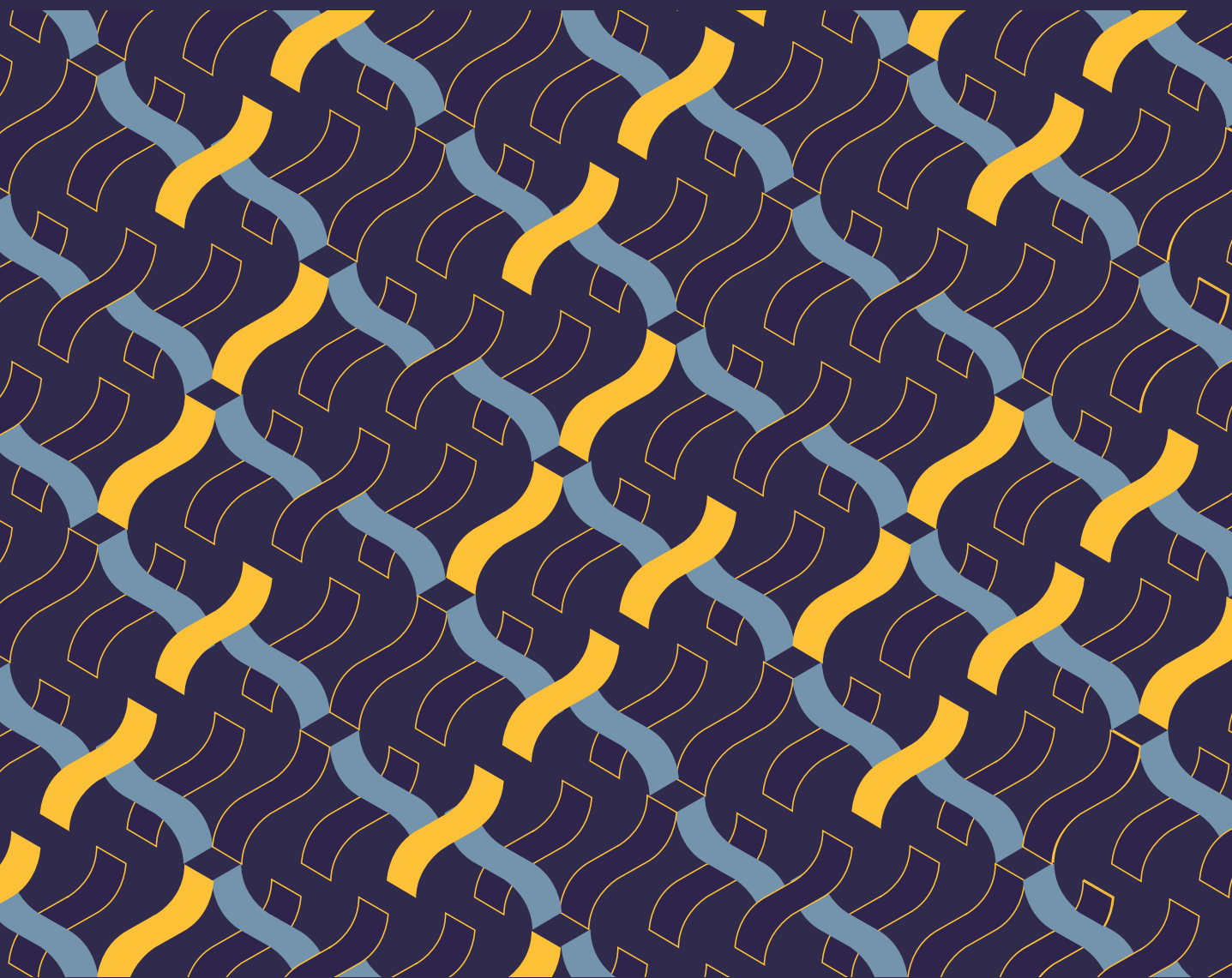


ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA **LES CÉSAR**

GUIDE CÉSAR

FILMS 2022



GUIDE DES PERSONNES ET DES FILMS
CONCOURANT POUR LES CÉSAR 2022



**CE GUIDE RECENSE
LES PERSONNES ET LES FILMS
CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2022**

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie le CNC pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide, ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

GUIDE FILMS CÉSAR 2022 SOMMAIRE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

P. 5 À 91

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

P. 93 À 103

→ Fiches de présentation des films d'expression originale française et de production française minoritaire concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

→ Liste des films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

P. 105 À 107

→ Fiches de présentation des films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation

LES COURTS MÉTRAGES 2022

P. 109 À 129

Fiches de présentation des films concourant pour

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire

→ le César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction

LES RÉVÉLATIONS 2022

P. 131 À 135

Liste indicative des personnes concourant pour les

→ César du Meilleur Espoir Féminin

→ César du Meilleur Espoir Masculin

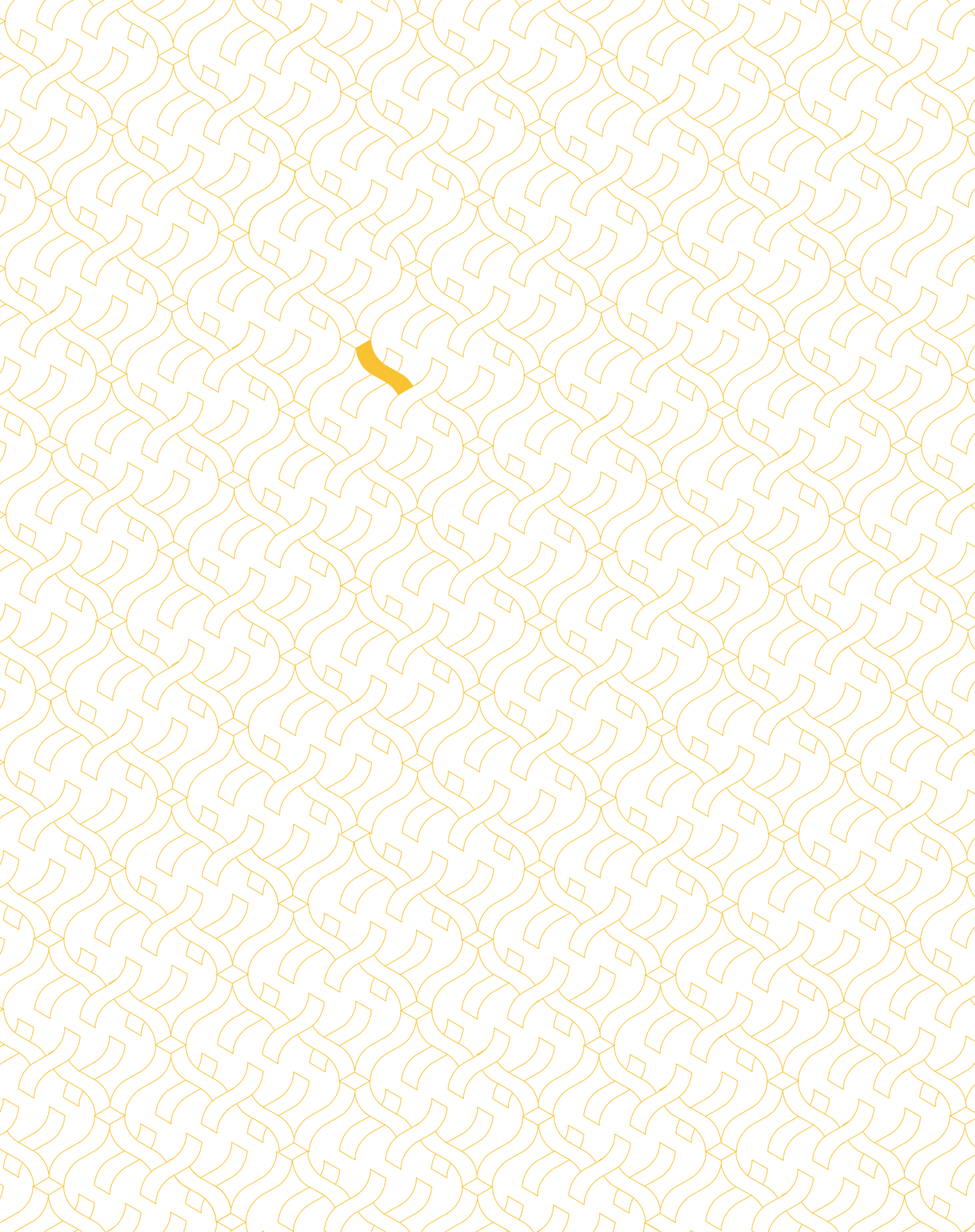
INDEX DES PERSONNES

P. 137 À 153

RÈGLEMENT

P. 155 À 164

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



CÉSAR DU MEILLEUR FILM

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le César du Meilleur Premier Film ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le César du Meilleur Film Documentaire ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le César du Meilleur Film d'Animation ;

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵) ;
- sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (🎬).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien·ne ayant été omis·e, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

143 RUE DU DÉSERT



Réalisation

Hassen Ferhani

Scénario original

Hassen Ferhani

Image

Hassen Ferhani

Son

Mohamed Ilyas Guetal

Antoine Morin

Benjamin Laurent

Montage

Stéphanie Sicard

Nina Khada

Nadia Ben Rachid

Hassen Ferhani

Produit par

Narimane Mari

Olivier Boischot

Michel Haas

Production

Centrale Electrique

Coproduction

Allers Retours Films

(Algérie)

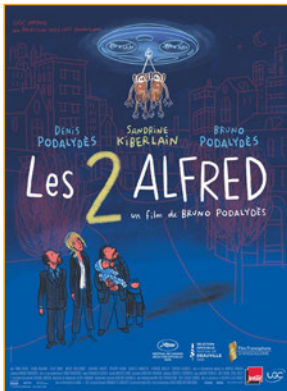
Distribution

Météore Films

Synopsis

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

LES 2 ALFRED



Réalisation

Bruno Podalydès

Interprétation

Denis Podalydès

Sandrine Kiberlain

Bruno Podalydès

Yann Frisch

Luàna Bajrami

Leslie Menu

Michel Vuillermoz

Jean-Noël Brouté

Philippe Uchan

Isabelle Candelier

Patrick Ligardes

Florence Muller

Vanessa Paradis

Scénario original

Bruno Podalydès

Image

Patrick Blossier

Décors

Wouter Zoon

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Laurent Poirier

Loïc Prian

Cyril Holtz

Montage

Christel Dewynter

Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : "Pas d'enfant !", et Séverine, sa future supérieure, est une "tueuse" au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir...

5ÈME SET



Réalisation

Quentin Reynaud

Interprétation

Alex Lutz

Ana Girardot

Kristin Scott Thomas

Scénario original

Quentin Reynaud

Image

Vincent Mathias

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Amandine Cros

Son

Stéphane Gessat

Axel Steichen

Fabien Devillers

Montage

Jean-Baptiste Beaudoin

Effets Visuels

Bruno Sommier

Musique originale

Delphine Malausséna

Produit par

Léonard Glowinski

Production

22h22

Coproduction

Apollo Films

StudioCanal

Les Films du Cru

Ciné-@.

Gapbusters (Belgique)

Praesens (Suisse)

Distribution

Apollo Films

Synopsis

À presque 36 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique au résultat incertain...

9 JOURS À RAQQA



Réalisation

Xavier de Lauzanne

Scénario original

Xavier de Lauzanne

Image

Xavier de Lauzanne

Son

Caroline Florentin

Vincent Villa

Montage

Jean-Maxime Besset

Musique originale

Ibrahim Maalouf

Produit par

François-Hugues de Vaumas

Production

Aloest Films

Coproduction

Echo Studio

Distribution

L'Atelier Distribution

Synopsis

Leila Mustapha, 30 ans, ingénieure en génie civil, trois fois major de sa promotion, est la jeune maire de Raqqa, l'ancienne capitale autoproclamée de l'état islamique en Syrie. Plongée dans un monde d'hommes, elle a pour mission de reconstruire sa ville en ruines après la guerre, de réconcilier et d'y instaurer la démocratie. Une mission hors normes.

Une écrivaine française traverse l'Irak et la Syrie pour venir à sa rencontre. Dans cette ville encore dangereuse, elle a 9 jours pour vivre avec Leila et découvrir son histoire.



A GOOD MAN

Réalisation

Marie-Castille Mention-Schaar

Interprétation

Noémie Merlant
Soko
Vincent Dedienne
Gabriel Almaer
Alysson Paradis
Anne Loiret
Geneviève Mnich
Jonas Ben Ahmed

Scénario original

Christian Sonderegger
Marie-Castille Mention-Schaar

Image

Myriam Vinocour

Décor

Isabelle Quillard

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Dominique Levert

Agathe Poche

Christophe Vingtrinier

Montage

Benoît Quinon

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar

Production

Willow Films

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

France 2 Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant, alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

À L'ABORDAGE



Réalisation

Guillaume Brac

Interprétation

Eric Nantchouang
Salif Cissé
Edouard Sulpice
Asma Messaoudenem
Ana Blagojevic
Lucie Gallo
Martin Mesnier
Nicolas Pietri
Cécile Feuillet
Jordan Rezgui

Scénario original

Guillaume Brac

Catherine Paillé

Image

Alan Guichaoua

Costumes

Marine Galliano

Son

Emmanuel Bonnat

Vincent Vatoux

Vincent Verdoux

Montage

Héloïse Pelloquet

Produit par

Grégoire Debailly

Production

Geko Films

Coproduction

Arte France

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité?

À LA VIE



Réalisation

Aude Pépin

Scénario original

Aude Pépin

Image

Sarah Blum

Son

Claire-Anne Langeron

Philippe Grivel

Montage

Carole Le Page

Produit par

Jean-Baptiste Germain

Production

Bootstrap Label

Coproduction

Tandem

Distribution

Tandem

Synopsis

Chantal Birman sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes.

À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

ALBATROS



Réalisation

Xavier Beauvois

Interprétation

Jérémie Renier

Marie-Julie Maille

Victor Belmondo

Iris Bry

Geoffroy Sery

Olivier Pequery

Madeleine Beauvois

Scénario original

Xavier Beauvois

Frédérique Moreau

Marie-Julie Maille

Image

Julien Hirsch

Décors

Yann Mégard

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Jean-Pierre Duret

Loïc Prian

Damien Boitel

Eric Bonnard

Montage

Marie-Julie Maille

Julie Duclaux

Effets Visuels

Thomas Duval

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Pathé

Orange Studio

France 3 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.



ALINE

Réalisation

Valérie Lemercier

Interprétation

Valérie Lemercier
Sylvain Marcel
Danielle Fichaud
Roc Lafortune
Antoine Vézina
Pascale Desrochers
Jean-Noël Brouté

Scénario original

Valérie Lemercier
Brigitte Buc

Image

Laurent Dailland

Décor

Emmanuelle Duplay

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Olivier Mauvezin
Arnaud Rolland
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Jean-François Elie

Effets Visuels

Sébastien Rame

Produit par

Edouard Weil
Alice Girard
Sidonie Dumas

Production

Rectangle Productions
Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production
de l'huile
Caramel Films (Canada)
Belga Productions
(Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^e enfant : Aline.

Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

AMANTS



Réalisation

Nicole Garcia

Interprétation

Pierre Niney
Stacy Martin
Benoît Magimel
Christophe Montenez
Nicolas Wanczycki
Grégoire Colin
Roxane Duran

Scénario original

Jacques Fieschi
Nicole Garcia

Image

Christophe Beaucarne

Décor

Thierry Flamand

Costumes

Nathalie du Roscoat

Son

Jean-Marie Blondel
Martin Boissau
Sylvain Malbrant
Nikolas Javelle
Jean-Paul Hurier

Montage

Frédéric Baillehaiche
Juliette Welfling

Produit par

Philippe Martin
David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Mars Films
Mars Cinéma
France 3 Cinéma
LDRP11

Distribution

Impala
Wild Bunch Distribution

Synopsis

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau...

LES AMOURS D'ANAÏS



Réalisation
Charline Bourgeois-Tacquet

Interprétation
Anaïs Demoustier
Valeria Bruni Tedeschi
Denis Podalydès
Jean-Charles Clichet
Xavier Guelfi
Christophe Montenez
Anne Canovas
Bruno Todeschini

Scénario original
Charline Bourgeois-Tacquet

Image
Noé Bach

Décors
Pascale Consigny

Costumes
Léa Forest

Son
Mathieu Villien
François Méreu
Vincent Verdoux

Montage
Chantal Hymans

Produit par
David Thion
Philippe Martin
Stéphane Demoustier
Igor Auzépy

Production
Les Films Pelléas
Année Zéro

Coproduction
Odessa Productions
Arte France Cinéma

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent.
Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer.
Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît.
Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs.
C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

ANIMAL



Réalisation
Cyril Dion

Scénario original
Cyril Dion
Walter Bouvais

Image
Alexandre Léglise

Son
Romain de Gueltzl
Valérie de Loof
Cyril Holtz

Montage
Sandie Bompar

Musique originale
Xavier Polycarpe
Sébastien Hoog

Produit par
Guillaume Thouret
Céline Roux
Patrice Lorton
Jean-Marie Michel
Thomas Bénét
Cyril Dion
Patrick Fournier

Production
Capa Studio
Bright Bright Bright

Coproduction
UGC Images
Orange Studio
France 2 Cinéma

Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Bella et Vipulan ont 16 ans, ils appartiennent à une génération persuadée que son avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable.
Ils ont beau alerter, rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.
Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.
Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.
L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la Nature, mais il est la Nature.
Il est, lui aussi, un animal.



ANNETTE

Réalisation

Leos Carax

Interprétation

Adam Driver
Marion Cotillard
Simon Helberg
Devyn McDowell

Scénario original

Leos Carax
Ron Mael
Russell Mael

Image

Caroline Champetier

Décor

Florian Sanson

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Erwan Kerzanet
Katia Boutin
Maxence Dussère
Paul Heymans
Thomas Gauder

Montage

Nelly Quettier

Effets Visuels

Guillaume Pondard

Musique originale

Ron Mael
Russell Mael
pour le groupe Sparks

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma International

Coproduction

Tribus P Films

Théo Films

Arte France Cinéma

UGC

DetailFilm (Allemagne)

Eurospace (Japon)

Scope Pictures (Belgique)

Wrong Men (Belgique)

RTBF (Belgique)

Piano (Mexique)

Garidi Films (Suisse)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Los Angeles, de nos jours.

Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce.

Ann, une cantatrice de renommée internationale.

Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour.

La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

ATARRABI ET MIKELATS



Réalisation

Eugène Green

Interprétation

Saia Hiriart
Lukas Hiriart
Ainara Leemans
Thierry Biscary

Scénario original

Eugène Green

Image

Raphaël O'Byrne

Décor

Astrid Tonnellier

Costumes

Agnès Noden

Son

Jean Minondo
Simon Le Gall
Matthieu Deniau

Montage

Laurence Larre

Produit par

Julien Naveau

Production

Noodles Production

Coproduction

Kafard Films
Les Films du Fleuve
(Belgique)

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

La déesse Mari confie au Diable ses deux fils, nés d'un père mortel, pour leur éducation.

Lorsqu'ils atteignent leur majorité, l'un, Mikelats, décide de rester auprès du maître, tandis que l'autre, Atarrabi, s'enfuit.

Mais le Diable réussit à retenir son ombre.

ATTENTION AU DÉPART !



Réalisation
Benjamin Euvrard
Interprétation
André Dussollier
Jérôme Commandeur
Jonathan Lambert
Nils Othenin-Girard
Charly de Witte
Léo Dussollier
Marie-Julie Baup
Ferdinand Leclère
Melchior Guerlet
Céleste Evagora
Scénario original
Charly de Witte
Benjamin Dumont
Benjamin Euvrard
Ingrid Morley-Pegge

Image
Vincent Gallot
Décor
Johann George
Costumes
Béatrice Lang
Son
Jean-Paul Guirado
Sébastien Ariaux
Montage
Stéphane Pereira

Produit par
Maxime Japy
Production
Les Films du Castel
Coproduction
SND
M6 Films
Umedia (Belgique)
Distribution
SND

Synopsis

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper...

AU CŒUR DU BOIS



Réalisation
Claus Drexel
Scénario original
Claus Drexel
Image
Sylvain Leser
Son
Nicolas Basselin
Sébastien Noiré
Anne-Laure François
Montage
Anne Souriau

Produit par
Florent Lacaze
Céline Farmachi
Production
Daisy Day Films
Distribution
Nour Films

Synopsis

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...



BAC NORD

Réalisation

Cédric Jimenez

Interprétation

Gilles Lellouche
Karim Leklou
François Civil
Adèle Exarchopoulos
Kenza Fortas
Cyril Lecomte

Scénario original

Cédric Jimenez
Audrey Diwan

Image

Laurent Tangy

Décor

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Stéphanie Watrigant

Son

Cédric Deloche
Gwenolé Le Borgne
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Hugo Sélignac

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

BARBAQUE



Réalisation

Fabrice Éboué

Interprétation

Marina Fois
Fabrice Éboué
Virginie Hocq
Jean-François Cayrey
Roby Schinasi

Scénario original

Fabrice Éboué
Vincent Solignac

Image

Thomas Bremond

Décor

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Élise Bouquet
Reem Kuzayli

Son

Mathieu Leroy
Serge Rouquairol
Sébastien Pierre

Montage

Alice Plantin

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

David Gauqué

Julien Deris

Production

Cinéfrance Studios

Coproduction

TF1 Studio
Apollo Films
Chez Félix
Apollo Films



Synopsis

Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde. Jamais jambon n'avait connu un tel succès ! L'idée de recommencer pourrait bien les titiller...

BENEDETTA



Réalisation

Paul Verhoeven

Interprétation

Virginie Efira
Charlotte Rampling
Daphné Patakia
Lambert Wilson
Olivier Rabourdin
Louise Chevillotte
Hervé Pierre
Clotilde Courau
David Clavel
Guilaine Londez

Adaptation

David Birke
Paul Verhoeven

D'après

le roman historique "Immodest Acts" de Judith C. Brown

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Katia Wyszkop

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Jean-Paul Mugel

Katia Boutin

Cyril Holtz

Montage

Job ter Burg

Effets Visuels

Guillaume Le Gouez

Musique originale

Anne Dudley

Produit par

Saïd Ben Saïd

Michel Merkt

Production

SBS Productions

Coproduction

Pathé

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

Topkapi Films (Pays-Bas)

Belga Productions

(Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Au XVI^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

BERGMAN ISLAND



Réalisation

Mia Hansen-Løve

Interprétation

Vicky Krieps
Tim Roth
Mia Wasiwowska
Anders Danielsen Lie

Scénario original

Mia Hansen-Løve

Image

Denis Lenoir

Décors

Mikael Varhelyi

Costumes

Judith de Luze

Julia Tegström

Son

Paul Heymans

Thomas Gauder

Montage

Marion Monnier

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

RT Features (Brésil)

Arte France Cinéma

Plattform Produktion

(Suède)

Scope Pictures (Belgique)

Piano (Mexique)

Neue Bioskop Film

(Allemagne)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...



BIGGER THAN US

Réalisation

Flore Vasseur

Scénario original

Flore Vasseur

Melati Wijzen

Image

Christophe Offenstein

Son

Jean-Luc Audy

Benjamin Rosier

Fanny Weinzapfen

Montage

Aurélie Jourdan

Musique originale

Rémi Boubal

Produit par

Denis Carot

Flore Vasseur

Production

Elzévir Films

Big Mother Productions

Coproduction

All you need is prod

France 2 Cinéma

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Melati part à leur rencontre à travers le globe.

LES BODIN'S EN THAÏLANDE



Réalisation

Frédéric Forestier

Interprétation

Vincent Dubois

Jean-Christian Fraiscinet

Bella Boonsang

Nicolas Marié

Adaptation

Frédéric Forestier

Eric Leroch

Jean-Christian Fraiscinet

Vincent Dubois

D'après

le spectacle "Les Bodin's
Grandeur Nature" de

Vincent Dubois et

Jean-Christian Fraiscinet

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Nopphadol "Ding" Arkart

Costumes

Sandrine Bernard

Son

Hugo Deguillard

Jérôme Wiciak

Thomas Wargny

Montage

Sandro Lavezzi

Produit par

Claude Cyndecki

Production

Cheyenne Studio

Coproduction

SND

M6 Films

Studio Exception

Distribution

SND

Synopsis

Maria Bodin, vieille fermière roularde et autoritaire de 87 ans, doit faire face à une nouvelle épreuve : son grand nigaud de fils, Christian 50 ans, a perdu le goût de la vie. Suivant l'avis du psychiatre, qui conseille le dépaysement, la mère Bodin se résigne donc à casser sa tirelire pour payer des vacances à son fils... en Thaïlande! Quand la mère et le fils Bodin s'envolent, pour la première fois, à plus de dix mille kilomètres de leur terroir natal, le choc est énorme : hôtel club, touristes, plages de sable blanc et autres massages exotiques, ils n'ont clairement pas le mode d'emploi... pas simple de dépayser des paysans! Les Bodin's s'embarquent alors dans un road-movie rocambolésque à travers tout le pays, avec pour seuls bagages leur audace, leur cœur et leur bon sens paysan.

BOÎTE NOIRE



Réalisation

Yann Gozlan

Interprétation

Pierre Niney
Lou de Laâge
André Dussollier
Sébastien Pouderoux
Olivier Rabourdin
Guillaume Marquet
Mehdi Djaadi
Grégori Derangère
Aurélien Recoing
André Marcon
Anne Azoulay
Marie Dompnier
Octave Bossuet

Scénario original

Yann Gozlan
Simon Moutairou
Nicolas Bouvet-Levrard
avec la collaboration de
Jérémy Guez

Image

Pierre Cottereau

Décor

Michel Barthélémy

Costumes

Olivier Ligen

Son

Nicolas Provost
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Valentin Féron

Effets Visuels

Benjamin Ageorges

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Wassim Béji
Thibault Gast
Matthias Weber

Production

WY Productions
24 25 Films

Coproduction

France 2 Cinéma
StudioCanal

Panache Productions
(Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis

Que s'est-il passé à bord du vol Dubai-Paris avant son crash dans le massif alpin? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage? Défaillance technique? Acte terroriste? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité...

BONNE MÈRE



Réalisation

Hafsia Herzi

Interprétation

Halima Benhamed
Sabrina Benhamed
Jawed Hannachi Herzi
Mourad Tahar Boussatha
Malik Bouchenaf
Justine Grégory
Maria Benhamed
Denise Giulio
Saaphyra
Anissa Boubekeur
Noémie Casari

Scénario original

Hafsia Herzi

Image

Jérémy Attard

Costumes

Lila Allouche

Son

Guilhem Domercq
Rémi Durel
Julie Tribut

Montage

Camille Toubkis

Produit par

Saïd Ben Saïd
Michel Merkt

Production

SBS Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

SBS Distribution

Synopsis

NORA la cinquantaine, femme de ménage, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Elle est préoccupée par le sort de son grand fils ELLYES, qui incarcéré depuis plusieurs mois pour des faits de braquage, attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. NORA fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

C'EST LA VIE



Réalisation
Julien Rambaldi

Interprétation
Josiane Balasko
Léa Drucker
Youssef Hajdi
Nicolas Maury
Florence Loiret Caille
David Marsais
Julia Piaton
Alice Pol
Tom Leeb
Sarah Stern
Antoine Gouy
Fadily Camara
Thomas Scimeca
Mélodie Richard

Scénario original
Thomas Perrier
Julien Rambaldi

Image
Yannick Ressigeac

Décor
Alain Veissier

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Yves-Marie Omnes
Vincent Goujon
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage
Stéphane Pereira

Musique originale
Emmanuel Rambaldi

Produit par
Mathias Rubin
Éric Juhérian

Production
Récifilms

Coproduction
Orange Studio
Les Productions Chaocorp
CN8 Productions
France 2 Cinéma
Umedia (Belgique)

Distribution
Orange Studio

Synopsis

Ce jour-là, à la maternité de Port-Royal, cinq femmes s'apprêtent à accoucher.

Elles ne se connaissent pas, vont peut-être se rencontrer dans cette maternité parisienne, ou ne jamais se voir. Elles ont chacune une histoire unique mais nous l'avons tous vécue, l'histoire d'une naissance. Cinq destins entrecroisés, cinq façons de donner la vie entre rires et larmes pour cet instant sans doute le plus magique d'une existence, qu'on appelle aussi la délivrance. À la façon d'un 'Love Actually', 'C'est à la vie', comme un puzzle qui s'emboîte jusqu'au premier cri du bébé, retrace dans un film choral cette journée exceptionnelle dans la vie de cinq femmes aussi stressante qu'inoubliable!

C'EST QUOI CE PAPY?!



Réalisation
Gabriel Julien-Laferrière

Interprétation
Chantal Ladesou
Patrick Chesnais
Julie Gayet
Thierry Neuvic
Julie Depardieu
Lucien Jean-Baptiste
Claudia Tagbo
Philippe Katerine
Arié Elmaleh
Nino Kirtadze
Violette Guillon
Chann Aglat

Scénario original
Gabriel Julien-Laferrière
Sébastien Mounier

Image
Cyrill Renaud

Décor
Alain Veissier

Costumes
Noémie Veissier

Son
Grégory Lannoy
Roland Voglaire
Olivier Mortier
Eric Chevallier

Montage
Thomas Béard

Musique originale
Emmanuel Da Silva
Frédéric Fortuny

Produit par
Yves Darondeau
Emmanuel Priou

Production
Bonne Pioche Cinéma

Coproduction
M6 Films
TF1 Studio
Rezo Productions
Umedia (Belgique)

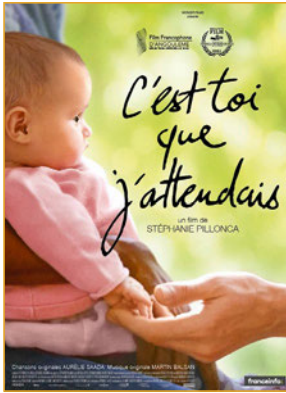
Distribution
UGC Distribution

Synopsis

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée.

Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé... qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy... La famille n'est pas au bout de ses surprises!

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS



Réalisation

Stéphanie Pillonca

Scénario original

Stéphanie Pillonca
Astrid de Lauzanne

Image

Hugues Poulain

Son

Gautier Isern
Dominique Gaborieau

Montage

Fabien Bouillaud

Musique originale

Martin Balsan

Produit par

Nathanaël La Combe

Production

Wonder Films

Distribution

Pyramide

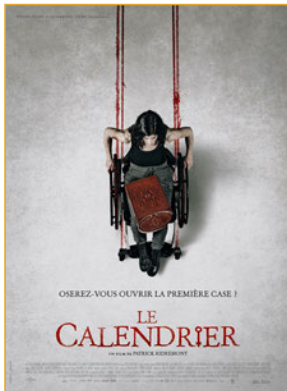
Synopsis

“C'est toi que j'attendais” nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies.

Mais c'est aussi l'histoire de Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvain qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique.

Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

LE CALENDRIER



Réalisation

Patrick Ridremont

Interprétation

Eugénie Derouand
Honorine Magnier
Janis Abrikh
Clément Olivieri

Scénario original

Patrick Ridremont

Image

Danny Elsen

Décors

Eve Martin

Costumes

Zakia Kadri

Son

Julien Vanhée
Alek Goosse
François Dumont

Montage

Thierry Delvigne

Effets Visuels

Stéphane Dittoo

Musique originale

Frédéric Kooshmanian

Thomas Couzinier

Produit par

Virginie Ogouz
Alain Benguigui

Production

Siddhi Films
Sombbrero Films

Coproduction

Frakas Productions (Belgique)
Alba Films

Universal Pictures Video France

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Alba Films

Universal Pictures Video France

Synopsis

Eva est paralysée depuis trois ans. Pour son anniversaire, elle reçoit en cadeau un étrange calendrier de l'aveug. Or ce ne sont pas les traditionnelles friandises qu'elle découvre chaque jour, mais des surprises plus inquiétantes, parfois agréables, souvent terrifiantes, et de plus en plus sanglantes. Cette année, Noël va être mortel!



CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

Réalisation

Samuel Benchetrit

Interprétation

François Damiens
Ramzy Bedia
Vanessa Paradis
Gustave Kervern
Joey Starr
Bouli Lanners
Valeria Bruni Tedeschi
Vincent Macaigne
Raphaëlle Doyle
Constance Rousseau
Jules Benchetrit
Bruno Podalydès

Scénario original

Samuel Benchetrit
Gabor Rassov

Image

Pierre Aïm

Décor

Gaël Leroux

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Miguel Rejas
Sébastien Wéra
Julien Perez
Nils Fauth

Montage

Clémence Diard

Produit par

Julien Madon

Production

Single Man Productions
JM Films

Coproduction

UGC Images
Pictanovo
Gapbusters (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)
RTBF, Télévision belge (Belgique)
Proximus (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Movie Pictures

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Au cœur d'une ville portuaire où des êtres isolés, habitués à la violence, voient soudain leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

CHACUN CHEZ SOI



Réalisation

Michèle Laroque

Interprétation

Michèle Laroque
Stéphane De Groodt
Alice de Lencquesaing
Olivier Rosemberg
Laurence Bibot
Hichem Yacoubi
Lionel Abelanski
Olga Mouak
Galice Gracci
Oriane Deschamps
Manuel Severi
Diva Sicard
Valeria Nicov
Christine Paolini
Vinnie Dargaud

Scénario original

Julien Colombani

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décor

Hervé Gallet

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Lucien Balibar

Damien Aubry

Daniel Sobrino

Montage

Jeanne Kef

Produit par

Alain Terzian

Dominique Farrugia

Didier Lupfer

Production

Alter Films

StudioCanal

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

Synopsis

Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais, depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsaïs. Une passion dévorante qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne s'arrange pas lorsque leur fille Anna et son copain Thomas viennent s'installer chez eux suite à une galère d'appartement. La cohabitation se révèle plus que difficile pour les deux couples que tout oppose...

CHÈRE LÉA



Réalisation

Jérôme Bonnell

Interprétation

Grégory Montel
Grégory Gadebois
Anaïs Demoustier
Léa Drucker
Nadège Beausson-Diagne
Pablo Pauly

Scénario original

Jérôme Bonnell

Image

Pascal Lagriffoul

Décors

Aurore Casalis

Costumes

Carole Gérard

Son

Laurent Benaim
Marion Papinot
Emmanuel Croset

Montage

Julie Dupré

Produit par

Michel Saint-Jean

Production

Diaphana Films

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette.

Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail et suscitant la curiosité du patron du café.

La journée ne fait que commencer...

LES CHOSES HUMAINES



Réalisation

Yvan Attal

Interprétation

Ben Attal
Suzanne Jouannet
Charlotte Gainsbourg
Mathieu Kassovitz
Pierre Arditi
Audrey Dana
Benjamin Lavernhe
Judith Chemla

Adaptation

Yaël Langmann
Yvan Attal

D'après

le roman "Les Choses Humaines" de Karine Tuil paru aux Éditions Gallimard

Image

Rémy Chevrin

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Carine Sarfati

Son

Pierre André
Thomas Desjonquères
Jean-Paul Hurier

Montage

Albertine Lastera
Musique originale
Mathieu Lambolley

Produit par

Olivier Delbosc

Yvan Attal

Production

Curiosa Films

Films sous influence

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme.

Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme? Est-il coupable ou est-il innocent?

Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé?

Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais...

N'y a-t-il qu'une seule vérité?



CIGARE AU MIEL

Réalisation

Kamir Aïnouz

Interprétation

Zoé Adjani
Amira Casar
Lyes Salem
Louis Peres
Idir Chender
Axel Grandberger
Jud Bengana
Rym Takoucht
Samir El Hakim
Scénario original
Kamir Aïnouz
Image
Jeanne Lapoirie

Décors

Angelo Zamparutti

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Laurent Benaim
Hélène Réveillère

Ingrid Simon

Mélissa Petitjean

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Christine Rouxel
Marie-Castille Mention-Schaar

Production

Éliph Productions
Willow Films

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)
Les Productions du Ch'timi
Les Films du Mirakle

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diktats du patriarcat contrôlent son intimité. Alors que Selma décide de découvrir la puissance et les dangers de son propre désir, l'équilibre de sa famille se fissure et la terreur du fondamentalisme émerge dans son pays d'origine.

LA CROISADE



Réalisation

Louis Garrel

Interprétation

Laetitia Casta
Joseph Engel
Louis Garrel
Ilinka Lony
Julia Boème
Scénario original
Jean-Claude Carrière
Louis Garrel
Image
Julien Poupard
Décors
Mila Preli

Costumes

Barbara Loison

Son

Laurent Benaim
Alexandre Hecker
Olivier Guillaume

Montage

Joëlle Hache

Effets Visuels

Lisa Barbier

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet.

Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

DE BAS ÉTAGE



Réalisation
Yassine Qnia
Interprétation
Soufiane Guerrab
Souheila Yacoub
Thibault Cathalifaud
M'Barek Belkhouk
Jamil McCraven
Tassadit Mandi
Inès Melab
Majid Berihla
Maya Racha
Salim Gharbi
Scénario original
Yassine Qnia

Image
Ernesto Giolitti
Décors
Rabeir Ourak
Costumes
Elisa Ingrassia
Son
Stéphane Gessat
Benoît Gargonne
Paul Jousselin
Johann Nallet
Montage
Alexandre Westphal

Produit par
Pascal Caucheteux
Grégoire Sortat
Production
Why Not Productions
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant et les quelques alternatives professionnelles qui s'offrent à lui ne le séduisent pas.

En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son petit garçon d'un an qu'il adore.

DE L'OR POUR LES CHIENS



Réalisation
Anna Cazenave Cambet
Interprétation
Tallulah Cassavetti
Ana Neborac
Corentin Fila
Romain Guillermic
Carole Franck
Claire Duburcq
Julie Depardieu
Scénario original
Anna Cazenave Cambet
Marie-Stéphane Imbert

Image
Kristy Baboul
Décors
Thomas Ducos
Mathilde Poncet
Costumes
Vanessa Deutsch
Son
N'Dembo Ziavoula
Geoffrey Perrier
Victor Praud
Montage
Joris Laquittant

Produit par
Charles Gillibert
Production
CG Cinéma
Coproduction
Partners in crime
Mother Production
Distribution
Rezo Films

Synopsis

Fin de l'été, Esther 17 ans, termine sa saison dans les Landes. Transie d'amour pour un garçon déjà reparti, elle décide de prendre la route pour le retrouver à Paris. Des plages du sud aux murs d'une cellule religieuse, le cheminement intérieur d'une jeune fille d'aujourd'hui.



DE SON VIVANT

Réalisation

Emmanuelle Bercot

Interprétation

Catherine Deneuve

Benoît Magimel

Gabriel Sara

Cécile de France

Oscar Morgan

Lou Lampros

Melissa George

Clément Ducol

Olga Mouak

Marc Fauveau

Scénario original

Emmanuelle Bercot

Marcia Romano

Image

Yves Cape

Décor

Laurent Ott

Costumes

Judith de Luze

Son

Pierre André

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Julien Leloup

Yann Dedet

Effets Visuels

Philippe Falap Aubry

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis

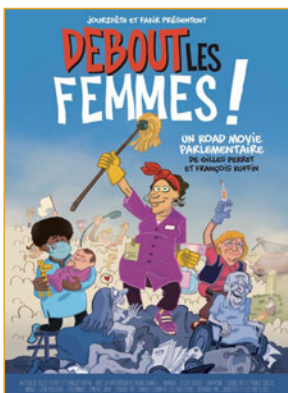
Un homme (Benoît MAGIMEL) condamné trop jeune par la maladie.

La souffrance d'une mère (Catherine DENEUVE) face à l'inacceptable.

Le dévouement d'un médecin (Le Dr SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière (Cécile De FRANCE) pour les accompagner sur l'impossible chemin.

Une année, quatre saisons, pour "danser" avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

DEBOUT LES FEMMES !



Réalisation

Gilles Perret

François Ruffin

Scénario original

Gilles Perret

François Ruffin

Image

Gilles Perret

Son

Gilles Perret

Vincent Rochette

Olivier Beaufret

Léon Rousseau

Montage

Cécile Dubois

Produit par

Thibault Lhonneur

Production

Les 400 Clous

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

"Mais qui m'a mis cette tête de con?"

Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.

Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

DÉLICIEUX



Réalisation

Éric Besnard

Interprétation

Grégory Gadebois
Isabelle Carré
Benjamin Lavernhe
Guillaume de Tonquédec
Christian Bouillette
Lorenzo Lefebvre
Marie-Julie Baup
Laurent Bateau

Scénario original

Éric Besnard

Nicolas Boukhrief

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Dominique Lacour

Alexandre Fleurant

Fabien Devillers

Montage

Lydia Decobert

Effets Visuels

Ronald Grauer

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Christophe Rossignon

Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

SND

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

SND

Synopsis

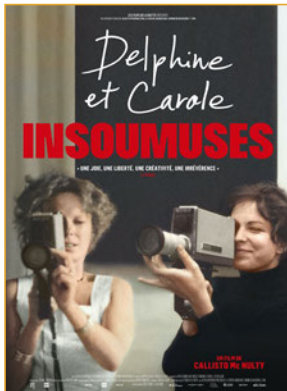
À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort.

La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution.

Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant.

Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES



Réalisation

Callisto Mc Nulty

Scénario original

Callisto Mc Nulty

Alexandra Roussopoulos

Geronimo Roussopoulos

Son

Philippe Ciompi

Montage

Josiane Zardoya

Produit par

Sophie de Hijes

Nicolas Lesoult

Production

Les Films de la Butte

Coproduction

Alva Films (Suisse)

INA

Centre Audiovisuel Simone

de Beauvoir

Distribution

Alba Films

Synopsis

Ce film singulier raconte l'engagement féministe de Delphine Seyrig à travers sa carrière d'actrice et réalisatrice, ainsi que sa rencontre avec la vidéaste Carole Roussopoulos et leur engagement créatif, caméra au poing, à travers la vidéo dans le contexte particulier du "féminisme enchanté" des années 1970 à l'esprit frondeur et à l'irrévérence salutaire. Ce film permet de faire le portrait d'une époque, de retracer les principaux engagements de Delphine et Carole, leurs actions radicales, inventives et joyeuses, leur humour incisif.



LE DERNIER VOYAGE

Réalisation

Romain Quirot

Interprétation

Hugo Becker
Lya Oussadit-Lessert
Paul Hamy
Jean Reno
Bruno Lochet
Emilie Gavois-Kahn
Jean-Luc Couchard
Darius Garrivier
Jean-Baptiste Blanc
Philippe Katerine

Scénario original

Romain Quirot

Image

Jean-Paul Agostini

Décor

Olivier Seiler

Costumes

Thierry Delettre

Son

Christophe Penchenat
Guillaume Bouchateau
Vincent Cosson

Montage

Romain Quirot

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Etienne Forget

Produit par

Fannie Pailloux

Production

Apaches

Coproduction

Digital District
Belga Productions
(Belgique)

Distribution

Tandem

Synopsis

Dans un futur proche, une mystérieuse lune rouge est exploitée à outrance pour son énergie.

Alors qu'elle change brusquement de trajectoire et fonce droit sur la Terre, Paul W. R, le seul astronaute capable de la détruire, refuse d'accomplir cette mission et disparaît.

Traqué sans relâche, Paul croise la route d'Elma, une adolescente au tempérament explosif qui va l'accompagner dans sa fuite.

DES HOMMES



Réalisation

Lucas Belvaux

Interprétation

Gérard Depardieu
Catherine Frot
Jean-Pierre Darroussin
Yoann Zimmer
Felix Kysyl
Edouard Sulpice
Fleur Fitoussi
Ahmed Hamoud
Clotilde Mollet
Amelle Chahbi

Adaptation

Lucas Belvaux

D'après

le roman "Des Hommes"
de Laurent Mauvignier paru
aux Éditions de Minuit

Image

Guillaume Deffontaines

Décor

Frédérique Belvaux

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Nicolas Waschkowski

Béatrice Wick

Luc Thomas

Montage

Ludo Troch

Produit par

David Frenkel

Production

Synecdoche

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)
Mont Fleuri Production
(Maroc)

France 3 Cinéma

RTBF, Télévision belge

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies.

Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

LE DISCOURS



Réalisation

Laurent Tirard

Interprétation

Benjamin Lavernhe
Sara Giraudeau
Julia Piaton
Kyan Khojandi
François Morel
Guilaine Londez
Sébastien Chassagne
Christophe Montenez
Adeline d'Hermey
Laurent Bateau
Sarah Suco
Jean-Michel Lahmi
Adaptation
Laurent Tirard

D'après

le roman "Le Discours"
de Fabrice Caro paru aux
Éditions Gallimard
Image
Emmanuel Soyier
Décors
Arno Roth
Costumes
Maïra Ramedhan-Levi
Son
Eric Devulder
Alexandre Fleurant
Olivier Dô Hù
Montage
Valérie Deseine
Musique originale
Mathieu Lamboley

Produit par

Olivia Lagache
Production
Les Films sur Mesure
Coproduction
Le Pacte
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Coincé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms et mette fin à la "pause" qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un "petit" discours pour le mariage! Adrien panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver?

DOUCE FRANCE



Réalisation

Geoffrey Couanon

Scénario original

Geoffrey Couanon

Image

Léo Roussel
Robin Fresson
Valentina Provini
Lucie Baudinaud
Alexis Cohen
Juan Sepulchre

Son

Pierre Bézard
Paul Le Bret
Nicolas Joly
Jules Wysocki
Montage
Antoine Challeil

Produit par

Denis Carot
Ulysse Payet
Production
Elzévir Films
Coproduction
De Deux Choses Lune
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre!



EIFFEL

Réalisation

Martin Bourboulon

Interprétation

Romain Duris
Emma Mackey
Pierre Deladonchamps
Alexandre Steiger
Armande Boulanger
Bruno Raffaelli
Scénario original
Caroline Bongrand
Image
Matias Boucard
Décors
Stéphane Taillason

Costumes

Thierry Delettre
Son
David Rit
Gwenolé Le Borgne
Cyril Holtz
Montage
Valérie Deseine
Virginie Bruant
Effets Visuels
Olivier Cauwet
Musique originale
Alexandre Desplat

Produit par

Vanessa Van Zuylen
Jérôme Seydoux
Production
VVZ Production
Pathé Films
Coproduction
Scope Pictures (Belgique)
Constantin Film Produktion
GmbH (Allemagne)
M6 Films
Distribution
Pathé

Synopsis

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Gustave Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Vous ne verrez plus jamais la Tour Eiffel comme avant !

ENTRE DEUX TRAINS



Réalisation

Pierre Filmon

Interprétation

Laëtitia Eido
Pierre Rochefort
Ronald Guttman
Esteban
Alexia Séféroglou
Farid Cherchari
Scénario original
Pierre Filmon
Image
Olivier Chambon

Costumes

Morgane Lambert
Son
Philippe Grivel
Pascal Ribier
Matthieu Deniau
Montage
Anouk Zivy
Musique originale
David Hadjadj

Produit par

Pierre Filmon
Production
Almano Films
Distribution
Almano Films

Synopsis

Il y a neuf ans, Marion et Grégoire ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare, entre deux trains. Lui arrive, elle repart. Ils ont quatre-vingts minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités, leurs regrets et leurs souvenirs. C'est leur dernière chance.

ENVOLE-MOI



Réalisation

Christophe Barratier

Interprétation

Victor Belmondo
Gérard Lanvin
Yoann Eloundou
Ornella Fleury
Marie-Sohna Condé
Lili Aupetit
François Bureloup
Daphné de Quatrebarbes

Adaptation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière
Anthony Marciano
Christophe Barratier

D'après

le film "Dieses Bescheuerte Herz" réalisé par Marc Rothemund

Image

Jérôme Alméras

Décor

Emile Ghigo

Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Son

Daniel Sobrino
Arnaud Rolland
Edouard Morin

Montage

Yves Deschamps

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproduction

France 2 Cinéma
Palomar

Distribution

Pathé

Synopsis

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées, entre le centre d'accueil médicalisé où il est scolarisé et des séjours répétés à l'hôpital. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie.

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA



Réalisation

Sabrina Van Tassel

Scénario original

Sabrina Van Tassel

Image

Cyril Thomas

Son

Maxime Saleix
François Joseph Hors

Montage

Damien Bois

Musique originale

Christophe La Pinta

Produit par

Isaac Sharry

Production

Vito Films

Coproduction

Tahli Films

Distribution

Alba Films

Synopsis

Melissa Lucio est la première femme hispano-américaine condamnée à mort au Texas. Accusée d'avoir tué sa fille de deux ans, cette mère pauvre et droguée, coche toutes les cases de la coupable idéale. Pourtant, son histoire qui regorge de zones d'ombre, va se révéler bien plus complexe qu'elle n'y paraît...



L'ÉTREINTE

Réalisation

Ludovic Bergery

Interprétation

Emmanuelle Béart
Vincent Dedienne
Tibo Vandenberg
Sandor Funtek
Nelson Delapalme
Marie Zabukovec
Arthur Verret
Yannick Choirat
Eva Ionesco
Scénario original
Ludovic Bergery

Image

Martin Roux

Décors

Clémence Petinaud

Costumes

Caroline Tavernier

Son

François Boudet

Damien Boitel

Xavier Thieulin

Montage

Julien Leloup

Musique originale

David François Moreau

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

Coproduction

Les Films Pelléas

Distribution

Pyramide

Synopsis

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...

EUGÉNIE GRANDET



Réalisation

Marc Dugain

Interprétation

Joséphine Japy
Olivier Gourmet
Valérie Bonneton
César Domboy
François Marthouret
Nathalie Bécue
Bruno Raffaelli
Jean Chevalier
Philippe du Janerand
Pierre-Olivier Scotto
Anne-Marie Philipe
Alexandre Laval
Philippe Dusseau
Olivier Massart
Michel Bompoil
Didier Sauvegrain

Adaptation

Marc Dugain

D'après

le roman "Eugénie Grandet" d'Honoré de Balzac paru aux Éditions Gallimard

Image

Gilles Porte

Décors

Séverine Baehrel

Costumes

Fabio Perrone

Son

Lucien Balibar

Élisabeth Paquette

Damien Lazzarini

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Jérémy Hababou

Produit par

Patrick André

Production

High Sea Production

Coproduction

Tribus P Films

Ad Vitam

Scope Pictures (Belgique)

Featuristic Films

(Grande-Bretagne)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction.

D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous.

L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.

L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin vont plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

L'ÉVÈNEMENT



Réalisation

Audrey Diwan

Interprétation

Anamaria Vartolomei

Kacey Mottet Klein

Luàna Bajrami

Louise Orry Diquero

Louise Chevillotte

Pio Marmaï

Sandrine Bonnaire

Leonor Oberson

Anna Mougalis

Cyril Metzger

Éric Verdin

Alice de Lencquesaing

Madeleine Baudot

Fabrizio Rongione

Isabelle Mazin

Adaptation

Audrey Diwan

Marcia Romano

D'après

le roman "L'Événement"

d'Annie Ernaux paru aux

Éditions Gallimard

Image

Laurent Tangy

Décor

Diéné Berete

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Antoine-Basile Mercier

Philippe Welsh

Thomas Desjonquères

Marc Doisne

Montage

Géraldine Mangenot

Produit par

Edouard Weil

Alice Girard

Production

Rectangle Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Wild Bunch

Srab Films

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

D'après le roman d'Annie Ernaux

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

LES FANTASMES



Réalisation

David Foenkinos

Stéphane Foenkinos

Interprétation

Ramzy Bedia

Nicolas Bedos

Monica Bellucci

Carole Bouquet

Suzanne Clément

Joséphine Japy

William Lebghil

Joséphine de Meaux

Denis Podalydès

Jean-Paul Rouve

Céline Sallette

Alice Taglioni

Karin Viard

Adaptation

David Foenkinos

Stéphane Foenkinos

D'après

le film "The Little Death"

réalisé par Josh Lawson

Image

Alexis Kavyrchine

Décor

Stanislas Reydellet

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Pascal Armant

Guillaume D'Ham

Emmanuel Croset

Montage

Dorian Rigal-Ansous

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Production

Coproduction

Gaumont

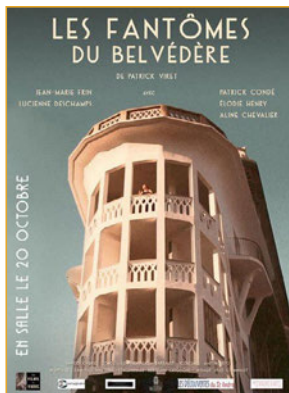
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Face à leurs fantômes, six couples tentent d'exploiter les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre.



LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE

Réalisation

Patrick Viret

Interprétation

Jean-Marie Frin
Lucienne Deschamps
Patrick Condé
Élodie Henry
Aline Chevalier

Scénario original

Patrick Viret

Image

Gabriel Condé

Costumes

Martine Ritz

Son

Graciela Barrault
Frédéric Commault

Montage

Jean-Paul Haustere

Produit par

Ludmila Melnikova

Production

Les Films du Viaduc

Distribution

Les Films du Viaduc

Synopsis

Des studios de cinéma en train de sombrer. Reste à bord, avec ses derniers complices, un producteur au bout du rouleau qui s'accroche à un soi-disant scénario avec d'autant moins de prise que ce scénario n'est pas encore écrit...

LE FILS DE L'ÉPICIERÈRE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE



Réalisation

Claire Simon

Scénario original

Claire Simon

Image

Claire Simon

Son

Virgile van Ginneken
Elias Boughedir
Nathalie Vidal

Montage

Luc Forveille

Musique originale

Nicolas Repac

Produit par

Rebecca Houzel

Production

Petit à Petit Production

Coproduction

Clin d'œil films

Les Films de la Caravane

Distribution

Nour Films

Synopsis

C'est l'hiver dans le petit village de Lussas, en Ardèche, et les agriculteurs sont tout entiers à la taille des vignes. Soutenu par le maire Jean-Paul Roux, son ancien camarade de classe Jean-Marie Barbe se lance dans une entreprise toute singulière : la création d'une plateforme numérique par abonnement, dédiée aux documentaires d'auteur. C'est la naissance de Tênk, aux allures de start-up, tendance rurale. Aux côtés de Jean-Marie, l'équipe va-t-elle gagner le pari de cette entreprise économique ?

LA FINE FLEUR



Réalisation

Pierre Pinault

Interprétation

Catherine Frot
Melan Omerta
Fatsah Bouyahmed
Olivia Côte
Marie Petiot
Vincent Dedienne
Scénario original
Pierre Pinault
Fadette Drouard

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Élise Bouquet
Reem Kuzayli
Son
Lucien Balibar
Olivier Walczak
Jean-Paul Hurier

Montage

Valérie Deseine
Loïc Lallemand

Effets Visuels

Rodrigue Lenain
Stéphane Bidault

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Stéphanie Carreras
Philippe Pujo

Production

Estrella Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant.

Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...

Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.

LA FRACTURE



Réalisation

Catherine Corsini

Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi
Marina Foïs
Pio Marmai
Aissatou Diallo Sagna
Caroline Estremo
Jean-Louis Coulloc'h
Camille Sansterre
Marin Laurens
Ferdinand Perez
Clément Cholet
Ramzi Choukair
Norman Lasker
Chamaïl Kahaloun
Cécile Boncourt
Yannik Landrein
Djanis Bouzyani

Scénario original

Catherine Corsini
Laurette Polmans
Agnès Feuvre
Image
Jeanne Lapoirie

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Nicolas Cantin
Fanny Martin
Jeanne Delplancq
Olivier Goinard

Montage

Frédéric Baillehaiche

Effets Visuels

Christian Rajaud

Musique originale

Rob

Produit par

Elisabeth Perez

Production

CHAZ Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Le Pacte

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Le Pacte

Synopsis

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



FRAGILE

Réalisation

Emma Benestan

Interprétation

Yasin Houicha
Oulaya Amamra
Raphaël Quenard
Bilel Chegrani
Diong-Kéba Tacu
Tiphaine Daviot
Holy Fatma
Guillermo Guiz
Samira Sedira
Tassadit Mandi

Scénario original

Emma Benestan
Nour Ben Salem

Image

Aurélien Marra

Décor

Eliane Lorthiois

Costumes

Elsa Bourdin

Son

Anne Dupouy
Marion Papinot
Niels Barletta

Montage

Perrine Bekaert

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Caroline Nataf

Production

Unité

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elles, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

FRANCE



Réalisation

Bruno Dumont

Interprétation

Léa Seydoux
Blanche Gardin
Benjamin Biolay
Emanuele Arioli

Scénario original

Bruno Dumont

Image

David Chambille

Décor

Markus Dickhuber

Costumes

Alexandra Charles

Son

Philippe Lecoœur
Romain Ozanne
Emmanuel Croset

Montage

Bruno Dumont

Produit par

Jean Bréhat

Muriel Merlin

Rachid Bouchareb

Production

3B Productions

Coproduction

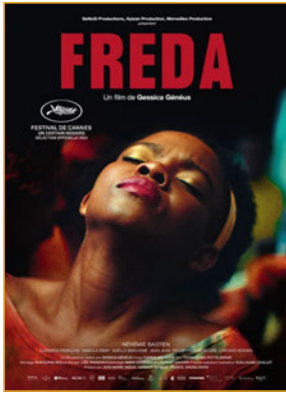
Arte France Cinéma

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

“France” est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.



FREDA

Réalisation

Gessica Génésus

Interprétation

Néhémie Bastien
Djanaina François
Fabiola Rémy
Gaëlle Bien-Aimé
Jean Jean
Rolaphton Mercure
Cantave Kerven
Paula Clermont Pean
Scénario original
Gessica Génésus

Image

Karine Aulnette

Décor

David Charlier

Costumes

Mayerling Néhémie Pierre

Son

Thomas Van Pottelberge

Nicolas Leroy

Olivier Dandré

Joël Rangon

Montage

Rodolphe Molla

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

SaNoSi Productions

Coproduction

Ayizan Production (Haïti)
Merveilles Production
(Bénin)

Distribution

Nour Films

Synopsis

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.



FRÈRES D'ARME

Réalisation

Sylvain Labrosse

Interprétation

Vincent Rottiers
Kévin Azaïs
Pauline Parigot
Marika Vibik
Genti Kame
Sacha Petronijevic
Noé Stanic
Luka Micic
Scénario original
Sylvain Labrosse
Agnès Caffin
Romain Cole
Aurélien Deschamps
Stéphane Schoukroun

Image

Jean-Philippe Bouyer

Décor

Steven Le Devic

Costumes

Julia Bourlier

Son

Arnaud Calvar

Jérémie Halbert

Martin Gracineau

Montage

Isabelle Proust

Musique originale

Thomas Poli

Produit par

Céline Maugis

Christophe Delsaux

Production

La Vie est Belle

Oriflamme Films

Coproduction

Paris Brest Productions

Distribution

Destiny Films

Synopsis

Emilijan et son jeune frère Stanko sont liés par un secret d'enfance qui les a contraints à quitter leur pays natal. Aujourd'hui, Emilijan s'est parfaitement intégré en France. Il travaille dans la zone portuaire de Brest et vit une histoire d'amour avec Gabrielle. Stanko, lui, vit dans la nostalgie du passé et attend impatiemment de rentrer au pays pour y retrouver leur vie d'avant. Tout bascule le jour où Emilijan lui annonce qu'il ne veut plus repartir...



GAGARINE

Réalisation

Fanny Liatard
Jérémy Trouilh
Interprétation
Alséni Bathily
Lyna Khoudri
Jamil McCraven
Finnegan Oldfield

Farida Rahouadj
Denis Lavant
Scénario original
Fanny Liatard
Jérémy Trouilh
Benjamin Charbit

Image

Victor Seguin

Décors

Marion Burger

Costumes

Ariane Daurat

Son

Dana Farzanehpour
Margot Testemale
Mélicha Petitjean

Montage

Daniel Darmon

Effets Visuels

Sébastien Rame

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine
Amine Bouhafa

Produit par

Julie Billy
Carole Scotta

Production

Haut et Court

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".

GAZA MON AMOUR



Réalisation

Tarzan Nasser
Arab Nasser
Interprétation
Salim Daw
Hiam Abbass
Maisa Abd Elhadi
George Iskandar
Hitham Al Omari
Manal Awad

Scénario original

Tarzan Nasser
Arab Nasser
Fadette Drouard

Image

Christophe Gaillot

Décors

Tarzan Nasser
Arab Nasser

Costumes

Hamada Attalah

Son

Tim Stephan
Roland Vajs

Montage

Pedro Gois
Véronique Lange

Produit par

Rani Massalha
Marie Legrand

Production

Les Films du Tambour

Coproduction

Riva Filmproduktion
(Allemagne)

Ukbar Filmes (Portugal)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

LE GENOU D'AHED



Réalisation
Nadav Lapid
Interprétation
Avshalom Pollak
Nur Fibak
Yoram Honig
Lidor Ederi
Yonathan Kugler
Scénario original
Nadav Lapid
Image
Shaï Goldman

Décors
Pascale Consigny
Costumes
Khadija Zeggai
Son
Marina Kertész
Aviv Aldema
Bruno Mercère
Montage
Nili Feller

Produit par
Judith Lou Lévy
Production
Les Films du Bal
Coproduction
Arte France Cinéma
ZDF-Arte (Allemagne)
Decia Films
Srab Films
Mandarin Production
Nord-Ouest Films
Les Films Velvet
24 25 Films
Komplizen Film (Allemagne)
Pie Films (Israël)
Distribution
Pyramide

Synopsis

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

GOGO

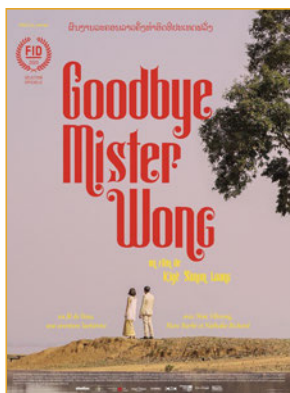


Réalisation
Pascal Plisson
Scénario original
Pascal Plisson
Patrick Pessis
Image
Michel Benjamin
Son
Kevin Bally
Damien Aubry
Vincent Cosson
Montage
Erika Barroché
Musique originale
Laurent Ferlet

Produit par
Marie Tauzia
Production
Ladybirds Films
Coproduction
Le Pacte
Wild Bunch
Darka Movies
Alandra Films
Eady East Prod
Distribution
Le Pacte

Synopsis

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !



GOODBYE MISTER WONG

Réalisation

Kiyé Simon Luang

Interprétation

Nini Vilivong
 Marc Barbé
 Soulasath Saul
 Nathalie Richard
 Khamhou Phanludeth
 Phourasamy Vilay
 Thongmay Niyomkham
 Souvanlay Phetchanpheng
 Maly Inthapannya
Scénario original
 Kiyé Simon Luang

Image

Aaron Sievers

Décors

Caroline Thibouville
 Eric Piérard

Son

Pierre-Alain Mathieu
 Céline Bellanger
 Ange Hubert

Montage

Frédéric Fichet

Produit par

Thomas Ordonneau

Production

Shellac
Coproduction
 Laos Motion Pictures (Laos)
 Stempel (Belgique)

Distribution

Shellac

Synopsis

Au bord du lac Nam Ngum, au nord du Laos, les destins croisés de France, une jeune femme convoitée par deux hommes venant de deux mondes très différents, et de Hugo un français à la recherche de la femme qui l'a quitté un an plus tôt.

HAUT ET FORT



Réalisation

Nabil Ayouch

Interprétation

Anas Basbousi
 Ismail Adouab
 Meriem Nakkach
 Nouhaila Arif
 Zineb Boujemaa
 Abdelilah Basbousi
 Mehdi Razzouk
 Amina Kannan
 Soufiane Belali
 Samah Barigou
 Marwa Kniniche
 Maha Menan

Scénario original

Nabil Ayouch

Image

Virginie Surdej

Décors

Rachid Elyoussfi

Son

Nassim El Mounabbih
 Rym Debbah-Mounir
 Samuel Aïchoun

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Mike Kourtzer
 Fabien Kourtzer

Produit par

Nabil Ayouch

Production

Les Films du Nouveau
 Monde

Coproduction

Ali n' Productions (Maroc)
 Unité de Production
 Ad Vitam

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

HAUTE COUTURE



Réalisation

Sylvie Ohayon

Interprétation

Nathalie Baye
Lyna Khoudri
Pascale Arbillot
Claude Perron
Soumaye Bocoum
Adam Bessa
Clotilde Courau
Alexandrina Turcan
Romain Brau
Scénario original
Sylvie Ohayon

Image

George Lechaptois

Décor

Marie Cheminal

Charlotte Betaillole

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Pierre Excoffier

Matthieu Michaux

Stéphane Thiébaud

Montage

Mike Fromentin

Musique originale

Pascal Lengagne

Produit par

Olivier Kahn

Production

Les Films du 24

Coproduction

Les Productions du Renard

Les Productions Jouror

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite.

Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien.

Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers de la Maison Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste...

LES HÉROÏQUES



Réalisation

Maxime Roy

Interprétation

François Créton
Roméo Créton
Richard Bohringer
Ariane Ascaride
Patrick D'Assunção
Clotilde Courau
Clara Ponsot
Chad Chenouga
Scénario original
Maxime Roy
François Créton

Image

Balthazar Lab

Décor

Karim Lagati

Costumes

Noémie Veissier

Son

François Abdelnour

François Fayard

Jeanne Delplancq

Martial de Roffignac

Montage

Nicolas Desmaison

Clément Candelara

Produit par

Alice Bloch

Milena Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Coproduction

Marianne Productions

Distribution

Pyramide

Synopsis

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traine avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.



L'HOMME DE LA CAVE

Réalisation

Philippe le Guay

Interprétation

François Cluzet
Jérémie Renier
Bérénice Bejo
Jonathan Zaccà
Victoria Eber
Denise Chalem
Patrick Descamps
Sharif Andoura
François-Eric Gendron
Laëtitia Eido
Martine Chevallier
Patrick D'Assunção
Eric Génovèse

Scénario original

Philippe le Guay
Gilles Taurand
Marc Weitzmann
Image
Guillaume Deffontaines
Décors
Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Laurent Poirier
Vincent Guillon
Olivier Goinard

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

Coproduction

Big Sur Films

France 2 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

L'HOMME QUI PENCHE



Réalisation

Marie-Violaine Brincard
Olivier Dury

Scénario original

Marie-Violaine Brincard
Olivier Dury

Image

Olivier Dury

Son

Philippe Grivel
Bruno Ginestet

Montage

Qutaiba Barhamji
Rodolphe Molla

Produit par

Carine Chichkowsky

Production

Survivance

Distribution

Survivance

Synopsis

Thierry Metz, ouvrier et poète, s'est suicidé le 16 avril 1997 à Bordeaux, dans sa petite chambre de bonne. Ses contemporains le voient comme l'un des plus grands poètes du XX^e siècle ; ses vers ont embelli la vie de ceux qui l'entouraient. À travers les différents lieux, et les différentes étapes qui ont marqué sa vie, *L'homme qui penche* propose de redécouvrir la vie et les textes du poète, de les incarner, et de créer une résonance entre une mémoire et un territoire. Ce sont aussi les gens sur lesquels il a écrit qui traversent le film : manœuvres, saisonniers, et patients d'un hôpital psychiatrique.



IBRAHIM

Réalisation

Samir Guesmi

Interprétation

Abdel Bendaher
Samir Guesmi
Rabah Naït Oufella
Luàna Bajrami
Philippe Rebbot

Scénario original

Samir Guesmi
Camille Lukan

Image

Céline Bozon

Décors

Laurent Baude

Costumes

Virginie Montel

Son

Julien Sicart
Loïc Prian
Edouard Morin

Montage

Pauline Dairou

Effets Visuels

Jérémie Leroux
Vincent Perzo

Musique originale

Raphaël Eligoulachvili

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sortat

Production

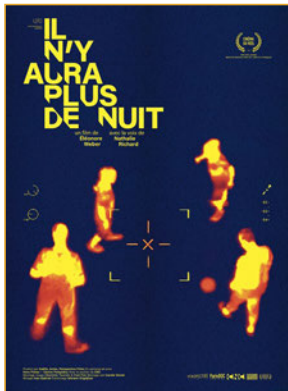
Why Not Productions

Distribution

Le Pacte

Synopsis

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...



IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

Réalisation

Éléonore Weber

Scénario original

Éléonore Weber

Son

Carole Verner
Ivan Gariel

Montage

Charlotte Tourrés
Fred Piet
Éléonore Weber

Produit par

Gaëlle Jones

Production

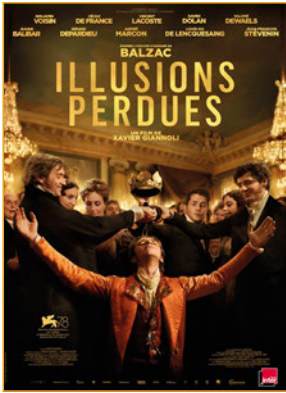
Perspective Films

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.



ILLUSIONS PERDUES

Réalisation

Xavier Giannoli

Interprétation

Benjamin Voisin
Cécile de France
Vincent Lacoste
Xavier Dolan
Salomé Dewaels
Jeanne Balibar
Gérard Depardieu
André Marcon
Louis-Do de Lencquesaing
Jean-François Stévenin

Adaptation

Xavier Giannoli
Jacques Fieschi

D'après

le roman "Illusions perdues" d'Honoré de Balzac

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

François Musy

Renaud Musy

Didier Lozahic

Montage

Cyril Nakache

Effets Visuels

Arnaud Fouquet

Julien Meesters

Produit par

Olivier Delbosc

Sidonie Dumas

Production

Curiosa Films

Gaumont

Coproduction

France 3 Cinéma

Pictanovo

Gabriel Inc.

Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle.

Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice.

Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

INDES GALANTES



Réalisation

Philippe Bézat

Scénario original

Philippe Bézat

Image

Raphaël O'Byrne

Son

François Waledisch

François Méreu

Mélissa Petitjean

Montage

Henry-Pierre Rosamond

Produit par

Philippe Martin

David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Arte France Cinéma

L'Opéra National de Paris

Distribution

Pyramide

Synopsis

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

J'AI AIMÉ VIVRE LÀ



Réalisation
Régis Sauder
Adaptation
Régis Sauder
D'après
les textes d'Annie Ernaux
Image
Tom Harari
Son
Pierre-Alain Mathieu
Fred Bielle
Montage
Agnès Bruckert

Produit par
Thomas Ordonneau
Production
Shellac
Distribution
Shellac

Synopsis

Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime.

KAAMELOTT - PREMIER VOILET



Réalisation
Alexandre Astier
Interprétation
Alexandre Astier
Lionel Astier
Antoine de Caunes
Alain Chabat
Christian Clavier
Guillaume Gallienne
Clovis Cornillac
Thomas Cousseau
Anne Girouard
Jean-Christophe Hembert
Franck Pitiot
François Rollin
Joëlle Sevilla
Sting
Scénario original
Alexandre Astier

Image
Jean-Marie Dreu
Décor
Denis Seiglan
Costumes
Marylin Fitoussi
Son
Rémi Daru
Yoann Veyrat
François Joseph Hors
Montage
Alexandre Astier
Effets Visuels
Pierre-François Magnol
Philippe Fournier
Musique originale
Alexandre Astier

Produit par
Agathe Sofer
Alexandre Astier
Production
Regular Production
Coproduction
SND
M6 Films
Belga Productions
(Belgique)
Calt Production
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Dies Irae
Distribution
SND

Synopsis

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le Royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la Résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?



LE KIOSQUE

Réalisation

Alexandra Pianelli

Scénario original

Alexandra Pianelli

Image

Alexandra Pianelli

Son

Alexandra Pianelli

Cyrille Carillon

Montage

Léa Chatauret

Musique originale

Olaf Hund

Produit par

Quentin Laurent

Production

Les Films de l'œil sauvage

Coproduction

Ad Libitum

Distribution

Les Alchimistes

Synopsis

“Le kiosque” est le journal filmé d’Alexandra, jeune plasticienne venue prêter main-forte à sa mère, vendeuse de journaux dans un quartier chic de Paris. De la découverte du métier à la complicité qui se noue avec la clientèle, la réalisatrice joue à la marchande, comme dans un vieux rêve d’enfant. Derrière la caisse, où se succèdent depuis un siècle les membres de sa famille, Alexandra s’amuse à enregistrer le monde comme il va avec son téléphone. Mais la presse papier est en crise et ce petit jeu s’avère finalement plus compliqué que prévu...

LAÏLA IN HAÏFA



Réalisation

Amos Gitaï

Interprétation

Maria Zreik

Khawla Ibraheem

Tsahi Halevi

Bahira Ablassi

Naama Preis

Hanna Laszlo

Makram J. Khoury

Tom Baum

Clara Khoury

Hisham Suleiman

Scénario original

Amos Gitaï

Marie-José Sanselme

Image

Eric Gautier

Décors

Arie Weiss

Costumes

Shani Bar Ness

Son

Michel Kharat

Ronen Nagel

Montage

Yuval Orr

Musique originale

Alexey Kochetkov

Produit par

Catherine Dussart

Laurent Truchot

Production

CDP

Agav Films

Coproduction

United King Films (Israël)

Distribution

Epicentre Films

Synopsis

Une nuit, dans la zone portuaire qui longe la voie ferrée à Haïfa, une ville du nord d’Israël. C’est là, entre le Mont Carmel et la Méditerranée, qu’est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce qu’Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, le club est un refuge pour tous ceux qui n’ont pas envie de se laisser enfermer dans des catégories toutes faites, qu’ils soient hommes ou femmes, homos ou hétéros, juifs ou arabes, palestiniens ou israéliens. À travers un moment de la vie de cinq femmes, c’est tout un microcosme humain qui se déploie, multicolore, intense et contrasté, entre rencontres et ruptures amoureuses, affirmations et hésitations, engagement et indifférence, vérités et mensonges.

LEUR ALGÉRIE



Réalisation

Lina Soualem

Scénario original

Lina Soualem

Image

Lina Soualem

Son

Lina Soualem

Rémi Durel

Julie Tribout

Montage

Gladys Joujou

Musique originale

Rémi Durel

Produit par

Marie Balducchi

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Making of Films (Algérie)

Akka Films (Suisse)

Doha Film Institute (Qatar)

Distribution

JHR Films

Synopsis

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré-e-s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

LINGUI, LES LIENS SACRÉS



Réalisation

Mahamat-Saleh Haroun

Interprétation

Achouackh Abakar

Souleymane

Rihane Khalil Alio

Youssef Djaoro

Briya Gombigue

Hadjé Fatimé N'Goua

Scénario original

Mahamat-Saleh Haroun

Image

Mathieu Giombini

Décors

Patrick Dechesne

Son

Thomas Bouric

Corinna Fleig

Tobias Fleig

Montage

Marie-Hélène Dozo

Produit par

Florence Stern

Production

Pili Films

Coproduction

Goï-Goï Productions (Tchad)

Made in Germany

(Allemagne)

Beluga Tree (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI



Réalisation
Marie Dumora
Scénario original
Marie Dumora
Image
Marie Dumora
Son
Aline Huber
Xavier Griette
Emmanuel Croset
Montage
Catherine Gouze

Produit par
Justin Taurand
Production
Les Films du Bélier
Coproduction
Akka Films (Suisse)
Digital District
Studio Orlando
Quark Productions
Gloria Films
Distribution
Epicentre Films

Synopsis

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui, il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saïf, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble, ils partent dans les bois écouter leur musique, parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère et les siens pour une virée à la fête foraine, une grenadine ou un baptême. Mais bientôt il a quinze ans et l'avenir s'approche.

LOULOUTE



Réalisation
Hubert Viel
Interprétation
Alice Henri
Laure Calamy
Bruno Clairefond
Erika Sainte
Hannah Castel Chiche
Rémi Baranger
Anna Mihalcea
Pierre Perrier
Olivier Saladin
Cyril Texier
Scénario original
Hubert Viel

Image
Alice Desplats
Décors
Marine Fronty
Costumes
Céline Brelaud
Son
Terence Meunier
Olivier Voisin
Romain Ozanne
Montage
Fabrice du Peloux
Léo Richard
Musique originale
Frédéric Alvarez

Produit par
Nicolas Anthomé
Production
bathysphere
Coproduction
Artisans du Film
Distribution
Tandem

Synopsis

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.



LUI

Réalisation

Guillaume Canet

Interprétation

Guillaume Canet
Virginie Efira
Mathieu Kassovitz
Laetitia Casta
Nathalie Baye
Patrick Chesnais
Gilles Cohen

Scénario original

Guillaume Canet

Image

André Chemetoff

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Màira Ramedhan-Levi
Son

Rémi Daru

Jean Goudier

Jean-Paul Hurier

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Caneo Films

Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis

Un compositeur en mal d'inspiration, qui vient de quitter femme et enfants, pense trouver refuge dans une vieille maison à flanc de falaise, sur une île bretonne déserte. Dans ce lieu étrange et isolé, il ne va trouver qu'un piano désaccordé et des visiteurs bien décidés à ne pas le laisser en paix.

MADELEINE COLLINS



Réalisation

Antoine Barraud

Interprétation

Virginie Efira
Bruno Salomone
Quim Gutiérrez
Loïse Benguerel
Jacqueline Bisset
Valérie Donzelli
Nadav Lapid
Thomas Gioria
François Rostain
Nathalie Boutefeu
Mona Walravens

Scénario original

Antoine Barraud

Image

Gordon Spooner

Décors

Katia Wyszokp

Costumes

Claire Dubien

Son

Jürg Lempen

Benjamin Benoit

Emmanuel de Boissieu

Montage

Anita Roth

Musique originale

Romain Trouillet

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Béliet

Coproduction

Frakas Productions
(Belgique)

Close Up Films (Suisse)

Distribution

Paname Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile, fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours, se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.



LES MAGNÉTIQUES

Réalisation

Vincent Maël Cardona

Interprétation

Thimotée Robart
Marie Colomb
Joseph Olivennes
Antoine Pelletier
Philippe Frecon
Fabrice Adde
Louise Anselme
Younès Boucif
Maxence Tual
Judith Zins
Saadia Bentaïeb
Brian Powell
Valia Boulay
Benjamin Georjon
Mathilde Bisson
Olga Créancier-Werckmeister

Scénario original

Vincent Maël Cardona
Chloé Larouchi
Maël Le Garrec
Rose Philippon
Catherine Paillé
Romain Compingt
Image
Brice Pancot
Décors
Marion Burger
Costumes
Gwendoline Grandjean
Son
Mathieu Descamps
Pierre Bariaud
Samuel Aïchoun
Montage
Flora Volpelière

Effets Visuels

Hoël Sainleger
Produit par
Marc-Benoît Créancier
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Production
Easy Tiger
Srab Films
Coproduction
Elemag Pictures
(Allemagne)
Port au Prince Produktion
(Allemagne)
France 2 Cinéma
Distribution
Paname Distribution

Synopsis

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

MANDIBULES



Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Grégoire Ludig
David Marsais
Adèle Exarchopoulos
India Hair
Roméo Elvis
Coralie Russier
Bruno Lochet
Scénario original
Quentin Dupieux
Image
Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Guillaume Le Braz
Alexis Place
Niels Barletta
Cyril Holtz
Montage
Quentin Dupieux
Effets Visuels
Jean-François Fontaine

Produit par

Hugo Ségnac
Production
Chi-Fou-Mi Productions
Coproduction
Memento Films Production
C8 Films
Artémis Productions
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)
Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

MARCHER SUR L'EAU



Réalisation

Aïssa Maïga
Scénario original

Ariane Kirtley
Aïssa Maïga

Image

Rousslan Dion

Son

Matthieu Mangematin
Mélissa Petitjean

Montage

Isabelle Devinck
Linda Attab Apenouvon

Musique originale

Uèle Lamore

Produit par

Yves Darondeau
Emmanuel Priou

Production
Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

Echo Studio
France 3 Cinéma
Panache Productions
(Belgique)

La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye 14 ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche d'être assidus à l'école.

L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

MAUDIT !



Réalisation

Emmanuel Parraud

Interprétation

Farouk Saïdi
Aldo Dolphin
Marie Lanfroy
Jean-Denis Dieusolage
Patrice Planesse
Charles-Henri Lamonge

Scénario original

Emmanuel Parraud

Image

Romain Le Bonniec

Costumes

Odile Dartus

Son

Julien Gebraël
Tristan Pontécaille
Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontécaille

Musique originale

Nimko

Produit par

Cédric Walter

Production

Spectre Productions
A VIF Cinemas

Coproduction

The Dark
Studio Orlando
Studio Acoustik
Proarti

Distribution

A VIF Cinemas

Synopsis

Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habité par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage.



