Cécile	33
Bekaert Perrine	34	Berry Marilou	52	Bongrand Caroline	28
Bekhti Leïla	84, 94	Bertani Clément	56	Bonmarchand Caroline	69
Belali Soufiane	38	Berthomeau Anne-Cécile	72	Bonnaire Sandrine	31
Belaroussi Maïssa	73	Bertier Martin	119, 124, 128	Bonnard Damien	94
Belhajamor Zbeida	89, 132	Bertin Priscilla	68, 117	Bonnard Éric	9
Belin Bertrand	65, 83	Bertrand Gomez Angelina	53	Bonnat Emmanuel	8, 89
Belkhelfa Manel	73	Besnard Éric	25	Bonnefont Anissa	56
Belkhouk M'Barek	23	Besnehard Dominique	53, 69	Bonnel Patrick	72
Bellanger Céline	38	Bessa Adam	39	Bonnel Victor	56

Bonnell Jérôme	21	Brami Caroline	125	Cairaty Océane	57
Bonneton Valérie	30	Brandão Ana	71	Calamy Laure	46, 87
Boonsang Bella	16	Brassart Brigitte	58	Calleja Aranzazu	95
Bordure Marc	86	Brat Jean-Etienne	124	Calvar Arnaud	35
Bossuet Octave	17	Brau Romain	39, 87	Camara Fadily	18, 51
Bouajila Sami	69	Brayer Quentin	116	Camayo Nelson	90
Bouamari Fettouma	73	Bréhat Jean	34	Cambier Fred	81
Boubal Rémi	16	Breidi Jade	75	Cambior Matthieu	68
Boubekeur Anissa	17	Brelaud Céline	46, 89	Camilli Luc	83, 107
Boucard Matias	28	Bremond Thomas	14, 56	Camoirano Christophe	113
Bouchareb Rachid	34	Brendemühl Alex	95	Candelara Clément	39
Boucharlat Isa	94	Bret Roxane	66	Candelier Isabelle	6
Bouchateau Guillaume	26	Brevière Nicolas	117	Canet Guillaume	47
Bouchenaf Malik	17	Briançon Nicolas	55	Canovas Anne	11
Bouchet Clément	80	Briand Ollivier	52	Cantin Nicolas	33, 76, 82
Boucif Younès	48	Briaud Laurence	85	Cape Yves	24
Boudet François	30, 75	Bridon Bernard	66	Cappellin Emmanuel	88
Boughedir Elias	32	Brincard Marie-Violaine	40	Capron Perrine	112
Bougheraba Rédouane	51	Briones Pablo	98	Capus Elsa	76
Bouhafa Amine	36, 73, 74	Brison Lionel	62	Caputo Danilo	102
Bouillaud Fabien	19	Brisset Joseph	83	Caravaca Eric	82
Bouillette Christian	25, 56	Broche Olivier	63	Carax Leos	12
Boux Laetitia	66	Brody Cyril	80	Carabuccia Romain	80
Boujemaa Zineb	38	Brogli Thea	94	Carcanade Romain	56
Boukherma Ludovic	77	Broué Jean-Noël	6, 10	Carcassonne Philippe	66
Boukherma Zoran	77	Bruant Virginie	28	Carillon Cyrille	44
Boukhrief Nicolas	25	Bruce Jean	60	Carion Christian	54
Boukrouni Aziz	73	Bruckert Agnès	43	Caro Fabrice	27
Bou langer Alexis	118	Bruckner David	102	Carot Denis	16, 27
Bou langer Armande	28	Bruel Patrick	90	Carré Clémence	75
Boulay Valia	48	Brühl Daniel	101	Carré Isabelle	25
Bouquet Carole	31	Bruhn Matthias	100	Carrera Allaix Zoé	81, 107
Bouquet Élise	14, 33	Bruni Tedeschi Valeria	11, 20, 33	Carreras Stéphanie	33
Bouquet Michel	90	Brunker Cal	101	Carrière Jean-Claude	22
Bouquin Jacques	91	Brunner Damien	74, 107	Carsoux Alain	82, 85
Bourboulon Martin	28	Brunner Didier	74, 107	Cartier Nyima	125
Bourdier Fabien	71	Bry Iris	9	Casalis Aurore	21
Bourdin Elsa	34	Brzustowski Thomas	61	Casanova Marco	51
Bourdon Didier	52	Bubeniček Jan	101	Casar Amira	22
Bourgeois-Tacquet Charline	11	Buc Brigitte	10	Casari Noémie	17
Bouric Thomas	45	Buchmann Laurence	65	Cassavetti Tallulah	23
Bourlier Julia	35	Budiaschkina Anastasia	94	Casta Laetitia	22, 47
Boutefeu Nathalie	47	Bureloup François	29	Castang Stéphan	56
Boutin Katia	12, 15	Burger Marion	36, 48	Castel Chiche Hannah	46
Bouvais Walter	11	Burger Neil	103	Castellano-Lemoine Léandre	84
Bouveret Yves	112	Bursztyn Guillaume	56	Castro Cosme	90
Bouvet Nicolas	60	Bush Jared	99	Catala Guerric	56, 86
Bouvet-Levrard Nicolas	17, 68	Bussienne Charles	59	Cathalifaud Thibault	23
Bouyahmed Fatsah	33	Bustillo Alexandre	78	Cattani Sophie	77
Bouyer Jean-Philippe	35			Caucheteux Pascal	6, 22, 23, 41, 85
Bouzid Leyla	89			Cauwet Olivier	28
Bouzy Jean-Christophe	79			Cave Nick	61
Bouzyani Djanis	33, 73			Cayrey Jean-François	14, 80, 86
Bowen-Chatet Anne-Sophie	70	<b>C</b>		Cazenave Cambet Anna	23
Boyer Yann	81	C. Brown Judith	15	Celesia Alessandra	117
Bozon Céline	41	Cabello Reyes Héctor	86	Celette Marie	71
Brac Guillaume	8	Caen Emilie	81	Cercloux Laurent	56
Brachet Rémi	117	Caffin Agnès	35	Chabat Alain	43
Brahim Suliane	56, 132	Cahay Vincent	56	Chabauty Amaury	77
Brailion Fiona	53	Cahu Claire	51, 84	Chabrol Thomas	90
Brakni Rachida	73	Caillet Alix	53	Chahbi Amelle	26
		Cailliau Maxime	84		



