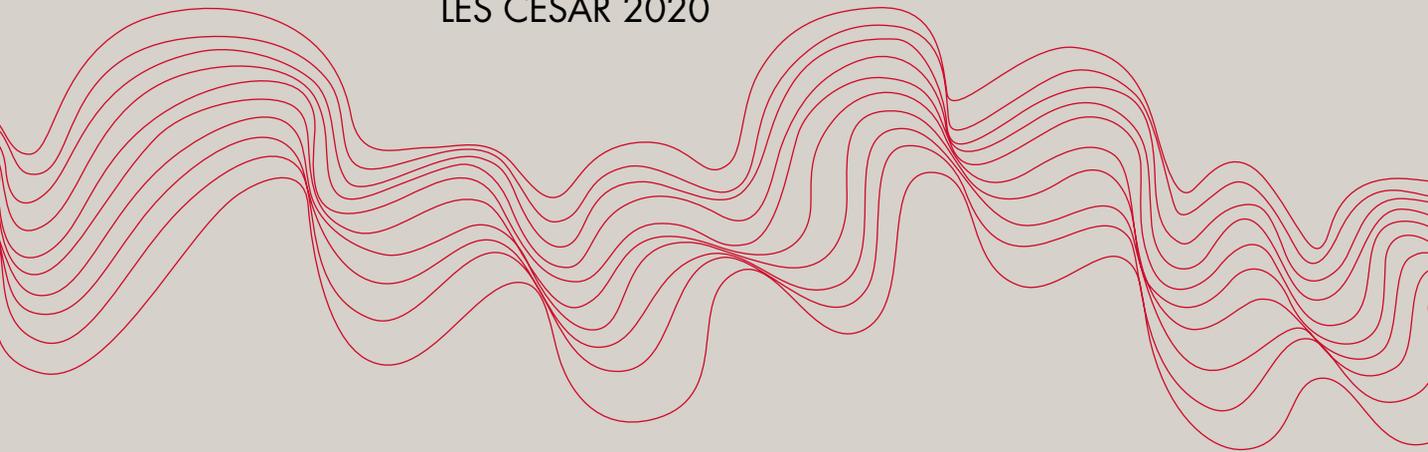


Académie des Arts et Techniques du Cinéma

GUIDE FILMS CÉSAR 2020

GUIDE DES
PERSONNES ET DES FILMS
CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2020



CÉSAR2020

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2020.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

SOMMAIRE

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)	p. 3 à 115
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION FRANÇAISE MINORITAIRE CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER (comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)	p. 117 à 123
LISTE DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER	p. 125 à 137
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION POUR LE LONG MÉTRAGE ET POUR LE COURT MÉTRAGE	p. 139 à 149
FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE	p. 151 à 159
LES RÉVÉLATIONS 2020 LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN	p. 161 à 167
LES LABELS TECHNIQUES 2020 LISTE INDICATIVE DES FILMS PROPOSÉS AU TITRE DE LABELS TECHNIQUES POUR LES 5 CÉSAR TECHNIQUES (COSTUMES, DÉCORS, PHOTO, MONTAGE, SON)	p. 169 à 177
INDEX DES PERSONNES	p. 179 à 199
RÈGLEMENT DE L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA	p. 201 à 207

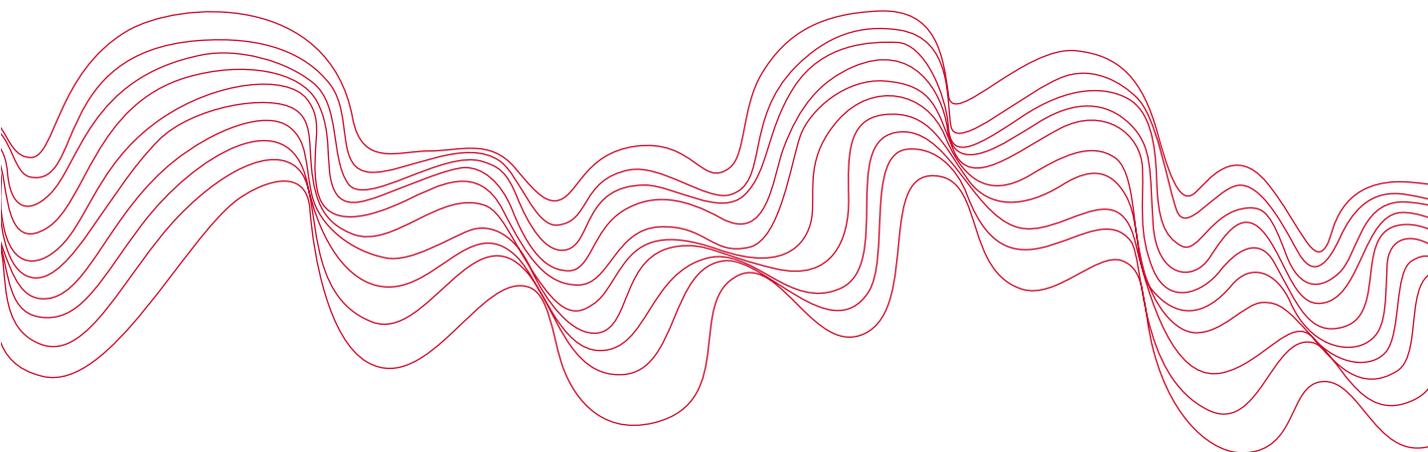
Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote et exclusivement à cet usage.
Vous pouvez également le retrouver en version numérique sur le site de l'Académie :
academie-cinema.org

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

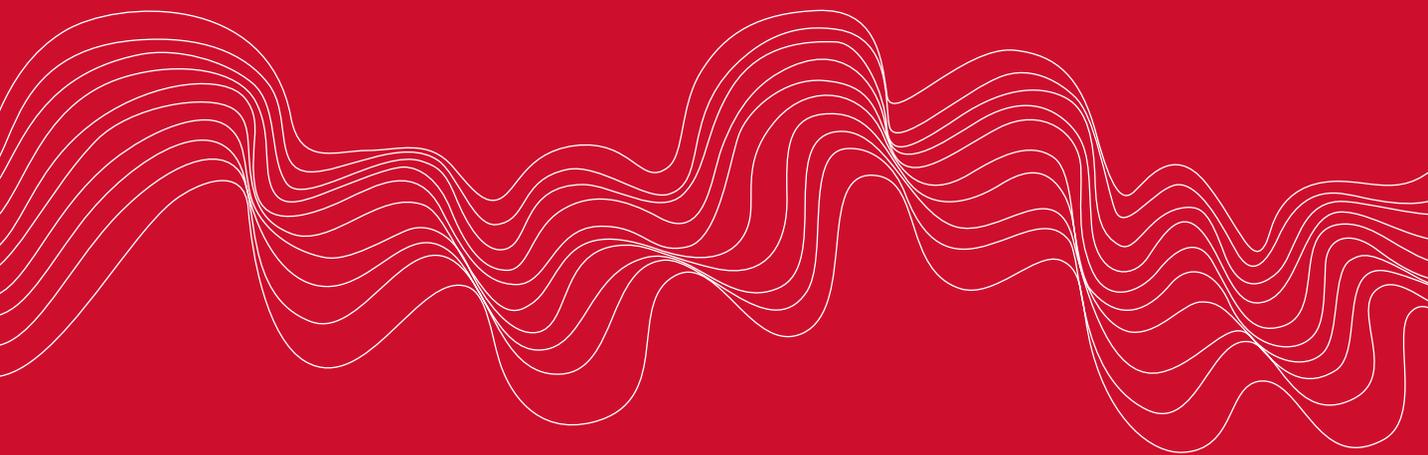
CÉSAR DU MEILLEUR FILM

ET POUR LES
AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes



Plus d'informations sur les films dans la rubrique "Année Cinéma" du site de l'Académie :
academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html



SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film** ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire** ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**.

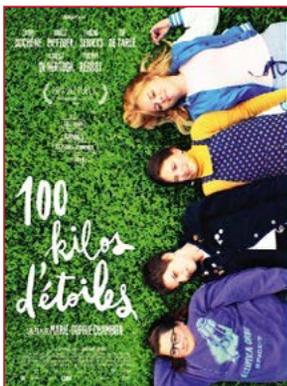
2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

100 KILOS D'ÉTOILES



Réalisation
Marie-Sophie Chambon

Interprétation
Laure Duchêne
Angèle Metzger
Pauline Serieys
Zoé de Tarlé
Isabelle de Hertogh
Philippe Rebbot
Jonathan Lambert

Scénario original
Marie-Sophie Chambon
Anaïs Carpita

Image
Yann Maritaud

Décor
Frédérique Doublet

Costumes
Marta Rossi

Son
Ludovic Elias
Matthieu Michaux
Raphaël Seydoux

Montage
Julie Dupré

Musique originale
Alexandre de la Baume

Produit par
Diane Jassem
Céline Chapdaniel

Production
Koro Films

Coproduction
uMedia (Belgique)

Distribution
Bac Films

Synopsis : *Lois, 16 ans, n'a qu'un rêve : devenir spationaute. Mais elle a beau être surdouée en physique, il y a un gros souci : Lois pèse 100 kilos... et pas moyen d'échapper à ce truc de famille qui lui colle à la peau. Alors que tout semble perdu, Lois rencontre Amélie, Stannah, et Justine, trois adolescentes abîmées comme elle par la vie, prêtes à tout pour partir avec elle dans l'espace...*

68, MON PÈRE ET LES CLOUS



Réalisation
Samuel Bigiaoui

Scénario original
Samuel Bigiaoui

Image
Samuel Bigiaoui

Son
Samuel Bigiaoui
Raphaël Girardot
Jean-Marc Schick

Montage
Saskia Berthod

Produit par
Rebecca Houzel
Camille Laemlé

Production
Petit à Petit Production

Distribution
Sophie Dulac Distribution

Synopsis : *Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier Latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 60-70, intellectuel diplômé, à vendre des clous.*

À CAUSE DES FILLES ..?

Réalisation

Pascal Thomas

Interprétation

José Garcia
Rosy de Palma
François Morel
Barbara Schulz
Pierre Richard
Audrey Fleurot
Laurent Lucas
Louis-Do de Lencquesaing
Marie-Agnès Gillot
Bernard Menez
Irène Jacob
Frédéric Beigbeder
Caroline Ducey
Marie-Josée Croze

Scénario original

Nathalie Lafaurie
Pascal Thomas

Image

Jean-Marc Fabre
Stéphane Le Parc
Christophe Beaucarne

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Camille Rabineau

Son

André Rigaut
Xavier Griette
François Fayard
Eric Chevallier

Montage

Minori Akimoto

Produit par

Alain Pancrazi
Jean-Baptiste Frey
Laurent Bacri

Production

PM SA

Coproduction

Orange Studio
DOCC
Lorette Films
Les Films Français

Distribution

Orange Studio



Synopsis : Comédie de caractères, satire légère, nonchalante et parfois cruelle sur le thème de l'éternel malentendu conjugal et amoureux. À l'occasion d'une noce d'où le mari s'est enfui, à peine la cérémonie terminée, chacun, en guise d'épithalame – ce chant composé à l'occasion d'un mariage – va s'employer à remonter le moral de la mariée. Tous ont leur mot à dire sur l'inconstance, les surprises de la vie conjugale, les péripéties inattendues et les amours malheureux.

L'ADIEU À LA NUIT

Réalisation

André Téchiné

Interprétation

Catherine Deneuve
Kacey Mottet Klein
Oulaya Amamra
Stéphane Bak
Kamel Labroudi
Mohamed Djouhri
Amer Alwan

Scénario original

André Téchiné
Léa Mysius

Image

Julien Hirsch

Décors

Carlos Conti

Costumes

Jürgen Doering

Son

Vincent Goujon
Loïc Prian
Cyril Holtz

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Bellini Films
Arte France Cinéma
ZDF-Arte (Allemagne)
Legato Films
Films Boutique

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

ADULTS IN THE ROOM

**Réalisation**

Costa-Gavras

Interprétation

Christos Loulis
Alexandros Bourdoumis
Ulrich Tukur
Daan Schuurmans
Cornelius Obonya
Josiane Pinson
Dimitris Tarlow
Christos Stergioglou
Thanos Tokakis
Alexandros Logothetis
Aurélien Recoing
Vincent Nemeth
Valeria Golino

Adaptation

Costa-Gavras

D'après

le roman "Adults in the room" de Yanis Varoufakis

Image

Yorgos Arvanitis

Décor

Spyros Laskaris
Philippe Chiffre

Costumes

Agis Panagiotou

Son

Nikos Papadimitriou
Marianne Roussy
Costas Varibopiotis
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Costa-Gavras
Lambis Charalampidis

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Michèle Ray-Gavras
Alexandre Gavras

Production

KG Productions

Coproduction

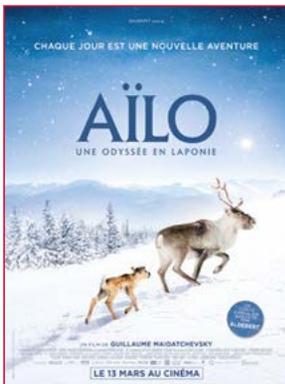
Wild Bunch
Elle Driver
France 2
Odeon (Grèce)

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis : Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

**Réalisation**

Guillaume Maidatchevsky

Scénario original

Guillaume Maidatchevsky

Image

Daniel Meyer

Son

Juha Hakanen
Sébastien Ariaux

Montage

Laurence Buchmann

Musique originale

Julien Jaouen

Produit par

Laurent Baudens
Laurent Flahault
Gaël Nouaille

Production

Borsalino Productions

Coproduction

Gaumont
MRP Matila Röhr Production
(Finlande)

Distribution

Gaumont

Synopsis : "Aïlo : une odysée en Laponie" raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, né prématurément à l'écart du troupeau. Sans la protection de sa famille, ses chances de survie sont faibles mais sa mère ne se résout pas à l'abandonner : ils entament tous deux un long périple pour rejoindre le troupeau, bravant les prédateurs et la nature hostile. Mais ce voyage est aussi l'occasion de rencontres inattendues et joyeuses. Porté par la narration d'Aldebert, l'éveil au monde sauvage d'Aïlo est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

ALICE ET LE MAIRE

Réalisation

Nicolas Pariser

Interprétation

Fabrice Luchini
Anaïs Demoustier
Nora Hamzawi
Léonie Simaga
Antoine Reinartz
Maud Wyler
Alexandre Steiger
Thomas Chabrol
Pascal Rénéric

Scénario original

Nicolas Pariser

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Wouter Zoon

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Daniel Sobrino
François Dumont

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

Emmanuel Agneray

Production

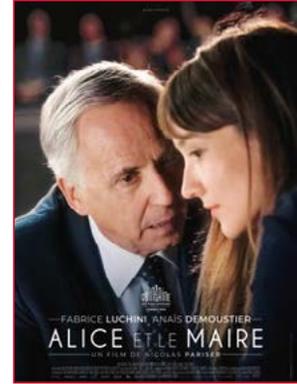
Bizibi

Coproduction

Arte France Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Les Films du 10

Distribution

Bac Films



Synopsis : Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

ALIEN CRYSTAL PALACE

Réalisation

Arielle Dombasle

Interprétation

Arielle Dombasle
Nicolas Ker
Michel Fau
Asia Argento
Joséphine de la Baume
Théo Hakola
Julien de Gainza
Joana Preiss
Jean-Pierre Léaud
Ali Mahdavi
Thaddaeus Ropac
Christian Louboutin

Scénario original

Arielle Dombasle
Nicolas Ker
Florian Bernas
Jacques Fieschi

Image

Elie Girard

Décors

Loic Masi

Costumes

Marie Beltrami

Son

François Mallebay
Samuel Mittelman

Montage

Coralie Rubio

Musique originale

Nicolas Ker
Nicolas Villebrun

Produit par

Mathieu Bompont
Vincent Roget

Production

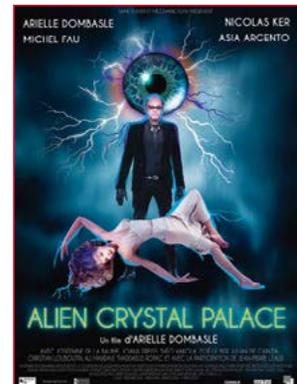
Mezzanine Films
Same Player

Coproduction

A Prime Group
Orange Studio

Distribution

Orange Studio



Synopsis : Selon le mythe platonicien relaté par Aristophane dans Le Banquet, les humains auraient été, à l'origine, des êtres complets qui se virent coupés en deux et furent condamnés à errer inlassablement à la recherche de leur part manquante. Un savant prédicateur, manipulateur d'âmes imprégné d'ésotérisme, cherche à recréer le couple idéal, "l'androgyné", un homme et une femme qui ne formeraient plus qu'un : l'amour parfait. Il semble avoir repéré les nouveaux sujets de son expérience : Dolorès Rivers, cinéaste underground, et son miroir inversé, Nicolas Atlante, chanteur de rock fou et vénéneux. Mais le diable va s'en mêler...

ALL INCLUSIVE

**Réalisation**

Fabien Onteniente

Interprétation

Franck Dubosc
 François-Xavier Demaison
 Josiane Balasko
 Thierry Lhermitte
 Amelle Chahbi
 Caroline Anglade
 Mister V
 Camille Lavabre
 Victor Belmondo
 Thaïs Alessandrin

Scénario original

Fabien Onteniente
 Franck Dubosc
 Guy Laurent

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Hervé Gallet

Costumes

Fabienne Katany

Son

Paul Lainé
 Guillaume Bouchateau
 Joël Rangon

Montage

Yann Malcor

Produit par

Olivier Delbosc
 Vivien Aslanian
 Romain Le Grand
 Marco Pacchioni

Production

Curiosa Films
 Marvelous Productions

Coproduction

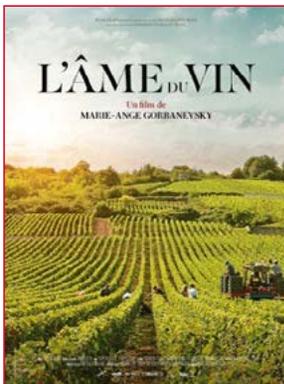
TF1 Films Production
 Titanus France
 Bellini Films
 Nexus Factory (Belgique)
 uMedia (Belgique)

Distribution

Warner Bros

Synopsis : Planté par sa fiancée à l'aéroport, Bruno s'envole seul pour une semaine dans un club de vacances All Inclusive aux Caraïbes. Une mauvaise nouvelle n'arrivant jamais seule, il va devoir partager sa chambre avec Jean-Paul Cisse, éternel célibataire très envahissant... Avec Lulu, retraitée et veuve très open, Caroline, Manon et Sonia, trois copines venues enterrer le divorce de la première et Edouard Laurent, le directeur du Club Caraïbes Princess, les deux vacanciers ne sont pas prêts d'oublier leur séjour sous le soleil des cocotiers.

L'ÂME DU VIN

**Réalisation**

Marie-Ange Gorbanevsky

Scénario original

Marie-Ange Gorbanevsky

Image

Elvire Bourgeois
 Philippe Brelot

Son

Bruno Ehlinger
 Ludovic Elias
 Emmanuel Le Gall
 Damien Boitel

Montage

Frédéric Bonnet

Produit par

Anne Schuchman-Kune

Production

Schuch Productions

Coproduction

Joparige Films

Distribution

Nour Films

Synopsis : En filmant le travail de la vigne et de la cave au fil des saisons, comme elle avait filmé l'éveil de l'enfant à la musique dans "Une Leçon de Musique", Étoile de la SCAM 2016, Marie-Ange Gorbanevsky fait découvrir au public le travail des grands vignerons de la Bourgogne, qui réussissent à donner naissance à des vins exceptionnels, vivants, recherchés et adulés dans le monde entier. Romanée-Conti, Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny, Meursault, Volnay... Des vins qui portent en eux l'empreinte de la parcelle de terre dont ils sont issus. Parcelle de terre choisie entre toutes il y a plus de 1 000 ans, pour y faire pousser la vigne. Ces vins de Bourgogne naissent - un peu plus qu'ailleurs - de la rencontre de la terre, du ciel, et de l'homme... Chaque année, la réussite de leur millésime est un véritable voyage contre vents et marées.

L'AMOUR DEBOUT

Réalisation

Michaël Dacheux

Interprétation

Paul Delbreil
Adèle Cseh
Samuel Fasse
Jean-Christophe Marti
Thibaut Destouches
Shirley Miranda
Pascal Cervo
Françoise Lebrun

Scénario original

Michaël Dacheux
François Prodromidès

Image

Frédéric Hauss

Costumes

Jeanne Delafosse

Son

Olivier Pelletier
Mikaël Barre

Montage

Clément Pinteaux

Produit par

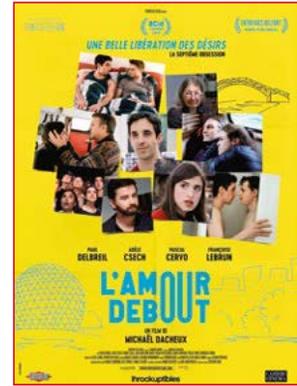
Gaëlle Jones

Production

Perspective Films

Distribution

Epicentre Films



Synopsis : Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour. Désormais, chacun s'emploie, vaille que vaille, à construire sa vie d'adulte.

ANDY

Réalisation

Julien Weill

Interprétation

Vincent Elbaz
Alice Taglioni
Jacques Weber
Brigitte Roüan
Alysson Paradis
Philippe Cura
Yannick Samot
Nicolas Wanczycki

Scénario original

Grégory Boutboul
Julien Weill
Vincent Elbaz

Image

Rémy Chevrin

Décor

Arnaud Chauvin

Costumes

Salomé Lévy Koumetz

Son

Sammy Nekib
Matthieu Michaux
Sébastien Ariaux

Montage

Franck Nakache

Musique originale

Julien Cohen

Produit par

Elisa Soussan

Kev Adams

Samuel Hadida

Victor Hadida

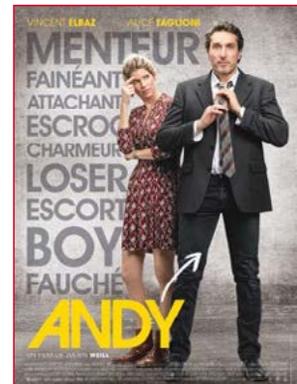
Laurent Hadida

Production

My Family
Davis Films

Distribution

Metropolitan Filmexport



Synopsis : Thomas, un doux oisif, a toujours réussi à mener sa vie sans faire le moindre effort ; jusqu'au jour où il se retrouve à la rue contraint de vivre dans un foyer. C'est là qu'il rencontre Margaux, qui y travaille mais surtout s'y réfugie après une histoire d'amour douloureuse. Obligé de travailler, Thomas pense avoir trouvé le job idéal : escort boy. Or, même ça il ne peut le faire comme tout le monde. Il va alors entraîner Margaux dans un partenariat aux rebondissements aussi drôles qu'inattendus.

L'ANGLE MORT

**Réalisation**

Patrick Mario Bernard
Pierre Trividic

Interprétation

Jean-Christophe Folly
Isabelle Carré
Golshifteh Farahani
Le Comte de Bouderbala
Claudia Tagbo
Tella Kpomahou
Elliot Jenicot
Peter Bonke

Scénario original

Pierre Trividic
Patrick Mario Bernard

Image

Jonathan Ricquebourg

Décors

Daphné Deboaisne
Axel Deboaisne

Costumes

Sarah Anna Da Silva

Son

André Rigaut
Jean Mallet

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Patrick Mario Bernard

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

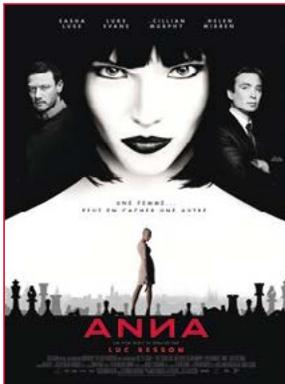
Les Films de Pierre
Rouge International
A.S. Prod

Distribution

Rouge Distribution

Synopsis : *Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible. Il ne s'en sert pas beaucoup. À quoi bon, d'ailleurs ? Il a fait de son pouvoir un secret vaguement honteux, qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka. Et puis vient un jour où le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle en bouleversant sa vie, ses amitiés et ses amours.*

ANNA

**Réalisation**

Luc Besson

Interprétation

Sasha Luss
Luke Evans
Cillian Murphy
Helen Mirren

Scénario original

Luc Besson

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Costumes

Olivier Bériot

Son

Stéphane Bucher
Guillaume Bouchateau
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Pathé

Synopsis : *Les Matriochka sont des poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Chaque poupée en cache une autre. Anna est une jolie femme de 24 ans, mais qui est-elle vraiment et combien de femmes se cachent en elle ? Est-ce une simple vendeuse de poupées sur le marché de Moscou ? Un top model qui défile à Paris ? Une tueuse qui ensanglante Milan ? Un flic corrompu ? Un agent double ? Ou tout simplement une redoutable joueuse d'échecs ? Il faudra attendre la fin de la partie pour savoir qui est vraiment ANNA et qui est "échec et mat".*

ATLANTIQUE

Réalisation

Mati Diop

Interprétation

Mama Sané
Amadou Mbow
Ibrahima Traoré
Nicole Sougou
Amina Kane
Mariama Gassama
Coumba Dieng
Ibrahima Mbaye
Diankou Sembene

Scénario original

Mati Diop
Olivier Demangel

Image

Claire Mathon

Décors

Toma Baquéni
Oumar Sall

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Benoit de Clerck
Emmanuel de Boissieu

Montage

Ael Dallier Vega

Musique originale

Fatima Al Qadiri

Produit par

Judith Lou Lévy
Eve Robin

Production

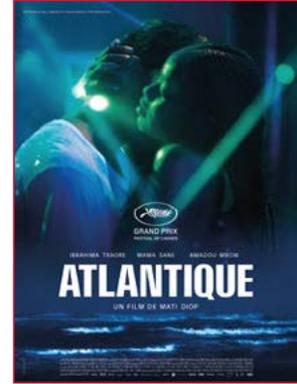
Les Films du Bal

Coproduction

Cinekap (Sénégal)
Frakas Productions (Belgique)

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

AU NOM DE LA TERRE

Réalisation

Edouard Bergeon

Interprétation

Guillaume Canet
Veerle Baetens
Anthony Bajon
Rufus
Samir Guesmi
Yona Kervern

Scénario original

Edouard Bergeon
Bruno Ulmer
Emmanuel Courcol

Image

Éric Dumont

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Ariane Daurat

Son

Philippe Vandendriessche
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage

Luc Golfin

Musique originale

Thomas Dappelo

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)
Caneo Films

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

L'AUTRE CONTINENT

**Réalisation**

Romain Cogitore

Interprétation

Déborah François
Paul Hamy
Daniel Martin
Christiane Millet
Vincent Perez
Nanou Garcia
Aviis Zhong

Scénario original

Romain Cogitore

Image

Thomas Ozoux

Décor

David Faivre

Costumes

Zoe Wang Chia-Hui

Son

Olivier Dandré
Manuel Vidal
Benjamin Viau

Montage

Florent Vassault
Romain Cogitore

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Tom Dercourt
Vincent Wang

Production

Cinéma Defacto
House on fire

Distribution

Sophie Dulac Distribution

Synopsis : Maria a 30 ans, elle est impatiente, frondeuse, et experte en néerlandais. Olivier a le même âge, il est lent, timide et parle quatorze langues. Ils se rencontrent à Taïwan. Et puis soudain, la nouvelle foudroyante. C'est leur histoire. Celle de la force incroyable d'un amour. Et celle de ses confins, où tout se met à lâcher. Sauf Maria.

BEAU JOUEUR

**Réalisation**

Delphine Gleize

Scénario original

Delphine Gleize

Image

Delphine Gleize

Son

Delphine Gleize
Ludovic Escallier
Emmanuel Crosset

Montage

Catherine Zins

Produit par

Jérôme Dopffer

Production

Les Productions Balthazar

Coproduction

Rectangle Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

Synopsis : J'ai imaginé Beau joueur comme le roman d'un dépit amoureux et la chanson d'une reconquête. Une équipe de rugby qui a conquis le Top 14 est une équipe qui a touché du doigt un Graal fragile, adoubee par un public à la ferveur réputée inégalable. Ainsi l'Aviron Bayonnais Rugby entre en TOP 14 sur les chapeaux de roue, emmené par un coach singulier, Vincent Etcheto. Ils sont au bas du classement dès le mois d'octobre 2016. C'est à ce moment-là que je les rencontre. Le maintien en TOP 14 devient une obsession. Les hommes qui ont vécu l'ascension portent en eux le souvenir d'une étreinte. Laquelle précisément ? Je décide de les filmer pendant sept mois. Persuadée qu'ils préparent un casse.

LES BEAUX MENTEURS

Réalisation

Bruno Mercier

Interprétation

Alice Carel
Morgan Perez
Sébastien Fouillade
Alvina Karamoko
Stéphane Hausauer
Elsa Pasquier
Mark Austin
Elena Cosson
Jana Klein

Adaptation

Bruno Mercier

D'après

la pièce de théâtre "Les
Cadavres sont bien enterrés"
de Julien Mô et Jonathan Alix

Image

Jean Ratsimbazafy

Décors

Kim Nezzar

Son

Eric Auregan
Guillaume Moutardier

Montage

Bruno Mercier

Musique originale

Olivier Florio

Produit par

Bruno Mercier

Production

Les Mûres Sauvages

Distribution

Destiny Distribution



Synopsis : *L'amour est compliqué. Qui croire quand on doute de ses meilleurs amis ? Dans "Les Beaux Menteurs", un plombier américain va faire voler en éclat un dîner entre amis et rappeler à chacun que l'essentiel est l'amour.*

BEAUX-PARENTS

Réalisation

Héctor Cabello Reyes

Interprétation

Josiane Balasko
Didier Bourdon
Bruno Bénabar
Charlie Bruneau
Bruno Salomone
Frédéric Bouraly
Gwendolyn Gourvenec
Ruggero Raimondi

Scénario original

Bruno Bénabar
Héctor Cabello Reyes

Image

Vincent Muller

Décors

Jérémie Duchier

Costumes

Cécile Dulac

Son

Jean-Luc Audy
Andréa Lecoœur
Vincent Arnardi

Montage

Brian Schmitt
Sahra Mekki

Produit par

Alain Kappauf
Christian Baumard

Production

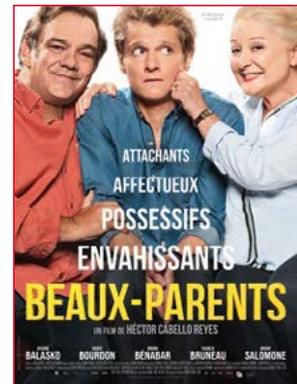
Kabo Films

Coproduction

Orange Studio
UGC Images
Josy Films
DB Production

Distribution

UGC Distribution
Orange Studio



Synopsis : *Coline et André sont en parfaite harmonie avec leur fille, Garance, et leur gendre Harold. Mais Garance se sépare d'Harold et ordonne à ses parents de ne plus jamais le revoir. Les beaux-parents ne peuvent s'y résoudre : elle l'a largué, mais pas eux ! Ils devront mener une double vie pour continuer à voir leur gendre adoré, en cachette de leur fille, qui ne va pas les lâcher...*

LE BEL ÉTÉ

**Réalisation**

Pierre Creton

InterprétationGaston Ouedraogo
Sophie Lebel
Yves Edouard
Sébastien Frère
Pauline Haudepin**Scénario original**

Pierre Creton

ImagePierre Creton
Léo Gil Mena**Son**Michel Bertrou
Nathalie Vidal**Montage**

Pierre Creton

Musique originale

Lionel Limiñana

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Distribution

JHR Films



Synopsis : Robert, Simon et Sophie vivent au bord de la Manche dans un quotidien d'habitudes. Nessim va entrer dans leur vie, suivi d'enfants, que la situation politique de l'Afrique menace. Tous ont traversé la Méditerranée pour se réfugier en France. Ils vont vivre tous ensemble en Normandie le temps d'un bel été.

LA BELLE ÉPOQUE

**Réalisation**

Nicolas Bedos

InterprétationDaniel Auteuil
Guillaume Canet
Doria Tillier
Fanny Ardant
Pierre Arditi
Denis Podalydès
Michaël Cohen
Jeanne Arènes
Bertrand Poncet
Bruno Raffaelli
Lizzie Brocheré
Thomas Scimeca**Scénario original**

Nicolas Bedos

Image

Nicolas Bolduc

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

SonRémi Daru
Séverin Favriau
Jean-Paul Hurier**Montage**

Anny Danché

Produit parFrançois Kraus
Denis Pineau-Valencienne**Production**

Les Films Du Kiosque

CoproductionPathé Films
Orange Studio
France 2 Cinéma
Hugar Prod
Fils Prod
uMedia (Belgique)**Distribution**Pathé
Orange Studio

Synopsis : Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

BÊTES BLONDES

Réalisation

Maxime Matray
Alexia Walther

Interprétation

Thomas Scimeca
Basile Meilleurat
Agathe Bonitzer
Youssef Hajdi
Paul Barge

Scénario original

Alexia Walther
Maxime Matray

Image

Simon Beauflis

Décors

Barnabé d'Hauteville

Costumes

Sabrina Violet

Son

Colin Favre-Bulle
Luc Meilland
Sébastien Pierre

Montage

Martial Salomon

Produit par

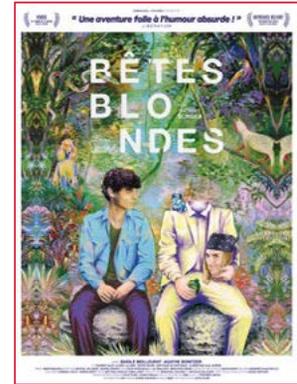
Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

UFO Distribution



Synopsis : *Éphémère vedette de sitcom dans les années 90, Fabien boit aujourd'hui beaucoup trop pour se rappeler tout ce qu'il fait et plus grand-chose ne l'étonne. Aussi, lorsqu'il croise la route de Yoni, il n'est pas autrement surpris de découvrir, dans le sillage du jeune militaire plein de larmes, la tête d'un autre jeune homme, beau comme un rêve, comme un souvenir, comme un reproche.*

BLACK SNAKE, LA LÉGENDE DU SERPENT NOIR

Réalisation

Karole Rocher
Thomas Ngijol

Interprétation

Thomas Ngijol
Karole Rocher
Michel Gohou
Edouard Baer
Bernard Menez
Thembaletu Ntuli
Sabine Pakora
Jérôme Le Banner
Tapa Sudana
Lindsay Karamoh
Mahamadou Coulibaly
Issaka Sawadogo
Steve Tientcheu
Eric Abrogoua

Scénario original

Thomas Ngijol
Karole Rocher
Jean-Pascal Zadi
Alexandre Gonzalez

Image

Renaud Chassaing

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Gigi Lepage

Son

Eric Rophé
Guillaume D'Ham
Emmanuel Croset

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Skread

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Black Dynamite
TNG Productions
UGC
C8 Films

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : *Après des années passées à Paris, Clotaire Sangala revient dans son pays natal, en Afrique. Élevé par un grand-père chinois expert en arts martiaux, persuadé d'avoir été trouvé dans une poubelle, Clotaire ignore tout du glorieux passé de ses parents. Accroc aux femmes et à la vie facile, égoïste et sans ambition, Clotaire va pourtant être rattrapé par son destin... Il va devenir "Black Snake", le super-héros masqué et ultrasapé, libérateur du peuple face au dictateur Ézéchiass.*

BLANCHE COMME NEIGE



Réalisation
Anne Fontaine

Interprétation
Lou de Laâge
Isabelle Huppert
Charles Berling
Damien Bonnard
Jonathan Cohen
Richard Fréchette
Vincent Macaigne
Pablo Pauly
Benoît Poelvoorde
Aurore Broutin
Laurent Korcia
Agata Buzek

Scénario original
Pascal Bonitzer
Anne Fontaine

Image
Yves Angelo

Décors
Arnaud de Moleron

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Yves-Marie Omnes
Nicolas Moreau
Jean-Pierre Laforce

Montage
Annette Dutertre

Musique originale
Bruno Coulais

Produit par
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Philippe Carcassonne

Production
Mandarin Production
Ciné@.

Coproduction
Gaumont
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Cinéfrance
Les Films du Camélia

Distribution
Gaumont

Synopsis : Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrésistible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émotion de ses habitants... Un, deux, et bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Pour elle, c'est le début d'une émancipation radicale, à la fois charnelle et sentimentale...

C'EST ÇA L'AMOUR



Réalisation
Claire Burger

Interprétation
Bouli Lanners
Justine Lacroix
Sarah Henochsberg
Antonia Buresi
Cécile Remy-Boutang
Célia Mayer
Lorenzo Demanget

Scénario original
Claire Burger

Image
Julien Poupard

Décors
Pascale Consigny

Costumes
Isabelle Pannetier

Son
Julien Sicart
Fanny Martin
Olivier Goinard

Montage
Laurent Sénéchal
Claire Burger

Produit par
Isabelle Madelaine

Production
Dharamsala

Coproduction
Arte France Cinéma
Mars Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Mars Films

Synopsis : Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!

Réalisation

Gabriel Julien-Laferrrière

Interprétation

Chantal Ladesou
Julie Gayet
Thierry Neuvic
Julie Depardieu
Lucien Jean-Baptiste
Claudia Tagbo
Philippe Katerine
Arié Elmaleh
Nino Kirtadze
Sadio Diallo
Violette Guillon
Teilo Azaïs
Luna Aglat
Benjamin Douba Paris

Chann Aglat

Lilian Dugois

Matteo Perez

Scénario original

Gabriel Julien-Laferrrière
Sébastien Mounier

Image

Cyryll Renaud

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Noémie Veissier

Son

Alain Sironval
Olivier Mortier
Roland Voglaire
Eric Chevallier

Montage

Thomas Béard

Musique originale

Emmanuel Da Silva
Frédéric Fortuny

Produit par

Yves Darondeau
Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

TF1 Studio
M6 Films
Rezo Productions
uMedia (Belgique)

Distribution

TF1 Studio



Synopsis : Après deux ans de joyeuse colocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart' avant la rentrée. Alors que chacun part en vacances pour l'été avec ses parents respectifs, Gulliver, le petit dernier, est envoyé tout seul chez sa grand-mère au bord de la mer. Mais l'excentrique Mamie Aurore n'est pas une baby-sitter comme les autres et préfère faire la fête plutôt que de garder son petit-fils... Le reste de la troupe décide de venir à sa rescousse. C'est le début d'une nouvelle révolution. Elle voulait se la couler douce... Ils vont lui mener la vie dure !