MAY B

Réalisation

David Mambouch

Interprétation

Ulises Alvarez
Laura Frigato
Françoise Leick
Louise Mariotte
Cathy Polo
Pierre Pontvianne
Agnès Potié
Ennio Sammarco
Marcelo Sepulveda
Adolfo Vargas

Scénario original

David Mambouch

Image

Pierre Grange

Costumes

Luisa Marin

Son

Marco Pascal
Nathalie Vidal

Montage

David Mambouch

Produit par

Séverine Lathuilière
Philippe Aigle

Production

Naïa Productions

Coproduction

La Compagnie Maguy Marin

Distribution

Naïa Productions

Synopsis

Inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett, avec ses dix interprètes enduits d'argile, *May B* saisit une humanité de pauvres, de vieillards, d'exilés, dont les corps difformes se situent aux antipodes de toutes les représentations classiques et idéalisées du corps dansant. L'humanité dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus émouvant, poursuivant vaille que vaille son interminable voyage. "Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir" sont les mots qui ouvrent et terminent le spectacle - mais *May B* ne semble pourtant pas sur le point d'en finir : quarante ans, et huit cent représentations plus tard, la pièce continue de faire vivre ses êtres de poussière.

MÉANDRE



Réalisation

Mathieu Turi

Interprétation

Gaïa Weiss
Peter Franzen
Romane Libert
Frédéric Franchitti
Corneliu Dragomirescu
Eva Niewdanski

Scénario original

Mathieu Turi

Image

Alain Duplantier

Décors

Thierry Jaulin

Costumes

Rachel Quarmby-Spadaccini

Son

Alexandre Andrillon
Gurwal Coïc-Gallas
Dominique Gaborieau

Montage

Joël Jacovella

Effets Visuels

Laurens Hermann

Musique originale

Frédéric Poirier

Produit par

Thomas Lubeau

Eric Gendarme

Julien Deris

Sandra Karim

David Gauquié

Production

Fulltime Studio

Cinéfrance Studios

Coproduction

WTFilms

Distribution

Alba Films

Synopsis

Une jeune femme se réveille dans un tube rempli de pièges mortels. Pour ne pas mourir, elle devra constamment avancer...

LES MÉCHANTS



Réalisation

Mouloud Achour
Dominique Baumard

Interprétation

Roman Frayssinet
Djimo
Ludivine Sagnier
Kyan Khojandi
Alban Ivanov
Mathieu Kassovitz
Anthony Bajon
Samy Naceri
Marwa Loud
Hakim Jemili
Fadily Camara
Bun Hay Mean
Lucas Omiri
Rédouane Bougheraba
Stevo
Heuss L'Enfoiré

Alexis Manenti
Fary
Pierre Palmade
Scénario original
Mouloud Achour
Dominique Baumard
Image
Marco Graziaplana
Décors
Pascale Consigny
Costumes
Liate Cohen
Son
Nicolas Mas
Claire Cahu
Matthieu Autin
Montage
Benjamin Weill
Audrey Simonaud

Effets Visuels
Benjamin Ageorges
Thomas Duval
Musique originale
Ahmed Mazouz aka
"Nikkfurie"
Produit par
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Production
Srab Films
Coproduction
MWA
Rectangle Productions
Les Films Velvet
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Patrick et Sébastien passent la pire journée de leur vie. En quelques heures, ils deviennent les méchants les plus recherchés de France. La raison? Une fake news montée de toutes pièces par Virginie Arioule, présentatrice d'une chaîne de débat prête à tout pour faire de l'audience, quitte à pactiser avec des trafiquants de clics.

MÉDECIN DE NUIT



Réalisation

Elie Wajeman
Interprétation
Vincent Macaigne
Sara Giraudeau
Pio Marmaï
Sarah Le Picard
Scénario original
Elie Wajeman
Agnès Feuvre
Image
David Chizallet
Décors
Astrid Tonnellier

Costumes
Virginie Montel
Son
Mathieu Leroy
Guillaume D'Ham
Marco Casanova
Montage
Benjamin Weill
Béatrice Herminie
Musique originale
Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par
Georges Bermann
Production
Partizan Films
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers défavorisés, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes.

Sa vie est chaotique. Il hésite entre sa femme et sa maîtresse, il est empêtré avec son cousin pharmacien dans un trafic de fausses ordonnances et une menace de radiation pèse sur lui.

Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre sa vie en mains ou sombrer.

MES TRÈS CHERS ENFANTS



Réalisation

Alexandra Leclère

Interprétation

Josiane Balasko
Didier Bourdon
Marilou Berry
Cédric Ben Abdallah
Laurent Stocker
Joséphine de Meaux
Scénario original
Alexandra Leclère
Image
Jean-Marc Fabre

Décors

Carlos Conti

Costumes

Fabienne Katany

Son

Cédric Deloche
Thomas Desjonquères
Olivier Dô Hù

Montage

Florent Vassault

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Olivier Kahn

Production

Les Films du 24

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Depuis que leurs enfants ont quitté le nid familial et se sont installés à Paris, Chantal et Christian qui vivent dans une maison avec jardin dans une banlieue proche de Paris, les voient de plus en plus rarement. Petit à petit, au fil du temps, les déjeuners du dimanche se sont espacés. Complètement déprimée, Chantal se lamente inlassablement. Et cette année, c'est le pompon. Stéphane et Sandrine ne seront même pas là pour le réveillon. Chantal est au bout du rouleau. Christian ne sait plus comment se dépêtrer de cette situation. Lassé de leurs excuses et annulations à répétitions, exaspéré par cette situation, harcelé par sa femme qui ne pense plus qu'à ça, Christian élabore alors un plan imparable : se faire passer pour un couple gagnant de l'Euromillions. Il est certains qu'avec cette bonne nouvelle, leurs enfants modifieront leurs plans et seront là pour le réveillon. Le plan est en route. Au bout, le réveillon en famille ! Sauf que les plans, ça fonctionne sur le papier, mais dans la vie, tout peut arriver.

MESSE BASSE



Réalisation

Baptiste Drapeau

Interprétation

Alice Isaaz
Jacqueline Bisset
François-Dominique Blin
Bastien Ughetto
Scénario original
Olivier Briand
Image
François Ray
Décors
Julien Renard

Costumes

Lisa Morice

Son

Flavia Cordey
Armin Reilhand
Clément Ghirardi

Montage

Thomas Robineau

Musique originale

Agnès Olier

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Production

Coproduction

Mon Ballon Productions

Distribution

Capricci

Synopsis

Dans une grande maison bourgeoise, deux femmes, une veuve et une étudiante, se disputent l'amour d'un homme disparu jusqu'à sombrer dans la folie.

MINCE ALORS 2!



Réalisation

Charlotte de Turckheim

Interprétation

Catherine Hosmalin
Lola Dewaere
Charlotte de Turckheim
Charlotte Gaccio
Marc Riso
Patrick de la Valette
Johanna Piaton de Turckheim
Barbara Bolotner
Angelina Bertrand Gomez
Sabri Ghazala
Brice Verger Doucy
Charlotte Ndebeka
Jean-Marc Otlinghaus

Scénario original

Charlotte de Turckheim

Gladys Marciano

Image

Fabrice Sebillé

Décor

Julie Wassef

Costumes

Amandine Cros

Son

François de Morant

Élisabeth Paquette

Olivier Guillaume

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Polérik Rouvière

Produit par

Christine Gozlan

Dominique Besnehard

Production

Thelma Films

Mon Voisin Productions

Coproduction

M6 Films

Distribution

Le Pacte

Synopsis

La "nouvelle" Émilie (Catherine Hosmalin) est une femme épanouie. Jusqu'à ce que son mari la quitte. C'est dans l'intention de re-séduire son époux qu'Émilie choisit sa destination : un tout récent établissement de jeûne et de détox. de Nina (Lola Dewaere) et Isabelle (Charlotte de Turckheim). Sur place, tout ne se déroulera pas comme prévu et très vite, le caractère d'Émilie détonnera. De découvertes en confrontations, de crises existentielles en remises en question, le chemin vers la sérénité et l'IMC rêvé sera aussi chaotique que surprenant. Entre un cuisinier qui plane et une masseuse tantrique très coquine, bienvenue dans MINCE ALORS 2!

MON LÉGIONNAIRE



Réalisation

Rachel Lang

Interprétation

Louis Garrel
Camille Cottin
Ina Marija Bartaité
Alexander Kuznetsov
Naidra Ayadi
Léo Levy
Jean Michelangeli
Edwin Gaffney
Jean Lepeltier
Wilfried Ranaivo
Lukas de Wolf
Grégoire Colin
Lucie Debay
Scénario original
Rachel Lang

Image

Fiona Braillon

Décor

Jean-François Sturm

Costumes

Catherine Cosme

Son

Aline Huber

Charles de Ville

Philippe Charbonnel

Montage

Sophie Vercruyse

Musique originale

Mathieu Lucchini

Jacques Cormary

Alix Caillet

pour le groupe Odezenne

Produit par

Jérémy Forni

Production

Chevaldeuxtrois

Coproduction

Wrong Men (Belgique)

Distribution

Bac Films

Synopsis

Ils viennent de partout, ils ont désormais une chose en commun : la Légion Étrangère, leur nouvelle famille. "Mon Légionnaire" raconte leurs histoires : celle de ces femmes qui luttent pour garder leur amour bien vivant, celle de ces hommes qui se battent pour la France, celle de ces couples qui se construisent en territoire hostile.

LES MOTS DE TAJ



Réalisation

Dominique Choisy

Scénario original

Dominique Choisy

Image

Henri Desaunay

Son

Henri Desaunay

Lucile Demarquet

Edouard Morin

Montage

Léo Ségala

Produit par

Marie Sonne-Jensen

Nathalie Algazi

François Drouot

Production

La Voie Lactée

Coproduction

Les Amis de Jimmy

Distribution

La Voie Lactée

Synopsis

À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France.

Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage, mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. *Les Mots de Taj* est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui en qui résonne le fracas du chaos du monde.

MY SON



Réalisation

Christian Carion

Interprétation

James McAvoy

Claire Foy

Tom Cullen

Gary Lewis

Adaptation

Christian Carion

Laure Irrmann

D'après

le film "Mon Garçon"
réalisé par Christian Carion

Image

Éric Dumont

Décor

Laurel Wear

Costumes

Carole Fraser

Son

Ray Beckett

Thomas Desjonquères

Florent Lavallée

Montage

Loïc Lallemand

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Laure Irrmann

Christian Carion

Brahim Chioua

Vincent Maraval

Production

Une Hirondelle Productions

Wild Bunch International

Coproduction

Wild Bunch Germany

(Allemagne)

Sixteen Highlands Limited
(Grande-Bretagne)

Distribution

Metropolitan Filmexport

Synopsis

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands.

Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé. Les parents cèdent d'abord au désespoir, mais Murray va très vite se montrer prêt à tout pour retrouver son fils. Il se lance dans une traque qui l'obligera à aller au bout de lui-même et à remettre en cause toutes ses convictions...



MYSTÈRE

Réalisation

Denis Imbert

Interprétation

Vincent Elbaz

Shanna Keil

Marie Gillain

Eric Elmosnino

Tcheky Karyo

Scénario original

Rémi Sappe

Denis Imbert

Mathieu Oullion

Stéphanie Vasseur

Image

Fabrizio Fontemaggi

Décors

Hérald Najar

Costumes

Marie Credou

Son

Utku Insel

Damien Aubry

Jean-Paul Hurier

Montage

Valérie Deseine

Vincent Zuffranieri

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

Solar Entertainment

Gaumont

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Gaumont

Synopsis

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé "Mystère" qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ



Réalisation

Nicolas Benamou

Interprétation

Christian Clavier

Benoît Poelvoorde

Thierry Lhermitte

Jérôme Commandeur

Rossy de Palma

Virginie Hocq

Vincent Desagnat

Gérard Depardieu

Nicolas Briçon

Chloé Lambert

Gil Alma

Elisa Bachir Bey

Gauthier Battoue

Camille Claris

Laurent Fernandez

Camille Nicol

Philypa Phoenix

Scénario original

Jean-François Halin

Christian Clavier

Jean-Marie Poiré

Image

Philippe Guilbert

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Fabienne Katany

Son

Grégory Lannoy

Paul Heymans

Julien Perez

Montage

Elodie Codaccioni

Musique originale

Maxime Desprez

Michaël Tordjman

Produit par

Olivier Delbosc

Christian Clavier

Production

Curiosa Films

Ouille Productions

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

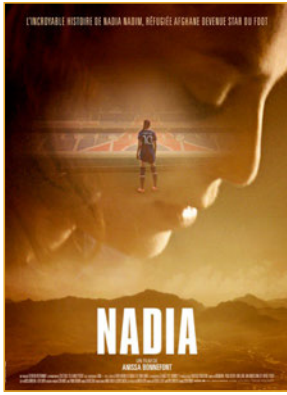
Umedia (Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis

Août 1970, en pleine période yéyé. Comme chaque année, le milliardaire Claude Tranchant et sa femme Eliane ont invité le gratin du show-business dans leur somptueuse villa tropézienne. Rien ne semble pouvoir gâcher les festivités, si ce n'est l'inquiétant sabotage de la décapotable du couple. Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulin, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du trouble-fête.



NADIA

Réalisation

Anissa Bonnefont

Scénario original

Anissa Bonnefont

Édith Chapin

Image

Thomas Bremond

Son

Laurent Cercleux

Frédéric Le Louet

Niels Barletta

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Manuel Merlot

Cedryck Santens

Produit par

Myriam Weil

Production

Federation Entertainment

Coproduction

Echo Studio

Distribution

Echo Studio

Synopsis

Comment se reconstruire quand on a perdu son père et son pays, pour toujours, à l'âge de 9 ans? C'est la quête de Nadia Nadim, jeune Afghane dont le père a été assassiné par les talibans en 2000. Avec ses quatre sœurs et sa mère, elle a dû fuir Kaboul en laissant toute sa vie derrière elle. La passion du football l'a sauvée, au Danemark, son pays d'adoption, puis à Paris, où elle joue au PSG. Exilée devenue star du foot, Nadia souhaite repartir en Afghanistan, sur les traces de son père. Mais le pays est en proie au chaos... Hamida, la mère de Nadia et Aryana, sa tante, tentent de la dissuader d'entreprendre ce voyage qui pourrait lui coûter la vie. Nadia devra faire son deuil une seconde fois...

LA NUÉE



Réalisation

Just Philippot

Interprétation

Suliane Brahim

Sofian Khammes

Marie Narbonne

Raphaël Romand

Victor Bonnel

Vincent Deniard

Guillaume Bursztyn

Stéphan Castang

Clément Bertani

Christian Bouillette

Scénario original

Jérôme Genevray

Franck Victor

Image

Romain Carcanade

Décors

Margaux Mémain

Costumes

Charlotte Richard

Son

Maxime Berland

Alexandre Hecker

Xavier Thieulin

Montage

Pierre Deschamps

Effets Visuels

Antoine Moulineau

Musique originale

Vincent Cahay

Produit par

Thierry Lounas

Manuel Chiche

Production

Capricci Production

The Jokers Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Capricci Films

The Jokers Films

Synopsis

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

LA NUIT DES ROIS



Réalisation

Philippe Lacôte

Interprétation

Koné Bakary
Steve Tientcheu
Denis Lavant
Laetitia Ky
Digbeu Jean Cyrille
Rasmané Ouédraogo
Issaka Sawadogo
Abdoul Karim Konaté
Anzian Marcel

Scénario original

Philippe Lacôte

Image

Tobie Marier Robitaille

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Hanna Sjödin

Son

Pierre-Jules Audet
Emmanuel Croset

Montage

Aube Foglia

Effets Visuels

Stéphane Bidault

Musique originale

Olivier Alary

Produit par

Delphine Jaquet

Production

Banshee Films

Coproduction

Wassakara Productions
(Côte d'Ivoire)

Périphéria (Canada)

Yennenga Production
(Sénégal)

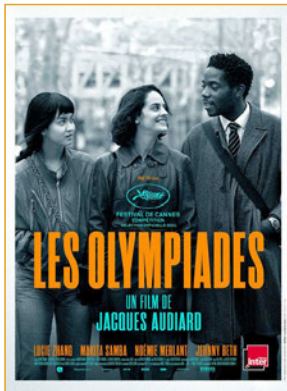
Distribution

JHR Films

Synopsis

La MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de 'Roman', qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

LES OLYMPIADES



Réalisation

Jacques Audiard

Interprétation

Lucie Zhang
Makita Samba
Noémie Merlant
Jehnnny Beth
Camille Léon-Fucien
Océane Cairaty
Anaïde Rozam
Pol White
Geneviève Doang

Adaptation

Céline Sciamma
Léa Mysius
Jacques Audiard

D'après

les nouvelles "Amber Sweet", "Tuer et mourir", "Escapade hawaïenne" d'Adrian Tomine

Image

Paul Guillaume

Décors

Mila Preli

Costumes

Virginie Montel

Son

Brigitte Taillandier

Vincent Goujon

Hortense Bailly

Niels Barletta

Montage

Juliette Welfling

Musique originale

Rone

Produit par

Valérie Schermann

Production

Page 114

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Memento Films Distribution

Synopsis

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

Réalisation

Pascal Elbé

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Pascal Elbé
Valérie Donzelli
Emmanuelle Devos
François Berléand
Marthe Villalonga
Claudia Tagbo
Manon Lemoine
Anne Azoulay
Antoine Gouy
Scénario original
Pascal Elbé

Image

Rémy Chevrin

Décors

Patrick Durand

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Samuel Cohen
Serge Rouquairol
Marc Doisne

Montage

Jennifer Augé

Musique originale

Christophe Minck

Produit par

Eric Jehelmann
Philippe Rousselet
Pascal Elbé
Alexis Cohen

Production

Jerico Films
Père & Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

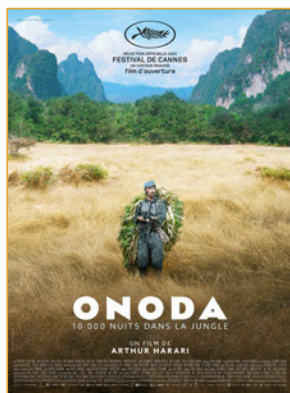
Diaphana Distribution

Synopsis

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition.

Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

ONODA, 10000 NUITS DANS LA JUNGLE



Réalisation

Arthur Harari

Interprétation

Yūya Endō
Kanji Tsuda
Yūya Matsuura
Tetsuya Chiba
Shinsuke Katō
Kai Inowaki
Issey Ogata
Taïga Nakano
Angeli Bayani
Scénario original
Arthur Harari
Vincent Poymiro
Image
Tom Harari

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Catherine Marchand

Son

Ivan Dumas
Andreas Hildebrandt
Alek Goosse

Montage

Laurent Sénéchal

Effets Visuels

Matthias Weber

Musique originale

Sebastiano de Gennaro
Enrico Gabrielli
Andrea Poggio
Gak Sato

Produit par

Nicolas Anthomé
Lionel Guedj

Production

bathysphere
To be Continued

Coproduction

Pandora Film Produktion (Allemagne)
Frakas Productions (Belgique)
Ascent Film (Italie)
Anti-Archive (Cambodge)
Chipangu (Japon)
Arte France Cinéma
Rai Cinema (Italie)
Proximus (Belgique)
Le Pacte
Distribution
Le Pacte

Synopsis

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète.

Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10000 nuits plus tard.

OPÉRATION PORTUGAL



Réalisation
Franck Cimièrè
Interprétation
D'Jal
Sarah Perles
Pierre Azema
Eric Da Costa
Léticia Belliccini
Farida Ouchani
Carl Ernouf
Arnaud Toussaint
Antonia de Rendinger
Bruno Sanches
Carmen Santos
Frédéric Chau
Vincent Moscato

Scénario original
D'Jal
Franck Cimièrè
Image
Matthieu-David Cournot
Décors
Benoît Pfauwadel
Costumes
Tamara Faniot
Son
Renaud Michel
Jonas Orantin
Charles Bussienne
Montage
Stéphanie Gaurier
Musique originale
Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par
Marc Missonnier
Production
Moana Films
Coproduction
Coupains Production
Distribution
Sony Pictures Releasing
France

Synopsis

Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours? Surtout quand on sait qu'en intervention Hakim est une catastrophe ambulante. Sa maladresse et sa malchance transforment ses nombreuses initiatives en cataclysmes. Le costume est clairement trop grand pour lui. Rapidement pris au piège entre ses sentiments et sa mission, Hakim, qui vit seul avec sa mère, va découvrir une communauté, mais aussi une famille.

ORANGES SANGUINES



Réalisation
Jean-Christophe Meurisse
Interprétation
Alexandre Steiger
Christophe Paou
Lilith Grasmug
Olivier Saladin
Lorella Cravotta
Fred Blin
Denis Podalydès
Blanche Gardin
Patrice Laffont
Vincent Dedienne
Céline Fuhrer
Florence Janas
Anthony Paliotti
Charlotte Laemmel
Fred Tusch

Guilaine Londez
Pascal Sangla
Jean-Luc Vincent
Hector Manuel
Vincent Lecuyer
Scénario original
Jean-Christophe Meurisse
Image
Javier Ruiz Gomez
Décors
Hervé Redoules
Costumes
Sophie Rossignol
Son
Lucas Heberté
Olivier Voisin
Simon Apostolou

Montage
Flora Volpelière
Effets Visuels
Thomas Duval
Produit par
Alice Girard
Edouard Weil
Marine Bergère
Romain Daubeach
Production
Rectangle Productions
Mamma Roman
Coproduction
Les chiens de Navarre
The Jokers Films
Distribution
The Jokers

Synopsis

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.



L'ORIGINE DU MONDE

Réalisation

Laurent Lafitte

Interprétation

Karin Viard
Hélène Vincent
Vincent Macaigne
Laurent Lafitte
Nicole Garcia

Adaptation

Laurent Lafitte

D'après

la pièce de théâtre
"L'Origine du monde" de
Sébastien Thiéry

Image

Axel Cosnefroy

Décor

Samuel Deshors

Costumes

Carine Sarfati

Son

Rémi Daru
Nicolas Bouvet
Marc Doisne

Montage

Stéphan Couturier

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)
StudioCanal
2L Productions

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

Synopsis

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant? Est-il déjà mort? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE



Réalisation

Nicolas Bedos

Interprétation

Jean Dujardin
Pierre Niney
Fatou N'Diaye
Natacha Lindinger
Gilles Cohen
Wladimir Yordanoff

Adaptation

Jean-François Halin
Nicolas Bedos

D'après

les romans OSS 117
de Jean Bruce

Image

Laurent Tangy

Décor

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Charlotte David

Son

Rémi Daru
Raphaël Sohier
Jean-Paul Hurier

Montage

Anny Danché

Effets Visuels

Aurélie Lajoux

Musique originale

Anne-Sophie Versnaeyen
Nicolas Bedos

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas

Production

Mandarin Production
Gaumont

Coproduction

M6 Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

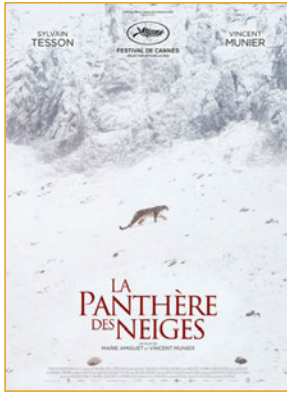
Gaumont

Synopsis

1981

Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

LA PANTHÈRE DES NEIGES



Réalisation

Marie Amiguet
Vincent Munier

Scénario original

Marie Amiguet
Vincent Munier

Image

Vincent Munier
Marie Amiguet
Léo-Pol Jacquot

Son

Boris Jollivet
Charles Valentin
Roman Dymny
Olivier Goinard

Montage

Vincent Schmitt
Marie Amiguet

Musique originale

Warren Ellis
Nick Cave

Produit par

Laurent Baujard
Pierre-Emmanuel Fleurantin
Vincent Munier

Production

Paprika Films
Kobalann Productions

Coproduction

Arte France Cinéma
Le Bureau

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.

Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.

En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

PARTIR ?



Réalisation

Mary-Noël Niba

Scénario original

Mary-Noël Niba

Image

Romain Baudéan

Son

Maxime Dufils
Thomas Brzustowski
Thomas Wargny

Montage

Aurélien Manyà

Musique originale

Richard Bona

Produit par

Laurence Lascary

Production

De l'autre côté du périph'

Coproduction

Luman Communications
(Cameroun)

Distribution

DHR Distribution

Synopsis

Après plusieurs années d'exil en Europe, Stéphane, Léo, Cheikh et Boye Gaye sortent de leur silence. De désillusions en désillusions ils ont fini par revenir dans leur pays d'origine (Sénégal, Cameroun). Leur retour est perçu par leurs proches comme un échec. Guy Roméo, un Camerounais arrivé en France en 2007 à l'âge de 21 ans, est le seul à être resté.

Il s'accroche à Marseille où il espère réaliser son son idole le rappeur Mac Tyer.



PASSION SIMPLE

Réalisation

Danielle Arbid

Interprétation

Lætitia Dosch
Sergei Polunin
Lou-Teymour Thion
Caroline Ducey
Grégoire Colin
Slimane Dazi

Adaptation

Danielle Arbid

D'après

le roman "Passion Simple"
d'Annie Ernaux paru aux
Éditions Gallimard

Image

Pascale Granel

Décors

Charlotte de Cadeville

Costumes

Oriol Nogues

Son

Paul Maernoudt

Marc Bastien

Thomas Gauder

Montage

Thomas Marchand

Produit par

David Thion

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Versus Production

(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Proximus (Belgique)

Distribution

Pyramide

Synopsis

À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix...

PETITE MAMAN



Réalisation

Céline Sciamma

Interprétation

Joséphine Sanz
Gabrielle Sanz
Nina Meurisse
Stéphane Varupenne
Margot Abascal

Scénario original

Céline Sciamma

Image

Claire Mathon

Décors

Lionel Brison

Costumes

Céline Sciamma

Son

Julien Sicart

Valérie de Loof

Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Produit par

Bénédicte Couvreur

Production

Lilies Films

Coproduction

France 3 Cinéma

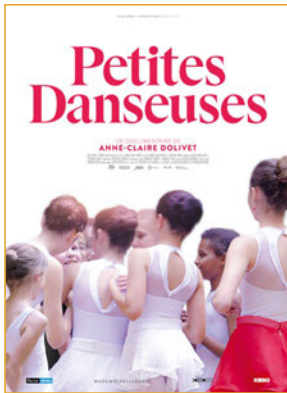
Distribution

Pyramide

Synopsis

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

PETITES DANSEUSES



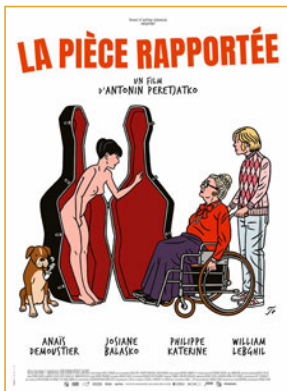
Réalisation
Anne-Claire Dolivet
Scénario original
Anne-Claire Dolivet
Mathias Théry
Image
Jérôme Olivier
Son
Elie Mittelman
Manu Vidal
Montage
Karen Benainous

Produit par
Marie Van Glabeke
Stéphane Basset
Sébastien Deurdilly
Production
Pyla Prod
Upside Films
Distribution
KMBO

Synopsis

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite?

LA PIÈCE RAPPORTÉE



Réalisation
Antonin Peretjatko
Interprétation
Anaïs Demoustier
Josiane Balasko
Philippe Katerine
William Lebghil
Sergi Lopez
Philippe Duquesne
Olivier Broche
Adaptation
Antonin Peretjatko
D'après
le roman "Il faut un héritier" de Noëlle Renaude

Image
Simon Roca
Décors
Jérémy Duchier
Costumes
Sidonie Pontanier
Son
Marie-Clotilde Chéry
Sarah Lelu
Simon Apostolou
Montage
Antonin Peretjatko
Musique originale
Mathieu Lambolley

Produit par
Mathieu Verhaeghe
Thomas Verhaeghe
Production
Atelier de Production
Coproduction
Orange Studio
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16^e arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava.

Leur mariage n'est pas du goût de "maman", Adélaïde Château-Têtard, qu'on appelle aussi la Reine Mère. Pourtant cette dernière s'en accommode: un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir...

Une guerre sans pitié s'engage entre les deux femmes, la Reine-mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quelque part...



PIL

Réalisation

Julien Fournet

Scénario original

Julien Fournet

Son

Eric Sampieri

David Vincent

Jean-Paul Hurier

Montage

Jean-Christian Tassy

Hélène Blanchard

Musique originale

Olivier Cussac

Produit par

Jean-François Tosti

Production

TAT Productions

Coproduction

SND

France 3 Cinéma

Distribution

SND

Synopsis

Pil, jeune orpheline débrouillarde, vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS



Réalisation

Michel Leclerc

Scénario original

Michel Leclerc

Image

Loïc Mahé

Baya Kasmî

Son

Yolande Decarsin

Marianne Roussy

Marion Papinot

Olivier Guillaume

Montage

Marie Molino

Musique originale

Jean-Christophe Gairard

Produit par

Muriel Meynard

Production

Ex Nihilo

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines.

C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes et féministes.

C'est l'histoire d'un couple de résistants qu'on a pris pour des collabos.

C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer que tout le monde appelait Goéland et Pingouin.

C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde.

Et puis c'est aussi mon histoire puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

PLAYLIST



Réalisation

Nine Antico

Interprétation

Sara Forestier
Lætitia Dosch
Inas Chanti
Pierre Lottin
Andranic Manet
Mathieu Lescop
Grégoire Colin
Anne Steffens
Santiago Barban
Killofer
Jackie Berroyer
Cyril Pedrosa
Bertrand Belin

Scénario original

Nine Antico

Image

Julie Conte

Décor

Juliette Doyard

Costumes

Ariane Daurat

Son

Olivier Pelletier

Simon Poupard

Niels Barletta

Montage

Carole Le Page

Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Distribution

KMBO

Synopsis

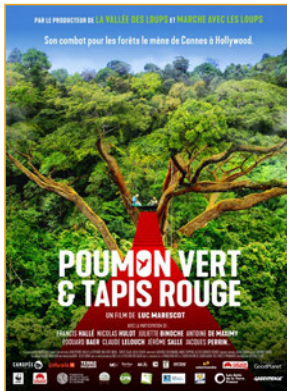
Sophie a 28 ans.

Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux.

Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage.

Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que "l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus"; mais Sophie se demande s'il dit vrai.

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE



Réalisation

Luc Marescot

Scénario original

Luc Marescot

Image

Luc Marescot

Son

Corinne Gigon

Montage

Laurence Buchmann

Annie Coppens

Alexis Barbier-Bouvet

Musique originale

Alan Simon

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Stéphane Millière

Corto Fajal

Production

MC4

Blue Hour Films

Distribution

Destiny Films

Synopsis

Pour aider le célèbre botaniste Francis Hallé dans son combat pour les dernières forêts tropicales, Luc Marescot, documentariste passionné de nature, décide de pénétrer le monde du cinéma. Il veut faire un blockbuster, un thriller écologique, qui touche une audience plus large et donne envie d'agir. Avec Leonardo DiCaprio dans le rôle principal. En sortant de sa zone de confort, il commence une nouvelle et difficile aventure, pour l'amour et la sauvegarde des forêts.

Entre deux tournages auxquels on assiste en Amazonie, Gabon, Papouasie, Nouvelle-Guinée ou Costa Rica, on le voit tracer son chemin avec malice et obstination à Hollywood, Berlin, Cannes, Paris, jusqu'aux bureaux de Claude Lelouch, Juliette Binoche et bien d'autres. "Poumon vert et tapis rouge" raconte ce cheminement, cette obsession, et livre une leçon universelle sur le fait de ne jamais rien lâcher, de s'accrocher à son rêve. Cette aventure se vit comme un thriller à suspens avec un enjeu essentiel : son film pour participer à la sauvegarde des forêts tropicales va-t-il un jour exister ?

POURRIS GÂTÉS



Réalisation
Nicolas Cuche
Interprétation
Gérard Jugnot
Camille Lou
Artus
Louka Meliava
Tom Leeb
François Morel
Adaptation
Laurent Turner
Nicolas Cuche
D'après

le film "Nosotros los nobles" écrit par Gary Alazraki, Adrian Zurita, Patricio Saiz, réalisé par Gary Alazraki

Image
Tristan Tortuyaux
Décors
Bertrand L'Herminier
Costumes
Laetitia Bouix
Son
Laurent Lafran
Frédéric Le Louet
Yann Legay
Montage
Frédérique Olszak-Olszewski
Musique originale
Alexandre Azaria

Produit par
Laurent Baudens
Gaël Nouaille
Production
Borsalino Productions
Coproduction
TF1 Studio
TF1 Films Production
Apollo Films
WAG Prod
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Paresseux, capricieux, fêtards et pourris gâtés, les trois enfants de l'homme d'affaires Gérard Noble ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent de leur père. Lassé par leur comportement, celui-ci décide de leur donner une leçon. Il leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

PRÉSIDENTS



Réalisation
Anne Fontaine
Interprétation
Jean Dujardin
Grégory Gadebois
Doria Tillier
Pascale Arbillot
Jean-Charles Clichet
Pierre Lottin
Jean-Michel Lahmi
Roxane Bret
Denis Podalydès
Scénario original
Anne Fontaine

Image
Yves Angelo
Décors
Bernard Bridon
Costumes
Anne-Cécile Le Quéré
Son
Yves-Marie Omnes
Clément Laforce
Jean-Pierre Laforce
Montage
Fabrice Rouaud
Effets Visuels
Mikaël Tanguy

Produit par
Philippe Carcassonne
Production
Ciné-@.
Distribution
Universal Pictures
International France

Synopsis

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène.

Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui.

François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie.

PRINCESSE DRAGON



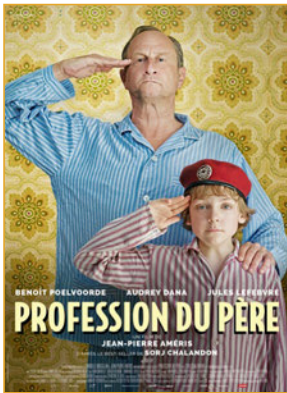
Réalisation
Anthony Roux
Jean-Jacques Denis
Scénario original
Anthony Roux
Son
Aymeric Dupas
Montage
Stéphanie Jans
Musique originale
Pierre-Jean Beaudoin

Produit par
Anthony Roux
Production
Ankama Animations
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Gebeka Films

Synopsis

Poil est une petite fille élevée par les dragons. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact elle apprendra ce qu'est l'amitié, la solidarité mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des humains.

PROFESSION DU PÈRE



Réalisation
Jean-Pierre Améris
Interprétation
Benoît Poelvoorde
Audrey Dana
Jules Lefebvre
Tom Lévy
Adaptation
Murielle Magellan
Jean-Pierre Améris
D'après
le roman "Profession du père" de Sorj Chalandon paru aux Éditions Grasset et Fasquelle

Image
Pierre Milon
Décors
Pascaline Pitiot
Costumes
Emmanuelle Youchnovski
Son
Henri Morelle
Sébastien Noiré
Emmanuel Croset
Montage
Anne Souriau
Musique originale
Quentin Sirjacq

Produit par
Olivier Delbosc
Production
Curiosa Films
Coproduction
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
Belga Productions
(Belgique)
Distribution
Ad Vitam

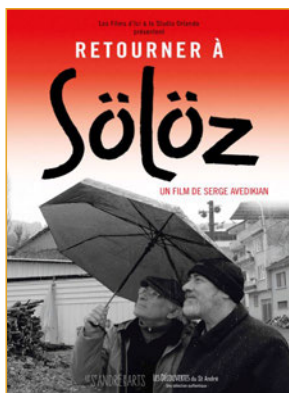
Synopsis

Lyon, 1961. Émile a douze ans. Son père est un héros: il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle.

Maintenant il veut sauver l'Algérie française!

Fasciné et fier, Émile est prêt à suivre son père dans les missions les plus dangereuses et s'en acquitte avec le plus grand sérieux. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant?

RETOURNER À SÖLÖZ



Réalisation
Serge Avédikian
Scénario original
Serge Avédikian
Image
Serge Avédikian
Richard Copans
Ehran Arik
Son
Philippe Grivel
Montage
Philippe Vallois

Produit par
Richard Copans
Production
Les Films d'ici
Coproduction
Studio Orlando
Distribution
Les Films d'ici

Synopsis

Avédikian est revenu au cinéma documentaire afin d'exprimer un sujet qui lui tient à cœur depuis longtemps, le destin du peuple dont il est issu. Quatre fois, en trois décennies, le réalisateur et comédien Serge Avédikian est retourné à Sölöz, le village de ses grands-parents situé à 170 km au sud d'Istanbul. Au long de ses retours successifs de 1987 à 2019, il a tiré de cette expérience un film puissant sur les thèmes de l'identité, la vérité historique et la réconciliation. C'est le visage de la Turquie d'aujourd'hui que révèle le film au travers des liens tissés avec la population du village de ses ancêtres. Mais c'est aussi un film très personnel et intime. Entre passé et présent, le film tisse en un récit qui nous plonge dans la grande histoire, à travers celle d'un retour aux sources éphémère. C'est surtout le témoignage d'un constat triste qui montre l'effacement des traces de toute une culture laissée à l'abandon...

ROSE



Réalisation
Aurélie Saada
Interprétation
Françoise Fabian
Aure Atika
Grégory Montel
Damien Chapelle
Mehdi Nebbou
Pascal Elbé
Anne Suarez
Bernard Murat
Michaël Abiteboul
Michèle Moretti
Delphine Horvilleur
Julia Dumont
Déborah Saïag
Bouraouïa Marzouk

Scénario original
Aurélie Saada
Yaël Langmann
Image
Martin de Chabaneix
Décor
Léa Philippon
Costumes
Marion Moulès
Matthieu Cambolor
Son
Romain de Gueltz
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne
Montage
Francis Vesin
Musique originale
Aurélie Saada

Produit par
Priscilla Bertin
Judith Nora
Elsa Rodde
Production
Silex Films
Germaine Films
Coproduction
France 3 Cinéma
Apollo Films
Les Productions du
Couscous
Distribution
Apollo Films

Synopsis

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...



ROUGE

Réalisation

Farid Bentoumi

Interprétation

Zita Hanrot
Sami Bouajila
Céline Sallette
Olivier Gourmet
Henri-Noël Tabary
Alka Balbir

Scénario original

Farid Bentoumi
Samuel Doux

Image

George Lechaptois

Décor

David Faivre

Costumes

Caroline Spieth

Son

Olivier Le Vacon
Ingrid Ralet
Luc Thomas

Montage

Géraldine Mangenot
Damien Keyeux

Effets Visuels

Colin Journée
Musique originale
Pierre Desprats

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

Les Films du Fleuve
(Belgique)

Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

RTBF, Télévision belge
(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

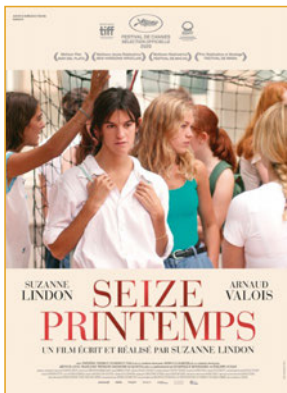
Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

SEIZE PRINTEMPS



Réalisation

Suzanne Lindon

Interprétation

Suzanne Lindon
Arnaud Valois
Florence Viala
Frédéric Pierrot
Rebecca Marder
Arthur Giusi
Pauline Rugo
Dominique Besnehard

Scénario original

Suzanne Lindon

Image

Jérémie Attard

Décor

Caroline Long Nguyen

Costumes

Julia Dunoyer

Son

Guilhem Domercq
Rémi Durel
Julie Tribut

Montage

Pascale Chavance

Produit par

Caroline Bonmarchand

Production

Avenue B Productions

Coproduction

Bangumi

Eskwad

Distribution

Paname Distribution

Synopsis

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.

LE SENS DE LA FAMILLE



Réalisation

Jean-Patrick Benes

Interprétation

Alexandra Lamy
 Franck Dubosc
 Christiane Millet
 Rose de Kervennoaël
 Mathilde Roehrich
 Nils Othenin-Girard
 Artus
 Jackie Berroyer
Scénario original
 Jean-Patrick Benes
 Martin Douaire
 Allan Mauduit
 Thibault Valetoux

Image

Gilles Porte

Décor

Jérémy Streliski

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Nicolas Waschkowski

Alain Féat

Jean-Paul Hurier

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Antoine Rein

Fabrice Goldstein

Antoine Gandaubert

Production

Karé Productions

Coproduction

Gaumont

M6 Films

France 2 Cinéma

Umedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Un matin, les Morel se réveillent avec un gros problème. Ils découvrent que l'esprit de chacun est coincé dans le corps d'un autre membre de la famille! Chacha, 6 ans, est dans le corps de Papa, Papa dans le corps de son ado de fils, le fils dans le corps de la grande sœur, la grande sœur dans le corps de la mère, et la mère dans le corps de Chacha... Vous n'avez pas suivi? Eux non plus. Et ce n'est que le début.