Danielsen Lie Anders	15	Dedet Yann	24	Devillers Fabien	7, 18, 25
Dargaud Vinnie	20	Dedienne Vincent	8, 30, 33, 59	Devin Eric	82
Darlan Eva	90	Deffontaines Guillaume	26, 33, 40	Devinck Isabelle	49
Darmon Daniel	36	Deguillard Hugo	16	Devos Emmanuelle	58, 85
Darondeau Yves	18, 49	Dehbi Adil	81	Devulder Eric	27
Darroussin Jean-Pierre	26, 84	Deladonchamps Pierre	28, 89	Dewaels Salomé	42, 132
Dartonne Monique	80, 82	Delapalme Nelson	30	Dewaere Lola	53
Dartus Odile	49	Delaporte Matthieu	29	Dewynter Christel	6
Daru Rémi	43, 47, 60	Delbosc Olivier	21, 42, 55, 67, 84	Dia Mamadou	101
Daubeach Romain	59	Delette Thierry	26, 28	Diallo Sagna Aissatou	33, 132
Daurat Ariane	36, 65, 87	Deloche Cédric	14, 52, 81	Diard Clémence	20
Davaa Byambasuren	102	Delplancq Jeanne	33, 39	Dibamehr Katayoun	113
David Charlotte	60	Delpy Julie	101	Dicklhuber Markus	34
Daviot Tiphaine	34	Delsaut Joël	94	Didelot Grégoire	81
Daw Salim	36	Delsaux Christophe	35	Dieusolage Jean-Denis	49
Dazi Slimane	62, 80	Delvigne Thierry	19	Dinal Jonas	84
de Balzac Honoré	30, 42	Demange Armelle	71	Dion Cyril	11
de Boissieu Emmanuel	47, 91	Demangel Olivier	90	Dion Rousslan	49
de Cadeville Charlotte	62	Demarquet Lucile	54	Diritti Giorgio	100
de Carbonnières Thierry	86	Demolder Fred	84	Ditto Stéphane	19
de Caunes Antoine	43	Demoustier Anaïs	11, 21, 63	Diwan Audrey	14, 31
de Chabaneix Martin	68	Demoustier Stéphane	11	Djaadi Mehdi	17
de Chauvigny Emmanuel	40	Denarnaud Marie	72	Djaïdani Rachid	73
de Crécy Geoffroy	111	Deneuve Catherine	24	Djaoro Youssouf	45
de France Cécile	24, 42	Deniard Vincent	56	Djimo	51
de Gennaro Sebastiano	58	Deniau Matthieu	12, 28	Dô Hùu Olivier	27, 52, 73
De Groodt Stéphane	20, 81	Denis Jean-Jacques	67, 106	Doang Geneviève	57
de Gueltz Romain	11, 68	Depardieu Gérard	26, 42, 55	Doering Jürgen	85
de Hijes Sophie	25	Depardieu Julie	18, 23	Doisne Marc	14, 17, 31, 58, 60, 68, 78
de Kervennoaël Rose	70	Derangère Grégori	17	Dolan Xavier	42
de la Patellière Alexandre	29	Dercourt Tom	94	Dolivet Anne-Claire	63
de la Valette Patrick	53	Deris Julien	14, 50	Dolphin Aldo	49
de Laège Lou	17	Dermigny Sylvie	72	Domboy César	30
de Lauzanne Astrid	19	Derouand Eugénie	19	Domercq Guilhem	17, 69
de Lauzanne Xavier	7	Desagnat Vincent	55	Dompnier Marie	17
de Lencquesaing Alice	20, 31	Desaunay Henri	54	Donzelli Valérie	47, 58
de Lencquesaing Louis-Do	42	Descamps Mathieu	48	Dosch Lætitia	62, 65
de Loof Valérie	11, 62, 71	Descamps Patrick	40, 94	Douaire Martin	70
de Luze Judith	15, 24, 72, 83	Deschamps Aurélien	35	Douet Stéphanie	124
de Maistre Gilles	100	Deschamps Lucienne	32	Dourountzis Constantin	89
de Meaux Joséphine	31, 52	Deschamps Morgan	80	Dourountzis Peter	89
de Morant François	53, 86	Deschamps Oriane	20	Doux Samuel	69
de Palma Rossy	55	Deschamps Pierre	56	Doyard Juliette	65
de Quatrebarbes Daphné	29	Deschamps Yves	29	Doyle Raphaëlle	20
de Ravignan Frédéric	76	Deseine Valérie	27, 28, 33, 55	Dozo Marie-Hélène	45, 94
de Rendinger Antonia	59	Deshors Samuel	21, 60	Dragomirescu Corneliu	50
de Roffignac Martial	39	Desjonquères Thomas	21, 31, 52, 54	Drapeau Baptiste	52
de Tonquédec Guillaume	25	Desmaison Nicolas	39	Dreujou Jean-Marie	25, 43
de Turckheim Charlotte	53	Desmazières Sandra	110	Drexel Claus	13
de Vaumas François-Hugues	7	Desmichelle Thierry	72	Dreyfus Bethsabée	9
de Ville Charles	53	Desplat Alexandre	28, 47	Dreyfus Guillaume	89
de Witte Charly	13	Desplats Alice	46	Drigeard Mélissa	81
de Wolf Lukas	53	Desplechin Arnaud	85	Driver Adam	12
Debailly Grégoire	8	Desplechin Marie	83	Drouard Fadette	33, 36
Debay Lucie	53, 71	Desplechin Raphaëlle	94	Drouot François	54
Debbarh-Mounir Rym	38, 87	Desprats Pierre	69, 94	Drucker Léa	18, 21
Debrabant Ilan	84	Desprez Maxime	55, 59	Druot Baptiste	81
Debré Noé	78	Desrochers Pascale	10	du Janerand Philippe	30
Decarsin Yolande	64	Deurdilly Sébastien	63	du Peloux Fabrice	46
Dechesne Patrick	45	Deutsch Vanessa	23	du Pontavice Lou	94
Decobert Lydia	25	Devanthey Giovannoni Kay	82	du Roscoat Nathalie	10

Dubien Claire	47	<b>E</b>	Farmachi Céline	13		
Dubois Bastien	113	Eastwood Clint	99	Faroudji Mabrouk	73	
Dubois Cécile	24	Eber Victoria	40	Farrugia Dominique	20	
Dubois Emilie	122	Éboué Fabrice	14	Fary	51	
Dubois Vincent	16	Ech Cheikh Maamar	14, 55	Farzanehpour Dana	36	
Dubosc Franck	70	Economou Marianna	102	Fatimé N'Goua Hadjé	45	
Duburcq Claire	23	Ederi Lidor	37	Fatma Holy	34	
Ducey Caroline	62	Efira Virginie	15, 47	Fauth Nils	20, 81	
Duchier Jérémie	63, 78	Egry Sarah	129	Fauveau Marc	24	
Duclaux Julie	9	Eïdo Laëtitia	28, 40	Favier Charène	72	
Ducol Clément	24	El Basha Kamel	82	Favriau Séverin	24, 79	
Ducos Thomas	23	El Hakim Samir	22, 89	Fayard François	39	
Ducournau Julia	79	El Iraki Ismaël	98	Faye Marc	113	
Ducrocq Cécile	87	El Mounabbih Nassim	38, 89	Fazendeiro Maureen	100	
Dudley Anne	15	El Yafi Najib	75	Fazili Hassan	101	
Dufils Maxime	61	Elbaz Vincent	55	Féat Alain	70	
Dugain Marc	30	Elbé Pascal	58, 68	Fekih-Slimane Mahir	87	
Dujardin Jean	60, 66	Elie Jean-François	10	Feller Nili	37	
Dulguerian Alexis	87, 126	Eligoulachvili Raphaël	41	Fennell Emerald	102	
Dumas Ivan	58	Ellis Warren	61	Ferdi Sérine	73	
Dumas Sidonie	10, 42, 60	Elmaleh Arié	18	Ferhani Hassen	6	
Dumont Benjamin	13	Elmosnino Eric	55	Ferlet Laurent	37	
Dumont Bruno	34	Eloundou Yoann	29	Fernandez Laurent	55	
Dumont Éric	54, 76	Elsen Danny	19	Fernandez Théo	85	
Dumont François	19, 80, 94	Elvis Roméo	48	Féron Valentin	17	
Dumont Julia	68	Elyoussfi Rachid	38	Ferrone Federico	100	
Dumora Marie	46	Endō Yūya	58	Ferroukhi Ismaël	101	
Dunoyer Julia	69	Engel Joseph	22	Feuillet Cécile	8	
Dupas Aymeric	67, 84	Engels Marc	80	Feuvre Agnès	33, 51	
Dupieux Quentin	48	Ernaux Annie	31, 43, 62	Fibak Nur	37	
Dupire-Clément Riton	42	Ernouf Carl	59	Fichaud Danielle	10	
Duplantier Alain	50	Espinoza Fernando	100	Fichet Frédéric	38, 91	
Duplay Emmanuelle	10, 82	Estremo Caroline	33	Fichet Matthieu	78	
Dupont Charlie	80	Estrougo Audrey	76	Field David	82	
Dupont Ségolène	72	Euvrard Benjamin	13	Fieschi Jacques	10, 42	
Dupouy Anne	34, 71	Evagora Céleste	13	Fila Corentin	23	
Dupré Julie	21, 83	Exarchopoulos Adèle	14, 48	Filmon Pierre	28	
Dupuis-Mendel Philippe	73	Excoffier Pierre	39	Films Jerico	58	
Duquesne Philippe	63	Eyssartier Alice	78	Finck Jean-Charles	111	
Duran Roxane	10	Ezvan Jeanne	128	Fitoussi Fleur	26	
Durand Patrick	58	<b>F</b>	Faber Larisa	94	Fitoussi Marylin	43
Duras Marguerite	76	Fabian Françoise	68	Flamand Didier	86	
Durel Rémi	17, 45, 69	Fabre Antoine	78	Flamand Thierry	10	
Duret Jean-Pierre	9	Fabre Claire	89	Fleig Corinna	45	
Duris Romain	28	Fabre Jean-Marc	52, 89	Fleig Tobias	45	
Durning Valentin	89	Facquer Béatrice	87	Fleurant Alexandre	18, 25, 27	
Durra Zeina	100	Faivre Bertrand	71	Fleurantin Pierre-Emmanuel	61	
Dury Olivier	40	Faivre David	69, 90	Fleury Ornella	29	
Duseigneur Margaux	83	Fajal Corto	65	Florentin Caroline	7	
Dussart Catherine	44	Falap Aubry Philippe	24	Foenkinos David	31	
Dusseau Philippe	30	Falguères Anna	94	Foenkinos Stéphane	31	
Dussère Maxence	12, 77	Faliu Simon	84	Foggin Chris	99	
Dussollier André	13, 17, 82	Fanego Daniel	95	Fogiel Yaël	70	
Dussollier Léo	13	Faniot Tamara	59	Foglia Aube	57	
Dutertre Annette	83	Farah Rami	82	Fois Marina	14, 33	
Duval Thomas	9, 26, 51, 55, 59, 78	Faraud Julien	74	Foix Nelson	129	
Dweck Michael	98	Farhadi Asghar	103	Folman Ari	101	
Dymny Roman	61			Font Teresa	95	
				Fontaine Anne	66	
				Fontaine Cyril	90	
				Fontaine Jean-François	48	

