

DU 12 AU 25
FÉVRIER 2020
au cinéma
LES 3
LUXEMBOURG

Année Cinéma
CÉSAR 2020



Catalogue des
films ayant
recueilli des
nominations
aux César 2020

45^e
CÉRÉMONIE DES
CÉSAR

ANNA
KARINA

122
122 NOMINATIONS
49 FILMS
15 JOURS DE PROJECTIONS

L'ACADÉMIE DES CÉSAR VOUS INVITE À DÉCOUVRIR EN SALLE DU
12 AU 25 FÉVRIER TOUS LES FILMS AYANT RECUEILLI AU MOINS UNE
NOMINATION AUX CÉSAR 2020

Le 28 février prochain, vingt-deux César seront décernés par l'Académie des César aux films et aux personnes qui se sont distingués parmi la production cinématographique de l'année 2019.

À l'issue du premier tour de vote, les 4313 membres votants de l'Académie ont ainsi proposé 122 nominations, réparties sur 40 longs métrages et 9 courts métrages.

Entre les choix de la critique et ceux du public, voici donc celui des professionnels du cinéma français.

L'Académie des César est heureuse de vous proposer de venir découvrir ou redécouvrir ces 49 films dans le cinéma Les 3 Luxembourg, qui nous ouvre leur écran pour deux semaines de projections en continu.

Les lauréats seront dévoilés lors de la Cérémonie des César qui aura lieu le 28 février 2020 à la Salle Pleyel, et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur Canal+ à partir de 21h.



LES FILMS DE LONG MÉTRAGE NOMMÉS



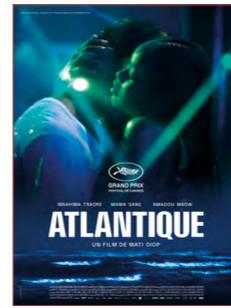
p.8



p.8



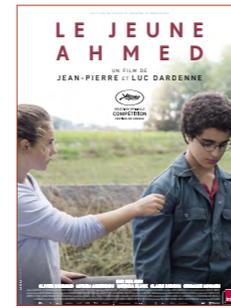
p.9



p.9



p.18



p.18



p.19



p.19



p.10



p.10



p.11



p.11



p.20



p.20



p.21



p.21



p.12



p.12



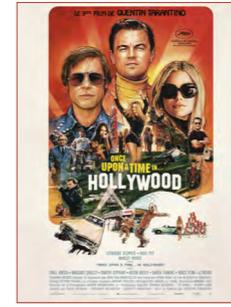
p.13



p.13



p.22



p.22



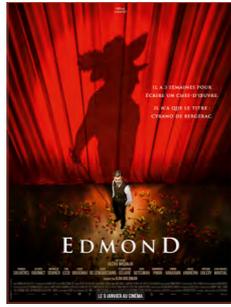
p.23



p.23



p.14



p.14



p.15



p.15



p.24



p.24



p.25



p.25



p.16



p.16



p.17



p.17



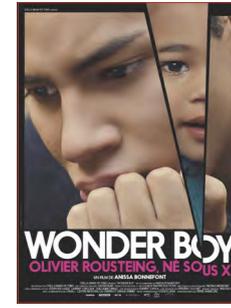
p.26



p.26

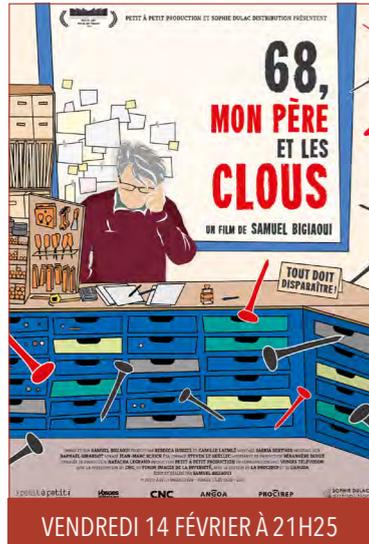


p.27



p.27

68, MON PÈRE ET LES CLOUS



NOMINATION

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE
réalisé par Samuel Bigiaoui
produit par Rebecca Houzel, Camille Laemlé