SERRE MOI FORT



Réalisation

Mathieu Amalric

Interprétation

Vicky Krieps
 Arieh Worthalter
 Anne-Sophie Bowen-Chatet
 Sacha Ardilly
 Juliette Benveniste
 Aurèle Grzesik
 Aurélia Petit
 Erwan Ribard
 Samuel Mathieu
 Cuca Bañeres Flos
Adaptation
 Mathieu Amalric

D'après

la pièce "Je reviens de loin" de Claudine Galea
 parue aux Éditions
 Espaces 34

Image

Christophe Beaucarne

Décor

Laurent Baude

Costumes

Caroline Spieth

Son

Olivier Mauvezin

Martin Boissau

Nicolas Moreau

Stéphane Thiébaud

Montage

François Gedigier

Produit par

Laetitia Gonzalez

Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Gaumont

Arte France Cinéma

Lupa Film (Allemagne)

Distribution

Gaumont

Synopsis

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.



SI DEMAIN

Réalisation

Fabienne Godet

Interprétation

Julie Moulier
Lucie Debay
Arnaud Valois
Angelina Woreth
Maxime Taffanel
Matilde Serrão
Ana Brandão
Scénario original
Fabienne Godet
Claire Mercier
Franck Vassal

Image

Marie Celette
Décors
Armelle Demange
Costumes
Pia Micha
Son
Marianne Roussy
Valérie de Loof
Laure Arto
Montage
Florent Mangeot
Musique originale
Fabien Bourdier

Produit par
Bertrand Faivre
Production
Le Bureau
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

Esther (JULIE MOULIER) reçoit anonymement un carnet, écrit 20 ans plus tôt sous forme de journal intime par une jeune fille dont l'histoire fait écho avec la sienne, elle qui est en pleine rupture amoureuse. Poussée par sa meilleure amie (LUCIE DEBAY), Esther se met en tête d'en retrouver l'autrice et apprendre ce qu'elle est devenue. Son enquête se transforme en un véritable voyage intime au travers duquel Esther se libère, se déploie, se reconstruit...

SI LE VENT TOMBE



Réalisation

Nora Martirosyan

Interprétation

Grégoire Colin
Hayk Bakhryan
Arman Navasardyan
Vartan Petrossian
Narine Grigoryan
Scénario original
Nora Martirosyan
Emmanuelle Pagano
Olivier Torres
Guillaume André
Image
Simon Roca

Décors

Avet Tonoyants
Gor Vardanyan
David Khodzhamirian
Costumes
Lusine Khachatryan
Johanne Languille
Maité Sibille
Son
Anne Dupouy
Valérie Le Docte
Aline Gavroy
Montage
Nora Martirosyan
Yorgos Lamprinos
Musique originale
Pierre-Yves Cruaud

Produit par

Julie Paratian
Production
Sister Productions
Coproduction
Aneva Production (Arménie)
Kwassa Films (Belgique)
Distribution
Arizona Films Distribution

Synopsis

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.



SI ON CHANTAIT

Réalisation

Fabrice Maruca

Interprétation

Jérémy Lopez
Alice Pol
Artus
Clovis Cornillac
Chantal Neuwirth
Annie Grégorio
Patrick Bonnel
Agnès Miguras

Scénario original

Fabrice Maruca
Isabelle Lazard
Alexandre Charlot

Image

Pierre Aïm

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Sylvie Dermigny

Son

Éric Boisteau
Nicolas Dambroise
Hélène Thabouret
Cyril Holtz

Montage

Sandro Lavezzi
Musique originale
Alexandre Azaria

Produit par

Pierre Forette
Thierry Wong
Thierry Desmichelle
Rémi Jimenez
Ségolène Dupont
Eric Geay

Production

Cine Nomine
SND

Coproduction

M6 Films
Pictanovo

Distribution

SND

Synopsis

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter !

SLALOM



Réalisation

Charlène Favier

Interprétation

Noée Abita
Jérémie Renier
Marie Denarnaud
Muriel Combeau
Maïra Schmitt
Axel Auriat

Scénario original

Charlène Favier
Marie Talon

Image

Yann Maritaud

Décors

Julie Wassef

Costumes

Judith de Luze

Son

Gautier Isern
Louis Molinas
Thomas Besson

Montage

Maxime Pozzi-Garcia

Musique originale

Alexandre Lier
Nicolas Weil
Sylvain Ohrel pour le
groupe Low Entertainment

Produit par

Édouard Mauriat
Anne-Cécile Berthomeau

Production

Mille et une Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma

Jour2Fête

Panache Productions

(Belgique)

Charlie Bus

Distribution

Jour2Fête

Synopsis

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



SŒURS

Réalisation

Yamina Benguigui

Interprétation

Isabelle Adjani
Rachida Brakni
Maïwenn
Hafsia Herzi
Rachid Djaidani
Faïza Guène
Fettouma Bouamari
Djanis Bouzyani
Manel Belkhefha
Sérine Ferdi
Maïssa Belaroussi
Nabil Asli
Abel Jafri
Mabrouk Faroudji
Aziz Boukrouni

Scénario original

Yamina Benguigui

Image

Antoine Roch

Décors

Jean-Jacques Gernolle

Costumes

Malika Khelfa
Joséphine Gracia

Son

Jacques Sans
Bruno Mercère

Montage

Nadia Ben Rachid
Musique originale
Amine Bouhafa

Produit par

Philippe Dupuis-Mendel
Liza Benguigui

Production

Bandits Cinéma

Elemiah

Coproduction

Centre Algérien de
Développement du Cinéma
(Algérie)

Distribution

StudioCanal
StudioCanal

Synopsis

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant elles décident de partir toutes trois le retrouver en Algérie dans l'espoir qu'il leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.

SOLO



Réalisation

Artemio Benki

Scénario original

Artemio Benki

Image

Diego Mendizabal

Son

Pablo Girona
Benjamin Rosier
Olivier Dô Hùu

Montage

Jeanne Oberson

Produit par

Rebecca Houzel

Production

Petit à Petit Production

Coproduction

Artcam Films (République
Tchèque)

Lomo Cine (Argentine)

Buen Destino (Argentine)

Golden Girls Film (Autriche)

Distribution

Nour Films

Synopsis

Martin est un jeune pianiste virtuose et compositeur argentin. Depuis sa dépression, il y a 3 ans, il est l'un des patients du BORDA, le plus grand, notable, mais aussi controversé hôpital psychiatrique d'Amérique Latine. Cet enfant prodige et l'un des plus prometteurs talents de sa génération tente maintenant de faire face à sa maladie psychiatrique, et peut-être sortir des murs de l'asile en créant et composant sa prochaine œuvre, "Enfermaria".



LE SOMMET DES DIEUX

Réalisation

Patrick Imbert

Adaptation

Magali Pouzol

Patrick Imbert

Jean-Charles Ostorero

D'après

le manga "Le Sommet des Dieux" de Jirô Taniguchi et Baku Yumemakura paru aux Éditions France Kana

Image

David Coquard-Dassault

Décor

Bertrand Piocelle

Mikael Robert

Julia Weber

Son

Axel Steichen

Sébastien Ariaux

Montage

Camillevis Thery

Benjamin Massoubre

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Jean-Charles Ostorero

Didier Brunner

Damien Brunner

Production

Julianne Films

Folivari

Coproduction

Mélusine Productions

(Luxembourg)

France 3 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

George Mallory et son compagnon Andrew Irvine sont-ils les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, jeune reporter japonais en mal de scoop, pense reconnaître cet appareil entre les mains du mystérieux Habu Jôji, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion, assoiffés de conquêtes impossibles et l'attirer peu à peu lui aussi vers le sommet des dieux. Espérant y trouver la réponse à l'énigme Mallory, il y affrontera ses propres démons.

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT



Réalisation

Julien Faraut

Scénario original

Julien Faraut

Image

Yutaka Yamazaki

Son

Léon Rousseau

Montage

Andreï Bogdanov

Produit par

William Jéhannin

Production

UFO Production

Distribution

UFO Distribution

Synopsis

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les "Sorcières de l'Orient", elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

SOUL KIDS



Réalisation
Hugo Sobelman
Scénario original
Hugo Sobelman
Image
Dorian Hays
Son
Nicolas Mollet
Najib El Yafi
Montage
Maxime Mathis

Produit par
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Carine Ruzniewski
Production
Srab Films
Gogogo Films
Coproduction
BNP Paribas Pictures
Distribution
Jour2Fête

Synopsis

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis.

Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul.

Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

SOUS LE CIEL D'ALICE



Réalisation
Chloé Mazlo
Interprétation
Alba Rohrwacher
Wajdi Mouawad
Isabelle Zighondi
Mariah Tannoury
Jade Breidi
Odette Makhlouf
Hany Tamba
Charbel Kamel
Ziad Jallad
Scénario original
Chloé Mazlo
Yacine Badday

Image
Hélène Louvart
Décors
Aurélien Maillé
Costumes
Alexia Crisp-Jones
Son
François Boudet
Damien Boitel
Xavier Thieulin
Montage
Clémence Carré
Musique originale
Bachar Mar-Khalifé

Produit par
Frédéric Niedermayer
Production
Moby Dick Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Distribution
Ad Vitam

Synopsis

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace.

Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...



SUPRÊMES

Réalisation

Audrey Estrougo

Interprétation

Théo Christine
Sandor Funtek
Félix Lefebvre
César Chourauqui
François Neycken
Vini Vivarelli
Chloé Lecerf
Nathanaël Beausivoir
Malcolm Veludo
Rayane Badi

Scénario original

Audrey Estrougo
Marcia Romano

Image

Éric Dumont

Décors

Emmanuelle Cuillery

Costumes

Hyat Luszpinski

Son

Frédéric de Ravignan

Anne Gibourg

Emmanuel Croset

Montage

Sophie Reine

Produit par

Philip Boëffard

Christophe Rossignon

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

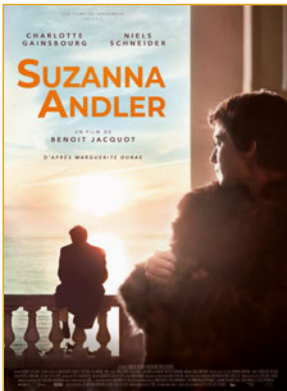
Distribution

Sony Pictures Entertainment
France

Synopsis

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants!

SUZANNA ANDLER



Réalisation

Benoit Jacquot

Interprétation

Charlotte Gainsbourg
Niels Schneider
Nathan Willcocks
Julia Roy

Adaptation

Benoit Jacquot

D'après

la pièce de théâtre
"Suzanna Andler" de
Marguerite Duras parue aux
Éditions Gallimard, 1968

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Elsa Capus

Son

Nicolas Cantin

Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Années 60.

Une villa de vacances, au bord de la mer, hors saison.

Une femme, Suzanna Andler, 40 ans, mariée, mère.

Son jeune amant, le premier, Michel.

La solitude, les doutes, l'envie de liberté, les choix de la vie.

Et l'amour.

D'après la pièce de Marguerite Duras (1968).



TEDDY

Réalisation

Ludovic Boukherma
Zoran Boukherma

Interprétation

Anthony Bajon
Noémie Lvovsky
Christine Gautier
Ludovic Torrent

Scénario original

Ludovic Boukherma
Zoran Boukherma

Image

Augustin Barbaroux

Décor

Linda Yi

Costumes

Clara René

Son

Rémi Chanaud
Clément Badin
Lionel Guenoun

Montage

Béatrice Herminie
Ludovic Boukherma

Zoran Boukherma

Effets Visuels

Benjamin Ageorges

Musique originale

Amaury Chabauty

Produit par

Pierre-Louis Garnon
Frédéric Jouve

Production

Baxter Films
Les Films Velvet

Distribution

The Jokers

Synopsis

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois.

Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux.

Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce.

Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...



LA TERRE DES HOMMES

Réalisation

Naël Marandin

Interprétation

Diane Rouxel
Finnegan Oldfield
Jalil Lespert
Olivier Gourmet
Bruno Raffaelli
Clémence Boisnard
Samuel Churin
Sophie Cattani
Yoann Blanc
Jean-François Auguste

Scénario original

Naël Marandin

Image

Noé Bach

Décor

Denis Hager

Costumes

Sophie Lifshitz

Son

Olivier Dandré
Jocelyn Robert
Dominique Gaborieau

Montage

Damien Maestraggi

Musique originale

Maxence Dussère

Produit par

Julien Rouch

Production

Diligence Films

Coproduction

France 3 Cinéma

K'ien Productions

Distribution

Ad Vitam

Synopsis

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.



LE TEST

Réalisation

Emmanuel Poulain-Arnaud

Interprétation

Alexandra Lamy
Philippe Katerine
Matteo Perez
Joaquim Fossi
Chloé Barkoff-Gaillard
Antoine Fabre
Pablo Cobo
Lucile Jaillant
Louvia Bachelier
Aidan Le Groumellec
Selma Goueyou

Scénario original

Emmanuel Poulain-Arnaud
Noé Debré

Image

Thomas Ramès

Décor

Jérémy Duchier

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Nicolas Mas
Raphaël Sohier
Mathieu Fichet
Marc Doisne

Montage

Grégoire Sivan

Produit par

Thibault Gast
Matthias Weber

Production

24 25 Films

Coproduction

Apollo Films
France 3 Cinéma

Distribution

Apollo Films

Synopsis

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaula sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bains va enrayer la belle harmonie.

THE DEEP HOUSE



Réalisation

Julien Maury
Alexandre Bustillo

Interprétation

James Jagger
Camille Rowe
Éric Savin

Scénario original

Julien Maury
Alexandre Bustillo

Image

Jacques Ballard

Décor

Hubert Pouille

Costumes

Alice Eyssartier

Son

Elsa Ruhlmann
Roland Voglaire
Thomas Gauder

Montage

Baxter

Effets Visuels

Thomas Duval

Musique originale

Raphaël Gesqua

Produit par

Clément Miserez
Mathieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

Logical Pictures
Umedia (Belgique)

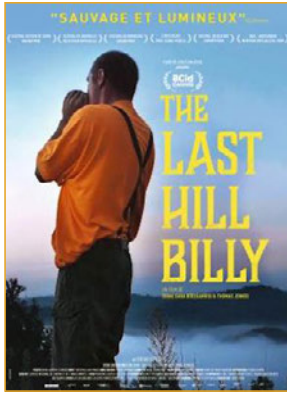
Distribution

Apollo Films

Synopsis

Un jeune couple américain spécialisé dans l'urbex (exploration urbaine) décide d'aller explorer une maison réputée hantée qui a été ensevelie sous un lac artificiel. Mais celle-ci semble se refermer sur eux et le couple se retrouve prisonnier de cet endroit chargé des plus sombres histoires...

THE LAST HILLBILLY



Réalisation

Diane Sara Bouzgarrou
Thomas Jenkoe

Scénario original

Diane Sara Bouzgarrou
Thomas Jenkoe

Image

Thomas Jenkoe

Son

Diane Sara Bouzgarrou
Pierre Armand

Montage

Théophile Gay-Mazas

Produit par

Jean-Laurent Csinidis

Production

Films de Force Majeure

Distribution

New Story

Synopsis

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les "hillbillies": bouseux, péquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

TITANE



Réalisation

Julia Ducournau

Interprétation

Vincent Lindon
Agathe Rousselle
Garance Marillier
Laïs Salameh

Scénario original

Julia Ducournau

Image

Ruben Impens

Décor

Laurie Colson
Lise Péault

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Fabrice Osinski
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaut

Montage

Jean-Christophe Bouzy

Effets Visuels

Martial Vallanchon

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Frakas Productions

(Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. *Titane* : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

TOKYO SHAKING



Réalisation

Olivier Peyon

Interprétation

Karin Viard
Stéphane Bak
Yumi Narita
Philippe Uchan
Jean-François Cayrey
Emilie Gavois-Kahn
Charlie Dupont
Nola Blossom
Simon Ayache
Scénario original
Cyril Brody
Olivier Peyon

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

Olivier Radot

Son

Marc Engels
François Dumont
Thomas Gauder

Montage

Tina Baz

Effets Visuels

Jérémie Leroux

Musique originale

Manuel Roland

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis

Tokyo, le 11 mars 2011, un tsunami ravage la côte du Japon, menaçant la destruction de la centrale de Fukushima. Alexandra qui travaille depuis peu pour une banque française à Tokyo se retrouve au cœur de cette crise. Tirillée entre les ordres de sa direction et la volonté de protéger sa famille et ses collaborateurs, Alexandra tente de composer avec la situation et se retrouve, presque malgré elle, à défendre une certaine idée de l'honneur.

TOM MEDINA



Réalisation

Tony Gatlif

Interprétation

David Murgia
Slimane Dazi
Karoline Rose Sun
Suzanne Aubert
Lyes Ouzeri
Romain Carbuccion
Morgan Deschamps
Clément Bouchet
Scénario original
Tony Gatlif

Image

Patrick Ghiringhelli

Décors

Philippe Kara Mohamed

Costumes

Catherine Rigault

Son

Philippe Welsh
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Monique Dartonne

Produit par

Delphine Mantoulet

Production

Princes Production

Coproduction

Luma (Suisse)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Tom Medina est envoyé par un juge pour enfant en Camargue, chez Ulysse, homme au grand cœur en phase avec la nature. Habité par des visions, fasciné par les taureaux et les chevaux, Tom y apprend le métier de gardian aux côtés d'Ulysse. Il ne vole plus, a soif de savoir et aspire à devenir quelqu'un d'autre. Révolté par l'hostilité qui ne change pas à son égard, il se bat contre son destin et croise la route de Suzanne...

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



Réalisation

Samuel Tourneux

Adaptation

Gerry Swallow
David Michel

D'après

l'œuvre "Le tour du monde en 80 jours" de Jules Verne

Image

Mathieu Vavril

Décors

Yann Boyer

Son

Vincent Mauduit
Olivier Ranquet
Steven Ghouti

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Norbert Gilbert

Produit par

Cécile Lauritano
Zoé Carrera Allaix
David Michel

Production

Cottonwood Media
Coproduction

StudioCanal

France 3 Cinéma

Umedia (Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcans, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingé.

TOUT NOUS SOURIT



Réalisation

Mélissa Drigeard

Interprétation

Elsa Zylberstein
Stéphane De Groott
Guy Marchand
Anne Benoit
Emilie Caen
Karidja Touré
Giovanni Cirfiera
Chine Thybaud
Grégoire Didelot
Baptiste Clavelly
Rio Vega
Adil Dehbi

Scénario original

Mélissa Drigeard
Vincent Juillet

Image

Myriam Vinocour

Décors

Marianne Arsa-Thomas

Costumes

Fred Cambier

Son

Cédric Deloche
Nicolas Tran-Trong
Nils Fauth

Montage

Baptiste Druot

Musique originale

Brad Thomas-Ackley

Produit par

Julien Madon

Production

Single Man Productions

Coproduction

UGC Images

France 2 Cinéma

JM Films

Gapbusters (Belgique)

Hands Up

Shelter Prod (Belgique)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Proximus (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

Synopsis

Tout sourit à Audrey et Jérôme. Ils ont trois merveilleux enfants et leurs métiers les passionnent. Le temps d'un week-end, ils partent chacun de leur côté... avec leurs amants respectifs. Sauf qu'ils ont la même idée : aller dans leur maison de campagne. Quand ils se retrouvent nez à nez, c'est l'explosion ! Arrivent alors les parents d'Audrey, puis leurs enfants et enfin sa sœur. Le quatuor n'a pas d'autre choix que jouer la comédie pour sauver les apparences. Mais très vite le vernis et les nerfs craquent...



TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Réalisation

François Ozon

Interprétation

Sophie Marceau
André Dussollier
Géraldine Pailhas
Charlotte Rampling
Eric Caravaca
Hanna Schygulla
Grégory Gadebois

Adaptation

François Ozon

D'après

le roman "Tout s'est bien passé" d'Emmanuèle Bernheim paru aux Éditions Gallimard

Image

Hichame Alaouié

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Ursula Paredes

Son

Nicolas Cantin
Julien Roig
Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Production

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis

À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

LE TRADUCTEUR



Réalisation

Rana Kazkaz
Anas Khalaf

Interprétation

Ziad Bakri
Yumna Marwan
David Field
Sawsan Arsheed
Miranda Tapsell
Fares Helou
Reem Ali
Rami Farah
Carlos Chahine
Zayd Khalaf
Ramzi Maqdisi
Kamel El Basha

Scénario original

Rana Kazkaz
Magali Negroni

Image

Eric Devin

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Kay Devanthey Giovannoni

Son

Luc Cuveele
Benjamin Benoit
Denis Séchaud

Montage

Monique Dartonne

Effets Visuels

Alain Carsoux

Musique originale

Thomas Couzinier
Frédéric Kooshmanian

Produit par

Nicolas Leprêtre
Raphaël Alexandre

Production

Georges Films

Coproduction

Synéastes Films (Syrie)
Tipi'mages Productions (Suisse)

Artémis Productions (Belgique)

Arte France Cinéma

Alba Films

Distribution

Alba Films

Synopsis

En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.



TRALALA

Réalisation

Jean-Marie Larrieu
Arnaud Larrieu

Interprétation

Mathieu Amalric
Josiane Balasko
Mélanie Thierry
Maïwenn
Bertrand Belin
Denis Lavant
Galatea Bellugi
Jalil Lespert
Joseph Brisset
Balthazar Gibert

Scénario original

Jean-Marie Larrieu
Arnaud Larrieu

Image

Jonathan Ricquebourg

Décor

Laurent Baude

Costumes

Judith de Luze

Son

Olivier Mauvezin
Margot Testemale
Cyril Holtz
Matthieu Tertois

Montage

Annette Dutertre

Produit par

Kevin Chneiweiss

Production

SBS Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : 'Surtout ne soyez pas vous-même'. Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le 'rôle'. Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

LA TRAVERSÉE



Réalisation

Florence Miailhe

Scénario original

Marie Desplechin
Florence Miailhe

Image

Cyril Maddalena

Décor

Margaux Duseigneur

Son

Florian Marquardt

Montage

Julie Dupré
Nassim Gordji-Tehrani

Musique originale

Philipp Kümpel
Andreas Moisa

Produit par

Dora Benousilio

Luc Camilli

Production

Les Films de l'Arlequin

XBO Films

Coproduction

Maur Film (République

Tchèque)

Balance Film (Allemagne)

Distribution

Gebeka Films

Synopsis

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.



LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Réalisation

Julien Rappeneau

Interprétation

Jean-Paul Rouve
Audrey Lamy
Ilan Debrabant
Pierre Arditi
Grégory Gadebois
Jean-Pierre Darroussin
Adeline d'Hermey
Noémie Lvovsky
François Morel
Lise Lamétrie
Philippe Uchan
Anton Alluin
Oscar Boissière
Léandre Castellano-Lemoine
Malo Chanson-Demange
Simon Faliu
Malick Laugier

Léonard Signoret

Capucine Sainson Fabresse

Adaptation

Julien Rappeneau
Mathias Gavarry

D'après

l'œuvre "Le Petit Nicolas"
de René Goscinny et
Jean-Jacques Sempé

Image

Vincent Mathias

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Pierre Mertens
Fred Demolder
Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Effets Visuels

Arnaud Fouquet
Martin Rappeneau
Produit par
Olivier Delbos

Production

Curiosa Films

Coproduction

Imav Éditions
M6 Films
Marvelous Productions
Umedia (Belgique)

Distribution

Warner Bros

Synopsis

Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, mais surtout sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre.

Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague?

Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

LA TROISIÈME GUERRE



Réalisation

Giovanni Aloi

Interprétation

Anthony Bajon
Karim Leklou
Leïla Bekhti
Arthur Verret
Jonas Dinal
Raphaël Quenard
Esdras Registe
Igor Kovalsky
Maxime Cailliau
Scénario original
Dominique Baumard
Giovanni Aloi

Image

Martin Rit

Décors

Lisa Rodriguez

Costumes

Clara René

Son

Rémi Chanaud

Claire Cahu

Aymeric Dupas

Montage

Rémi Langlade

Musique originale

Frédéric Alvarez

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Production

Coproduction

Bien ou Bien Productions

Distribution

Capricci Films

Synopsis

Léo vient juste de terminer ses classes et pour sa première affection, il écope d'une mission Sentinelle. Avec sa patrouille, il arpente les rues de la capitale à l'affût de la moindre menace. Mais plus la frustration augmente, plus la paranoïa guette le jeune soldat...

TROMPERIE



Réalisation

Arnaud Desplechin
Interprétation
 Denis Podalydès
 Léa Seydoux
 Anouk Grinberg
 Emmanuelle Devos
 Rebecca Marder
 Madalina Constantin
 Miglen Mirtchev
 Saadia Bentaïeb
 André Oumansky
Adaptation
 Arnaud Desplechin
 Julie Peyr

D'après

le roman "Tromperie"
 de Philip Roth paru aux
 Éditions Gallimard
Image
 Yorick Le Saux
Décor
 Toma Baquéni
Costumes
 Jürgen Doering
Son
 Daniel Sobrino
 Sylvain Malbrant
 Emmanuel Croset
Montage
 Laurence Briaud
Musique originale
 Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux
 Grégoire Sortat
Production
 Why Not Productions
Distribution
 Le Pacte

Synopsis

Londres - 1987.

Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

LES TUCHE 4



Réalisation

Olivier Baroux
Interprétation
 Jean-Paul Rouve
 Isabelle Nanty
 Michel Blanc
 Claire Nadeau
 Sarah Stern
 Pierre Lottin
 Théo Fernandez
 François Berléand
Scénario original
 Olivier Baroux
 Philippe Mechelen
 Julien Hervé
 Nessim Chikhaoui
 Jean-Paul Rouve

Image

Christian Abomnès
Décor
 Périne Barre
Costumes
 Sandra Gutierrez
Son
 Madone Charpail
 Jon Goc
 Jean-Paul Hurier
Montage
 Stéphan Couturier
Effets Visuels
 Alain Carsoux
Musique originale
 Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre
Production
 Eskwad
 Pathé Films
Coproduction
 TF1 Films Production
Distribution
 Pathé

Synopsis

Après avoir démissionné de son poste de Président de la République, Jeff et sa famille sont heureux de retrouver leur village de Bouzolles. À l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy, et son mari Jean-Yves avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans... La réconciliation aurait pu se dérouler sans problème, sauf que lors d'un déjeuner Jeff et Jean-Yves vont une nouvelle fois trouver un sujet de discorde : NOËL. Cette querelle familiale qui n'aurait jamais dû sortir de Bouzolles va se transformer en bras de fer entre Jeff et un géant de la distribution sur Internet.



UN TOUR CHEZ MA FILLE

Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Josiane Balasko
Mathilde Seigner
Jérôme Commandeur
Philippe Lefebvre
Didier Flamand
Line Renaud
Jean-François Cayrey

Scénario original

Héctor Cabello Reyes
Bruno Lavaine

Eric Lavaine

Image

Antoine Roch

Décors

Mélissa Artur Ponturo

Costumes

Pauline Berland

Son

François de Morant
Samy Bardet
Thierry Lebon

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Grégory Louis
Lucas Lavaine

Produit par

Vincent Roget

Production

Same Player

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

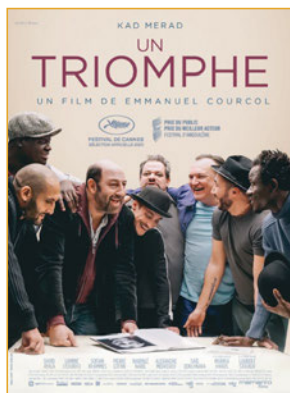
Distribution

Pathé

Synopsis

Cette fois-ci, c'est elle qui débarque! Jacqueline (Josiane Balasko), en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre "quelques jours" chez sa fille aînée Carole (Mathilde Seigner) et son gendre (Jérôme Commandeur), en pleine thérapie de couple. Ces "quelques jours" se transforment en "quelques mois", Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine... Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps!

UN TRIOMPHE



Réalisation

Emmanuel Courcol

Interprétation

Kad Merad
David Ayala
Lamine Cissokho
Sofian Khammes
Pierre Lottin
Wabinlé Nabié
Alexandre Medvedev
Saïd Benchnafa
Marina Hands
Laurent Stocker
Mathilde Courcol-Rozès

Scénario original

Emmanuel Courcol

Thierry de Carbonnières

Image

Yann Maritaud

Décors

Rafael Mathé

Costumes

Christel Birot

Son

Pierre Gauthier
Sandy Notarianni
Niels Barletta

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Fred Avril

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Les Productions du Ch'timi

Distribution

Memento Films Distribution

Synopsis

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

UNE AUTRE IDÉE DU MONDE



Réalisation

Bernard-Henri Lévy
Marc Roussel

Scénario original

Bernard-Henri Lévy

Image

Marc Roussel
Olivier Jacquin

Son

Nicolas Velasco
Antoine Bailly

Montage

Thierry Humbert
Elodie Codaccioni

Musique originale

Nicolas Ker

Produit par

Kristina Larsen

Production

Madison Films

Distribution

Les Films du Lendemain

Synopsis

Nigéria, Ukraine, Somalie, Grèce, Bangladesh, Kurdistan, Lybie, Afghanistan... Pendant que l'Occident se confine dans la peur d'un virus inconnu, un écrivain-reporter se rend sur le terrain à la rencontre de femmes, d'hommes et d'enfants qui n'ont pas attendu la Covid pour être malmenés par la vie, la guerre, l'exode, la pauvreté, la faim et devenir les damnés de la Terre d'aujourd'hui. Tantôt reportage de guerre, tantôt témoignage sur les plus déshérités d'entre nous, ce film est percutant.

UNE FEMME DU MONDE



Réalisation

Cécile Ducrocq

Interprétation

Laure Calamy
Nissim Renard
Béatrice Facquer
Romain Brau
Diana Korudzhyska
Amlan Larcher
Valentina Papic
Sam Louwyck
Leonarda Guinzburg
Kim Humbrecht
Sarah Ouazana
Mélissa Guers
Mahir Fekih-Slimane
Maxence Tual

Scénario original

Cécile Ducrocq

Image

Noé Bach

Décor

Catherine Cosme

Costumes

Ariane Daurat

Son

Martin Sadoux
Rym Debbarh-Mounir
Vincent Verdoux

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Tandem

Synopsis

À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.



UNE FOIS QUE TU SAIS

Réalisation

Emmanuel Cappellin
Anne-Marie Sangla

Scénario original

Emmanuel Cappellin

Image

Emmanuel Cappellin

Son

Virgile van Ginneken
Vincent Cosson

Montage

Anne-Marie Sangla

Musique originale

Maxime Steiner

Produit par

Clarisse Barreau
Emmanuel Cappellin

Production

Pulp Films

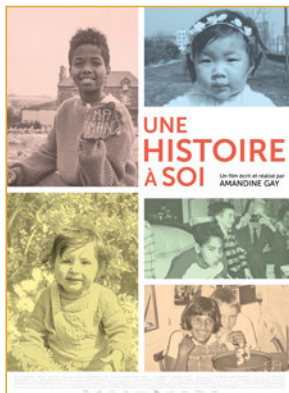
Distribution

Nour Films

Synopsis

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

UNE HISTOIRE À SOI



Réalisation

Amandine Gay

Scénario original

Amandine Gay

Son

Enrico Bartolucci

Rosalie Revoyre

Xavier Thieulin

Montage

Enrico Bartolucci

Produit par

Charles Gillibert

Enrico Bartolucci

Amandine Gay

Production

CG Cinéma

Bras de Fer Production

Coproduction

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Elles s'appellent, Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu. Iels ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité: celle de personnes adoptées. Séparé-e-s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils ont grandi dans des familles françaises. Leurs récits de vie et leurs images d'archives nous entraînent dans une histoire intime et politique de l'adoption internationale.

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR



Réalisation

Leyla Bouzid

Interprétation

Sami Outalbali
Zbeida Belhajamou
Diong-Kéba Tacu
Aurélia Petit
Mahia Zrouki
Bellamine Abdelmalek
Mathilde La Musse
Samir El Hakim
Khemissa Zarouel
Sofia Lesaffre
Scénario original
Leyla Bouzid

Image

Sébastien Goepfert

Décors

Léa Philippon

Costumes

Céline Brelaud

Son

Nassim El Mounabbih

Antoine Baudouin

Niels Barletta

Montage

Lilian Corbeille

Musique originale

Lucas Gaudin

Produit par

Sandra da Fonseca

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée à Paris. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

VAURIEN



Réalisation

Peter Dourountzis

Interprétation

Pierre Deladonchamps
Ophélie Bau
Sébastien Houbani
Candide Sanchez
Scénario original
Peter Dourountzis

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Nicolas Lefebvre

Costumes

Claire Fabre

Son

Emmanuel Bonnat

Lucien Richardson

Philippe Grivel

Montage

Valentin Durning

Musique originale

Constantin Dourountzis

Produit par

Sébastien Haguenaer

Guillaume Dreyfus

Production

10:15! Productions

Coproduction

Tripode Productions

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Djé débarque à Paris sans un sou, avec pour seule arme son charme. Il saisit chaque opportunité pour travailler, aimer, dormir.
Et tuer.



VERS LA BATAILLE

Réalisation

Aurélien Vernhes-Lermusiaux

Interprétation

Malik Zidi
Leynar Gomez
Thomas Chabrol
Maxence Tual
Cosme Castro
Nelson Camayo
Olivier Chantreau
Sébastien Chassagne
Scénario original
Aurélien Vernhes-Lermusiaux
Olivier Demangel

Image

David Chambille

Décors

Jaime Luna

Costumes

Catherine Rodriguez

Son

Jocelyn Robert

Julien Roig

Emmanuel Croset

Montage

Thomas Glaser

Musique originale

Stuart A. Staples

Dan McKinna

Produit par

Julien Naveau

Production

Noodles Production

Coproduction

Imaginaria Cine (Colombie)

Rezo Productions

Studio Orlando

Groupe TSF

Pixel Street

Distribution

Rezo Films

Synopsis

Vers 1860, Louis, un photographe, réussit à convaincre un général de l'armée française de l'envoyer au Mexique pour prendre des clichés de la guerre coloniale qui y fait rage. Sur place, perdu entre les lignes, toujours à contretemps, Louis est incapable de trouver les combats et de prendre le moindre cliché. Sa rencontre avec Pinto un paysan mexicain auquel il va lier son destin, va le conduire à découvrir, non la gloire et l'argent, mais un moyen d'affronter les fantômes de son passé.

VILLA CAPRICE



Réalisation

Bernard Stora

Interprétation

Niels Arestrup
Patrick Bruel
Michel Bouquet
Irène Jacob
Paul Hamy
Laurent Stocker
Sophie Verbeeck
François Vincetelli
Claude Perron
Philippe Girard
Eva Darlan
Alaa Safi

Scénario original

Pascale Robert-Diard

Bernard Stora

Sonia Moyersoen

Image

Thomas Hardmeier

Décors

David Faivre

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Alain Sironval

Gwenolé Le Borgne

Stéphane Thiébaud

Montage

Margot Meynier

Musique originale

Vincent Stora

Produit par

Jean-Pierre Guérin

David Grumbach

Production

JPG Films

Bac Films Production

Coproduction

Umedia (Belgique)

Distribution

Bac Films Distribution

Synopsis

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui prendra l'avantage ?



ZIYARA

Réalisation

Simone Bitton

Scénario original

Simone Bitton

Image

Jacques Bouquin

Son

Ghita Zouiten

Frédéric Fichet

Emmanuel de Boissieu

Montage

Dominique Paris

Produit par

Thierry Lenouvel

Production

Ciné-Sud Promotion

Coproduction

La Prod (Maroc)

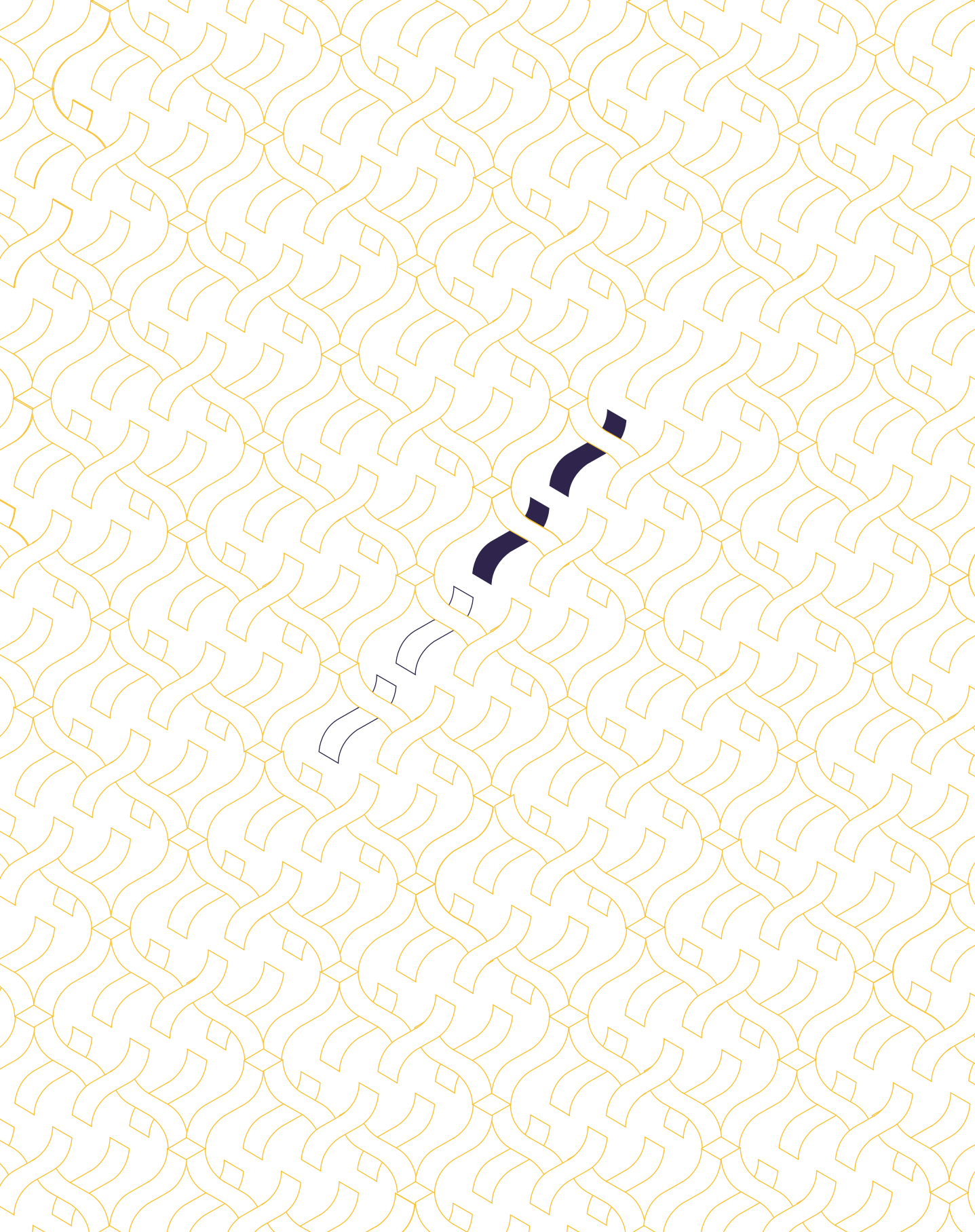
Novak prod (Belgique)

Distribution

JHR Films

Synopsis

Au Maroc, la ZIYARA (visite des saints) est une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Le film est un road movie au pays natal, un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.



CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
 - sont éligibles au César du Meilleur Scénario Original les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (☞);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Adaptation les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖);
 - sont éligibles au César de la Meilleure Musique Originale les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (♪);
 - sont éligibles au César des Meilleurs Effets Visuels les personnes de la rubrique « Effets Visuels » des films signalés par VFX (VFX).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.



