

Nuits en Or  
**CÉSAR 2020**

RENAULT

L'ACADÉMIE DES CÉSAR, EN PARTENARIAT AVEC RENAULT,  
PRÉSENTE



LES COUPS DE CŒUR  
DE VOTRE CINÉMA  
PROJECTIONS PARTOUT EN FRANCE

**LES NUITS EN OR**  
FONT ESCALE DANS VOTRE VILLE

*Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme inédit constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !*

*Partout à travers la France, les "Nuits en Or" s'installent dans votre cinéma.*

*Voyage extraordinaire autour de la planète du 7<sup>e</sup> art, les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.*

*Le programme met à l'honneur les coups de cœur des exploitants de cinéma participant à l'évènement, parmi tous les courts métrages récompensés durant l'année par leur Académie nationale de cinéma.*

ACADEMIE-CINEMA.ORG 

HIVENTY CANAL+

SENS  
CRITIQUE

# LES VILLES QUI ACCUEILLENT LES NUITS EN OR



**ACADÉMIE DES CÉSAR**

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

+33 1 53 64 05 25

[lesnuitsenor@academie-cinema.org](mailto:lesnuitsenor@academie-cinema.org)

# PROJECTIONS EN FRANCE

## **AIX-EN-PROVENCE**

Cinéma Le Renoir  
24 cours Mirabeau

## **ALENÇON**

Planet'Ciné  
194 rue de Bretagne

## **ALTKIRCH**

Cinéma Palace Lumière  
2 bd Georges Clemenceau

## **ANGERS**

Cinéma Les 400 Coups  
12 rue Claveau

## **ANTONY**

Cinéma Le Sélect  
10 avenue de la Division-Leclerc

## **BORDEAUX**

UGC Ciné Cité Bordeaux  
13-15 rue Georges Bonnac

## **BREST**

Multiplexe Liberté  
Place de la Liberté  
10 avenue Georges Clemenceau

## **CAEN**

Cinéma Lux  
6 avenue Sainte-Thérèse

## **CLERMONT-FERRAND**

Ciné Capitole  
32 place de Jaude

## **FOUGÈRES**

Cinéma Le Club  
1 esplanade des Chaussonnières

## **GRENOBLE**

Cinéma Le Club  
9 bis rue du Phalanstère

## **GUÉTHARY**

Cinéma Getari Enea  
77 rue de l'Eglise

## **LE HAVRE**

Cinéma Sirius  
5 rue du Guesclin

## **LILLE**

Cinéma Le Majestic  
54 rue de Béthune

## **LIMOGES**

Cinéma Le Lido  
3 avenue du Général de Gaulle

## **LYON**

Cinéma Lumière Bellecour  
12 rue de la Barre

## **MONTPELLIER**

Cinéma Diagonal-Capitole  
5 rue de Verdun

## **NANCY**

Cinéma Le Caméo Saint-Sébastien  
6 rue Léopold Lallement

## **NANTES**

Cinéma Le Katorza  
3 rue Corneille

## **NICE**

Cinémathèque de Nice  
3 esplanade Kennedy

## **NÎMES**

Cinéma Le Sémaphore  
25 rue Porte de France

## **PARIS**

UGC Ciné Cité les Halles  
Forum des Halles (niveau -3)  
7 place de la Rotonde

## **PAU**

Cinéma Le Méliès  
6 rue Bargoin

## **POITIERS**

Cinéma TAP Castille  
24 place du Maréchal Leclerc

## **RAVINE DES CABRIS (LA RÉUNION)**

Cinéma Moulin à Café  
38 chemin Moulin à Café

## **ROUEN**

L'Omnia aux Toiles  
Place de la Basse Vieille Tour

## **STRASBOURG**

Cinéma Le Star Saint-Exupéry  
18 rue du 22 Novembre

## **TOURS**

Cinémas Studio  
2 rue des Ursulines

## **VANNES**

Cinéville Garenne  
12 bis rue Alexandre le Pontois

# LES FILMS

## COUPS DE CŒUR DE VOTRE CINÉMA

ANIMATION DOCUMENTAIRE FICTION

durée totale : 1h53

Tous les films sont projetés en VO (sous-titrée FR)

Entrée dans la limite des places disponibles



### **BROTHERHOOD**

IRIS 2019 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION (CANADA-QUÉBEC)

réalisé par **Meryam Joobeur**

25 min



Mohamed, un berger endurci vivant en Tunisie rurale avec sa femme et ses deux fils, est profondément ébranlé lors du retour de Syrie de son fils aîné Malik. Celui-ci, arrivé avec une mystérieuse nouvelle épouse, fait face au regard désapprobateur de son père. La tension entre le père et les fils s'intensifie jusqu'à atteindre un point de rupture.



### **EXCESS WILL SAVE US**

GULDBAGGE 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE (SUÈDE)

réalisé par **Morgane Dziurla-Petit**

15 min



À Villereau, petit village du Nord de la France, c'est la panique : une alerte attentat a été déclenchée. À son origine, une habitante qui a confondu des tirs aux pigeons avec une attaque terroriste et mal interprété une dispute d'ouvriers polonais ivres.