SYNOPSIS :

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier Latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 60-70, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

ADULTS IN THE ROOM



NOMINATION

MEILLEURE ADAPTATION
Costa-Gavras

SYNOPSIS :

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

ALICE ET LE MAIRE



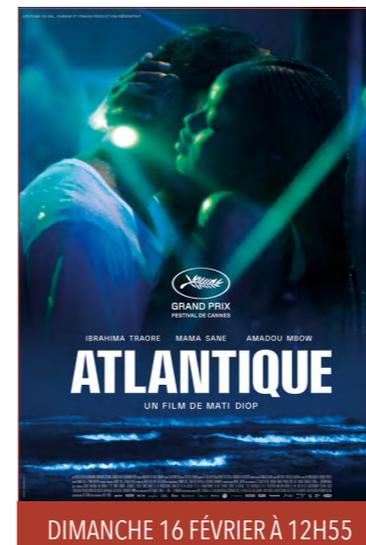
NOMINATION

MEILLEURE ACTRICE
Anaïs Demoustier

SYNOPSIS :

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

ATLANTIQUE



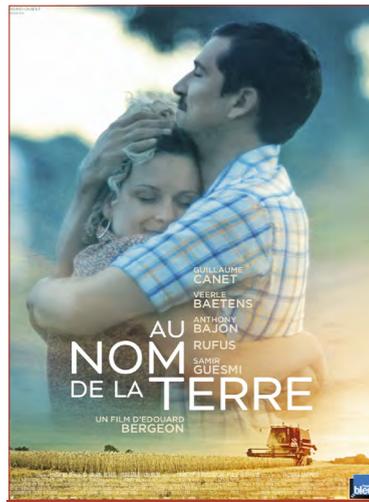
NOMINATIONS

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
Mama Sané
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
Fatima Al Qadiri
MEILLEUR PREMIER FILM
réalisé par Mati Diop
produit par Judith Lou Lévy, Eve Robin

SYNOPSIS :

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

AU NOM DE LA TERRE



VENREDI 14 FÉVRIER À 12H55

NOMINATIONS

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Anthony Bajon

MEILLEUR PREMIER FILM

réalisé par Edouard Bergeon
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

CÉSAR DU PUBLIC

réalisé par Edouard Bergeon
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

SYNOPSIS :

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

LA BELLE ÉPOQUE



JEUDI 13 FÉVRIER À 19H10

NOMINATIONS

MEILLEURE ACTRICE

Doria Tillier

MEILLEUR ACTEUR

Daniel Auteuil

MEILLEURE ACTRICE DANS UN

SECOND RÔLE

Fanny Ardant

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

Nicolas Bedos

MEILLEUR SON

Rémi Daru, Séverin Favriau,

Jean-Paul Hurier

MEILLEURE PHOTO

Nicolas Bolduc

MEILLEUR MONTAGE

Anny Danché, Florent Vassault

MEILLEURS COSTUMES

Emmanuelle Youchnovski

MEILLEURS DÉCORS

Stéphane Rozenbaum

MEILLEURE RÉALISATION

Nicolas Bedos

MEILLEUR FILM

produit par François Kraus,

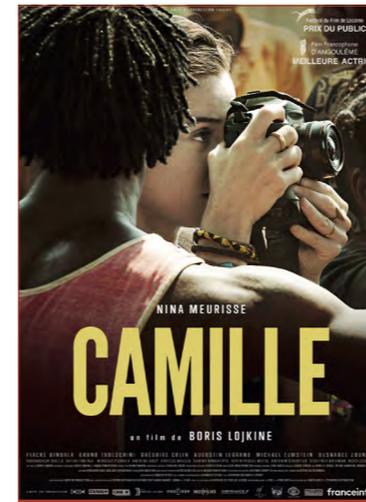
Denis Pineau-Valencienne

réalisé par Nicolas Bedos

SYNOPSIS :

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

CAMILLE



LUNDI 17 FÉVRIER À 19H15

NOMINATION

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

Nina Meurisse

SYNOPSIS :