Fontaine Madeline	25	Gantelmi D'Ille Pierric	20	Gillain Marie	55
Fontemaggi Fabrizio	55	Garai Erdosia Urko	95	Gillespie Craig	99
Forest Léa	11	Garcia Marty Mariano	95	Gillibert Charles	12, 15, 23, 88
Forestier Frédéric	16	Garcia Nicole	10, 60	Ginestet Bruno	40
Foretier Sara	65	Garcia Toni	99	Giolitti Ernesto	23
Forette Pierre	72	Gardette Laure	82	Giombini Mathieu	45
Forget Etienne	26	Gardin Blanche	34, 59	Gioria Thomas	47
Forni Jérémy	53	Gargonno Benoît	23	Girard Alice	10, 31, 59
Fortas Kenza	14	Gariel Ivan	41	Girard Elie	127
Fortuny Frédéric	18	Garnon Pierre-Louis	77	Girard Philippe	90
Forveille Luc	32	Garrel Louis	22, 53	Girardot Ana	7
Fossi Joaquim	78	Garrivier Darius	26	Giraudeau Sara	27, 51
Fouquet Arnaud	42, 84, 94	Gaspar-Oliveri Julien	122	Giroso Pablo	73
Fournet Julien	64, 106	Gast Thibault	17, 78	Girouard Anne	43
Fournier Patrick	11	Gatlif Tony	80	Gitai Amos	44
Fournier Philippe	43	Gauder Thomas	12, 15, 62, 78, 80, 94	Giullo Denise	17
Foy Claire	54	Gaudin Lucas	89	Giusi Arthur	69
Fraiscinet Jean-Christian	16	Gauquié David	14, 50	Glaser Thomas	90
Franchitti Frédéric	50	Gaurier Stéphanie	59	Gledhill Anne-Sophie	79
Franck Carole	23	Gauthier Pierre	86	Glowinski Léonard	7
François Anne-Laure	13	Gautier Christine	77, 132	Gluck Will	101
François Djanaina	35	Gautier Eric	44	Goc Jon	85
François Moreau David	30	Gavarry Mathias	84	Godet Fabienne	71
Franzen Peter	50	Gavois-Kahn Emilie	26, 80	Goepfert Sébastien	89
Fraser Carole	54	Gavras Alexandre	94, 127	Goinard Olivier	33, 40, 61, 76
Frayssinet Roman	51	Gavroy Aline	71	Gois Pedro	36
Frecon Philippe	48	Gay Amandine	88	Goldman Shaï	37
Freeman Jace	98	Gay Cesc	102	Goldstein Fabrice	70
Frenkel David	26	Gay-Mazas Théophile	79	Gomdigue Briya	45
Fresson Robin	27	Gayet Julie	18	Gomes Miguel	100
Fréville Mirabelle	116	Geay Eric	72	Gomez Leynar	90
Frigato Laura	50	Gebraël Julien	49	Gonzalez Laetitia	70
Frin Jean-Marie	32	Gedigier François	70	Goosse Alek	19, 58
Frisch Yann	6	Gendarme Eric	50	Gordji-Tehrani Nassim	83
Fromentin Mike	39	Gendron François-Eric	40	Gordon Green David	100
Fronty Marine	46	Généus Gessica	35	Gosciny Renè	84
Frot Catherine	26, 33	Genevray Jérôme	56	Goudier Jean	47
Fuhrer Céline	59	Genkel Toby	101	Goudot Juliette	94
Fukada Kôji	100, 102	Génovèse Eric	40	Goueyou Selma	78
Funtek Sandor	30, 76, 134	George Johann	13	Goujon Vincent	18, 57
		George Melissa	24	Gourmet Olivier	30, 69, 77
		Georjon Benjamin	48	Gout Everardo	98
		Gérard Carole	21	Gouy Antoine	18, 58
		Germain Jean-Baptiste	9	Gouze Catherine	46
		Gernolle Jean-Jacques	73	Gozlan Christine	53
		Gerosa Emanuele	101	Gozlan Yann	17
		Gesqua Raphaël	78	Gracci Galice	20
		Gessat Stéphane	7, 23	Gracia Joséphine	73
		Gharbi Salim	23	Gracineau Martin	35
		Ghazala Sabri	53	Graillet Christophe	36
		Ghigo Emile	29	Grandberger Axel	22
		Ghirardi Clément	52	Grandjean Gwendoline	48
		Ghiringhelli Patrick	80	Grandpierre Richard	85
		Ghouth Steven	81	Granel Pascale	62
		Giannoli Xavier	42	Grange Pierre	50
		Gibert Balthazar	83	Grappe Elie	94, 101
		Gibourg Anne	76	Grasmug Lilith	59, 133
		Gigon Corinne	65	Grauer Ronald	25
		Gigon Jean-Marie	35	Graziaplena Marco	51
		Gil Mata André	98	Green Eugène	12
		Gilbert Norbert	81	Grégorio Annie	72

## G

Gaborieau Dominique	19, 50, 77, 80
Gabrielli Enrico	58
Gaccio Charlotte	53
Gadebois Grégory	21, 25, 66, 82, 84
Gadjigo Samba	102
Gaffney Edwin	53
Gainsbourg Charlotte	21, 76
Gairard Jean-Christophe	64
Galea Claudine	70
Gallet Hervé	20
Galliano Marine	8
Gallienne Guillaume	43
Gallo Lucie	8
Gallot Vincent	13
Galperine Evgueni	36, 51
Galperine Sacha	36, 51
Gandaubert Antoine	70

Grégory Julia	38, 76
Grégory Justine	17
Griette Xavier	46
Grigorakis Georgis	99
Grigoryan Narine	71
Grimmová Denisa	101, 106
Grinberg Anouk	85
Grivel Philippe	9, 28, 40, 68, 89
Grossman Nathan	100
Grozeva Kristina	102
Grumbach David	90
Grzesik Aurèle	70
Guarise Pablo	94
Guédiguian Robert	86
Guedj Lionel	58
Guelfi Xavier	11
Guène Faïza	73
Guenoun Lionel	77
Guérin Jean-Pierre	90
Guerlet Melchior	13
Guerrab Soufiane	23, 134
Guers Mélissa	87
Guesmi Samir	41
Guez Jérémie	17, 102
Guichaoua Alan	8
Guignard Juliette	119
Guiguet Naïla	124
Guilbert Philippe	55
Guillaume Paul	57
Guillaume Olivier	22, 53, 64
Guillermic Romain	23
Guillon Vincent	40
Guillon Violette	18
Guillou Katell	95
Guims Sévrine	129
Guinzburg Leonarda	87
Guirado Jean-Paul	13
Guiraud Dorothée	6, 26
Guiz Guillermo	34
Gunn James	103
Gutiérrez Quim	47
Gutierrez Sandra	85
Guttman Ronald	28

## H

Haas Michel	6
Hababou Jérémy	30
Hache Joëlle	22
Hadjadj David	28
Hadrani Nérimen	127
Hager Denis	77
Haguenaer Sébastien	89
Hair India	48
Hajdi Youssef	18
Halbert Jérémie	35
Halevi Tsahi	44
Halin Jean-François	55, 60
Hamadi Dieudo	99
Hamaguchi Ryūsuke	99

Hambäck Linda	100
Hamelin Frédéric	95
Hamich Benlarbi Saïd	123
Hamoud Ahmed	26
Hamy Paul	26, 90
Hands Marina	86
Hannachi Herzi Jawed	17
Hanrot Zita	69
Hansen-Løve Mia	15
Harari Arthur	58
Harari Tom	43, 58
Hardmeier Thomas	90
Haroun Mahamat-Saleh	45
Haustere Jean-Paul	32
Hay Mean Bun	51
Hays Dorian	75
Hazan Jonathan	106
Heberlé Lucas	59
Hecker Alexandre	22, 56
Helberg Simon	12
Helou Fares	82
Hembert Jean-Christophe	43
Henri Alice	46
Henry Élodie	32
Hensgens Jean-François	94
Hensleigh Jonathan	100
Hermann Laurens	50
Hermanus Oliver	101
Herminie Béatrice	51, 77
Hervé Julien	85
Herzi Hafsia	17, 73
Hetzel Grégoire	22, 85
Heymans Paul	12, 15, 55
Hildebrandt Andreas	58
Hirai Atsushi	128
Hiriart Lukas	12
Hiriart Saia	12
Hirsch Julien	9
Hocq Virginie	14, 55
Holland Agnieszka	102
Holtz Cyril	6, 11, 15, 28, 48, 72, 83
Honig Yoram	37
Hoog Sébastien	11
Horvilleur Delphine	68
Hosmalin Catherine	53
Hosoda Mamoru	98
Houbani Sébastien	89
Houïcha Yasin	34, 135
Houzel Rebecca	32, 73
Howard Byron	99
Huber Aline	46, 53
Hubert Ange	38
Hugues Patrick	100
Humbert Thierry	87
Humbrecht Kim	87
Hund Olaf	44
Hurier Jean-Paul	10, 21, 33, 47, 55, 60, 64, 70, 82, 84, 85
Hurst David	119
Hussenot Sébastien	116
Hymans Chantal	11

Ibarra Lorea	95
Ibraheem Khawla	44
Iffland-Stettner Dani	94
Ilyas Guetal Mohamed	6
Imbert Denis	55
Imbert Marie-Stéphane	23
Imbert Patrick	74, 107
Impens Ruben	79
Ingold Isabelle	98
Ingrassia Elisa	23
Inowaki Kai	58
Insel Utku	55
Inthapannya Maly	38
Ionesco Eva	30
Irrmann Laure	54
Isaac Chung Lee	101
Isaaz Alice	52
Isern Gautier	19, 72
Ishidate Taichi	103
Iskandar George	36
Ivanov Alban	51
Iwaisawa Kenji	101