ÇA MARCHE !?

Réalisation

Camille de Casabianca

Scénario original

Camille de Casabianca

Son

Julien Perez

Montage

Sandie Bompar

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 35

Coproduction

Felix Films

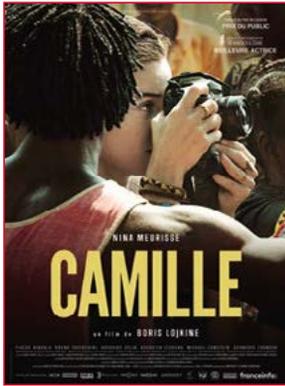
Distribution

Dean Medias



Synopsis : Femmes et hommes, l'immense majorité d'entre eux s'engagent en politique pour la première fois de leur vie. Une plongée dans un mouvement de fond de la société française, la galaxie "En marche", avec le surgissement imprévu de la crise des gilets jaunes.

CAMILLE



Réalisation
Boris Lojkine

Interprétation
Nina Meurisse
Fiacre Bindala
Bruno Todeschini
Grégoire Colin
Augustin Legrand
Michael Zumstein
Ousnabee Zounoua
Abdourouaf Diallo
Rafiki Fariala
Mireille Perrier
Antoine Gouy
Aurélie Mazzeo
Sammy Bangafaye
Kevin Pascal Mette

Antonin Schopfer
Geoffrey Bateman
Roch Leibovici

Scénario original
Boris Lojkine
Bojina Panayotova

Image
Elin Kirschfink

Décors
Jan Andersen

Son
Marc-Olivier Brullé
Pierre Bariaud
Samuel Aïchoun

Montage
Xavier Sirven

Musique originale
Eric Bentz

Produit par
Bruno Nahon

Production
Unité de Production

Distribution
Pyramide

Synopsis : Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

CELLE QUE VOUS CROYEZ



Réalisation
Safy Nebbou

Interprétation
Juliette Binoche
François Civil
Nicole Garcia
Marie-Ange Casta
Guillaume Gouix
Charles Berling
Claude Perron
Jules Houplain
Jules Gauzelin

Adaptation
Safy Nebbou
Julie Peyr

D'après
le roman "Celle que vous croyez" de Camille Laurens paru aux Éditions Gallimard

Image
Gilles Porte

Décors
Cyril Gomez-Mathieu

Costumes
Alexandra Charles

Son
Pascal Jasmès
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage
Stéphane Pereira

Musique originale
Ibrahim Maalouf

Produit par
Michel Saint-Jean

Production
Diaphana Films

Coproduction
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis : Pour épier son amant Ludo, Claire, la cinquantaine, se crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara, une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, le meilleur ami de Ludo, est immédiatement séduit. Dans l'engrenage, Claire tombe à son tour éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire vertigineuse où réalité et mensonge se confondent.

CHAMBORD

Réalisation

Laurent Charbonnier

Scénario original

Caroline Miller

Martine Todisco

Laurent Charbonnier

Image

Laurent Charbonnier

Son

Martine Todisco

Philippe Barbeau

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Nicolas Terrier

Musique originale

Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Stéphane Millière

Production

MC4

Coproduction

Biloba Films

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : 1519. François 1er ordonne la construction d'un "bel et somptueux édifice au lieu et place de Chambord". 2019. Le film Chambord célèbre les 500 ans de la construction du château, raconté par Cécile de France. 500 cycles de saisons où se côtoient humanité et règne animal, immobilité et mouvement, patrimoine historique et naturel, Grande et petites Histoire(s).

CHAMBOULTOUT

Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Alexandra Lamy

José Garcia

Michaël Youn

Anne Marivin

Michel Vuillermoz

Medi Sadoun

Olivia Côte

Anne Girouard

Jean-François Cayrey

Ludivine de Chastenet

Guilaine Londez

Claudine Vincent

Nuno Lopes

Lucille Guillaume

Thomas Millot

Balthazar Manley d'Anglejan

Chatillon

Scénario original

Bruno Lavaine

Barbara Halary-Lafond

Eric Lavaine

Image

Antoine Roch

Décors

Isabelle Delbecq

Costumes

Pauline Berland

Camille Rabineau

Son

François de Morant

Samy Bardet

Thierry Lebon

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Grégory Louis

Lucas Lavaine

Produit par

Vincent Roget

Production

Same Player

Coproduction

Gaumont

TF1 Films Production

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Gaumont



Synopsis : Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent... mais certaines tempêtes sont salutaires.

CHAMBRE 212



Réalisation
Christophe Honoré

Interprétation
Chiara Mastroianni
Vincent Lacoste
Camille Cottin
Benjamin Biolay
Stéphane Roger
Harrison Arevalo

Scénario original
Christophe Honoré

Image
Rémy Chevrin

Décors
Stéphane Taillasson

Costumes
Olivier Bériot

Son
Carlo Thoss
Valérie de Loof
Thomas Gauder

Montage
Chantal Hymans

Produit par
Philippe Martin
David Thion

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
Bidibul Productions
(Luxembourg)
Scope Pictures (Belgique)
France 2 Cinéma

Distribution
Memento Films Distribution



Synopsis : *Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.*

CHANSON DOUCE



Réalisation
Lucie Borleteau

Interprétation
Karin Viard
Léïla Bekhti
Antoine Reinartz
Assya Da Silva
Noëlle Renaude
Rehab Mehal

Adaptation
Lucie Borleteau
Jérémie Elkaim
Maïwenn

D'après
le roman "Chanson douce"
de Léïla Slimani paru aux
Éditions Gallimard, 2016

Image
Alexis Kavyrchine

Décors
Samuel Deshors

Costumes
Dorothee Guiraud

Son
Marie-Clotilde Chéry
Loïc Prian
Edouard Morin

Montage
Laurence Briaud

Musique originale
Pierre Desprats

Produit par
Pascal Caucheteux
Philippe Godeau

Production
Why Not Productions
Pan-Européenne

Coproduction
StudioCanal
France 3 Cinéma

Distribution
StudioCanal



Synopsis : *Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.*

LE CHANT DU LOUP

Réalisation

Antonin Baudry

Interprétation

François Civil

Omar Sy

Mathieu Kassovitz

Reda Kateb

Paula Beer

Scénario original

Antonin Baudry

Image

Pierre Cottreau

Décors

Benoît Barouh

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Nicolas Cantin

Thomas Desjonquères

Raphaël Mouterde

Olivier Goinard

Randy Thom

Montage

Nassim Gordji-Tehrani

Saar Klein

Musique originale

Thomas Hajdu

Andy Mildburn pour le

groupe TomAndAndy

Produit par

Jérôme Seydoux

Alain Attal

Production

Pathé Films

Trésor Films

Coproduction

Chi-Fou-Mi Productions

Les Productions Jouror

Jouror

Distribution

Pathé



Synopsis : *Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. À bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.*

LES CHARBONS ARDENTS

Réalisation

Hélène Milano

Scénario original

Hélène Milano

Image

Jérôme Olivier

Son

Marianne Roussy

Maxime Gavaudan

Frédéric Salles

Thomas Fourel

Montage

Cécile Dubois

Produit par

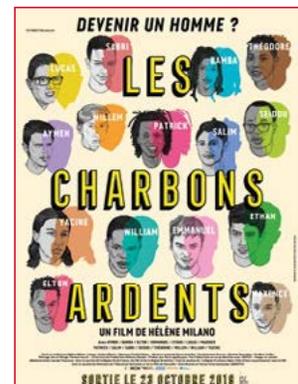
Marie Agnély

Production

Ysé Productions

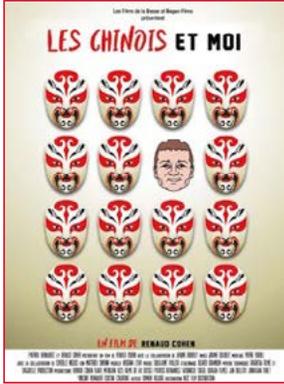
Distribution

Jour2Fête



Synopsis : *Que signifie devenir un homme aujourd'hui ? Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité : la place sociale et le monde du travail qui les attend, les relations entre garçons, l'amour. Du social à l'intime on est immergé dans la construction du masculin, dans la "fabrique du garçon".*

LES CHINOIS ET MOI



Réalisation
Renaud Cohen

Scénario original
Renaud Cohen

Image
Ariane Doublet

Son
Matthieu Simonin
Guillaume Valeix

Montage
Pierre Boublis

Produit par
Renaud Cohen
Patrick Hernandez

Production
Les Films de la Bosse
Bagan Films

Distribution
Next Film Distribution



Synopsis : En tant que producteur exécutif, parlant couramment le chinois, je m'occupe d'une équipe chinoise venue à Marseille tourner la deuxième saison de la série télévisée la plus populaire de Chine (150 millions de téléspectateurs, un record absolu). Les Chinois et moi sera, à travers mon regard, le récit sensible et burlesque de la rencontre entre Marseillais et Chinois qui apprendront peu à peu à se connaître.

LE CHOC DU FUTUR



Réalisation
Marc Collin

Interprétation
Alma Jodorowsky
Philippe Rebbot
Geoffrey Carrey
Teddy Melis
Clara Luciani
Laurent Papot
Nicolas Ullmann
Xavier Berlioz
Corine
Elli Medeiros

Scénario original
Elina Gakou-Gomba
Marc Collin

Image
Stefano Forlini

Décor
Marco Melaragni

Costumes
Eve Menuteau

Son
Etienne André
Stéphane Gessat

Montage
Yann Malcor

Musique originale
Marc Collin

Produit par
Nicolas Jourdiere
Gaëlle Ruffier
Marc Collin

Production
Nebo Productions
The Perfect Kiss Films

Coproduction
Sogni Vera Films

Distribution
Premium Films



Synopsis : Paris 1978, dans une industrie musicale à prédominance masculine, Ana utilise ses machines électroniques pour se faire entendre, créant ainsi un nouveau son qui marquera les décennies à venir : la musique du Futur.

LE CHOIX D'ALI

Réalisation

Amor Hakkar

Interprétation

Yassine Benkhadda
Sophia Chebchoub
Florian Guillaume
Afida Tahri
Yami Omar
Yassine Chioukh
Abdul Hussein Lukas
Céline Chatelain

Scénario original

Amor Hakkar

Image

David Moerman

Décors

Anouk Meissner

Costumes

Marine Gressier

Son

Lucas Goix
Jean Dubreuil
Laurent Dreyer

Montage

Jean Dubreuil

Produit par

Amor Hakkar

Production

Sarah Films

Coproduction

H.A. Films (Algérie)

Distribution

Sarah Films



Synopsis : Ali est heureux. Il vit à Paris avec Eric depuis 2 ans. Un soir, il reçoit un coup de fil de sa sœur qui l'informe que sa maman a fait un AVC. Il n'hésite pas ; il décide de retourner à Besançon. Eric l'accompagne. C'est un retour qu'appréhende Ali ; il sait qu'il a fui, il y a 5 ans, sa famille, son quartier, sa ville parce qu'être homosexuel, cela n'est pas concevable, inimaginable pour les siens. La voiture roule et se rapproche de Besançon. Ali espère voir sa mère, la rassurer et se rassurer, puis repartir aussitôt. C'est un retour périlleux qu'Ali effectue dans sa famille musulmane pratiquante où l'homosexualité est grand péché. Ali ne le sait pas encore ; il fera un choix qui restera le sien.

COLD BLOOD LEGACY - LA MÉMOIRE DU SANG

Réalisation

Frédéric Petitjean

Interprétation

Jean Reno
Sarah Lind
Joe Anderson
David Gyasi
Ihor Ciszkewycz
François Guetary
Samantha Bond

Scénario original

Frédéric Petitjean

Image

Thierry Arbogast

Décors

Ivan Levchenko

Costumes

Alyona Gres

Son

Evgen Petrus
Benjamin Mathevet

Montage

Viktor Onysko

Musique originale

Xavier Berthelot

Produit par

Corinne Benichou
Florence Moos

Production

Eight-35

Coproduction

East West Production (Ukraine)
GMT

Seven52

Wild Tribe Films (Belgique)

Distribution

Paramount Pictures France



Synopsis : Le plus recherché des tueurs à gage goûte une retraite solitaire au bord d'un lac isolé dans le grand Nord-Américain. Une jeune femme grièvement blessée vient trouver refuge dans son chalet. Pour la sauver, il pourrait bien risquer sa propre vie...

COMING OUT



Réalisation

Denis Parrot

Scénario original

Denis Parrot

Son

Olivier Laurent

Bruno Mercère

Montage

Denis Parrot

Produit par

Claire Babany

Eléonore Boissinot

Sébastien Deurdilly

Production

Dryades Films

Upside Films

Distribution

KMBO



Synopsis : À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, "Coming Out" nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out.

COMME UN SEUL HOMME



Réalisation

Éric Bellion

Scénario original

Éric Bellion

Image

Éric Bellion

Son

Damien Aubry

Montage

Julie Lena

Produit par

Jean Cottin

Production

Les Films du Cap

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Participant pour la première fois au Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire, sans assistance et sans escale, Éric Bellion s'est filmé pendant ses 99 jours de course. Un témoignage immersif inédit et spectaculaire sur le parcours d'un homme face aux éléments mais aussi face à lui-même. "J'ai jamais eu aussi peur de ma vie, j'ai jamais autant souffert de ma vie, j'ai jamais pris autant de plaisir de ma vie" Eric Bellion

CONVOI EXCEPTIONNEL

Réalisation

Bertrand Blier

Interprétation

Gérard Depardieu
Christian Clavier
Farida Rahouadj
Alex Lutz
Audrey Dana
Alexandra Lamy
Sylvie Testud
Louis-Do de Lencquesaing
Bouli Lanners
Guy Marchand

Scénario original

Bertrand Blier

Image

Hichame Alaouié

Décor

Véronique Sacrez

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Alain Sironval

Alexis Place

Emmanuel Croset

Montage

Marion Monestier

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Orange Studio
Les Productions Chaocorp
Ouille Productions
Versus Production (Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)
RTBF (Belgique)

Distribution

Orange Studio



Synopsis : C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent. Foster rencontre Taupin. Le premier est en pardessus, le deuxième en guenilles. Tout cela serait banal si l'un des deux n'était pas en possession d'un scénario effrayant, le scénario de leur vie et de leur mort. Il suffit d'ouvrir les pages et de trembler...

LA CORDILLÈRE DES SONGES

Réalisation

Patricio Guzmán

Scénario original

Patricio Guzmán

Image

Samuel Lahu

Son

Álvaro Silva Wuth

Aymeric Dupas

Claire Cahu

Montage

Emmanuelle Joly

Musique originale

José Miguel Miranda

José Miguel Tobar

Produit par

Renate Sachse

Production

Atacama Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Sampek Productions

Market Chile (Chili)

Distribution

Pyramide



Synopsis : Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour NOSTALGIE DE LA LUMIERE et au sud pour LE BOUTON DE NACRE, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

LES CREVETTES PAILLETÉES



Réalisation

Cédric Le Gallo
Maxime Govare

Interprétation

Nicolas Gob
Alban Lenoir
Michaël Abiteboul
David Baïot
Romain Lancry
Roland Menou
Geoffrey Couët
Romain Brau
Félix Martinez

Scénario original

Cédric Le Gallo
Maxime Govare

Image

Jérôme Alméras

Décors

Nicolas Migot

Costumes

Matthieu Camblor
Marion Moulès

Son

David Rit
Pablo Chazel
Grégoire Cousinier

Montage

Samuel Danesi

Produit par

Renaud Chélélékian
Edouard Duprey

Production

Les Improductibles
Kaly Productions

Coproduction

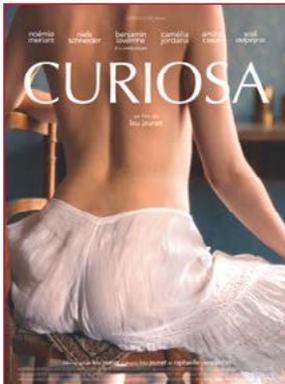
Charades

Distribution

Universal Pictures
International France

Synopsis : Après avoir tenu des propos homophobes, Matthias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Matthias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.

CURIOSA



Réalisation

Lou Jeunet

Interprétation

Noémie Merlant
Niels Schneider
Benjamin Lavernhe
Camélia Jordana
Amira Casar
Scali Delpeyrat
Mathilde Warnier
Mélodie Richard
Emilien Diard-Detoef
Damien Bonnard

Scénario original

Lou Jeunet
Raphaëlle Desplechin

Image

Simon Roca

Décors

Yann Mégard

Costumes

Valentine Breton des Loys

Son

Rémi Daru
Damien Boitel
Benjamin Viau

Montage

Anita Roth

Musique originale

Arnaud Rebotini

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

Playtime

Distribution

Memento Films Distribution

Synopsis : Pour éponger les dettes de son père, Marie de Heredia épouse le poète Henri de Régner, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, poète également, érotomane et grand voyageur. C'est avec lui qu'elle va vivre une initiation à l'amour et à l'érotisme à travers la liaison photographique et littéraire qu'ils s'inventent ensemble.

D'AGATA - LIMITE(S)

Réalisation

Franck Landron

Scénario original

Franck Landron

Image

Franck Landron

Son

Dominique Dindinaud

Sammy Nekib

Montage

Linda Attab

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Franck Landron

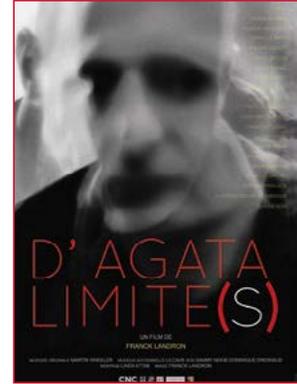
Production

Les Films en Hiver

Distribution

Les Films du

Saint-André-des-Arts



Synopsis : Antoine d'Agata devant l'objectif. La violence, la drogue, le sexe, l'exclusion, Antoine d'Agata les a explorés dans son travail de "photobiographie" stupéfiant, irréductible, perturbant, baroque. Franck Landron le connaît bien et l'a suivi dans sa route pendant six ans pour en tirer ce beau documentaire personnel, qui éclaire de manière pertinente la démarche et l'évolution du phénomène d'Agata.

LE DAIM

Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Jean Dujardin

Adèle Haenel

Albert Delpy

Pierre Gommé

Laurent Nicolas

Coralie Russier

Marie Bunel

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Guillaume Le Braz

Alexis Place

Cyril Holtz

Montage

Quentin Dupieux

Produit par

Thomas Verhaeghe

Mathieu Verhaeghe

Production

Atelier de Production

Coproduction

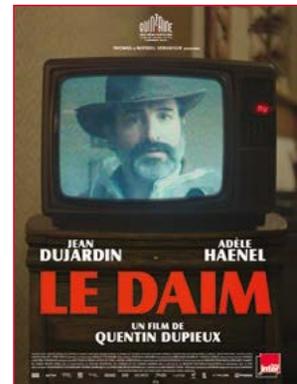
Arte France Cinéma

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

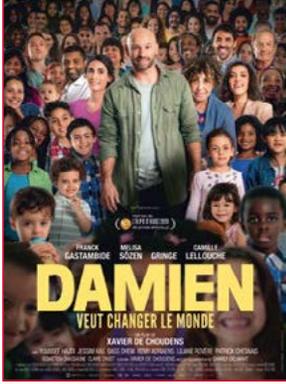
Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Georges, 44 ans, et son blouson, 100 % daim, ont un projet.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE



Réalisation
Xavier de Choudens

Interprétation
Franck Gastambide
Melisa Sözen
Gringe
Camille Lellouche
Jessim Kas
Youssef Hajdi
Bass Dhem
Remy Adriaens
Liliane Rovère
Patrick Chesnais
Sébastien Chassagne
Claire Chust

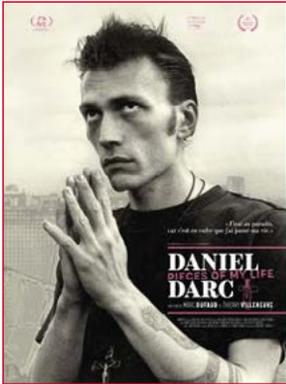
Scénario original
Xavier de Choudens

Image
Pierre Aïm
Décors
Christophe Couzon
Costumes
Alice Cambournac
Son
Gilles Vivier-Boudrier
Antoine Baudouin
François Joseph Hors
Montage
Sophie Reine
Thibaut Damade

Produit par
Muriel Meynard
Marc Bordure
Production
AGAT Films & Cie
Coproduction
France 3 Cinéma
C8 Films
Apollo Films
Distribution
Apollo Films

Synopsis : *Damien et sa sœur Mélanie ont vécu une enfance heureuse, bercée par les engagements militants de leurs parents. Lorsque leur mère disparaît brutalement, la fibre militante de cette famille s'éteint. Vingt ans plus tard, Damien, est devenu pion dans une école primaire, et mène une vie tranquille. Pour sauver l'un de ses jeunes élèves Bahzad, et sa mère, d'une expulsion de territoire imminente, Damien renoue avec son passé et convainc Mélanie, devenue redoutable avocate d'affaires, son meilleur ami Rudy et une bande de potes improbables de l'accompagner dans son nouveau combat. Ensemble, ils vont enfreindre la loi par solidarité. Et très vite se faire complètement dépasser...*

DANIEL DARC, PIECES OF MY LIFE



Réalisation
Marc Dufaud
Thierry Villeneuve
Scénario original
Marc Dufaud
Thierry Villeneuve
Image
Florence Levasseur

Son
Corentin Vigot
Marc Nouyrigat
Eric Lesachet

Montage
Thierry Villeneuve

Produit par
Patrick Villeneuve
Production
Sombbrero & co
Coproduction
Water Music
Distribution
UFO Distribution

Synopsis : *Chanteur de TAXI-GIRL, groupe culte des années 80 à l'aura sombre et romantique, Daniel Darc allait rapidement susciter toutes sortes de légendes urbaines. Les années 90 passent et sa trace se perd... Il faudra attendre 2004 et le miraculeux retour avec Crève-cœur pour qu'il retrouve le succès, jamais démenti, jusqu'à sa disparition prématurée, ce 28 février 2013. À travers des images inédites et intimes filmées pendant 25 ans, Daniel Darc - Pieces Of My Life témoigne de sa façon de vivre, avec ses moments de fulgurance et d'excès, ses solitudes, ses errances et ses abîmes.*

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Réalisation

Caroline Capelle
Omblin Ley

Scénario original

Caroline Capelle
Omblin Ley

Image

Caroline Capelle
Omblin Ley

Son

Betsy Zbiegiel
Mathieu Farnarier

Montage

Céline Perreard

Produit par

Anne-Catherine Witt

Production

Macalube Films

Distribution

Les Acacias



Synopsis : *"Dans la terrible jungle" réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.*

DEBOUT

Réalisation

Stéphane Haskell

Scénario original

Stéphane Haskell

Image

Yann Tribolle
Laurent Ramamonjjarisoa

Son

Jean-Christophe Lion

Montage

Laurence Bawedin

Produit par

Guillaume Roy

Production

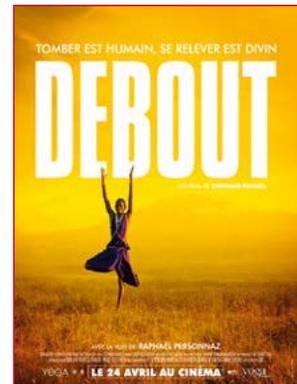
Flair Production

Coproduction

Work in Progress Studio

Distribution

Septième Factory



Synopsis : *À 40 ans, Stéphane Haskell, photographe reporter, est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. Alors que la médecine le condamne au handicap à vie, le yoga lui ouvre le chemin vers la guérison. Il se lance alors dans un tour du monde à la rencontre de pratiquants malades du sida dans les prisons africaines ou de la sclérose en plaques en Californie qui ont trouvé une aide dans le yoga. Un voyage touchant des couloirs de la mort à San Francisco, au plus grand bidonville africain, des guerriers Massais, jusqu'à la rencontre avec le maître hindou B.K.S. Iyengar.*

D DEBOUT SUR LA MONTAGNE

LONGS MÉTRAGES



Réalisation
Sébastien Betbeder

Interprétation
William Lebghil
Izia Higelin
Bastien Bouillon
Jérémy Elkaïm
Guillaume Labbé
Esteban
Laetitia Spigarelli
François Chattot
Rabah Naït Oufella
Pauline Lorillard
Dominique Baeyens
André Wilms

Scénario original
Sébastien Betbeder

Image
Sylvain Verdet

Décors
Aurore Casalis

Costumes
Léa Forest

Son
Roman Dymny

Montage
Céline Canard

Musique originale
Sourdure

Produit par
Laurent Lavolé

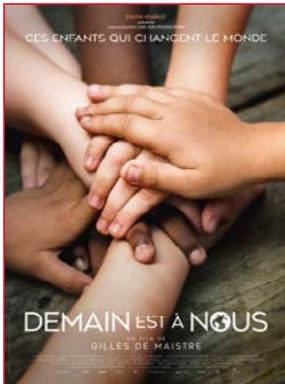
Production
Gloria Films

Coproduction
Les Films du Printemps
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Color

Distribution
Sophie Dulac Distribution

Synopsis : Stan, Hugo et Bérénice ont grandi dans les montagnes. Ils étaient inséparables. 15 ans plus tard, devenus des adultes un peu abimés par la vie, ils se retrouvent dans le village de leur enfance. Ces retrouvailles permettront-elles de renouer avec la fantaisie, l'insouciance et la joie de leurs premières années ?

DEMAIN EST À NOUS



Réalisation
Gilles de Maistre

Scénario original
Prune de Maistre

Image
Gilles de Maistre

Son
Vincent Cosson
Jérémy Babinet

Montage
Michèle Hollander

Musique originale
Marc Demais

Produit par
Gilles de Maistre
Catherine Camborde

Production
Mai Juin Productions

Coproduction
Echo Studio

Distribution
Apollo Films Distribution

Synopsis : Ces enfants venus des quatre coins du monde se battent pour défendre leurs convictions. Ils s'appellent José, Heena, Aïssatou, Arthur... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes ou trop faibles, pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère, ils inversent le cours des choses : exploitation d'êtres humains, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté. Ils s'engagent sur tous les fronts. De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, en passant par la France et les États-Unis, ce film documentaire part à la rencontre de ces enfants qui ont trouvé la force de mener leurs combats, pour un avenir meilleur.

DERNIER AMOUR

Réalisation

Benoit Jacquot

Interprétation

Vincent Lindon

Stacy Martin

Valeria Golino

Julia Roy

Nancy Tate

Anna Cottis

Hayley Carmichael

Christian Erickson

Nathan Willcocks

Antonythasan Jesudhasan

Adaptation

Chantal Thomas

Jérôme Beaujour

Benoit Jacquot

D'après

le livre "Histoire de ma vie"
de Giacomo Casanova

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Katia Wyszok

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre Mertens

Paul Heymans

Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Kristina Larsen

Jean-Pierre Guérin

Production

Les Films du Lendemain

JPG Films

Coproduction

Wild Bunch

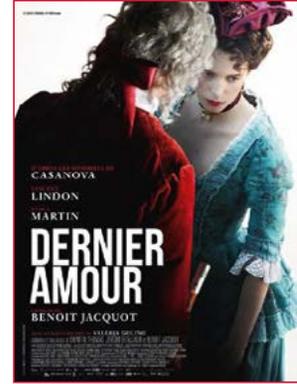
France 3 Cinéma

Les Films du Fleuve (Belgique)

Cohen Media Group (États-Unis)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Au XVIII^e siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, la Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes. Casanova est prêt à tout pour arriver à ses fins mais La Charpillon se dérobe toujours sous les prétextes les plus divers. Elle lui lance un défi, elle veut qu'il l'aime autant qu'il la désire.

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Réalisation

Julie Bertuccelli

Interprétation

Catherine Deneuve

Chiara Mastroianni

Alice Taglioni

Laure Calamy

Samir Guesmi

Olivier Rabourdin

Johan Leysen

Julien Chavrial

Colomba Giovanni

Mona Goinard

Amine Mejri

Lewine Weber

Simon Thomas

Joseph Flammer

Adaptation

Julie Bertuccelli

Sophie Fillières

Mariette Désert

Marion Doussot

D'après

le roman "Le dernier vide-
grenier de Faith Bass Darling"
de Lynda Rutledge paru aux
Éditions Jacqueline Chambon

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Julien Sicart

Nikolas Javelle

Olivier Goinard

Montage

François Gedigier

Musique originale

Olivier Daviaud

Produit par

Yaël Fogiel

Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

Le premier poisson

Coproduction

France 2 Cinéma

Pictanovo

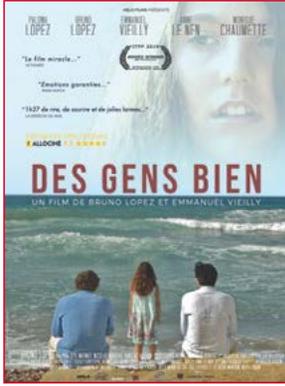
Distribution

Pyramide



Synopsis : À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

DES GENS BIEN

**Réalisation**

Bruno Lopez
Emmanuel Vieilly

Interprétation

Paloma Lopez
Bruno Lopez
Emmanuel Vieilly
Anne Le Nen
Monique Chaumette
Philippe Maymat
Nicolas Moreau
Vincent Haquin
Christophe Hermet
Amélie Robert

Scénario original

Bruno Lopez

Image

Angelo Caliendo

Décors

Gwendolyn Boudon

Son

Philippe Belloteau
Maxime Libert

Montage

Isabelle Pauliat

Produit par

Anne Le Nen
Bruno Lopez
Emmanuel Vieilly
Christophe Hermet

Production

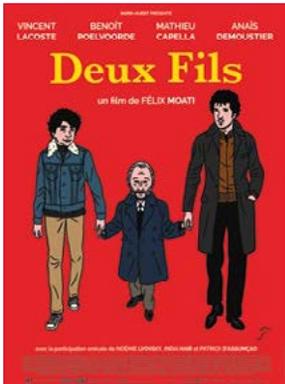
Helo Films

Distribution

Helo Distribution

Synopsis : Au cours d'un casse raté, Gabriel et Raphaël, deux braqueurs du dimanche, s'enfuient en prenant accidentellement en otage Paloma, une fillette de 8 ans. Michel, flic d'expérience, met un point d'honneur à arrêter les deux hommes et à récupérer la gamine. Très vite Gabriel et Raphaël découvrent que la fillette n'est pas seule. Paco, son "ami" imaginaire, l'accompagne et la protège contre un lourd secret... Paloma est une enfant battue par ses parents. Ils ont désormais le choix : rendre la fillette à ces bourreaux et être des salauds, ou la garder avec eux et passer pour des salauds.

DEUX FILS

**Réalisation**

Félix Moati

Interprétation

Vincent Lacoste
Benoît Poelvoorde
Mathieu Capella
Anaïs Demoustier
Noémie Lvovsky
India Hair
Patrick D'Assunção

Scénario original

Félix Moati

Image

Yves Angelo

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Noémie Veissier

Son

Charlie Cabocel
Antoine Baudouin
Agnès Ravez
Niels Barletta

Montage

Simon Birman

Musique originale

Laurent Bardainne
Maxime Delpierre
Frédéric Soulard
David Aknin
pour le groupe Limousine

Produit par

Pierre Guyard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis : Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour...

DEUX MOI

Réalisation

Cédric Klapisch

Interprétation

François Civil
Ana Girardot
Camille Cottin
François Berléand
Simon Abkarian
Eye Haïdara
Rebecca Marder

Scénario original

Cédric Klapisch
Santiago Amigorena

Image

Elodie Tahtane

Décor

Chloé Cambournac

Costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson
Nicolas Bouvet-Levrard
Cyril Holtz

Montage

Valentin Feron

Musique originale

Loïk Dury
Christophe "Disco" Minck

Produit par

Cédric Klapisch
Bruno Levy

Production

Ce Qui Me Meut

Coproduction

France 2 Cinéma
StudioCanal

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire amour ?

LE DINDON

Réalisation

Jalil Lespert

Interprétation

Dany Boon
Guillaume Gallienne
Alice Pol
Ahmed Sylla
Laure Calamy
Camille Lellouche
Holt McCallany
Jessica Sherman
Esteban
Henri Guybet

Adaptation

Guillaume Gallienne
Jalil Lespert
Fadette Drouard

D'après

La pièce de théâtre "Le Dindon"
de Georges Feydeau

Image

Pierre-Yves Bastard

Décor

Pierre Quefféléan

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Antoine Deflandre
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Musique originale

Ludovic Bource

Produit par

David Gauquié
Julien Deris

Jérôme Seydoux

Production

Cinéfrance Studios
Pathé Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)
Onze Cinq

Distribution

Pathé



Synopsis : Edouard Pontagnac suit une jolie blonde dans la rue depuis une semaine. Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que Victoire est la femme d'un de ses amis : Vatel. Ce dernier le prend plutôt bien, Victoire, quant à elle, n'est pas si facile à manipuler. Et quand entrent dans la danse Rédiop, soupirant de Victoire, et Suzy, ancienne flamme de Vatel, les choses se corsent encore. De porte en porte, de salon en chambre d'hôtel, tous vont se retrouver au milieu de quiproquos, d'aventures, qui vont chambouler leurs couples.

DOCTEUR ?



Réalisation
Tristan Séguéla

Interprétation
Michel Blanc
Hakim Jemili
Solène Rigot
Franck Gastambide
Fadily Camara
Artus

Scénario original
Jim Birmant
Tristan Séguéla

Image
Frédéric Noirhomme

Décor
Emmanuel de Chauvigny

Costumes
Elfie Carlier

Son
Jean-Luc Audy
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage
Grégoire Sivan

Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par
Bruno Nahon

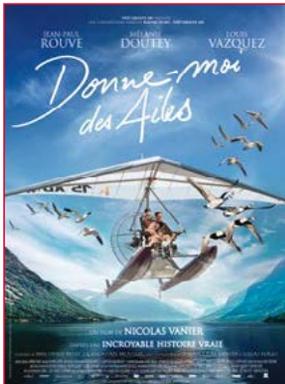
Production
Unité de Production

Coproduction
Apollo Films
France 2 Cinéma

Distribution
Apollo Films

Synopsis : C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de Rose, une relation de famille, qui l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là...

DONNE-MOI DES AILES



Réalisation
Nicolas Vanier

Interprétation
Jean-Paul Rouve
Mélanie Doutey
Louis Vazquez
Fred Saurel
Lilou Fogli
Grégori Baquet
Dominique Pinon
Ariane Pirie
Philippe Magnan

Scénario original
Matthieu Petit
Christian Moullec

Image
Eric Guichard

Décor
Sebastian Birchler

Costumes
Adélaïde Gosselin

Son
Emmanuel Hachette

Montage
Raphaële Urtin

Produit par
Clément Miserez
Matthieu Warter
Thierry Desmichel

Production
Radar Films
SND

Coproduction
Canopée Production

Distribution
SND

Synopsis : Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

DOUBLES VIES

Réalisation

Olivier Assayas

Interprétation

Guillaume Canet
Juliette Binoche
Vincent Macaigne
Nora Hamzawi
Christa Theret
Pascal Greggory
Lionel Dray
Sigrid Bouaziz
Laurent Poitrenaux

Scénario original

Olivier Assayas

Image

Yorick Le Saux

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Jürgen Doering

Son

Nicolas Cantin
Aude Baudassé
Daniel Sobrino

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Charles Gillibert

Production

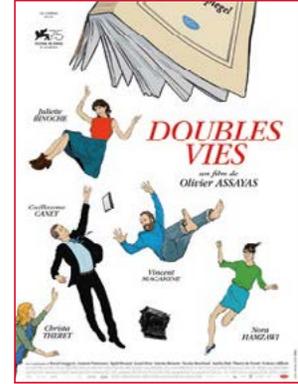
CG Cinéma

Coproduction

Arte France Cinéma
Vortex Sutra
Playtime

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

LES DRAPEAUX DE PAPIER

Réalisation

Nathan Ambrosioni

Interprétation

Noémie Merlant
Guillaume Gouix
Sébastien Houbani
Alysson Paradis
Jérôme Kircher
Anne Loiret

Scénario original

Nathan Ambrosioni

Image

Raphaël Vandenbussche

Costumes

Elsa Depardieu

Son

Laurent Benaïm
Alexandre Hecker
Jocelyn Robert

Montage

Nathan Ambrosioni

Musique originale

Matthew Otto

Produit par

Stéphanie Douet

Production

Sensito Films

Coproduction

Orage Films
Éclair Cinéma
TSF

Distribution

Rezo Films



Synopsis : Charlie, bientôt 24 ans, mène une vie sans excès : elle se rêve artiste et peine à joindre les deux bouts. Quand son frère vient la retrouver après douze ans d'absence, tout se bouscule. Vincent a 30 ans et sort tout juste de prison où il a purgé une longue peine. Il a tout à apprendre dans un monde qu'il ne connaît plus. Charlie est prête à l'aider. C'est son frère après tout, son frère dont la colère peut devenir incontrôlable et tout détruire malgré lui.

LES ÉBLOUIS

**Réalisation**

Sarah Suco

InterprétationCamille Cottin
Jean-Pierre Darroussin
Eric Caravaca
Céleste Brunnquell**Scénario original**Sarah Suco
Nicolas Silhol**Image**

Yves Angelo

Décors

Manu de Chauvigny

Costumes

Nathalie Raoul

SonCyril Moisson
Guillaume D'Ham
Hervé Buirette**Montage**

Catherine Schwartz

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit parMichel Feller
Dominique Besnehard
Frédéric Brillion**Production**Mon Voisin Productions
Epithète Films**Coproduction**

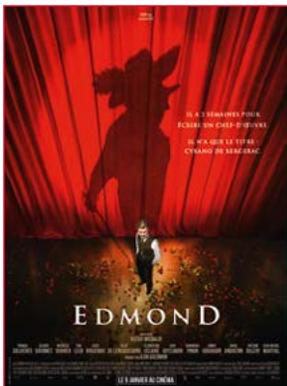
France 3 Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis : Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

EDMOND

**Réalisation**

Alexis Michalik

InterprétationThomas Solivérès
Olivier Gourmet
Mathilde Seigner
Tom Leeb
Lucie Boujenah
Alice de Lencquesaing
Clémentine CéleriéIgor Gotesman
Dominique Pinon
Simon Abkarian
Marc Andreoni
Jean-Michel Martial
Olivier Lejeune
Antoine Duléry**Réalisation**Alexis Michalik
Benjamin Bellecour
Nicolas Briçon**Scénario original**

Alexis Michalik

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Thierry Delettre

SonAntoine Deflandre
Niels Barletta
Fred Demolder**Montage**

Anny Danché

Musique originale

Romain Trouillet

Produit par

Alain Goldman

ProductionLégende
Gaumont**Coproduction**France 2 Cinéma
Ezra

Rosemonde Films

C2M Productions

Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)**Distribution**

Gaumont

Synopsis : Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

LES ENFANTS D'ISADORA

Réalisation

Damien Manivel

Interprétation

Agathe Bonitzer
Manon Carpentier
Marika Rizzi
Elsa Wolliaaston

Scénario original

Damien Manivel
Julien Dieudonné

Image

Noé Bach

Son

Jérôme Petit
Simon Apostolou

Montage

Dounia Sichov

Produit par

Martin Bertier
Damien Manivel

Production

MLD Films

Coproduction

Jeonju International Film
Festival (Corée)

Distribution

Shellac



Synopsis : Après la mort de ses deux enfants en 1913, la danseuse légendaire Isadora Duncan a composé un solo d'adieu intitulé "La Mère". Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse bouleversante.