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

CHAMBRE 212



MARDI 18 FÉVRIER À 13H10

NOMINATION

MEILLEURE ACTRICE

Chiara Mastroianni

SYNOPSIS :

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

CHANSON DOUCE



NOMINATION

MEILLEURE ACTRICE
Karin Viard

JEUDI 20 FÉVRIER À 13H

SYNOPSIS :

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

LE CHANT DU LOUP



NOMINATIONS

MEILLEUR SON
Nicolas Cantin, Thomas Desjonquères, Raphaël Mouterde, Olivier Goinard, Randy Thom
MEILLEURS DÉCORS
Benoît Barouh
MEILLEUR PREMIER FILM
réalisé par Antonin Baudry
produit par Jérôme Seydoux, Alain Attal

VENDREDI 21 FÉVRIER À 21H10

SYNOPSIS :

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. À bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.

LA CORDILLÈRE DES SONGES



NOMINATION

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE
réalisé par Patricio Guzmán
produit par Renate Sachse

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 21H30

SYNOPSIS :

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE et au sud pour LE BOUTON DE NACRE, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

DOULEUR ET GLOIRE



NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Pedro Almodóvar
distribution France PATHÉ

LUNDI 24 FÉVRIER À 19H

SYNOPSIS :

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

LES ÉBLOUIS



NOMINATION

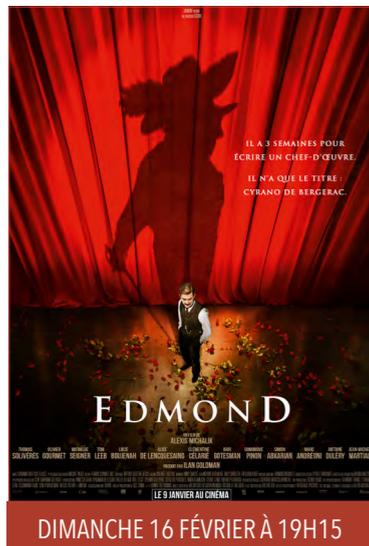
MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
Céleste Brunnquell

MERCREDI 12 FÉVRIER À 13H

SYNOPSIS :

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

EDMOND



NOMINATIONS

MEILLEURS COSTUMES
Thierry Delettre
MEILLEURS DÉCORS
Franck Schwarz

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 19H15

SYNOPSIS :

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



NOMINATION

MEILLEUR FILM D'ANIMATION (LONG MÉTRAGE)
réalisé par Lorenzo Mattotti
produit par Valérie Schermann, Christophe Jankovic

SAMEDI 15 FÉVRIER À 13H15

SYNOPSIS :

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

GRÂCE À DIEU



NOMINATIONS

MEILLEUR ACTEUR
Melvil Poupaud
MEILLEURE ACTRICE DANS UN
SECOND RÔLE
Josiane Balasko
MEILLEUR ACTEUR DANS UN
SECOND RÔLE
Swann Arlaud
MEILLEUR ACTEUR DANS UN
SECOND RÔLE
Denis Ménochet
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
François Ozon

MEILLEUR MONTAGE
Laure Gardette
MEILLEURE RÉALISATION
François Ozon
MEILLEUR FILM
produit par Eric Altmayer,
Nicolas Altmayer
réalisé par François Ozon

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 19H

SYNOPSIS :

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences ne laisseront personne indemne.

LES HIRONDELLES DE KABOUL



NOMINATION

MEILLEUR FILM D'ANIMATION (LONG MÉTRAGE)
réalisé par Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
produit par Reginald de Guillebon

SYNOPSIS :

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

HORS NORMES



NOMINATIONS

MEILLEUR ACTEUR
Vincent Cassel
MEILLEUR ACTEUR
Reda Kateb
MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
Hélène Vincent
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN
Benjamin Lesieur
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
Eric Toledano, Olivier Nakache
MEILLEUR MONTAGE
Dorian Rigal-Ansous