## J

J. Khoury Makram	44
Jacob Irène	90
Jacovella Joël	50
Jacquet Simon	14, 47
Jacquin Olivier	87
Jacquot Benoît	76
Jacquot Léo-Pol	61
Jafrî Abel	73
Jagger James	78
Jaillant Lucile	78
Jallad Ziad	75
Janas Florence	59
Jans Stéphanie	67
Japy Joséphine	30, 31
Japy Maxime	13
Jaquet Delphine	57
Jaulin Thierry	50
Jauvat Martin	128
Javelle Nikolas	10, 49
Jean Cyrille Digbeu	57
Jean Jean	35
Jean-Baptiste Lucien	18
Jéhannin William	74
Jehelmann Eric	58
Jemili Hakim	51
Jenko Thomas	79
Jennings Garth	103
Jeremiah Mosese Lemohang	100
Jérôme Martin	125
Jimenez Cédric	14
Jimenez Rémi	72
JoeyStarr	20
Joffroy Chandoutis Ismaël	118
Johannsson Valdimar	100



Lavernhe Benjamin	21, 25, 27	Lenouvel Thierry	91	Lu Xinyuan Zheng	103
Lavezi Sandro	16, 72	Léon-Fucien Camille	57	Lubeau Thomas	50
Lawson Josh	31	Leonil Chloé	94	Lucchini Mathieu	53
Lazard Isabelle	72	Lepeltier Jean	53	Ludig Grégoire	48
Lazerini Damien	30	Leprêtre Nicolas	82	Lugan Camille	41
Le Bonniec Romain	49	Leroch Eric	16	Lukas Hansen Hans	102
Le Borgne Gwennoé	14, 28, 90	Leroi Carmen	127	Luna Jaime	90
Le Boru Joan	48	Leroux Gaël	20	Lupfer Didier	20
Le Braz Guillaume	48	Leroux Jérémie	41, 80	Luszpinski Hyat	76
Le Bret Paul	27	Leroy François	112	Lutz Alex	7
Le Corroller Marion	124	Leroy Mathieu	14, 51	Lvovsky Noémie	77, 84
Le Dantec Adeline	116	Leroy Nicolas	35	Lyn Euros	99
Le Devic Steven	35	Lesaffre Sofia	89	Lynn Bousman Darren	102
Le Docte Valérie	71	Lescop Mathieu	65		
Le Gall Simon	12	Leser Sylvain	13		
Le Garrec Maël	48	Lesoult Nicolas	25		
Le Gouez Guillaume	6, 15	Lespert Jalil	77, 83		
Le Groumellec Aidan	78	Leterrier Catherine	10	<b>M</b>	
Le Guay Philippe	40	Levert Dominique	8	M. Chu Jon	99
Le Guellec Pascal	7	Lévy Bernard-Henri	87	M. Paounov Andreï	98
Le Louet Frédéric	56, 66	Levy Léo	53	Maalouf Ibrahim	7
Le Page Carole	9, 65	Levy Shawn	100	Macaigne Vincent	20, 51, 60
Le Pape Claude	126	Lévy Tom	67	Macdonald Kevin	99
Le Parc Stéphane	16	Lewis Gary	54	Mackey Emma	28
Le Picard Sarah	51	Lhermitte Thierry	55	Macqueen Harry	102
Le Quéré Anne-Cécile	66	Lheureux Christelle	122	Maddalena Cyril	83
Le Saux Yorick	85	Lhonneur Thibault	24	Madon Julien	20, 81
Le Vacon Olivier	69	Liatard Fanny	36	Maël Cardona Vincent	48
Lebghil William	31, 63	Libert Romane	50	Mael Ron	12
Lebon Thierry	86	Lier Alexandre	72	Mael Russell	12
Lecerf Chloé	76	Lifshitz Sophie	77	Maernoudt Paul	62
Lechaptois George	39, 69	Ligardes Patrick	6	Maestraggi Damien	77
Leclerc Michel	64	Ligen Olivier	17	Magellan Murielle	67
Leclère Alexandra	52	Lin Justin	99	Magimel Benoît	10, 24
Leclère Ferdinand	13	Lindinger Natacha	60	Magnier Honorine	19
Lecoeur Philippe	34	Lindon Suzanne	69	Magnol Pierre-François	43
Lecomte Cyril	14	Lindon Vincent	79	Mahé Loïc	64
Lecuyer Vincent	59	Lochet Bruno	26, 48	Maïga Aïssa	49
Leeb Tom	18, 66	Loiret Anne	8	Maillé Aurélien	75
Leemans Ainara	12	Loiret Caille Florence	18	Maille Marie-Julie	9
Lefebvre Félix	76	Loison Barbara	22	Maillo Kike	98
Lefebvre Jules	67	Londez Guilaine	15, 27, 59	Maiwenn	73, 83
Lefebvre Lorenzo	25	Long Nguyen Caroline	69	Majidi Majid	99
Lefebvre Nicolas	89	Lony Ilinka	22	Makhlouf Odette	75
Lefebvre Philippe	86	Lopes Vinícius	100	Malausséna Delphine	7
Legaspi Alejandro	100	Lopez Estrada Carlos	102	Malbrant Sylvain	10, 85
Legay Yann	66	Lopez Jérémy	72	Mambouch David	50
Léglise Alexandre	11	López Rubio Clara	100	Mandi Tassadit	23, 34
Legrand Marie	36	Lopez Sergi	63	Manenti Alexis	51
Lehericey Delphine	101	Lorthiois Eliane	34	Manet Andranic	65
Leick Françoise	50	Lorton Patrice	11	Mangematin Matthieu	49
Leklou Karim	14, 84	Lottin Pierre	65, 66, 85, 86	Mangenot Géraldine	31, 69
Lellouche Gilles	14	Lou Camille	66	Mangeot Florent	71
Leloup Julien	24, 30	Lou Lévy Judith	37	Manivel Damien	128
Lelu Sarah	63	Loud Marwa	51	Mantoulet Delphine	80
Lemercier Valérie	10	Louis Grégory	86	Manuel Hector	59
Lemoine Manon	58	Louis Hviid Frederik	102	Manya Aurélien	61
Lempen Jürg	47, 94	Lounas Thierry	52, 56, 84	Manzolini Michele	100
Lenain Rodrigue	33	Louvard Hélène	75	Maqdisi Ramzi	82
Lengagne Pascal	39	Lozahic Didier	42	Mar-Khalifé Bachar	75
Lenoir Denis	15			Marandin Naël	77
				Maraval Vincent	54

Marceau Sophie	82	Mazeto Luciana	100	Minck Christophe	58
Marcel Anzian	57	Mazin Isabelle	31	Minondo Jean	12
Marcel Sylvain	10	Mazlo Chloé	75	Mirtchev Miglen	85
Marchand Catherine	58	Mazouz aka "Nikkfurie" Ahmed	51	Miserez Clément	55, 78
Marchand Guy	81	Mc Nulty Callisto	25	Missonnier Marc	59
Marchand Thomas	62	McAvoy James	54	Mitjavile Héléne	122
Marciano Anthony	29	McCabe P.J.	103	Mittelman Elie	63
Marciano Gladys	53	McCarthy Tom	102	Mnich Geneviève	8
Marcon André	17, 42	McCormack Sean	101	Moghaddam Maryam	101
Marcus Green Reinaldo	101	McCraven Jamil	23, 36	Moisa Andreas	83
Marder Darius	102	McDowell Devyn	12	Mokri Shahram	98
Marder Rebecca	69, 85	McGrath Tom	98	Molinas Louis	72
Marescot Luc	65	McKinna Dan	90	Molino Marie	64
Mari Narimane	6	Mechelen Philippe	85	Molla Rodolphe	35, 40
Marié Nicolas	16	Medvedev Alexandre	86	Mollet Clotilde	26
Marija Robitaille Tobie	57	Meesters Julien	42	Mollet Nicolas	75
Marija Bartaité Ina	53	Mégard Yann	9	Monnier Marion	15
Marillier Garance	79	Megherbi Damien	118	Montel Grégory	21, 68
Marin Luisa	50	Melab Inès	23	Montel Virginie	41, 51, 57
Mariotte Louise	50	Meliava Louka	66	Montenez Christophe	10, 11, 27
Mariscal Ana	98	Melnikova Ludmila	32	Moore Tomm	101
Maritaud Yann	72, 86	Mémmain Margaux	56	Mootz Louise	117
Marmaï Pio	31, 33, 51	Menan Maha	38	Moreau Frédérique	9
Marquardt Florian	83	Mendizabal Diego	73	Moreau Nicolas	70
Marquet Guillaume	17	Mention-Schaar Marie-Castille	8, 22	Moreaux Jean-Philippe	14
Marra Aurélien	34	Menu Leslie	6	Morel François	27, 66, 84
Marsais David	18, 48	Merad Kad	86	Morelle Henri	67
Marthouret François	30	Mercère Bruno	37, 73	Moretti Michèle	68
Martin Eve	19	Mercier Antoine-Basile	31	Moretti Nanni	103
Martin Fanny	33	Mercier Claire	71	Morgan Oscar	24
Martin Jérôme	94	Mercure Rolaphton	35	Morice Lisa	52
Martin Philippe	10, 11, 42, 62	Méreu François	11, 42	Morin Anne-Lise	94
Martin Stacy	10	Merkt Michel	15, 17	Morin Antoine	6
Martinot Maxime	116	Merlant Noémie	8, 57	Morin Edouard	10, 29, 41, 54
Martirosyan Nora	71	Merlin Muriel	34	Morley-Pegge Ingrid	13
Maruca Fabrice	72	Merlot Manuel	56	Mortensen Viggo	99
Marwan Yumna	82	Mertens Pierre	84	Mortier Olivier	18
Marzouk Bouraouïa	68	Merz Chammah Gabriel	94	Moscato Vincent	59
Mas Nicolas	51, 78	Mesnier Martin	8	Mottet Klein Kacey	31
Mas Paul	112	Messaoudenem Asma	8	Mouak Olga	20, 24
Massalha Rani	36	Metzger Cyril	31	Mouanness Oualid	100
Massart Olivier	30	Meunier Terence	46	Mouawad Wajdi	75
Massol Lionel	118, 127, 129	Meurisse Jean-Christophe	59	Mouglalis Anna	31
Massoubre Benjamin	74, 81	Meurisse Nina	62	Moulès Marion	68
Mathé Rafael	86	Meyers Marc	98	Moulier Julie	71
Mathias Vincent	7, 84	Meynard Muriel	64	Moulineau Antoine	56
Mathieu Isabelle	8	Meynier Margot	90	Mounier Sébastien	18
Mathieu Pierre-Alain	38, 43	Miaïlhe Florence	83, 107	Mourlaque Joséphine	117, 125
Mathieu Samuel	70	Micha Pia	71	Moutairou Simon	17
Mathis Maxime	75	Michaux Matthieu	39	Moyersoen Sonia	90
Mathon Claire	62	Michel David	81, 107	Muccino Gabriele	101
Matsuura Yūya	58	Michel Jean-Marie	11	Mugel Jean-Paul	15
Mauduit Allan	70	Michel Renaud	59	Muller Florence	6
Mauduit Vincent	81	Michelangeli Jean	53	Munier Vincent	61
Maugis Céline	35	Micic Luka	35	Murano Yuta	98
Mauriat Édouard	72	Miguras Agnès	72	Murat Bernard	68
Maury Julien	78	Mihalcea Anna	46	Murgia David	80, 135
Maury Nicolas	18	Mikhina Tanya	94	Murphy Shannon	101
Mauvezin Olivier	10, 70, 83	Millet Christiane	70	Musy François	42, 94
Mauvignier Laurent	26	Millière Stéphane	65	Musy Renaud	42
Mavrits Alexandr	94	Milon Pierre	67	Mysius Léa	57