LES ENVOÛTÉS

Réalisation

Pascal Bonitzer

Interprétation

Sara Giraudeau
Nicolas Duvauchelle
Nicolas Maury
Anabel Lopez
Iliana Lolic
Josiane Balasko

Adaptation

Pascal Bonitzer
Agnès de Sacy

D'après

la nouvelle "Les Amis des
amis" d'Henry James

Image

Pierre Milon

Décor

Manu de Chauvigny

Costumes

Marielle Robaut

Son

Brigitte Taillandier
Renaud Guillaumin
Niels Barletta

Montage

Elise Fievet

Produit par

Saïd Ben Saïd
Michel Merkt

Production

SBS Productions

Distribution

SBS Distribution



Synopsis : Pour le "récit du mois", Coline, pigiste pour un magazine féminin, est envoyée au fin fond des Pyrénées interviewer Simon, un artiste un peu sauvage qui aurait vu lui apparaître le fantôme de sa mère à l'instant de la mort de celle-ci... Interview qu'elle est d'autant plus curieuse de faire que sa voisine la belle Azar prétend, elle, avoir vu le fantôme de son père ! Simon, au cours de la nuit de leur rencontre, tente de séduire Coline, qui lui résiste mais tombe amoureuse...

L'ÉPOQUE



Réalisation
Matthieu Bareyre

Scénario original
Matthieu Bareyre
Sophia Collet

Image
Matthieu Bareyre

Son
Thibaut Dufait
Stéphane Rives
Jules Wysocki

Montage
Matthieu Bareyre
Isabelle Proust

Produit par
Valéry du Peloux

Production
Artisans du Film

Coproduction
Alter Ego Production
ADF L'Atelier

Distribution
Bac Films

Synopsis : Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles, une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

LES ESTIVANTS



Réalisation
Valeria Bruni Tedeschi

Interprétation
Valeria Bruni Tedeschi
Pierre Arditi

Valeria Golino
Noémie Lvovsky
Yolande Moreau
Laurent Stocker
Riccardo Scamarcio
Bruno Raffaelli

Marisa Borini
Oumy Bruni Garrel
Vincent Perez
François Negret
Xavier Beauvois
Guilaine Londez

Stefano Cassetti
Bernard Nissile
Brandon Lavieville
Joël Clabault
Franck Demules
Gigi Borini
Souz Chirazi

Scénario original
Valeria Bruni Tedeschi
Agnès de Sacy
Noémie Lvovsky

Image
Jeanne Lapoirie

Décor
Emmanuelle Duplay

Costumes
Caroline de Vivaise

Son
François Waledisch
Sandy Notarianni
Emmanuel Croset

Montage
Anne Weil

Produit par
Alexandra Henochsberg
Patrick Sobelman

Production
Ad Vitam Production
Ex Nihilo

Coproduction
Bibi Film TV (Italie)
NJJ Entertainment

France 3 Cinéma

Distribution
Ad Vitam

Synopsis : Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs. Chacun se bouche les oreilles aux bruits du monde et doit se débrouiller avec le mystère de sa propre existence.

ET JE CHOISIS DE VIVRE

Réalisation

Nans Thomassey
Damien Boyer

Scénario original

Nans Thomassey
Damien Boyer

Image

Nabil Qerjij

Son

Nabil Qerjij
Jean-Paul Peligrinni

Montage

David Fabre

Produit par

Florence Boyer

Production

Orawa Production

Distribution

Orawa Production



Synopsis : À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît *ET JE CHOISIS DE VIVRE*, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

Réalisation

Alain Cavalier

Scénario original

Alain Cavalier

Son

Aliocha Fano-Renaudin
Florent Lavallée

Montage

Françoise Widhoff

Produit par

Michel Seydoux

Production

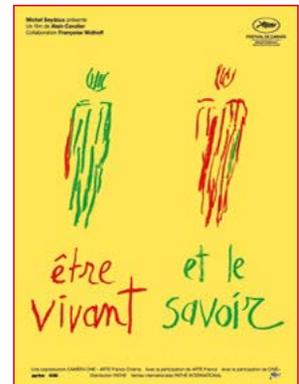
Caméra One

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pathé



Synopsis : Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : *Tout s'est bien passé*. Elle y raconte comment son père lui a demandé "d'en finir" à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence.

EXFILTRÉS



Réalisation
Emmanuel Hamon

Interprétation
Swann Arlaud
Finnegan Oldfield
Jisca Kalvanda
Charles Berling
Kassem Al Khoja
Ethan Palisson
Sophie Cattani
Andrino Mpioaso
Driss Ramdi
Mathieu Lourdel
Aurélia Petit

Scénario original
Benjamin Dupas

Image
Thomas Bataille

Décors
Pascale Consigny

Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son
Olivier Péria
Rym Debbarh-Mounir
Vincent Verdoux

Montage
Yorgos Lamprinos

Musique originale
Armand Amar

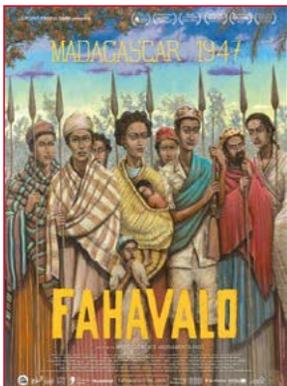
Produit par
Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production
Epithète Films

Distribution
Twentieth Century Fox

Synopsis : *Faustine ouvre les yeux sur l'enfer dans lequel elle s'est jetée avec son fils de 5 ans. À Paris, Gabriel et Adnan, deux jeunes activistes, sont émus par la détresse de Sylvain, le mari de Faustine. Ils vont ainsi monter une opération d'exfiltration à haut risque. Une histoire vraie de deux mondes et celle d'une génération...*

FAHAVALO, MADAGASCAR 1947



Réalisation
Marie-Clémence
Andriamonta-Paes

Scénario original
Marie-Clémence
Andriamonta-Paes

Image
Cesar Paes

Son
Gabriel Mathé
Alexis Durand
Myriam René

Montage
Paul Pirritano

Musique originale
Régis Gizavo

Produit par
Marie-Clémence
Andriamonta-Paes

Production
Laterit Productions

Coproduction
Cobra Films (Belgique)
Silva Producoes (Cap-Vert)

Distribution
Laterit

Synopsis : *À Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés "fahavalo", ennemis de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans. Les images d'archives inédites filmées dans les années 40 dialoguent avec les scènes de la vie quotidienne dans les villages aujourd'hui. Les récits des anciens et la musique hypnotique de Régis Gizavo nous transportent dans le passé pour découvrir cette histoire refoulée.*

FAHIM

Réalisation

Pierre François Martin-Laval

Interprétation

Isabelle Nanty
Gérard Depardieu
Assad Ahmed
Mizanur Rahaman
Sarah Touffic Othman-
Schmitt
Victor Herroux
Tiago Toubi
Alexandre Naud
Pierre Gommé
Axel Keravec
Didier Flamand
Adaptation
Pierre François Martin-Laval
Thibault Vanhulle
Philippe Elnó

D'après

le livre "Un Roi Clandestin"
de Fahim Mohammad,
Xavier Parmentier et Sophie
Le Callennec paru aux
Éditions Les Arènes, 2014

Image

Régis Blondeau

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Brigitte Calvet

Son

Martin Boissau
Alain Féat
Cyril Holtz

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Pascal Lengagne

Produit par

Patrick Godeau

Production

Waiting For Cinema
Alicéleo

Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma
CN8 Productions
Delta Cinéma
Fruits d'hommes productions

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Réalisation

Lorenzo Mattotti

Adaptation

Thomas Bidegain
Jean-Luc Fromental
Lorenzo Mattotti

D'après

le roman "La Famosa
invasione degli orsi in Sicilia"
de Dino Buzzati paru aux
Éditions Arnoldo Mondadori
Editore, Milano (1945)

Décors

Lorenzo Mattotti

Son

Jean-Marc Lentrelien
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Sophie Reine

Musique originale

René Aubry

Produit par

Valérie Schermann
Christophe Jankovic

Production

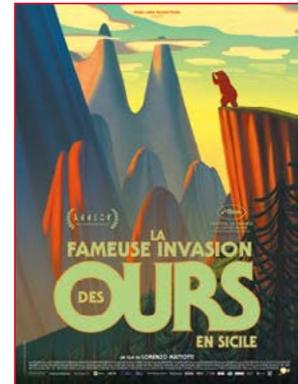
Prima Linea Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Pathé Films
Indigo Film (Italie)
Rai Cinema (Italie)

Distribution

Pathé



Synopsis : Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

LES FAUVES

**Réalisation**

Vincent Mariette

Interprétation

Lily-Rose Depp
Laurent Lafitte
Aloïse Sauvage
Camille Cottin
Baya Kasmî
Jonas Bloquet
Yoann Zimmer
Eugène Marcuse
Lucas Moreau

Scénario original

Vincent Mariette
Marie Amachoukeli

Image

George Lechaptois

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Julie Brones

Son

Emmanuel Bonnat
Josefina Rodriguez
Samuel Aïchoun

Montage

Mathilde Van de Moortel

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Amaury Ovisé

Production

Kazak Productions

Coproduction

Dialogues Films

Distribution

Diaphana Distribution

Synopsis : C'est l'été, dans un camping en Dordogne, des jeunes gens disparaissent. Les rumeurs les plus folles circulent, on parle d'une panthère qui rôde... Un sentiment de danger permanent au cœur duquel s'épanouit Laura, 17 ans. La rencontre avec Paul, un écrivain aussi attirant qu'inquiétant, la bouleverse. Une relation ambiguë se noue. Jusqu'à ce qu'un prétendant de Laura disparaisse à son tour et qu'une étrange policière entre dans la danse...

FÊTE DE FAMILLE

**Réalisation**

Cédric Kahn

Interprétation

Catherine Deneuve
Emmanuelle Bercot
Vincent Macaigne
Cédric Kahn
Luàna Bajrami
Laetitia Colombani
Isabel Aimé González-Sola
Alain Artur
Joshua Rosinet
Milan Hatala
Solal Ferreira Dayan

Scénario original

Cédric Kahn

Image

Yves Cape

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Alice Cambournac

Son

Jean-Pierre Duret
Sylvain Malbrant
Thomas Gauder

Montage

Yann Dedet

Produit par

Sylvie Pialat
Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

France 2 Cinéma
Tropdebonheur Productions
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis : "Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée "surprise" de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

LE FILS

Réalisation

Alexander Abaturov

Scénario original

Alexander Abaturov

Image

Artem Petrov

Son

Alexander Kalachnikov

Emmanuel Angrand

Myriam René

Montage

Luc Forveille

Produit par

Rebecca Houzel

Production

Petit à Petit Production

Coproduction

Sibériade

Studio IDA (Russie)

Distribution

Nour Films



Synopsis : Le réalisateur nous plonge dans l'univers clos des futures Spetsnaz, unités d'élite de l'armée russe, sur les pas de son cousin Dima : la vie et les étapes de formation des jeunes recrues, dévouées corps et âmes à la patrie, de leur parcours du combattant dans la boue, aux manœuvres en forêt entre explosions et rafales jusqu'à l'examen final pour devenir bérêt rouge. En parallèle, les parents de Dima affrontent le vide laissé par son absence.

FOURMI

Réalisation

Julien Rappeneau

Interprétation

François Damiens

Maleaume Paquin

André Dussollier

Ludivine Sagnier

Lætitia Dosch

Sébastien Chassagne

Didier Brice

Cassiopée Mayance

Pierre Gommé

Ismaël Dramé

Nicolas Wanczycki

Adaptation

Julien Rappeneau

D'après

la bande dessinée "Dream Team" de Mario Torrecillas et Artur Laperla parue aux Éditions Nouveau Monde

Image

Pierre Cottereau

Décor

Marie Cheminal

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Pierre Mertens

Fred Demolder

Renaud Guillaumin

Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Michael Gentile

Production

The Film

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

TF1 Studio



Synopsis : Fils de parents divorcés, Théo (12 ans) est doué au foot. Son père Laurent, un homme attachant mais excessif, vient régulièrement l'encourager et perturber les matchs en se battant. Un jour, un recruteur du club anglais d'Arsenal vient voir jouer Théo. Il n'est pas recruté en raison de sa petite taille. Théo fait croire, à son père ainsi qu'à tous ceux qui l'entourent, qu'il a bien été choisi. En faisant durer le mensonge, il pousse son père à se reprendre en main. Son mensonge dure plusieurs semaines entraînant dans un élan d'optimisme, tout son club, mais également une partie des habitants de la ville. Mais la vérité finira par éclater. Pour autant ce mensonge n'aura pas été vain...

FRANKIE

**Réalisation**

Ira Sachs

Interprétation

Isabelle Huppert
Brendan Gleeson
Marisa Tomei
Jérémie Renier
Pascal Greggory
Vinette Robinson
Ariyon Bakare
Greg Kinnear
Sennia Nanua
Carloto Cotta

Scénario original

Ira Sachs
Mauricio Zacharias

Image

Rui Poças

Décors

Silvia Grabowsky

Costumes

Silvia Grabowsky

Son

Vasco Pimentel

Fred Demolder

Cyril Holtz

Montage

Sophie Reine

Produit par

Saïd Ben Saïd

Michel Merkt

Production

SBS Productions

Coproduction

O Som e A Fúria (Portugal)

Beluga Tree (Belgique)

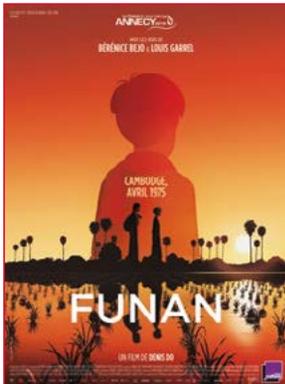
Proximus (Belgique)

Distribution

SBS Distribution

Synopsis : Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

FUNAN

**Réalisation**

Denis Do

Scénario original

Denis Do
Magali Pouzol

Décors

Michael Crouzat

Son

Michel Schillings
Nicolas Tran-Trong
Nicolas Leroy

Montage

Laurent Prim

Musique originale

Thibault Kientz-Agyeman

Produit par

Sébastien Onomo

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Lunanime (Belgique)

Bac Cinema (Luxembourg)

Ithinkasia (Cambodge)

Webspider Production

Distribution

Bac Films

Synopsis : Cambodge, 1975. Chou est séparée de son fils Sovanh dès les premiers jours de la révolution khmère rouge. Comme tant d'autres, elle sera déportée, contrainte aux travaux forcés, connaîtra l'injustice, le désarroi et la perte des siens, affrontera la faim, la peur et la mort. Elle devra se faire violence et trouver la force d'exister, de s'imposer et de survivre. Avec Khuon, son mari, ils vont, dans la souffrance et l'adversité, se déchirer, se redécouvrir, s'aimer et apprendre à lutter. Ensemble. Pour retrouver son fils, Chou va devenir une femme nouvelle et se révéler. Aux autres et à elle-même. Malgré le manque elle n'abandonnera pas car quelque part Sovanh a besoin d'elle.

FURIE

Réalisation

Olivier Abbou

Interprétation

Adama Niane
Stéphane Caillard
Paul Hamy
Eddy Leduc
Hubert Delattre
Marie Bourin
Mickaël Sabah

Scénario original

Aurélien Molas
Olivier Abbou

Image

Laurent Tangy

Décor

David Bersanetti

Costumes

Fred Cambier

Son

Jérôme Pognant
Nicolas Tran-Trong
Rémi Gauthier

Montage

Benjamin Favreul

Musique originale

Clément Téry

Produit par

Léonard Glowinski
Jean-Christophe Barret

Production

22h22
Alliance de Production
Cinématographique

Coproduction

uMedia (Belgique)
Nexus Factory (Belgique)
Chaocorp Cinema
Ciné@.
Pictanovo

Distribution

New Story



Synopsis : Le temps des vacances d'été, Paul et Chloé Diallo prêtent leur maison à la nourrice de leur fils et à son compagnon, récemment expulsés de chez eux. À son retour de voyage, la famille Diallo trouve porte close : le nom sur la boîte aux lettres n'est plus le leur, les serrures ont été changées et les occupants déclarent qu'ils sont chez eux. Pour Paul, c'est le début d'un combat qui va faire vaciller son couple, ses valeurs et même son humanité...

GLORIA MUNDI

Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Ariane Ascaride
Jean-Pierre Darroussin
Gérard Meylan
Anaïs Demoustier
Robinson Stévenin
Lola Naymark
Grégoire Leprince-Ringuet

Scénario original

Serge Valletti
Robert Guédiguian

Image

Pierre Milon

Décor

Michel Vandestien

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

Laurent Lafran
Jean-Marc Schick
Nicolas Dambroise
Emmanuel Crosset

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Marc Bordure
Robert Guédiguian

Production

Ex Nihilo
AGAT Films & Cie

Coproduction

France 3 Cinéma
Bibi Film (Italie)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclats ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

GRÂCE À DIEU



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Melvil Poupaud
Denis Ménochet
Swann Arlaud
Eric Caravaca
François Marthouret
Bernard Verley
Martine Erhel
Josiane Balasko
Hélène Vincent
François Chattot
Frédéric Pierrot
Aurélia Petit
Julie Duclos
Jeanne Rosa

Amélie Daure
Nicolas Bridet
Pierre Lottin

Scénario original

François Ozon

Image

Manu Dacosse

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier
Benoît Gargonne
Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Evgeni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Production

Coproduction

FOZ

Mars Films

Playtime Production

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Films

Synopsis : Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour "libérer leur parole" sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences ne laisseront personne indemne.

LES GRANDS SQUELETTES



Réalisation

Philippe Ramos

Interprétation

Melvil Poupaud
Jacques Bonnaffé
Remy Adriaens
Mélodie Richard
Jacques Nolot
Pauline Acquart
Lise Lamétrie
Hovnatan Avédikian
Anne Azoulay
Jean-François Stévenin
Alice de Lencquesaing
Françoise Lebrun
Denis Lavant

Scénario original

Philippe Ramos

Image

Philippe Ramos

Costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

Philippe Grivel
Matthieu Deniau

Montage

Philippe Ramos

Produit par

Matthieu Deniau
Philippe Grivel
Gaël Teicher

Production

Studio Orlando
La Traverse

Distribution

Alfama Films

Synopsis : À Paris, au fil d'une journée printanière, des hommes et des femmes se perdent dans leurs pensées. Surgit alors en eux un ruissellement de paroles toutes portées vers l'amour, le désir ou le sexe. De ces mots intimes transparaissent blessures, doutes, inquiétudes, fragiles espoirs.

HAUT LES FILLES

Réalisation

François Armanet

Scénario original

François Armanet
Bayon

Image

Guillaume Schiffman
Romain Carcanade
Nicolas Bordier

Son

Frédéric de Ravignan
Rémi Daru
Dominique Warnier
Guillaume Solignat

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Edouard de Vésinne

Production

Incognita Films

Coproduction

Arte France Cinéma
INA

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Le rock usé, pour renaître, avait besoin d'une mue, de changer de rythme, de peau, de langue, de sexe. Le nouveau commando des filles a pris le pas, la parole, et joue la nouvelle manche. Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tourment les pages de soixante ans de rock français.

HAUT PERCHÉS

Réalisation

Olivier Ducastel
Jacques Martineau

Interprétation

Manika Auxire
Geoffrey Couët
Simon Frenay
François Nambot
Lawrence Valin

Scénario original

Olivier Ducastel
Jacques Martineau

Image

Manuel Marmier

Décor

Clara Noël

Son

Tristan Pontécaille
Gaël Blondet
Victor Praud

Montage

Pierre Deschamps

Musique originale

Pierre Desprats
Gaël Blondet
Victor Praud pour le groupe
Karelle et Kuntur

Produit par

Cyriac Auriol

Production

Rémora Films

Coproduction

Epicentre Films

Distribution

Epicentre Films



Synopsis : Une femme et quatre hommes qui se connaissent à peine se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Ils ont tous été victime du même pervers dominateur. Ce soir-là, ils ont décidé d'en finir avec cette histoire. Tour à tour, ils entrent dans l'unique chambre de l'appartement pour se confronter à cet homme. Mais ce qui s'y passe entre le monstre et eux reste leur secret.

L'HEURE DE LA SORTIE



Réalisation
Sébastien Marnier

Interprétation
Laurent Lafitte
Emmanuelle Bercot
Gringé
Grégory Montel
Pascal Greggory
Luàna Bajrami
Victor Bonnel
Véronique Ruggia Saura
Thomas Scimeca
Adèle Castillon
Matteo Perez
Thomas Guy
Léopold Buchsbaum

Adaptation
Sébastien Marnier
Elise Griffon

D'après
le roman "L'Heure de la sortie" de Christophe Dufossé paru aux Éditions Denoël

Image
Romain Carcanade

Décors
Guillaume Deviercy

Costumes
Marité Coutard

Son
Benjamin Laurent
Emmanuel Croset

Montage
Isabelle Manquillet

Musique originale
Etienne Jaumet
David Hermon
Jérôme Lorichon pour le groupe Zombie Zombie

Produit par
Caroline Bonmarchand

Production
Avenue B Productions

Coproduction
2L Productions

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph il décèle, chez les 3^e1, une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants surdoyés ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...

LES HIRONDELLES DE KABOUL



Réalisation
Zabou Breitman
Eléa Gobbé-Mévellec

Adaptation
Zabou Breitman
Sébastien Tavel
Patricia Mortagne

D'après
le roman "Les Hirondelles de Kaboul" de Yasmina Khadra paru aux Éditions Julliard

Image
Eléa Gobbé-Mévellec

Décors
Eléa Gobbé-Mévellec

Costumes
Eléa Gobbé-Mévellec

Son
Eric Devulder
Pascal Villard
Eric Tisserand

Montage
Françoise Bernard

Musique originale
Alexis Rault

Produit par
Reginald de Guillebon

Production
Les Armateurs

Coproduction
Mélusine Productions (Luxembourg)
Close Up Films (Suisse)
Arte France Cinéma
RTS Radio Television Suisse (Suisse)
KNM (Suisse)

Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis : Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

HOLY LANDS

Réalisation

Amanda Sthers

Interprétation

James Caan

Tom Hollander

Jonathan Rhys Meyers

Rosanna Arquette

Efrat Dor

Patrick Bruel

Thierry Harcourt

Adaptation

Amanda Sthers

D'après

le roman "Les Terres Saintes"
d'Amanda Sthers paru aux
Éditions Stock

Image

Régis Blondeau

Décors

Françoise Joset

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Eddy Laurent

Boris Chapelle

Vincent Cosson

Montage

Nadia Ben Rachid

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Alain Pancrazi

Laurent Bacri

Production

PM SA

Coproduction

Artémis Productions

(Belgique)

StudioCanal

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Harry, Juif apostat et cardiologue à la retraite, originaire de New York, décide soudainement d'aller s'établir comme éleveur de porcs à Nazareth, en Israël. Une décision mal vécue par les locaux comme par sa propre famille. Après s'être découvert un cancer, son ex-femme, Monica, qui vit à New York, tente de gérer la vie de leurs grands enfants, Annabelle et David, et revisite son histoire d'amour avec Harry. Contre toute attente, c'est auprès du Rabbin Moshe Cattan qu'Harry va accepter d'affronter la vie et son issue.

HORS NORMES

Réalisation

Eric Toledano

Olivier Nakache

Interprétation

Vincent Cassel

Reda Kateb

Hélène Vincent

Bryan Mialoundama

Benjamin Lesieur

Alban Ivanov

Catherine Mouchet

Lyna Khoudri

Frédéric Pierrot

Suliane Brahim

Marco Locatelli

Aloïse Sauvage

Djibril Yoni

Ahmed Abdel-Laoui

Darren Muselet

Sophie Garric

Christian Benedetti

Pierre Diot

Scénario original

Eric Toledano

Olivier Nakache

Image

Antoine Sanier

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Pascal Armant

Sélim Azzazi

Jean-Paul Hurier

Montage

Dorian Rigal-Ansous

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Quad

Ten Cinéma

Coproduction

Gaumont

TF1 Films Production

Belga Productions

(Belgique)

120 Films

Distribution

Gaumont



Synopsis : Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

IBIZA



Réalisation

Arnaud Lemort

Interprétation

Christian Clavier
Mathilde Seigner
Joey Starr
Olivier Marchal
Frédérique Bel
Louis-Do de Lencquesaing
Léopold Buchsbaum
Pili Groyne

Scénario original

Arnaud Lemort
Mathieu Oullion

Image

Denis Rouden

Décor

Stéphane Taillason

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Grégory Lannoy
Axel Steichen
Raphaël Seydoux

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Julien Grunberg
Paul-Marie Barbier

Produit par

Thomas Verhaeghe
Mathieu Verhaeghe
Sidonie Dumas

Production

Atelier de Production
Gaumont

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
France 2 Cinéma
C8 Films

Distribution

Gaumont

Synopsis : Philippe et Carole, tous deux divorcés, viennent de se rencontrer. Très amoureux, Philippe est prêt à tout pour se mettre les deux ados de Carole dans la poche. Il propose un deal au fils aîné : s'il a son bac, c'est lui qui choisit leur lieu de vacances. Et ce sera Ibiza ! Mais pour Philippe, plutôt habitué à de paisibles vacances dans la Baie de Somme, c'est un véritable choc.

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL



Réalisation

Nils Tavernier

Interprétation

Jacques Gamblin
Laetitia Casta
Florence Thomassin
Bernard Le Coq
Natacha Lindinger
Zélie Rixhon
Louka Petit-Taborelli

Scénario original

Nils Tavernier
Laurent Bertoni
Fanny Desmarès

Image

Vincent Gallot

Décor

Jérémie Duchier

Costumes

Thierry Delettre

Son

Thomas Pietrucci
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage

Marion Monestier

Musique originale

Baptiste Colleu
Pierre Colleu

Produit par

Alexandra Fechner

Production

Fechner Films

Coproduction

Finaccurate Holding
SND
Fidélité Films
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Fechner Be (Belgique)

Distribution

SND

Synopsis : Fin XIX^e siècle, Joseph Ferdinand Cheval (Jacques Gamblin), un simple facteur de la Drôme, parcourt chaque jour et par tous les temps une trentaine de kilomètres lors de ses tournées. Son naturel taiseux, même avec sa femme Philomène (Laetitia Casta), en fait un marginal dans son village. Ce facteur introverti va pourtant se lancer dans une aventure extravagante : pour sa fille Alice qu'il aime plus que tout, il commence à construire un gigantesque palais au fond de son jardin. Porté par son incroyable projet, "Cheval" va vite être rattrapé par les épreuves de la vie...

INNA DE YARD

Réalisation

Peter Webber

Scénario original

Peter Webber

Image

Bernard Benant

Son

Delroy Johnson

Christophe Etrillard

Laurent Jaïs

Montage

Giles Gardner

Produit par

Laurent Baudens

Laurent Flahault

Gaël Nouaille

Yann Legay

Production

Borsalino Productions

WAG Prod

Coproduction

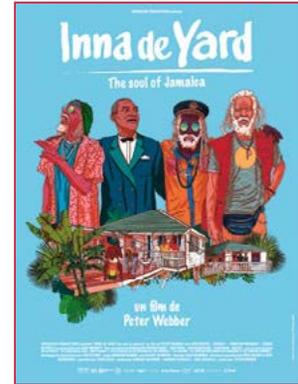
Wagram Films

Charades

Valdés

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du Reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'appêtent à repartir en tournée à travers le monde. INNA DE YARD raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque.

INSÉPARABLES

Réalisation

Varante Soudjian

Interprétation

Ahmed Sylla

Alban Ivanov

Judith El Zein

Ornella Fleury

Amir El Kacem

Christian Bujeau

Scénario original

Thomas Pone

Varante Soudjian

Image

Morgan S. Dalibert

Décors

Isabelle Delbecq

Costumes

Cécile Guiot

Son

Guillaume Le Braz

Thomas Brzustowski

Jean-Paul Hurier

Montage

Brian Schmitt

Musique originale

Maxime Desprez

Michaël Tordjman

Produit par

Cyril Colbeau-Justin

Production

CCJ Films

Coproduction

M6 Films

SND

SNC Audiovisuel FF

Chapka Films

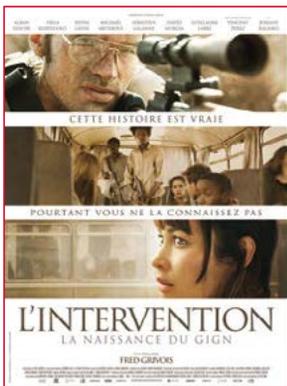
Distribution

SND



Synopsis : Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de "Poutine", un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'appête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet...

L'INTERVENTION



Réalisation

Fred Grivois

Interprétation

Alban Lenoir
Olga Kurylenko
Michaël Abiteboul
Sébastien Lalanne
David Murgia
Guillaume Labbé
Kevin Layne
Ben Cura
Vincent Perez
Josiane Balasko

Scénario original

Fred Grivois

Image

Julien Meurice

Décors

Halima Zniber

Costumes

Emmanuelle Bellocq

Son

Fabrice Osinski
Emmanuel Augeard
Adrien Arnaud
Sébastien Pierre

Montage

Baxter

Musique originale

Mike Kourtzer

Produit par

Raphaël Rocher
Henri Debeurme

Production

Empreinte Cinéma

Coproduction

SND
Versus Production (Belgique)
C8 Films
Proximus (Belgique)
Fidélité

Distribution

SND

Synopsis : Inspiré de faits réels. Djibouti 1976. Des terroristes prennent en otage un bus d'enfants de militaires français et s'enlisent à une centaine de mètres de la frontière avec la Somalie. La France envoie sur place pour débloquer la situation une unité de tireurs d'élite de la Gendarmerie plutôt hétéroclite et peu disciplinée. Pendant ce temps, une institutrice a forcé les barrages pour monter à bord du car afin de s'occuper de "ses" enfants. Pris dans une mécanique qui les dépasse, ils sont face à une situation dont eux seuls peuvent trouver la clé. Quelques mois plus tard, cette unité deviendra l'une des plus importantes forces spéciales antiterroristes : le GIGN.

LES INVISIBLES



Réalisation

Louis-Julien Petit

Interprétation

Audrey Lamy
Corinne Masiero
Noémie Lvovsky
Déborah Lukumuena
Sarah Suco
Pablo Pauly
Brigitte Sy
Quentin Faure
Fatsah Bouyahmed

Adaptation

Louis-Julien Petit

D'après

le livre "Sur la route des invisibles - Femmes dans la rue" de Claire Lajeunie paru aux Éditions Michalon

Image

David Chambille

Décors

Cécile Deleu
Arnaud Bouniort

Costumes

Élise Bouquet
Reem Kuzayli

Son

Julien Blasco
Sylviane Bouget
Bruno Mercère

Montage

Antoine Vareille
Nathan Delannoy

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Liza Benguigui

Production

Elemiah
Coproduction
France 3 Cinéma
Apollo Films Distribution
Pictanovo

Fimalac Information

Distribution

Apollo Films

Synopsis : Quand la mairie décide de la fermeture définitive de l'Envol, un centre d'accueil pour femmes SDF, les travailleuses sociales se retrouvent au pied du mur. Dans trois mois, elles devront abandonner à la rue ces femmes qu'elles connaissent pour la plupart depuis des années. Audrey entraîne les autres à tout tenter pour aider les femmes à retrouver confiance en elles et à revenir sur le marché de l'emploi. Falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

J'ACCUSE

Réalisation

Roman Polanski

Interprétation

Jean Dujardin

Louis Garrel

Emmanuelle Seigner

Grégory Gadebois

Hervé Pierre

Wladimir Yordanoff

Didier Sandre

Melvil Poupaud

Eric Ruf

Mathieu Amalric

Laurent Stocker

Vincent Perez

Michel Vuillermoz

Vincent Grass

Denis Podalydès

Damien Bonnard

Adaptation

Roman Polanski

Robert Harris

D'après

le roman "D." de Robert

Harris paru aux Éditions Plon

Image

Pawel Edelman

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Lucien Balibar

Aymeric Devoldère

Cyril Holtz

Niels Barletta

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Alain Goldman

Production

Légendaire

RP Productions

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

France 3 Cinéma

Eliseo Cinema (Italie)

Rai Cinema (Italie)

Distribution

Gaumont



Synopsis : Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

J'AI PERDU MON CORPS

Réalisation

Jérémy Clapin

Adaptation

Jérémy Clapin

Guillaume Laurant

D'après

le roman "Happy Hand"

de Guillaume Laurant

paru aux Éditions du Seuil

Décors

Fursy Teyssier

Jeffrey Magellan

Son

Manu Drouglazet

Anne-Sophie Coste

Jérôme Wiciak

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Dan Lévy

Produit par

Marc du Pontavice

Production

Xilam Animation

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Distribution

Rezo Films



Synopsis : À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE



Réalisation

Ludovic Cantais

Scénario original

Ludovic Cantais

Image

Florence Levasseur

Son

Philippe Richard

Thomas Robert

Léon Rousseau

Montage

Yvan Gaillard

Produit par

Marie Savare

Sébastien Hussenot

Production

Maje Productions

La Luna Productions

Distribution

Vendredi Distribution



Synopsis : Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles. Portrait croisé entre ceux qui donnent et ceux qui reçoivent, J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE propose une réflexion autour de la transmission d'une mémoire plus que jamais nécessaire.

J'IRAI OÙ TU IRAS



Réalisation

Géraldine Nakache

Interprétation

Leïla Bekhti

Géraldine Nakache

Patrick Timsit

Pascale Arbillot

Scénario original

Géraldine Nakache

Image

Éric Dumont

Décor

Sidney Dubois

Costumes

Barbara Loison

Son

Thomas Guytard

Antoine Baudouin

François Joseph Hors

Montage

Audrey Simonaud

Produit par

Pierre Guyard

Stéphane Célérier

Valérie Garcia

Production

Nord-Ouest Films

Mars Cinéma

Coproduction

France 2 Cinéma

Jobi

Distribution

Mars Films



Synopsis : Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. L'une est chanteuse, rêveuse et émotive. L'autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier : Vali a décroché une audition à Paris et c'est Mina qui va devoir l'y emmener malgré son mépris pour la passion de sa sœur. C'est une histoire de retrouvailles, une histoire d'amour entre deux sœurs, l'histoire d'une famille qui s'aime mais qui ne sait plus se le dire.

J'VEUX DU SOLEIL

Réalisation

Gilles Perret
François Ruffin

Scénario original

Gilles Perret
François Ruffin

Image

Gilles Perret

Son

Gilles Perret

Montage

Cécile Dubois

Produit par

Thibault Lhonneur

Production

Les 400 Clous

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Le rond-point du Cannet-des-Maures avait accueilli, ce printemps, une projection de *J'veux du soleil* ! Il vient d'être rasé par la police. Les *Gilets jaunes* y avaient construit un Arc-de-Triomphe géant en palettes. Puis une Tour Eiffel. Puis, la Liberté guidant le peuple, et enfin une Pyramide façon Louvre. Les bulldozers sont passés : toutes ces œuvres populaires sont démolies. C'est qu'ils ne veulent pas seulement éteindre cette révolte : ils veulent aussi en effacer les traces. Qu'il n'en reste rien, pas même des braises dans les esprits. Ça nous rend d'autant plus fiers de ce film : que l'on garde une trace visuelle de cet hiver 2018 pas comme les autres. Le cinéma, c'est aussi ça.

JE PRENDS TA PEINE

Réalisation

Anne Consigny

Scénario original

Anne Consigny

Image

Anne Consigny

Son

Graciela Barrault
Georges Lafitte

Montage

Dominique Barbier

Produit par

Amélie de Chassey

Pierre Kubel

Marie Drucker

Production

AIM (Cactus Prod)
No School Productions

Coproduction

Dum Dum Films

Distribution

AIM (Cactus Prod)



Synopsis : Susanna débarque d'Arménie à Paris avec sa fille Narine, 26 ans, pour tenter de la soigner d'un cancer violent. Anne les reçoit. Narine survivra 5 mois. Susanna et Anne ne partagent ni la langue, ni la culture ; elles deviendront pourtant comme sœurs. En Arménien "Ça va" se dit "Tsavet tanem", littéralement "Je prends ta peine".