MEILLEURE RÉALISATION
Eric Toledano, Olivier Nakache
MEILLEUR FILM
produit par Nicolas Duval Adassovsky
réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
CÉSAR DU PUBLIC
réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky

SYNOPSIS :

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

J'ACCUSE



NOMINATIONS

MEILLEUR ACTEUR
Jean Dujardin
MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE
Grégory Gadebois
MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE
Louis Garrel
MEILLEURE ADAPTATION
Roman Polanski, Robert Harris
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
Alexandre Desplat
MEILLEUR SON
Lucien Balibar, Aymeric Devoldère, Cyril Holtz, Niels Barletta

MEILLEURE PHOTO
Pawel Edelman
MEILLEUR MONTAGE
Hervé de Luze
MEILLEURS COSTUMES
Pascaline Chavanne
MEILLEURS DÉCORS
Jean Rabasse
MEILLEURE RÉALISATION
Roman Polanski
MEILLEUR FILM
produit par Alain Goldman
réalisé par Roman Polanski

SYNOPSIS :

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

J'AI PERDU MON CORPS



NOMINATIONS

MEILLEURE ADAPTATION
Jérémy Clapin, Guillaume Laurant
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
Dan Lévy
MEILLEUR FILM D'ANIMATION (LONG MÉTRAGE)
réalisé par Jérémy Clapin
produit par Marc du Pontavice

SYNOPSIS :

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

JEANNE



MARDI 25 FÉVRIER À 18H40

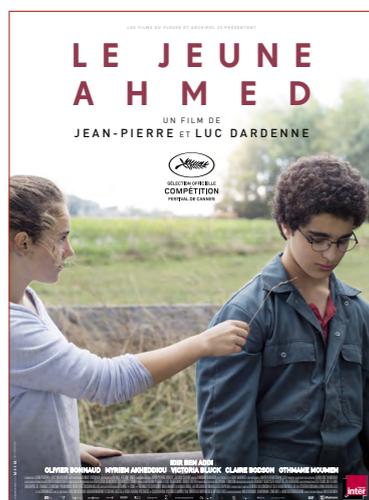
NOMINATION

MEILLEURS COSTUMES
Alexandra Charles

SYNOPSIS :

Année 1429, la Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen, mené par Pierre Cauchon qui cherche à lui ôter toute crédibilité. Fidèle à sa mission et refusant de reconnaître les accusations de sorcellerie diligentées contre elle, Jeanne est condamnée au bûcher pour hérésie.

LE JEUNE AHMED



SAMEDI 15 FÉVRIER À 19H35

NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduction France ARCHIPEL 35 (Denis Freyd)

SYNOPSIS :

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

JOKER



LUNDI 24 FÉVRIER À 21H15

NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Todd Phillips
distribution France WARNER BROS

SYNOPSIS :

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

LOLA VERS LA MER



DIMANCHE 23 FÉVRIER À 21H40

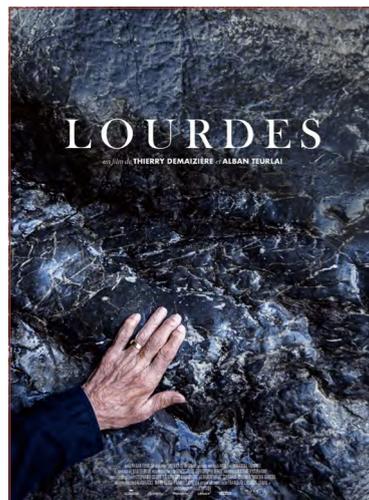
NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Laurent Micheli
coproduction France 10:15! PRODUCTIONS (Sébastien Haguenauer)

SYNOPSIS :

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer; sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...