### **ENTRE SOMBRAS**

SOPHIA 2019 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION (PORTUGAL)

réalisé par **Alice Guimarães** et **Mónica Santos** 13 min



Natalia, piégée dans un travail fastidieux, entreprend la recherche d'un cœur véla. Dans un monde où les cœurs peuvent être déposés à la banque, la jeune femme fait face à un dilemme : donner son cœur ou le garder pour elle-même.



### **GRANDAD WAS A ROMANTIC**

BAFTA 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION (ROYAUME-UNI)

réalisé par **Maryam Mohajer**

5 min



Une petite fille documente la vie amoureuse de son grand-père – un homme à la réputation d'être un romantique passionné. Elle raconte comment, tombé sur une photo de sa grand-mère, il décide à ce moment-là qu'elle serait l'amour de sa vie. Le couple se marie et fonde une famille, mais le romantisme du grand-père semble sans limite...



## LA NUIT DES SACS PLASTIQUES



CÉSAR 2020 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE) (FRANCE)

réalisé par **Gabriel Harel**

18 min

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant.

Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.



## PILE POIL



CÉSAR 2020 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE (FRANCE)

réalisé par **Lauriane Escaffre** et **Yvonnick Muller**

21 min

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, souhaiterait qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle pour passer son examen. Un modèle avec des poils.



## THE EGG



AACTA 2020 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION (AUSTRALIE)

réalisé par **Jane Cho**

9 min

Jour après jour, sous l'œil punitif et vigilant de sa grand-mère, une petite fille, mourant d'ennui dans l'univers silencieux d'une maison étrangère, est déterminée à acquérir un gros œuf de Pâques qui trône sur le frigo. Peu importe le prix.



## THE LAST FIVE MINUTES OF THE WORLD



LOLA 2019 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE JUSQU'À 10 MINUTES (ALLEMAGNE)

réalisé par **Juergen Heimüller**

8 min

Qu'est-ce qui est vraiment important lorsque le temps s'arrête ? Cinq personnes durant les cinq dernières minutes avant la fin du monde. Deux couples et un solitaire. La dernière bière. Dernières confessions, jalousies. Querelles et conciliations. Mais la fin imminente les rassemble à nouveau.

# MERCI !

## LES AYANTS-DROIT DES FILMS

Animaïs - Animação, Vídeo e Publicidade, Lda. / Good Egg Creative Pty Ltd / Kazak Productions / Maryam Mohajer / Nana productions / Qui Vive ! / Travelling / Vilda Bomben Film AB

## LES PARTENAIRES

RENAULT (Partenaire Officiel de l'Académie)  
HIVENTY (Partenaire Technique de l'Académie), Thierry Schindelé, Carole Ragonet, Jérôme Auger, Irène Escadafals et toute l'équipe technique

## LES PRESTATAIRES

EST IMPRIM, Olivier Gaffinel / GRAPH'IMPRIM, Isabelle Jobart  
Gabrielle Isnard (affiche)

## LES EXPLOITANTS

Rémi Peyron et Franck Roulet / Pascal Turgis / Fabienne Bouix / Isabelle Tarrieux et Anne-Juliette Jolivet / Christine Beauchemin-Flot et Philippe Cholet / Damien Gérard / Frédéric Davy et Aurélie Trebaol / Gautier Labrusse et Didier Anne / Pascal Triolet et Audrey Patin / Christophe Garnier / Christelle Vessot / Patrick Ortega et Julie de Palma / Armand Dauphin / Stéphane Foulgogne / Michel Vermoesen et Nicolas Mailon / Bruno Penin / Flavien Poncet / Noémie Bedrede / Aline Rolland / Caroline Grimault et Marc Maesen / Guillaume Poulet et Jean-François Mary / Jean-Sylvain Minssen / Patrice Le Marchand et Lucie Dachary / Philippe Coquillard / Aldric Bostfocher / Hervé Aguillard / Stéphane Libs et Charline Tabaraud / Philippe Le Coq et Daniel Blanvillain / Cécile Geins

## LES ÉQUIPES DE L'ACADÉMIE

Samuel Faure, Margaux Pierrefiche, Kenza Manach, Maria Torme, Elodie Saura, Claire Prénat, Romaric Doublet, Manon Collin-Duperoux, Sophie Vargas, Vincent Chapalain, Thierry Borgoltz

## SOUTIENS MÉDIA

CANAL +, Mélanie Gautier / SENS CRITIQUE, Guillaume Boutin, Magali Polo

## SOUTIEN AUX NUITS EN OR

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Amélie Chatellier, Florence Keller, Amélie Depardon, Christophe Chauville



# Nouveau Renault ESPACE

INITIALE PARIS

Voyagez en classe affaires.



Renault, Partenaire Officiel des Nuits en Or **CÉSAR 2020**

Nouveau Renault Espace avec moteur Blue dCi 200 EDC : consommations mixtes min/max (l/100km - procédure WLTP) : 6,6/6,6. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km - procédure WLTP) : 173/175. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande Castrol

renault.fr