LES INTRANQUILLES

Réalisation

Joachim Lafosse

Interprétation

Leïla Bekhti
Damien Bonnard
Gabriel Merz Chammah
Patrick Descamps
Jules Waringo
Alexandre Gavras
Joël Delsaut
Dani Iffland-Stettner
Larisa Faber

Scénario original

Joachim Lafosse
Anne-Lise Morin
Juliette Goudot
François Pirot
Chloé Leonil

Lou du Pontavice
Pablo Guarise

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Anna Falguères

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Dirk Bombay
François Dumont
Thomas Gauder

Montage

Marie-Hélène Dozo

Coproducteur France

Alexandre Gavras

Production

Stenola Productions
(Belgique)

Coproduction

KG Productions (France)
Samsa Film (Luxembourg)
Prime Time (Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

OLGA



Réalisation

Elie Grappe

Interprétation

Anastasia Budiashkina
Sabrina Rubtsova
Caterina Barloggio
Thea Brogli
Tanya Mikhina
Jérôme Martin
Alicia Onomor
Lou Steffen
Alexandr Mavritys

Scénario original

Elie Grappe
Raphaëlle Desplechin

Image

Lucie Baudinaud

Décors

Ivan Niclass

Costumes

Isa Boucharlat

Son

Jürg Lempen
François Musy
Raphaël Sohier
Simon Apostolou

Montage

Suzana Pedro

Effets Visuels

Arnaud Fouquet

Musique originale

Pierre Desprats

Coproducteur France

Tom Dercourt

Production

Point Prod (Suisse)

Coproduction

Cinéma Defacto (France)

Distribution

ARP Sélection

Synopsis

2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.



LES SORCIÈRES D'AKELARRE



Réalisation

Pablo Agüero

Interprétation

Alex Brendemühl

Amaia Aberasturi

Daniel Fanego

Garazi Urkola

Yune Nogeiras

Jone Laspiur

Iratí Saez de Urabain

Lorea Ibarra

Asier Oruesagasti

Elena Uriz

Scénario original

Pablo Agüero

Katell Guillou

Image

Javier Aguirre Erauso

Décors

Mikel Serrano

Costumes

Nerea Torrijos

Son

Urko Garai Erdosia

Josefina Rodriguez

Frédéric Hamelin

Montage

Teresa Font

Effets Visuels

Mariano Garcia Marty

Musique originale

Maite Arroitauregi

Aranzazu Calleja

Coproducteur France

Fred Prémel

Production

Sorgin Films (Espagne)

Coproduction

Tita Productions (France)

Lamia Producciones (Espagne)

Kowalski Films (Espagne)

Gariza Films (Espagne)

La Fidèle Production (France)

Tita B Productions (France)

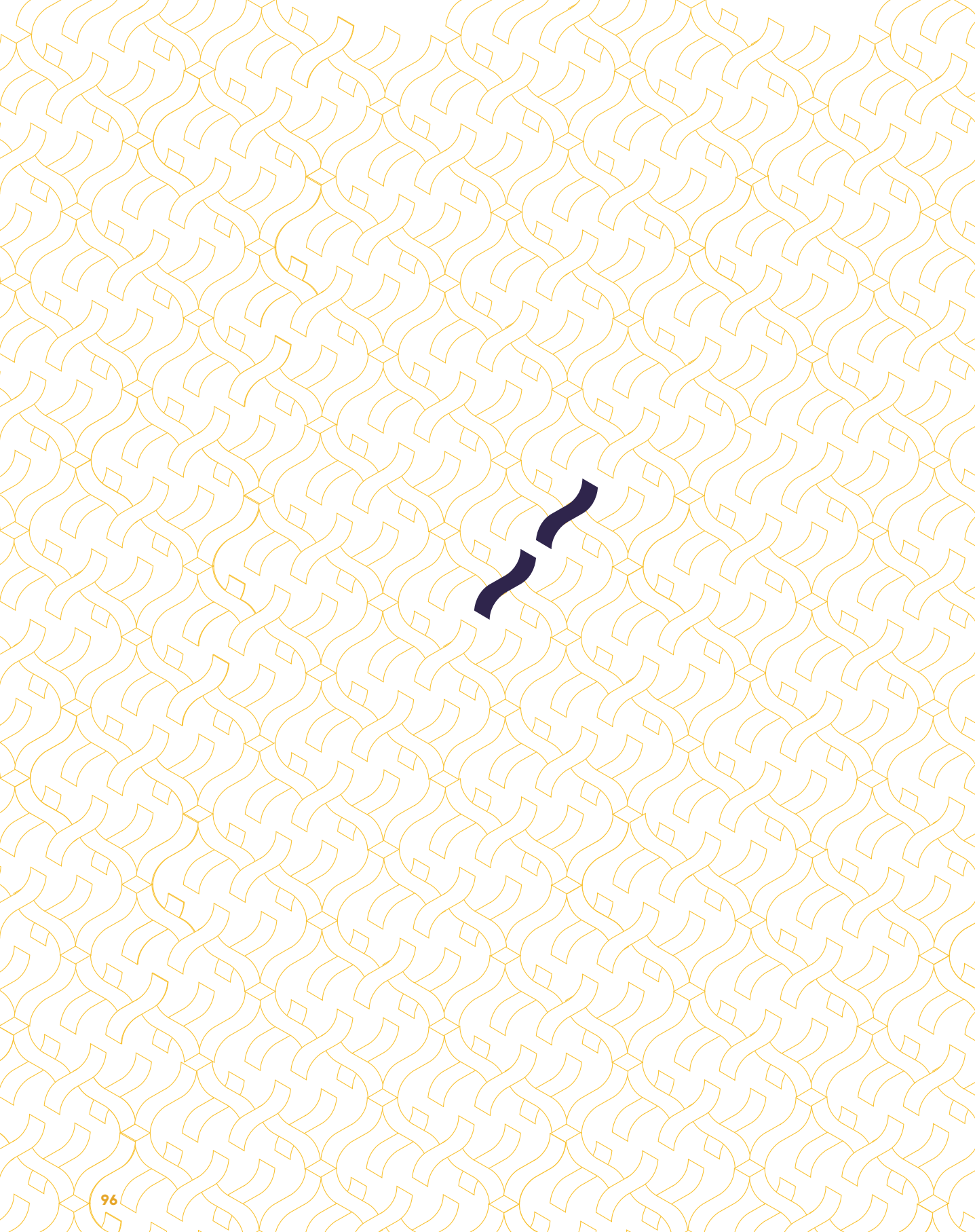
Campo Cine (Argentine)

Distribution

Dulac Distribution

Synopsis

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...



CÉSAR DU MEILLEUR **FILM ÉTRANGER**

**LISTE DES FILMS
CONCOURANT POUR
LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

Sont regroupés dans ce chapitre :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film Étranger selon le Règlement de l'Académie.

...

17 BLOCKS (États-Unis)
Réalisé par Davy Rothbart

200 MÈTRES
(Palestine - Jordanie - Qatar - Suède - Italie)
Réalisé par Ameen Nayfeh

7 JOURS (Japon)
Réalisé par Yuta Murano

A

À LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE (États-Unis)
Réalisé par Gabe Polsky

A PERFECT ENEMY (Espagne - Allemagne - France)
Réalisé par Kike Maillo

L'AFFAIRE COLLECTIVE (Roumanie - Luxembourg)
Réalisé par Alexander Nanau

AFFAMÉS (États-Unis)
Réalisé par Scott Cooper

AFTER LOVE (Grande Bretagne)
Réalisé par Aleem Khan

AILLEURS, PARTOUT (Belgique)
Réalisé par Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold

AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE (Pays-Bas - Pérou)
Réalisé par Richard Claus et José Zelada

ALL MY LIFE (États-Unis)
Réalisé par Marc Meyers

LES AMANTS SACRIFIÉS (Japon)
Réalisé par Kiyoshi Kurosawa

AMERICAN NIGHTMARE 5: SANS LIMITES
(États-Unis)
Réalisé par Everardo Gout

ANY DAY NOW (Finlande)
Réalisé par Hamy Ramezan

L'ARBRE (DRVO) (Portugal)
Réalisé par André Gil Mata

AU CRÉPUSCULE (Lituanie - France - Serbie - République Tchèque - Portugal)
Réalisé par Sharunas Bartas

AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION!
(Canada - Espagne)
Réalisé par Alexandre Chartrand

LES AVENTURES D'UN MATHÉMATICIEN
(Allemagne)
Réalisé par Thor Klein

B

BABY BOSS 2: UNE AFFAIRE DE FAMILLE
(États-Unis)
Réalisé par Tom McGrath

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN (Roumanie - Croatie - Luxembourg - République Tchèque)
Réalisé par Radu Jude

BALLOON (Chine)
Réalisé par Pema Tseden

BARACOA (Espagne - États-Unis)
Réalisé par Pablo Briones, Sean Clark et Jace Freeman

BELLE (Japon)
Réalisé par Mamoru Hosoda

BERLIN ALEXANDERPLATZ (Allemagne)
Réalisé par Burhan Qurbanli

BILLIE HOLIDAY UNE AFFAIRE D'ÉTAT (États-Unis)
Réalisé par Lee Daniels

BLACK WIDOW (États-Unis)
Réalisé par Cate Shortland

BLOODY MILKSHAKE (États-Unis)
Réalisé par Navot Papushado

BLUE BAYOU (États-Unis)
Réalisé par Justin Chon

LES BOUCHETROUS (États-Unis - Chine)
Réalisé par David Silvermann

LE BRAQUAGE DU SIÈCLE (Argentine)
Réalisé par Ariel Winograd

BURNING CASABLANCA (ZANKA CONTACT)
(Maroc - Belgique - France)
Réalisé par Ismaël El Iraki

C

CANDYMAN (États-Unis)
Réalisé par Nia DaCosta

CARELESS CRIME (Iran)
Réalisé par Shahram Mokri

CE QUI RESTE (Allemagne - France)
Réalisé par Anne Zohra Berrached

LA CHAPELLE DU DIABLE (États-Unis)
Réalisé par Evan Spiliotopoulos

CHASSEURS DE TRUFFES
(États-Unis - Italie - Grèce)
Réalisé par Gregory Kershaw et Michael Dweck

LE CHEMIN (Espagne)
Réalisé par Ana Mariscal

CHERS CAMARADES (Russie)
Réalisé par Andreï Konchalovsky

CHRISTO: MARCHER SUR L'EAU
(Bulgarie - Italie - États-Unis)
Réalisé par Andreï M. Paounov

CLIFFORD (États-Unis)
Réalisé par Walt Becker

**COMPARTIMENT N° 6**

(Finlande - Russie - Estonie - États-Unis)

Réalisé par Juho Kuosmanen**CONJURING : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE**

(États-Unis)

Réalisé par Michael Chaves**LA CONSPIRATION DES BELETTES**

(Espagne - Argentine)

Réalisé par Juan José Campanella**COPYRIGHT VAN GOGH** (Chine - Pays-Bas)*Réalisé par* Haibo Yu et Kiki Tianqi Yu**CROCK OF GOLD** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Julien Temple**LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE** (États-Unis)*Réalisé par* Joel Crawford**CRUELLA** (États-Unis)*Réalisé par* Craig Gillespie**CRY MACHO** (États-Unis)*Réalisé par* Clint Eastwood**D****D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES**

(Espagne)

Réalisé par Toni Garcia**D'OÙ L'ON VIENT** (États-Unis)*Réalisé par* Jon M. Chu**LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU** (Canada)*Réalisé par* Anaïs Barbeau-Lavalette**DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA - LE FILM**

(Japon)

Réalisé par Haruo Sotozaki**LE DERNIER DUEL** (États-Unis)*Réalisé par* Ridley Scott**DÉSIGNÉ COUPABLE** (Grande Bretagne - États-Unis)*Réalisé par* Kevin Macdonald**DÉTECTIVE CONAN : THE SCARLET BULLET** (Japon)*Réalisé par* Chika Nagaoka**LE DIABLE N'EXISTE PAS**

(Allemagne - Iran - République Tchèque)

Réalisé par Mohammad Rasoulof**DIGGER** (Grèce - France)*Réalisé par* Georgis Grigorakis**DON'T BREATHE 2** (États-Unis)*Réalisé par* Rodo Sayagues**DREAM HORSE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Euros Lyn**DRIVE MY CAR** (Japon)*Réalisé par* Ryûsuke Hamaguchi**DUNE** (États-Unis)*Réalisé par* Denis Villeneuve**E****L'ÉCHIQUIER DU VENT** (Iran)*Réalisé par* Mohammad Reza Aslani**LES ELFKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE** (Allemagne)*Réalisé par* Ute von Munchow-Pohl**EMPATHIE** (Espagne - Allemagne - États-Unis)*Réalisé par* Ed Antoja**EN ROUTE POUR LE MILLIARD**

(France - Congo - Belgique)

Réalisé par Dieudo Hamadi**ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL**

(États-Unis)

Réalisé par Byron Howard et Jared Bush**LES ENFANTS DU SOLEIL (SUN CHILDREN)** (Iran)*Réalisé par* Majid Majidi**ESCAPE GAME 2 - LE MONDE EST UN PIÈGE**

(États-Unis)

Réalisé par Adam Robitel**LES ÉTERNELS** (États-Unis)*Réalisé par* Chloé Zhao**F****FALLING** (Grande Bretagne - Canada - États-Unis)*Réalisé par* Viggo Mortensen**LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER**

(États-Unis)

Réalisé par Greg Tiernan et Conrad Vernon**FAST & FURIOUS 9** (États-Unis)*Réalisé par* Justin Lin**FATIMA** (États-Unis - Portugal)*Réalisé par* Marco Pontecorvo**FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE** (Pologne)*Réalisé par* Michal Kondrat**FENDAS** (Brésil - France)*Réalisé par* Carlos Segundo**FÉVRIER** (Bulgarie - France)*Réalisé par* Kamen Kalev**LA FIÈVRE** (Brésil - France - Allemagne)*Réalisé par* Maya Da-Rin**LA FIÈVRE DE PETROV**

(Russie - France - Allemagne - Suisse)

Réalisé par Kirill Serebrennikov**FIRST COW** (États-Unis)*Réalisé par* Kelly Reichardt**FISHERMAN'S FRIENDS** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Chris Foggan**FLAG DAY** (États-Unis)*Réalisé par* Sean Penn



FREAKY (États-Unis)
Réalisé par Christopher Landon

FREE GUY (États-Unis)
Réalisé par Shawn Levy

FRIDA: VIVA LA VIDA! (Italie)
Réalisé par Giovanni Troilo

FRITZI (Allemagne - Luxembourg - Belgique - République Tchèque)
Réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn

H

HACKING JUSTICE - JULIAN ASSANGE
(Allemagne - États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par Clara López Rubio et Juan Pancorbo

HALLOWEEN KILLS (États-Unis)
Réalisé par David Gordon Green

HAM ON RYE (États-Unis)
Réalisé par Tyler Taormina

HELMUT NEWTON: L'EFFRONTÉ (Allemagne)
Réalisé par Gero Von Boehm

HITMAN & BODYGUARD 2 (États-Unis)
Réalisé par Patrick Hughes

HOSPITALITÉ (Japon)
Réalisé par Kôji Fukada

HOUSE OF GUCCI (États-Unis)
Réalisé par Ridley Scott

I

I AM GRETA (Suède - Allemagne - États-Unis)
Réalisé par Nathan Grossman

ICE ROAD (États-Unis)
Réalisé par Jonathan Hensleigh

IL MIO CORPO (Italie - Suisse)
Réalisé par Michele Pennetta

IL VARCO (Italie - Russie)
Réalisé par Federico Ferrone et Michele Manzolini

L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS
(Lesotho - Afrique du Sud - Italie)
Réalisé par Lemohang Jeremiah Mosese

LES INTRANQUILLES
(Belgique - Luxembourg - France)
Réalisé par Joachim Lafosse

IRMÃ (Brésil)
Réalisé par Luciana Mazeto et Vinícius Lopes

J

JE M'APPELLE BAGDAD (Brésil)
Réalisé par Caru Alves de Souza

JE VOULAIS ME CACHER (Italie)
Réalisé par Giorgio Diritti

LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE (Suisse)
Réalisé par Ramon Zürcher et Silvan Zürcher

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS (Japon)
Réalisé par Kotaro Tamura

JOURNAL DE TÛOA (Portugal)
Réalisé par Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro

JULIANA (Perou)
Réalisé par Alejandro Legaspi et Fernando Espinoza

JULIE (EN 12 CHAPITRES)
(Norvège - France - Suède)
Réalisé par Joachim Trier

JUNGLE CRUISE (États-Unis)
Réalisé par Jaume Collet-Serra

K

KUESSIPAN (Canada)
Réalisé par Myriam Verreault

L

LAMB (Islande - Suède - Pologne)
Réalisé par Valdimar Johannsson

LAND (États-Unis)
Réalisé par Robin Wright

LAS NIÑAS (Espagne)
Réalisé par Pilar Palomero

LAST NIGHT IN SOHO (États-Unis)
Réalisé par Edgar Wright

LIBAN 1982 (Liban)
Réalisé par Oualid Mouaness

LA LOI DE TÉHÉРАН (Iran)
Réalisé par Saeed Roustaei

LE LOUP ET LE LION (Canada - France)
Réalisé par Gilles de Maistre

LOUXOR
(Égypte - Grande Bretagne - Émirats Arabes Unis)
Réalisé par Zeina Durra

M

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?) (Suède)
Réalisé par Linda Hambäck

MADRES PARALELAS (Espagne)
Réalisé par Pedro Almodóvar

MALIGNANT (États-Unis)
Réalisé par James Wan

MANY SAINTS OF NEWARK (États-Unis)
Réalisé par Alan Taylor



MATRIX RESURRECTIONS (États-Unis)
Réalisé par Lana Wachowski

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS
(République Tchèque - France - Pologne - Slovaquie)
Réalisé par Denisa Grimmová et Jan Bubeníček

MEMORIA (Colombie - Grande Bretagne - Thaïlande - France - Allemagne)
Réalisé par Apichatpong Weerasethakul

MÈRE ET FILLE (Croatie - France)
Réalisé par Jure Pavlović

LA MÉTHODE WILLIAMS (États-Unis)
Réalisé par Reinaldo Marcus Green

MICA (Maroc - France)
Réalisé par Ismaël Ferroukhi

MIDNIGHT TRAVELER
(États-Unis - Qatar - Grande Bretagne)
Réalisé par Hassan Fazili

LE MILIEU DE L'HORIZON (Suisse - Belgique)
Réalisé par Delphine Lehericéy

MILLA (Australie)
Réalisé par Shannon Murphy

MINARI (États-Unis)
Réalisé par Lee Isaac Chung

MISSION PARADIS (États-Unis)
Réalisé par Richard Wong

MOFFIE (Afrique du Sud - Grande Bretagne)
Réalisé par Oliver Hermanus

MONSTER FAMILY: EN ROUTE POUR L'AVENTURE
(Allemagne)
Réalisé par Holger Tappe

LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI
(Israël)
Réalisé par Dani Rosenberg

MOURIR PEUT ATTENDRE
(États-Unis - Grande Bretagne)
Réalisé par Cary Joji Fukunaga

MY KID (Israël - Italie)
Réalisé par Nir Bergman

MY ZOÉ (Allemagne - France)
Réalisé par Julie Delpy

N

NADIA, BUTTERFLY (Canada)
Réalisé par Pascal Plante

NEXT DOOR (Allemagne)
Réalisé par Daniel Brühl

NOBODY (États-Unis)
Réalisé par Ilya Naishuller

NOMADLAND (États-Unis)
Réalisé par Chloé Zhao

NOS PLUS BELLES ANNÉES (Italie)
Réalisé par Gabriele Muccino

NOTTURNO (Italie - France - Allemagne)
Réalisé par Gianfranco Rosi

NUDO MIXTECO (Mexique)
Réalisé par Ángeles Cruz

O

OLD (États-Unis)
Réalisé par M. Night Shyamalan

OLGA (Suisse - France)
Réalisé par Elie Grappe

ON-GAKU, NOTRE ROCK! (Japon)
Réalisé par Kenji Iwaisawa

ONE MORE JUMP (Italie - Liban - Suisse)
Réalisé par Emanuele Gerosa

ORAY (Allemagne)
Réalisé par Mehmet Akif Büyükkatalay

OÙ EST ANNE FRANCK!
(Belgique - Luxembourg - France - Pays-Bas)
Réalisé par Ari Folman

L'OUBLI QUE NOUS SERONS (Colombie)
Réalisé par Fernando Trueba

OUPS! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...
(Allemagne - Irlande)
Réalisé par Toby Genkel et Sean McCormack

P

LE PARDON (Iran - France)
Réalisé par Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha

LA PAT'PATROUILLE - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Cal Bruner

LE PÈRE DE NAFI (Sénégal)
Réalisé par Mamadou Dia

LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ (Suisse - France)
Réalisé par Olivier Zuchuat

PETITE SŒUR (Suisse)
Réalisé par Stéphanie Chuat et Véronique Raymond

LE PEUPLE LOUP
(Irlande - États-Unis - Luxembourg)
Réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart

PIERRE LAPIN 2 (États-Unis)
Réalisé par Will Gluck

PIG (États-Unis)
Réalisé par Michael Sarnoski

PLEASURE (Suède)
Réalisé par Ninja Thyberg

POUR L'ÉTERNITÉ (Suède - Norvège - Allemagne)

Réalisé par Roy Andersson

LE PROCÈS DE L'HERBORISTE

(Pologne - République Tchèque - Irlande - Slovaquie)

Réalisé par Agnieszka Holland

LA PROIE D'UNE OMBRE (États-Unis)

Réalisé par David Bruckner

PROMISING YOUNG WOMAN (États-Unis)

Réalisé par Emerald Fennell

Q

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

(Grèce)

Réalisé par Marianna Economou

R

LES RACINES DU MONDE (Allemagne - Mongolie)

Réalisé par Byambasuren Davaa

REMINISCENCE (États-Unis)

Réalisé par Lisa Joy

RESIDENT EVIL: BIENVENUE À RACCOON CITY

(États-Unis)

Réalisé par Johannes Roberts

RESPECT (États-Unis)

Réalisé par Liesl Tommy

RIDE YOUR WAVE (Japon)

Réalisé par Masaaki Yuasa

RON DÉBLOQUE (États-Unis)

Réalisé par Sarah Smith et Jean-Philippe Vine

S

S.O.S FANTÔMES: L'HÉRITAGE (États-Unis)

Réalisé par Jason Reitman

SANS SIGNE PARTICULIER (Mexique - Espagne)

Réalisé par Fernanda Valadez

SANS UN BRUIT 2 (États-Unis)

Réalisé par John Krasinski

LA SAVEUR DES COINGS (Bulgarie - Grèce)

Réalisé par Kristina Grozeva et Petar Valchanov

SECRET DE FAMILLE (Brésil)

Réalisé par Cristiane Oliveira

SEMBÈNE! (Sénégal - États-Unis)

Réalisé par Samba Gadjigo et Jason Silverman

SÈME LE VENT (Italie - France - Grèce)

Réalisé par Danilo Caputo

LES SÉMINARISTES (Slovaquie)

Réalisé par Ivan Ostrochovsky

LES SENTIERS DE L'OUBLI (Chili)

Réalisé par Nicol Ruiz Benavides

SENTIMENTAL (Espagne)

Réalisé par Cesc Gay

SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX

(États-Unis)

Réalisé par Destin Daniel Cretton

SHORTA (Danemark)

Réalisé par Anders Ølholm et Frederik Louis Hviid

SLAM (Australie - France)

Réalisé par Partho Sen-Gupta

SONS OF PHILADELPHIA

(Belgique - États-Unis - France - Pays-Bas)

Réalisé par Jérémie Guez

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

(Espagne - France - Argentine)

Réalisé par Pablo Agüero

SOUND OF METAL (États-Unis)

Réalisé par Darius Marder

LE SOUPIR DES VAGUES (Japon)

Réalisé par Kôji Fukada

SPACE JAM - NOUVELLE ÈRE (États-Unis)

Réalisé par Malcolm D. Lee

SPIDER-MAN: NO WAY HOME (États-Unis)

Réalisé par Jon Watts

SPIRALE: L'HÉRITAGE DE SAW (États-Unis)

Réalisé par Darren Lynn Bousman

SPIRIT: L'INDOMPTABLE (États-Unis)

Réalisé par Elaine Bogan et Ennito Torresan Jr

STARDOG ET TURBOCAT (Grande Bretagne)

Réalisé par Ben Smith

STILLWATER (États-Unis)

Réalisé par Tom McCarthy

STORIA DI VACANZE (Italie - Suisse)

Réalisé par Fabio D'Innocenzo et Damiano

D'Innocenzo

SUMMER WHITE (Mexique)

Réalisé par Rodrigo Ruiz Patterson

SUMMERTIME (États-Unis)

Réalisé par Carlos Lopez Estrada

SUPERNOVA (Grande Bretagne)

Réalisé par Harry Macqueen

SWEET THING (États-Unis)

Réalisé par Alexandre Rockwell

LA SYMPHONIE DES ARBRES (Norvège)

Réalisé par Hans Lukas Hansen



T

TAKE ME SOMEWHERE NICE (Pays-Bas - Bosnie Herzégovine)

Réalisé par Ena Sendjarevic

THE BETA TEST (États-Unis - Grande Bretagne)

Réalisé par Jim Cummings et P.J. McCabe

THE CARD COUNTER

(États-Unis - Grande Bretagne - Chine)

Réalisé par Paul Schrader

THE CLOUD IN HER ROOM (Chine - Hong Kong)

Réalisé par Zheng Lu Xinyuan

THE FATHER (Grande Bretagne - France)

Réalisé par Florian Zeller

THE FRENCH DISPATCH (États-Unis)

Réalisé par Wes Anderson

THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION (États-Unis)

Réalisé par Matthew Vaughn

THE SPARKS BROTHERS

(Grande Bretagne - États-Unis)

Réalisé par Edgar Wright

THE SUICIDE SQUAD (États-Unis)

Réalisé par James Gunn

TOM & JERRY (États-Unis)

Réalisé par Tim Story

TOUS EN SCÈNE 2 (États-Unis)

Réalisé par Garth Jennings

TRE PIANI (Italie - France)

Réalisé par Nanni Moretti

TRUE MOTHERS (Japon)

Réalisé par Naomi Kawase

U

L'UN DES NÔTRES (États-Unis)

Réalisé par Thomas Bezucha

UN ENDROIT COMME UN AUTRE

(Islande - Italie - Grande Bretagne)

Réalisé par Uberto Pasolini

UN ESPION ORDINAIRE (Grande Bretagne)

Réalisé par Dominic Cooke

UN HÉROS (Iran - France)

Réalisé par Asghar Farhadi

UN HOMME EN COLÈRE (États-Unis)

Réalisé par Guy Ritchie

UN PRINTEMPS À HONG KONG (Hong Kong)

Réalisé par Ray Yeung

UNE VIE DÉMENTE (Belgique)

Réalisé par Ann Sirot et Raphaël Balboni

V

VENOM: LET THERE BE CARNAGE (États-Unis)

Réalisé par Andy Serkis

VENT CHAUD (Brésil)

Réalisé par Daniel Nolasco

VIOLET EVERGARDEN: LE FILM (Japon)

Réalisé par Taichi Ishidate

LA VOIE NORMALE (Tunisie - France - Suisse)

Réalisé par Erige Sehiri

LA VOIX D'ÀIDA (Bosnie Herzégovine - Roumanie -

Autriche - Pays-Bas - France - Pologne - Allemagne)

Réalisé par Jasmila Zbanic

LES VOLEURS DE CHEVAUX (Japon - Kazakhstan)

Réalisé par Yerlan Nurmukhambetov et Lisa Takeba

VOYAGERS (États-Unis)

Réalisé par Neil Burger

W

WENDY (États-Unis)

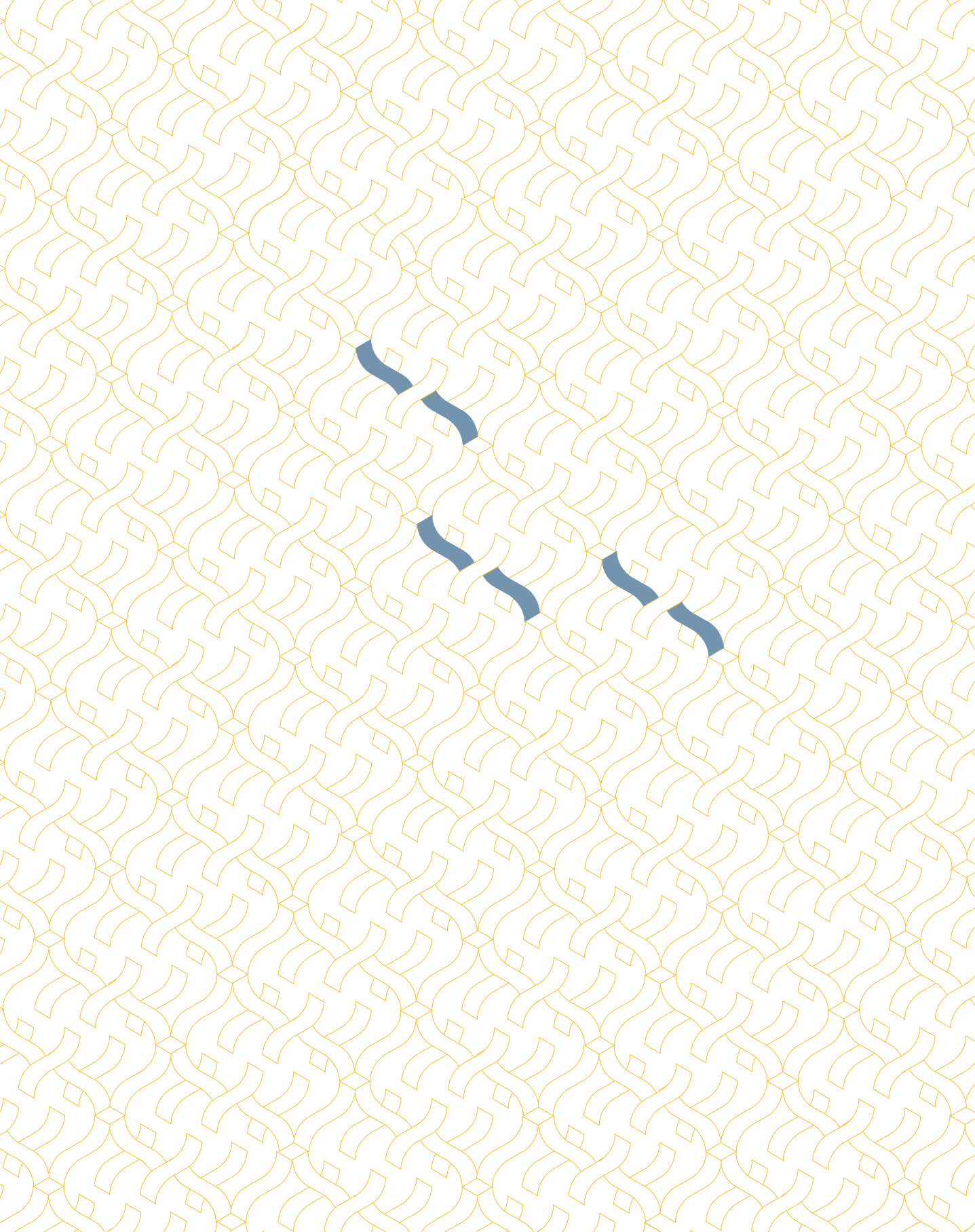
Réalisé par Benh Zeitlin

WEST SIDE STORY (États-Unis)

Réalisé par Steven Spielberg

WHITE BUILDING (Cambodge - France)

Réalisé par Kavich Neang



CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films d'animation concourant pour le César du Meilleur Film, ainsi que les films d'animation de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne concourant pour le César du Meilleur Film Étranger.



MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Réalisation

Denisa Grimmová et Jan Bubeníček

Coproducteurs France

Alexandre Charlet et Jonathan Hazan

Production

Fresh Films (République Tchèque)

Coproduction

Les Films du Cygne (France), Animmon (Pologne), CinemArt SK (Slovaquie), Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (France)

Durée 86 min

Synopsis

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux.

Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.

À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

PIL

Réalisation

Julien Fournet

Produit par

Jean-François Tosti

Production

TAT Productions

Durée 89 min



Synopsis

Pil, jeune orpheline débrouillarde, vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant en filant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

PRINCESSE DRAGON

Réalisation

Anthony Roux et Jean-Jacques Denis

Produit par

Anthony Roux

Production

Ankama Animations

Durée 74 min



Synopsis

Poil est une petite fille élevée par les dragons. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact elle apprendra ce qu'est l'amitié, la solidarité mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des humains.



LE SOMMET DES DIEUX

Réalisation

Patrick Imbert

Produit par

Jean-Charles Ostorero / Didier Brunner, Damien Brunner

Production

Julianne Films / Folivari

Durée 90 min

Synopsis

George Mallory et son compagnon Andrew Irvine sont-ils les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, jeune reporter japonais en mal de scoop, pense reconnaître cet appareil entre les mains du mystérieux Habu Jôji, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion, assoiffés de conquêtes impossibles et l'attirer peu à peu lui aussi vers le sommet des dieux. Espérant y trouver la réponse à l'énigme Mallory, il y affrontera ses propres démons.



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Réalisation

Samuel Tourneux

Produit par

Cécile Lauritano, Zoé Carrera Allaix, David Michel

Production

Cottonwood Media

Durée 80 min

Synopsis

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions: établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcans, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingy.



LA TRAVERSÉE

Réalisation

Florence Mialhe

Produit par

Dora Benousilio / Luc Camilli

Production

Les Films de l'Arlequin / XBO Films

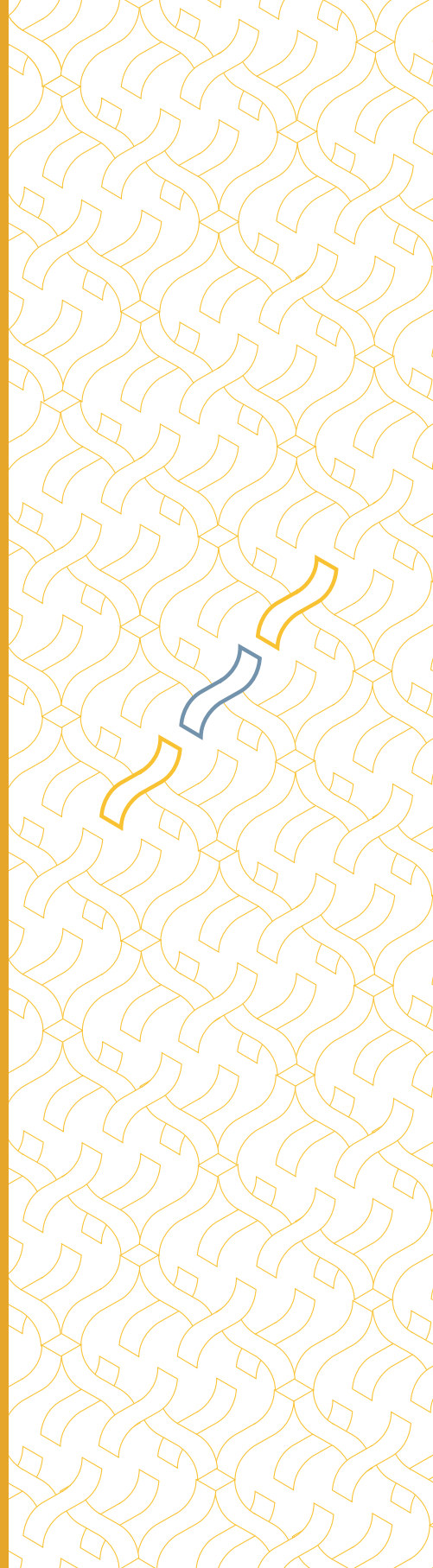
Durée 84 min

Synopsis

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

COMITÉ COURT MÉTRAGE D'ANIMATION CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Stéphane Kahn
- ARTE / Hélène Vayssieres
- ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION / Sabine Zipci
- ASSOCIATION INTERNATIONALE DU FILM D'ANIMATION / Clémence Bragard
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CATSUKA - SITE DÉDIÉ AU CINÉMA D'ANIMATION / Marc Aguesse
- ÉCOLE DES GOBELINS / Moïra Marguin
- FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ DE ROANNE / Loïc Portier
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sarah Momesso
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY / Laurent Million
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE PARIS / Alexis Hunot
- FORUM DES IMAGES / Isabelle Vanini
- LA CROIX - BLOG ANIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES / Stéphane Dreyfus
- LA POUDRIÈRE - ÉCOLE DU FILM D'ANIMATION / Annick Teninge
- NEF ANIMATION / Xavier Kawa-Topor
- UNIFRANCE / Christine Gendre



CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.



CE QUI RÉSONNE DANS LE SILENCE

Réalisation

Marine Blin

Produit par

Richard Van Den Boom

Production

PAPY3D PRODUCTIONS

Durée 8 min

Synopsis

Cacher la mort ne la fait pas disparaître. Une petite fille souffre des silences adultes et se sent dépouillée de son droit au deuil. Devenue adulte, elle explique les gestes tendres qui la lient aux morts.



COMME UN FLEUVE

Réalisation

Sandra Desmazières

Produit par

Dora Benousilio

Production

LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Durée 15 min

Synopsis

Deux sœurs grandissent au Vietnam pendant la guerre et vont être séparées par les conséquences du conflit opposant le Vietnam du Nord et celui du Sud. Après la chute de Saïgon en 1975, Thao, adolescente, doit quitter son pays avec son oncle. Sa grande sœur Sao Mai, à peine plus âgée, reste avec ses parents, nourrissant l'espoir de la rejoindre bientôt. Mais leur séparation va durer près de vingt ans au cours desquels les lettres qu'elles échangent sont leur seul lien, exutoire à leur solitude. Thao et Sao Mai y font le récit de leur quotidien, de leurs souvenirs, de la guerre et de ses fantômes.



EASTER EGGS

Réalisation

Nicolas Keppens

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron

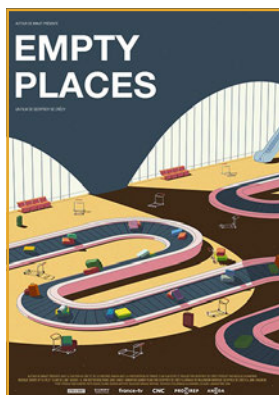
Production

MIYU PRODUCTIONS

Durée 14 min

Synopsis

Le restaurant chinois est vide. La cage des oiseaux exotiques est grande ouverte. Deux amis, Jason et Kevin, y voient une excellente occasion d'attraper les oiseaux et de les vendre pour une grosse somme d'argent. Mais attraper les oiseaux n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît...



EMPTY PLACES

Réalisation
Geoffroy de Crécy
Produit par
Nicolas Schmerkin
Production
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS
Durée 8 min

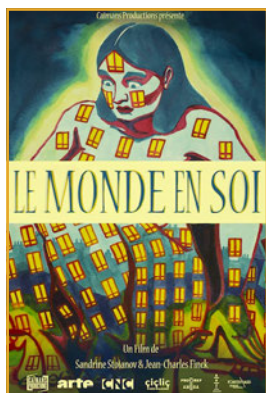
Synopsis
Réalisé avant le premier confinement mondial, Empty Places est une ode à la mélancolie des machines.



FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

Réalisation
Marine Laclotte
Produit par
Christian Pfohl
Production
LARDUX FILMS
Durée 18 min

Synopsis
Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. La richesse, l'humour et la sensibilité de ces personnes rendent cette balade inoubliable...



LE MONDE EN SOI

Réalisation
Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck
Produit par
Jérôme Barthélémy et Daniel Sauvage
Production
CAÏMANS PRODUCTIONS
Durée 19 min

Synopsis
Une jeune peintre préparant sa 1^{ère} exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.



PRÉCIEUX

Réalisation

Paul Mas

Produit par

Marc Jousset et Perrine Capron

Production

JE SUIS BIEN CONTENT

Durée 14 min

Synopsis

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Emile, un enfant autiste va changer la donne...

LE RÉVEIL DES INSECTES

Réalisation

Stéphanie Lansaque et François Leroy

Produit par

Fabrice Préel-Cléach

Production

OFFSHORE

Durée 14 min

Synopsis

Mr Lam est un vieux monsieur qui perd la mémoire depuis la mort de sa femme. Le 5 mars, jour de "la fin de l'hibernation des insectes", il reçoit la visite inattendue de la vieille Mme Meng. Cette exorciste taoïste est bien décidée à chasser les démons qui se sont logés dans la tête du vieil homme.