LOURDES



MERCREDI 19 FÉVRIER À 13H10

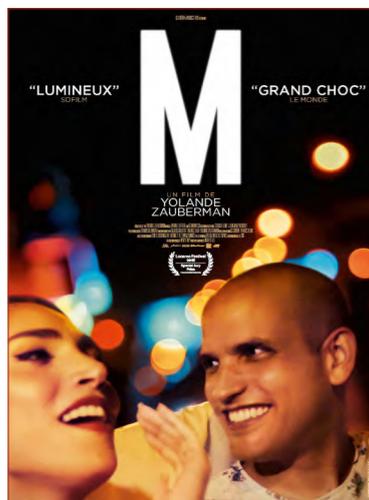
NOMINATION

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai
produit par Stéphanie Schorter, Thierry Demaizière, Alban Teurlai,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia

SYNOPSIS : Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. À Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre - dans les piscines où ils se plongent dévêtus - comme au figuré - dans ce rapport direct, presque charnel à la vierge. Les réalisateurs Thierry Demaizière et Alban Teurlai sont allés à la rencontre de ces pèlerins, qu'ils soient hospitaliers ou malades, gitans, militaires ou prostitués. Ils ont écouté leurs prières murmurées et leur vies abimées par l'épreuve. Bien au delà de la foi, ils ont filmé Lourdes comme un grand théâtre anthropologique où se croisent des histoires bouleversantes. C'est un film sur la condition humaine.

M



MERCREDI 19 FÉVRIER À 19H

NOMINATION

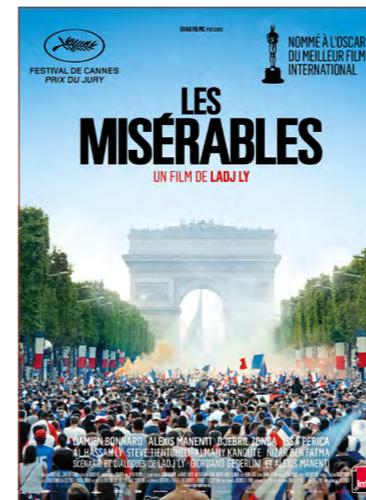
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

réalisé par Yolande Zauberman
produit par Charles Gillibert, Yolande Zauberman, Fabrice Bigio

SYNOPSIS :

« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

LES MISÉRABLES



MARDI 18 FÉVRIER À 19H25

NOMINATIONS

MEILLEUR ACTEUR

Damien Bonnard

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Alexis Manenti

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

Djebri Zonga

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

Ladj Ly, Giordano Gederlini,

Alexis Manenti

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Marco Casanova, Kim Chapiron

pour le groupe Pink Noise

MEILLEUR SON

Arnaud Lavaleix, Jérôme Gonthier,

Marco Casanova

MEILLEURE PHOTO

Julien Poupard

MEILLEUR MONTAGE

Flora Volpelière

MEILLEURE RÉALISATION

Ladj Ly

MEILLEUR PREMIER FILM

réalisé par Ladj Ly

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

MEILLEUR FILM

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

réalisé par Ladj Ly

CÉSAR DU PUBLIC

réalisé par Ladj Ly

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

SYNOPSIS :

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

MON INCONNUE



SAMEDI 15 FÉVRIER À 21H20

NOMINATION

MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

Benjamin Lavernhe

SYNOPSIS :

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue ?

NOUS FINIRONS ENSEMBLE



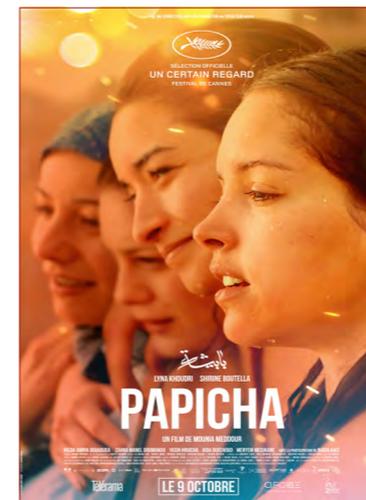
SAMEDI 22 FÉVRIER À 21H15

NOMINATION

CÉSAR DU PUBLIC
réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal

SYNOPSIS : *Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfoncé alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié ?*