JE PROMETS D'ÊTRE SAGE



Réalisation
Ronan Le Page

Interprétation
Pio Marmaï
Léa Drucker
Mélodie Richard
Gilles Privat
Florence Janas
François Chattot
Céline Toutain
Philippe Dusseau
Thomas Drelon
Xavier Berlioz

Scénario original
Ronan Le Page

Image
Brice Pancot

Décors
Marion Burger

Costumes
Sophie Bégon-Fage

Son
Mathieu Descamps
Pierre Bariaud
Charlotte Butrak
Samuel Aïchoun

Montage
Loïc Lallemand

Musique originale
Florent Marchet

Produit par
Marc-Benoît Créancier

Production
Easy Tiger

Coproduction
Apollo Films
France 2 Cinéma

Distribution
Apollo Films Distribution

Synopsis : *Après des années de galère dans le théâtre, à bout de nerfs, Franck plaque tout ! Il aspire à une vie qui se tient enfin et accepte un poste de gardien de musée loin de Paris, au calme. C'était sans compter sur Sibylle, une agent de surveillance caractérielle qui va lui mener la vie dure et tout faire pour le décourager. Ils vont pourtant être amenés à s'allier pour monter une petite escroquerie. Une chance peut-être de reprendre leurs vies en main...*

JE VOIS ROUGE



Réalisation
Bojina Panayotova

Scénario original
Bojina Panayotova

Image
Bojina Panayotova
Xavier Sirven

Son
Bojina Panayotova
Xavier Sirven
Samuel Aïchoun

Montage
Léa Chatauret
Elsa Jonquet
Bojina Panayotova

Musique originale
Emilian Gatsov

Produit par
Roy Arida
Arnaud Dommerc

Production
Stank
Andolfi

Distribution
JHR Films

Synopsis : *Après 25 ans passés en France, Bojina retourne en Bulgarie avec un soupçon vertigineux : et si sa famille avait collaboré aux services secrets du régime communiste ? Caméra au poing, elle embarque ses parents dans une quête effrénée qui menace de tourner à la catastrophe. Dans son obstination à trouver la vérité, elle se voit dépassée par ses propres méthodes qui ressemblent étrangement à celles du passé. Une odyssée tragico-comique qui mélange le film d'espionnage et le film de famille.*

JEANNE

Réalisation

Bruno Dumont

Interprétation

Lise Leplat Prudhomme

Fabien Fenet

Benoît Ente

Yves Habert

Robert Hanicotte

Daniel Dienne

Valerio Vassallo

Adaptation

Bruno Dumont

D'après

le livre "Jeanne d'Arc"
de Charles Péguy

Image

David Chambille

Décors

Erwan Le Gal

Costumes

Alexandra Charles

Son

Philippe Lecoœur

Romain Ozanne

Emmanuel Croset

Montage

Bruno Dumont

Basile Belkhiri

Musique originale

Christophe

Produit par

Jean Bréhat

Rachid Bouchareb

Muriel Merlin

Production

3B Productions

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Année 1429, la Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen, mené par Pierre Cauchon qui cherche à lui ôter toute crédibilité. Fidèle à sa mission et refusant de reconnaître les accusations de sorcellerie diligentées contre elle, Jeanne est condamnée au bûcher pour hérésie.

JESSICA FOREVER

Réalisation

Caroline Poggi

Jonathan Vinel

Interprétation

Aomi Muyock

Sebastian Urzendowsky

Augustin Raguenet

Eddy Suiveng

Lukas Ionesco

Maya Coline

Paul Hamy

Angelina Woreth

Théo Costa-Marini

Florian Kiniffo

Ymanol Perset

Jordan Klioua

Franck Falise

Jean-Marie Pittilloni

Abel Mandico

Scénario original

Caroline Poggi

Jonathan Vinel

Image

Marine Atlan

Décors

Margaux Remaury

Costumes

Sarah Topalian

Son

Lucas Doméjean

Olivier Voisin

Victor Praud

Montage

Vincent Tricon

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

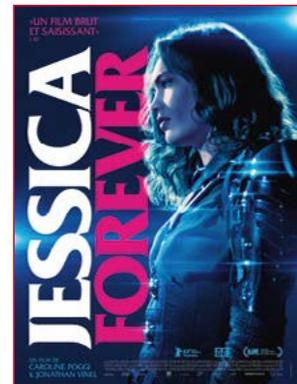
Ecce Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Jessica est une reine mais elle pourrait aussi bien être un chevalier, une mère, une magicienne, une déesse ou une star. Jessica, c'est surtout celle qui a sauvé tous ces enfants perdus, ces garçons solitaires, orphelins et persécutés qui n'ont jamais connu l'amour et qui sont devenus des monstres. Ensemble, ils forment une famille et cherchent à créer un monde dans lequel ils auront le droit de rester vivants.

JEUNE BERGÈRE



Réalisation

Delphine Détrie

Scénario original

Delphine Détrie

Image

Delphine Détrie

Son

Delphine Détrie
Nicolas Dambroise
Jean-Marc Schick

Montage

Virginie Véricourt

Produit par

Lucie Moreau

Production

Lux for Film

Distribution

KMBO



Synopsis : *Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.*

JOYEUSE RETRAITE !



Réalisation

Fabrice Bracq

Interprétation

Michèle Laroque
Thierry Lhermitte
Nicole Ferroni
Omar Mebrouk
Judith Magre
Nicolas Martinez
Gérémy Crédeville
Constance Labbé

Scénario original

Guillaume Clicquot
Fabrice Bracq

Image

Philippe Brelot

Décors

Arnaud Putman

Costumes

Laure Villemer

Son

Ludovic Elias
Hervé Guyader
Jérôme Wiciak

Montage

Sam Bouchard

Musique originale

Adrien Bekerman

Produit par

Manuel Munz
Thierry Desmichelle

Production

Les Films Manuel Munz
SND

Coproduction

M6 Films

Distribution

SND



Synopsis : *L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s'appêtent à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux !*

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Réalisation

Mohamed Hamidi

Interprétation

Gilles Lellouche
Malik Bentalha
Sabrina Ouazani
Camille Lou
Hugo Becker
Loïc Legendre
Anne-Elisabeth Blateau
Harmandeep Palminder
Annabelle Lengronne
Nassim Si Ahmed
Benjamin Nlomngan
Jeanne Bournaud
Grégoire Paturel
Karim Belkhadra

Scénario original

Mohamed Hamidi

Image

Laurent Dailland

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Hadjira Ben Rahou

Son

Pierre Excoffier
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Jamel Debbouze

Production

Quad
Kissfilms

Coproduction

TF1 Studio
TF1 Films Production
14ème Art Productions
Ten Cinéma
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)

Distribution

TF1 Studio



Synopsis : *Cela fait des années que Fred domicile faussement à la Courneuve son agence de pub branchée basée en plein Paris, afin d'obtenir des exonérations de charges offertes aux sociétés installées en zone franche. Lors d'un contrôle, l'administration fiscale lui propose, afin d'éviter les millions d'euros d'amende et de remboursements d'aides indûment perçues, de réellement s'installer à La Courneuve. Fred n'a donc d'autre choix que de déménager en banlieue avec ses salariés, tétanisés par cette arrivée en terre inconnue.*

JUST A GIGOLO

Réalisation

Olivier Baroux

Interprétation

Kad Merad
Anne Charrier
Pascal Elbé
Léopold Moati
Anny Duperey
Arièle Semenoff
Lionel Abelanski
Guy Lecluyse
Andréa Ferréol
Thierry Lhermitte

Adaptation

Kad Merad
Olivier Baroux

D'après

le film "How to be a latin lover" écrit par Jon Zack et Chris Spain

Image

Christian Abomnès

Décors

Jean-Jacques Gernolle

Costumes

Sandra Gutierrez

Son

Madone Charpail
Séverin Favriau
Jean-Paul Hurier

Montage

Stéphan Couturier

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre
Dimitri Rassam

Production

Eskwad
Chapter 2

Coproduction

TF1 Studio
Alcon Entertainment
(États-Unis)
TF1 Films Production

Distribution

Mars Films



Synopsis : *Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le "gigolo" se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière.*

LET'S DANCE



Réalisation
Ladislav Chollat

Interprétation
Rayane Bensetti
Alexia Giordano
Guillaume de Tonquédec
Mehdi Kerkouche
Brahim Zaibat
Line Renaud

Adaptation
Ladislav Chollat
Joris Morio

D'après
le long métrage
"Streetdance 3D" écrit par
Jane English, réalisé par

Max Giwa et Dania Pasquini,
produit par Vertigo Films et
BBC Films

Image
Philip Lozano

Décors
Emmanuelle Roy

Costumes
Jean-Daniel Vuillermoz

Son
Romain de Gueltzl
Alexis Place
Sébastien Pierre

Montage
Dimitri Amar

Produit par
Lionel Uzan
Pascal Breton
Ardavan Safaee

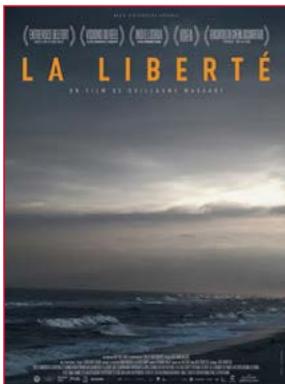
Production
Federation Pictures
Pathé Films

Coproduction
Empreinte Cinéma
M6 Films
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
CN7 Productions
Les Productions Jouror

Distribution
Pathé

Synopsis : *Joseph, danseur passionné de hip-hop, refuse d'entrer dans l'entreprise de son père pour tenter sa chance à Paris. Avec sa copine Emma et son meilleur ami Karim, il intègre le crew parisien de Youri, un célèbre breaker, pour tenter de gagner un concours international de hip-hop. Mais le jour des sélections, rien ne se passe comme prévu : Joseph est trahi par Emma et Youri, le groupe explose. Recueilli par Rémi, un ancien danseur étoile devenu professeur, Joseph découvre le milieu de la danse classique et rencontre la brillante Chloé, en pleine préparation du concours d'entrée au New York City Ballet. À travers cette rencontre, orchestrant l'alliance inattendue entre le hip-hop et la danse classique, Joseph va apprendre à se sentir légitime en tant que danseur et leader, et ainsi devenir artiste.*

LA LIBERTÉ



Réalisation
Guillaume Massart

Scénario original
Guillaume Massart
Adrien Mitterrand

Image
Guillaume Massart

Son
Pierre Bompy
Julie Roué
Niels Barletta

Montage
Alexandra Melot

Produit par
Thomas Jenkoe

Production
Triptyque films

Coproduction
Films de Force Majeure

Distribution
Norte Distribution

Synopsis : *Dans la plaine orientale Corse, Casabianda est un centre de détention très singulier, au sein d'un vaste domaine agricole. Cette prison qu'on dit "ouverte" n'a rien à voir avec les prisons habituelles : à la place des barreaux, des murailles ou des miradors, les arbres, le ciel et la mer... Au fil des saisons, une année durant, Guillaume Massart s'y est rendu afin de comprendre ce que change cette incarcération au grand air. Sous les frondaisons ou sur la plage, la parole des détenus, d'ordinaire passée sous silence, se libère petit à petit...*

LIBERTÉ

Réalisation

Albert Serra

Interprétation

Helmut Berger

Marc Susini

Iliana Zabeth

Laura Poulvet

Baptiste Pinteaux

Théodora Marcadé

Alexander García Duttmann

Lluís Serrat

Xavier Pérez

Francesc Daranas

Catalin Jugravu

Montse Triola

Safira Robens

Arnaud Guy

Scénario original

Albert Serra

Image

Artur Tort

Costumes

Rosa Tharrats

Son

Jordi Ribas

Mélissa Petitjean

Montage

Ariadna Ribas

Albert Serra

Artur Tort

Produit par

Pierre Olivier Bardet

Production

Idéale Audience

Coproduction

Rosa Filmes (Portugal)

Andergraun Films (Espagne)

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : 1774, quelques années avant la Révolution Française, quelque part entre Potsdam et Berlin... Madame de Dumeval, le Duc de Tesis et le Duc de Wand, libertins expulsés de la cour puritaine de Louis XVI, recherchent l'appui du légendaire Duc de Walchen, séducteur et libre penseur allemand, esseulé dans un pays où règnent hypocrisie et fausse vertu. Leur mission : exporter en Allemagne le libertinage, philosophie des Lumières fondée sur le rejet de la morale et de l'autorité mais aussi, et surtout, retrouver un lieu sûr où poursuivre leurs jeux dévoyés. Les novices du couvent voisin se laisseront-elles entraînées dans cette nuit folle où la recherche du plaisir n'obéit plus à d'autres lois que celles que dictent les désirs inassouvis ?

LOURDES

Réalisation

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Scénario original

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Jeanne Aptekman

Sixtine Léon-Dufour

Image

Alban Teurlai

Son

Emmanuel Guionet

Alexis Jung

Christophe Leroy

Montage

Alban Teurlai

Musique originale

Avia

Produit par

Stéphanie Schorter

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Stéphane Célérier

Valérie Garcia

Production

Falabracks

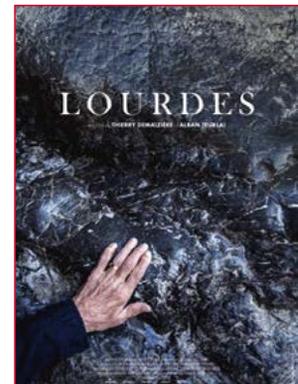
Mars Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Mars Films



Synopsis : Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. À Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu au propre dans les piscines ou ils se plongent dévêtus comme au figuré dans ce rapport direct, presque charnel à la vierge. Les réalisateurs Thierry Demaizière et Alban Teurlai sont allés à la rencontre de ces pèlerins, qu'ils soient hospitaliers ou malades, gitans, militaires ou prostitués. Ils ont écouté leurs prières murmurées et leur vies abimées par l'épreuve. Bien au delà de la foi, ils ont filmé Lourdes comme un grand théâtre anthropologique ou se croisent des histoires bouleversantes. C'est un film sur la condition humaine.

LUNE DE MIEL



Réalisation
Elise Otzenberger

Interprétation
Judith Chemla
Arthur Igual
Brigitte Rouan
Isabelle Candelier
Antoine Chappey
André Wilms

Scénario original
Elise Otzenberger

Image
Jordane Chouzenoux

Décor
Jedrzej Kowalski

Costumes
Pauline Bertrand

Son
Matthieu Perrot
Rym Debbarh-Mounir
Vincent Verdoux

Montage
Pauline Dairou

Produit par
Alice Girard

Production
Rectangle Productions

Coproduction
Le Pacte
NJJ Entertainment

Distribution
Le Pacte



Synopsis : Anna et Adam jeune couple de parisiens aux origines juives polonaises, partent pour la première fois de leur vie en Pologne. Ils ont été invités à la commémoration du soixante-quinzième anniversaire de la destruction de la communauté du village de naissance du grand-père d'Adam. Si Adam n'est pas très emballé par ce voyage, Anna est surexcitée à l'idée de découvrir la terre qui est aussi celle de sa grand-mère. Enfin... d'après le peu qu'elle en connaît. Les voilà partis à la recherche de leurs origines dans un voyage plein de surprises, durant lequel ils ne trouveront pas exactement ce qu'ils sont venus chercher...

LA LUTTE DES CLASSES



Réalisation
Michel Leclerc

Interprétation
Leïla Bekhti
Edouard Baer
Ramzy Bedia
Tom Lévy
Baya Kasmî
Eye Haidara
Oussama Kheddadi
Laurent Capelluto
Claudia Tagbo

Scénario original
Baya Kasmî
Michel Leclerc

Image
Alexis Kavrychine

Décor
Mathieu Menut

Costumes
Elfie Carlier

Son
Sophie Laloy
Emmanuel Augeard
Thierry Delor

Montage
Christel Dewynter

Musique originale
Guillaume Atlan

Produit par
Fabrice Goldstein
Antoine Rein

Production
Karé Productions

Coproduction
UGC Images
Orange Studio
France 2 Cinéma
Chaocorp Productions
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
UGC Distribution
Orange Studio



Synopsis : Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrèbine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la "lutte des classes".

M

Réalisation

Yolande Zauberman

Scénario original

Yolande Zauberman

Son

Selim Nassib

Philippe Deschamps

Xavier Thieulin

Montage

Raphaël Lefèvre

Produit par

Charles Gillibert

Yolande Zauberman

Fabrice Bigio

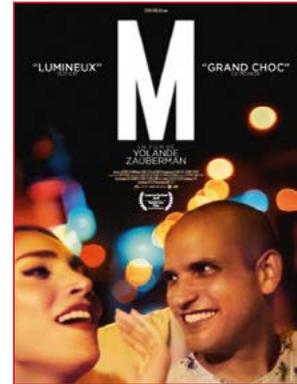
Production

CG Cinéma

Phobics

Distribution

New Story



M

LONGS MÉTRAGES

Synopsis : "M" comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

MA FAMILLE ET LE LOUP

Réalisation

Adrià Garcia

Interprétation

Carmen Maura

Pierre Rochefort

Bruno Salomone

Franc Bruneau

Baptiste Sornin

Tatiana Gousseff

Veronika Novak

Wim Willaert

Enzo Ingignoli

Charline Balu-Emane

Filip Junescu

Rose de Gouvello Grach

Ambre Hasaj

Scénario original

Adrià Garcia

Victor Maldonado

Alfredo Torres Martinez

Image

Christophe Duchange

Décors

Pierre Quefféléan

Costumes

Charlotte Pecquenard

Son

Benoît Guerineau

Axel Steichen

Nils Fauth

Montage

Clémence Carré

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Didier Brunner

Damien Brunner

Christine Ponzevera

Production

Folivari

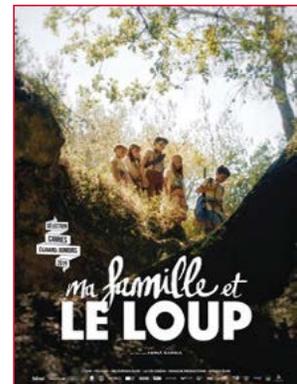
Nectarious

Coproduction

Apollo Films

Distribution

Apollo Films Distribution



Synopsis : C'est l'été. Hugo, un petit garçon de neuf ans, va passer l'été dans la maison du bord de mer où son père a grandi. C'est Mamie Sara qui a voulu réunir toute la famille pour son anniversaire. Un soir, elle raconte qu'un loup viendra la chercher le jour de ses 80 ans, comme convenu il y a très longtemps. Pour les adultes, c'est une vieille légende inventée par Mamie Sara, mais pour les enfants, c'est une grande et mystérieuse aventure qui commence.

MA VIE AVEC JAMES DEAN



Réalisation
Dominique Choisy

Interprétation
Johnny Rasse
Mickaël Pelissier
Nathalie Richard
Juliette Damiens
Marie Vernalde
Bertrand Belin
Julien Graux
Tancredi Volpert
Taj Faqiri
Françoise Lebrun

Scénario original
Dominique Choisy

Image
Laurent Coltelloni

Costumes
Céline Mombert

Son
Zacharie Naciri
Gautier Isern
Lucile Demarquet
Edouard Morin

Montage
Dominique Choisy
Léo Ségala
Isabelle Debraye

Musique originale
Bertrand Belin

Produit par
François Drouot
Marie Sonne-Jensen
Nathalie Agalzi

Production
La Voie Lactée

Coproduction
Les Amis de Jimmy
Bulldog Audiovisuel

Distribution
Optimale

Synopsis : Le jeune réalisateur Géraud Champreux est invité par l'association "Les Écrans de la Côte" à présenter au cinéma du Tréport son premier long métrage, *Ma Vie avec James Dean*. À son arrivée dans cette improbable ville du bout de la terre, il est loin d'imaginer que sa vie est sur le point d'être bouleversée. De rencontres détonantes en projections décevantes, de virées en chalutier en folles courses poursuites, Géraud va trouver une nouvelle inspiration et peut-être même l'amour !

MADE IN CHINA



Réalisation
Julien Abraham

Interprétation
Frédéric Chau
Medi Sadoun
Julie de Bona
Steve Tran
Bing Yin
Mylène Jampanoï
Clémentine Célerié

Scénario original
Frédéric Chau
Kamel Guemra
Julien Abraham

Image
Julien Meurice

Décors
Jacques Rouxel

Costumes
Pauline Berland

Son
Samuel Cohen
Philippe Heissler
Lionel Guenoun

Montage
Scott Stevenson

Musique originale
Quentin Sirjacq

Produit par
Florian Genetet-Morel
Sandra Karim

Production
Montauk Films
Ripley Films

Coproduction
TF1 Droits Audiovisuels

Distribution
TF1 Studio

Synopsis : François, trentenaire d'origine asiatique, n'a pas remis les pieds dans sa famille depuis 10 ans après une violente dispute avec son père Meng. Depuis, il essaie toujours d'éviter les questions sur ses origines, jusqu'à mentir en faisant croire qu'il a été adopté. Mais lorsqu'il apprend qu'il va être père, il réalise qu'il va devoir renouer avec son passé et ses origines. Poussé par sa compagne Sophie, il se décide à reprendre contact avec les siens et retourne dans son XIIIème arrondissement natal pour leur annoncer la bonne nouvelle, accompagné de son meilleur ami Bruno. François est accueilli à bras ouverts par sa famille, à l'exception de son père et de son jeune frère. Le retour dans sa communauté ne va pas être si simple...

MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR

Réalisation

David Mambouch

Scénario original

David Mambouch

Image

Pierre Grange

Son

Nathalie Vidal

Montage

David Mambouch

Produit par

Séverine Lathuilière

Philippe Aigle

Production

Naïa Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Océan Films Distribution



Synopsis : Elle est de ces artistes qui creusent des sillons durables et profonds, qui bouleversent les existences. Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Fille d'immigrés espagnols, son œuvre est un coup de poing joyeux et rageur dans le visage de la barbarie. Son parcours et ses prises de positions politiques engagent à l'audace, au courage, au combat. En 1981, son spectacle phare, *May B*, bouleverse tout ce qu'on croyait de la danse. Une déflagration dont l'écho n'a pas fini de résonner. Le parcours de la chorégraphe Maguy Marin, un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma.

MAIS VOUS ÊTES FOUS

Réalisation

Audrey Diwan

Interprétation

Pio Marmaï

Céline Sallette

Carole Franck

Jean-Marie Winling

Lola Rosa Lavielle

Keren-Ann Zajtelsbach

Maxence Tual

Valérie Donzelli

Jeanne Rosa

Anne Loiret

Laurent Bateau

Nailia Harzoune

Laurianne Loisel

Bruno Guery

Cécile Bouillot

Scénario original

Audrey Diwan

Marcia Romano

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Diéné Berete

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Mathieu Villien

Gurwal Coïc-Gallas

Julien Roig

Marc Doisne

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Edouard Weil

Alice Girard

Production

Rectangle Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

LE MEILLEUR RESTE À VENIR



Réalisation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

Interprétation

Fabrice Luchini
Patrick Bruel
Pascale Arbillot
Zineb Triki

Scénario original

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Marie Cheminal

Costumes

Anne Schotte

Son

Miguel Rejas
Julie Brenta
Marc Doisne

Montage

Célia Lafitedupont
Sarah Ternat

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproduction

Pathé Films
M6 Films
Fargo Films
Onyx Films
CN8 Productions
Belga Productions (Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis : À la suite d'un énorme malentendu, deux amis de toujours décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

MELTEM



Réalisation

Basile Doganis

Interprétation

Daphné Patakia
Rabah Naït Oufella
Lamine Cissokho
Karam Al Kafri
Akis Sakellariou
Féodor Atkine

Scénario original

Basile Doganis
Fadette Drouard

Image

Konstantinos Koukoulis

Décor

Olga Leontiadou

Costumes

Alkistis Mamali

Son

Dana Farzanehpour
Leandros Ntounis
Simon Apostolou

Montage

Riwanon Le Beller

Musique originale

Kyriakos Kalaitzidis

Produit par

Denis Carot
Marie Masmonteil

Production

Elzévir Films

Coproduction

Blonde Audiovisual (Grèce)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis : Un an après la mort de sa mère, Elena, jeune française d'origine grecque, retourne dans sa maison de vacances sur l'île de Lesbos. Elle est accompagnée de ses amis Nassim et Sekou, deux jeunes banlieusards plus habitués aux bancs de la cité qu'aux plages paradisiaques. Mais les vacances sont perturbées par la rencontre avec Elyas, jeune Syrien réfugié depuis peu sur l'île, qui fait basculer le destin d'Elena et de ses amis.

LES MÉTÉORITES

Réalisation

Romain Laguna

Interprétation

Zéa Duprez

Billal Agab

Oumaima Lyamouri

Nathan Le Graciet

Rosy Bronner

Camille Lignon

Charles Bousquet

Philippe Gonzales

Scénario original

Romain Laguna

Salvatore Lista

Image

Aurélien Marra

Décors

Guillaume Landron

Costumes

Laëtitia Pommier

Son

Gaël Eléon

Marion Papinot

Samuel Aïchoun

Montage

Héloïse Pelloquet

Musique originale

Maxence Dussère

Produit par

Charles Philippe

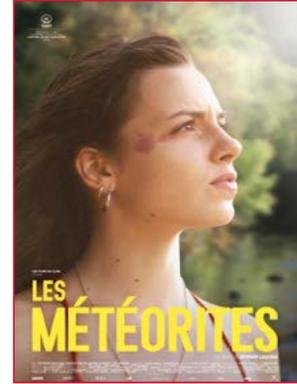
Lucile Ric

Production

Les films du clan

Distribution

KMBO



Synopsis : *Nina, 16 ans, rêve d'aventure. En attendant, elle passe l'été entre son village du sud de la France et le parc d'attractions où elle travaille. Juste avant de rencontrer Morad, Nina voit une météorite enflammer le ciel et s'écraser dans la montagne. Comme le présage d'une nouvelle vie.*

MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Réalisation

Thomas Szabo

Hélène Giraud

Interprétation

Bruno Salomone

Thierry Frémont

Stéphane Coulon

Scénario original

Thomas Szabo

Hélène Giraud

Image

Dominique Fausset

Décors

Hélène Giraud

Costumes

Aline Depays

Son

Stéphane Reichart

Côme Alibert

Yann Lacan

Montage

Benjamin Massoubre

Valérie Chappellet

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Philippe Delarue

Production

Futurikon Films

Coproduction

France 3 Cinéma

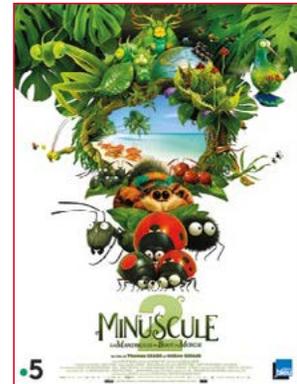
Ifilmfilm Entertainment

(Chine)

Flair Production

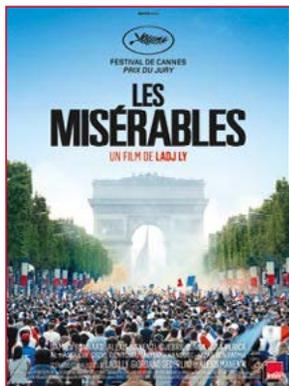
Distribution

Le Pacte



Synopsis : *Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?*

LES MISÉRABLES



Réalisation

Ladj Ly

Interprétation

Damien Bonnard
Alexis Manenti
Djebril Zonga
Issa Perica
Al-Hassan Ly
Steve Tientcheu
Almamy Kanoute
Nizar Ben Fatma
Raymond Lopez
Luciano Lopez
Jaihson Lopez
Jeanne Balibar
Omar Soumare
Sana Joachaim
Lucas Omiri

Scénario original

Ladj Ly
Giordano Gederlini
Alexis Manenti

Image

Julien Poupard

Décor

Karim Lagati

Costumes

Marine Galliano

Son

Arnaud Lavaleix
Jérôme Gonthier
Marco Casanova

Montage

Flora Volpelière

Musique originale

Marco Casanova
Kim Chapiron pour le
groupe Pink Noise

Produit par

Toufik Ayadi
Christophe Barral

Production

Srab Films

Coproduction

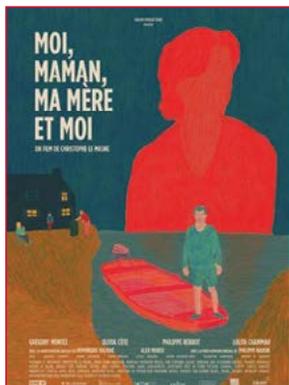
Rectangle Productions
Lyly Films

Distribution

Le Pacte

Synopsis : Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

MOI, MAMAN, MA MÈRE ET MOI



Réalisation

Christophe le Masne

Interprétation

Grégory Montel
Olivia Côte
Lolita Chammah
Philippe Rebbot
Dominique Valadié
Alex Moreu
Philippe Nahon
Jacques Lafolye
Fanny Lefebvre
Yvon Martin
Alain Dzukam Simo
Cécile Fargues

Scénario original

Christophe le Masne

Image

Fiona Braillon

Décor

Paul Fayard

Costumes

Anaïs Guglielmetti

Son

Stéphane Gessat
Alexandre Hecker
Joël Rangon

Montage

Rodolphe Molla

Musique originale

Victor le Masne

Produit par

Karine Blanc
Michel Tavares
Nathalie Landais

Production

Takami Productions

Coproduction

La Ruche Studio
Panavision Alga Techno

Distribution

Takami Distribution

Synopsis : Benoît a loupé l'enterrement de Maman. Il était coincé dans l'Eurostar. À contretemps comme toujours, et un peu piteux, il rejoint la maison familiale pour y retrouver son frère, ses deux sœurs... et beaucoup de souvenirs. Là, au milieu des vestiges de son enfance, dans l'intimité de sa chambre, il la voit... Elle l'attend. Et elle va pas le lâcher !

MON BÉBÉ

Réalisation

Lisa Azuelos

Interprétation

Sandrine Kiberlain

Thaïs Alessandrin

Victor Belmondo

Mickaël Lumière

Camille Claris

Kyan Khojandi

Arnaud Valois

Patrick Chesnais

Yvan Attal

Scénario original

Lisa Azuelos

Image

Antoine Sanier

Décors

Laurent Ott

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Stéphane Bucher

Nicolas Bouvet-Levrard

Marc Doisne

Montage

Baptiste Druot

Musique originale

Yaël Naïm

Produit par

Jérôme Seydoux

Lisa Azuelos

Julien Madon

Production

Pathé

Love is in the air

Coproduction

France 2 Cinéma

C8 Films

Les Films Chaocorp

CN8 Productions

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : *Héloïse est mère de trois enfants. Jade, sa "petite dernière", vient d'avoir dix-huit ans et va bientôt quitter le nid pour continuer ses études au Canada. Au fur et à mesure que le couperet du baccalauréat et du départ de Jade se rapproche, et dans le stress que cela représente, Héloïse se remémore leurs souvenirs partagés, ceux d'une tendre et fusionnelle relation mère-fille, et anticipe ce départ en jouant les apprenties cinéastes avec son iPhone, de peur que certains souvenirs ne lui échappent... Elle veut tellement profiter de ces derniers moments ensemble, qu'elle en oublierait presque de vivre le présent, dans la joie et la complicité qu'elle a toujours su créer avec sa fille, "son bébé".*

MON CHIEN STUPIDE

Réalisation

Yvan Attal

Interprétation

Charlotte Gainsbourg

Yvan Attal

Eric Ruf

Pascale Arbillot

Sébastien Thiéry

Ben Attal

Adèle Wismes

Pablo Venzal

Panayotis Pascot

Oscar Copp

Lola Marois

Adaptation

Dean Craig

Yvan Attal

Yaël Langmann

D'après

le roman "Mon chien stupide" de John Fante

Image

Rémy Chevrin

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Carine Sarfati

Son

Pierre André

Thomas Desjonquères

Jean-Paul Hurier

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Brad Mehldau

Produit par

Vincent Roget

Florian Genetet-Morel

Production

Same Player

Montauk Films

Coproduction

Good Time Production

StudioCanal

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! À l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.*

MON FRÈRE



Réalisation
Julien Abraham

Interprétation
MHD
Darren Muselet
Youssef Gueye
Aïssa Maïga
Jalil Lespert
Hiam Abbass
Almamy Kanoute
Matthieu Longatte
Najeto Injai
Néva Kéhouane
Lisette Malidor
Mark Grosy

Scénario original
Julien Abraham
Jimmy Laporal-Trésor
Almamy Kanoute

Image
Julien Meurice

Décor
Julia Lemaire

Costumes
Elisa Ingrassia

Son
Mathias Leone
Lionel Guenoun

Montage
Scott Stevenson
Riwanon Le Beller

Musique originale
Quentin Sirjacq

Produit par
Nicolas Blanc

Production
Ex Nihilo

Coproduction
Diversy Films
Artside
Nenso Prod
AGAT Films & Cie
Mrs Frank (Pays-Bas)

Distribution
Bac Films

Synopsis : *Parce qu'il voulait protéger son petit frère d'un père trop violent, Teddy, un jeune sans histoire, se voit accusé du meurtre de son père et est envoyé dans un Centre Educatif Fermé, dans l'attente de son procès pour parricide. Il plonge alors dans un univers brutal dont il ne connaît pas les règles. Il fait la connaissance d'Enzo, le caïd du centre. Après une période d'affrontement dur, leur amitié va leur permettre de déjouer le destin qui leur était promis.*

MON INCONNUE



Réalisation
Hugo Gélin

Interprétation
François Civil
Joséphine Japy
Benjamin Lavernhe
Camille Lellouche
Amaury de Crayencour
Edith Scob

Scénario original
Hugo Gélin
Igor Gotesman
Benjamin Parent

Image
Nicolas Massart

Décor
Stéphane Rozenbaum

Costumes
Isabelle Mathieu

Son
Rémi Daru
Fred Demolder
Marc Doisne

Montage
Virginie Bruant

Musique originale
SAGE

Produit par
Laetitia Galitzine
Hugo Gélin
Stéphane Célérier
Valérie Garcia

Production
Zazi Films
Mars Cinéma

Coproduction
Mars Films
Chapka Films
France 3 Cinéma
C8 Films
Belga Productions (Belgique)

Distribution
Mars Films

Synopsis : *Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue ?*

LES MUNICIPALUX (TROP C'EST TROP)

Réalisation

Eric Carrière
Francis Ginibre

Interprétation

Eric Carrière
Francis Ginibre
Bruno Lochet
Sophie Mounicot
Lionel Abelanski
Eric Delcourt
Angélique Panchéri
Liane Foly
Marthe Villalonga
Chantal Ladesou

Scénario original

Eric Carrière

Image

Lubomir Bakchev

Décor

Laurent Tesseyre

Costumes

Eglantine Sabot

Son

Laurent Zeilig
Arnaud Rolland
Olivier Guillaume

Montage

Gaëlle Ramillon

Musique originale

Jack Lestrohan

Produit par

Patrick Godeau

Production

Waiting For Cinema

Coproduction

StudioCanal
C8 Films

Distribution

Apollo Films



Synopsis : Le charmant petit port de Port-Vendres, riche de 280 employés municipaux est secoué par une rumeur : le Maire, aidé de son chef de service, énarque et parisien, ont le noir dessein de réduire l'effectif des salariés communaux. La révolte gronde, le syndicat majoritaire, puisqu'unique, des Municipaux organise la riposte. Le secrétaire national en personne vient en consultation. Sur sa proposition, une décision historique est prise : les municipaux feront la grève du zèle.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Réalisation

Rémi Bezançon

Interprétation

Fabrice Luchini
Camille Cottin
Alice Isaaz
Bastien Bouillon
Josiane Stoleru
Astrid Whettnall
Marc Fraize
Marie-Christine Orry
Florence Muller
Vincent Winterhalter
Annie Mercier
Hanna Shygulla

Adaptation

Vanessa Portal
Rémi Bezançon

D'après

le roman "Le Mystère Henri Pick" de David Foenkinos paru aux Éditions Gallimard

Image

Antoine Monod

Décor

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Marc Engels
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas

Production

Mandarin Production
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Gaumont



Synopsis : Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

**Réalisation**

Frank Beauvais

Scénario original

Frank Beauvais

Son

Matthieu Deniau

Philippe Grivel

Olivier Demeaux

Montage

Thomas Marchand

Produit par

Justin Taurand

Michel Klein

Production

Les Films du Bélier

Les Films Hatari

Coproduction

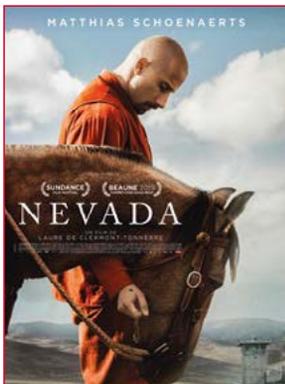
Studio Orlando

Distribution

Capricci

Synopsis : Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. À 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence. Je me sens impuissant, j'étouffe d'une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.

NEVADA

**Réalisation**

Laure de Clermont-Tonnerre

Interprétation

Matthias Schoenaerts

Jason Mitchell

Bruce Dern

Connie Britton

Josh Stewart

Scénario original

Laure de Clermont-Tonnerre

Brock Norman Brock

Mona Fastvold

Image

Ruben Impens

Décors

Carlos Conti

Costumes

April Napier

Son

Zsolt Magyar

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Géraldine Mangenot

Musique originale

Jed Kurzel

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende

Coproduction

France 3 Cinéma

Anima Films

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

MACT Productions

C2M Productions

Distribution

Ad Vitam

Synopsis : Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur, ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

NI UNE, NI DEUX

Réalisation

Anne Giafferi

Interprétation

Mathilde Seigner
François-Xavier Demaison
Arié Elmaleh
Marie-Anne Chazel
Nicolas Briçon
Vincent Regan
Axelle Dodier
Marie-Julie Baup
Juliette Poissonnier
Charline Paul

Scénario original

Anne Giafferi

Image

Stéphane Cami

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Laurent Poirier
Maud Lombart
Christophe Vingtrinier

Montage

Christine Lucas Navarro

Musique originale

Jean-Michel Bernard

Produit par

Edouard de Vésinne

Production

Incognita Films

Coproduction

TF1 Studio
France 3 Cinéma
C8 Films
Les Films Manuel Munz

Distribution

Mars Films



Synopsis : Suite à une opération de chirurgie esthétique ratée, une comédienne fait appel à un sosie pour la remplacer sur son prochain tournage... sans se douter qu'il s'agit de sa propre sœur jumelle dont elle ignorait l'existence.

NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

Réalisation

Philippe Lacheau

Interprétation

Philippe Lacheau
Elodie Fontan
Tarek Boudali
Julien Arruti
Didier Bourdon
Pamela Anderson
Gérard Jugnot
Kamel Guenfoud
Audrey Lamy
Chantal Ladesou
Jarry
Raphaël Personnaz
Reem Kherici
Medi Sadoun

Adaptation

Philippe Lacheau
Pierre Lacheau
Pierre Dudan
Julien Arruti
D'après
le manga "City Hunter"
de Tsukasa Hojo

Image

Vincent Richard

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Claire Lacaze

Son

Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Maxime Desprez
Michaël Tordjman

Produit par

Christophe Cervoni
Marc Fiszman

Production

Axel Films Production

Coproduction

M6 Films
BAF

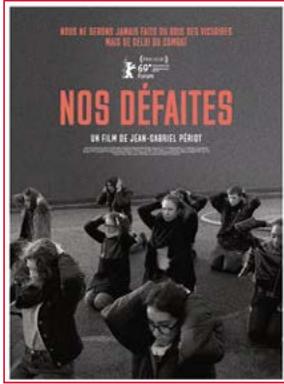
Distribution

Sony Pictures Releasing
France



Synopsis : Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l'utilise...