RIVAGES

Réalisation

Sophie Racine

Produit par

Yves Bouveret

Production

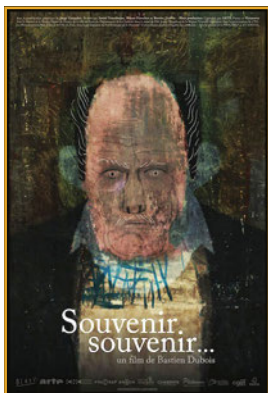
AM STRAM GRAM

Durée 8 min

Synopsis

Une petite île au large des côtes bretonnes; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...





SOUVENIR SOUVENIR

Réalisation

Bastien Dubois

Produit par

Amiel Tenenbaum et Simon Penochet

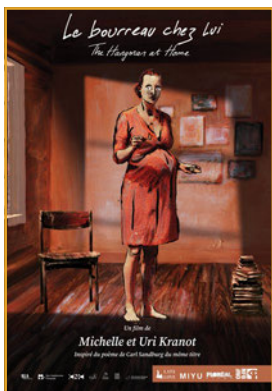
Production

BLAST PRODUCTION

Durée 15 min

Synopsis

Pendant dix ans j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.



THE HANGMAN AT HOME

Réalisation

Michelle Kranot et Uri Kranot

Produit par

Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron / Katayoun Dibamehr et Avi Amar

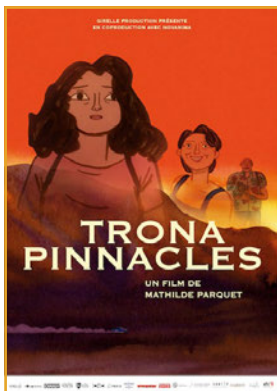
Production

MIYU PRODUCTIONS / FLORÉAL FILMS

Durée 14 min

Synopsis

À quoi pense le bourreau lorsqu'il rentre chez lui le soir après le travail?



TRONA PINNACLES

Réalisation

Mathilde Parquet

Produit par

Marion Lacôte et Christophe Camoirano / Marc Faye

Production

GIRELLE PRODUCTION / NOVANIMA PRODUCTIONS

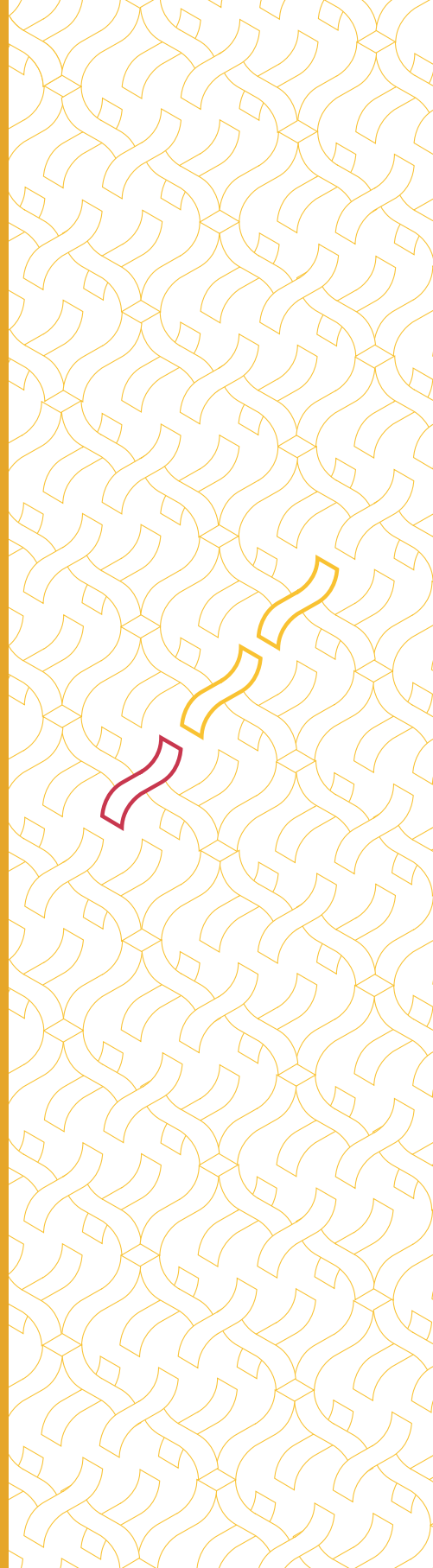
Durée 13 min

Synopsis

Gabrielle se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. La situation semble sans issue, jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne tout désamorcer...

COMITÉ COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Clément Bigot
- CINÉMA DU RÉEL / Catherine Bizern
- CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE / Marion Bonneau
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- ENTREUVES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT / Anna Tarassachvili
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Calmin Borel
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX / Natacha Seweryn
- FESTIVAL PARIS CÔTÉ COURT / Jacky Evrard
- FIDMARSEILLE / Fabienne Moris
- FILM-DOCUMENTAIRE. FR / Arnaud de Mezamat
- FRANCE TÉLÉVISION / Aurélie Chesné
- IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / Marianne Palesse
- NOOZY TV / Dominique Renauld
- SCAM / Pierre Carles
- TËNK / Jérémie Jorrand
- VISIONS DU RÉEL / Émilie Bujès



CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

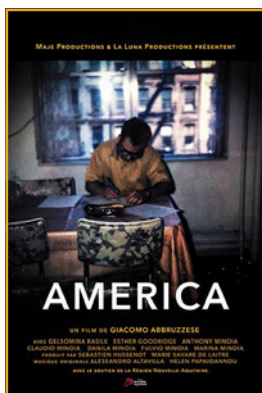
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage documentaire ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Documentaire est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaire.



AMERICA

Réalisation

Giacomo Abbruzzese

Produit par

Sébastien Husenot / Marie Savare de Laitre

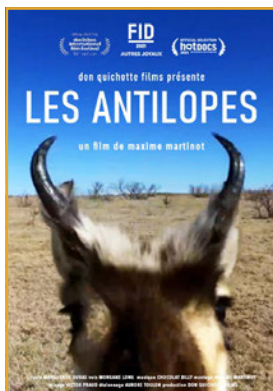
Production

LA LUNA PRODUCTIONS / MAJE PRODUCTIONS

Durée 59 min

Synopsis

Claudio est né en Grèce, élevé à Venise, marié à Tarente, et c'est à New-York qu'il fut assassiné après y avoir poursuivi le rêve américain pendant vingt ans. Giacomo Abbruzzese reconstitue l'histoire de son grand-père en nous plongeant dans le New-York des années soixante sur les notes de Billy Joel et une ambiance de film de gangster. À travers les témoignages et les souvenirs de ses proches, des deux côtés de l'océan, on découvre un personnage mystérieux, complexe, en perpétuelle fuite. C'est le portrait d'un homme que personne n'a jamais vraiment connu.



LES ANTILOPES

Réalisation

Maxime Martinot

Produit par

Quentin Brayer

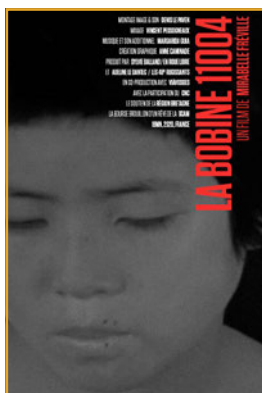
Production

DON QUICHOTTE FILMS

Durée 8 min

Synopsis

Un jour, il y a cent cinquante ans, des milliers d'antilopes se sont jetées ensemble dans la mer.



LA BOBINE 11004

Réalisation

Mirabelle Fréville

Produit par

Adeline Le Dantec / Sylvie Balland

Production

LES 48^e RUGISSANTS / EN ROUE LIBRE

Durée 19 min

Synopsis

En 1946, huit mois après les bombardements atomiques, une équipe de cinéma de l'armée américaine réalise au Japon un long-métrage documentaire. Plusieurs bobines sont tournées à Hiroshima et Nagasaki dont la "11004".



COME IL BIANCO

Réalisation

Alessandra Celesia

Produit par

Kévin Rousseau et Nicolas Brevière

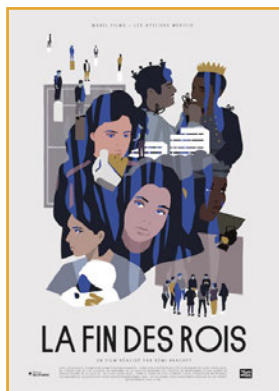
Production

LOCAL FILMS

Durée 19 min

Synopsis

Chaque jour Adriana peint des volcans, elle explore les cratères pour percer le mystère qu'ils recèlent. Derrière sa passion se cache une grande douleur qu'elle tente ainsi de maîtriser. Lorsqu'elle se rend aux abords du Vésuve, c'est pour garder ouvert un dialogue jamais interrompu.



LA FIN DES ROIS

Réalisation

Rémi Brachet

Produit par

Joséphine Mourlaque et Antoine Salomé

Production

MABEL FILMS

Durée 40 min

Synopsis

"Il n'y a pas de papa?"

Des femmes isolées espèrent un habitat digne pour leurs familles, la mairie les aide comme elle peut. Des foteuses préparent un tournoi à Clairefontaine, temple du football masculin. Des lycéens inventent un spectacle de théâtre autour de l'assassinat de Chilpéric dans la forêt voisine; ils font des personnages féminins les moteurs de la pièce. Des enfants naissent, les filles et les garçons de demain.

Portrait de Clichy-sous-Bois en 2019, "La fin des rois" raconte l'état et les évolutions du rapport de genres dans une ville de grande banlieue.



JUNGLE

Réalisation

Louise Mootz

Produit par

Priscilla Bertin et Judith Nora

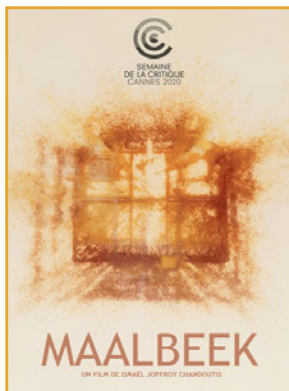
Production

SILEX FILMS

Durée 51 min

Synopsis

JUNGLE est le portrait cru, cash et intime d'une bande d'amies de 23 ans qui naviguent dans les quartiers Nord de Paris. Des femmes artistes, libres, fluides, urbaines qui parlent librement de sexualité et d'amour. Des Parisiennes loin des stéréotypes, qui entre engueulades et débrouille, nous offrent un instantané d'une jeunesse galvanisante.



MAALBEEK

Réalisation

Ismaël Joffroy Chandoutis

Produit par

Lionel Massol, Pauline Seigland, Jules Reinartz / Maxence Voiseux

Production

FILMS GRAND HUIT / FILMS À VIF

Durée 16 min

Synopsis

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.



MY QUARANTINE BEAR

Réalisation

Weijia Ma

Produit par

Damien Megherbi et Justin Pechberty

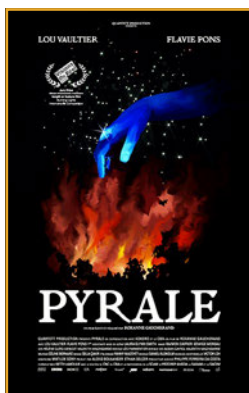
Production

LES VALSEURS

Durée 35 min

Synopsis

Alors qu'elle travaille à Strasbourg sur son court d'animation, Weijia Ma rentre précipitamment en Chine quand la France est confinée. À son arrivée, un autre confinement l'attend. Quatorze jours dans un hôtel, comme un ours dans sa grotte. Du vol d'avion surréel à sa libération, la réalisatrice a fait de cette expérience un journal filmé, avec humour, créativité et un brin de comédie romantique.



PYRALE

Réalisation

Roxanne Gaucherand

Produit par

Ethan Selcer et Alexis Boulanger

Production

QUARTETT PRODUCTION

Durée 48 min

Synopsis

Été 2016, quelque part en Drôme provençale, une mystérieuse plaie s'abat sur les villages : des nuées de papillons blancs ont envahi la région. À l'approche de la nuit, on se cale chez soi, pris au piège par ces nuisibles que rien ne semble arrêter. Tandis que la vague approche, Lou découvre les étranges insectes en même temps que ses sentiments pour son amie Sam. À la fin de la saison, la pyrale aura dévasté la totalité des buis centenaires de la région, laissant derrière elle un paysage de ruine.



SILENT VOICE

Réalisation

Reka Valerik

Produit par

David Hurst

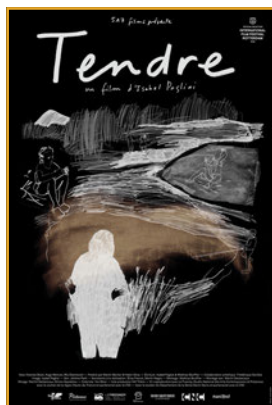
Production

DUBLIN FILMS

Durée 51 min

Synopsis

Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts) Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer, sous la pression des persécutions du régime de Kadyrov. Arrivé à Bruxelles, et devenu muet face au choc de l'exil, le seul lien que Khavaj garde avec la Tchétchénie sont les messages vocaux que lui envoie sa mère. Le film dépeint les premiers mois de Khavaj en Belgique où, en vivant dans l'anonymat le plus total pour échapper à la diaspora tchétchène, il va tenter de construire une nouvelle identité.



TENDRE

Réalisation

Isabel Pagliai

Produit par

Martin Bertier et Helen Olive

Production

5 À 7 FILMS

Durée 43 min

Synopsis

Par une chaude journée d'été au bord de l'étang, Mia, 11 ans, presse Hugo, 15 ans et déjà revenu de tout, de lui raconter son histoire d'amour avec Chaïnes, vécue quelques mois plus tôt au même endroit.



LA TERRE DU MILIEU

Réalisation

Juliette Guignard

Produit par

Mathilde Raczymow

Production

LES FILMS DU BILBOQUET

Durée 56 min

Synopsis

Camille est devenue paysanne. Comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Elever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

COMITÉ COURT MÉTRAGE FICTION CÉSAR 2022

- AGENCE DU COURT MÉTRAGE / Stéphane Kahn
- ARTE / Hélène Vayssieres
- BREF / Christophe Chauville
- CANAL+ / Brigitte Pardo
- CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / Bernard Payen
- CÔTE OUEST- FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST / Fabienne Wipf
- ENTREVUES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BELFORT / Anna Tarassachvili
- FESTIVAL CINÉBANLIEUE / Aurélie Cardin
- FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND / Sébastien Duclocher
- FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT / Rémi Bernard
- FORMAT COURT / Katia Bayer
- FRANCE 2 / Christophe Taudière
- FRANCE 3 / Aurélie Chesné
- MAISON DU FILM / Richard Sidi
- OCS / Laurence de Bourbon
- SEMAINE DE LA CRITIQUE / Rémi Bigot
- SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS DE FILMS / Raphaël Laforgue
- SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS / Anaïs Bertrand
- UNIFRANCE / Christine Gendre



CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

Sont regroupés dans ce chapitre :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi les 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage de fiction ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Le Comité Court Métrage Fiction est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction.



80 000 ANS

Réalisation

Christelle Lheureux

Produit par

François-Pierre Clavel et Christelle Lheureux

Production

KIDAM

Durée 28 min

Synopsis

C'est l'été en Normandie. Céline travaille sur un chantier de fouilles et en profite pour passer un week-end dans son village d'enfance qu'elle n'a pas revu depuis longtemps. Ses recherches archéologiques se mêlent à des retrouvailles plus ou moins probables au fil de ses promenades.



ABADA

Réalisation

Jean-Benoît Ugeux

Produit par

Olivier Berlemont et Emilie Dubois

Production

ORIGINE FILMS

Durée 14 min

Synopsis

Le fils a écrit une bande dessinée sur son enfance. Il l'a envoyée à son père qui vit dans le sud depuis des années. Mais le père n'a pas tellement eu envie de lire cette histoire dans laquelle il se retrouve à poil dans une case sur deux.



L'ÂGE TENDRE

Réalisation

Julien Gaspar-Oliveri

Produit par

Hélène Mitjavile

Production

MELOCOTON FILMS

Durée 27 min

Synopsis

Diane, 16 ans, ne vit qu'à travers les yeux de sa mère, Sophie. Leur relation fusionnelle est de plus en plus encombrante pour l'adolescente. Grande gueule, provocatrice et en quête d'attention, la jeune fille cherche à se démarquer de sa mère et souhaite, le temps d'un week-end, vivre comme une grande.



LES CRIMINELS

Réalisation
Serhat Karaaslan
Produit par
Laure Dahout
Production
TIRESIAS FILMS
Durée 24 min

Synopsis

Tard dans la nuit, un jeune couple turc cherche un hôtel pour passer une nuit romantique. Ils se font constamment refouler car ils ne possèdent pas de certificat de mariage.



LE DÉPART

Réalisation
Saïd Hamich Bentarbi
Produit par
Sophie Penson
Production
BARNEY PRODUCTION
Durée 25 min

Synopsis

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

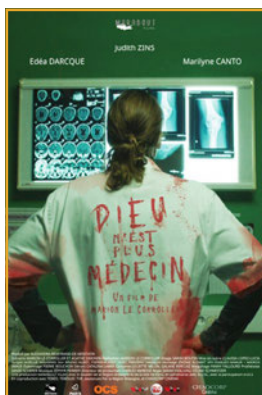


DES GENS BIEN

Réalisation
Maxime Roy
Produit par
Alice Bloch
Production
TS PRODUCTIONS
Durée 31 min

Synopsis

Manon, 30 ans, est une chanteuse en galère enceinte de 8 mois. Absorbée par des problèmes administratifs et soumise à la pression financière, son couple avec Ludo se délite et ils n'arrivent pas à préparer l'arrivée du bébé.



DIEU N'EST PLUS MEDECIN

Réalisation

Marion Le Corroller

Produit par

Alexandra Reveyrand-de Menthon

Production

MARABOUT FILMS

Durée 28 min

Synopsis

Jeune interne aux urgences, Margaux est à bout de souffle. Une nuit de garde, seule et débordée, elle oublie malencontreusement une patiente sur un brancard. C'est la goutte de trop et son corps devient alors sujet d'une terrifiante métamorphose...

DUSTIN

Réalisation

Naïla Guiguet

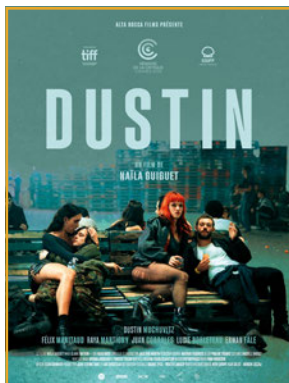
Produit par

Jean-Etienne Brat et Lou Chicoteau

Production

ALTA ROCCA FILMS

Durée 20 min



Synopsis

Dans un hangar désaffecté, une foule danse à l'unisson, secouée par 145 BPM de musique techno. Parmi elle, Dustin, jeune transgenre, et sa bande : Félix, Raya et Juan. Au fur et à mesure que la nuit s'étire, l'hystérie collective se mue en mélancolie douce, et l'ivresse en manque de tendresse.

L'EFFORT COMMERCIAL

Réalisation

Sarah Arnold

Produit par

Stéphanie Douet et Sandrine Pillon / Helen Olive et Martin Bertier

Production

SENSITO FILMS / 5 À 7 FILMS

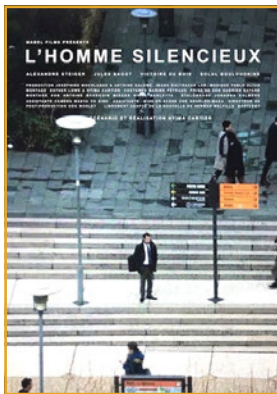
Durée 17 min



Synopsis

Pour un emploi saisonnier, Léa prend ses fonctions de caissière dans une grande enseigne de supermarché. Dans un décor vide et aseptisé, la violence du travail se confond avec celle du monde d'aujourd'hui.

L'HOMME SILENCIEUX



Réalisation

Nyima Cartier

Produit par

Joséphine Mourlaque et Antoine Salomé

Production

MABEL FILMS

Durée 14 min

Synopsis

Paris-La Défense.

Pierre regarde par la fenêtre, depuis le dix-septième étage de la tour où il travaille : en bas, un de ses collègues est assis sur un banc depuis des heures, dans le froid, sans bouger. Il vient de se faire licencier et ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Du haut de sa tour, Pierre se demande s'il doit intervenir.

I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE



Réalisation

Sameh Alaa

Produit par

Martin Jérôme

Production

LES CIGOGNES FILMS

Durée 15 min

Synopsis

Éloigné de celle qu'il aime depuis quatre-vingt-deux jours, Adam est prêt à tout pour braver la distance qui les sépare.

L'INSPECTION



Réalisation

Caroline Brami et Frédéric Bas

Produit par

Carine Ruzniewski

Production

GOGOGO FILMS / DE FILMS EN AIGUILLE

Durée 16 min

Synopsis

Julia, professeur d'histoire expérimentée dans un lycée plutôt tranquille, est face à un inspecteur de l'Éducation Nationale. Il veut lui parler. Mais de quoi, en réalité? De ses rapports houleux avec le proviseur? Des libertés qu'elle prend avec le programme? Ou de sa manière d'enseigner la Shoah?



LOVE HURTS

Réalisation

Elsa Rysto

Produit par

Pierre-Yves Jourdain

Production

YGGDRASIL PICTURES

Durée 31 min

Synopsis

Sam, une adolescente réservée et mystérieuse, rencontre Troy, un adolescent ultraviolent qui ne ressent pas la douleur. Elle va lentement être entraînée dans son monde. Un monde rempli d'amour, de coups de poing et de musique rock.

LA MAISON (PAS TRÈS LOIN DU DONEGAL)



Réalisation

Claude Le Pape

Produit par

Stéphanie Bermann et Alexis Dulguerian

Production

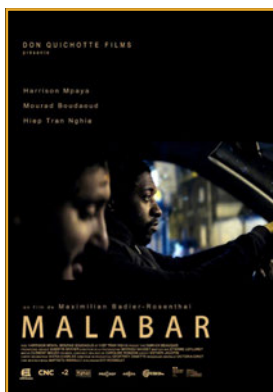
DOMINO FILMS

Durée 29 min

Synopsis

La maison du 9 bis, route de Landerneau, en haut du Donegal, est à vendre. Non, ce n'est pas le propriétaire qui fera les visites, parce qu'il n'est plus là... Mais il y a Jackie.

MALABAR



Réalisation

Maximilien Badier-Rosenthal

Produit par

Yannick Beauquis

Production

DON QUICHOTTE FILMS

Durée 24 min

Synopsis

Un soir en banlieue, Mourad et Harrison font la rencontre accidentelle de Marcel, un vieil homme d'origine vietnamienne.



LES MAUVAIS GARÇONS

Réalisation

Elie Girard

Produit par

Lionel Massol et Pauline Seigland

Production

FILMS GRAND HUIT

Durée 40 min

Synopsis

Frites, bières et récits de «dates» Tinder...

Délaissés par leur ami en passe d'être papa, deux trentenaires tentent de réinventer leur amitié.



PETIT POUSSIN

Réalisation

Nadia Anebri

Produit par

Nérimen Hadrami et Alexandre Gavras

Production

KG PRODUCTIONS

Durée 20 min

Synopsis

Maëline, 12 ans, enfermée dans un mutisme, a du mal à s'intégrer dans la société. Renvoyée du centre de loisirs, elle est contrainte de rester seule avec Patrick, son beau-père, pour l'aider à la boucherie.



POUR ELSA

Réalisation

Carmen Leroi

Produit par

Jordane Oudin

Production

HIPPOCAMPE PRODUCTIONS

Durée 30 min

Synopsis

Dans un grand immeuble d'un quartier parisien, Elsa vit seule. Sa jeune voisine Alice l'entend jouer du piano chez elle et y prend plaisir. Elsa lui suggère d'apprendre le piano et lui propose d'en jouer chez elle, quand elle n'est pas là. Alice prend ainsi l'habitude d'occuper l'appartement d'Elsa plusieurs fois par semaine.



RETOUR À TOYAMA

Réalisation

Atsushi Hirai

Produit par

Martin Bertier et Damien Manivel

Production

MLD FILMS

Durée 24 min

Synopsis

Takumi a quitté le Japon malgré la désapprobation de son père. Après une longue absence, il rentre à Toyama, sa ville natale, petit port en déclin de la côte nord du Japon.



ROMANCE, ABSCISSE ET ORDONNÉE

Réalisation

Louise Condemé

Produit par

Jeanne Ezvan

Production

APACHES FILMS

Durée 26 min

Synopsis

Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, seize ans. Mais Diego est aussi beau que lâche et l'amour, aussi doux que cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.



LE SANG DE LA VEINE

Réalisation

Martin Juvat

Produit par

Emmanuel Chaumet

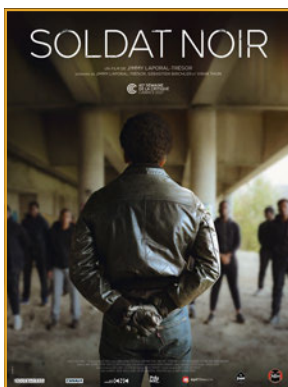
Production

ECCE FILMS

Durée 17 min

Synopsis

C'est l'été en Seine et Marne. Ryan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.



SOLDAT NOIR

Réalisation

Jimmy Laporal-Trésor

Produit par

Manuel Chiche et Violaine Barbaroux / Nicolas Blanc et Sarah Egry

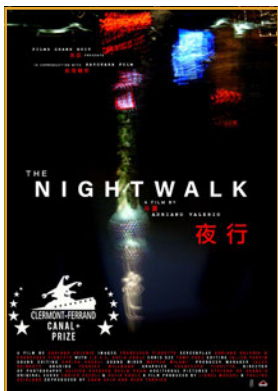
Production

SPADE / AGAT FILMS & CIE

Durée 26 min

Synopsis

France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.



THE NIGHTWALK

Réalisation

Adriano Valerio

Produit par

Lionel Massol et Pauline Seigland

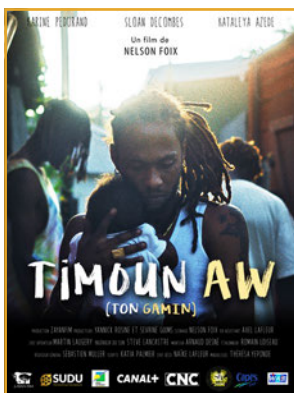
Production

FILMS GRAND HUIT

Durée 15 min

Synopsis

"J'ai candidaté dès qu'ils ont ouvert un programme d'échange, je voulais absolument partir, où que ce soit. J'étais nerveux avant d'arriver à Shanghai, mais l'endroit m'a semblé familier, aussi étrange que ça puisse paraître. J'ai trouvé un appart, j'ai rencontré Lin, tout était magnifique, simple. Un matin, j'ai reçu un mail de ma fac chinoise. On me demandait de ne pas quitter mon appartement."



TIMOUN AW

Réalisation

Nelson Foix

Produit par

Sévrine Guims et Yannick Rosine

Production

ZAYANFIM

Durée 27 min

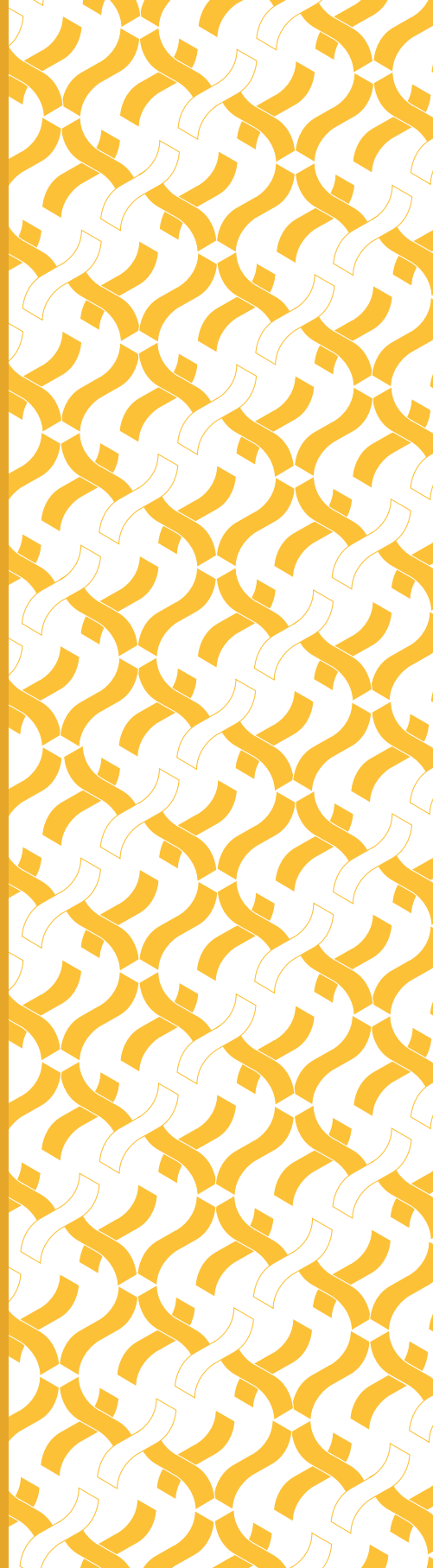
Synopsis

Alors qu'il est poursuivi, Chris découvre sur son palier un bébé qui semble lui être destiné. Doutant de sa paternité, il se lance à la recherche de la mère de l'enfant.

COMITÉ RÉVÉLATIONS 2022

- Nathalie CHÉRON, Chargée du Comité Révélations - non votante

- Gigi AKOKA
- Meriem AMARI
- Pascale BÉRAUD
- Judith CHALIER
- Laurent COURAUD
- Youna DE PERETTI
- Constance DEMONTOY
- Juliette DENIS
- Stéphanie DONCKER
- Leïla FOURNIER
- Okinawa GUERARD
- François GUIGNARD
- Lan HOANG-XUAN
- Angélique LUISI
- Gérard MOULEVRIER
- Christophe MOULIN
- Elsa PHARAON
- Richard ROUSSEAU
- Mathilde SNODGRASS
- Sarah TEPER



LES RÉVÉLATIONS 2022

LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

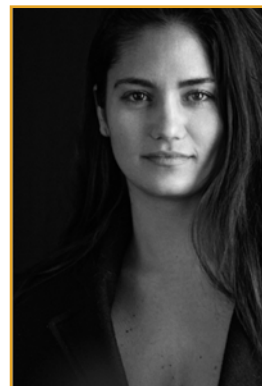
Sont présentés dans ce chapitre :

les trente-deux comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix qui n'en ferait pas partie.



NOÉE ABITA
dans
Slalom



OPHÉLIE BAU
dans
Vaurien



ZBEIDA BELHAJAMOR
dans
Une histoire d'amour et de désir



ANA BLAGOJEVIC
dans
À l'abordage



SULIANE BRAHIM
dans
La Nuée



SALOMÉ DEWAELS
dans
Illusions perdues



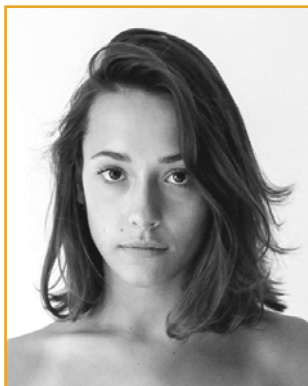
AISSATOU DIALLO SAGNA
dans
La Fracture



CHRISTINE GAUTIER
dans
Teddy



LILITH GRASMUG
dans
Oranges Sanguines



SUZANNE JOUANNET
dans
Les Choses Humaines



PAULINE PARIGOT
dans
Frères d'arme



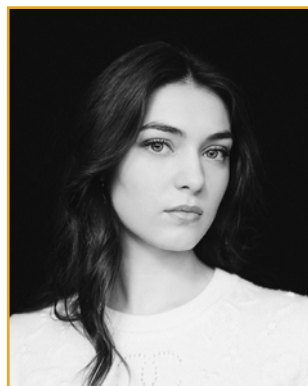
DAPHNÉ PATAKIA
dans
Benedetta



AGATHE ROUSSELLE
dans
Titane



DIANE ROUXEL
dans
La Terre des hommes



ANAMARIA VARTOLOMEI
dans
L'Événement



LUCIE ZHANG
dans
Les Olympiades

Noéé ABITA - © Romain Cole / Ophélie BAU - © Marc Hervouet / Zbaida BELHJAMOR - © François Berthier / Ana BLAGOJEVIC - © Marie-Laure Dutel / Sultane BRAHIM - © Patrick Fouque / Salomé DEWELLS - © Belinda Aguilera / Assatou DIALLO SAGNA - © Philippe Quaisse - Pascoëco / Christine GAUTIER - © Marie-Laure Dutel / Lilith GRASMUG - © India Lange / Suzanne JOUANNET - © Sanjot Tejang / Pauline PARIGOT - © Alice Barbosa / Daphné PATAKIA - © Iliia Papadopoulou / Agathe ROUSSELLE - © Fiona Terre / Diane ROUXEL - © Louis Proteau / Anamaria VARTOLOMEI - © François Berthier / Lucie ZHANG - © Philippe Quaisse - Pascoëco



ANAS BASBOUSI
dans
Haut et Fort



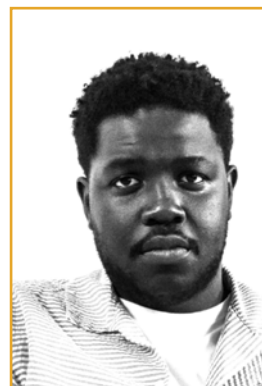
ALSÉNI BATHILY
dans
Gagarine



ABDEL BENDAHER
dans
Ibrahim



THÉO CHRISTINE
dans
Suprêmes



SALIF CISSÉ
dans
À l'abordage



FRANÇOIS CRÉTON
dans
Les Héroïques



SANDOR FUNTEK
dans
Suprêmes



SOUFIANE GUERRAB
dans
De bas étage



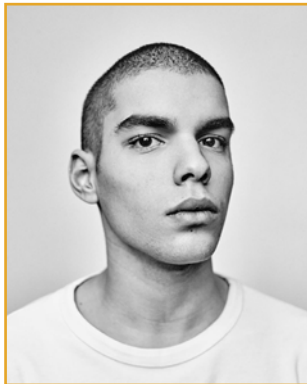
YASIN HOUICHA
dans
Fragile



KONÉ BAKARY
dans
La Nuit des rois



DAVID MURGIA
dans
Tom Medina



SAMI OUTALBALI
dans
Une histoire d'amour et de désir



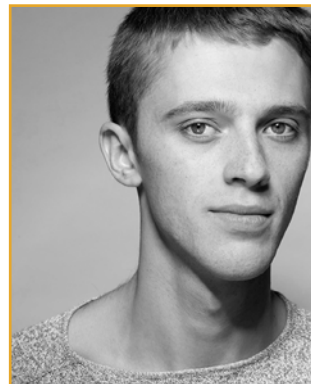
THIMOTÉE ROBERT
dans
Les Magnétiques



FAROUK SAÏDI
dans
Maudit !