## N

N'Diaye Fatou	60
Nabié Wabinlé	86
Naceri Samy	51
Nadeau Claire	85
Nagaoka Chika	99
Nagel Ronen	44
Naishuller Ilya	101
Naït Oufella Rabah	41
Najar Hérald	55
Nakache Cyril	42
Nakano Taïga	58
Nakkach Meriem	38
Nallet Johann	23
Nanau Alexander	98
Nantchouang Eric	8
Nanty Isabelle	85
Narbonne Marie	56
Narita Yumi	80
Nasser Arab	36
Nasser Tarzan	36
Nataf Caroline	34
Navasardyan Arman	71
Naveau Julien	12, 90
Nayfeh Ameen	98
Ndebeka Charlotte	53
Neang Kavich	103
Nebbou Mehdi	68
Neborac Ana	23
Negrone Magali	82
Néhémie Pierre Mayerling	35
Neuvc Thierry	18
Neuwirth Chantal	72
Neveux Eric	24
Neycken François	76
Niba Mary-Noël	61
Niclass Ivan	94
Nicol Camille	55
Nicov Valeria	20
Niedermayer Frédéric	30, 75
Niewdanski Eva	50
Night Shyamalan M.	101
Niney Pierre	10, 17, 60
Niyomkham Thongmay	38
Noden Agnès	12
Nogeiras Yune	95
Nogues Oriol	62
Noiré Sébastien	13, 67
Nolasco Daniel	103
Nora Judith	68, 117
Notarianni Sandy	86
Nouaille Gaël	66
Nurmukhambetov Yerlan	103

## O

O'Byrne Raphaël	12, 42
Oberson Jeanne	73
Oberson Leonor	31
Offenstein Christophe	16

Ogata Issey	58
Ogouz Virginie	19
Ohayon Sylvie	39
Ohrel Sylvain	72
Oldfield Finnegan	36, 77
Ølholm Anders	102
Olier Agnès	52
Olive Helen	119, 124
Oliveira Cristiane	102
Olivennes Joseph	48
Olivier Jérôme	63
Olivieri Clément	19
Olszak-Olszewski Frédérique	66
Omerta Melan	33
Omiri Lucas	51
Omnes Yves-Marie	18, 66
Onomor Alicia	94
Orantin Jonas	59
Ordonneau Thomas	38, 43
Orr Yuval	44
Orry Diquero Louise	31
Oruesagasti Asier	95
Osinski Fabrice	79
Ostorero Jean-Charles	74, 107
Ostrochovsky Ivan	102
Othenin-Girard Nils	13, 70
Otlinghaus Jean-Marc	53
Ott Laurent	24
Ouazana Sarah	87
Ouchani Farida	59
Oudin Jordane	127
Ouédraogo Rasmané	57
Oullion Mathieu	55
Oumansky André	85
Ourak Rabeir	23
Oussadit-Lessert Lya	26
Outalwali Sami	89, 135
Ouzeri Lyes	80
Ozanne Romain	34, 46
Ozon François	82

## P

Pagano Emmanuelle	71
Pagliari Isabel	119
Pailhas Géraldine	82
Pailié Catherine	8, 48
Pailoux Fannie	26
Paliotti Anthony	59
Palmade Pierre	51
Palomero Pilar	100
Pancorbo Juan	100
Pancot Brice	48
Pannetier Isabelle	22, 31, 48
Paolini Christine	20
Paou Christophe	59
Papic Valentina	87
Papinot Marion	21, 34, 64
Papushado Navot	98
Paquette Élisabeth	30, 53

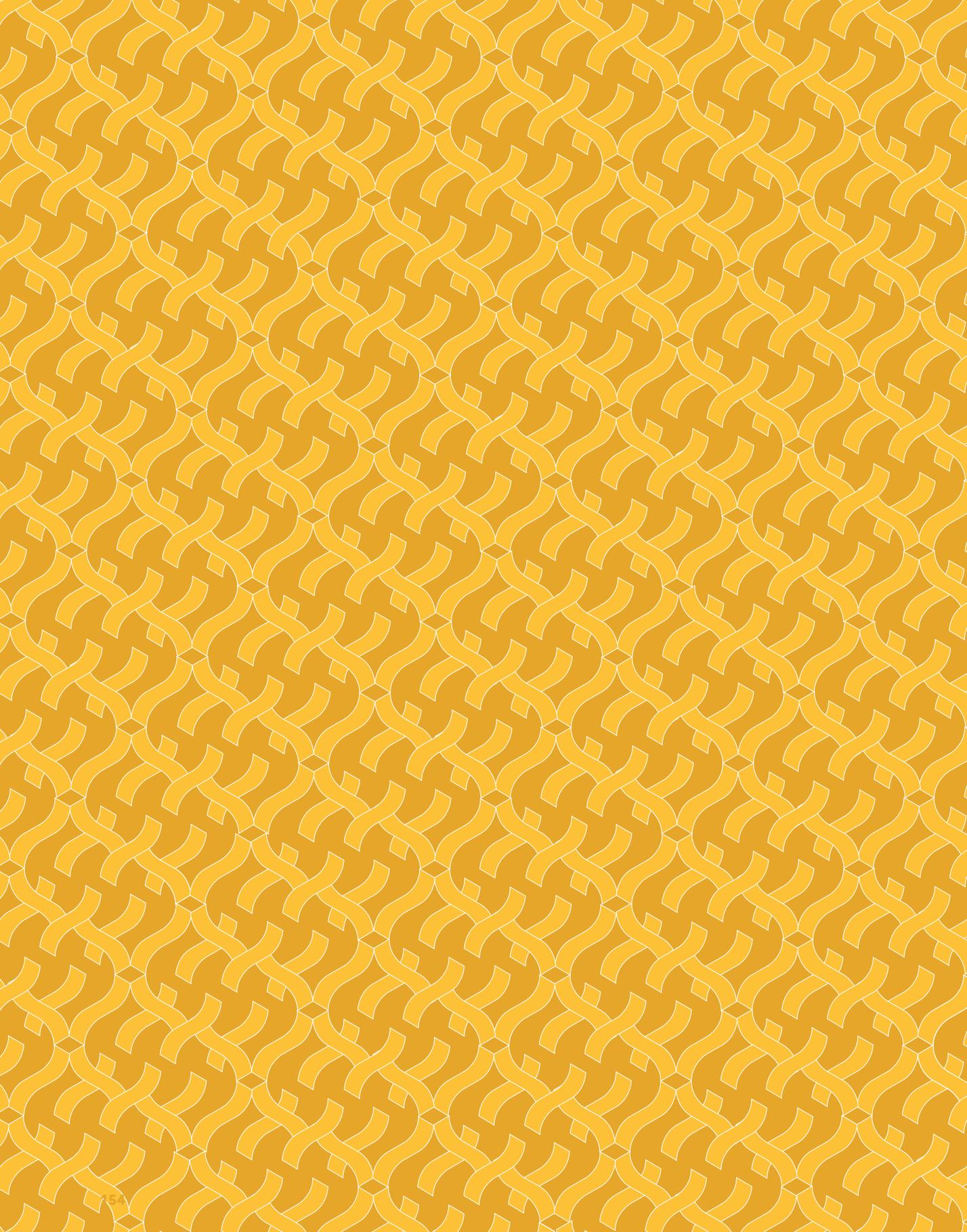
Paradis Alysso	8
Paradis Vanessa	6, 20
Paratini Julie	71
Parades Ursula	82
Parigot Pauline	35, 133
Paris Dominique	91
Parquet Mathilde	113
Parraud Emmanuel	49
Pascal Marco	50
Pasolini Uberto	103
Patakia Daphné	15, 133
Pauly Pablo	21
Pavlović Jure	101
Payet Ulysse	27
Péault Lise	79
Pechberly Justin	118
Pedro Suzana	94
Pedrosa Cyril	65
Pelletier Antoine	48
Pelletier Olivier	65
Pelloquet Héloïse	8
Penchenat Christophe	26
Penn Sean	99
Pennetta Michele	100
Penochet Simon	113
Penson Sophie	123
Pépin Aude	9
Pequery Olivier	9
Pereira Stéphane	13, 18
Perelmutter Vivianne	98
Peres Louis	22
Peretjatko Antonin	63
Perez del Mar Laurent	54
Perez Elisabeth	33
Perez Ferdinand	33
Perez Julien	20, 55
Perez Matteo	78
Perles Sarah	59
Perret Gilles	24
Perrier Geoffrey	23
Perrier Pierre	46
Perrier Thomas	18
Perron Claude	39, 90
Perrone Fabio	30
Perzo Vincent	41
Pessis Patrick	37
Petiniaud Clémence	30
Petiot Marie	33
Petit Aurélia	70, 89
Petitjean Mélissa	22, 36, 42, 49
Petronijevic Sacha	35
Petrosian Vartan	71
Peyon Olivier	80
Peyr Julie	85
Pfauwadel Benoît	59
Pfohl Christian	111
Phanludeth Khamhou	38
Phetchanpheng Souvanlay	38
Philippe Anne-Marie	30
Philippou Léa	68, 89
Philippou Rose	48