NOS DÉFAITES



Réalisation
Jean-Gabriel Périot

Scénario original
Jean-Gabriel Périot

Image
Amine Berrada

Son
Dana Farzanehpour
Colin Favre-Bulle
Laure Arto

Montage
Jean-Gabriel Périot

Produit par
Frédéric Dubreuil

Production
Envie de Tempête
Productions

Distribution
Météore Films

Synopsis : *Nous ne serons jamais faits du bois des victoires, mais de celui du combat. "Nos défaites" dresse un portrait de notre rapport à la politique, grâce à un jeu de réinterprétation par des lycéens d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?*

NOS VIES FORMIDABLES



Réalisation
Fabienne Godet

Interprétation
Julie Moulier
Zoé Héran
Bruno Lochet
Françoise Pinkwasser
Camille Rutherford
Régis Ribes
Jade Labeste
Véronique Dossetto
Johan Libéreau
Louis Arène
Jacques de Candé
Camille Cayol
Sandor Funtek

Cédric Maruani
François-Michel Van der Rest
Mourad Musset
Isabelle Florido
Estelle Meyer
Abbes Zahmani
Cyrielle Martinez
Emilie Marsh
Françoise Cadol
Olivier Pajot

Scénario original
Fabienne Godet
Julie Moulier

Image
Marie Celette

Son
Marianne Roussy
Valérie de Loof
Laure Arto

Montage
Florent Mangeot

Musique originale
Fabien Bourdier

Produit par
Bertrand Faivre

Production
Le Bureau

Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis : *Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.*

NOTRE DAME

Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Valérie Donzelli
Pierre Deladonchamps
Thomas Scimeca
Bouli Lanners
Virginie Ledoyen
Isabelle Candelier
Philippe Katerine
Claude Perron
Samir Guesmi
Pauline Serieys
Nafsica Labrakos
Benjamin Ewers
Astien Bosche
Léo Poulet

Scénario original

Valérie Donzelli
Benjamin Charbit

Image

Lazare Pedron

Décors

Gaëlle Usandivaras

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Laurent Gabiot
Valérie Le Docte
Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Alice Girard
Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Les Films de Françoise

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : *Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu, la veille de Noël, le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.*

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Réalisation

Guillaume Canet

Interprétation

François Cluzet
Marion Cotillard
Gilles Lellouche
Laurent Lafitte
Benoît Magimel
Pascale Arbillot
Clémentine Baert
Valérie Bonneton
José Garcia

Scénario original

Guillaume Canet
Rodolphe Lauga

Image

Christophe Offenstein

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Carine Sarfati

Son

Rémi Daru
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé de Luze

Produit par

Alain Attal

Production

Trésor Films

Coproduction

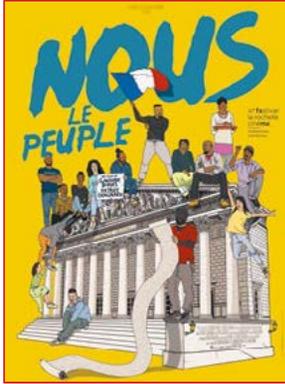
Caneo Films
EuropaCorp
M6 Films
Les Productions du Trésor
Artémis Productions
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : *Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié ?*



Réalisation
 Claudine Bories
 Patrice Chagnard

Scénario original
 Claudine Bories
 Patrice Chagnard

Image
 Patrice Chagnard

Son
 Pierre Carrasco

Montage
 Emeline Gendrot

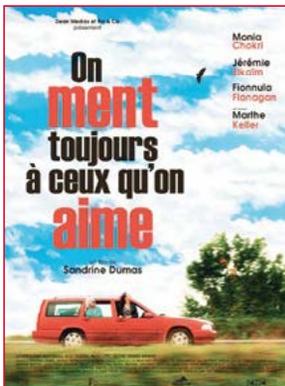
Produit par
 Catherine Bizern
 Patrick Sobelman

Production
 Les Films du Parotier
 Ex Nihilo

Distribution
 Epicentre Films

Synopsis : *Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée nationale.*

ON MENT TOUJOURS À CEUX QU'ON AIME



Réalisation
 Sandrine Dumas

Interprétation
 Monia Chokri
 Jérémie Elkaim
 Fionnula Flanagan
 Marthe Keller
 Géraldine Martineau
 Alex Descas
 Marc Citti
 Magne-Håvard Brekke
 Eliz Murad

Adaptation
 Sandrine Dumas
 Natalia Reyes
 Hélène Angel

D'après
 le livre "La valse des affluents" de Théo Hakola

Image
 Nathalie Durand

Décors
 Denis Renault

Costumes
 Carole Gérard

Son
 Jean-Paul Mugel
 Raphaël Girardot
 Nathalie Vidal

Montage
 Barbara Bascou

Musique originale
 Delphine Ciampi

Produit par
 Sandrine Dumas
 Jean-Luc Ormieres

Production
 PIO & Co

Coproduction
 Les Films Pelléas
 Yundal

Distribution
 Dean Medias

Synopsis : *Après avoir sabordé sa carrière de chanteuse, Jewell vit à Paris d'un petit boulot de serveuse. Marie, sa grand-mère et seule famille, qui vit aux USA, débarque du jour au lendemain pour la voir. Mais comment l'accueillir quand d'une lettre à l'autre, Jewell s'est inventée une carrière qui marche, une vie avec Paul, et même une fille, Ruby ? Comme dit un proverbe italien, le mensonge a les jambes courtes !*

L'ORDRE DES MÉDECINS

Réalisation

David Roux

Interprétation

Jérémie Renier

Marthe Keller

Zita Hanrot

Alain Libolt

Maud Wyler

Fred Epaud

Scénario original

David Roux

Image

Augustin Barbaroux

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Sophie Bégon-Fage

Son

Matthieu Tartamella

Caroline Reynaud

Matthieu Langlet

Montage

Benjamin Favreul

Musique originale

Jonathan Fitoussi

Produit par

Candice Zaccagnino

Olivier Aknin

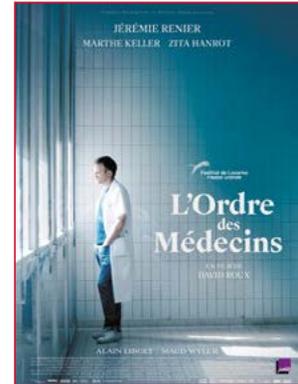
Production

ElianeAntoinette

Reboot Films

Distribution

Pyramide



Synopsis : Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

PAPICHA

Réalisation

Mounia Meddour

Interprétation

Lyna Khoudri

Shirine Boutella

Amira Hilda Douaouda

Zahra Doumandji

Yasin Houicha

Nadia Kaci

Meryem Medjkane

Scénario original

Mounia Meddour

Image

Léo Lefevre

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Catherine Cosme

Son

Guilhem Donzel

Maxence Dussère

Damien Lazzarini

Montage

Damien Keyeux

Musique originale

Rob

Produit par

Patrick André

Xavier Gens

Grégoire Gensollen

Production

High Sea Production

The Ink Connection

Coproduction

Tayda Film (Algérie)

Scope Pictures (Belgique)

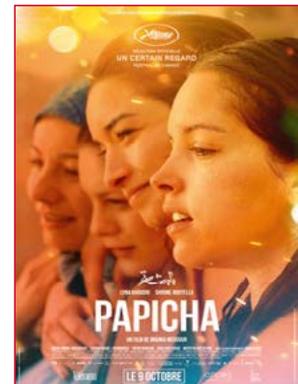
Tribus P Films

Same Player

Orson Films

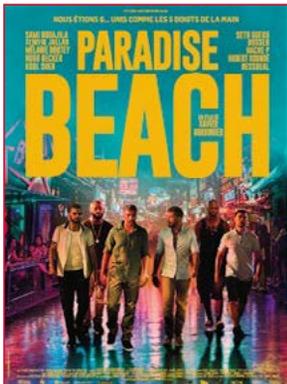
Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

PARADISE BEACH



Réalisation

Xavier Durringer

Interprétation

Sami Bouajila
Tewfik Jallab
Mélanie Doutey
Hugo Becker
Kool Shen
Hubert Koundé
Seth Gueko
Sonia Couling
Chalad Na Songkhla
Flore Bonaventura

Scénario original

Xavier Durringer
Jean Miez

Image

Marie Spencer

Décors

Eric Durringer

Costumes

Soraya Lattali

Son

Guillaume Sciamia
David Amsalem
Loïc Gourbe

Montage

Julien Rey

Musique originale

Julien Rey
Samir El Hammami
pour le groupe 38^{ème} Donne

Produit par

Isaac Sharry
Philippe Aigle

Production

Vito Films
Naïa Productions

Coproduction

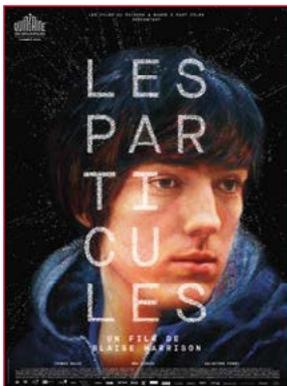
7e Apache Films
Digital District

Distribution

Océan Films Distribution

Synopsis : D'anciens braqueurs de la banlieue sud, voyous en shorts et tongs, coulent des jours heureux à Phuket, au sud de la Thaïlande. Ils tiennent des gogo bars, des restaurants de plage, hôtel et Golf club. Jusqu'au jour où le plus dur d'entre eux resté sur le carreau lors d'un braquage, considéré par tous comme le diable, sort de prison après 15 ans de détention. Il débarque à Phuket rejoindre son frère et ses amis. Il veut sa part du gâteau. Seul problème, y a plus de gâteau. Tout a été bouffé. Commence alors le plus gros bordel entre expatriés qu'on n'ait jamais vu en Thaïlande.

LES PARTICULES



Réalisation

Blaise Harrison

Interprétation

Thomas Daloz
Nea Lüders
Salvatore Ferro
Léo Couilfort
Nicolas Marcant
Emma Josserand
Mariette Désert

Scénario original

Blaise Harrison
Mariette Désert

Image

Colin Lévêque

Décors

Florence Emery

Son

Marc von Stürler
Olivier Touche
Olivier Goinard

Montage

Isabelle Manquillet
Gwénola Héaulme

Musique originale

Èlg

Produit par

Estelle Fialon

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Bande à part Films (Suisse)
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis : Pays de Gex, frontière franco-suisse. P.A. et sa bande vivent leur dernière année au lycée. À 100 mètres sous leurs pieds, le LHC, l'accélérateur de particules le plus puissant du monde, provoque des collisions de protons pour recréer les conditions d'énergie du big bang, et détecter des particules inconnues à ce jour. Tandis que l'hiver s'installe et que P.A. voit le monde changer autour de lui, il commence à observer des phénomènes étranges, des modifications dans l'environnement, de façon imperceptible d'abord, puis c'est tout son monde qui semble basculer...

PAUVRE GEORGES !

Réalisation

Claire Devers

Interprétation

Grégory Gadebois
Monia Chokri
Noah Parker
Pascale Arbillot
Stéphane De Groot
Mylène Mackay
Sébastien Ricard
Elise Guibault
Patrice Robitaille
Paul Doucet
Anne-Marie Cadieux
Patrick Drolet
François Létourneau

Scénario original

Claire Devers

Image

Stefano Paradiso

Décors

David Pelletier

Costumes

Jennifer Tremblay

Son

Pierre Mertens
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder

Montage

Virginie Messiaen

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

Dominique Besnehard
Antoine Le Carpentier

Production

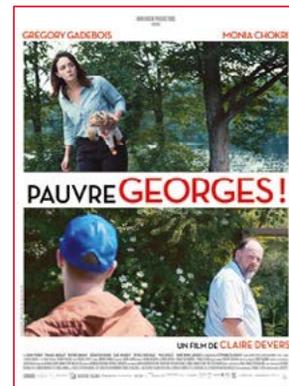
Mon Voisin Productions

Coproduction

Forum Films (Canada)
Iris Films (Belgique)

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : "Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous" (Paul Éluard) Georges a quitté la France pour le Québec et s'est installé à la campagne avec sa femme, Emma. Un soir, en rentrant du collège où il enseigne le français à Montréal, il surprend Zack, un adolescent déscolarisé, en train de fouiller leur maison. Georges voit en ce gosse un nouveau projet de vie et se met en tête de le sauver. Cette décision prise contre l'avis de tous va provoquer des réactions incontrôlées et faire exploser tous les liens qui les unissaient les uns aux autres.

PEARL

Réalisation

Elsa Amiel

Interprétation

Julia Förý
Peter Mullan
Arieh Worthalter
Vidal Arzoni
Agata Buzek

Scénario original

Elsa Amiel

Image

Colin Lévêque

Décors

Valérie Rozanes

Costumes

Yvett Rotscheid

Son

Marc von Stürler
Béatrice Wick
Alexandre Widmer

Montage

Sylvie Lager
Caroline Detournay

Musique originale

Fred Avril

Produit par

Caroline Nataf
Bruno Nahon

Production

Unité de Production

Coproduction

Bande à part Films (Suisse)
KNM (Monaco)

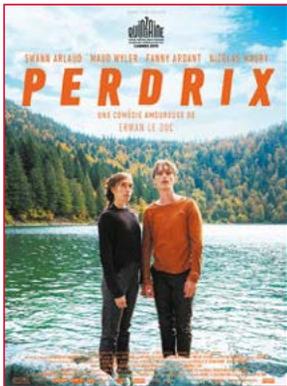
Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : Léa Pearl s'apprête à concourir pour le prestigieux titre de Miss Heaven. Son entraîneur, Al, espère, grâce à elle, revenir sur le devant de la scène et rien ne pourra les détourner de cet objectif... Mais à quelques heures de la finale, Ben, l'ex-mari de Léa débarque avec Joseph, leur enfant, qu'elle n'a pas vu depuis 4 ans.

PERDRIX



Réalisation

Erwan Le Duc

Interprétation

Swann Arlaud
Maud Wyler
Fanny Ardant
Nicolas Maury
Patience Munchenbach
Alexandre Steiger

Scénario original

Erwan Le Duc

Image

Alexis Kavyrchine

Décor

Astrid Tonnellier

Costumes

Julie Miel

Son

Mathieu Descamps
Alexandre Hecker
Vincent Cosson

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Julie Roué

Produit par

Stéphanie Bermann
Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Distribution

Pyramide

Synopsis : Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

PERSONA NON GRATA



Réalisation

Roschdy Zem

Interprétation

Nicolas Duvauchelle
Raphaël Personnaz
Roschdy Zem
Hafsia Herzi
Nadia Terezkiewicz
Anne Charrier
Sarah Pasquier
Matthieu Rose
Arsène Mosca
Fred Ulysse

Adaptation

Olivier Gorce
Roschdy Zem

D'après

le film "O Invasor"
de Beto Brant

Image

Renaud Chassaing

Décor

Jérémie Duchier

Costumes

Sabrina Riccardi

Son

Erwan Kerzanet
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Musique originale
Nathaniel Mechaly

Produit par

Emmanuel Agneray

Production

Bizibi

Coproduction

Hole in One Films
NJJ Entertainment
Mars Films
Les Films du 10

Distribution

Mars Films

Synopsis : José Nunes et Maxime Charasse sont amis et associés minoritaires dans une entreprise de BTP en difficulté. Devant la nécessité de protéger leurs intérêts, ils prennent une décision radicale et se retrouvent liés par un sombre secret. Alors qu'ils commencent à entrevoir un avenir meilleur, un étrange personnage fait irruption dans leurs vies, leur rappelant que rien ne peut complètement s'effacer.

LES PETITS FLOCONS

Réalisation

Joséphine de Meaux

Interprétation

Joséphine de Meaux

Grégoire Ludig

Gustave Kervern

Thomas Scimeca

Adèle Gillain

Alix Gavaille

Marie-Ève Musy

Erwan Grivot

Magali Rosenzweig

Déborah Grall

Jean-Luc Vincent

Richard Michalik

Thierry Lhermitte

Scénario original

Joséphine de Meaux

Jeanne Herry

Benjamin Charbit

Image

Julien Roux

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Colombe Lauriot Prévost

Son

Julien Sicart

Sarah Lelu

Olivier Guillaume

Montage

Michel Klochendler

Grégoire Sivan

Romain Boileau

Musique originale

Florent Athenosy

Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)

uFund (Belgique)

Partizan Films

Distribution

Bac Films



Synopsis : Depuis qu'elle est enfant, Wanda a toujours adoré aller au ski. Mais cette année, sa jambe gauche est déformée par une phlébite. Pas de veine pour une mannequin jambes ! Alors que son mari et ses deux enfants s'adonnent aux joies de la glisse, Wanda s'occupe tant bien que mal de son invité, Sami, le taulard fraîchement libéré qu'elle visitait en prison. Réalisant que sa fille de 11 ans est tombée amoureuse de son moniteur de ski, Wanda va avoir une soudaine révélation.

LES PETITS MAÎTRES DU GRAND HÔTEL

Réalisation

Jacques Deschamps

Scénario original

Jacques Deschamps

Image

Octavio Espirito Santo

Son

Benoît Chabert d'Hières

Francis Wagnier

Emmanuel Croset

Montage

Agnès Bruckert

Musique originale

Marie-Jeanne Séréro

Produit par

Céline Loiseau

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

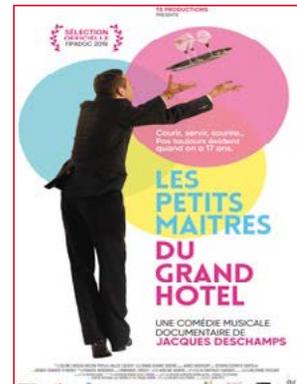
Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

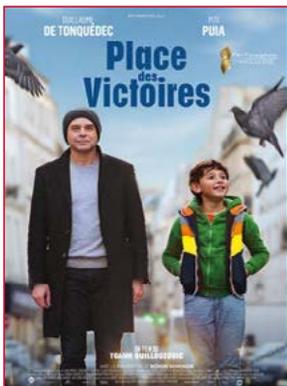
Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Couper, flamber, dresser... Courir, servir, sourire... Pas toujours évident quand on a 17 ans. Une école hôtelière, une comédie musicale documentaire.

PLACE DES VICTOIRES

**Réalisation**

Yoann Guillouzouic

Interprétation

Guillaume de Tonquédec

Piti Puia

Richard Bohringer

Clara Ponsot

Gwendolyn Gourvenec

Claire Borotra

Amélia Lacquemant

Jules Pacini

Jean-François Cayrey

Raphaëlle Agogué

Juliette Dol

Sofia Manousha

Scénario original

Yoann Guillouzouic

Image

Thomas Hardmeier

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Carine Sarfati

Son

Joseph de Laage

Bruno Reiland

Niels Barletta

Montage

Marion Monestier

Musique originale

Amine Bouhafa

Produit par

Magali Potier

Ryme Wehbi

Production

White Panama Films

Coproduction

Digital District

Les Improductibles

Distribution

Alba Films

Synopsis : *Place des Victoires* est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Gagic et Bruno. L'un petit garçon de la rue, espiègle et charapheur, l'autre quadragénaire marginalisé par des revers professionnels et des déboires familiaux. Un lien fort va se créer entre ces deux compagnons d'infortune. Bruno va peu à peu remonter à la surface guidé par ce petit garçon solaire, plein de vie, de malice et de poésie.

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

**Réalisation**

Claude Lelouch

Interprétation

Anouk Aimée

Jean-Louis Trintignant

Marianne Denicourt

Souad Amidou

Antoine Sire

Monica Bellucci

Tess Lauvergne

Scénario original

Claude Lelouch

Valérie Perrin

Image

Robert Alazraki

Décors

Bernard Warnas

Costumes

Christel Birot

Son

Harald Maury

Jean Gargonne

Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

Coproduction

Davis Films

France 2 Cinéma

Distribution

Metropolitan Filmexport

Synopsis : *Les plus belles années d'une vie* Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Réalisation

Céline Sciamma

Interprétation

Noémie Merlant

Adèle Haenel

Luàna Bajrami

Valeria Golino

Scénario original

Céline Sciamma

Image

Claire Mathon

Décor

Thomas Grézaud

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Julien Sicart

Valérie de Loof

Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Produit par

Bénédicte Couvreur

Production

Lilies Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Hold-up Films

Distribution

Pyramide



Synopsis : 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

PREMIER DE LA CLASSE

Réalisation

Stéphane Ben Lahcene

Interprétation

Mutamba Kalonji

Pascal Nzonzi

Michèle Laroque

Fatsah Bouyahmed

Issa Dombia

Nicole Ferroni

Nadia Roz

Thomas VDB

Scénario original

Stéphane Ben Lahcene

Image

Frédéric Noirhomme

Décor

Tom Darmstaedter

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Grégory Lannoy

Ingrid Ralet

Mathieu Cox

Montage

Vincent Zuffranieri

Samuel Danesi

Musique originale

Ben Violet

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

M6 Films

uMedia (Belgique)

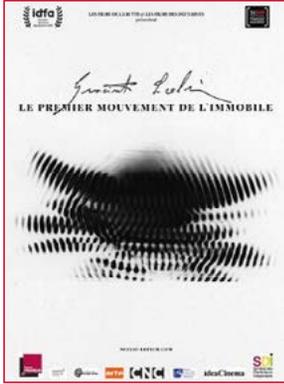
Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Abou, 13 ans, est le petit dernier d'une fratrie de 4 garçons. "Premier de la classe", il fait la fierté de ses parents immigrés et avides d'intégration. Le souci, c'est qu'Abou est surtout le roi du mensonge et du bulletin truqué. Alors quand arrive la première réunion parents-profs, Abou doit redoubler d'efforts. Son plan sera "simple" : organiser une réunion avec de faux profs pour son vrai père et dans le même temps présenter un faux père à ses vrais profs.

LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE



Réalisation
Sebastiano d'Ayala Valva

Scénario original
Sebastiano d'Ayala Valva

Image
Sebastiano d'Ayala Valva

Son
Franck Marchal
Enrico Ascoli
Ary Carpmann

Montage
Santi Minasi

Produit par
Nicolas Lesoult

Production
Les Films de la Butte

Coproduction
Ideacinema (Italie)

Distribution
Les Films des Deux Rives



Synopsis : Le souvenir d'enfance d'une musique terrifiante met le réalisateur en quête de son mystérieux aïeul, le compositeur Giacinto Scelsi. Déclarant ne pas être l'auteur de sa musique et la recevoir des divinités, Scelsi interdisait qu'on le prenne en photo et vivait reclus dans son appartement à Rome. C'est là que vers la fin de sa vie, il enregistra ses mémoires et sa pensée sur des bandes magnétiques, qu'il demanda de ne rendre publiques que quinze ans après sa mort. Scelsi revient dans ce film, tel un esprit, sous la forme qu'il a toujours privilégiée : l'onde sonore. Une plongée verticale dans l'univers spirituel et sonore d'un artiste invisible.

PREMIÈRES VACANCES



Réalisation
Patrick Cassir

Interprétation
Camille Chamoux
Jonathan Cohen
Camille Cottin
Jérémie Elkaim
Vincent Dedienne
Dominique Valadié
Svetlana Gergova

Bar Levy
Sagi Halperin
Alex Alexiev
Jean-Charles Clichet
Zoé Bruneau
Emilie Caen
Caroline Anglade

Scénario original
Camille Chamoux
Patrick Cassir

Image
Yannick Ressigeac

Décor
Samantha Gordowski

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Stéphane Bucher
Nicolas Provost
Jean-Paul Hurier

Montage
Stéphan Couturier

Produit par
Michael Gentile

Production
The Film

Coproduction
NJJ Entertainment
Le Pacte

C8 Films

Distribution
Le Pacte



Synopsis : Marion et Ben, deux trentenaires qui ne croient plus en l'amour, se rencontrent par hasard, pardon : par Tinder, et tombent miraculeusement amoureux. Ils décident très vite de partir en vacances ensemble pour couronner leur début d'histoire idyllique... Mais ce séjour va en fait révéler leurs différences et virer au cauchemar.

PROXIMA

Réalisation

Alice Winocour

Interprétation

Eva Green

Zélie Boulant-Lemesle

Matt Dillon

Lars Eidinger

Aleksey Fateev

Sandra Hüller

Scénario original

Alice Winocour

Jean-Stéphane Bron

Image

George Lechaptois

Décor

Florian Sanson

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre André

Valérie de Loof

Marc Doisne

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Ryuichi Sakamoto

Produit par

Isabelle Madelaine

Émilie Tisé

Production

Dharamsala

Darius Films

Coproduction

Pathé

France 3 Cinéma

Pandora Film (Allemagne)

Distribution

Pathé



Synopsis : Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

PSYCHOMAGIE, UN ART POUR GUÉRIR

Réalisation

Alejandro Jodorowsky

Scénario original

Alejandro Jodorowsky

Image

Pascale Montandon-
Jodorowsky

Son

Quentin Romanet

Benjamin Viau

Montage

Maryline Monthieux

Produit par

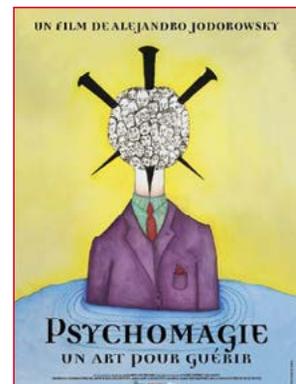
Xavier Guerrero Yamamoto

Production

Satori Films

Distribution

Nour Films



Synopsis : Si chacun d'entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l'art n'a de sens profond que s'il guérit et libère les consciences, a créé la Psychomagie. Au moyen d'actes théâtraux et poétiques s'adressant directement à l'inconscient, cette thérapie permet de libérer des blocages. Psychomagie, un art pour guérir est l'expérience artistique la plus complète sur l'évolution de l'oeuvre créative et thérapeutique d'Alejandro Jodorowsky.

QU'EST-CE-QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?



Réalisation
Philippe de Chauveron

Interprétation
Christian Clavier
Chantal Lauby
Ary Abittan
Medi Sadoun
Frédéric Chau
Noom Diawara
Frédérique Bel
Julia Piaton
Emilie Caen
Elodie Fontan
Pascal Nzonzi
Salimata Kamate
Tatiana Rojo
Claudia Tagbo

Scénario original
Philippe de Chauveron
Guy Laurent

Image
Stéphane Le Parc

Décors
Olivier Seiler

Costumes
Lisa Korn

Son
Cédric Deloche
Serge Rouquairol
Franco Piscopo

Montage
Alice Plantin

Musique originale
Marc Chouarain

Produit par
Romain Rojzman

Production
Les Films du Premier
Les Films du 24

Coproduction
TF1 Films Production

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

QUAND ON CRIE AU LOUP



Réalisation
Marilou Berry

Interprétation
Noé Wodecki
Gérard Jugnot
Bérengère Krief
Nicolas Wanczycki
Thomas VDB
Marilou Berry
Constance Ollé
Julien Boisselier
Anne Girouard
Gustave Klépal
Niseema Theillaud
Nicolas Chupin

Scénario original
Robert Hospyan
Daniel Brunet
Nicolas Peuffaillit
Jean-André Yerlès
Marilou Berry
Nicolas Bary

Image
Christophe Graillot

Décors
Denis Hager

Costumes
Pauline Berland

Son
Pierre André
Guillaume D'Ham
François Joseph Hors

Montage
Thibaut Damade

Musique originale
Erwann Chandon

Produit par
Nathanaël La Combe
Thomas Langmann

Production
Wonder Films
La Petite Reine Production

Coproduction
Orange Studio

Distribution
Orange Studio

Synopsis : Victor Bogomil, 12 ans, vit seul avec son grand-père, gardien d'immeuble. Il passe le plus clair de son temps à se faire peur en inventant des histoires invraisemblables : un jour, c'est la police qui est appelée pour des cambrioleurs qui seraient entrés dans la cave par effraction, le lendemain c'est les pompiers pour un début d'incendie qui menacerait tout l'immeuble... Bref, Victor a une imagination très fertile - et son entourage n'en peut plus. Jusqu'au jour où deux braqueurs en cavale - des vrais ! - s'introduisent dans l'immeuble. Mais à force de crier au loup plus personne ne le croit, Victor va devoir se débrouiller tout seul.

QUI M'AI ME SUIVE !

Réalisation

José Alcalá

Interprétation

Daniel Auteuil
Catherine Frot
Bernard Le Coq
Solam Dejean-Lacréole
Vanessa Paric
Diouc Koma
India Hair
Olivier Loustau
Anne Benoît
Thomas Walch

Scénario original

José Alcalá

Image

Philippe Guilbert

Décors

François-Gila Girard

Costumes

Christel Birot

Son

Pascal Ribier
Claire-Anne Largeton
Nathalie Vidal

Montage

Frédérique Broos

Musique originale

Fred Avril

Produit par

Nicolas Blanc
Robert Guédiguan

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Apollo Films
France 3 Cinéma

Distribution

Apollo Films



Synopsis : Gilbert et Simone vivent une retraite agitée dans un village du sud de la France. Le départ d'Étienne, son voisin et amant, le manque d'argent, mais surtout la colère permanente de son mari, poussent Simone à fuir le foyer. Gilbert prend alors conscience qu'il est prêt à tout pour retrouver sa femme, son amour.

RAOUL TABURIN

Réalisation

Pierre Godeau

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Edouard Baer
Suzanne Clément
Victor Assié
Grégory Gadebois
Ilona Bachelier
Marilou Aussilloux
Vincent Desagnat
Léo Dussollier
Christian Fabre

Adaptation

Pierre Godeau
Guillaume Laurant

D'après

le récit dessiné "Raoul Taburin" de Sempé paru aux Éditions Denoël

Image

Claire Mathon

Décors

Yan Arlaud

Costumes

Nathalie du Roscoat

Son

Pascal Jasmes
Thomas Desjonquères
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Javier Navarrete

Produit par

Philippe Godeau
Nathalie Gastaldo Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

France 2 Cinéma
Bellini Films
Auvergne-Rhône-Alpes
Cinéma
LW Production
Versus Production (Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.



Réalisation
Allan Mauduit

Interprétation
Cécile de France
Yolande Moreau
Audrey Lamy
Simon Abkarian
Samuel Jouy
Béatrice Agenin
Patrick Ridremont
Tom Lecocq
Valentin Papoufod
Michel Masiero

Scénario original
Jérémy Guez
Allan Mauduit

Image
Vincent Mathias

Décors
Jérémy Streliski

Costumes
Pierre Canitrot

Son
Nicolas Waschkowski
Nikolas Javelle
Jean-Paul Hurier

Montage
Christophe Pinel

Musique originale
Ludovic Bource

Produit par
Matthieu Tarot

Production
Albertine Productions

Coproduction
Le Pacte
Wild Bunch
France 3 Cinéma

Distribution
Le Pacte

Synopsis : *Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprentent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...*

LE REGARD DE CHARLES



Réalisation
Marc Di Domenico

Scénario original
Marc Di Domenico

Image
Charles Aznavour

Son
Bruno Ehlinger

Montage
Catherine Libert

Produit par
Charles de Meaux

Production
Anna Sanders Films

Coproduction
Artisan Producteur
France 3 Cinéma
Melodium

Distribution
Rezo Films

Synopsis : *En 1948 Édith Piaf offre sa première caméra à Charles Aznavour, une Paillard qui ne le quittera plus. Jusqu'en 1982 Charles filmera des heures de pellicules qui formeront le corpus de son journal filmé. Aznavour filme sa vie et vit comme il filme. Partout où il va, sa caméra est là, avec lui. Elle enregistre tout. Les moments de vie, les lieux qu'il traverse, ses amis, ses amours, ses emmerdes. Quelque mois avant sa disparition il entame avec Marc di Domenico le dérushage de ses films. Il décide alors d'en faire un film, son film.*

LES REINES DE LA NUIT

Réalisation

Christiane Spiero

Scénario original

Christiane Spiero

Image

Philippe Bonnier

Son

Philippe Bonnier

Arnaud Morel d'Arleux

Stéphane de Rocquigny

Montage

Jérémy Leroux

Musique originale

Serge Franklin

Produit par

Saga Blanchard

Production

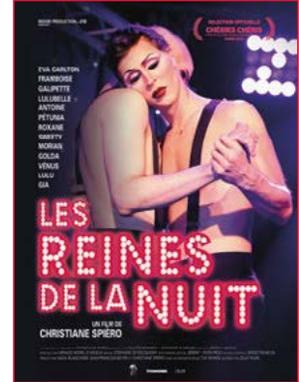
Midori productions

Coproduction

JFBI

Distribution

Zélig Films Distribution



Synopsis : Comédiens-maquilleurs-coiffeurs-danseurs-couturiers-imitateurs et même pour certains, chanteurs, metteurs en scène, concepteurs de lumière, scénographes, les Transformistes vivent dans l'attente de ce moment magique où sur scène ils deviennent femmes et idoles de la chanson. Anciens médecin, styliste, libraire, agriculteur, enfant de la DASS, comédien, ils forment un microcosme de "reusses" (sœurs), uni quoique disparate. Stars du milieu homosexuel, les gays les refusent comme compagnons, ils vivent seuls et ont tout sacrifié jusqu'à leur vie privée pour vivre leur passion.

RENCONTRER MON PÈRE

Réalisation

Alassane Diago

Scénario original

Alassane Diago

Image

Alassane Diago

Son

Alassane Diago

Matthieu Deniau

Philippe Grivel

Montage

Catherine Guoze

Produit par

Richard Copans

Michel Klein

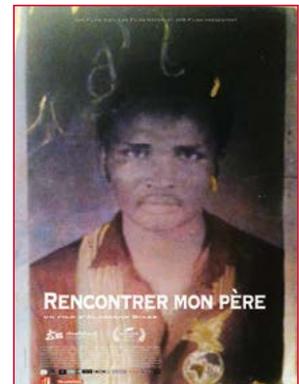
Production

Les Films d'ici

Les Films Hatari

Distribution

JHR Films



Synopsis : Aujourd'hui je suis devenu un homme, comme mon père. Alors je décide d'aller à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis plus de vingt ans, sans donner de nouvelles, sans revenir, sans subvenir aux besoins de ses enfants ni de sa femme.

RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS



Réalisation
James Huth

Interprétation
Christian Clavier
Ramzy Bedia
Sylvie Testud
Michaël Youn
Pascal Elbé
François Levantal
Bass Dhem

Scénario original
James Huth
Sonja Shillito
Michaël Youn

Image
Stéphane Le Parc

Décors
Pierre Quefféléan

Costumes
Julie Marteau

Son
Pierre André
Alain Féat
Jean-Paul Hurier

Montage
Antoine Vareille

Produit par
Richard Grandpierre
Jérôme Seydoux

Production
Eskwad
Pathé Films

Coproduction
TF1 Films Production
Makayel
uMedia (Belgique)

Distribution
Pathé

Synopsis : Pour la spéciale Noël de son émission phare Rencontre au bout du bout du monde, Léo Poli emmène non pas un, mais quatre invités exceptionnels. Est-ce vraiment une bonne idée ? Nos stars partent à la rencontre des Malawas, une des tribus les plus isolées du monde. Une comédie sur la nature... humaine.

RENDRE LA JUSTICE



Réalisation
Robert Salis

Scénario original
Jean-Christophe Hullin
Robert Salis

Image
Yves Kohen
Alexandre Swinton

Son
Martin Sadoux
Marc Parazon
Samuel Aïchoun

Montage
Stéphane Furrer
Robert Salis

Produit par
Robert Salis
Hélène Badinter

Production
Eden Films
Ladybirds Films

Coproduction
France 2 Cinéma

Distribution
Jour2Fête

Synopsis : Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. L'appareil juridique français apparaît souvent, pour les non-initiés, comme une sorte de trou noir mystérieux et fascinant, dont il vaut mieux ne pas trop s'approcher, ou alors comme une machine infernale, impitoyable et impersonnelle, dont on ressort broyé... RENDRE LA JUSTICE lève le voile sur les individus qui le composent au quotidien avec cette complexité et ces paradoxes. Malgré la lourdeur, la fatigue et la distance imposée par la procédure, l'humain est toujours là, et même plus présent que jamais, mis à nu et à vif derrière la robe et l'hermine. À travers des témoignages dépouillés de tout appareil, la justice s'incarne et se dévoile...

RÊVES DE JEUNESSE

Réalisation

Alain Raoust

Interprétation

Salomé Richard

Yoann Zimmer

Estelle Meyer

Jacques Bonnaffé

Christine Citti

Aude Briant

Carl Malapa

Iliana Zabeth

Paul Spera

Eberhard Meinzolt

Théo Cholbi

Scénario original

Alain Raoust

Cécile Vargaftig

Image

Lucie Baudinaud

Décors

Caroline Leroy

Costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

Maxime Gavaudan

Miguel Cabral

António Porém Pires

Montage

Jean de Certeau

Musique originale

Pedro Gonçalves

Tó Trips

pour le groupe Dead Combo

Produit par

Tom Dercourt

Production

Cinéma Defacto

Coproduction

Terratreme Films (Portugal)

Distribution

Shellac



Synopsis : Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

Réalisation

Arnaud Desplechin

Interprétation

Roschdy Zem

Léa Seydoux

Sara Forestier

Antoine Reinartz

Chloé Simoneau

Betty Cartoux

Jérémy Brunet

Stéphane Duquenois

Philippe Duquesne

Anthony Salamone

Ilyes Bensalem

Abdellatif Sedegui

Sylvie Moreaux

Diya Chalaoui

Bouzid Bouhdida

Maïssa Taleb

Adaptation

Arnaud Desplechin

Léa Mysius

D'après

le film "Roubaix, commissariat central" de Mosco Boucault

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Toma Baquéni

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Nicolas Cantin

Sylvain Malbrant

Stéphane Thiébaud

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Roubaix, une nuit de Noël. Le commissaire Daoud sillonne la ville qui l'a vu grandir. Voitures brûlées, altercations... Au commissariat, vient d'arriver Louis Coterelle, fraîchement diplômé. Daoud et Louis vont faire face au meurtre d'une vieille dame. Deux jeunes femmes sont interrogées, Claude et Marie. Démoniaques, alcooliques, amoureuses.

ROXANE

**Réalisation**

Mélanie Auffret

Interprétation

Guillaume de Tonquédec

Léa Drucker

Lionel Abelanski

Kate Duchêne

Michel Jonasz

Liliane Rovère

Scénario original

Mélanie Auffret

Michaël Souhauté

Image

Nicolas Massart

Décor

Thomas Ducos

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pascal Armant

Nicolas Dambroise

Bruno Mercère

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Gaëtan Roussel

Produit par

Foucauld Barré

Nicolas Duval Adassovsky

Production

Quad

Coproduction

TF1 Studio

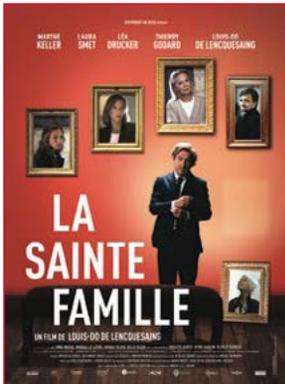
France 3 Cinéma

Distribution

TF1 Studio

Synopsis : Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet.