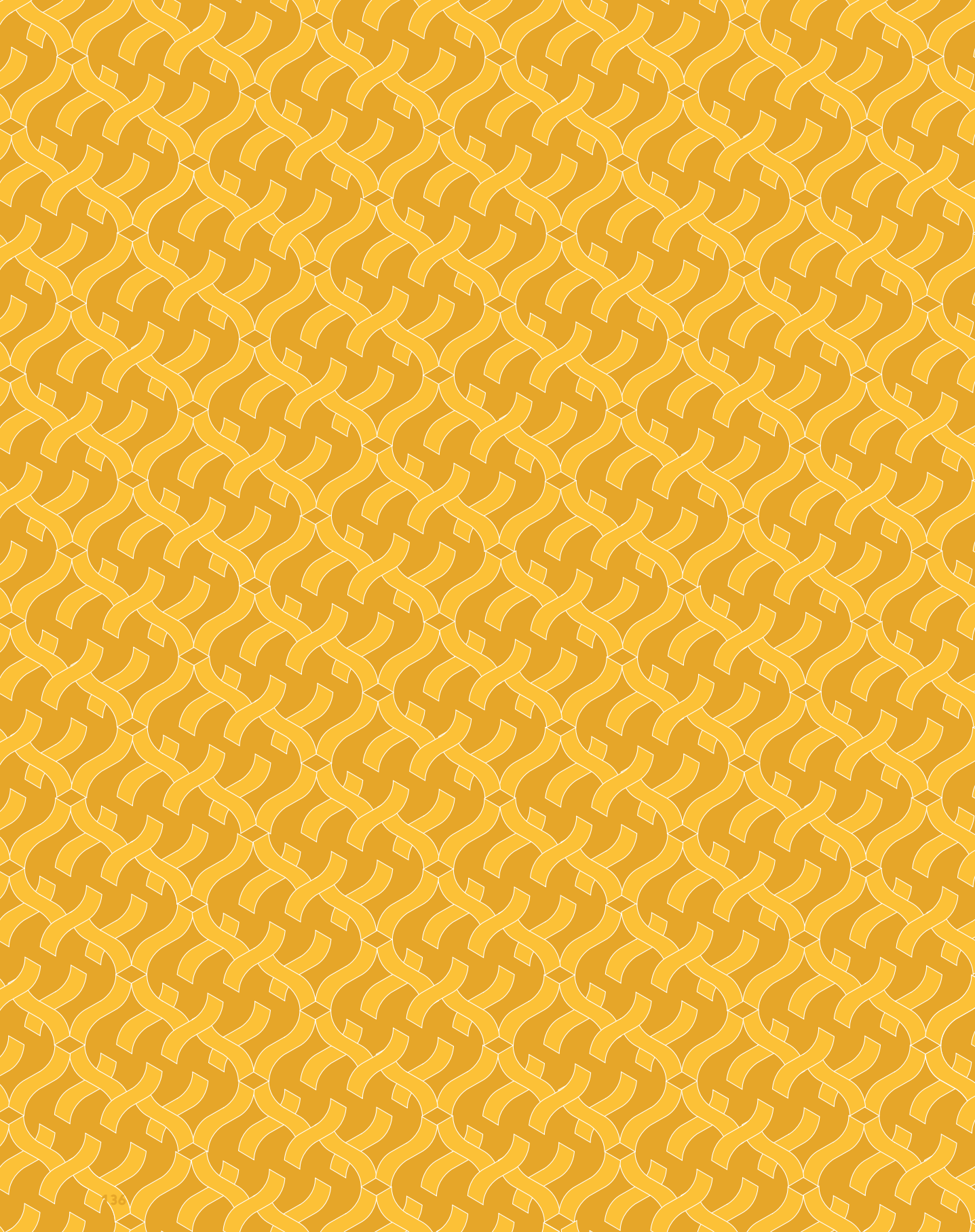


MAKITA SAMBA
dans
Les Olympiades



BENJAMIN VOISIN
dans
Illusions perdues

Anas BASBOUJÏ - © Ali'n prod / Alseni BATHILY © Patrick Fouque / Abdel BENDAHER - © Franklin Bellingard / Théo CHRISTINE - © Thomas Lavelle / Salif CUSSE - © AkbaCreation - WinningTeamClub / François CRETON - © Michael Croto / Sidor FUNTEK - © Stéphane Martelli / Souiane GUERRAB - © Philippe Quaisse - Pascofco / Yasin HOUICHA - © Julie Antonini / KONÉ BAKARY - © ASAC - Andrea Avezzu / David MURGIA - © Pierre Caudeville / Sami OUTALBALI - © Clément P.J. Schneider / Thimotée ROBERT - © Philippe Quaisse - Pascofco / Farouk SAÏDI - © The Dark / Makita SAMBA - © Gabriëlle Denisse / Benjamin VOISIN - © Philippe Quaisse - Pascofco



INDEX DES PERSONNES

LISTE DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE

A

A. Staples Stuart	90
Abakar Souleymane Achouackh	45
Abascal Margot	62
Abbas Hiam	36
Abbruzzese Giacomo	116
Abd Elhadi Maisa	36
Abdelnour François	39
Abelanski Lionel	20
Aberasturi Amaia	95
Abita Noée	72, 132
Abiteboul Michaël	68
Ablassi Bahira	44
Abomnès Christian	85
Abrikh Janis	19
Achour Mouloud	51
Adde Fabrice	48
Adjani Isabelle	73
Adjani Zoé	22
Adouab Ismail	38
Ageorges Benjamin	17, 51, 77
Aglat Chann	18
Agostini Jean-Paul	26
Agüero Pablo	95, 102
Aguirre Erauso Javier	95
Aïchoun Samuel	38, 48
Aigle Philippe	50
Aïm Pierre	20, 72
Aïnouz Kamir	22
Akif Büyükatay Mehmet	101
Al Omari Hitham	36
Alaa Sameh	125
Alaouié Hichame	82
Alary Olivier	57
Alazraki Gary	66
Aldema Aviv	37
Alexandre Raphaël	82
Algazi Nathalie	54
Ali Reem	82
Allouche Lila	17
Alluin Anton	84
Alma Gil	55
Almaer Gabriel	8
Almérés Jérôme	29
Almodóvar Pedro	100
Aloi Giovanni	84
Altmayer Eric	31, 60, 82
Altmayer Nicolas	31, 60, 82
Alvarez Frédéric	46, 84
Alvarez Ulises	50
Alves de Souza Caru	100
Amalric Mathieu	70, 83
Amamra Oulaya	34
Amar Armand	55
Amar Avi	113
Améris Jean-Pierre	67
Amiguet Marie	61
Anderson Wes	103
Andersson Roy	102
Andoura Sharif	40

André Guillaume	71
André Patrick	30
André Pierre	21, 24
Andrillon Alexandre	50
Anebri Nadia	127
Angelo Yves	66
Anselme Louise	48
Anthomé Nicolas	46, 58
Antico Nine	65
Antoja Ed	99
Apostolou Simon	59, 63, 94
Arbid Danielle	62
Arbillot Pascale	39, 66
Ardilly Sacha	70
Arditi Pierre	21, 84
Arestrup Niels	90
Ariaux Sébastien	13, 74
Arif Nouhaila	38
Arik Ebran	68
Arioli Emanuele	34
Arkart Nopphadol "Ding"	16
Armand Pierre	79
Armant Pascal	31
Arnold Sarah	124
Arroitauregi Maite	95
Arsa-Thomas Marianne	81
Arsheed Sawsan	82
Arto Laure	71
Artur Ponturo Mélissa	86
Artus	66, 70, 72
Ascaride Ariane	39
Asli Nabil	73
Astier Alexandre	43
Astier Lionnel	43
Atika Aure	68
Attab Apenouvon Linda	49
Attal Alain	47, 60
Attal Ben	21
Attal Yvan	21
Attalah Hamada	36
Attard Jérémie	17, 69
Aubert Suzanne	80
Aubry Damien	20, 37, 55
Audet Pierre-Jules	57
Audiard Jacques	57
Audy Jean-Luc	16
Augé Jennifer	58
Auguste Jean-François	77
Aulnette Karine	35
Aupetit Lili	29
Auriant Axel	72
Autin Matthieu	51
Auzépy Igor	11
Avédikian Serge	68
Avril Fred	86
Awad Manal	36
Ayache Simon	80
Ayadi Naidra	53
Ayadi Toufik	48, 51, 75
Ayala David	86
Ayouch Nabil	38

Azaïs Kévin	35
Azaria Alexandre	66, 72
Azema Pierre	59
Azoulay Anne	17, 58

B

Baboul Kristy	23
Bach Noé	11, 77, 87
Bachelier Louvia	78
Bachir Bey Elisa	55
Badday Yacine	75
Badi Rayane	76
Badier-Rosenthal Maximilian	126
Badin Clément	77
Baehrel Séverine	30
Baillehaiche Frédéric	10, 33
Bailly Antoine	87
Bailly Hortense	57
Bailly Jean-Pierre	65
Bajon Anthony	51, 77, 84
Bajrami Luàna	6, 31, 41
Bak Stéphane	80
Bakary Koné	57, 135
Bakhryan Hayk	71
Bakri Ziad	82
Balasko Josiane	18, 52, 63, 83, 86
Balbir Alka	69
Balboni Raphaël	103
Balducchi Marie	45
Balibar Jeanne	42
Balibar Lucien	20, 30, 33
Balland Sylvie	116
Ballard Jacques	78
Bally Kevin	37
Balsan Martin	19
Bañeres Flos Cuca	70
Bangumi	69
Baquéni Toma	33, 85
Bar Ness Shani	44
Baranger Rémi	46
Barban Santiago	65
Barbaroux Augustin	77
Barbaroux Violaine	129
Barbé Marc	38
Barbeau-Lavalette Anaïs	99
Barbier Lisa	22
Barbier-Bouvet Alexis	65
Bardet Samy	86
Barhamji Qutaiba	40
Bariaud Pierre	48
Barigou Samah	38
Barkoff-Gaillard Chloé	78
Barletta Niels	34, 48, 56, 57, 65, 86, 89
Barloggio Caterina	94
Baroux Olivier	85
Barral Christophe	48, 51, 75
Barratier Christophe	29
Barraud Antoine	47
Barrault Graciela	32

Barre Périne	85	Bellicini Léticia	59	Besset Jean-Maxime	7
Barreau Clarisse	88	Bellucci Monica	31	Besson Thomas	72
Barroché Erika	37	Bellugi Galatea	83	Betaillole Charlotte	20, 39
Bartas Sharunas	98	Belmondo Victor	9, 29	Beth Johnny	57
Barthélémy Jérôme	111	Belvaux Frédérique	26	Bézard Pierre	27
Barthélémy Michel	17	Belvaux Lucas	26	Béziat Philippe	42
Bartolucci Enrico	88	Ben Abdallah Cédric	52	Bezucha Thomas	103
Bas Frédéric	125	Ben Ahmed Jonas	8	Bibot Laurence	20
Basbousi Abdelilah	38	Ben Rachid Nadia	6, 73	Bidault Stéphane	33, 57
Basbousi Anas	38, 134	Ben Saïd Saïd	15, 17	Bielle Fred	43
Basselin Nicolas	13	Ben Salem Nour	34	Bien-Aimé Gaëlle	35
Basset Stéphane	63	Benaïm Laurent	21, 22	Billy Julie	36
Bastien Marc	62	Benainous Karen	63	Biolay Benjamin	34
Bastien Néhémie	35	Benamou Nicolas	55	Birke David	15
Bateau Laurent	25, 27	Benchetrit Jules	20	Birost Christel	86
Bathily Alséni	36, 134	Benchetrit Samuel	20	Biscary Thierry	12
Battoue Gauthier	55	Benchnafa Saïd	86	Bisset Jacqueline	47, 52
Bau Ophélie	89, 132	Bendaher Abdel	41, 134	Bisson Mathilde	48
Baude Laurent	41, 70, 83	Benes Jean-Patrick	70	Bitton Simone	91
Baudéan Romain	61	Benestan Emma	34	Blagojevic Ana	8, 132
Baudens Laurent	66	Bénet Thomas	11	Blanc Jean-Baptiste	26
Baudinaud Lucie	27, 94	Bengana Jud	22	Blanc Michel	85
Baudot Madeleine	31	Benguereel Loïse	47	Blanc Nicolas	129
Baudouin Antoine	89	Benguigui Alain	19	Blanc Yoann	77
Baujard Laurent	61	Benguigui Liza	73	Blanchard Hélène	64
Baum Tom	44	Benguigui Yamina	73	Blin François-Dominique	52
Baumard Dominique	51, 84	Benhamed Halima	17	Blin Fred	59
Baup Marie-Julie	13, 25	Benhamed Maria	17	Blin Marine	110
Baussaron Pierre	110, 113	Benhamed Sabrina	17	Bloch Alice	39, 123
Baxter	78	Benjamin Michel	37	Blondel Jean-Marie	10
Bayani Angeli	58	Benki Artemio	73	Blossier Patrick	6
Baye Nathalie	39, 47	Benoit Anne	81	Blossom Nola	80
Baz Tina	80	Benoit Benjamin	47, 82	Blum Sarah	9
Béard Thomas	18	Benousilio Dora	83, 107, 110	Bocum Soumaye	39
Béart Emmanuelle	30	Bentaïeb Saadia	48, 85	Boëffard Philip	25, 76
Beaucarne Christophe	10, 42, 70, 76	Bentoumi Farid	69	Boème Julia	22
Beaudoin Jean-Baptiste	7	Benveniste Juliette	70	Bogan Elaine	102
Beaudoin Pierre-Jean	67	Bercot Emmanuelle	24	Bogdanov Andreï	74
Beaufret Olivier	24	Berete Diéné	31	Bohringer Richard	39
Beauquis Yannick	126	Bergère Marine	59	Bois Damien	29
Beausivoir Nathanaël	76	Bergery Ludovic	30	Boisshot Olivier	6
Beausson-Diagne Nadège	21	Bergman Nir	101	Boisnard Clémence	77
Beauvois Madeleine	9	Berihla Majid	23	Boissau Martin	10, 70
Beauvois Xavier	9	Berland Maxime	56	Boissière Oscar	84
Becker Hugo	26	Berland Pauline	86	Boisteau Éric	72
Becker Walt	98	Berléand François	58, 85	Boitel Damien	9, 30, 75
Beckett Ray	54	Berlemont Olivier	122	Bolotner Barbara	53
Bécue Nathalie	30	Bermann Georges	51	Bombey Dirk	94
Bedia Ramzy	20, 31	Bermann Stéphanie	87, 126	Bompar Sandie	11
Bedos Nicolas	31, 60	Bernard Sandrine	16	Bompoil Michel	30
Béji Wassim	17	Bernheim Emmanuèle	82	Bona Richard	61
Bejo Bérénice	40	Berroyer Jackie	65, 70	Boncourt Cécile	33
Bekaert Perrine	34	Berry Marilou	52	Bongrand Caroline	28
Bekhti Leïla	84, 94	Bertani Clément	56	Bonmarchand Caroline	69
Belali Soufiane	38	Berthomeau Anne-Cécile	72	Bonnaire Sandrine	31
Belaroussi Maïssa	73	Bertier Martin	119, 124, 128	Bonnard Damien	94
Belhajamor Zbeida	89, 132	Bertin Priscilla	68, 117	Bonnard Éric	9
Belin Bertrand	65, 83	Bertrand Gomez Angelina	53	Bonnat Emmanuel	8, 89
Belkhelfa Manel	73	Besnard Éric	25	Bonnefont Anissa	56
Belkhouk M'Barek	23	Besnehard Dominique	53, 69	Bonnel Patrick	72
Bellanger Céline	38	Bessa Adam	39	Bonnel Victor	56

Danielsen Lie Anders	15	Dedet Yann	24	Devillers Fabien	7, 18, 25
Dargaud Vinnie	20	Dedienne Vincent	8, 30, 33, 59	Devin Eric	82
Darlan Eva	90	Deffontaines Guillaume	26, 33, 40	Devinck Isabelle	49
Darmon Daniel	36	Deguillard Hugo	16	Devos Emmanuelle	58, 85
Darondeau Yves	18, 49	Dehbi Adil	81	Devulder Eric	27
Darroussin Jean-Pierre	26, 84	Deladonchamps Pierre	28, 89	Dewaels Salomé	42, 132
Dartonne Monique	80, 82	Delapalme Nelson	30	Dewaere Lola	53
Dartus Odile	49	Delaporte Matthieu	29	Dewynter Christel	6
Daru Rémi	43, 47, 60	Delbosc Olivier	21, 42, 55, 67, 84	Dia Mamadou	101
Daubeach Romain	59	Delette Thierry	26, 28	Diallo Sagna Aissatou	33, 132
Daurat Ariane	36, 65, 87	Deloche Cédric	14, 52, 81	Diard Clémence	20
Davaa Byambasuren	102	Delplancq Jeanne	33, 39	Dibamehr Katayoun	113
David Charlotte	60	Delpy Julie	101	Dicklhuber Markus	34
Daviot Tiphaine	34	Delsaut Joël	94	Didelot Grégoire	81
Daw Salim	36	Delsaux Christophe	35	Dieusolage Jean-Denis	49
Dazi Slimane	62, 80	Delvigne Thierry	19	Dinal Jonas	84
de Balzac Honoré	30, 42	Demange Armelle	71	Dion Cyril	11
de Boissieu Emmanuel	47, 91	Demangel Olivier	90	Dion Rousslan	49
de Cadeville Charlotte	62	Demarquet Lucile	54	Diritti Giorgio	100
de Carbonnières Thierry	86	Demolder Fred	84	Ditto Stéphane	19
de Caunes Antoine	43	Demoustier Anaïs	11, 21, 63	Diwan Audrey	14, 31
de Chabaneix Martin	68	Demoustier Stéphane	11	Djaadi Mehdi	17
de Chauvigny Emmanuel	40	Denarnaud Marie	72	Djaïdani Rachid	73
de Crécy Geoffroy	111	Deneuve Catherine	24	Djaoro Youssouf	45
de France Cécile	24, 42	Deniard Vincent	56	Djimo	51
de Gennaro Sebastiano	58	Deniau Matthieu	12, 28	Dô Hùu Olivier	27, 52, 73
De Groodt Stéphane	20, 81	Denis Jean-Jacques	67, 106	Doang Geneviève	57
de Gueltz Romain	11, 68	Depardieu Gérard	26, 42, 55	Doering Jürgen	85
de Hijes Sophie	25	Depardieu Julie	18, 23	Doisne Marc	14, 17, 31, 58, 60, 68, 78
de Kervennoaël Rose	70	Derangère Grégori	17	Dolan Xavier	42
de la Patellière Alexandre	29	Dercourt Tom	94	Dolivet Anne-Claire	63
de la Valette Patrick	53	Deris Julien	14, 50	Dolphin Aldo	49
de Laège Lou	17	Dermigny Sylvie	72	Domboy César	30
de Lauzanne Astrid	19	Derouand Eugénie	19	Domercq Guilhem	17, 69
de Lauzanne Xavier	7	Desagnat Vincent	55	Dompnier Marie	17
de Lencquesaing Alice	20, 31	Desaunay Henri	54	Donzelli Valérie	47, 58
de Lencquesaing Louis-Do	42	Descamps Mathieu	48	Dosch Lætitia	62, 65
de Loof Valérie	11, 62, 71	Descamps Patrick	40, 94	Douaire Martin	70
de Luze Judith	15, 24, 72, 83	Deschamps Aurélien	35	Douet Stéphanie	124
de Maistre Gilles	100	Deschamps Lucienne	32	Dourountzis Constantin	89
de Meaux Joséphine	31, 52	Deschamps Morgan	80	Dourountzis Peter	89
de Morant François	53, 86	Deschamps Oriane	20	Doux Samuel	69
de Palma Rossy	55	Deschamps Pierre	56	Doyard Juliette	65
de Quatrebarbes Daphné	29	Deschamps Yves	29	Doyle Raphaëlle	20
de Ravignan Frédéric	76	Deseine Valérie	27, 28, 33, 55	Dozo Marie-Hélène	45, 94
de Rendinger Antonia	59	Deshors Samuel	21, 60	Dragomirescu Corneliu	50
de Roffignac Martial	39	Desjonquères Thomas	21, 31, 52, 54	Drapeau Baptiste	52
de Tonquédec Guillaume	25	Desmaison Nicolas	39	Dreujou Jean-Marie	25, 43
de Turckheim Charlotte	53	Desmazières Sandra	110	Drexel Claus	13
de Vaumas François-Hugues	7	Desmichelle Thierry	72	Dreyfus Bethsabée	9
de Ville Charles	53	Desplat Alexandre	28, 47	Dreyfus Guillaume	89
de Witte Charly	13	Desplats Alice	46	Drigeard Mélissa	81
de Wolf Lukas	53	Desplechin Arnaud	85	Driver Adam	12
Debailly Grégoire	8	Desplechin Marie	83	Drouard Fadette	33, 36
Debay Lucie	53, 71	Desplechin Raphaëlle	94	Drouot François	54
Debbarh-Mounir Rym	38, 87	Desprats Pierre	69, 94	Drucker Léa	18, 21
Debrabant Ilan	84	Desprez Maxime	55, 59	Druot Baptiste	81
Debré Noé	78	Desrochers Pascale	10	du Janerand Philippe	30
Decarsin Yolande	64	Deurdilly Sébastien	63	du Peloux Fabrice	46
Dechesne Patrick	45	Deutsch Vanessa	23	du Pontavice Lou	94
Decobert Lydia	25	Devanthey Giovannoni Kay	82	du Roscoat Nathalie	10

Dubien Claire	47	E		Farmachi Céline	13
Dubois Bastien	113	Eastwood Clint	99	Faroudji Mabrouk	73
Dubois Cécile	24	Eber Victoria	40	Farrugia Dominique	20
Dubois Emilie	122	Éboué Fabrice	14	Fary	51
Dubois Vincent	16	Ech Cheikh Maamar	14, 55	Farzanehpour Dana	36
Dubosc Franck	70	Economou Marianna	102	Fatimé N'Goua Hadjé	45
Duburcq Claire	23	Ederi Lidor	37	Fatma Holy	34
Ducey Caroline	62	Efira Virginie	15, 47	Fauth Nils	20, 81
Duchier Jérémie	63, 78	Egry Sarah	129	Fauveau Marc	24
Duclaux Julie	9	Eïdo Laëtitia	28, 40	Favier Charlène	72
Ducol Clément	24	El Basha Kamel	82	Favriau Séverin	24, 79
Ducos Thomas	23	El Hakim Samir	22, 89	Fayard François	39
Ducournau Julia	79	El Iraki Ismaël	98	Faye Marc	113
Ducrocq Cécile	87	El Mounabbih Nassim	38, 89	Fazendeiro Maureen	100
Dudley Anne	15	El Yafi Najib	75	Fazili Hassan	101
Dufils Maxime	61	Elbaz Vincent	55	Féat Alain	70
Dugain Marc	30	Elbé Pascal	58, 68	Fekih-Slimane Mahir	87
Dujardin Jean	60, 66	Elie Jean-François	10	Feller Nili	37
Dulguerian Alexis	87, 126	Eligoulachvili Raphaël	41	Fennell Emerald	102
Dumas Ivan	58	Ellis Warren	61	Ferdi Sérine	73
Dumas Sidonie	10, 42, 60	Elmaleh Arié	18	Ferhani Hassen	6
Dumont Benjamin	13	Elmosnino Eric	55	Ferlet Laurent	37
Dumont Bruno	34	Eloundou Yoann	29	Fernandez Laurent	55
Dumont Éric	54, 76	Elsen Danny	19	Fernandez Théo	85
Dumont François	19, 80, 94	Elvis Roméo	48	Féron Valentin	17
Dumont Julia	68	Elyoussfi Rachid	38	Ferrone Federico	100
Dumora Marie	46	Endō Yūya	58	Ferroukhi Ismaël	101
Dunoyer Julia	69	Engel Joseph	22	Feuillet Cécile	8
Dupas Aymeric	67, 84	Engels Marc	80	Feuvre Agnès	33, 51
Dupieux Quentin	48	Ernaux Annie	31, 43, 62	Fibak Nur	37
Dupire-Clément Riton	42	Ernouf Carl	59	Fichaud Danielle	10
Duplantier Alain	50	Espinoza Fernando	100	Fichet Frédéric	38, 91
Duplay Emmanuelle	10, 82	Estremo Caroline	33	Fichet Matthieu	78
Dupont Charlie	80	Estrougo Audrey	76	Field David	82
Dupont Ségolène	72	Euvrard Benjamin	13	Fieschi Jacques	10, 42
Dupouy Anne	34, 71	Evagora Céleste	13	Fila Corentin	23
Dupré Julie	21, 83	Exarchopoulos Adèle	14, 48	Filmon Pierre	28
Dupuis-Mendel Philippe	73	Excoffier Pierre	39	Films Jerico	58
Duquesne Philippe	63	Eyssartier Alice	78	Finck Jean-Charles	111
Duran Roxane	10	Ezvan Jeanne	128	Fitoussi Fleur	26
Durand Patrick	58	F		Fitoussi Marylin	43
Duras Marguerite	76	Faber Larisa	94	Flamand Didier	86
Durel Rémi	17, 45, 69	Fabian Françoise	68	Flamand Thierry	10
Duret Jean-Pierre	9	Fabre Antoine	78	Fleig Corinna	45
Duris Romain	28	Fabre Claire	89	Fleig Tobias	45
Durning Valentin	89	Fabre Jean-Marc	52, 89	Fleurant Alexandre	18, 25, 27
Durra Zeina	100	Facquer Béatrice	87	Fleurantin Pierre-Emmanuel	61
Dury Olivier	40	Faivre Bertrand	71	Fleury Ornella	29
Duseigneur Margaux	83	Faivre David	69, 90	Florentin Caroline	7
Dussart Catherine	44	Fajal Corto	65	Foenkinos David	31
Dusseau Philippe	30	Falap Aubry Philippe	24	Foenkinos Stéphane	31
Dussère Maxence	12, 77	Falguères Anna	94	Foggin Chris	99
Dussollier André	13, 17, 82	Faliu Simon	84	Fogiel Yaël	70
Dussollier Léo	13	Fanego Daniel	95	Foglia Aube	57
Dutertre Annette	83	Faniot Tamara	59	Fois Marina	14, 33
Duval Thomas	9, 26, 51, 55, 59, 78	Farah Rami	82	Foix Nelson	129
Dweck Michael	98	Faraud Julien	74	Folman Ari	101
Dymny Roman	61	Farhadi Asghar	103	Font Teresa	95

Fontaine Madeline	25	Gantelmi D'Ille Pierric	20	Gillain Marie	55
Fontemaggi Fabrizio	55	Garai Erdosia Urko	95	Gillespie Craig	99
Forest Léa	11	Garcia Marty Mariano	95	Gillibert Charles	12, 15, 23, 88
Forestier Frédéric	16	Garcia Nicole	10, 60	Ginestet Bruno	40
Forestier Sara	65	Garcia Toni	99	Giolitti Ernesto	23
Forette Pierre	72	Gardette Laure	82	Giombini Mathieu	45
Forget Etienne	26	Gardin Blanche	34, 59	Gioria Thomas	47
Forni Jérémy	53	Gargonno Benoît	23	Girard Alice	10, 31, 59
Fortas Kenza	14	Gariel Ivan	41	Girard Elie	127
Fortuny Frédéric	18	Garnon Pierre-Louis	77	Girard Philippe	90
Forveille Luc	32	Garrel Louis	22, 53	Girardot Ana	7
Fossi Joaquim	78	Garrivier Darius	26	Giraudeau Sara	27, 51
Fouquet Arnaud	42, 84, 94	Gaspar-Oliveri Julien	122	Giroso Pablo	73
Fournet Julien	64, 106	Gast Thibault	17, 78	Girouard Anne	43
Fournier Patrick	11	Gatlif Tony	80	Gitai Amos	44
Fournier Philippe	43	Gauder Thomas	12, 15, 62, 78, 80, 94	Giullo Denise	17
Foy Claire	54	Gaudin Lucas	89	Giusi Arthur	69
Fraiscinet Jean-Christian	16	Gauquié David	14, 50	Glaser Thomas	90
Franchitti Frédéric	50	Gaurier Stéphanie	59	Gledhill Anne-Sophie	79
Franck Carole	23	Gauthier Pierre	86	Glowinski Léonard	7
François Anne-Laure	13	Gautier Christine	77, 132	Gluck Will	101
François Djanaina	35	Gautier Eric	44	Goc Jon	85
François Moreau David	30	Gavarry Mathias	84	Godet Fabienne	71
Franzen Peter	50	Gavois-Kahn Emilie	26, 80	Goepfert Sébastien	89
Fraser Carole	54	Gavras Alexandre	94, 127	Goinard Olivier	33, 40, 61, 76
Frayssinet Roman	51	Gavroy Aline	71	Gois Pedro	36
Frecon Philippe	48	Gay Amandine	88	Goldman Shaï	37
Freeman Jace	98	Gay Cesc	102	Goldstein Fabrice	70
Frenkel David	26	Gay-Mazas Théophile	79	Gomdigue Briya	45
Fresson Robin	27	Gayet Julie	18	Gomes Miguel	100
Fréville Mirabelle	116	Geay Eric	72	Gomez Leynar	90
Frigato Laura	50	Gebraël Julien	49	Gonzalez Laetitia	70
Frin Jean-Marie	32	Gedigier François	70	Goosse Alek	19, 58
Frisch Yann	6	Gendarme Eric	50	Gordji-Tehrani Nassim	83
Fromentin Mike	39	Gendron François-Eric	40	Gordon Green David	100
Fronty Marine	46	Généus Gessica	35	Gosciny Renè	84
Frot Catherine	26, 33	Genevray Jérôme	56	Goudier Jean	47
Fuhrer Céline	59	Genkel Toby	101	Goudot Juliette	94
Fukada Kôji	100, 102	Génovèse Eric	40	Goueyou Selma	78
Funtek Sandor	30, 76, 134	George Johann	13	Goujon Vincent	18, 57
		George Melissa	24	Gourmet Olivier	30, 69, 77
		Georjon Benjamin	48	Gout Everardo	98
		Gérard Carole	21	Gouy Antoine	18, 58
		Germain Jean-Baptiste	9	Gouze Catherine	46
		Gernolle Jean-Jacques	73	Gozlan Christine	53
		Gerosa Emanuele	101	Gozlan Yann	17
		Gesqua Raphaël	78	Gracci Galice	20
		Gessat Stéphane	7, 23	Gracia Joséphine	73
		Gharbi Salim	23	Gracineau Martin	35
		Ghazala Sabri	53	Graillet Christophe	36
		Ghigo Emile	29	Grandberger Axel	22
		Ghirardi Clément	52	Grandjean Gwendoline	48
		Ghiringhelli Patrick	80	Grandpierre Richard	85
		Ghouti Steven	81	Granel Pascale	62
		Giannoli Xavier	42	Grange Pierre	50
		Gibert Balthazar	83	Grappe Elie	94, 101
		Gibourg Anne	76	Grasmug Lilith	59, 133
		Gigon Corinne	65	Grauer Ronald	25
		Gigon Jean-Marie	35	Graziaplena Marco	51
		Gil Mata André	98	Green Eugène	12
		Gilbert Norbert	81	Grégorio Annie	72

Grégory Julia	38, 76
Grégory Justine	17
Griette Xavier	46
Grigorakis Georgis	99
Grigoryan Narine	71
Grimmová Denisa	101, 106
Grinberg Anouk	85
Grivel Philippe	9, 28, 40, 68, 89
Grossman Nathan	100
Grozeva Kristina	102
Grumbach David	90
Grzesik Aurèle	70
Guarise Pablo	94
Guédiguian Robert	86
Guedj Lionel	58
Guelfi Xavier	11
Guène Faïza	73
Guenoun Lionel	77
Guérin Jean-Pierre	90
Guerlet Melchior	13
Guerrab Soufiane	23, 134
Guers Mélissa	87
Guesmi Samir	41
Guez Jérémie	17, 102
Guichaoua Alan	8
Guignard Juliette	119
Guiguet Naïla	124
Guilbert Philippe	55
Guillaume Paul	57
Guillaume Olivier	22, 53, 64
Guillermic Romain	23
Guillon Vincent	40
Guillon Violette	18
Guillou Katell	95
Guims Sévrine	129
Guinzburg Leonarda	87
Guirado Jean-Paul	13
Guiraud Dorothée	6, 26
Guiz Guillermo	34
Gunn James	103
Gutiérrez Quim	47
Gutierrez Sandra	85
Guttman Ronald	28

H

Haas Michel	6
Hababou Jérémy	30
Hache Joëlle	22
Hadjadj David	28
Hadrani Nérimen	127
Hager Denis	77
Haguenaer Sébastien	89
Hair India	48
Hajdi Youssef	18
Halbert Jérémie	35
Halevi Tsahi	44
Halin Jean-François	55, 60
Hamadi Dieudo	99
Hamaguchi Ryūsuke	99

Hambäck Linda	100
Hamelin Frédéric	95
Hamich Benlarbi Saïd	123
Hamoud Ahmed	26
Hamy Paul	26, 90
Hands Marina	86
Hannachi Herzi Jawed	17
Hanrot Zita	69
Hansen-Løve Mia	15
Harari Arthur	58
Harari Tom	43, 58
Hardmeier Thomas	90
Haroun Mahamat-Saleh	45
Haustere Jean-Paul	32
Hay Mean Bun	51
Hays Dorian	75
Hazan Jonathan	106
Heberlé Lucas	59
Hecker Alexandre	22, 56
Helberg Simon	12
Helou Fares	82
Hembert Jean-Christophe	43
Henri Alice	46
Henry Élodie	32
Hensgens Jean-François	94
Hensleigh Jonathan	100
Hermann Laurens	50
Hermanus Oliver	101
Herminie Béatrice	51, 77
Hervé Julien	85
Herzi Hafsia	17, 73
Hetzel Grégoire	22, 85
Heymans Paul	12, 15, 55
Hildebrandt Andreas	58
Hirai Atsushi	128
Hiriart Lukas	12
Hiriart Saia	12
Hirsch Julien	9
Hocq Virginie	14, 55
Holland Agnieszka	102
Holtz Cyril	6, 11, 15, 28, 48, 72, 83
Honig Yoram	37
Hoog Sébastien	11
Horvilleur Delphine	68
Hosmalin Catherine	53
Hosoda Mamoru	98
Houbani Sébastien	89
Houïcha Yasin	34, 135
Houzel Rebecca	32, 73
Howard Byron	99
Huber Aline	46, 53
Hubert Ange	38
Hugues Patrick	100
Humbert Thierry	87
Humbrecht Kim	87
Hund Olaf	44
Hurier Jean-Paul	10, 21, 33, 47, 55, 60, 64, 70, 82, 84, 85
Hurst David	119
Hussenot Sébastien	116
Hymans Chantal	11

Ibarra Lorea	95
Ibraheem Khawla	44
Iffland-Stettner Dani	94
Ilyas Guetal Mohamed	6
Imbert Denis	55
Imbert Marie-Stéphane	23
Imbert Patrick	74, 107
Impens Ruben	79
Ingold Isabelle	98
Ingrassia Elisa	23
Inowaki Kai	58
Insel Utku	55
Inthapannya Maly	38
Ionesco Eva	30
Irrmann Laure	54
Isaac Chung Lee	101
Isaaz Alice	52
Isern Gautier	19, 72
Ishidate Taichi	103
Iskandar George	36
Ivanov Alban	51
Iwaisawa Kenji	101

J

J. Khoury Makram	44
Jacob Irène	90
Jacovella Joël	50
Jacquet Simon	14, 47
Jacquin Olivier	87
Jacquot Benoît	76
Jacquot Léo-Pol	61
Jafrî Abel	73
Jagger James	78
Jaillant Lucile	78
Jallad Ziad	75
Janas Florence	59
Jans Stéphanie	67
Japy Joséphine	30, 31
Japy Maxime	13
Jaquet Delphine	57
Jaulin Thierry	50
Jauvat Martin	128
Javelle Nikolas	10, 49
Jean Cyrille Digbeu	57
Jean Jean	35
Jean-Baptiste Lucien	18
Jéhannin William	74
Jehelmann Eric	58
Jemili Hakim	51
Jenko Thomas	79
Jennings Garth	103
Jeremiah Mosese Lemohang	100
Jérôme Martin	125
Jimenez Cédric	14
Jimenez Rémi	72
JoeyStarr	20
Joffroy Chandoutis Ismaël	118
Johannsson Valdimar	100

Joji Fukunaga Cary	101
Jollivet Boris	61
Joly Nicolas	27
Jones Gaëlle	41
José Campanella Juan	99
Joseph Hors François	29, 43
Jouannet Suzanne	21, 133
Joujou Gladys	45
Jourdain Pierre-Yves	126
Jourdan Aurélie	16
Journée Colin	69
Jousselin Paul	23
Jousset Marc	112
Jouve Frédéric	69, 77
Joy Lisa	102
Jude Radu	98
Jugnot Gérard	66
Juhérian Éric	18
Juillet Vincent	81
Julien Christophe	25, 70
Julien-Laferrière Gabriel	18

K

Kadri Zakia	19
Kahaloun Chamaïl	33
Kahn Olivier	39, 52
Kalev Kamen	99
Kame Genti	35
Kamel Charbel	75
Kannan Amina	38
Kara Mohamed Philippe	80
Karaaslan Serhat	123
Karim Konaté Abdoul	57
Karim Sandra	50
Karyo Tcheky	55
Kasmi Baya	64
Kassovitz Mathieu	21, 47, 51
Katany Bibienne	52, 55
Katerine Philippe	18, 26, 63, 78
Katō Shinsuke	58
Kavyrchine Alexis	31, 80
Kawase Naomi	103
Kazkaz Rana	82
Kef Jeanne	20
Keil Shanna	55
Keppens Nicolas	110
Ker Nicolas	87
Kershaw Gregory	98
Kertész Marina	37
Kerven Cantave	35
Kervern Gustave	20
Kerzanel Erwan	12
Keyeux Damien	69
Khachatryan Lusine	71
Khada Nina	6
Khalaf Anas	82
Khalaf Zayd	82
Khalil Alio Rihane	45
Khammes Sofian	56, 86

Khan Aleem	98
Kharat Michel	44
Khelfa Malika	73
Khodzhamirian David	71
Khojandi Kyan	27, 51
Khoudri Lyna	36, 39
Khoury Clara	44
Kiberlain Sandrine	6, 58
Killofer	65
Kirtadze Nino	18
Kirtley Ariane	49
Klein Thor	98
Kniniche Marwa	38
Kochetkov Alexey	44
Konchalovsky Andreï	98
Kondrat Michal	99
Kooshmanian Frédéric	19, 82
Korudzhiyska Diana	87
Kourtzer Fabien	38
Kourtzer Mike	38
Kovalsky Igor	84
Kranot Michelle	113
Kranot Uri	113
Krasinski John	102
Kraus François	24
Krieps Vicky	15, 70
Kugler Yonathan	37
Kukula Ralf	100
Kümpel Philipp	83
Kuosmanen Juho	99
Kurosawa Kiyoshi	98
Kuzayli Reem	14, 33
Kuznetsov Alexander	53
Ky Laetitia	57
Kysyl Felix	26

L

L'Enfoiré Heuss	51
L'Herminier Bertrand	66
La Combe Nathanaël	19
La Musse Mathilde	89
La Pinta Christophe	29
Labrosse Sylvain	35
Lacaze Florent	13
Lacheray Julien	62
Laclotte Marine	111
Lacoste Vincent	42
Lacôte Marion	113
Lacôte Philippe	57
Lacour Dominique	25
Ladesou Chantal	18
Laemmel Charlotte	59
Laffont Patrice	59
Lafitte Laurent	60
Laforce Clément	66
Laforce Jean-Pierre	66
Lafortune Roc	10
Lafosse Joachim	94, 100
Lafran Laurent	66

Lagache Olivia	27
Lagati Karim	39
Lagriffoul Pascal	21
Lahmi Jean-Michel	27, 66
Lajoux Aurélie	60
Lallemand Loïc	33, 54
Lambert Chloé	55
Lambert Jonathan	13
Lambert Morgane	28
Lambolely Mathieu	21, 27, 33, 63
Lamétrie Lise	84
Lamonge Charles-Henri	49
Lamore Uèle	49
Lamprinos Yorgos	71
Lampros Lou	24
Lamy Alexandra	70, 78
Lamy Audrey	84
Landon Christopher	100
Landrein Yannik	33
Lanfroy Marie	49
Lang Béatrice	13
Lang Rachel	53
Lange Véronique	36
Langlade Rémi	84
Langmann Yaël	21, 68
Languille Johanne	71
Lanners Bouli	20
Lannoy Grégory	18, 55
Lansaqué Stéphanie	112
Lanvin Gérard	29
Lapid Nadav	37, 47
Lapoirie Jeanne	15, 22, 33
Laporal-Trésor Jimmy	129
Laquittant Joris	23
Larcher Amlan	87
Largeron Claire-Anne	9
Laroque Michèle	20
Larouchi Chloé	48
Larre Laurence	12
Larière Arnaud	83
Larière Jean-Marie	83
Larroque Pierre-Jean	15, 42, 84
Larsen Kristina	76, 80, 87
Lascary Laurence	61
Lasker Norman	33
Laspiur Jone	95
Lasson Marie-Laure	70
Lastera Albertine	21, 22
Laszlo Hanna	44
Lathuillière Séverine	50
Laugier Malick	84
Laurens Marin	33
Laurent Benjamin	6
Laurent Quentin	44
Lauritano Cécile	81, 107
Lavaine Bruno	86
Lavaine Eric	86
Lavaine Lucas	86
Laval Alexandre	30
Lavallée Florent	54
Lavant Denis	36, 57, 83

Lavernhe Benjamin	21, 25, 27	Lenouvel Thierry	91	Lu Xinyuan Zheng	103
Lavezi Sandro	16, 72	Léon-Fucien Camille	57	Lubeau Thomas	50
Lawson Josh	31	Leonil Chloé	94	Lucchini Mathieu	53
Lazard Isabelle	72	Lepeltier Jean	53	Ludig Grégoire	48
Lazerini Damien	30	Leprêtre Nicolas	82	Lugan Camille	41
Le Bonniec Romain	49	Leroch Eric	16	Lukas Hansen Hans	102
Le Borgne Gwennoé	14, 28, 90	Leroi Carmen	127	Luna Jaime	90
Le Boru Joan	48	Leroux Gaël	20	Lupfer Didier	20
Le Braz Guillaume	48	Leroux Jérémie	41, 80	Luszpinski Hyat	76
Le Bret Paul	27	Leroy François	112	Lutz Alex	7
Le Corroller Marion	124	Leroy Mathieu	14, 51	Lvovsky Noémie	77, 84
Le Dantec Adeline	116	Leroy Nicolas	35	Lyn Euros	99
Le Devic Steven	35	Lesaffre Sofia	89	Lynn Bousman Darren	102
Le Docte Valérie	71	Lescop Mathieu	65		
Le Gall Simon	12	Leser Sylvain	13		
Le Garrec Maël	48	Lesoult Nicolas	25		
Le Gouez Guillaume	6, 15	Lespert Jalil	77, 83		
Le Groumellec Aidan	78	Leterrier Catherine	10	M	
le Guay Philippe	40	Levert Dominique	8	M. Chu Jon	99
Le Guellec Pascal	7	Lévy Bernard-Henri	87	M. Paounov Andreï	98
Le Louet Frédéric	56, 66	Levy Léo	53	Maalouf Ibrahim	7
Le Page Carole	9, 65	Levy Shawn	100	Macaigne Vincent	20, 51, 60
Le Pape Claude	126	Lévy Tom	67	Macdonald Kevin	99
Le Parc Stéphane	16	Lewis Gary	54	Mackey Emma	28
Le Picard Sarah	51	Lhermitte Thierry	55	Macqueen Harry	102
Le Quéré Anne-Cécile	66	Lheureux Christelle	122	Maddalena Cyril	83
Le Saux Yorick	85	Lhonneur Thibault	24	Madon Julien	20, 81
Le Vacon Olivier	69	Liatard Fanny	36	Maël Cardona Vincent	48
Lebghil William	31, 63	Libert Romane	50	Mael Ron	12
Lebon Thierry	86	Lier Alexandre	72	Mael Russell	12
Lecerf Chloé	76	Lifshitz Sophie	77	Maernoudt Paul	62
Lechaptois George	39, 69	Ligardes Patrick	6	Maestraggi Damien	77
Leclerc Michel	64	Ligen Olivier	17	Magellan Murielle	67
Leclère Alexandra	52	Lin Justin	99	Magimel Benoît	10, 24
Leclère Ferdinand	13	Lindinger Natacha	60	Magnier Honorine	19
Lecoeur Philippe	34	Lindon Suzanne	69	Magnol Pierre-François	43
Lecomte Cyril	14	Lindon Vincent	79	Mahé Loïc	64
Lecuyer Vincent	59	Lochet Bruno	26, 48	Maïga Aïssa	49
Leeb Tom	18, 66	Loiret Anne	8	Maillé Aurélien	75
Leemans Ainara	12	Loiret Caille Florence	18	Maille Marie-Julie	9
Lefebvre Félix	76	Loison Barbara	22	Maillo Kike	98
Lefebvre Jules	67	Londez Guilaine	15, 27, 59	Maiwenn	73, 83
Lefebvre Lorenzo	25	Long Nguyen Caroline	69	Majidi Majid	99
Lefebvre Nicolas	89	Lony Ilinka	22	Makhlouf Odette	75
Lefebvre Philippe	86	Lopes Vinícius	100	Malausséna Delphine	7
Legaspi Alejandro	100	Lopez Estrada Carlos	102	Malbrant Sylvain	10, 85
Legay Yann	66	Lopez Jérémy	72	Mambouch David	50
Léglise Alexandre	11	López Rubio Clara	100	Mandi Tassadit	23, 34
Legend Marie	36	Lopez Sergi	63	Manenti Alexis	51
Lehericey Delphine	101	Lorthiois Eliane	34	Manet Andranic	65
Leick Françoise	50	Lorton Patrice	11	Mangematin Matthieu	49
Leklou Karim	14, 84	Lottin Pierre	65, 66, 85, 86	Mangenot Géraldine	31, 69
Lellouche Gilles	14	Lou Camille	66	Mangeot Florent	71
Leloup Julien	24, 30	Lou Lévy Judith	37	Manivel Damien	128
Lelu Sarah	63	Loud Marwa	51	Mantoulet Delphine	80
Lemercier Valérie	10	Louis Grégory	86	Manuel Hector	59
Lemoine Manon	58	Louis Hviid Frederik	102	Manya Aurélien	61
Lempen Jürg	47, 94	Lounas Thierry	52, 56, 84	Manzolini Michele	100
Lenain Rodrigue	33	Louvard Hélène	75	Maqdisi Ramzi	82
Lengagne Pascal	39	Lozahic Didier	42	Mar-Khalifé Bachar	75
Lenoir Denis	15			Marandin Naël	77
				Maraval Vincent	54