PAPICHA



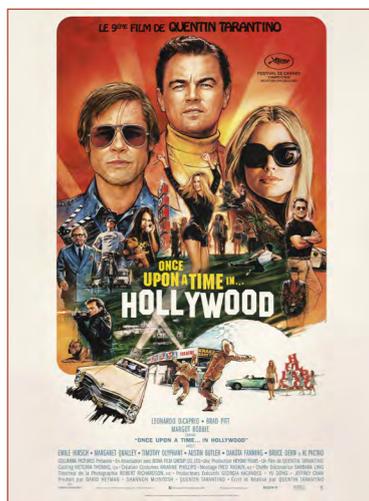
SAMEDI 22 FÉVRIER À 12H55

NOMINATIONS

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
Lyna Khoudri
MEILLEUR PREMIER FILM
réalisé par Mounia Meddour
produit par Patrick André, Xavier Gens, Grégoire Gensollen

SYNOPSIS : *Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.*

ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD



JEUDI 20 FÉVRIER À 21H

NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Quentin Tarantino
distribution France SONY PICTURES RELEASING FRANCE

SYNOPSIS :
« *Once Upon a Time... in Hollywood* » de Quentin Tarantino revisite le Los Angeles de 1969, quand tout est en train de changer. La star de télévision Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) et le cascadeur Cliff Booth (Brad Pitt), sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus. Le neuvième film de l'auteur-réalisateur met en scène une vaste distribution et de multiples intrigues dans un hommage aux derniers moments de l'âge d'or d'Hollywood.

PARASITE



MARDI 25 FÉVRIER À 21H20

NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
réalisé par Bong Joon ho
distribution France LES BOOKMAKERS - THE JOKERS

SYNOPSIS :
Toute la famille de Ki-taek (Song Kang-ho) est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU



MERCREDI 12 FÉVRIER À 19H

NOMINATIONS

MEILLEURE ACTRICE
Adèle Haenel
MEILLEURE ACTRICE
Noémie Merlant
MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
Luàna Bajrami
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
Céline Sciamma
MEILLEUR SON
Julien Sicart, Valérie de Loof,
Daniel Sobrino
MEILLEURE PHOTO
Claire Mathon

MEILLEURS COSTUMES
Dorothee Guiraud
MEILLEURS DÉCORS
Thomas Grézaud
MEILLEURE RÉALISATION
Céline Sciamma
MEILLEUR FILM
produit par Bénédicte Couvreur
réalisé par Céline Sciamma

SYNOPSIS :

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

PROXIMA



MERCREDI 19 FÉVRIER À 21H15

NOMINATION

MEILLEURE ACTRICE
Eva Green

SYNOPSIS :

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?



LUNDI 17 FÉVRIER À 13H

NOMINATION

CÉSAR DU PUBLIC
réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Romain Rojzman

SYNOPSIS :

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE



VENDREDI 14 FÉVRIER À 19H05

NOMINATIONS

MEILLEUR ACTEUR
Roschdy Zem
MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
Sara Forestier
MEILLEURE ADAPTATION
Arnaud Desplechin, Léa Mysius
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
Grégoire Hetzel
MEILLEURE PHOTO
Irina Lubtchansky
MEILLEURE RÉALISATION
Arnaud Desplechin

MEILLEUR FILM
produit par Pascal Caucheteux,
Grégoire Sorlat
réalisé par Arnaud Desplechin

SYNOPSIS :

Roubaix, une nuit de Noël. Le commissaire Daoud sillonne la ville qui l'a vu grandir. Voitures brûlées, altercations... Au commissariat, vient d'arriver Louis Coterelle, fraîchement diplômé. Daoud et Louis vont faire face au meurtre d'une vieille dame. Deux jeunes femmes sont interrogées, Claude et Marie. Démunies, alcooliques, amoureuses.