Philippot Just	56	Pozzi-Garcia Maxime	72	Reichardt Kelly	99
Phoenix Philypa	55	Praud Victor	23	Reilhand Armin	52
Pialat Sylvie	9	Préel-Cléach Fabrice	112	Rein Antoine	70
Pianelli Alexandra	44	Preis Naama	44	Reinartz Jules	118
Piaton de Turckheim Johanna	53	Preli Mila	22, 57	Reine Sophie	76, 87
Piaton Julia	18, 27	Prémel Fred	95	Reitman Jason	102
Piérard Eric	38	Prian Loïc	6, 9, 41	Rejas Miguel	20
Pierre Hervé	15	Priou Emmanuel	18, 49	Rémy Fabiola	35
Pierre Sébastien	14	Proust Isabelle	35	Renard Julien	52
Pierrot Frédéric	69	Provini Valentina	27	Renard Nissim	87
Piet Fred	41	Provost Nicolas	17	Renaud Cyrill	18
Pietri Nicolas	8	Pujo Philippe	33	Renaud Line	86
Pillon Sandrine	124			Renaude Noëlle	63
Pillonca Stéphanie	19	<b>Q</b>		René Clara	77, 84
Pinaud Pierre	33	Onia Yassine	23	Renier Jérémie	9, 40, 72
Pineau-Valencienne Denis	24	Quainon Benoît	9	Reno Jean	26
Piocelle Bertrand	74	Quarmby-Spadaccini Rachel	50	Repac Nicolas	32
Pirot François	94	Quenard Raphaël	34, 84	Ressigeac Yannick	18
Pitiot Franck	43	Quettier Nelly	12	Réveillère Hélène	22
Pitiot Pascaline	67	Quillard Isabelle	8	Reveyrand-de Menthon Alexandra	124
Place Alexis	48	Quinon Benoît	8	Revoyre Rosalie	88
Planesse Patrice	49	Quirot Romain	26	Reydellet Stanislas	31
Plante Pascal	101	Qurbani Burhan	98	Reymond Jean-Christophe	79
Plantin Alice	14			Reymond Véronique	101
Plisson Pascal	37	<b>R</b>		Reynaud Quentin	7
Poche Agathe	8	Rabourdin Olivier	15, 17	Reza Aslani Mohammad	99
Podalydès Bruno	6, 20	Racha Maya	23	Rezgui Jordan	8
Podalydès Denis	6, 11, 31, 59, 66, 85	Racine Sophie	112	Ribard Erwan	70
Poelvoorde Benoît	55, 67	Raczymow Mathilde	119	Ribier Pascal	28
Poggio Andrea	58	Radot Olivier	80	Richard Charlotte	56
Poiré Jean-Marie	55	Raffaelli Bruno	28, 30, 77	Richard Léo	46
Poirier Frédéric	50	Rahouadj Farida	36	Richard Mélodie	18
Poirier Laurent	6, 40	Rajaud Christian	33	Richard Nathalie	38
Pol Alice	18, 72	Ralet Ingrid	69	Richardson Lucien	89
Polli Thomas	35	Rambaldi Emmanuel	18	Ricquebourg Jonathan	83
Pollak Avshalom	37	Rambaldi Julien	18	Ridremont Patrick	19
Polmanss Laurette	33	Rame Sébastien	10, 36	Rigal-Ansous Dorian	31
Polo Cathy	50	Ramedhan-Levi Maïra	27, 47	Rigault Catherine	80
Polsky Gabe	98	Ramès Thomas	78	Riso Marc	53
Polunin Sergei	62	Ramezan Hamy	98	Rit David	28
Polycarpe Xavier	11	Rampling Charlotte	15, 82	Rit Martin	84
Poncet Mathilde	23	Ranaivo Wilfried	53	Ritchie Guy	103
Pondard Guillaume	12	Rangon Joël	35	Ritz Martine	32
Ponsot Clara	39	Ranquet Olivier	81	Rob	33
Pontanier Sidonie	63	Raoul Nathalie	58	Robart Thimotée	48, 135
Pontécaille Grégoire	49	Raoult Rachèle	33	Robert Jocelyn	77, 90
Pontécaille Tristan	49	Rappeneau Julien	84	Robert Mikael	74
Pontecorvo Marco	99	Rappeneau Martin	84, 85	Robert-Diard Pascale	90
Pontvianne Pierre	50	Rasoulof Mohammad	99	Roberts Johannes	102
Porte Gilles	30, 70	Rassam Dimitri	29	Robineau Thomas	52
Potié Agnès	50	Rassov Gabor	20	Robitel Adam	99
Poudroux Sébastien	17	Ray François	52	Roca Simon	63, 71
Pouille Hubert	78	Raynal Emmanuel-Alain	110, 113	Roch Antoine	73, 86
Poulain Hugues	19	Razzouk Mehdi	38	Rochefort Pierre	28
Poulain-Arnaud Emmanuel	78	Rebbot Philippe	41	Rochette Vincent	24
Poupard Julien	22	Recoing Aurélien	17	Rockwell Alexandre	102
Poupard Simon	65	Redoules Hervé	59	Rodde Elsa	68
Pouzol Magali	74	Registe Esdras	84	Rodriguez Catherine	90
Powell Brian	48			Rodriguez Josefina	95
Poylo Miléna	39			Rodriguez Lisa	84
Poymiro Vincent	58			Roehrich Mathilde	70

