

VOTE CÉSAR 2022

INDEX DES FILMS CONCOURANT POUR **LES CÉSAR 2022**

Cet index répertorie tous les films de long métrage concourant au César du Meilleur Film, ainsi que tous les films de long métrage de langue française et de production française minoritaire concourant au César du Meilleur Film Étranger (🌐).

Les autres films de long métrage concourant au César du Meilleur Film Étranger, et les films de court métrage concourant au César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, au César du Meilleur Film de Court Métrage Documentaire et au César du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction, ne figurent pas dans cet index mais sont listés dans le Guide Films César 2022.

Certains des films listés dans cet index concourent également pour d'autres catégories :

- Les films signalés par une étoile (★) concourent au César du Meilleur Premier Film ;
- Les films signalés par un «A» (🏆) concourent au César du Meilleur Film d'Animation ;
- Les films signalés par un œil (👁️) concourent au César du Meilleur Film Documentaire.

Toutes les personnes ayant collaboré aux films listés dans cet index sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- Les scénaristes ayant collaboré aux films signalés par une plume (✍️) concourent au César du Meilleur Scénario Original ;
- Les scénaristes ayant collaboré aux films signalés par un livre (📖) concourent au César de la Meilleure Adaptation ;
- Les compositeur·trice·s ayant collaboré aux films signalés par une note (🎵) concourent au César de la Meilleure Musique Originale ;
- Les superviseur·se·s des effets visuels numériques ayant collaboré aux films signalés par **VFX** concourent au César des Meilleurs Effets Visuels.

Les films présents sur la Plateforme de Visionnage César 2022 sont signalés par 🎬

Rappel :

Toutes les personnes ayant collaboré aux films de langue française et de production française minoritaire listés dans cet index sont éligibles à tous les César de personnes. Par contre, ces films sont éligibles au César du Meilleur Film Étranger, et ne sont pas éligibles au César du Meilleur Film.

VOTE CÉSAR 2022



- ▶ **EIFFEL** Martin Bourboulon
- ▶ **ENTRE DEUX TRAINS** Pierre Filmon
- ▶ **ENVOLE-MOI** Christophe Barratier
- ▶ **L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA** Sabrina Van Tassel
- ▶ **L'ÉTREINTE** Ludovic Bergery
- ▶ **EUGÉNIE GRANDET** Marc Dugain
- ▶ **L'ÉVÉNEMENT** Audrey Diwan
- ▶ **LES FANTASMES** David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
- ▶ **LES FANTÔMES DU BELVÉDÈRE** Patrick Viret
- ▶ **LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE** Claire Simon
- ▶ **LA FINE FLEUR** Pierre Pinaud
- ▶ **LA FRACTURE** Catherine Corsini
- ▶ **FRAGILE** Emma Benestan
- ▶ **FRANCE** Bruno Dumont
- ▶ **FREDA** Gessica Génésis
- ▶ **FRÈRES D'ARME** Sylvain Labrosse
- ▶ **GAGARINE** Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
- ▶ **GAZA MON AMOUR** Tarzan Nasser, Arab Nasser
- ▶ **LE GENOU D'AHED** Nadav Lapid
- ▶ **GOGO** Pascal Plisson
- ▶ **GOODBYE MISTER WONG** Kiyé Simon Luang
- ▶ **HAUT ET FORT** Nabil Ayouch
- ▶ **HAUTE COUTURE** Sylvie Ohayon
- ▶ **LES HÉROÏQUES** Maxime Roy
- ▶ **L'HOMME DE LA CAVE** Philippe le Guay
- ▶ **L'HOMME QUI PENCHE** Marie-Violaine Brincard, Olivier Dury
- ▶ **IBRAHIM** Samir Guesmi
- ▶ **IL N'Y AURA PLUS DE NUIT** Éléonore Weber
- ▶ **ILLUSIONS PERDUES** Xavier Giannoli
- ▶ **INDES GALANTES** Philippe Béziat
- ▶ **LES INTRANQUILLES** Joachim Lafosse
- ▶ **J'AI AIMÉ VIVRE LÀ** Régis Sauder
- ▶ **KAAMELOTT - PREMIER VOLET** Alexandre Astier
- ▶ **LE KIOSQUE** Alexandra Pianelli
- ▶ **LAÏLA IN HAÏFA** Amos Gitai
- ▶ **LEUR ALGÉRIE** Lina Soualem
- ▶ **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** Mahamat-Saleh Haroun
- ▶ **LOIN DE VOUS J'AI GRANDI** Marie Dumora
- ▶ **LOULOUTE** Hubert Viel
- ▶ **LUI** Guillaume Canet
- ▶ **MADELEINE COLLINS** Antoine Barraud
- ▶ **LES MAGNÉTIQUES** Vincent Maël Cardona
- ▶ **MANDIBULES** Quentin Dupieux
- ▶ **MARCHER SUR L'EAU** Aïssa Maïga

