

Nuits en Or
CÉSAR 2021

Les Nuits en **OR** 2021


LES MEILLEURS
COURTS MÉTRAGES
MONDIAUX DE L'ANNÉE

LE PROGRAMME
Projections
partout en France !



HIVENTY CANAL+



academie-cinema.org 

NOUVEAU
**RENAULT
ARKANA**
hybride par nature



Nuits en Or
CÉSAR 2021

Renault partenaire officiel des Nuits en Or 2021

gamme nouveau Renault arkana : consommations mixtes min/max (l/100 km) (procédure wltc) : 4,9/6,1,
émissions co₂ min/max (g/km) (procédure wltc) : 111/138, sous condition d'homologation définitive.

Renault recommande  Castrol



© P. Schall

renault.fr



Les Nuits en **OR**

Les Nuits en Or
font escale dans votre ville

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme inédit constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

Partout à travers la France, les Nuits en Or s'installent dans votre cinéma.

Voyage extraordinaire autour de la planète du 7^e art, les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.

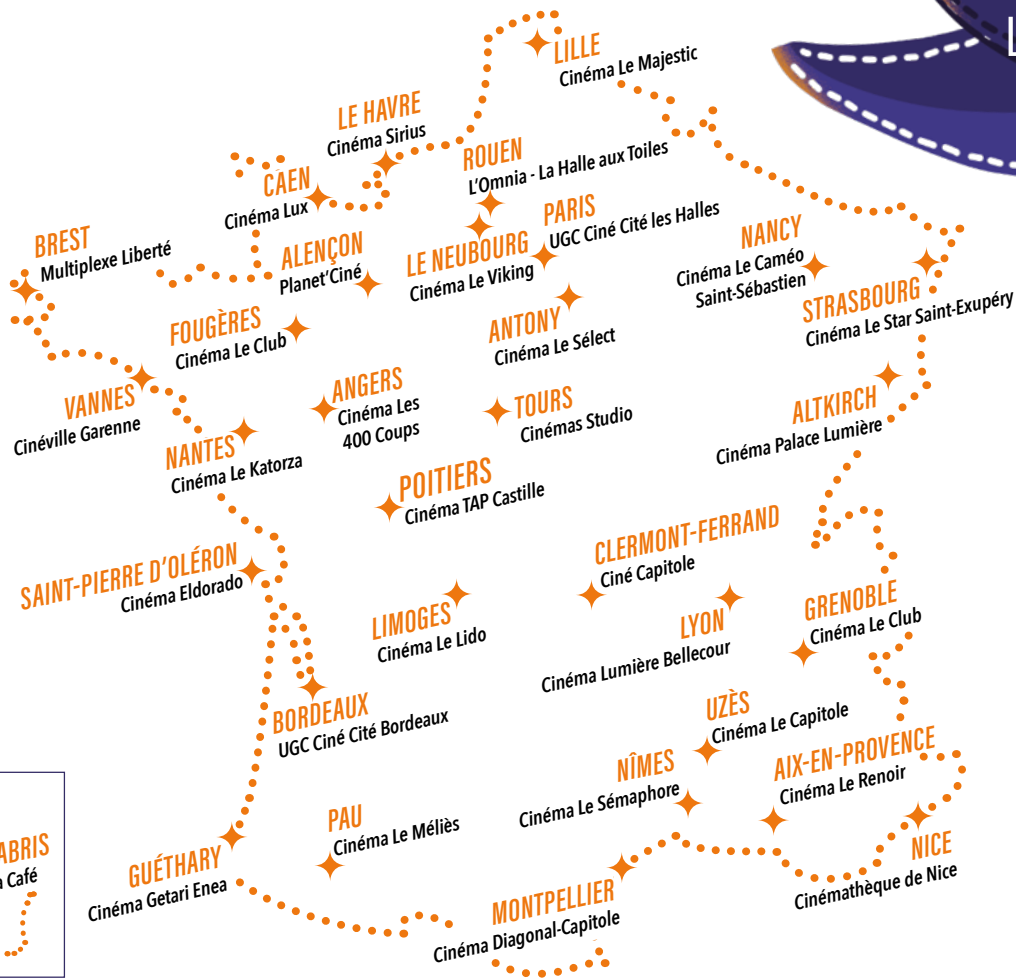
Le programme met à l'honneur les coups de cœur des exploitants de cinéma participant à l'événement, parmi tous les courts métrages récompensés durant l'année par leur Académie nationale de cinéma.