Roget Vincent	86	Ruiz Benavides Nicol	102	Schermann Valérie	57
Rohrwacher Alba	75	Ruiz Gomez Javier	59	Schinasi Roby	14
Roig Julien	82, 90	Ruiz Patterson Rodrigo	102	Schmerkin Nicolas	111
Roland Manuel	80	Russier Coralie	48	Schmitt Maïra	72
Rolland Arnaud	10, 29	Ruszniewski Carine	75, 125	Schmitt Vincent	61
Rollin François	43	Rysto Elsa	126	Schneider Niels	76
Romand Raphaël	56			Schoukroun Stéphane	35
Romano Marcia	24, 31, 76	<b>S</b>		Schrader Paul	103
Rombi Philippe	17, 29, 52	Saada Aurélie	68	Schwartz Catherine	30, 53
Rone	57	Saaphyra	17	Schygulla Hanna	82
Rongione Fabrizio	31	Sacuto Gilles	39	Sciamma Céline	57, 62
Rosamond Henry-Pierre	42	Sadoux Martin	87	Scimeca Thomas	18
Rose Sun Karoline	80	Saez de Urbain Irati	95	Scott Ridley	99, 100
Rosemberg Olivier	20	Safi Alaa	90	Scott Thomas Kristin	7
Rosenberg Dani	101	Sagnier Ludivine	51	Scotta Carole	36
Rosi Gianfranco	101	Saiag Déborah	68	Scotto Pierre-Olivier	30
Rosier Benjamin	16, 73	Saidi Farouk	49, 135	Sebille Fabrice	53
Rosine Yannick	129	Sainleger Hoël	48	Séchaud Denis	82
Rossignol Sophie	59	Sainson Fabresse Capucine	84	Sedira Samira	34
Rossignon Christophe	25, 76	Saint-Jean Michel	21	Séféroglou Alexia	28
Rostain François	47	Sainte Erika	46	Ségala Léo	54
Roth Anita	47	Saiz Patricio	66	Seguin Victor	36
Roth Arno	27	Saladin Olivier	46, 59	Segundo Carlos	99
Roth Philip	85	Salameh Laïs	79	Sehiri Erige	103
Roth Tim	15	Saleix Maxime	29	Seiglan Denis	43
Rothbart Davy	98	Salem Lyes	22	Seigland Pauline	118, 127, 129
Rothmund Marc	29	Sallette Céline	31, 69	Seigner Mathilde	86
Rottiers Vincent	35	Salomé Antoine	117, 125	Seiler Olivier	26
Rouaud Fabrice	66	Salomone Bruno	47	Seitz Bertrand	25, 72
Rouch Julien	77	Samba Makita	57, 135	Selcer Ethan	118
Roué Julie	22, 34, 87	Sammarco Ennio	50	Sélignac Hugo	14, 48
Rouquairol Serge	14, 58	Sampieri Eric	64	Sempé Jean-Jacques	84
Rousseau Constance	20	Sanaeaha Behtash	101	Sen-Gupta Partho	102
Rousseau Kévin	117	Sanchez Bruno	59	Sendjarevic Ena	103
Rousseau Léon	24, 74	Sanchez Candide	89	Sénéchal Laurent	58
Roussel Guillaume	14	Sangla Anne-Marie	88	Sepulchre Juan	27
Roussel Léo	27	Sangla Pascal	59	Sepulveda Marcelo	50
Roussel Marc	87	Sans Jacques	73	Serebrennikov Kirill	99
Rousselet Philippe	58	Sanselme Marie-José	44	Serkis Andy	103
Rousselle Agathe	79, 133	Sanson Florian	12	Serrano Mikel	95
Roussopoulos Alexandra	25	Sansterre Camille	33	Serrão Matilde	71
Roussopoulos Geronimo	25	Santens Cedryck	56	Sery Geoffroy	9
Roussy Marianne	64, 71	Santos Carmen	59	Severi Manuel	20
Roustae Saeed	100	Sanz Gabrielle	62	Sevilla Joëlle	43
Rouve Jean-Paul	31, 84, 85	Sanz Joséphine	62	Seydoux Jérôme	28
Rouvière Polérik	53	Sappe Rémi	55	Seydoux Léa	34, 85
Roux Anthony	67, 106	Sara Bouzgarrou Diane	79	Sharry Isaac	29
Roux Céline	11	Sara Gabriel	24	Shortland Cate	98
Roux Martin	30	Sarfati Carine	21, 60	Sibille Maité	71
Rouxel Christine	22	Sarnoski Michael	101	Sicard Diva	20
Rouxel Diane	77, 133	Sato Gak	58	Sicard Stéphanie	6
Rowe Camille	78	Sauder Régis	43	Sicart Julien	41, 62
Roy Julia	76	Saul Soulasath	38	Sievers Aaron	38
Roy Maxime	39, 123	Sauvage Daniel	111	Signoret Léonard	84
Rozam Anaïde	57	Sauvegrain Didier	30	Silverman Jason	102
Rozenbaum Stéphane	60	Savare de Laitre Marie	116	Silvermann David	98
Rubin Mathias	18	Savin Éric	78	Simon Alan	65
Rubtsova Sabrina	94	Sawadogo Issaka	57	Simon Claire	32
Ruffin François	24	Sayagues Rodo	99	Simon Ingrid	22
Rugo Pauline	69			Simon Luang Kiyé	38
Ruhlmann Elsa	78			Simonaud Audrey	51



Varupenne Stéphane	62	Vuillermoz Jean-Daniel	29	Yeung Ray	103
Vassal Franck	71	Vuillermoz Michel	6	Yi Linda	77
Vassault Florent	52			Yordanoff Wladimir	60
Vasseur Flore	16			Younovski Emmanuelle	18, 20, 31, 67
Vasseur Stéphanie	55	<b>W</b>		Yu Haibo	99
Vatoux Vincent	8	Wachowski Lana	101	Yuasa Masaaki	102
Vaughn Matthew	103	Wajeman Elie	51	Yumemakura Baku	74
Vavril Mathieu	81	Walczak Olivier	33		
Vega Rio	81	Waledisch François	42		
Veissier Alain	18	Walravens Mona	47	<b>Z</b>	
Veissier Noémie	18, 39	Walter Cédric	49	Zabukovec Marie	30
Velasco Nicolas	87	Wan James	100	Zaccà Jonathan	40
Veludo Malcolm	76	Wanczycki Nicolas	10	Zamparutti Angelo	22
Verbeeck Sophie	90	Wargny Thomas	16, 61	Zardoya Josiane	25
Vercruyse Sophie	53	Waringo Jules	94	Zarouel Khemissa	89
Verdin Éric	31	Warter Matthieu	55, 78	Zbanic Jasmila	103
Verdoux Vincent	8, 11, 87	Waschkowski Nicolas	26, 70	Zeggai Khadija	37
Verger Doucy Brice	53	Wasirowska Mia	15	Zeitlin Benh	103
Verhaeghe Mathieu	63, 65	Wassef Julie	53, 72	Zelada José	98
Verhaeghe Thomas	63, 65	Watrigant Stéphanie	14	Zeller Florian	103
Verhoeven Paul	15	Watts Jon	102	Zhang Lucie	57, 133
Verne Jules	81	Wear Laurel	54	Zhao Chloé	99, 101
Verner Carole	41	Weber Éléonore	41	Ziavoula N'Dembo	23
Vernhes-Lermusiaux Aurélien	90	Weber Julia	74	Zidi Malik	90
Vernon Conrad	99	Weber Matthias	17, 58, 78	Zighondi Isabelle	75
Verreault Myriam	100	Weerasethakul Apichatpong	101	Zimmer Yoann	26
Verret Arthur	30, 84	Weil Edouard	10, 31, 59	Zins Judith	48
Versnaeyen Anne-Sophie	60	Weil Myriam	56	Zivy Anouk	28
Vesin Francis	68	Weil Nicolas	72	Zohra Berrached Anne	98
Veyrat Yoann	43	Weill Benjamin	51	Zoon Wouter	6
Vézina Antoine	10	Weinzaepflen Fanny	16	Zouiten Ghita	91
Viala Florence	69	Weiss Arie	44	Zreik Maria	44
Viard Karin	31, 60, 80	Weiss Gaïa	50	Zrouki Mahia	89
Vibik Marika	35	Weitzmann Marc	40	Zuchuat Olivier	101
Victor Franck	56	Welfling Juliette	10, 57	Zuffranieri Vincent	55, 86
Vidal Manu	63	Welsh Philippe	31, 80	Zürcher Ramon	100
Vidal Nathalie	32, 50	Wéra Sébastien	20	Zürcher Silvan	100
Viel Hubert	46	Westphal Alexandre	23	Zurita Adrian	66
Vilay Phourasamy	38	White Pol	57		
Vilivong Nini	38	Wiciak Jérôme	16		
Villa Vincent	7	Wick Béatrice	26		
Villalonga Marthe	58	Wijsen Melati	16		
Villard Pascal	14	Willcocks Nathan	76		
Villeneuve Denis	99	Wilson Lambert	15		
Villien Mathieu	11	Winograd Ariel	98		
Vincent David	64	Wolny Adam	80		
Vincent Hélène	60	Wong Richard	101		
Vincent Jean-Luc	59	Wong Thierry	72		
Vincentelli François	90	Woreth Angelina	71		
Vine Jean-Philippe	102	Worthalter ArieH	70		
Vingtrinier Christophe	8	Wright Edgar	100, 103		
Vinocour Myriam	8, 81	Wright Robin	100		
Viret Patrick	32	Wysocki Jules	27		
Vivarelli Vini	76	Wyszkop Katia	15, 47		
Voglaire Roland	18, 78				
Voiseux Maxence	118	<b>Y</b>			
Voisin Benjamin	42, 135	Yacoub Souheila	23		
Voisin Olivier	46, 59	Yacoubi Hichem	20		
Volpelière Flora	48, 59	Yamazaki Yutaka	74		
Von Boehm Gero	100				
von Munchow-Pohl Ute	99				



**RÈGLEMENT**  
DE L'ACADÉMIE  
DES ARTS  
ET TECHNIQUES  
DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

## CHAPITRE I

### Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– Collège des Acteurs-rices : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Réalisateurs-rices : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Auteur-e-s : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Technicien-ne-s : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier-ère Assistant-e Réalisateur-riche ;
- Directeur-riche de Production, Directeur-riche de Postproduction, Administrateur-riche de Production ou Superviseur-se Musical-e ;
- Régisseur-se Général-e ;