LA SAINTE FAMILLE

**Réalisation**

Louis-Do de Lencquesaing

Interprétation

Marthe Keller

Laura Smet

Léa Drucker

Thierry Godard

Inna Modja

Louis-Do de Lencquesaing

Manuel le Lièvre

Manali Blain

Billie Blain

Brigitte Auber

Henri Garcin

Olivier Perrier

Scénario original

Louis-Do de Lencquesaing

Jérôme Beaujour

Image

Jean-René Duveau

Décor

William Mordos

Costumes

Jürgen Doering

Son

Vincent Vatoux

Jonas Orantin

Lucien Richardson

Lionel Montabord

Montage

Lila Desiles

Marion Monnier

Musique originale

Romain Allender

Alexandre Tanguy

Produit par

Gaëlle Bayssière

Didier Creste

Production

Everybody on Deck

Coproduction

Anaphi Invest

Yascore

Distribution

Pyramide

Synopsis : Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne.

SAUVAGES

Réalisation

Dennis Berry

Interprétation

Nadia Tereszkievicz
Catarina Wallenstein
João Nunes Monteiro
Hugo Fernandes

Scénario original

Dennis Berry

Image

Carlos Nogueira de Melo

Décors

Luís Hipólito

Costumes

Luís Hipólito

Son

Raquel Jacinto
Kader Hamza
Olivier Gros

Montage

Julie Delord

Musique originale

Thomas Rozès

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Leopardo Filmes (Portugal)

Distribution

Alfama Films



Synopsis : *Nora sort de prison. Elle n'a qu'une seule idée en tête : retrouver une jeune artiste néo-punk qu'elle admire, Léa. Miroir l'une pour l'autre, elles vont s'aimer. Poètes, elles se perdent, se retrouvent, se trahissent. Passion folle et bataille acharnée pour trouver ensemble la beauté.*

SEULES LES BÊTES

Réalisation

Dominik Moll

Interprétation

Denis Ménochet
Laure Calamy
Damien Bonnard
Valeria Bruni Tedeschi
Nadia Tereszkievicz
Bastien Bouillon
Guy Roger N'Drin
Marie Victoire Amie

Adaptation

Dominik Moll
Gilles Marchand

D'après

Le roman "Seules les bêtes"
de Colin Niel paru aux
Éditions du Rouergue

Image

Patrick Ghiringhelli

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

François Maurel
Noemi Hampel
Matthias Schwab

Montage

Laurent Rouan

Musique originale

Benedikt Schiefer

Produit par

Carole Scotta
Caroline Benjo
Barbara Letellier
Simon Arnal

Production

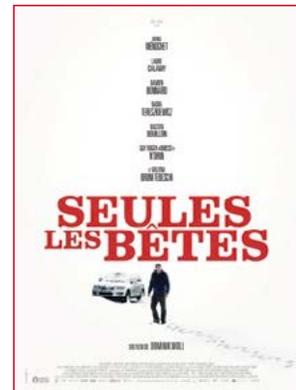
Haut et Court

Coproduction

Razor Film Produktion
(Allemagne)
France 3 Cinéma

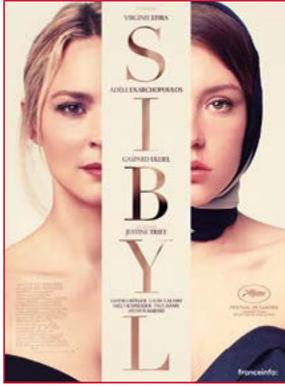
Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : *Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.*

SIBYL



Réalisation
Justine Triet

Interprétation
Virginie Efira
Adèle Exarchopoulos
Gaspard Ulliel
Sandra Hüller
Laure Calamy
Niels Schneider
Paul Hamy
Arthur Harari

Scénario original
Justine Triet
Arthur Harari

Image
Simon Beaufiles

Décors
Toma Baquéni

Costumes
Virginie Montel

Son
Julien Sicart
Ingrid Simon
Simon Apostolou

Montage
Laurent Sénéchal

Produit par
David Thion
Philippe Martin

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
France 2 Cinéma
Les Films de Pierre
Page 114
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Le Pacte

Synopsis : *Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...*

SILLAGES



Réalisation
Léa Rinaldi

Scénario original
Léa Rinaldi

Image
Léa Rinaldi

Son
Clément Maleo
Raymi Moralès Bres
Marc Doisne

Montage
Aurélien Manyà

Produit par
Léa Rinaldi

Production
Aléa Films

Distribution
Aléa Films

Synopsis : *Plongez dans l'univers de la mythique traversée de l'Atlantique en solitaire ! Embarquez sur un voilier de 6,5 m et vivez de l'intérieur la Mini Transat. De port en port, de défaite en victoire, Sillages vous entraîne au cœur de l'odyssée de Ian Lipinski, vainqueur historique de cette course. Après avoir chaviré en 2013, il revient en grand vainqueur en 2015, et repart, bien décidé à remporter la nouvelle édition 2017. En mer, seul face à l'immensité de l'Océan, lan se livre à la caméra. Sur son bateau, entre les peines et joies de ce skipper talentueux et atypique, le film révèle le double portrait d'un poète et compétiteur. Ian, enfant, avait un rêve. Sillages est l'histoire d'un rêve devenu réalité.*

SOEURS D'ARMES

Réalisation

Caroline Fourest

Interprétation

Dilan Gwyn
Amira Casar
Camélia Jordana
Esther Garrel
Maya Sansa
Nanna Blondell
Noush Skaugen
Mark Ryder
Korkmaz Arslan

Scénario original

Caroline Fourest

Image

Stéphane Vallée

Décors

Halima Zniber

Costumes

Emma Bellocq

Son

Miguel Rejas
Sébastien Marquilly
Nils Fauth

Montage

Audrey Simonaud

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Jad Ben Ammar
Léo Maidenberg

Production

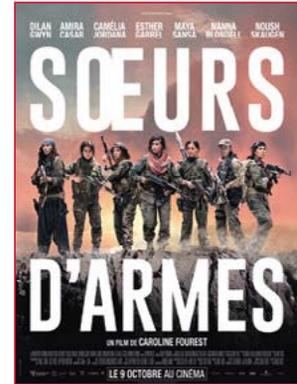
Kador
Place du Marché Productions

Coproduction

Davis Films
Eagle Pictures (Italie)

Distribution

Metropolitan Filmexport



Synopsis : Deux jeunes Françaises, Kenza et Yaël, rejoignent une brigade internationale partie se battre aux côtés des combattantes Kurdes. Leur quête croise celle de Zara, une rescapée Yézidie. Issues de cultures très différentes mais profondément solidaires, ces Sœurs d'Armes pansent leurs blessures en découvrant leur force et la peur qu'elles inspirent à leurs adversaires.

LA SOURCE

Réalisation

Rodolphe Lauga

Interprétation

Sneazzy
Christophe Lambert
Alice David
Fred Testot
Christine Citti
Pascal Demolon
Jean-François Cayrey

Scénario original

Rodolphe Lauga
Julien Lambroschini

Image

Antony Diaz

Décors

Sébastien Danos

Costumes

Muriel Legrand

Son

Alexandre Verwaerde
François Dumont
Alek Goosse

Montage

Frédéric Baillehaiche
Frédérique Olszak-Olszewski

Musique originale

Superpoze

Produit par

Romain Rousseau
Maxime Delauney

Production

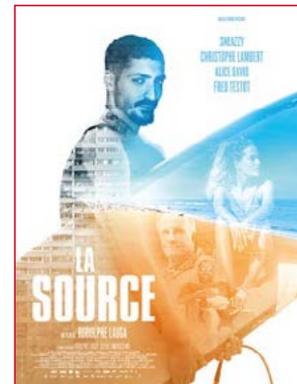
Nolita Cinema

Coproduction

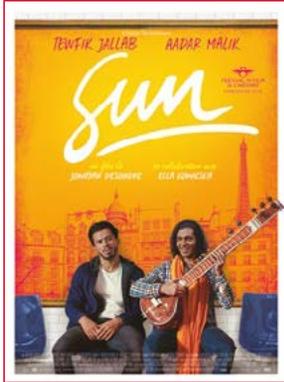
7.8 / 3.3 productions

Distribution

Apollo Films Distribution



Synopsis : Samir vit dans une cité populaire, en banlieue d'une grande ville de province. Entre l'ennui et les petits coups foireux pour tuer le temps avec les potes, son père le forme à la plomberie. Quand celui-ci décède brutalement, Samir n'a plus d'autre choix que de reprendre l'entreprise familiale pour subvenir aux besoins de sa mère et de ses deux sœurs. Le destin va pourtant en décider autrement... À la médiathèque de son quartier, il a une révélation : devant une couverture de magazine représentant un surfeur, son horizon s'élargit. Son avenir est là, sous ses yeux. Dès lors, il n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour réaliser son rêve, à commencer par la base : apprendre à nager.

**Réalisation**

Jonathan Desoindre

Interprétation

Tewfik Jallab
Adar Malik
Annabelle Lengronne
Ludovic Berthillot
Meriem Serbah
Delphine Théodore
Xavier Boiffier
Jean-Christophe Laurier

Scénario original

Jonathan Desoindre
Thomas Wallon

Image

Benjamin Rufi

Décors

Thomas Grézaud

Son

Mathieu Descamps
Jocelyn Robert
Niels Barletta

Montage

Sacha Basset-Chercot

Musique originale

Jean-Michel Zanetti

Produit par

Damien Lagogué
Julie Gayet
Nadia Turincev

Production

Les Produits Frais
Rouge International

Distribution

Rouge Distribution

Synopsis : Sunil Patel, dit Sun, est un livreur de 30 ans d'origine indienne. Il mène une vie effrénée dans le Paris d'aujourd'hui, mais tout menace de s'arrêter le jour où ses employeurs Chinois mettent fin à leurs activités illégales. Pour continuer à travailler, Sun décide de monter une vraie société de coursiers. Son plan est vite compliqué par l'arrivée inopinée de son cousin, joueur de sitar venu à Paris pour faire carrière, et auquel Sun doit promettre un concert à l'Olympia. Pris dans ses mensonges, Sun aura dès lors bien du mal à s'inventer un avenir...

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Réalisation**

Guillaume de Fontenay

Interprétation

Niels Schneider
Vincent Rottiers
Ella Rumpf
Elisa Lasowski

Adaptation

Guillaume Vigneault
Guillaume de Fontenay
Jean Barbe

D'après

le récit "Sympathie pour le diable" de Paul Marchand paru aux Éditions Stock

Image

Pierre Aïm

Son

Dominique Lacour
Sylvain Bellemare
Bernard Gariépy Strobl

Montage

Mathilde Van de Moortel

Produit par

Jean-Yves Robin
Marc Stanimirovic

Production

Monkey Pack Films

Coproduction

Go Films (Canada)

Distribution

Rezo Films

Synopsis : Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il prendra parti. Provocant, il écrit sur sa voiture MORITURI TE SALUTANT et DON'T WASTE YOUR BULLET I'M IMMORTAL. "Journaliste, je devais raconter avec des mots de ruines, dans une langue inachevée, que les guerres ne sont rien d'autre qu'un peu de bruit sur beaucoup de silence. Un rêve de monde meilleur, même si le rêve est obscène et turbulent." Paul Marchand

SYNONYMES

Réalisation

Nadav Lapid

Interprétation

Tom Mercier

Quentin Dolmaire

Louise Chevillotte

Scénario original

Nadav Lapid

Haim Lapid

Image

Shaï Goldman

Décor

Pascale Consigny

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Marina Kertész

Sandy Notarianni

Christophe Vingtrinier

Montage

Era Lapid

François Gedigier

Neta Braun

Produit par

Saïd Ben Saïd

Michel Merkt

Production

SBS Productions

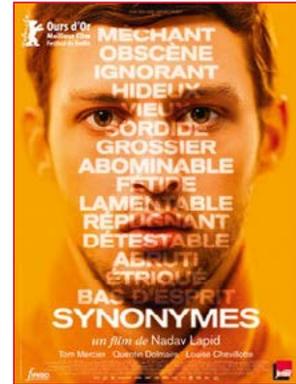
Coproduction

Pie Films (Israël)

Komplizen Film (Allemagne)

Distribution

SBS Distribution



Synopsis : Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

TALKING ABOUT TREES

Réalisation

Suhaib Gasmelbari

Scénario original

Suhaib Gasmelbari

Image

Suhaib Gasmelbari

Son

Kamal ElSadig

Jean Mallet

Jean-Guy Véran

Montage

Nelly Quettier

Gladys Joujou

Produit par

Marie Balducci

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Goï Goï Productions (Tchad)

Made in Germany

(Allemagne)

Vidéo de Poche

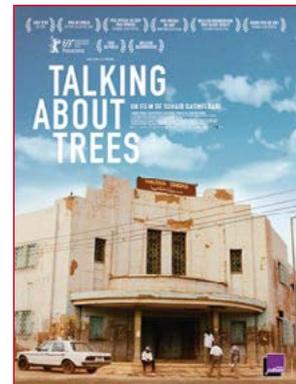
Doha Film Institute (Qatar)

Soudanese Film Group

(Soudan)

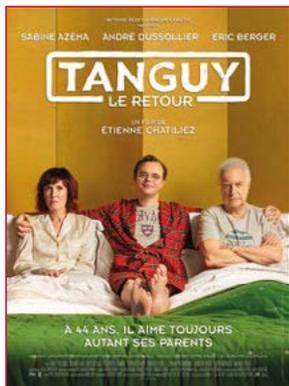
Distribution

Météore Films



Synopsis : Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

TANGUY LE RETOUR



Réalisation

Etienne Chatiliez

Interprétation

Sabine Azéma
André Dussollier
Eric Berger
Emilie Yili Kang
Nicolas Tang
Weiting Chao
Olivier Claverie
Domitille Bioré
Frédérique Tirmont
Jean-Marie Fonbonne

Scénario original

Etienne Chatiliez
Laurent Chouchan

Image

Guillaume Deffontaines

Décor

Stéphane Makedonsky

Costumes

Anne Aufran Dumour

Son

Lucien Balibar
Aymeric Devoldère
Emmanuel Croset

Montage

Catherine Renault

Musique originale

Pascal Andreaacchio

Produit par

Antoine Pezet
Jérôme Corcos

Production

Nac Films

Coproduction

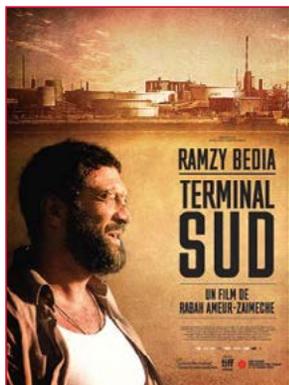
M6 Films
SND

Distribution

SND

Synopsis : À 28 ans, Tanguy habitait toujours chez ses parents qui n'en pouvaient plus d'avoir ce vieux ado à la maison. Ils firent tout pour le virer sans succès... Jusqu'à ce que Tanguy rencontre l'amour en la personne de Mei Lin avec qui il partit s'installer à Pékin. 16 ans, plus tard, Tanguy qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté... Catastrophés de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Edith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

TERMINAL SUD



Réalisation

Rabah Ameur-Zaïmeche

Interprétation

Ramzy Bedia
Amel Brahim-Djelloul
Slimane Dazi
Salim Ameur-Zaïmeche
Nabil Djedouani
Nacira Guénif
Marie Loustalot
Grégoire Pontécaille
Zahia Rahmani
Nadja Harek
Xavier Mussel
Christian Milia-Darmezine
Djemel Barek
Jacques Nolot
Régis Laroche
Charles Mollon

Scénario original

Rabah Ameur-Zaïmeche

Image

Irina Lubtchansky

Décor

Tony Delattre

Costumes

Julia Fouroux

Son

Bruno Auzet
François Meynot
Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontécaille

Produit par

Rabah Ameur-Zaïmeche

Production

Sarrazink Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Potemkine Films

Synopsis : Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

Réalisation

Eric Tosti

Scénario original

David Alaux

Eric Tosti

Jean-François Tosti

Décor

Benoît Daffis

Laurent Houis

Son

Eric Sampieri

David Vincent

Steven Ghouti

Montage

Jean-Christian Tassy

Hélène Blanchard

Musique originale

Olivier Cussac

Produit par

Jean-François Tosti

Production

Tat Productions

Coproduction

Bac Films

France 3 Cinéma

Logical Pictures

Master Films

Distribution

Bac Films



Synopsis : Après la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.

THALASSO

Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Michel Houellebecq

Gérard Depardieu

Maxime Lefrançois

Mathieu Nicourt

Daria Panchenko

Luc Schwartz

Ginette Suchotsky

André Suchotsky

Jade Roberts

Françoise Lebrun

Scénario original

Guillaume Nicloux

Image

Christophe Offenstein

Son

Olivier Dô Hùu

Thomas Desjonquères

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Julien Doré

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

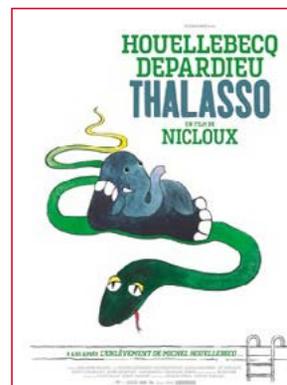
Les Films du Worso

Coproduction

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : Cinq années ont passé depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme...

TOUS LES DIEUX DU CIEL



Réalisation
Quarxx

Interprétation
Jean-Luc Couchard
Mélanie Gaydos
Zélie Rixhon
Thierry Frémont
Albert Delpy

Scénario original
Quarxx

Image
Antoine Carpentier

Décor
Julia Mourot
Thibault Pinto

Costumes
Morgane Thos

Son
Kevin Simon
Benjamin Leray
Julien Perez

Montage
Rémi Orth

Musique originale
Benjamin Leray

Produit par
Vincent Brançon
François Cognard

Production
To be Continued
Tobina Film

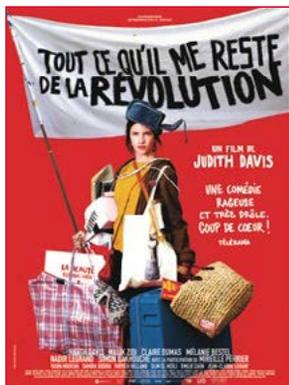
Coproduction
Transgressive Production

Distribution
To be Continued



Synopsis : Simon, trentenaire, travaille à l'usine et vit reclus dans une ferme décrépite. C'est un homme solitaire, en charge de sa sœur Estelle, lourdement handicapée à la suite d'un jeu qui a mal tourné dans leur enfance. Malgré ses remords et l'agressivité du monde environnant, Simon garde au plus profond de sa chair le secret espoir de sauver sa sœur en la libérant de la pesanteur terrestre. Et si leur salut venait des dieux ?

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION



Réalisation
Judith Davis

Interprétation
Judith Davis
Malik Zidi
Claire Dumas
Mélanie Bestel
Nadir Legrand
Simon Bakhouché
Mireille Perrier

Scénario original
Judith Davis
Cécile Vargaftig

Image
Emilie Noblet

Décor
Aurore Casalis

Costumes
Marta Rossi

Son
Jean-Barthélémy Velay
Antoine Dahan
Aymeric Dupas

Montage
Clémence Carré

Produit par
Patrick Sobelman
Marine Arrighi de Casanova

Production
AGAT Films & Cie
Apsara Films

Coproduction
ACME Productions

Distribution
UFO Distribution



Synopsis : Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est. En colère et déterminée, elle se bat depuis contre la malédiction de sa génération : être né "trop tard", à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat pour vivre seule à la campagne et sa sœur a choisi l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. Mais Angèle s'applique autant à changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses... Que lui reste-t-il de la révolution, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre.

TOUTE RESSEMBLANCE

Réalisation

Michel Denisot

Interprétation

Franck Dubosc

Jérôme Commandeur

Caterina Murino

Sylvie Testud

Denis Podalydès

Scénario original

Michel Denisot

Karine Angeli

Image

Gilles Porte

Décors

Séverine Baehrel

Costumes

Laetitia Bouix

Son

Lucien Balibar

Sébastien Wéra

Fabien Devillers

Montage

Alice Plantin

Produit par

Olivier Kahn

Production

Les Films du 24

Coproduction

Tribu P Films Company

Limited

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Depuis son arrivée fracassante à la tête du 20 Heures, Cédric Saint Guérande, dit "CSG" est LE présentateur préféré des français. Ses audiences insolentes attisent les jalousies même au sein de La Chaîne dont il est la star incontestée, or son tout nouveau Président ne souhaite pas se laisser souffler ses prérogatives... La guerre est déclarée entre les deux hommes pour le plus grand plaisir de CSG. Jeux de pouvoir, réseautage, manipulations et coups bas : la lutte sera sans merci, et l'issue forcément spectaculaire. Bienvenue dans les jeux du cirque médiatique !

TREMBLEMENTS

Réalisation

Jayro Bustamante

Interprétation

Juan Pablo Olyslager

Diane Bathen

Mauricio Armas Zebadúa

Rui Frati

Sabrina de La Hoz

María Telón

Scénario original

Jayro Bustamante

Image

Luis Armando Arteaga

Décors

Pilar Peredo

Costumes

Sofía Lantan

Son

Eduardo Cáceres

Gilles Benardeau

Julien Cloquet

Montage

César Díaz

Santiago Otheguy

Produit par

Edgard Tenenbaum

Production

Tu Vas Voir

Coproduction

La Casa de Producción

(Guatemala)

Memento Films Production

Iris Productions (Luxembourg)

Arte France Cinéma

Distribution

Memento Films Distribution



Synopsis : Guatemala City de nos jours. Pablo, 40 ans, est un "homme comme il faut", religieux fervent, marié et père de deux enfants merveilleux. Mais Pablo n'est malheureusement pas épargné par les tentations les plus basses. Alors quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à "se soigner". Dieu aime peut-être le pécheur, mais il déteste le péché.

TROIS JOURS ET UNE VIE



Réalisation

Nicolas Boukhrief

Interprétation

Sandrine Bonnaire
Pablo Pauly
Charles Berling
Philippe Torreton
Margot Bancilhon
Jeremy Senez
Dimitri Storage
Arben Bajraktaraj

Adaptation

Pierre Lemaitre
Perrine Margaine

D'après

le roman "Trois jours et une vie" de Pierre Lemaitre paru aux Éditions Albin Michel, 2016

Image

Manu Dacosse

Décors

Hubert Pouille

Costumes

Elise Ancion

Son

Pascal Jasmes
Pascal Villard
Thomas Gauder

Montage

Lydia Decobert

Musique originale

Rob

Produit par

Sidonie Dumas
Julien Colombani

Production

Gaumont
Mahi Films

Coproduction

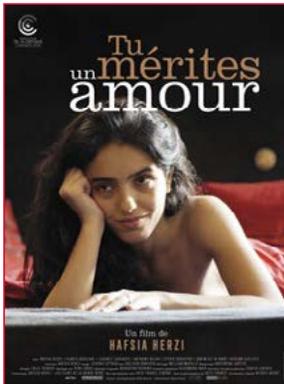
France 3 Cinéma
Ganapati
La Company
uMedia (Belgique)
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis : 1999 - Olloy - les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un évènement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin...

TU MÉRITES UN AMOUR



Réalisation

Hafsia Herzi

Interprétation

Hafsia Herzi
Djanis Bouzyani
Jérémie Laheurte
Anthony Bajon
Sylvie Verheyde
Karim Ait M'Hand
Myriam Djeljeli
Alexander Ferrario
Jonathan Eap

Scénario original

Hafsia Herzi

Image

Jérémie Attard

Son

Guilhem Domercq
Remi Durel
Julie Tribout

Montage

William Wayolle

Musique originale

NousdeuxTheBand

Produit par

Hafsia Herzi

Production

Les Films de la Bonne Mère

Coproduction

KNM (Monaco)

Distribution

Rezo Films

Synopsis : Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

ULYSSE & MONA

Réalisation

Sébastien Betbeder

Interprétation

Manal Issa
Eric Cantona
Mathis Romani
Quentin Dolmaire
Marie Vialle
Joël Cantona

Scénario original

Sébastien Betbeder

Image

Romain Le Bonniec

Décors

Aurore Casalis

Costumes

Anne Billette

Son

Jérôme Aghion
Lucile Demarquet
Roman Dymny

Montage

Céline Canard

Musique originale

Franck Marguin
Geoffroy Montel pour le
groupe Minizza

Produit par

Frédéric Dubreuil

Production

Envie de Tempête
Productions

Coproduction

Hold-up Films
Media Solution

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : *Il y a quelques années, Ulysse, a mis un terme à sa carrière d'artiste contemporain. Aujourd'hui, il habite seul avec son chien Joseph dans un vieux manoir au milieu de la forêt. Mona a vingt ans et est étudiante aux Beaux-Arts. Un jour, Mona décide de partir à la rencontre d'Ulysse.*

UN BEAU VOYOU

Réalisation

Lucas Bernard

Interprétation

Charles Berling
Swann Arlaud
Jennifer Decker
Jean-Quentin Châtelain
Erick Deshors
Anne Loiret
Pierre Aussedat
Marina Moncade
Victor Pontecorvo
Samuel Brafman
Renan Carteaux
Christian Benedetti
Alassane Diong

Scénario original

Lucas Bernard

Image

Alexandre Légli

Décors

Anne-Charlotte Vimont

Costumes

Julie Miel

Son

Simon Dumetz
Florent Vrac
Matthieu Dallaporta

Montage

Valentin Durning

Musique originale

Christophe Danvin

Produit par

Florian Môle

Production

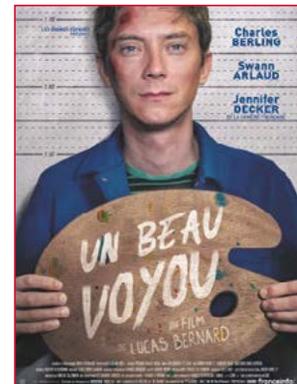
Les Grands Espaces

Coproduction

France 3 Cinéma

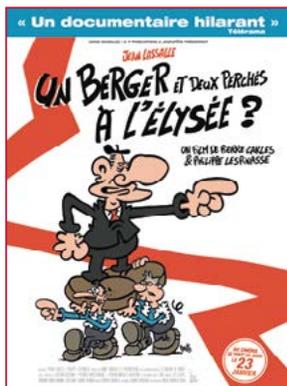
Distribution

Pyramide



Synopsis : *Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courait d'air, acrobate à ses heures.*

UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?



Réalisation
Pierre Carles
Philippe Lespinasse

Scénario original
Pierre Carles
Philippe Lespinasse

Image
Pierre Carles
Philippe Lespinasse

Son
Jean-Jacques Vogelbach
Clément Chauvelle

Montage
Lizi Gelber

Produit par
Annie Gonzalez

Production
C-P Productions

Coproduction
Les Mutins de Pangée

Distribution
Jour2Fête

Synopsis : L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés de gauche mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l'action : ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré au Modem depuis 30 ans ! Et si Jean Lassalle, après tout, était un Corréa à la sauce Béarnaise ? Contre toute attente, le montagnard se qualifie pour le premier tour. Victoire ? Nos spin doctors pieds nickelés et leur champion ne sont pas au bout de leurs surprises...

UN MONDE PLUS GRAND



Réalisation
Fabienne Berthaud

Interprétation
Cécile de France
Narantsetseg Dash
Tserendarizav Dashnyam
Ludivine Sagnier
Arieh Worthalter

Adaptation
Fabienne Berthaud
Claire Barré

D'après
le livre "Mon initiation chez les Chamanes" de Corine Sombrun paru aux Éditions Albin Michel

Image
Nathalie Durand

Décors
Eve Martin

Costumes
Mimi Lempicka

Son
Fabrice Osinski
Paul Heymans
Thomas Gauder

Montage
Simon Jacquet

Musique originale
Valentin Hadjadj

Produit par
Carole Scotta
Barbara Letellier

Production
Haut et Court

Coproduction
3x7 Production - Groupe Telfrance
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Partie en Mongolie dans la tribu des tsaatan, pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir oublier la mort de Paul. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle ; repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.

UNE FILLE FACILE

Réalisation

Rebecca Zlotowski

Interprétation

Mina Farid
Zahia Dehar
Benoît Magimel
Nuno Lopes
Clotilde Courau
Loubna Abidar
Riley Lakdhar Dridi
Henri-Noël Tabary

Scénario original

Rebecca Zlotowski

Image

George Lechaptois

Décors

Rozenn Le Gloahec

Costumes

Isabelle Kerbec

Son

Nicolas Cantin
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage

Géraldine Mangenot

Produit par

Frédéric Jouve

Production

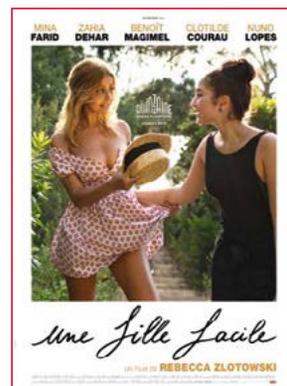
Les Films Velvet

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : *Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.*

UNE INTIME CONVICTON

Réalisation

Antoine Raimbault

Interprétation

Marina Foïs
Olivier Gourmet
Laurent Lucas
Jean Benguigui
François Fehner
François Caron
Philippe Dormoy
Jean-Claude Leguay
Philippe Uchan
Armande Boulanger
Steve Tientcheu
Léo Labertrandie
Laurent Schilling
Roger Souza
India Hair

Scénario original

Antoine Raimbault
Isabelle Lazard

Image

Pierre Cottereau

Décors

Nicolas de Boisguillé

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Fred Meert
Alek Goosse

Montage

Jean-Baptiste Beaudoin

Musique originale

Grégoire Auger

Produit par

Caroline Adrian

Production

Delante Productions
Delante Cinéma

Coproduction

uMedia (Belgique)

Distribution

Memento Films Distribution



Synopsis : *Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguière, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son procès en appel. Alors que l'état se resserre autour de celui qui désormais tout accuse, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.*

UNE JEUNESSE DORÉE



Réalisation

Eva Ionesco

Interprétation

Isabelle Huppert
Galatea Bellugi
Melvil Poupaud
Lukas Ionesco
Alain-Fabien Delon

Scénario original

Eva Ionesco
Simon Liberati

Image

Agnès Godard

Décors

Katia Wyszokop

Costumes

Jürgen Doering
Marie Beltrami

Son

Paul Maernoudt
Ingrid Ralet
Olivier Guillaume

Montage

Julie Dupré
Basile Belkhiri

Produit par

Marie-Jeanne Pascal
Melita Toscan du Plantier

Production

Macassar Productions

Coproduction

NJJ Entertainment
Scope Pictures (Belgique)
Diligence Films

Distribution

KMBO

Synopsis : Paris 1979, au cœur des années Palace. Haut lieu de la nuit où se retrouvent artistes, créatures et personnalités, guidés par une envie de liberté. Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DASS, et son fiancé Michel, 22 ans, jeune peintre désargenté, vivent leur première grande et innocente histoire d'amour. De fêtes en fêtes, ils vivent au jour le jour, au gré des rencontres improbables de la nuit. Lors d'une soirée, Rose et Michel font la connaissance de Lucille et Hubert, de riches oisifs, qui vont les prendre sous leur aile et bousculer leur existence.

VENISE N'EST PAS EN ITALIE



Réalisation

Ivan Calbérac

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Valérie Bonneton
Hélié Thonnat
Eugène Marcuse
Coline D'Inca
Luna Lou
Nicolas Briannon
Veronika Novak
David Salles
Frédéric Deleersnyder
Gigi Ledron

Adaptation

Ivan Calbérac

D'après

le roman "Venise n'est pas en Italie" d'Ivan Calbérac paru aux Éditions Flammarion

Image

Vincent Mathias

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Charlotte David

Son

Philippe Fabbri
Roland Voglaire
Emmanuel Croset

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Laurent Aknin

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Asifilms

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

StudioCanal

Synopsis : La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

LA VÉRITÉ

Réalisation

Hirokazu Kore-eda

Interprétation

Catherine Deneuve

Juliette Binoche

Ethan Hawke

Clémentine Grenier

Manon Clavel

Alain Libolt

Christian Crahay

Roger Van Hool

Ludvine Sagnier

Laurent Capelluto

Jackie Berroyer

Scénario original

Hirokazu Kore-eda

Image

Eric Gautier

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Jean-Pierre Duret

Olivier Walczak

Sébastien Noiré

Emmanuel Croset

Montage

Hirokazu Kore-eda

Musique originale

Alexei Aigui

Produit par

Muriel Merlin

Production

3B Productions

Coproduction

Bunbuku (Japon)

M.i Movies

France 3 Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

LA VÉRITÉ SI JE MENS! LES DÉBUTS

Réalisation

Gérard Bitton

Michel Munz

Interprétation

Yohan Manca

Mickaël Lumière

Anton Csaszar

Jeremy Lewin

Audrey Dana

François Berléand

Gladys Cohen

Gilbert Melki

Scénario original

Gérard Bitton

Michel Munz

Image

Jérôme Alméras

Décors

Laure Lepelley Monbillard

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Marc-Antoine Beldent

Dominique Gaborieau

Montage

Jean-Christophe Bouzy

Produit par

Aïssa Djabri

Farid Lahouassa

Michel Munz

Production

La Vérité Production

Coproduction

M6 Films

France 2 Cinéma

Télégraphe

Vertigo Productions

Les Productions du Renard

La Compagnie

Cinématographique

(Belgique)

Panache Productions

(Belgique)

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Nous sommes au début des années 80. Patrick, fils à papa désinvolte, va, après sa première désillusion amoureuse, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de lui de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier et manquera tout gâcher en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l'assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d'inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac (il n'obtiendra ni l'une, ni l'autre).

**Réalisation**

François Valla

Interprétation

Jérémie Duvall
Jules Pelissier
Lola Le Lann
Karidja Touré
Victor Belmondo
Benjamin Baffie
Matilda Marty
Michaël Cohen
Nathalie Sportiello
Inès Melab

Scénario original

François Valla
Nicolas Journet
Sophie Kovess-Brun
Erwan Augoyard

Image

Tristan Tortuyaux

Décors

Anouk Pragout

Costumes

Charlotte Pecquenard

Son

Rémi Chanaud
Olivier Leroy

Montage

Walter Mauriot

Musique originale

Benjamin Morando
Benoît de Villeneuve

Produit par

Nicolas Journet

Production

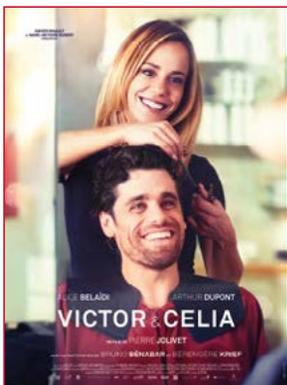
Playground Films

Distribution

Wayna Pitch

Synopsis : *Achille, un bel adolescent parisien issu d'une famille aisée, est victime d'une agression violente. Envoyé en vacances en bord de mer pour se reconstruire, il rencontre Brian, un jeune homme en colère. De leur confrontation va jaillir leur vraie nature.*

VICTOR & CÉLIA

**Réalisation**

Pierre Jolivet

Interprétation

Alice Belaïdi
Arthur Dupont
Bruno Bénabar
Bérengère Krief
Adrien Jolivet
Tassadit Mandi
Aurélien Portehaut
Sarah Kristian
Christophe Gendreau
Bruno Campelo
Grégoire Isvarine
Julien Tiphaine
Pasquale d'Inca

Scénario original

Pierre Jolivet

Image

Thomas Letellier

Décors

Stéphanie Bertrand Carussi

Costumes

Karen Muller Serreau

Son

Eddy Laurent
Vincent Montrobert
Thomas Gauder

Montage

Yves Deschamps

Musique originale

Adrien Jolivet

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

Apollo Films
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)
Panache Productions
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Apollo Films

Synopsis : *Victor et Ben, la trentaine, ont pour projet d'ouvrir leur propre salon de coiffure. Mais, rapidement leur rêve tourne dramatiquement court. Déterminé à poursuivre sa quête de liberté et d'indépendance, Victor parvient à convaincre Célia, qu'il a connu lorsqu'ils étaient encore à l'école de coiffure, de le suivre dans l'aventure. Entre leur travail respectif, les paperasses, la réglementation, les dettes, la famille... et les troubles amoureux qui resurgissent du passé, les deux jeunes associés doivent faire front commun pour surmonter tous les obstacles et tenter de mener à bien leur projet de vie.*

LA VIE SCOLAIRE

Réalisation

Grand Corps Malade
Mehdi Idir

Interprétation

Zita Hanrot
Liam Pierron
Soufiane Guerrab
Moussa Mansaly
Alban Ivanov
Antoine Reinartz
Rédouane Bougheraba
Ibrahim Dramé
Moryfère Camara
Gaspard Gevin-Hié
Mahamadou Sangaré
Hocine Mokando
Aboudou Sacko

Scénario original

Grand Corps Malade
Mehdi Idir

Image

Antoine Monod

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Claire Lacaze

Son

Jean-Paul Bernard
Raphaël Sohier
Eric Tisserand

Montage

Laure Gardette

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Jean-Rachid

Production

Mandarin Production
Kallouche Cinéma

Coproduction

Gaumont
France 3 Cinéma
F. Marc de Lacharrière

Distribution

Gaumont



Synopsis : Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...