SEULES LES BÊTES



LUNDI 24 FÉVRIER À 13H

NOMINATIONS

MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

Laure Calamy

MEILLEURE ADAPTATION

Dominik Moll, Gilles Marchand

SYNOPSIS :

Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

LE TRAITRE



JEUDI 20 FÉVRIER À 18H05

NOMINATION

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

réalisé par Marco Bellocchio

coproduction France AD VITAM PRODUCTION (Alexandra Henochsberg)

SYNOPSIS :

Au début des années 80, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

LA VIE SCOLAIRE



VENREDI 21 FÉVRIER À 19H

NOMINATION

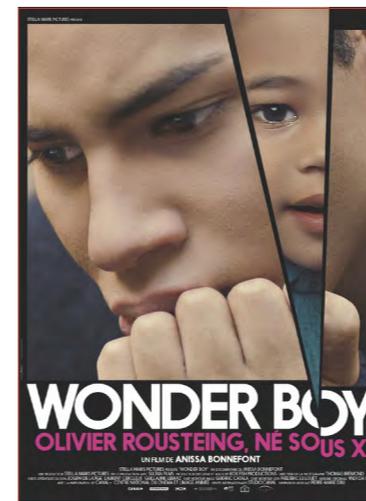
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Liam Pierron

SYNOPSIS :

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...

WONDER BOY OLIVIER ROUSTEING, NÉ SOUS X



JEUDI 13 FÉVRIER À 13H

NOMINATION

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

réalisé par Anissa Bonnefont

produit par Anissa Bonnefont

SYNOPSIS :

Il y a sept ans, à l'âge de 26 ans, Olivier Rousteing devient le directeur artistique de la maison Balmain. Au bord de la faillite, Olivier a fait renaître de ses cendres la marque pour qu'elle devienne la maison de couture la plus pop et la plus convoitée du moment. Mais Olivier, c'est aussi ce petit garçon noir, né sous X, adopté par une famille blanche, modeste de la région de Bordeaux, à l'âge de 1 mois. Il ne connaît pas ses parents biologiques. Aujourd'hui, il ne peut plus vivre sans savoir d'où il vient, à qui il ressemble et décide de partir sur les traces de son histoire, à la quête de ses origines... Wonder Boy raconte ce voyage, pavé de douloureux moments et de découvertes salvatrices.

LES FILMS DE COURT MÉTRAGE NOMMÉS

FILMS NOMMÉS POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 12H50



BEAUTIFUL LOSER

réalisé par Maxime Roy
produit par Alice Bloch

Michel, ancien junky en sevrage, fait les 400 coups avec son fils Léo de 17 ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Hélène.



LE CHANT D'AHMED

réalisé par Foued Mansour
produit par Rafael Andrea Soatto

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



CHIEN BLEU

réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouil
produit par Nérimen Hadrami

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



NEFTA FOOTBALL CLUB

réalisé par Yves Piat
produit par Justin Pechberty, Damien Megherbi

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.



PILE POIL

réalisé par Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller
produit par Emmanuel Wahl, Adrien Bretet

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, souhaiterait qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.

FILMS NOMMÉS POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE)

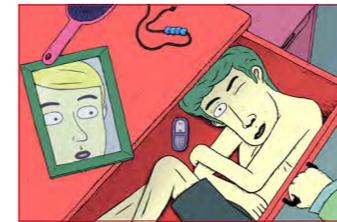
JEUDI 13 FÉVRIER À 21H25



CE MAGNIFIQUE GÂTEAU !

réalisé par Emma De Swaef, Marc James Roels
produit par Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois

« Ce Magnifique Gâteau ! » est une anthologie sur la colonisation africaine à la fin du 19^e siècle. Il est découpé en cinq récits qui mettent en scène un roi perturbé, un pygmée travaillant dans un hôtel de luxe, un homme d'affaires ruiné, un porteur égaré et un jeune déserteur.



JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

réalisé par Osman Cerfon
produit par Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...



MAKE IT SOUL

réalisé par Jean-Charles Mbotti Malolo
produit par Amaury Ovise

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.



LA NUIT DES SACS PLASTIQUES

réalisé par Gabriel Harel
produit par Amaury Ovise

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.