- Directeur-riche de la Photographie, Cadreur-se, Cadreur-se Steadicam ;
- Chef-fe Décorateur-riche, Ensemblier-ère, Accessoiriste, ou Directeur-riche Artistique pour les films d'animation ;
- Chef-fe Opérateur-riche du Son ou Assistant-e Son (Perchman) ;
- Chef-fe Monteur-se ;
- Chef-fe Maquilleur-se ou Maquilleur-se Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef-fe Mixeur-se ;
- Chef-fe Costumier-ère ou Créateur-riche de Costumes ;
- Chef-fe Coiffeur-se ;
- Chef-fe Truquiste ou Superviseur-se des Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef-fe Machiniste ;
- Chef-fe Électricien-ne.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– Collège des Producteurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur-riche Délégué-e à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ou du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– Collège des Distributeurs-rices et Exportateurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s, Directeurs-rices Généraux-ales ou Directeurs-rices de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation (y compris vidéo ou plateforme numérique) pour au

moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– Collège des Industries Techniques: Gérant·e·s, Président·e·s ou Directeurs·rices Généraux·ales d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Agent·e·s Artistiques, Directeurs·rices de Casting, et Attaché·e·s de Presse: les agent·e·s artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur·rice de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film »; ou Attaché·e·s de Presse indépendant·e·s ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché·e de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Exploitant·e·s de salles de cinéma: l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitant·e·s de salles de cinéma désireux·ses de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidates au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant·e de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes:

- Les Président·e·s et les Délégué·e·s Généraux·ales des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
- Les membres des commissions de la Fédération.

### Article 2

Sur proposition du·de la Président·e ou du·de la Secrétaire Général·e, le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, hors journalistes, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

### Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés.

### Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

### Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à [info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org).

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de

sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme que ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

#### Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

#### Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

#### Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 20 décembre de chaque année.

Cette actualisation devra ensuite être soumise au Conseil d'Administration.

À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

## CHAPITRE II

### Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;

- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleurs Effets Visuels ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- Meilleur Film Étranger.

### Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du-de la Président-e ou du-de la Secrétaire Général-e de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 7 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

### Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle

de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur-ric-e-s ne seront admis-e-s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre II ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélation » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélation, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de directeur-rices de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;

- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1<sup>er</sup> juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1<sup>er</sup> mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de

court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, soit déclarés de typologie animation auprès du CNC lors de la demande de Visa, soit déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, soit déclarés de typologie documentaire auprès du CNC lors de la demande de Visa, soit déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste du Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, non identifiés comme de typologie animation ou documentaire, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage Fiction, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction. La liste du Comité Court Métrage Fiction est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

– dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;

– dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;

– dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) crédité-e au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant

concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.rice.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;

- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

#### Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César de la Meilleure Réalisation » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 4 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

#### Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;

B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;

C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;

D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;

E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

F) la liste des courts métrages de fiction choisis par le Comité Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;

G) la liste des courts métrages d'animation choisis par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;

H) la liste des courts métrages documentaires choisis par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

#### Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé·e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur·e Acteur·rice, Meilleur·e Acteur·rice dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé·e uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

#### Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories « Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

#### Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément

du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef·fe opérateur·rice du son, chef·fe monteur·se son, chef·fe mixeur·se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.

- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur·se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

#### Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

### CHAPITRE III

#### Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

#### Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;

- au·à la réalisateur·rice et au·à la producteur·rice délégué·e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;

- au·à la réalisateur·rice et au·à la co-producteur·rice français·e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur·rice français·e, les certificats sont remis au·à la réalisateur·rice et au·à la distributeur·rice français·e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après les « Nommé·e·s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

### Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé·e·s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat·e·s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé·e de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils·elles ont été Nommé·e·s ;

- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé·e·s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé·e·s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat·e·s). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat·e·s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé·e·s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;

- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les Nommé·e·s et les présenter au(x) Maître·sse·s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux Nommé·e·s de se familiariser au parcours complet d'un·e Lauréat·e, et au(x) Maître·sse·s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé·e·s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

### Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé·e·s et Maître·sse·s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils·elles seraient Lauréat·e·s.

Ces consignes sont les suivantes :

#### Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le·la producteur·rice puis le·la réalisateur·rice du film seront appelé·e·s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

- Pour les autres « César » attribués à des films : le·la réalisateur·rice du film sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le·la Lauréat·e sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu'une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

#### Prise de parole

Les Lauréat·e·s disposeront de deux temps de parole distincts :

- \* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat·e·s pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

- \* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

#### Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat·e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat·e·s.

#### Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat·e·s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

### Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur·rice·s délégué·e·s du film, ainsi qu'au réalisateur·rice du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire »,

« César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur·rice·s des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur·rice·s délégué·e·s des films.

Le·la ou les producteur·rice·s délégué·e·s pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

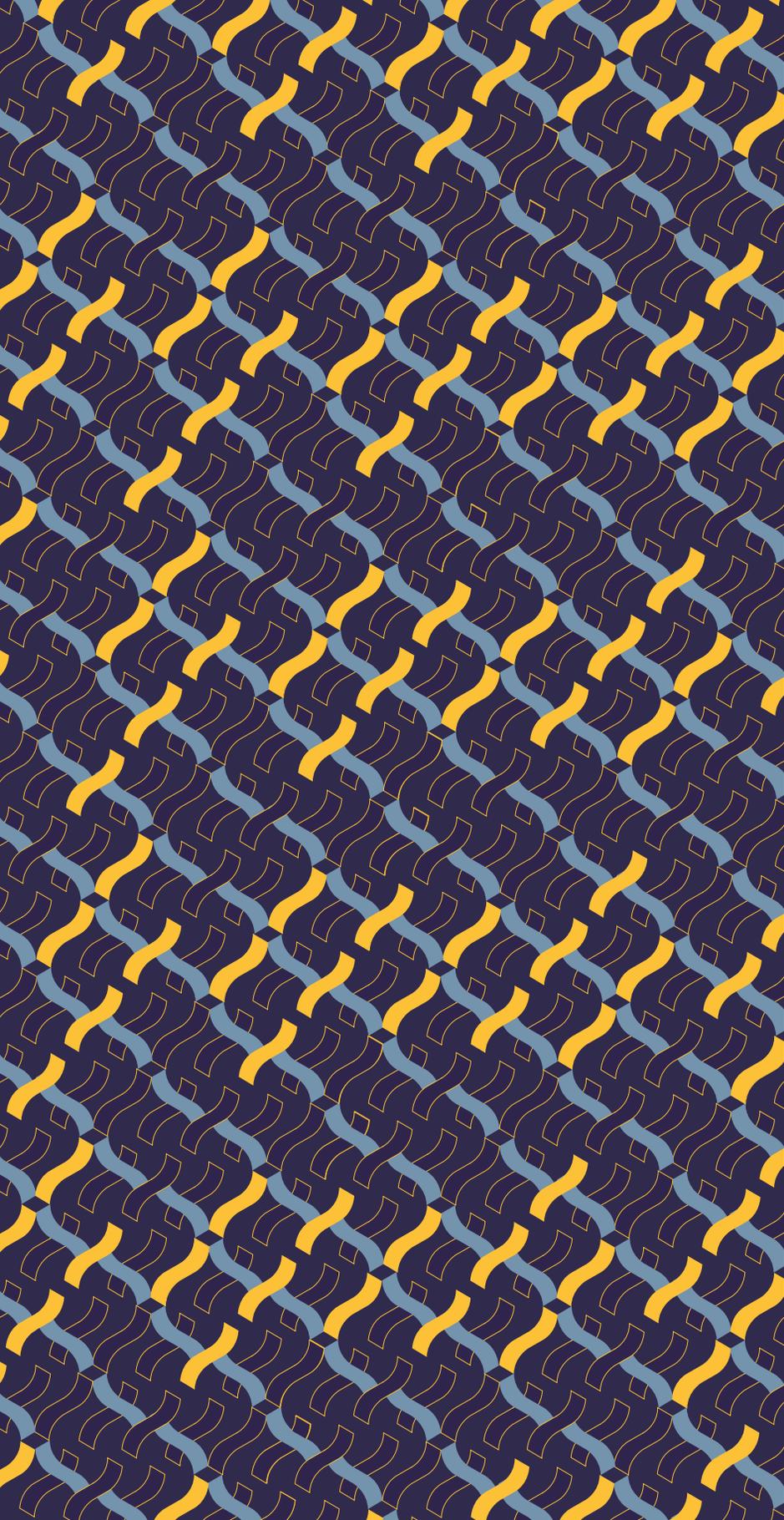
Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de coproduction déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un·e ou plusieurs co-producteurs·rices délégué·e·s au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui·celle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au·à la coproducteur·rice français·e ainsi qu'au·à la producteur·rice délégué·e étranger·ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur·rice français·e bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au·à la distributeur·rice français·e détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat·e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun·e des Lauréat·e·s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.



**ASSOCIATION POUR LA  
PROMOTION DU CINÉMA  
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla  
Vice-Président : Éric Toledano  
Conception : Maria Torme &  
Jérôme Grou-Radenez

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2022,  
tous droits réservés



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS  
TÉL. +33(0)1 53 64 05 25  
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG  
ACADEMIE-CINEMA.ORG