VIF-ARGENT

Réalisation

Stéphane Batut

Interprétation

Thimotée Robart
Judith Chemla
Djolo Mbengue
Saadia Bentaïeb
Jacques Nolot
Marie-José Kilolo Maputu
Cecilia Mangini
Antoine Chappey
Frédéric Bonpart
Bernard Mazzinghi
Babakar Ba

Scénario original

Stéphane Batut
Christine Dory
Frédéric Videau

Image

Céline Bozon

Décors

Laurent Baude

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Dimitri Haulet
Benoît Hillebrant
Florent Lavallée

Montage

François Quiqueré

Produit par

Mélanie Gerin
Paul Rozenberg

Production

Zadig Films

Coproduction

M141

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

VOUS ÊTES JEUNES, VOUS ÊTES BEAUX



Réalisation

Franchin Don

Interprétation

Gérard Darmon
Josiane Balasko
Patrick Bouchitey
Denis Lavant
Vincent Winterhalter
Victor Belmondo
Cyrille Eldin

Adaptation

Tarik Noui
Franchin Don

D'après

le roman "À nos pères" de
Tarik Noui paru aux Éditions
Inculte

Image

David Merlin-Dufey

Décors

Rodolphe Durand

Costumes

Marion Hunerfurst

Son

Elton Rabineau
Paul-Etienne Mondain
Bruno Ehlinger

Montage

Franchin Don

Musique originale

Axel Guenoun

Produit par

Céline Zen

Production

Koi Films

Coproduction

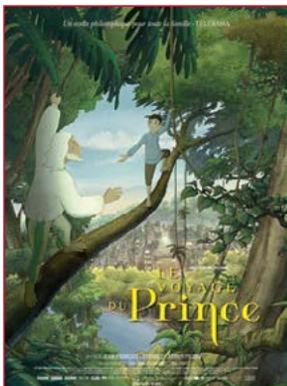
Fei Mu Media (Chine)
K'ien Productions
Alta Media Productions

Distribution

Destiny Distribution

Synopsis : Lucius, 73 ans, vit seul et modestement. Un jour, il fait la connaissance de Lahire qui lui propose d'améliorer son maigre quotidien en participant à des combats de boxe clandestins. Par nécessité et parce qu'il sait que ses jours sont comptés, Lucius accepte la proposition. Fasciné par cet univers, il prend goût à cette nouvelle existence. Cette étrange expérience va complètement bouleverser sa vie, sous les yeux de Mona, la seule personne dont il est proche...

LE VOYAGE DU PRINCE



Réalisation

Jean-François Laguionie
Xavier Picard

Scénario original

Jean-François Laguionie
Anik Le Ray

Décors

Jean Palenstijn

Son

Bruno Seznec
Baptiste Boucher
Sébastien Ariaux

Montage

Patrick Ducruet

Musique originale

Christophe Héral

Produit par

Armelle Glorennec
Eric Jacquot

Production

Blue Spirit Productions

Coproduction

Mélusine Productions
(Luxembourg)
Blue Spirit Studio

Distribution

Gebeka Films

Synopsis : Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

WALTER

Réalisation

Varante Soudjian

Interprétation

Issaka Sawadogo

Alban Ivanov

Judith El Zein

David Salles

Alexandre Antonio

Karim Jebli

Nordine Salhi

Samuel Dijan

Mara Taquin

Scénario original

Thomas Pone

Varante Soudjian

Image

Morgan S. Dalibert

Décor

Patrick Dechesne

Alain-Pascal Housiaux

Costumes

Cécile Guiot

Son

Rainier Buidin

Renaud Guillaumin

Benoît Biral

Montage

Brian Schmitt

Musique originale

Stéphane Kronborg

Produit par

Farid Lahouassa

Aïssa Djabri

Production

Vertigo Productions

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

SND



Synopsis : Une équipe de jeunes braqueurs menée par Goran, leur éducateur, pénètre dans un hypermarché la nuit. Leur objectif : faire tomber le mur mitoyen qui donne sur la réserve d'une bijouterie. Seulement voilà, ils sont loin d'imaginer que Walter, le vigile de garde, n'est autre qu'un ancien chef de guerre africain. Devant leur comportement irrespectueux et outrancier, Walter décide, l'espace d'une nuit, de les envoyer en enfer.

WARDI

Réalisation

Mats Grorud

Scénario original

Mats Grorud

Image

Sara Sponga

Décor

Rui Tenreiro

Costumes

Clotilde Laude

Son

Christian Holm

Erik Bjerknes

Montage

Silje Nordseth

Musique originale

Nathanaël Bergèse

Produit par

Patrice Nezan

Laurent Versini

Production

Les Contes Modernes

Coproduction

Tenk.tv (Norvège)

Cinemic Film (Suède)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Film I Väst (Suède)

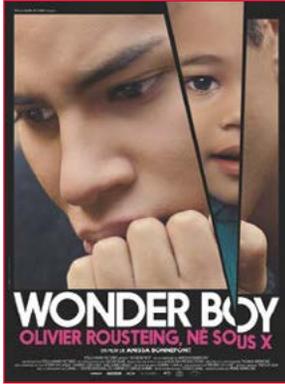
Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la jeune fille à renouer avec cet espoir ?

WONDER BOY OLIVIER ROUSTEING, NÉ SOUS X



Réalisation

Anissa Bonnefont

Scénario original

Anissa Bonnefont

Image

Thomas Bremond

Son

Laurent Cercleux
Joseph de Laage
Guillaume Le Braz
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Yndi Ferreira

Produit par

Anissa Bonnefont

Production

Stella Maris Pictures

Coproduction

Sultan Films

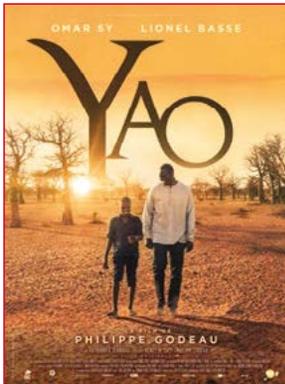
Distribution

Alba Films



Synopsis : Il ya sept ans, à l'âge de 26 ans, Olivier Rousteing devient le directeur artistique de la maison Balmain. Au bord de la faillite, Olivier a fait renaître de ses cendres la marque pour qu'elle devienne la maison de couture la plus pop et la plus convoitée du moment. Mais Olivier, c'est aussi ce petit garçon noir, né sous X, adopté par une famille blanche, modeste de la région de Bordeaux, à l'âge de 1 mois. Il ne connaît pas ses parents biologiques. Aujourd'hui, il ne peut plus vivre sans savoir d'où il vient, à qui il ressemble et décide de partir sur les traces de son histoire, à la quête de ses origines... Wonder Boy raconte ce voyage, pavé de douloureux moments et de découvertes salvatrices.

YAO



Réalisation

Philippe Godeau

Interprétation

Omar Sy
Lionel Basse
Fatoumata Diawara
Germaine Acogny
Alibeta
Gwendolyn Gourvenec

Scénario original

Agnès de Sacy
Philippe Godeau

Image

Jean-Marc Fabre

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Jean-Luc Audy
Loïc Prian
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé de Luze

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

Korokoro
France 2 Cinéma

Distribution

Pathé
Pan-Européenne



Synopsis : Depuis son village du nord du Sénégal, YAO, un jeune garçon qui aime les livres et rêve d'aventures, organise sa fugue... 387 kilomètres jusqu'à Dakar pour y rencontrer son héros, SEYDOU TALL, un célèbre acteur français invité dans son pays d'origine. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes du Sénégal, rien ne se passe comme prévu. Et tandis qu'ils partagent ce voyage aventureux et poussiéreux, SEYDOU TALL comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines...

YVES

Réalisation

Benoît Forgeard

Interprétation

William Lebghil

Doria Tillier

Philippe Katerine

Alka Balbir

Darius

Antoine Gouy

Scénario original

Benoît Forgeard

Image

Thomas Favel

Décor

Anne-Sophie Delseries

Costumes

Annie Melza Tiburce

Son

Julien Brossier

Sandy Notarianni

Laure Arto

Montage

Maryline Monthieux

Musique originale

Bertrand Burgalat

MIM

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Jérem s'installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l'essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui simplifier la vie...

ZOMBI CHILD

Réalisation

Bertrand Bonello

Interprétation

Louise Labèque

Wislanda Louimat

Adilé David

Ninon François

Mathilde Riu

Mackenson Bijou

Katiana Milfort

Patrick Boucheron

Néhémy Pierre-Dahomey

Ginite Popote

Sayyid El Alami

Saadia Bentaïeb

Scénario original

Bertrand Bonello

Image

Yves Cape

Décor

Katia Wyszkop

Costumes

Pauline Jacquard

Son

Nicolas Cantin

Nicolas Moreau

Jean-Pierre Laforce

Montage

Anita Roth

Musique originale

Bertrand Bonello

Produit par

Bertrand Bonello

Production

My New Picture

Coproduction

Les Films du Bal

Playtime

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam



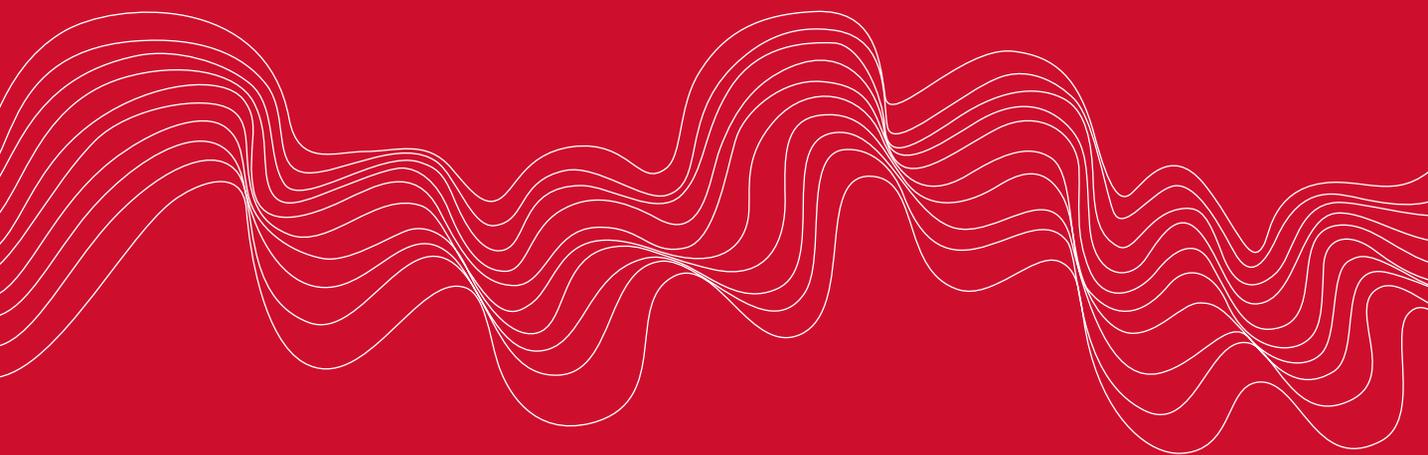
Synopsis : Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET
DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Plus d'informations sur les films dans la rubrique "Année Cinéma" du site de l'Académie :
academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html



SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (✍)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

CONTINUER



Réalisation

Joachim Lafosse

Interprétation

Virginie Efira
Kacey Mottet Klein
Diego Martin
Mairambek Kozhiov
Damira Ripert
Belek Mamatkoulov
Mukhit Raikulov
Assel Kuanbayeva

Adaptation

Joachim Lafosse
Thomas Van Zuylen

D'après

le roman "Continuer"
de Laurent Mauvignier
paru aux Éditions de Minuit

Image

Jean-François Hensgens

Décor

Stanislas Reydellet

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Marc Engels
Paul Heymans
Thomas Gauder

Montage

Yann Dedet

Coproducteurs France

Sylvie Pialat
Benoît Quainon

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

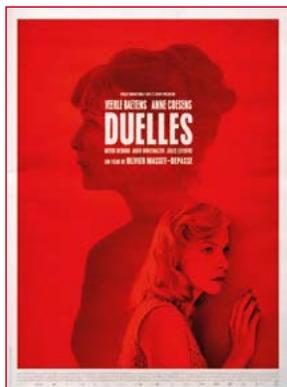
Les Films du Worso (France)
Prime Time (Belgique)
Le Pacte (France)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Le Pacte

Synopsis : *Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !*

DUELLES



Réalisation

Olivier Masset-Depasse

Interprétation

Veerle Baetens
Anne Coesens
Mehdi Nebbou
Arieh Worthalter
Jules Lefebvre
Luan Adam

Adaptation

Olivier Masset-Depasse
Giordano Gederlini

D'après

le roman "Derrière la haine"
de Barbara Abel paru aux
Éditions Fleuve Noir

Image

Hichame Alaouié

Décor

Anna Falguères

Costumes

Thierry Delettre

Son

Olivier Struye
Marc Bastien
Thomas Gauder

Montage

Damien Keyeux

Musique originale

Frédéric Vercheval

Coproducteurs France

Carole Scotta
Barbara Letellier
Simon Arnal
Caroline Benjo

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

Haut et Court (France)
Savage Film (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis : *Les années 60. Alice et Céline sont les meilleures amies du monde tout comme leurs fils Maxime et Théo. Leur complicité est sans faille jusqu'au jour où un tragique accident bouleverse leurs vies. À l'amitié succède la culpabilité, à l'harmonie la paranoïa et à la complicité, le soupçon.*

LE JEUNE AHMED

Réalisation

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Interprétation

Idir Ben Addi
Olivier Bonnaud
Myriem Akheddiou
Victoria Bluck
Claire Bodson
Othmane Moumen

Scénario original

Jean-Pierre Dardenne
Luc Dardenne

Image

Benoît Dervaux

Décor

Igor Gabriel

Costumes

Maira Ramedhan-Levi

Son

Jean-Pierre Duret
Julien Sicart
Valène Leroy
Thomas Gauder

Montage

Marie-Hélène Dozo

Coproducteur France

Denis Freyd

Production

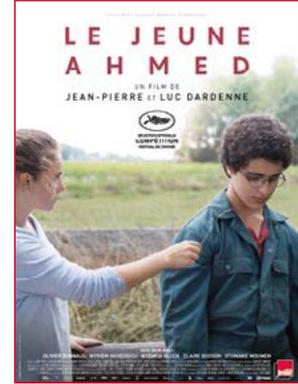
Les Films du Fleuve (Belgique)

Coproduction

Archipel 35 (France)
France 2 Cinéma (France)
Proximus (Belgique)
RTBF, Télévision belge
(Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

LOLA VERS LA MER

Réalisation

Laurent Micheli

Interprétation

Mya Bollaers
Benoît Magimel
Els Deceukelier
Sami Outalballi
Jérémy Zagba
Delphine Bibet
Adriana de Fonseca
Anémone Valcke
Anne-Marie Loop
Thao Maerten
Rania Saddiki
Kris Swinnen
Robby Cleiren
Mathias Sercu
Vincenzo De Jonghe

Scénario original

Laurent Micheli

Image

Olivier Boonjing

Décor

Catherine Cosme

Costumes

Clément Vachelard

Son

Arnaud Calvar
Julien Mizac
Gilles Benardeau

Montage

Julie Naas

Coproducteur France

Sébastien Haguenaer

Production

Wrong Men (Belgique)

Coproduction

10:15! Productions (France)

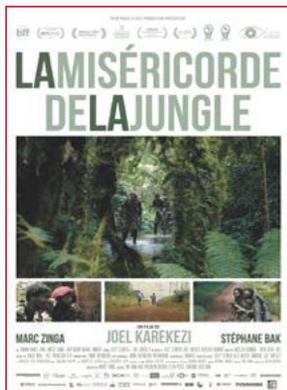
Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer; sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE



Réalisation
Joel Karekezi

Interprétation
Marc Zinga
Stéphane Bak
Ibrahim Ahmed "Pino"
Nirere Shanel
Abby Mukibi
Michael Wawuyo
Joel Prynca Atiku Okuyo
Kantarama Gahigiri
River Dan Rugaju
Ronald Ssemaganda
Mathew Nabwiso
Were Edrine

Scénario original
Joel Karekezi

Image
Joachim Philippe

Décors
Geneviève Leyh

Son
Benoit de Clerck
Philippe Grivel

Montage
Antoine Donnet

Coproducteur France
Oualid Baha

Production
Neon Rouge Production
(Belgique)

Coproduction
Tact Production (France)

Distribution
Urban Distribution

Synopsis : 1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Eprouvés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

UNE PART D'OMBRE



Réalisation
Samuel Tilman

Interprétation
Fabrizio Rongione
Natacha Régnier
Baptiste Laliou
Myriem Akheddiou
Christophe Paou
Yoann Blanc
Steve Driesen
Erika Sainte
Naïma Ostowski
Jules Galland

Scénario original
Samuel Tilman

Image
Frédéric Noirhomme

Décors
Catherine Cosme

Costumes
Catherine Cosme

Son
Jean-François Levillain
Franco Piscopo

Montage
Thijs Van Nuffel

Musique originale
Vincent Liben

Coproducteurs France
Clément Duboin
Frédéric Corvez

Production
Eklektik Productions
(Belgique)

Coproduction
Good Fortune Films (France)
Urban Factory (France)
Point Prod (Suisse)
Serendipity (Belgique)

Distribution
Destiny Distribution

Synopsis : David, professeur et père de deux enfants, est soupçonné de meurtre pour un crime qui a eu lieu alors qu'il était en vacances dans les Vosges avec quelques amis. Rapidement, l'enquête parvient à démontrer que David, sous des dehors irréprochables, cache en réalité une double vie : il avait une maîtresse en Pologne, et avait contracté des dettes qu'il ne parvenait pas à rembourser. Cette nouvelle bouleverse l'entourage de David qui commence à douter de son innocence. Si David peut compter sur l'aide de son meilleur ami Noël qui le soutient sans conditions, il voit en parallèle d'autres amis se détourner de lui. David prétend qu'un autre homme, lui ressemblant, se trouvait sur les lieux le soir du meurtre, mais certains de ses amis doutent de cet alibi. Ils vont même jusqu'à se demander si David aurait pu manipuler l'enquête jusqu'à monter le scénario du meurtre autour de ce "double" bien commode. Au jour du procès, l'entourage de David s'est scindé en deux camps irréconciliables.

VIC LE VIKING

Réalisation

Eric Cazes

Adaptation

Sophie Decroisette
Frédéric Engel-Lenoir
Eric Cazes
Oliver Huzly

D'après

les livres "Vic le Viking"
de Runer Jonsson

Image

Jola Kudela

Décors

Jola Kudela

Son

Bernhard Maurer
Alexander Würtz
Matthias Maydl

Montage

Patrick Delcourt

Musique originale

Ute Engelhardt

Coproductrice France

Katell France

Production

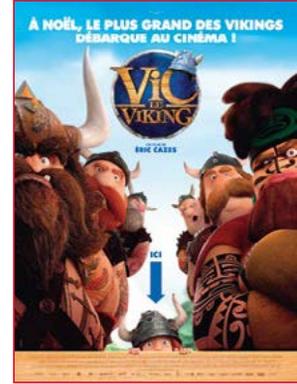
Studio 100 Media
(Allemagne)

Coproduction

Studio 100 Animation
(France)
Belvision (Belgique)

Distribution

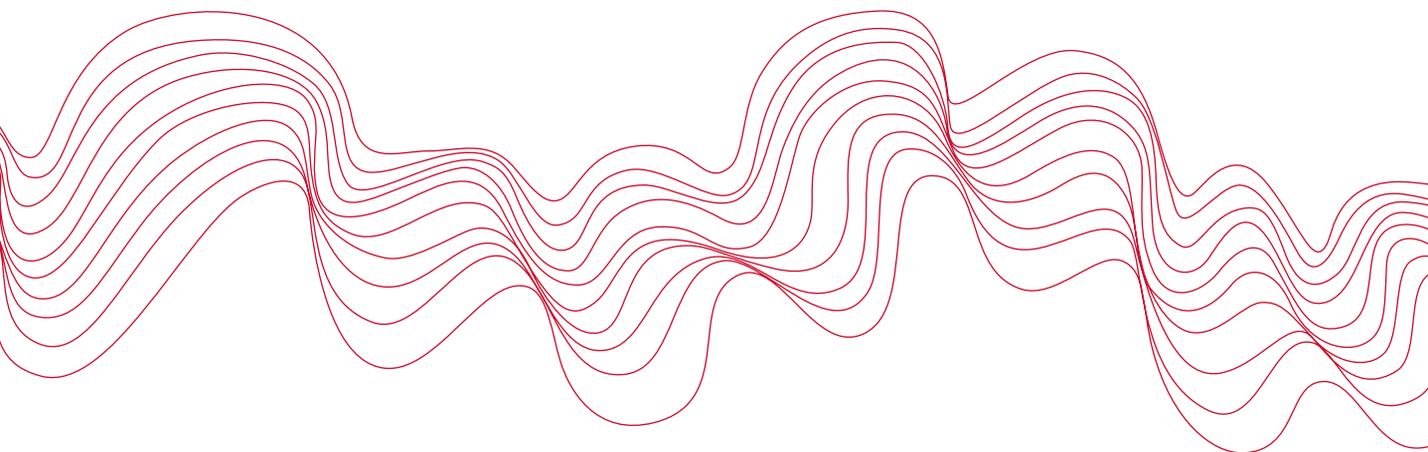
SND

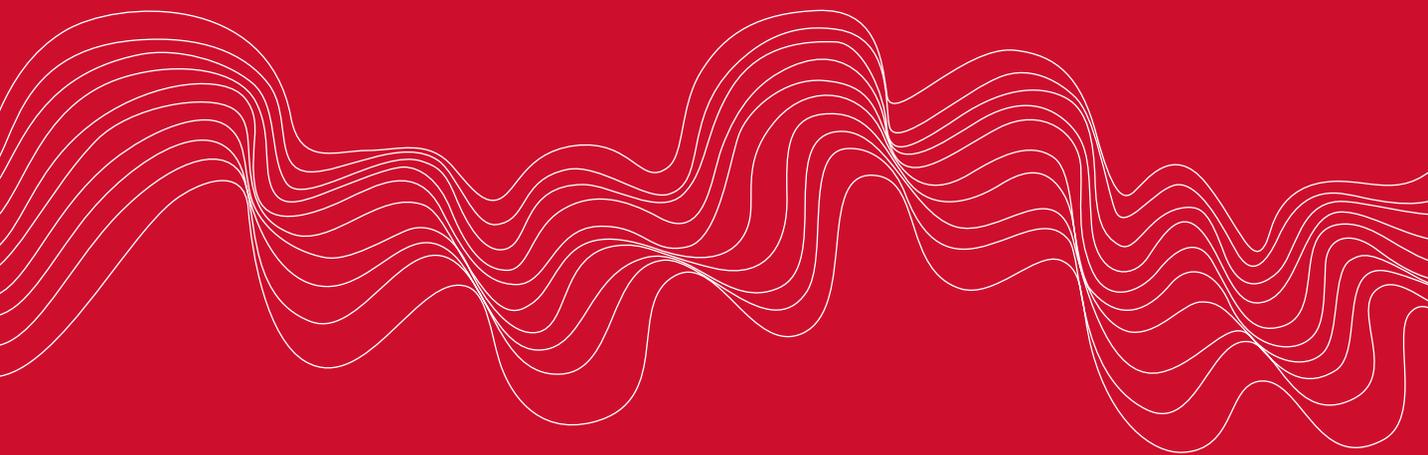


Synopsis : *Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Lorsque la mère de Vic, Ylva, est accidentellement changée en statue d'or par l'épée magique de Loki, Halvar et son équipe devront se rendre aux portes d'Asgard, la cité des dieux, pour détruire l'épée et délivrer Ylva de sa prison dorée. Vic et sa cousine Ylvi se glissent secrètement sur le drakkar pour prendre part à l'expédition. Durant cette épopée pleine de surprises et de dangers, il aura tout le loisir de prouver à son père qu'il a l'étoffe d'un vrai viking !*

LISTE DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR
DU MEILLEUR
FILM
ÉTRANGER





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

Sont cités dans ce chapitre les films d'expression originale française et de production française minoritaire (ces films ont fait l'objet d'une présentation plus détaillée au chapitre précédent) ainsi que les films d'expression originale française de production étrangère.

Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (🌐 LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations pour le César du Meilleur Film Étranger.

Sont également cités dans ce chapitre les films d'expression originale autre que française et de production française inférieure à 70 %.

• • •

11 FOIS FÁTIMA (Portugal – France)*Réalisé par* Joao Canijo**303** (Allemagne)*Réalisé par* Hans Weingartner**5 EST LE NUMÉRO PARFAIT** (Italie – Belgique – France)*Réalisé par* Igort**90'S** (États-Unis)*Réalisé par* Jonah Hill**A****A BREAD FACTORY, PART 2: UN PETIT COIN DE PARADIS** (États-Unis)*Réalisé par* Patrick Wang**À COUTEAUX TIRÉS** (États-Unis)*Réalisé par* Rian Johnson**A KIND OF MAGIC, UNE ANNÉE POUR GRANDIR**

(Irlande – Espagne)

Réalisé par David Rane et Neasa Ni Chianain**ABOMINABLE** (États-Unis)*Réalisé par* Jill Culton**ACUSADA** (Argentine – Mexique)*Réalisé par* Gonzalo Tobal**AD ASTRA** (États-Unis)*Réalisé par* James Gray**L'AFFAIRE PASOLINI** (Italie – France)*Réalisé par* David Grieco**AFFREUX ET MÉCHANTS** (Italie – France)*Réalisé par* Cosimo Gomez**AFTER - CHAPITRE 1** (États-Unis)*Réalisé par* Jenny Cage**ALADDIN** (États-Unis)*Réalisé par* Guy Ritchie**ALEX, LE DESTIN D'UN ROI** (États-Unis)*Réalisé par* Joe Cornish**ALICE T.** (Roumanie – France – Suède)*Réalisé par* Radu Muntean**ALITA : BATTLE ANGEL** (États-Unis)*Réalisé par* Robert Rodriguez**ALPHA - THE RIGHT TO KILL** (Philippines)*Réalisé par* Brillante Mendoza**AMAL** (Égypte – France – Allemagne – Liban – Norvège – Danemark)*Réalisé par* Mohamed Siam**AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT**

(Danemark)

Réalisé par Karsten Kiilerich**AN ELEPHANT SITTING STILL** (Chine)*Réalisé par* Hu Bo**L'ANGE** (Argentine – Espagne)*Réalisé par* Luis Ortega**ANGRY BIRDS: COPAINS COMME COCHONS** (États-Unis)*Réalisé par* Thurop Van Orman et John Rice**ANNA, UN JOUR** (Hongrie)*Réalisé par* Zsófia Szilágyi**ANNABELLE 3 - LA MAISON DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par* Gary Dauberman**ANOTHER DAY OF LIFE** (Pologne – Espagne)*Réalisé par* Raúl de la Fuente et Damian Nenow**ANTHROPOCÈNE - L'ÉPOQUE HUMAINE** (Canada)*Réalisé par* Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky et Nicholas de Pencier**APPRENTIS PARENTS** (États-Unis)*Réalisé par* Sean Anders**APRÈS LA NUIT** (Roumanie)*Réalisé par* Marius Olteanu**ARCTIC** (États-Unis – Islande)*Réalisé par* Joe Penna**ASAKO I & II** (Japon – France)*Réalisé par* Ryūsuke Hamaguchi**ASTRID** (Suède)*Réalisé par* Pernille Fischer Christensen**AU BOUT DU MONDE** (Japon)*Réalisé par* Kiyoshi Kurosawa**AU CŒUR DU MONDE** (Brésil)*Réalisé par* Gabriel Martins et Maurilio Martins**L'AUDITION** (Allemagne – France)*Réalisé par* Ina Weisse**AVENGERS: ENDGAME** (États-Unis)*Réalisé par* Anthony Russo et Joe Russo**AYKA** (Russie – Allemagne – Pologne – Kazakhstan)*Réalisé par* Sergueï Dvortsevov**B****BACURAU** (Brésil – France)*Réalisé par* Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles**BAGHDAD STATION**

(France – Grande Bretagne – Irak – Pays-Bas)

Réalisé par Mohamed Jabarah Al-Daradji

LES BARONNES (États-Unis)*Réalisé par Andrea Berloff***BEN IS BACK** (États-Unis)*Réalisé par Peter Hedges***BENJAMIN** (Grande Bretagne)*Réalisé par Simon Amstell***BIENVENUE À MARWEN** (États-Unis)*Réalisé par Robert Zemeckis***BIXA TRAVESTY** (Brésil)*Réalisé par Kiko Goifman***BLACK CHRISTMAS** (États-Unis)*Réalisé par Sophia Takal***BLACK IS BELTZA** (Espagne)*Réalisé par Fermin Muguruza***LA BONNE RÉPUTATION** (Mexique)*Réalisé par Alejandra Márquez Abella***BORDER** (Suède)*Réalisé par Ali Abbasi***BOY ERASED** (États-Unis)*Réalisé par Joel Edgerton***BRIGHTBURN, L'ENFANT DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par David Yarovesky***BROOKLYN AFFAIRS** (États-Unis)*Réalisé par Edward Norton***BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** (Espagne – Pays-Bas)*Réalisé par Salvador Simo***C****ÇA - CHAPITRE 2** (États-Unis)*Réalisé par Andy Muschietti***LA CACOPHONIE DU DONBASS** (Ukraine)*Réalisé par Igor Minaev***LA CAMARISTA** (Mexique)*Réalisé par Lila Avilés***CAPRI-REVOLUTION** (Italie)*Réalisé par Mario Martone***CAPTAIN MARVEL** (États-Unis)*Réalisé par Anna Boden et Ryan Fleck***CAPTIVE STATE** (États-Unis)*Réalisé par Rupert Wyatt***CASTING** (Allemagne)*Réalisé par Nicolas Wackerbarth***CATS** (États-Unis)*Réalisé par Tom Hooper***CEUX QUI TRAVAILLENT** (Suisse – Belgique) 🌐 LF*Réalisé par Antoine Russbach***LE CHANT DE LA FORÊT** (Brésil – Portugal)*Réalisé par João Salaviza et Renée Nader Messora***LE CHARDONNET** (États-Unis)*Réalisé par John Crowley***CHARLIE'S ANGELS** (États-Unis)*Réalisé par Elizabeth Banks***CHARLOTTE A 17 ANS** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par Sophie Lorain***LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO** (Japon)*Réalisé par Hayao Miyazaki***CHICHINETTE, MA VIE D'ESPIONNE**

(Allemagne – France) 🌐 LF

*Réalisé par Nicola Alice-Hens***CHILD'S PLAY, LA POUPÉE DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par Lars Klevberg***LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**

(Canada – France) 🌐 LF

*Réalisé par Denys Arcand***LA CHUTE DE MONTESINOS** (Perou)*Réalisé par Eduardo Guillot***LA CHUTE DU PRÉSIDENT** (Grande Bretagne)*Réalisé par Ric Roman Waugh***COCAÏNE PRISON** (Bolivie – Australie – France)*Réalisé par Violeta Ayala***CŒURS ENNEMIS** (Grande Bretagne)*Réalisé par James Kent***COLETTE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Wash Westmoreland***COMME DES BÊTES 2** (États-Unis)*Réalisé par Chris Renaud***COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT** (Allemagne)*Réalisé par Eva Trobisch***COMPAÑEROS** (Espagne – France)*Réalisé par Alvaro Brechner***COMPRAME UN REVÓLVER** (Mexique – Colombie)*Réalisé par Julio Hernández Córdón***CONSÉQUENCES** (Slovenie – Autriche)*Réalisé par Darko Stante***CONTINUER** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par Joachim Lafosse***CONTRE TON CŒUR** (Portugal – France)*Réalisé par Teresa Villaverde***COUNTDOWN** (États-Unis)*Réalisé par Justin Dec*

LE COUP DU SIÈCLE (États-Unis)*Réalisé par* Chris Addison**CRAWL** (États-Unis)*Réalisé par* Alexandre Aja**CREED II** (États-Unis)*Réalisé par* Steven Caple Jr**LE CRISTAL MAGIQUE** (Allemagne – Belgique)*Réalisé par* Nina Wels**D****DANS LES BOIS** (Lituanie)*Réalisé par* Mindaugas Survila**DANTZA** (Espagne)*Réalisé par* Telmo Esnal**DE SABLE ET DE FEU** (Maroc – Italie)*Réalisé par* Souheil Benbarka**LE DÉSERTEUR** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par* Maxime Giroux**DESTROYER** (États-Unis)*Réalisé par* Karyn Kusama**DIEGO MARADONA** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Asif Kapadia**DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA**

(Macedoine – Belgique – Sloveie – France – Croatie)

Réalisé par Teona Strugar Mitevska**DIRTY GOD**

(Pays-Bas – Grande Bretagne – Belgique – Irlande)

Réalisé par Sacha Polak**DISPERATA** (Italie)*Réalisé par* Edoardo Winspeare**DOCTOR SLEEP** (États-Unis)*Réalisé par* Mike Flanagan**DON'T FORGET ME** (Israël – France)*Réalisé par* Ram Nehari**DORA ET LA CITÉ PERDUE** (États-Unis)*Réalisé par* James Bobin**DOULEUR ET GLOIRE** (Espagne)*Réalisé par* Pedro Almodóvar**DOWNTON ABBEY, LE FILM** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Michael Engler**DRAGON BALL SUPER : BROLY** (Japon)*Réalisé par* Tatsuya Nagamine**DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ** (États-Unis)*Réalisé par* Dean DeBlois**DU MIEL PLEIN LA TÊTE** (Allemagne – États-Unis)*Réalisé par* Til Schweiger**DUELLES** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par* Olivier Masset-Depasse**DUMBO** (États-Unis)*Réalisé par* Tim Burton**E****EDITH, EN CHEMIN VERS SON RÊVE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Simon Hunter**EL REINO** (Espagne – France)*Réalisé par* Rodrigo Sorogoyen**EMMA PEETERS** (Belgique – Canada) 🌐 LF*Réalisé par* Nicole Palo**LES ENFANTS DE LA MER** (Japon)*Réalisé par* Ayumu Watanabe**L'ENSEIGNANTE** (Allemagne)*Réalisé par* Denis Dercourt**ENTRE LES ROSEAUX** (Finlande)*Réalisé par* Mikko Makela**L'EQUILIBRIO** (Italie)*Réalisé par* Vincenzo Marra**ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Lili Fini Zanuck**ESCAPE GAME** (États-Unis)*Réalisé par* Adam Robitel**ET PUIS NOUS DANSEMERONS** (Suède – Georgie)*Réalisé par* Levan Akin**LES ÉTENDUES IMAGINAIRES**

(Singapour – France – Pays-Bas)

Réalisé par Yeo Siew Hua**LES ETERNELS** (Chine)*Réalisé par* Jia Zhang Ke**EUFORIA** (Italie)*Réalisé par* Valeria Golino**F****FACE À LA NUIT** (Taiwan – Chine – États-Unis – France)*Réalisé par* Wi-ding Ho**FACE AU VENT** (Espagne – France)*Réalisé par* Meritxell Colell Aparicio**FACTORY** (Russie – France – Arménie)*Réalisé par* Yuri Bykov

LA FAMILIA (Vénézuela)*Réalisé par Gustavo Rondón Córdova***LA FAMILLE ADDAMS** (États-Unis)*Réalisé par Greg Tiernan et Conrad Vernon***FAST & FURIOUS: HOBBS AND SHAW** (États-Unis)*Réalisé par David Leitch***LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN** (États-Unis)*Réalisé par Marielle Heller***LA FAVORITE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Yorgos Lanthimos***LA FEMME DE MON FRÈRE** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par Monia Chokri***LES FLEURS AMÈRES** (Belgique – France – Suisse)*Réalisé par Olivier Meys***LA FLOR** (Argentine)*Réalisé par Mariano Llinás***FOLLE NUIT RUSSE** (Russie – Allemagne)*Réalisé par Anja Kreis***FOOD EVOLUTION** (États-Unis)*Réalisé par Scott Hamilton Kennedy***FORGIVEN** (Grande Bretagne)*Réalisé par Roland Joffé***FREEDOM** (Australie)*Réalisé par Rodd Rathjen***FUGUE** (Pologne – République Tchèque – Suède)*Réalisé par Agnieszka Smoczyńska***FUKUSHIMA, LE COUVERCLE DU SOLEIL** (Japon)*Réalisé par Futoshi Sato***LES FUNÉRAILLES DES ROSES** (Japon)*Réalisé par Toshio Matsumoto***G****LE GANGSTER, LE FLIC & L'ASSASSIN** (Corée du Sud)*Réalisé par Won-Tae Lee***GEMINI MAN** (États-Unis)*Réalisé par Ang Lee***GENÈSE** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par Philippe Lesage***GENTLEMEN CAMBRIOLEURS** (Grande Bretagne)*Réalisé par James Marsh***GIVE ME LIBERTY** (États-Unis)*Réalisé par Kirill Mikhanovsky***GLASS** (États-Unis)*Réalisé par M. Night Shyamalan***GLORIA BELL** (États-Unis)*Réalisé par Sebastián Lelio***GODZILLA II, ROI DES MONSTRES** (États-Unis)*Réalisé par Michael Dougherty***GOLDEN GLOVE** (Allemagne – France)*Réalisé par Fatih Akin***GOOD BOYS** (États-Unis)*Réalisé par Gene Stupnitsky***LE GRAIN ET L'IVRAIE** (Argentine)*Réalisé par Fernando Solanas***LA GRAND-MESSE** (Belgique – France)*Réalisé par Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi***LA GRANDE AVENTURE LEGO 2** (États-Unis)*Réalisé par Mike Mitchell***LA GRANDE CAVALE** (Allemagne)*Réalisé par Christoph Lauenstein et Wolfgang Lauenstein***GREEN BOOK** (États-Unis)*Réalisé par Peter Farrelly***GRETA** (Irlande)*Réalisé par Neil Jordan***H****HALTE** (Philippines)*Réalisé par Lav Diaz***HAPPY BIRTHDEAD 2 YOU** (États-Unis)*Réalisé par Christopher Landon***HARD PAINT** (Brésil)*Réalisé par Marcio Reolon et Filipe Matzembacher***HEART OF A DOG** (États-Unis)*Réalisé par Laurie Anderson***HELLBOY** (Grande Bretagne)*Réalisé par Neil Marshall***HER JOB** (Grèce – France – Serbie)*Réalisé par Nikos Labôt***HER SMELL** (États-Unis)*Réalisé par Alex Ross Perry***L'HÉRITAGE DES 500 000** (Japon)*Réalisé par Toshiro Mifune***L'HOMME À LA MOTO** (Argentine)*Réalisé par Agustín Toscano***L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE***(Russie – France – Estonie)**Réalisé par Natasha Merkulova et Aleksey Chupov*

I

L'ILLUSION VERTE (Autriche)*Réalisé par Werner Boote***ILS REVIENNENT...** (Mexique)*Réalisé par Issa López***IN FABRIC** (Grande Bretagne)*Réalisé par Peter Strickland***IN MY ROOM** (Allemagne – Italie)*Réalisé par Ulrich Köhler***LES INCOGNITOS** (États-Unis)*Réalisé par Nick Bruno et Troy Quane***L'INCROYABLE AVENTURE DE BELLA** (États-Unis)*Réalisé par Charles Martin Smith***INDIANARA** (Brésil)*Réalisé par Aude Chevalier-Beumel et Marcelo Barbosa***L'INSENSIBLE** (Russie – Irlande – Lituanie – France)*Réalisé par Ivan I. Tverdovsky***L'INSTANT INFINI** (Suisse) 🌐 LF*Réalisé par Douglas Beer***INTERVIEW AVEC DIEU** (États-Unis)*Réalisé par Perry Lang***L'INTOUCHABLE, HARVEY WEINSTEIN** (Grande Bretagne)*Réalisé par Ursula MacFarlane***IT MUST BE HEAVEN**