Les Projections

LA RÉUNION

RAVINE DES CABRIS
Cinéma Moulin à Café



Les Films 2021

Durée totale : 2h15

Tous les films sont projetés en VO sous-titrés FR

 Animation

 Fiction



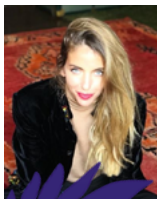
QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

CÉSAR 2021 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE (FRANCE)

réalisé par Sofia Alaoui

24 min 

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père, sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.



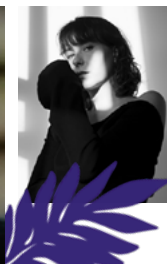
PAPERBOY

EDDAN 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE (ISLANDE)

réalisé par Ninna Pálmadóttir

10 min 

Un jeune garçon, livreur de journaux dans une petite ville, est témoin d'un événement chez des voisins et crée alors un lien particulier avec une jeune femme traumatisée.



PHYSIQUE DE LA TRISTESSE

IRIS 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION (CANADA - QUÉBEC)

réalisé par Theodore Ushev

27 min 

Physique de la tristesse retrace la vie d'un inconnu naviguant à travers ses souvenirs de jeunesse en Bulgarie, lesquels le ramènent à la mélancolie et au déracinement croissants qui plombent son existence d'adulte au Canada.





A LA CARA

GOYA 2021 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION (ESPAGNE)

réalisé par Javier Marco

14 min

Lina se moque d'être insultée.

Mais si quelqu'un le fait, que ce soit en face.



LAS DESAPARECIDAS

ARIEL 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION (MEXIQUE)

réalisé par Astrid Dominguez

22 min

Basé sur des cas réels de fémicides au Mexique où la violence contre les femmes est normalisée, une jeune mère se bat pour obtenir justice pour sa fille adolescente dont le corps a été récemment retrouvé. En raison de la négligence et de l'indifférence de la police, elle entreprend une quête qui mettra sa propre vie en danger.

AVERTISSEMENT ! Scènes, propos ou images pouvant heurter la sensibilité des spectateurs.



L'HEURE DE L'OURS

CÉSAR 2021 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE) (FRANCE)

réalisé par Agnès Patron

14 min

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !



THE PRESENT

BAFTA 2021 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE (ROYAUME-UNI)

réalisé par Farah Nabulsi

24 min

Le jour de son anniversaire de mariage, Yusef emmène sa fille Yasmine en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, la ségrégation routière et les postes de contrôle, faire les courses devient une épreuve insurmontable.

Merci !

LES AYANTS-DROIT DES FILMS

Astrid Dominguez / Envie de Tempête Productions / Javier Marco / National Film Board of Canada / Native Liberty Productions / Ninna Pálmadóttir / Sacrebleu Productions

LES PARTENAIRES

RENAULT (Partenaire Officiel de l'Académie), Clémence Rouzaud
HIVENTY (Partenaire Technique de l'Académie), Thierry Schindelé, Carole Ragondet, Jérôme Auger et toute l'équipe technique

LES PRESTATAIRES

EST IMPRIM, Olivier Gaffinel / MANUFACTURE DES DEUX-PONTS, Laurent Caillat, David Laurent / Audrey Aujoulat (affiche)

LES ÉQUIPES DE L'ACADÉMIE

Samuel Faure, Margaux Pierrefiche, Kenza Manach, Maria Torme, Elodie Saura, Claire Prénat, Cécile Bossard, Sophie Vargas, Romaric Doublet, Vincent Chapalain, Thierry Borgoltz

SOUTIENS MÉDIA

CANAL +, Alexia Veyry, Amale Dkhissi / SENS CRITIQUE, Guillaume Boutin, Magali Polo

SOUTIEN AUX NUITS EN OR

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Amélie Chatellier, Florence Keller, Amélie Depardon, Christophe Chauville

Académie des César

11 rue de l'Avre
75015 Paris
+33 1 53 64 05 25

lesnuitsenor@academie-cinema.org

academie-cinema.org 