Marceau Sophie	82	Mazeto Luciana	100	Minck Christophe	58
Marcel Anzian	57	Mazin Isabelle	31	Minondo Jean	12
Marcel Sylvain	10	Mazlo Chloé	75	Mirtchev Miglen	85
Marchand Catherine	58	Mazouz aka "Nikkfurie" Ahmed	51	Miserez Clément	55, 78
Marchand Guy	81	Mc Nulty Callisto	25	Missonnier Marc	59
Marchand Thomas	62	McAvoy James	54	Mitjavile Héléne	122
Marciano Anthony	29	McCabe P.J.	103	Mittelman Elie	63
Marciano Gladys	53	McCarthy Tom	102	Mnich Geneviève	8
Marcon André	17, 42	McCormack Sean	101	Moghaddam Maryam	101
Marcus Green Reinaldo	101	McCraven Jamil	23, 36	Moisa Andreas	83
Marder Darius	102	McDowell Devyn	12	Mokri Shahram	98
Marder Rebecca	69, 85	McGrath Tom	98	Molinas Louis	72
Marescot Luc	65	McKinna Dan	90	Molino Marie	64
Mari Narimane	6	Mechelen Philippe	85	Molla Rodolphe	35, 40
Marié Nicolas	16	Medvedev Alexandre	86	Mollet Clotilde	26
Marija Robitaille Tobie	57	Meesters Julien	42	Mollet Nicolas	75
Marija Bartaité Ina	53	Mégard Yann	9	Monnier Marion	15
Marillier Garance	79	Megherbi Damien	118	Montel Grégory	21, 68
Marin Luisa	50	Melab Inès	23	Montel Virginie	41, 51, 57
Mariotte Louise	50	Meliava Louka	66	Montenez Christophe	10, 11, 27
Mariscal Ana	98	Melnikova Ludmila	32	Moore Tomm	101
Maritaud Yann	72, 86	Mémmain Margaux	56	Mootz Louise	117
Marmaï Pio	31, 33, 51	Menan Maha	38	Moreau Frédérique	9
Marquardt Florian	83	Mendizabal Diego	73	Moreau Nicolas	70
Marquet Guillaume	17	Mention-Schaar Marie-Castille	8, 22	Moreaux Jean-Philippe	14
Marra Aurélien	34	Menu Leslie	6	Morel François	27, 66, 84
Marsais David	18, 48	Merad Kad	86	Morelle Henri	67
Marthouret François	30	Mercère Bruno	37, 73	Moretti Michèle	68
Martin Eve	19	Mercier Antoine-Basile	31	Moretti Nanni	103
Martin Fanny	33	Mercier Claire	71	Morgan Oscar	24
Martin Jérôme	94	Mercure Rolaphton	35	Morice Lisa	52
Martin Philippe	10, 11, 42, 62	Méreu François	11, 42	Morin Anne-Lise	94
Martin Stacy	10	Merkt Michel	15, 17	Morin Antoine	6
Martinot Maxime	116	Merlant Noémie	8, 57	Morin Edouard	10, 29, 41, 54
Martirosyan Nora	71	Merlin Muriel	34	Morley-Pegge Ingrid	13
Maruca Fabrice	72	Merlot Manuel	56	Mortensen Viggo	99
Marwan Yumna	82	Mertens Pierre	84	Mortier Olivier	18
Marzouk Bouraouïa	68	Merz Chammah Gabriel	94	Moscato Vincent	59
Mas Nicolas	51, 78	Mesnier Martin	8	Mottet Klein Kacey	31
Mas Paul	112	Messaoudenem Asma	8	Mouak Olga	20, 24
Massalha Rani	36	Metzger Cyril	31	Mouaness Oualid	100
Massart Olivier	30	Meunier Terence	46	Mouawad Wajdi	75
Massol Lionel	118, 127, 129	Meurisse Jean-Christophe	59	Mouglalis Anna	31
Massoubre Benjamin	74, 81	Meurisse Nina	62	Moulès Marion	68
Mathé Rafael	86	Meyers Marc	98	Moulier Julie	71
Mathias Vincent	7, 84	Meynard Muriel	64	Moulineau Antoine	56
Mathieu Isabelle	8	Meynier Margot	90	Mounier Sébastien	18
Mathieu Pierre-Alain	38, 43	Miaïlthe Florence	83, 107	Mourlaque Joséphine	117, 125
Mathieu Samuel	70	Micha Pia	71	Moutairou Simon	17
Mathis Maxime	75	Michaux Matthieu	39	Moyersoen Sonia	90
Mathon Claire	62	Michel David	81, 107	Muccino Gabriele	101
Matsuura Yūya	58	Michel Jean-Marie	11	Mugel Jean-Paul	15
Mauduit Allan	70	Michel Renaud	59	Muller Florence	6
Mauduit Vincent	81	Michelangeli Jean	53	Munier Vincent	61
Maugis Céline	35	Micic Luka	35	Murano Yuta	98
Mauriat Édouard	72	Miguras Agnès	72	Murat Bernard	68
Maury Julien	78	Mihalcea Anna	46	Murgia David	80, 135
Maury Nicolas	18	Mikhina Tanya	94	Murphy Shannon	101
Mauvezin Olivier	10, 70, 83	Millet Christiane	70	Musy François	42, 94
Mauvignier Laurent	26	Millière Stéphane	65	Musy Renaud	42
Mavrits Alexandr	94	Milon Pierre	67	Mysius Léa	57

N

N'Diaye Fatou	60
Nabié Wabinlé	86
Naceri Samy	51
Nadeau Claire	85
Nagaoka Chika	99
Nagel Ronen	44
Naishuller Ilya	101
Naït Oufella Rabah	41
Najar Hérald	55
Nakache Cyril	42
Nakano Taïga	58
Nakkach Meriem	38
Nallet Johann	23
Nanau Alexander	98
Nantchouang Eric	8
Nanty Isabelle	85
Narbonne Marie	56
Narita Yumi	80
Nasser Arab	36
Nasser Tarzan	36
Nataf Caroline	34
Navasardyan Arman	71
Naveau Julien	12, 90
Nayfeh Ameen	98
Ndebeka Charlotte	53
Neang Kavich	103
Nebbou Mehdi	68
Neborac Ana	23
Negrone Magali	82
Néhémie Pierre Mayerling	35
Neuic Thierry	18
Neuwirth Chantal	72
Neveux Eric	24
Neycken François	76
Niba Mary-Noël	61
Niclass Ivan	94
Nicol Camille	55
Nicov Valeria	20
Niedermayer Frédéric	30, 75
Niewdanski Eva	50
Night Shyamalan M.	101
Niney Pierre	10, 17, 60
Niyomkham Thongmay	38
Noden Agnès	12
Nogeiras Yune	95
Nogues Oriol	62
Noiré Sébastien	13, 67
Nolasco Daniel	103
Nora Judith	68, 117
Notarianni Sandy	86
Nouaille Gaël	66
Nurmukhambetov Yerlan	103

O

O'Byrne Raphaël	12, 42
Oberson Jeanne	73
Oberson Leonor	31
Offenstein Christophe	16

Ogata Issey	58
Ogouz Virginie	19
Ohayon Sylvie	39
Ohrel Sylvain	72
Oldfield Finnegan	36, 77
Ølholm Anders	102
Olier Agnès	52
Olive Helen	119, 124
Oliveira Cristiane	102
Olivennes Joseph	48
Olivier Jérôme	63
Olivieri Clément	19
Olszak-Olszewski Frédérique	66
Omerta Melan	33
Omiri Lucas	51
Omnes Yves-Marie	18, 66
Onomor Alicia	94
Orantin Jonas	59
Ordonneau Thomas	38, 43
Orr Yuval	44
Orry Diquero Louise	31
Oruesagasti Asier	95
Osinski Fabrice	79
Ostorero Jean-Charles	74, 107
Ostrochovsky Ivan	102
Othenin-Girard Nils	13, 70
Otlinghaus Jean-Marc	53
Ott Laurent	24
Ouazana Sarah	87
Ouchani Farida	59
Oudin Jordane	127
Ouédraogo Rasmané	57
Oullion Mathieu	55
Oumansky André	85
Ourak Rabeir	23
Oussadit-Lessert Lya	26
Outalwali Sami	89, 135
Ouzeri Lyes	80
Ozanne Romain	34, 46
Ozon François	82

P

Pagano Emmanuelle	71
Pagliari Isabel	119
Pailhas Géraldine	82
Pailié Catherine	8, 48
Pailoux Fannie	26
Paliotti Anthony	59
Palmade Pierre	51
Palomero Pilar	100
Pancorbo Juan	100
Pancot Brice	48
Pannetier Isabelle	22, 31, 48
Paolini Christine	20
Paou Christophe	59
Papic Valentina	87
Papinot Marion	21, 34, 64
Papushado Navot	98
Paquette Élisabeth	30, 53

Paradis Alysso	8
Paradis Vanessa	6, 20
Paratini Julie	71
Parades Ursula	82
Parigot Pauline	35, 133
Paris Dominique	91
Parquet Mathilde	113
Parraud Emmanuel	49
Pascal Marco	50
Pasolini Uberto	103
Patakia Daphné	15, 133
Pauly Pablo	21
Pavlović Jure	101
Payet Ulysse	27
Péault Lise	79
Pechberly Justin	118
Pedro Suzana	94
Pedrosa Cyril	65
Pelletier Antoine	48
Pelletier Olivier	65
Pelloquet Héloïse	8
Penchenat Christophe	26
Penn Sean	99
Pennetta Michele	100
Penochet Simon	113
Penson Sophie	123
Pépin Aude	9
Pequery Olivier	9
Pereira Stéphane	13, 18
Perelmutter Vivianne	98
Peres Louis	22
Peretjatko Antonin	63
Perez del Mar Laurent	54
Perez Elisabeth	33
Perez Ferdinand	33
Perez Julien	20, 55
Perez Matteo	78
Perles Sarah	59
Perret Gilles	24
Perrier Geoffrey	23
Perrier Pierre	46
Perrier Thomas	18
Perron Claude	39, 90
Perrone Fabio	30
Perzo Vincent	41
Pessis Patrick	37
Petiniaud Clémence	30
Petiot Marie	33
Petit Aurélia	70, 89
Petitjean Mélissa	22, 36, 42, 49
Petronijevic Sacha	35
Petrosian Vartan	71
Peyon Olivier	80
Peyr Julie	85
Pfauwadel Benoît	59
Pfohl Christian	111
Phanludeth Khamhou	38
Phetchanpheng Souvanlay	38
Philippe Anne-Marie	30
Philippou Léa	68, 89
Philippou Rose	48

Philippot Just	56	Pozzi-Garcia Maxime	72	Reichardt Kelly	99
Phoenix Philypa	55	Praud Victor	23	Reilhand Armin	52
Pialat Sylvie	9	Préel-Cléach Fabrice	112	Rein Antoine	70
Pianelli Alexandra	44	Preis Naama	44	Reinartz Jules	118
Piaton de Turckheim Johanna	53	Preli Mila	22, 57	Reine Sophie	76, 87
Piaton Julia	18, 27	Prémel Fred	95	Reitman Jason	102
Piérard Eric	38	Prian Loïc	6, 9, 41	Rejas Miguel	20
Pierre Hervé	15	Priou Emmanuel	18, 49	Rémy Fabiola	35
Pierre Sébastien	14	Proust Isabelle	35	Renard Julien	52
Pierrot Frédéric	69	Provini Valentina	27	Renard Nissim	87
Piet Fred	41	Provost Nicolas	17	Renard Cyrill	18
Pietri Nicolas	8	Pujo Philippe	33	Renaud Line	86
Pillon Sandrine	124			Renaude Noëlle	63
Pillonca Stéphanie	19	Q		René Clara	77, 84
Pinaud Pierre	33	Onia Yassine	23	Renier Jérémie	9, 40, 72
Pineau-Valencienne Denis	24	Quainon Benoît	9	Reno Jean	26
Piocelle Bertrand	74	Quarmby-Spadaccini Rachel	50	Repac Nicolas	32
Pirot François	94	Quenard Raphaël	34, 84	Ressigeac Yannick	18
Pitiot Franck	43	Quettier Nelly	12	Réveillère Hélène	22
Pitiot Pascaline	67	Quillard Isabelle	8	Reveyrand-de Menthon Alexandra	124
Place Alexis	48	Quinon Benoît	8	Revoyre Rosalie	88
Planesse Patrice	49	Quirot Romain	26	Reydellet Stanislas	31
Plante Pascal	101	Qurbani Burhan	98	Reymond Jean-Christophe	79
Plantin Alice	14			Reymond Véronique	101
Plisson Pascal	37	R		Reyraud Quentin	7
Poche Agathe	8	Rabourdin Olivier	15, 17	Reza Aslani Mohammad	99
Podalydès Bruno	6, 20	Racha Maya	23	Rezgui Jordan	8
Podalydès Denis	6, 11, 31, 59, 66, 85	Racine Sophie	112	Ribard Erwan	70
Poelvoorde Benoît	55, 67	Raczymow Mathilde	119	Ribier Pascal	28
Poggio Andrea	58	Radot Olivier	80	Richard Charlotte	56
Poiré Jean-Marie	55	Raffaelli Bruno	28, 30, 77	Richard Léo	46
Poirier Frédéric	50	Rahouadj Farida	36	Richard Mélodie	18
Poirier Laurent	6, 40	Rajaud Christian	33	Richard Nathalie	38
Pol Alice	18, 72	Ralet Ingrid	69	Richardson Lucien	89
Polli Thomas	35	Rambaldi Emmanuel	18	Ricquebourg Jonathan	83
Pollak Avshalom	37	Rambaldi Julien	18	Ridremont Patrick	19
Polmans Laurette	33	Rame Sébastien	10, 36	Rigal-Ansous Dorian	31
Polo Cathy	50	Ramedhan-Levi Maïra	27, 47	Rigault Catherine	80
Polsky Gabe	98	Ramès Thomas	78	Riso Marc	53
Polunin Sergei	62	Ramezan Hamy	98	Rit David	28
Polycarpe Xavier	11	Rampling Charlotte	15, 82	Rit Martin	84
Poncet Mathilde	23	Ranaivo Wilfried	53	Ritchie Guy	103
Pondard Guillaume	12	Rangon Joël	35	Ritz Martine	32
Ponsot Clara	39	Ranquet Olivier	81	Rob	33
Pontanier Sidonie	63	Raoul Nathalie	58	Robart Thimotée	48, 135
Pontécaille Grégoire	49	Raoult Rachèle	33	Robert Jocelyn	77, 90
Pontécaille Tristan	49	Rappeneau Julien	84	Robert Mikael	74
Pontecorvo Marco	99	Rappeneau Martin	84, 85	Robert-Diard Pascale	90
Pontvianne Pierre	50	Rasoulof Mohammad	99	Roberts Johannes	102
Porte Gilles	30, 70	Rassam Dimitri	29	Robineau Thomas	52
Potié Agnès	50	Rassov Gabor	20	Robitel Adam	99
Poudroux Sébastien	17	Ray François	52	Roca Simon	63, 71
Pouille Hubert	78	Raynal Emmanuel-Alain	110, 113	Roch Antoine	73, 86
Poulain Hugues	19	Razzouk Mehdi	38	Rochefort Pierre	28
Poulain-Arnaud Emmanuel	78	Rebbot Philippe	41	Rochette Vincent	24
Poupard Julien	22	Recoing Aurélien	17	Rockwell Alexandre	102
Poupard Simon	65	Redoules Hervé	59	Rodde Elsa	68
Pouzol Magali	74	Registe Esdras	84	Rodriguez Catherine	90
Powell Brian	48			Rodriguez Josefina	95
Poylo Miléna	39			Rodriguez Lisa	84
Poymiro Vincent	58			Roehrich Mathilde	70

Roget Vincent	86	Ruiz Benavides Nicol	102	Schermann Valérie	57
Rohrwacher Alba	75	Ruiz Gomez Javier	59	Schinasi Roby	14
Roig Julien	82, 90	Ruiz Patterson Rodrigo	102	Schmerkin Nicolas	111
Roland Manuel	80	Russier Coralie	48	Schmitt Maïra	72
Rolland Arnaud	10, 29	Ruszniewski Carine	75, 125	Schmitt Vincent	61
Rollin François	43	Rysto Elsa	126	Schneider Niels	76
Romand Raphaël	56			Schoukroun Stéphane	35
Romano Marcia	24, 31, 76	S		Schrader Paul	103
Rombi Philippe	17, 29, 52	Saada Aurélie	68	Schwartz Catherine	30, 53
Rone	57	Saaphyra	17	Schygulla Hanna	82
Rongione Fabrizio	31	Sacuto Gilles	39	Sciamma Céline	57, 62
Rosamond Henry-Pierre	42	Sadoux Martin	87	Scimeca Thomas	18
Rose Sun Karoline	80	Saez de Urbain Irati	95	Scott Ridley	99, 100
Rosemberg Olivier	20	Safi Alaa	90	Scott Thomas Kristin	7
Rosenberg Dani	101	Sagnier Ludivine	51	Scotta Carole	36
Rosi Gianfranco	101	Saiag Déborah	68	Scotto Pierre-Olivier	30
Rosier Benjamin	16, 73	Saidi Farouk	49, 135	Sebille Fabrice	53
Rosine Yannick	129	Sainleger Hoël	48	Séchaud Denis	82
Rossignol Sophie	59	Sainson Fabresse Capucine	84	Sedira Samira	34
Rossignon Christophe	25, 76	Saint-Jean Michel	21	Séféroglou Alexia	28
Rostain François	47	Sainte Erika	46	Ségala Léo	54
Roth Anita	47	Saiz Patricio	66	Seguin Victor	36
Roth Arno	27	Saladin Olivier	46, 59	Segundo Carlos	99
Roth Philip	85	Salameh Laïs	79	Sehiri Erige	103
Roth Tim	15	Saleix Maxime	29	Seiglan Denis	43
Rothbart Davy	98	Salem Lyes	22	Seigland Pauline	118, 127, 129
Rothmund Marc	29	Sallette Céline	31, 69	Seigner Mathilde	86
Rottiers Vincent	35	Salomé Antoine	117, 125	Seiler Olivier	26
Rouaud Fabrice	66	Salomone Bruno	47	Seitz Bertrand	25, 72
Rouch Julien	77	Samba Makita	57, 135	Selcer Ethan	118
Roué Julie	22, 34, 87	Sammarco Ennio	50	Ségnac Hugo	14, 48
Rouquairol Serge	14, 58	Sampieri Eric	64	Sempé Jean-Jacques	84
Rousseau Constance	20	Sanaeaha Behtash	101	Sen-Gupta Partho	102
Rousseau Kévin	117	Sanchez Bruno	59	Sendjarevic Ena	103
Rousseau Léon	24, 74	Sanchez Candide	89	Sénéchal Laurent	58
Roussel Guillaume	14	Sangla Anne-Marie	88	Sepulchre Juan	27
Roussel Léo	27	Sangla Pascal	59	Sepulveda Marcelo	50
Roussel Marc	87	Sans Jacques	73	Serebrennikov Kirill	99
Rousselet Philippe	58	Sanselme Marie-José	44	Serkis Andy	103
Rousselle Agathe	79, 133	Sanson Florian	12	Serrano Mikel	95
Roussopoulos Alexandra	25	Sansterre Camille	33	Serrão Matilde	71
Roussopoulos Geronimo	25	Santens Cedryck	56	Sery Geoffroy	9
Roussy Marianne	64, 71	Santos Carmen	59	Severi Manuel	20
Roustaee Saeed	100	Sanz Gabrielle	62	Sevilla Joëlle	43
Rouve Jean-Paul	31, 84, 85	Sanz Joséphine	62	Seydoux Jérôme	28
Rouvière Polérik	53	Sappe Rémi	55	Seydoux Léa	34, 85
Roux Anthony	67, 106	Sara Bouzgarrou Diane	79	Sharry Isaac	29
Roux Céline	11	Sara Gabriel	24	Shortland Cate	98
Roux Martin	30	Sarfati Carine	21, 60	Sibille Maité	71
Rouxel Christine	22	Sarnoski Michael	101	Sicard Diva	20
Rouxel Diane	77, 133	Sato Gak	58	Sicard Stéphanie	6
Rowe Camille	78	Sauder Régis	43	Sicart Julien	41, 62
Roy Julia	76	Saul Soulasath	38	Sievers Aaron	38
Roy Maxime	39, 123	Sauvage Daniel	111	Signoret Léonard	84
Rozam Anaïde	57	Sauvegrain Didier	30	Silverman Jason	102
Rozenbaum Stéphane	60	Savare de Laitre Marie	116	Silvermann David	98
Rubin Mathias	18	Savin Éric	78	Simon Alan	65
Rubtsova Sabrina	94	Sawadogo Issaka	57	Simon Claire	32
Ruffin François	24	Sayagues Rodo	99	Simon Ingrid	22
Rugo Pauline	69			Simon Luang Kiyé	38
Ruhlmann Elsa	78			Simonaud Audrey	51

Varupenne Stéphane	62	Vuillermoz Jean-Daniel	29	Yeung Ray	103
Vassal Franck	71	Vuillermoz Michel	6	Yi Linda	77
Vassault Florent	52			Yordanoff Wladimir	60
Vasseur Flore	16			Youchnovski Emmanuelle	18, 20, 31, 67
Vasseur Stéphanie	55	W		Yu Haibo	99
Vatoux Vincent	8	Wachowski Lana	101	Yuasa Masaaki	102
Vaughn Matthew	103	Wajeman Elie	51	Yumemakura Baku	74
Vavril Mathieu	81	Walczak Olivier	33		
Vega Rio	81	Waledisch François	42		
Veissier Alain	18	Walravens Mona	47	Z	
Veissier Noémie	18, 39	Walter Cédric	49	Zabukovec Marie	30
Velasco Nicolas	87	Wan James	100	Zaccai Jonathan	40
Veludo Malcolm	76	Wanczycki Nicolas	10	Zamparutti Angelo	22
Verbeeck Sophie	90	Wargny Thomas	16, 61	Zardoya Josiane	25
Vercruyse Sophie	53	Waringo Jules	94	Zarouel Khemissa	89
Verdin Éric	31	Warter Matthieu	55, 78	Zbanic Jasmila	103
Verdoux Vincent	8, 11, 87	Waschkowski Nicolas	26, 70	Zeggai Khadija	37
Verger Doucy Brice	53	Wasirowska Mia	15	Zeitlin Benh	103
Verhaeghe Mathieu	63, 65	Wassef Julie	53, 72	Zelada José	98
Verhaeghe Thomas	63, 65	Watrigant Stéphanie	14	Zeller Florian	103
Verhoeven Paul	15	Watts Jon	102	Zhang Lucie	57, 133
Verne Jules	81	Wear Laurel	54	Zhao Chloé	99, 101
Verner Carole	41	Weber Éléonore	41	Ziavoula N'Dembo	23
Vernhes-Lermusiaux Aurélien	90	Weber Julia	74	Zidi Malik	90
Vernon Conrad	99	Weber Matthias	17, 58, 78	Zighondi Isabelle	75
Verreault Myriam	100	Weerasethakul Apichatpong	101	Zimmer Yoann	26
Verret Arthur	30, 84	Weil Edouard	10, 31, 59	Zins Judith	48
Versnaeyen Anne-Sophie	60	Weil Myriam	56	Zivy Anouk	28
Vesin Francis	68	Weil Nicolas	72	Zohra Berrached Anne	98
Veyrat Yoann	43	Weill Benjamin	51	Zoon Wouter	6
Vézina Antoine	10	Weinzaepflen Fanny	16	Zouiten Ghita	91
Viala Florence	69	Weiss Arie	44	Zreik Maria	44
Viard Karin	31, 60, 80	Weiss Gaïa	50	Zrouki Mahia	89
Vibik Marika	35	Weitzmann Marc	40	Zuchuat Olivier	101
Victor Franck	56	Welfling Juliette	10, 57	Zuffranieri Vincent	55, 86
Vidal Manu	63	Welsh Philippe	31, 80	Zürcher Ramon	100
Vidal Nathalie	32, 50	Wéra Sébastien	20	Zürcher Silvan	100
Viel Hubert	46	Westphal Alexandre	23	Zurita Adrian	66
Vilay Phourasamy	38	White Pol	57		
Vilivong Nini	38	Wiciak Jérôme	16		
Villa Vincent	7	Wick Béatrice	26		
Villalonga Marthe	58	Wijsen Melati	16		
Villard Pascal	14	Willcocks Nathan	76		
Villeneuve Denis	99	Wilson Lambert	15		
Villien Mathieu	11	Winograd Ariel	98		
Vincent David	64	Wolny Adam	80		
Vincent Hélène	60	Wong Richard	101		
Vincent Jean-Luc	59	Wong Thierry	72		
Vincentelli François	90	Woreth Angelina	71		
Vine Jean-Philippe	102	Worthalter ArieH	70		
Vingtrinier Christophe	8	Wright Edgar	100, 103		
Vinocour Myriam	8, 81	Wright Robin	100		
Viret Patrick	32	Wysocki Jules	27		
Vivarelli Vini	76	Wyszkop Katia	15, 47		
Voglaire Roland	18, 78				
Voiseux Maxence	118	Y			
Voisin Benjamin	42, 135	Yacoub Souheila	23		
Voisin Olivier	46, 59	Yacoubi Hichem	20		
Volpelière Flora	48, 59	Yamazaki Yutaka	74		
Von Boehm Gero	100				
von Munchow-Pohl Ute	99				



RÈGLEMENT
DE L'ACADÉMIE
DES ARTS
ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– Collège des Acteurs-rices : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Réalisateur-rices : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Auteur-e-s : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Technicien-ne-s : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier-ère Assistant-e Réalisateur-ric(e) ;
- Directeur-ric(e) de Production, Directeur-ric(e) de Postproduction, Administrateur-ric(e) de Production ou Superviseur-se Musical-e ;
- Régisseur-se Général-e ;

- Directeur-ric(e) de la Photographie, Cadreur-se, Cadreur-se Steadicam ;
- Chef-fe Décorateur-ric(e), Ensemblier-ère, Accessoiriste, ou Directeur-ric(e) Artistique pour les films d'animation ;
- Chef-fe Opérateur-ric(e) du Son ou Assistant-e Son (Perchman) ;
- Chef-fe Monteur-se ;
- Chef-fe Maquilleur-se ou Maquilleur-se Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef-fe Mixeur-se ;
- Chef-fe Costumier-ère ou Créateur-ric(e) de Costumes ;
- Chef-fe Coiffeur-se ;
- Chef-fe Truquiste ou Superviseur-se des Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef-fe Machiniste ;
- Chef-fe Électricien-ne.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– Collège des Producteurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur-ric(e) Délégué-e à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ou du César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérant-e-s, Président-e-s ou Directeurs-rices Généraux-ales de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– Collège des Distributeurs-rices et Exportateurs-rices : Gérant-e-s, Président-e-s, Directeurs-rices Généraux-ales ou Directeurs-rices de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation (y compris vidéo ou plateforme numérique) pour au

moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– Collège des Industries Techniques: Gérant·e·s, Président·e·s ou Directeurs·rices Généraux·ales d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Agent·e·s Artistiques, Directeurs·rices de Casting, et Attaché·e·s de Presse: les agent·e·s artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur·rice de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film »; ou Attaché·e·s de Presse indépendant·e·s ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché·e de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– Collège des Exploitant·e·s de salles de cinéma: l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitant·e·s de salles de cinéma désireux·ses de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidates au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant·e de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes:

- Les Président·e·s et les Délégué·e·s Généraux·ales des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du·de la Président·e ou du·de la Secrétaire Général·e, le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, hors journalistes, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée. Étant entendu qu'un membre associé élu au sein de l'Association pour la Promotion du Cinéma devra être automatiquement reconduit tant que court son mandat au sein de l'Assemblée Générale.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie, notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », ou de statistiques non nominatives relatives à la composition de l'Académie, certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable. À des fins de contrôle de la liste des membres, un binôme paritaire pourra être désigné au sein des membres élus par chacune des branches de l'Association pour effectuer des vérifications. Ces contrôles seront effectués par chaque binôme au siège de l'Académie et seront encadrés par la signature préalable d'un engagement de confidentialité. Chaque binôme pourra prendre lecture de la liste des membres de

sa branche, et signalera au Secrétariat de l'Académie toute erreur ou anomalie éventuelles. Le binôme contrôleur ne pourra demander ni effectuer aucune copie de la liste des membres, sous quelle que forme que ce soit.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie).

Tout-e membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de deux années consécutives de défaut de règlement le-la membre concerné-e sera considéré-e comme démissionnaire d'office et radié-e en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le-la membre concerné-e.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films mises à disposition chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 20 décembre de chaque année.

Cette actualisation devra ensuite être soumise au Conseil d'Administration.

À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur ;

- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleurs Effets Visuels ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage de Fiction ;
- Meilleur Film de Court Métrage d'Animation ;
- Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;
- Meilleur Film Étranger.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du-de la Président-e ou du-de la Secrétaire Général-e de l'Académie.

Un « César des Lycéens » peut être décerné chaque année, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 7 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production de majorité relative française et cessionnaire des droits d'auteurs) au sens de la réglementation française, quelle que soit la langue de tournage.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle

de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le-la (ou les) même(s) réalisateur·rice·s ne seront admis·e·s à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le-la ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre II ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélation » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélation, coordonné par un·e représentant·e du Conseil de l'Académie, est composé de directeur·rice·s de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature, étant établi que le Comité devra en partie être renouvelé chaque année.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour les César attribués à des courts métrages, seuls sont admis à concourir les films de court métrage sélectionnés par le Comité Court Métrage dédié de l'Académie. Étant entendu qu'un même film ne peut être éligible qu'à une seule catégorie court métrage (fiction, animation, ou documentaire). La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage dédié, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;

- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », seuls sont admis à concourir les films de

court métrage dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film, soit déclarés de typologie animation auprès du CNC lors de la demande de Visa, soit déclarés de typologie animation par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Animation de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Animation, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Court Métrage Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, soit déclarés de typologie documentaire auprès du CNC lors de la demande de Visa, soit déclarés de typologie documentaire par la société en charge de la production déléguée (en accord avec le-la réalisateur-riche) auprès du Secrétariat de l'Académie, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Documentaire de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à douze.

Le Comité Court Métrage Documentaire, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage documentaires. La liste du Comité Court Métrage Documentaire est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

> Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », seuls sont admis à concourir les films de court métrage, non identifiés comme de typologie animation ou documentaire, et sélectionnés par le Comité Court Métrage Fiction de l'Académie. Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote du premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage Fiction, coordonné par un-e représentant-e du Conseil de l'Académie, est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage de fiction. La liste du Comité Court Métrage Fiction est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

– dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;

– dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;

– dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après consultation des représentants élus de la branche de la composition musicale de l'Association, qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César des Meilleurs Effets Visuels » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », à l'exception des films d'animation, ayant fait appel à un-e Superviseur-se VFX (personne ayant la responsabilité artistique principale des effets visuels réalisés au sein de la production du film) crédité-e au générique du film pour l'utilisation exclusive de « VFX Support » ou de « VFX Univers ».

Les films n'ayant eu recours aux VFX que pour de simples retouches « VFX réparation » ne peuvent pas être éligibles.

Les critères pris en compte lors du vote sont la contribution que les effets visuels apportent à l'ensemble du film ainsi que l'aspect artistique, le savoir-faire et la fidélité avec laquelle les effets visuels sont réalisés.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage éligibles au « César du Meilleur Film » et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur-riche ou de co-réalisateur-riche sur un film de long métrage sorti en salle de cinéma.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant

concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », hors les films de long métrage concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation », et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.rice.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

K) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;

- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française (avec un minimum de 35 %) et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont la typologie est déclarée comme « animation » par la société de coproduction française ;

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », et « César des Lycéens », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César de la Meilleure Réalisation » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 3 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » où les nominations sont au nombre de 4 ;

- du « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » où les nominations sont au nombre de 4 ;

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

Lors de l'ouverture du premier tour de vote, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

A) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;

B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;

C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation, Effets Visuels) ;

D) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César », dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française ;

E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

F) la liste des courts métrages de fiction choisis par le Comité Court Métrage Fiction concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction » ;

G) la liste des courts métrages d'animation choisis par le Comité Court Métrage Animation concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation » ;

H) la liste des courts métrages documentaires choisis par le Comité Court Métrage Documentaire concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » ;

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé·e, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur·e Acteur·rice, Meilleur·e Acteur·rice dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé·e uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie « Meilleur Film » et également dans l'une des catégories « Meilleur Premier Film », ou « Meilleur Film Documentaire », ou « Meilleur Film d'Animation », ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie « Meilleur Film ».

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément

du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef·fe opérateur·rice du son, chef·fe monteur·se son, chef·fe mixeur·se son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.

- pour les effets visuels, à la condition que ces personnes soient identifiées au même chef de poste de superviseur·se VFX par la société de production déléguée et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;

- au·à la réalisateur·rice et au·à la producteur·rice délégué·e pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, et Meilleur Film de Court Métrage Documentaire ;

- au·à la réalisateur·rice et au·à la co-producteur·rice français·e pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur·rice français·e, les certificats sont remis au·à la réalisateur·rice et au·à la distributeur·rice français·e) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après les « Nommé·e·s »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux Nommé·e·s un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les Lauréat·e·s à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque Nommé·e de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils·elles ont été Nommé·e·s ;

- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les Nommé·e·s, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour les Nommé·e·s) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les Lauréat·e·s). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des Lauréat·e·s sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les Nommé·e·s à l'occasion de la réception de remise des Certificats Officiels de Nominations ;

- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les Nommé·e·s et les présenter au(x) Maître·sse·s de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux Nommé·e·s de se familiariser au parcours complet d'un·e Lauréat·e, et au(x) Maître·sse·s de Cérémonie de bien faire comprendre aux Nommé·e·s l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les Nommé·e·s et Maître·sse·s de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils·elles seraient Lauréat·e·s.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le·la producteur·rice puis le·la réalisateur·rice du film seront appelé·e·s sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

- Pour les autres « César » attribués à des films : le·la réalisateur·rice du film sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le·la Lauréat·e sera appelé·e sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu'une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Prise de parole

Les Lauréat·e·s disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs Lauréat·e·s pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie met à disposition de tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque Lauréat·e les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des Lauréat·e·s.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des Lauréat·e·s, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur·rice·s délégué·e·s du film, ainsi qu'au réalisateur·rice du film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire »,

« César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction », « César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation », « César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire » sont remises aux réalisateur·rice·s des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur·rice·s délégué·e·s des films.

Le·la ou les producteur·rice·s délégué·e·s pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

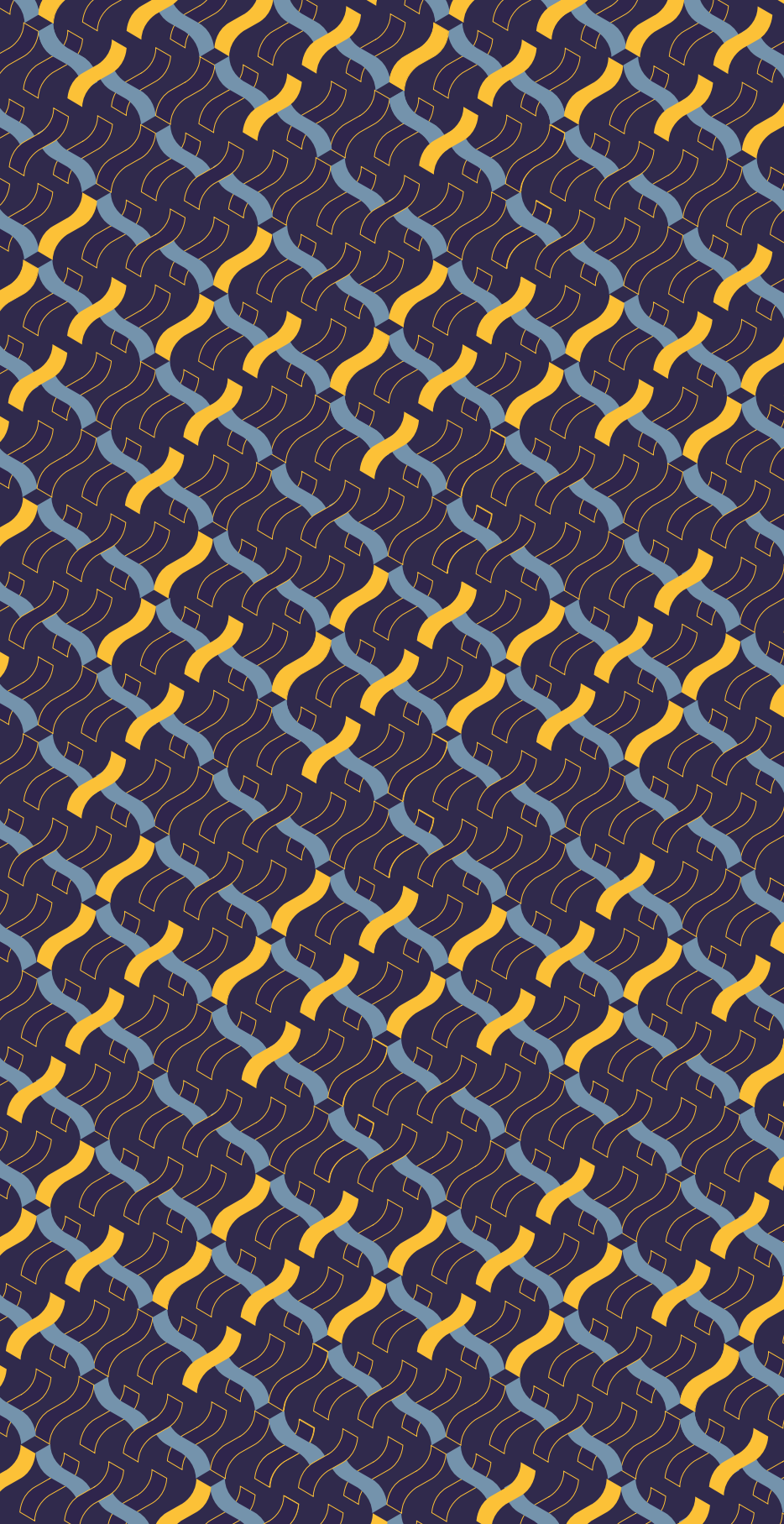
Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de coproduction déléguée).

Dans le cas où, au sein d'une même société de production déléguée du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire, du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, ou du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire s'ajoutent un·e ou plusieurs co-producteurs·rices délégué·e·s au même titre, identifiés comme tels dans le générique du film, celui·celle-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût. Il ne pourra pas être délivré de statuette à une société de coproduction (non déléguée).

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au·à la coproducteur·rice français·e ainsi qu'au·à la producteur·rice délégué·e étranger·ère (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur·rice français·e bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au·à la distributeur·rice français·e détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque Lauréat·e. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun·e des Lauréat·e·s, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.



**ASSOCIATION POUR LA
PROMOTION DU CINÉMA
(APC)**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Présidente : Véronique Cayla
Vice-Président : Éric Toledano
Conception : Maria Torme &
Jérôme Grou-Radenez

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2022,
tous droits réservés



11 RUE DE L'AVRE, 75015 PARIS
TÉL. +33(0)1 53 64 05 25
INFO@ACADEMIE-CINEMA.ORG
ACADEMIE-CINEMA.ORG