LES PROJECTIONS

DU 12 AU 25 FÉVRIER 2020

CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG

67 RUE MONSIEUR LE PRINCE, PARIS 6^E
ENTRÉE : 5€
Gratuit pour les Membres de l'Académie des César

PROGRAMMATION

DU MERCREDI 12 AU MARDI 18 FÉVRIER 2020

MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
13h	13h	12h55	13h15	12h55	13h	13h10
LES ÉBLOUIS de SARAH SUCO 99'	WONDER BOY OLIVIER ROUSTEING, NÉ SOUS X d'ANISSA BONNEFONT 99'	AU NOM DE LA TERRE d'ÉDOUARD BERGEON 103'	LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE de LORENZO MATTOTTI 82'	ATLANTIQUE de MATI DIOP 104'	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU de PHILIPPE DE CHALUVERON 98'	CHAMBRE 212 de CHRISTOPHE HONORÉ 90'
19h	19h10	19h05	19h35	19h15	19h15	19h25
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de CÉLINE SCIAMMA 120'	LA BELLE ÉPOQUE de NICOLAS BEDOS 110'	ROUBAIX, UNE LUMIÈRE d'ARNAUD DESPLECHIN 119'	LE JEUNE AHMED de JEAN-PIERRE DARDENNE et LUC DARDENNE 84'	EDMOND d'ALEXIS MICHALIK 109'	CAMILLE de BORIS LOJKINE 90'	LES MISÉRABLES de LADJ LY 103'
21h25	21h25	21h25	21h20	21h30	21h05	21h30
J'AI PERDU MON CORPS de JÉRÉMY CLAPIN 81'	PROGRAMME CM ANIMATION** 91'	68, MON PÈRE ET LES CLOUS de SAMUEL BIGIAOUI 84'	MON INCONNUE d'HUGO GÉJIN 118'	LA CORDILLÈRE DES SONGES de PATRICIO GUZMÁN 85'	J'ACCUSE de ROMAN POLANSKI 132'	LES HIRONDELLES DE KABOUL de ZABOU BREITMAN et ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC 81'

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION : **CE MAGNIFIQUE GÂTEAU ! d'Emma De Swaef et Marc James Roels, **JE SORS ACHETER DES CIGARETTES** d'Osman Cerfon, **MAKE IT SOUL** de Jean-Charles Mbotti Malolo, **LA NUIT DES SACS PLASTIQUES** de Gabriel Harel

DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 FÉVRIER 2020

MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
13h10	13h	12h55	12h55	12h50	13h	13h
LOURDES de THIERRY DEMAIZIÈRE et ALBAN TEURLAI 91'	CHANSON DOUCE de LUCIE BORLETEAU 100'	ALICE ET LE MAIRE de NICOLAS PARISER 105'	PAPICHA de MOUNIA MEDDOUR 106'	PROJECTION CM* 109'	SEULES LES BÊTES de DOMINIK MOLL 117'	ADULTS IN THE ROOM de COSTA-GAVRAS 124'
19h	18h05	19h	19h	19h	19h	18h40
M de YOLANDE ZAUBERMAN 106'	LE TRÂITRE de MARCO BELLOCCHIO 152'	LA VIE SCOLAIRE de GRAND CORPS MALADE et MEHDI IDIR 111'	HORS NORMES d'ERIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE 113'	GRÂCE À DIEU de FRANÇOIS OZON 137'	DOULEUR ET GLOIRE de PEDRO ALMODÓVAR 112'	JEANNE de BRUNO DUMONT 137'
21h15	21h	21h10	21h15	21h40	21h15	21h20
PROXIMA d'ALICE WINOUCOUR 106'	ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD de QUENTIN TARANTINO 161'	LE CHANT DU LOUP d'ANTONIN BAUDRY 115'	NOUS FINIRONS ENSEMBLE de GUILLAUME CANET 135'	LOLA VERS LA MER de LAURENT MICHELI 90'	JOKER de TODD PHILLIPS 122'	PARASITE de BONG JOON-HO 132'

*COURTS MÉTRAGES : **BEAUTIFUL LOSER** de Maxime Roy, **LE CHANT D'AHMED** de Foued Mansour, **CHIEN BLEU** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, **NEFTA FOOTBALL CLUB** d'Yves Piat, **PILE POIL** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre - 75015 Paris
info@academie-cinema.org
academie-cinema.org