(France – Qatar – Allemagne – Canada – Turquie)

Réalisé par Elia Suleiman

J

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT (Lettonie – Pologne)*Réalisé par Edmunds Jansons***JÉSUS** (Japon)*Réalisé par Hiroshi Okuyama***LE JEUNE AHMED** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne***JEUNE JULIETTE** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par Anne Émond***JOEL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE** (Argentine)*Réalisé par Carlos Sorin***JOHN WICK PARABELLUM** (États-Unis)*Réalisé par Chad Stahelski***JOKER** (États-Unis)*Réalisé par Todd Phillips***JUMANJI: NEXT LEVEL** (États-Unis)*Réalisé par Jake Kasdan***JUST CHARLIE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Rebekah Fortune*

K

KABULLYWOOD (France)*Réalisé par Louis Meunier***KNIVES AND SKIN** (États-Unis)*Réalisé par Jennifer Reeder***KOKO-DI KOKO-DA** (Suède – Danemark)*Réalisé par Johannes Nyholm***KUSAMA: INFINITY** (États-Unis)*Réalisé par Heather Lenz*

L

LE LAC AUX OIES SAUVAGES (Chine – France)*Réalisé par Diaoyi Nan***LAST CHRISTMAS** (États-Unis)*Réalisé par Paul Feig***LATE NIGHT** (États-Unis)*Réalisé par Nisha Ganatra***LILLIAN** (Autriche)*Réalisé par Andreas Horvath***LITTLE** (États-Unis)*Réalisé par Tina Gordon***LITTLE JOE** (Autriche – Grande Bretagne – Allemagne)*Réalisé par Jessica Hausner***LIZ ET L'OISEAU BLEU** (Japon)*Réalisé par Naoko Yamada***LOLA VERS LA MER** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par Laurent Micheli***LONG WAY HOME** (États-Unis)*Réalisé par Jordana Spiro***LOS SILENCIOS** (Brésil – Colombie – France)*Réalisé par Beatriz Seigner***LOVE, CECIL (BEATON)** (États-Unis)*Réalisé par Lisa Immordino Vreeland***LUCKY DAY** (Canada – France)*Réalisé par Roger Avary***LUNE DE MIEL (LEMONADE)** (Roumanie)*Réalisé par Ioana Uricaru*

M

MA (États-Unis)*Réalisé par* Tate Taylor**MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** (Pays-Bas)*Réalisé par* Steven Wouterlood**MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN**

(Canada – Grande Bretagne)

Réalisé par Xavier Dolan**MADE IN BANGLADESH** (France – Bangladesh –

Danemark – Portugal)

Réalisé par Rubaiyat Hossain**LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE** (États-Unis)*Réalisé par* Michael Chaves**MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par* Joachim Rønning**MANGO** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Trevor Hardy**MANOU À L'ÉCOLE DES GOELANDS** (Allemagne)*Réalisé par* Christian Haas**LE MANS 66** (États-Unis)*Réalisé par* James Mangold**MANTA RAY** (Thaïlande – France)*Réalisé par* Phuttiphong Aroonpheng**LE MARIAGE DE VERIDA** (Italie)*Réalisé par* Michela Occhipinti**MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Josie Rourke**MARTIN EDEN** (Italie – France)*Réalisé par* Pietro Marcello**MATAR A JESÚS** (Colombie)*Réalisé par* Laura Mora**MATTHIAS ET MAXIME** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par* Xavier Dolan**MCQUEEN** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Ian Bonhôte et Peter Ettedgui**MEN IN BLACK: INTERNATIONAL** (États-Unis)*Réalisé par* F. Gary Gray**MENOCCHIO** (Italie)*Réalisé par* Alberto Fasulo**MES AUTRES VIES DE CHIEN** (États-Unis)*Réalisé par* Gail Mancuso**MEURS, MONSTRE, MEURS** (Argentine – France)*Réalisé par* Alejandro Fadel**MIDSOMMAR** (États-Unis)*Réalisé par* Ari Aster**MIDWAY** (États-Unis)*Réalisé par* Roland Emmerich**LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE**

(Belgique – France – Allemagne) 🌐 LF

Réalisé par Joel Karekezi**MJÓLK - LA GUERRE DU LAIT**

(Islande – Danemark – France – Allemagne)

Réalisé par Grimur Hakonarson**LES MOISSONNEURS**

(France – Afrique du Sud – Pologne – Grèce)

Réalisé par Etienne Kallos**MON FRÈRE S'APPELLE ROBERT ET C'EST UN IDIOT**

(Allemagne – France)

Réalisé par Philip Gröning**MON MEILLEUR AMI** (Argentine)*Réalisé par* Martin Deus**MONROVIA, INDIANA** (États-Unis)*Réalisé par* Frederick Wiseman**MONSIEUR LINK** (États-Unis)*Réalisé par* Chris Butler**MOSKVITCH MON AMOUR** (Arménie – France – Russie)*Réalisé par* Aram Shahbazyan**LA MULE** (États-Unis)*Réalisé par* Clint Eastwood**MUSIC OF MY LIFE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Gurinder Chadha**MY BEAUTIFUL BOY** (États-Unis)*Réalisé par* Félix Van Groeningen**LE MYSTÈRE DES PINGOUINS** (Japon)*Réalisé par* Hiroyasu Ishida

N

NE COUPEZ PAS ! (Japon)*Réalisé par* Shinichiro Ueda**NEVER GROW OLD**

(Irlande – Luxembourg – Belgique – France)

Réalisé par Ivan Kavanagh**NEVER-ENDING MAN: HAYAO MIYAZAKI** (Japon)*Réalisé par* Kaku Arakawa**NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST** (États-Unis)*Réalisé par* Bruce Weber**NOMADES** (France – Maroc)*Réalisé par* Olivier Coussemacq**NOUR** (Liban)*Réalisé par* Khalil Dreyfus Zaarour

NOURA RÊVE (Tunisie - Belgique - France)

Réalisé par Hinde Boujema

NOUREEV (Grande Bretagne - France)

Réalisé par Ralph Fiennes

NUUESTRO TIEMPO (Mexique - France)

Réalisé par Carlos Reygadas

NUITS MAGIQUES (Italie)

Réalisé par Paolo Virzi

O

L'ŒUVRE SANS AUTEUR (PARTIES 1 & 2) (Allemagne)

Réalisé par Florian Henckel von Donnersmarck

LES OISEAUX DE PASSAGE

(Colombie - Mexique - Danemark - France)

Réalisé par Cristina Gallego et Ciro Guerra

OLEG (Lettonie - Belgique - Lituanie - France)

Réalisé par Juris Kursietis

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

(États-Unis - Grande Bretagne)

Réalisé par Quentin Tarantino

ONE MIND - UNE VIE ZEN (États-Unis)

Réalisé par Edward A. Burger

L'ORPHELINAT (Danemark - Allemagne - France -

Luxembourg - Afghanistan - Qatar)

Réalisé par Shahrbanoo Sadat

L'OSPITE (Italie - Suisse - France)

Réalisé par Duccio Chiarini

P

PAHOKEE, UNE JEUNESSE AMÉRICAINE (États-Unis)

Réalisé par Ivete Lucas et Patrick Bresnan

PALMYRE (Liban)

Réalisé par Monika Borgmann et Lokman Slim

PARASITE (Corée du Sud)

Réalisé par Bong Joon-ho

LE PARC DES MERVEILLES (États-Unis)

Réalisé par David Feiss

PASSION (Japon)

Réalisé par Ryûsuke Hamaguchi

PETITE FORÊT (Corée du Sud)

Réalisé par Yim Soon-Rye

PETRA (Espagne - France - Danemark)

Réalisé par Jaime Rosales

PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE

COMME DES BARBARES (Roumanie - République

Tchèque - France - Bulgarie - Allemagne)

Réalisé par Radu Jude

PIRANHAS (Italie)

Réalisé par Claudio Giovannesi

PLAYMOBIL, LE FILM

(Grande Bretagne - Allemagne - France)

Réalisé par Lino DiSalvo

POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU (Grande Bretagne)

Réalisé par Rob Letterman

PORT AUTHORITY (États-Unis)

Réalisé par Danielle Lessovitz

POUR LES SOLDATS TOMBÉS

(Grande Bretagne - Nouvelle Zélande)

Réalisé par Peter Jackson

POUR SAMA (Syrie - Grande Bretagne)

Réalisé par Waad Al-Kateab et Edward Watts

LA PRINCESSE DES GLACES, LE MONDE DES MIROIRS

MAGIQUES (Russie)

Réalisé par Aleksey Tsitsilin et Robert Lence

PROMARE (Japon)

Réalisé par Hiroyuki Imaishi

Q

QUAND NOUS ÉTIIONS SORCIÈRES (Islande)

Réalisé par Nietzchka Keene et Margret Helga Johannsdottir

QUEENS (États-Unis)

Réalisé par Lorene Scafaria

QUI A TUÉ LADY WINSLEY? (France - Turquie - Belgique)

Réalisé par Hiner Saleem

R

RALPH 2.0 (États-Unis)

Réalisé par Rich Moore et Phil Johnston

RAMBO : LAST BLOOD (États-Unis)

Réalisé par Adrian Grunberg

RAY & LIZ (Grande Bretagne)

Réalisé par Richard Billingham

LA REINE DES NEIGES II (États-Unis)

Réalisé par Chris Buck et Jennifer Lee

RETOUR À ZOMBIELAND (États-Unis)

Réalisé par Ruben Fleischer

RETOUR DE FLAMME (Argentine)*Réalisé par Juan Vera***REZA** (Iran)*Réalisé par Alireza Motamedi***RICORDI ?** (Italie – France)*Réalisé par Valerio Mieli***RIVER OF GRASS** (États-Unis)*Réalisé par Kelly Reichardt***ROADS** (Allemagne – France)*Réalisé par Sebastian Schipper***ROCKETMAN** (États-Unis – Grande Bretagne)*Réalisé par Dexter Fletcher***LE ROI LION** (États-Unis)*Réalisé par Jon Favreau***ROJO** (Argentine – France – Brésil)*Réalisé par Benjamin Naishtat***ROSIE DAVIS** (Irlande)*Réalisé par Paddy Breathnach***ROYAL CORGI** (Belgique)*Réalisé par Ben Stassen et Vincent Kesteloot***S****SANG FROID** (Grande Bretagne)*Réalisé par Hans Petter Moland***SANTIAGO, ITALIA** (Italie)*Réalisé par Nanni Moretti***SCARY STORIES** (États-Unis)*Réalisé par André Ovredal***SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !** (États-Unis)*Réalisé par Jonathan Levine***SERENDIPITY** (États-Unis)*Réalisé par Prune Nourry***SERGIO & SERGEI** (Cuba)*Réalisé par Ernesto Daranas Serrano***SEULE À MON MARIAGE** (Belgique)*Réalisé par Marta Bergman***SHAUN LE MOUTON LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Richard Phelan***SHAZAM !** (États-Unis)*Réalisé par David F. Sandberg***SI BEALE STREET POUVAIT PARLER** (États-Unis)*Réalisé par Barry Jenkins***SIBEL** (France – Allemagne – Luxembourg – Turquie)*Réalisé par Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti***SILENCE** (Japon)*Réalisé par Masahiro Shinoda***LE SILENCE DES AUTRES** (Espagne – États-Unis)*Réalisé par Robert Bahar et Almudena Carracedo***SIMETIERRE** (États-Unis)*Réalisé par Kevin Kölsch et Dennis Widmyer***SKATE KITCHEN** (États-Unis)*Réalisé par Crystal Moselle***SO LONG, MY SON** (Chine)*Réalisé par Wang Xiaoshuai***SORRY TO BOTHER YOU** (États-Unis)*Réalisé par Boots Riley***SORRY WE MISSED YOU**

(Grande Bretagne – France – Belgique)

*Réalisé par Ken Loach***SPIDER-MAN: FAR FROM HOME** (États-Unis)*Réalisé par Jon Watts***STAN & OLLIE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Jon S. Baird***STAR WARS: L'ASCENSION DE SKYWALKER** (États-Unis)*Réalisé par J.J. Abrams***STEVE BANNON - LE GRAND MANIPULATEUR** (États-Unis)*Réalisé par Alison Klayman***STILL RECORDING** (Liban – France – Allemagne)*Réalisé par Saeed Al Batal et Ghiath Ayoub***STUBBY** (États-Unis – Irlande)*Réalisé par Richard Lanni***STYX** (Allemagne – Autriche)*Réalisé par Wolfgang Fischer***SUNSET** (Hongrie)*Réalisé par László Nemes***T****TE ATA** (États-Unis)*Réalisé par Nathan Frankowski***TEEN SPIRIT** (États-Unis)*Réalisé par Max Minghella***TEL AVIV ON FIRE**

(Luxembourg – France – Israël – Belgique)

*Réalisé par Sameh Zoabi***LES TÉMOINS DE LENDSDORF** (Israël – Autriche)*Réalisé par Amichai Greenberg***TEMPORADA** (Brésil)*Réalisé par André Novais Oliveira*

TENZO (Japon)*Réalisé par* Katsuya Tomita**TERET** (Serbie – France – Croatie)*Réalisé par* Ognjen Glavonic**TERMINATOR: DARK FATE** (États-Unis)*Réalisé par* Tim Miller**THE BRA** (Allemagne)*Réalisé par* Veit Helmer**THE DEAD DON'T DIE** (États-Unis)*Réalisé par* Jim Jarmusch**THE FRONT RUNNER** (États-Unis)*Réalisé par* Jason Reitman**THE HATE U GIVE - LA HAINE QU'ON DONNE** (États-Unis)*Réalisé par* George Tillman Jr**THE LIGHTHOUSE** (Canada – États-Unis)*Réalisé par* Robert Eggers**THE MOUNTAIN: UNE ODYSSEE AMÉRICAINE** (États-Unis)*Réalisé par* Rick Alverson**THE OPERATIVE** (Allemagne – Israël – France)*Réalisé par* Yuval Adler**THE PLACE** (Italie)*Réalisé par* Paolo Genovese**THE RAFT** (Suède)*Réalisé par* Marcus Lindeen**THE REPORTS ON SARAH & SALEEM**

(Palestine – Pays-Bas – Allemagne)

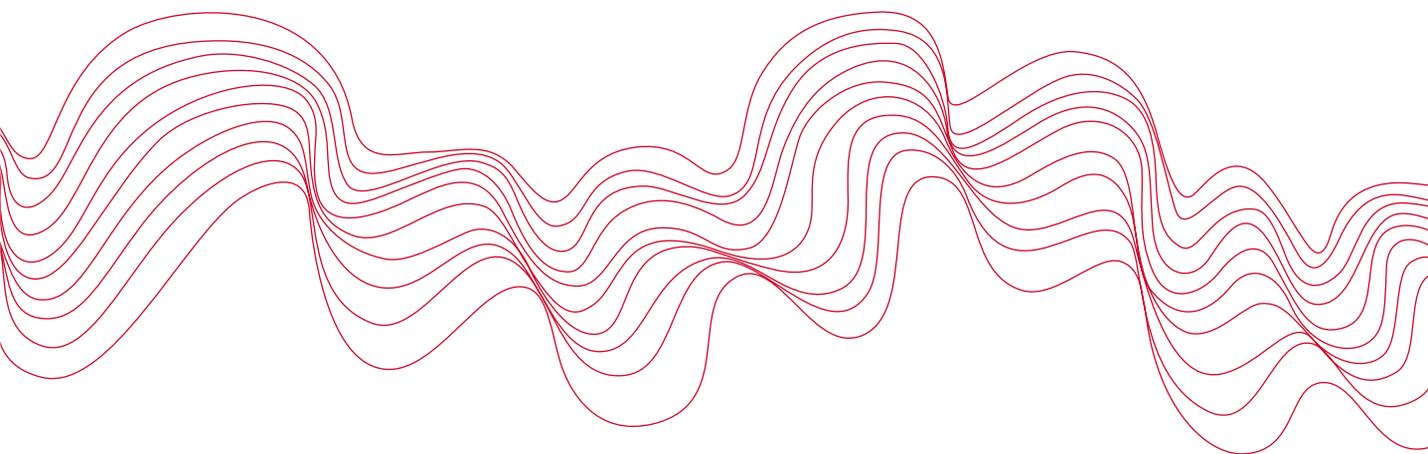
Réalisé par Muayad Alayan**TITO ET LES OISEAUX** (Brésil)*Réalisé par* Gabriel Bitar, André Catoto, Gustavo Steinberg**TOLKIEN** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Dome Karukoski**TOUT EST POSSIBLE** (États-Unis)*Réalisé par* John Chester**TOY STORY 4** (États-Unis)*Réalisé par* Josh Cooley**LE TRÂITRE** (Italie – Brésil – Allemagne – France)*Réalisé par* Marco Bellocchio**U****UGLYDOLLS** (États-Unis)*Réalisé par* Kelly Asbury**UN ANGE** (Belgique – Pays-Bas – Sénégal) 🌐 LF*Réalisé par* Koen Mortier**UN COUP DE MAÎTRE** (Argentine)*Réalisé par* Gastón Duprat**UN ÉTÉ À CHANGSHA** (Chine)*Réalisé par* Zu Feng**UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT** (Chine – France)*Réalisé par* Bi Gan**UN HAVRE DE PAIX** (Israël)*Réalisé par* Yona Rosenkier**UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK** (États-Unis)*Réalisé par* Woody Allen**UN TRAMWAY À JÉRUSALEM** (France – Israël)*Réalisé par* Amos Gitai**UNDERCOVER - UNE HISTOIRE VRAIE** (États-Unis)*Réalisé par* Yann Demange**UNE COLONIE** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par* Geneviève Dulude-de Celles**UNE FEMME D'EXCEPTION** (États-Unis)*Réalisé par* Mimi Leder**UNE GRANDE FILLE** (Russie)*Réalisé par* Kantemir Balagov**UNE PART D'OMBRE** (Belgique – France – Suisse) 🌐 LF*Réalisé par* Samuel Tilman**UNE VIE CACHÉE** (États-Unis)*Réalisé par* Terrence Malick**UPON THE SHADOW** (Tunisie – France)*Réalisé par* Nada Mezni Hafaiedh**US** (États-Unis)*Réalisé par* Jordan Peele**V****LE VENT DE LA LIBERTÉ** (Allemagne)*Réalisé par* Michael Herbig**VIAJE** (Espagne – France)*Réalisé par* Celia Rico Clavellino**VIC LE VIKING** (Allemagne – France – Belgique) 🌐 LF*Réalisé par* Eric Cazes**VICE** (États-Unis)*Réalisé par* Adam McKay**LA VIE INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMÃO** (Brésil)*Réalisé par* Karim Aïnouz**VIENDRA LE FEU** (Espagne – France – Luxembourg)*Réalisé par* Oliver Laxe**VILLE NEUVE** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par* Félix Dufour-Laperrière**VITA & VIRGINIA** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Chanya Button

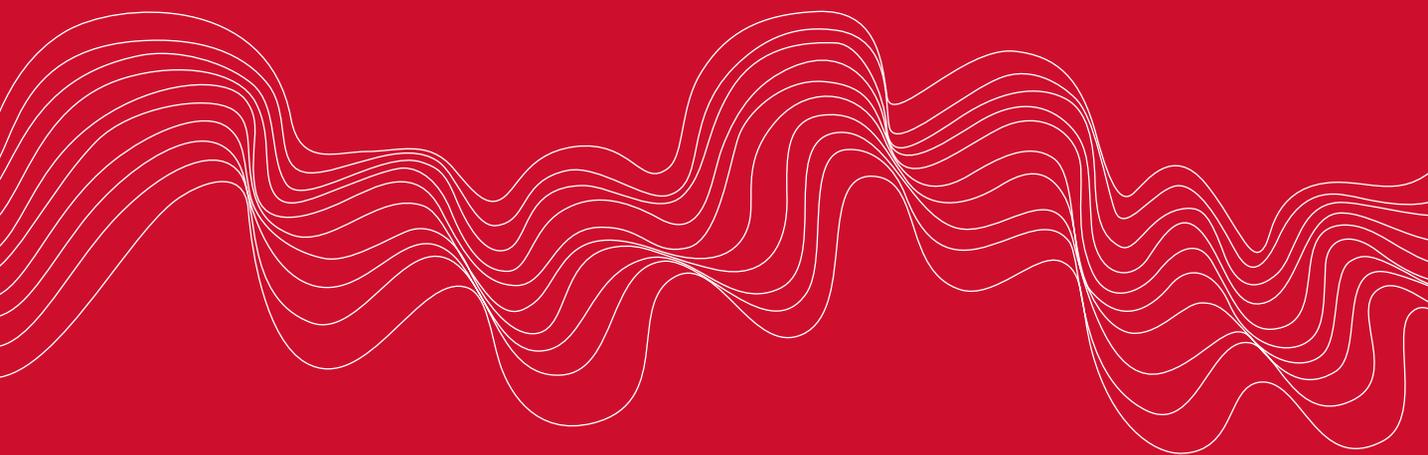
VIVRE ET CHANTER (Chine – France)*Réalisé par Johnny Ma***LA VOIX DU PARDON** (États-Unis)*Réalisé par Jon Erwin et Andrew Erwin***LE VOYAGE DANS LA LUNE** (Norvège)*Réalisé par Rasmus A. Sivertsen***LE VOYAGE DE MARTA** (Espagne – France)*Réalisé par Neus Ballús***LE VOYAGE DU PÈLERIN** (États-Unis)*Réalisé par Robert Fernandez***W****WALL** (Israël)*Réalisé par Moran Ifergan***WARRIOR WOMEN** (États-Unis)*Réalisé par Christina D. King et Elisabeth A. Castle***WE THE ANIMALS** (États-Unis)*Réalisé par Jeremiah Zagar***WEDDING NIGHTMARE** (États-Unis)*Réalisé par Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett***WESTERN STARS** (États-Unis)*Réalisé par Thom Zimny et Bruce Springsteen***WILD ROSE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Tom Harper***WILLY ET LE LAC GELÉ** (Hongrie)*Réalisé par Zsolt Pálfi***WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE** (Japon)*Réalisé par Keiichi Hara***WORKING WOMAN** (Israël)*Réalisé par Michal Aviad***X****X-MEN : DARK PHOENIX** (États-Unis)*Réalisé par Simon Kinberg***XY CHELSEA** (Grande Bretagne)*Réalisé par Tim Travers Hawkins***Y****YESTERDAY** (Grande Bretagne)*Réalisé par Danny Boyle***YULI** (Espagne)*Réalisé par Iciar Bollain*

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR
DU MEILLEUR
FILM
D'ANIMATION

POUR LE LONG MÉTRAGE
ET POUR LE COURT MÉTRAGE





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, **trois nominations** sont réservées aux longs métrages.

En font partie les films d'animation concourant pour le **César du Meilleur Film**, ainsi que les films d'animation de production majoritaire européenne et de coproduction française concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger**.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Réalisation Lorenzo Mattotti

Produit par Valérie Schermann et Christophe Jankovic

Production Prima Linea Productions

Durée 82 min

Synopsis : Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

FUNAN



Réalisation Denis Do

Produit par Sébastien Onomo

Production Les Films d'ici

Durée 82 min

Synopsis : Cambodge, 1975. Chou est séparée de son fils Sovanh dès les premiers jours de la révolution khmère rouge. Comme tant d'autres, elle sera déportée, contrainte aux travaux forcés, connaîtra l'injustice, le désarroi et la perte des siens, affrontera la faim, la peur et la mort. Elle devra se faire violence et trouver la force d'exister, de s'imposer et de survivre. Avec Khuon, son mari, il vont, dans la souffrance et l'adversité, se déchirer, se redécouvrir, s'aimer et apprendre à lutter. Ensemble. Pour retrouver son fils, Chou va devenir une femme nouvelle et se révéler. Aux autres et à elle-même. Malgré le manque elle n'abandonnera pas car quelque part Sovanh a besoin d'elle.

LES HIRONDELLES DE KABOUL



Réalisation Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

Produit par Reginald de Guillebon

Production Les Armateurs

Durée 81 min

Synopsis : Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

J'AI PERDU MON CORPS

Réalisation Jérémy Clapin
Produit par Marc du Pontavice
Production Xilam Animation
Durée 81 min

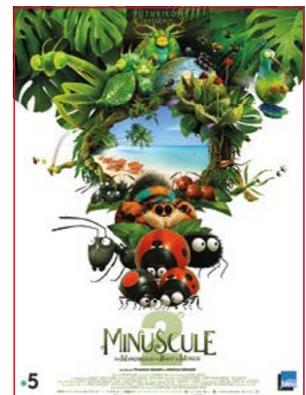
Synopsis : À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Réalisation Thomas Szabo et Hélène Giraud
Produit par Philippe Delarue
Production Futurikon Films
Durée 92 min

Synopsis : Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?



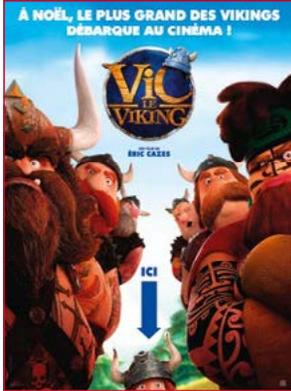
TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

Réalisation Eric Tosti
Produit par Jean-François Tosti
Production Tat Productions
Durée 90 min

Synopsis : Après la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.



VIC LE VIKING



Réalisation Eric Cazes

Coproductrice France Katell France

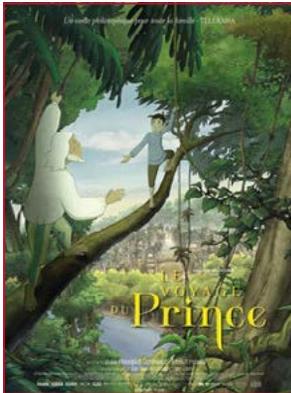
Production Studio 100 Media (Allemagne)

Coproduction Studio 100 Animation (France) / Belvision (Belgique)

Durée 81 min

Synopsis : Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Lorsque la mère de Vic, Ylva, est accidentellement changée en statue d'or par l'épée magique de Loki, Halvar et son équipe devront se rendre aux portes d'Asgard, la cité des dieux, pour détruire l'épée et délivrer Ylva de sa prison dorée. Vic et sa cousine Ylvi se glissent secrètement sur le drakkar pour prendre part à l'expédition. Durant cette épopée pleine de surprises et de dangers, il aura tout le loisir de prouver à son père qu'il a l'étoffe d'un vrai viking !

LE VOYAGE DU PRINCE



Réalisation Jean-François Laguionie et Xavier Picard

Produit par Armelle Glorennec et Eric Jacquot

Production Blue Spirit Productions

Durée 76 min

Synopsis : Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

WARDI



Réalisation Mats Grorud

Produit par Patrice Nezan et Laurent Versini

Production Les Contes Modernes

Durée 77 min

Synopsis : Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la jeune fille à renouer avec cet espoir ?

...SUITE DU CHAPITRE :

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, quatre nominations sont réservées aux courts métrages.

Vous pouvez voter parmi les 12 films de court métrage d'animation choisis par le Comité Animation (Court Métrage) de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage d'animation ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2018 et le 30 juin 2019.

Le Comité Animation (Court Métrage) est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation.

COMITÉ ANIMATION (COURT MÉTRAGE) 2020

- **Marc AGUESSE** Journaliste pour le site Catsuka
- **Benoît BLANCHARD** Chargé de mission court métrage et nouvelles écritures chez Unifrance
- **Serge BROMBERG** Président du comité animation de la Fondation Lagardère
- **Christophe CHAUVILLE** Rédacteur en chef de la revue Bref
- **Aurélié CHESNÉ** Responsable des programmes courts France 3
- **Pascale FAURE** Responsable des programmes courts Canal+
- **Francis GAVELLE** Coordinateur du Prix André Martin
- **Alexis HUNOT** Journaliste pour le site Zewebanim
- **Christian JANICOT** Directeur artistique à ARTFX, école d'animation 3D et effets spéciaux numériques
- **Xavier KAWA-TOPOR** Délégué Général de la NEF Animation
- **Antoine LOPEZ** Programmateur du Festival d'un jour à Valence
- **Laurent MILLION** Programmateur du Festival International du Film d'Animation d'Annecy
- **Marie-Pauline MOLLARET** Rédactrice en chef du magazine en ligne Écran Noir
- **Loïc PORTIER** Directeur du Festival Ciné Court Animé de Roanne
- **Eric RÉGINAUD** Responsable de la résidence d'animation de Ciclic
- **Christophe TAUDIÈRE** Responsable des programmes courts France 2
- **Annick TENINGE** Directrice de La Poudrière - École du Film d'Animation
- **Isabelle VANINI** Programmatrice au Forum des Images
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des programmes courts Arte France
- **Sabine ZIPCI** Déléguée Générale de l'Association Française du Cinéma d'Animation

BAVURE

Réalisation Donato Sansone
Produit par Nicolas Schmerkin
Production Autour de Minuit
Durée 5 min

Synopsis : *Au commencement était la tache. Un coup de pinceau fait surgir un être de la gouache, l'ouvre, le transforme, le tord, le complète. De cette évolution en accéléré naît un être conquérant...*



CE MAGNIFIQUE GÂTEAU!

Réalisation Emma de Swaef et Marc James Roels
Produit par Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois
Production Vivement lundi !
Durée 44 min

Synopsis : *"Ce Magnifique Gâteau !" est une anthologie sur la colonisation africaine à la fin du XIX^e siècle. Il est découpé en cinq récits qui mettent en scène un roi perturbé, un pygmée travaillant dans un hôtel de luxe, un homme d'affaires ruiné, un porteur égaré et un jeune déserteur.*



EGG

Réalisation Martina Scarpelli
Produit par Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron
Production Miyu Productions
Durée 12 min

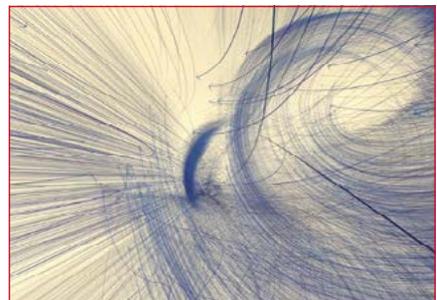
Synopsis : *Une femme est enfermée chez elle avec un œuf. Elle mange l'œuf, puis s'en repent. Elle le tue. Elle laisse l'œuf mourir de faim.*



FLOW

Réalisation Adriaan Lokman
Produit par Wendy Griffiths et Stéphane Piera
Production Dark Prince
Durée 14 min

Synopsis : *Une journée de turbulences, peinte par l'air.*



GUAXUMA



Réalisation Nara Normande
Produit par Damien Megherbi et Justin Pechberty
Production Les Valseurs
Durée 14 min

Synopsis : *Nara et Tayra ont grandi près de Guaxuma, une plage dans le Nordeste au Brésil, mais à l'adolescence Nara a dû quitter ce lieu de liberté pour la grande ville. Après l'accident de moto de Tayra, Nara revient à Guaxuma, mais elle ne reconnaît plus le paradis de son enfance. Est-ce la plage qui a changé ou Nara elle-même ?*

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES



Réalisation Osman Cerfon
Produit par Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron
Production Miyu Productions
Durée 14 min

Synopsis : *Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...*

MAKE IT SOUL



Réalisation Jean-Charles Mbotti Malolo
Produit par Amaury Ovise
Production Kazak Productions
Durée 15 min

Synopsis : *Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n° 1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.*

MÉMORABLE



Réalisation Bruno Collet
Produit par Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois
Production Vivement Lundi !
Durée 12 min

Synopsis : *Depuis peu, Louis, artiste peintre vit d'étranges événements. L'univers qui l'entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...*

MON JUKE-BOX

Réalisation Florentine Grelier

Produit par Marc Faye / Christophe Camoirano et Marion Lacôte

Production Novanima / Girelle Production

Durée 15 min

Synopsis : *J'ai entendu une musique par hasard, l'autre jour. Un vieux titre de rock'n'roll. Ça me dit quelque chose... C'est sûrement un morceau qui passait sur un des appareils mécaniques de mon père, l'aventurier, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box.*



LA NUIT DES SACS PLASTIQUES

Réalisation Gabriel Harel

Produit par Amaury Ovisé

Production Kazak Productions

Durée 18 min

Synopsis : *Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.*



RIVIERA

Réalisation Jonas Schloesing

Produit par Nidia Santiago et Edwina Liard / Marc Faye

Production Ikki Films / Novanima

Durée 15 min

Synopsis : *Il fait une chaleur épouvantable, mais monsieur Osganzi et madame Carmen ne dérogent pas à leurs habitudes et prennent le soleil au bord de la piscine. Dans la pénombre de son salon, monsieur Henriët tente de se distraire en observant ses voisins, et le moindre signe de vie à l'extérieur. En surface, tout est calme.*



ROUGHHOUSE

Réalisation Jonathan Hodgson

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

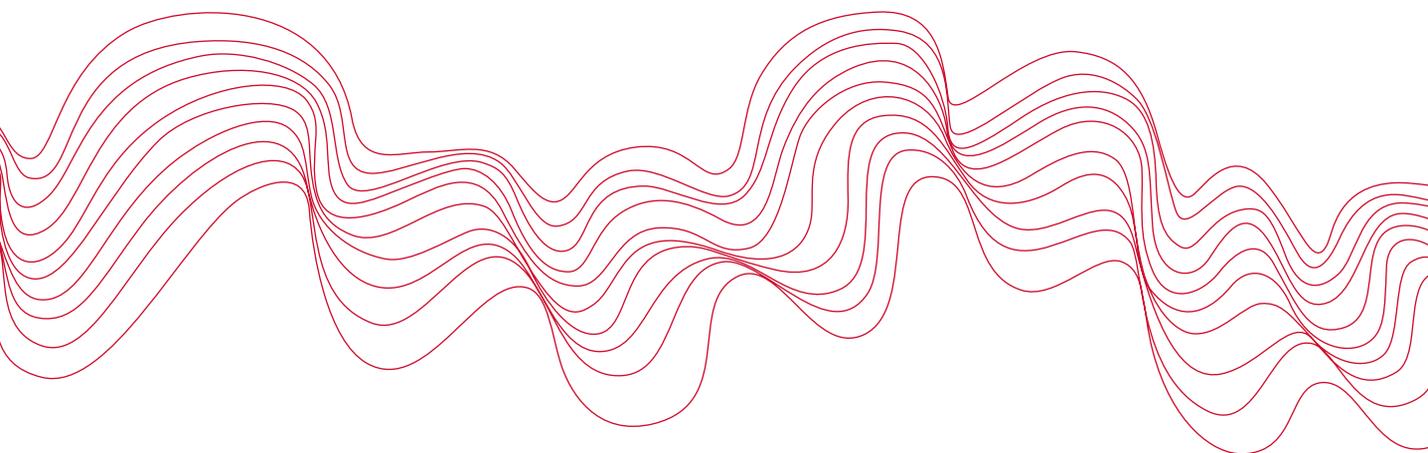
Durée 16 min

Synopsis : *Trois amis s'embarquent dans une nouvelle aventure dans une ville étrange, mais le jour où un nouveau membre manipulateur rejoint leur groupe, leur loyauté est mise à mal avec des conséquences terribles.*



FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR
DU MEILLEUR
FILM
DE COURT
MÉTRAGE



COMITÉ COURT MÉTRAGE 2020

- **Rémi BERNARD** Délégué Général du Festival Paris Courts Devant
- **Benjamin BONNET** Président de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants
- **Marie-Laure BOUKREDINE** Coordinatrice de la diffusion à l'Agence Ciclic
- **Patrice CARRÉ** Expert Court Métrage pour Le Film Français
- **Amélie CHATELLIER** Déléguée Générale de L'Agence du Court Métrage
- **Aurélié CHESNÉ** Responsable des programmes courts France 3
- **Sébastien DUCLOCHER** Délégué Général du Festival de Clermont-Ferrand
- **Jacky EVRARD** Délégué Général du Festival Paris Côté Court
- **Pascale FAURE** Responsable des programmes courts Canal+
- **Franck GABRIEL** Directeur Artistique du Festival Chacun son Court et acquéreur pour la Médi@thèque Numérique CVS
- **Christine GENDRE** Responsable court métrage chez Unifrance
- **Camille HÉBERT-BÉNAZET** Responsable de Cannes Court Métrage et membre du comité de sélection court métrage pour la Compétition Officielle du Festival de Cannes
- **Ludovic HENRY** Président du Regroupement des Organisations du Court Métrage
- **Pierre-Yves JOURDAIN** Vice-Président court métrage du Syndicat des Producteurs Indépendants
- **Morad KERTOBI** Chef du département court métrage CNC
- **Alice KHAROUBI** Membre du comité de sélection court métrage pour la Compétition Officielle du Festival de Cannes et du Poitiers Film Festival
- **Raphaël LAFORGUE** Délégué Général adjoint Société des Réalisateurs de Films
- **Roland NGUYEN** Président de l'Association Faites des Courts, Fête des Films
- **Angèle PAULINO** Responsable des programmes courts TV5 Monde
- **Bernard PAYEN** Responsable programmation court métrage de la Cinémathèque Française
- **Bruno QUIBLIER** Directeur association Base-Court et sélectionneur court métrage pour le Festival de Locarno
- **Laurence RIPOLL** Responsable de la compétition court métrage au Festival International du Film d'Aubagne
- **Richard SIDI** Délégué Général de la Maison du Film
- **Christophe TAUDIÈRE** Responsable des programmes courts France 2
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des programmes courts Arte France
- **Peggy ZEJGMAN-LECARME** Directrice du Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble

SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter parmi ces 24 films de court métrage choisis par le Comité Court Métrage de l'Académie. Ces films ont été sélectionnés parmi les films de court métrage ayant un minimum de 30 % de production française et ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2018 et le 30 juin 2019.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leur fonction, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage.

2 OU 3 CHOSES DE MARIE JACOBSON



Réalisation Anne Azoulay
Produit par Marie Agnely
Production Ysé Productions
Durée 24 min

Synopsis : Marie est médecin. Elle fume et lit beaucoup. Et parle de temps en temps avec les morts. Aujourd'hui, Marie apprend que c'est à son tour de mourir. Il ne lui reste à vivre que quelques semaines. C'est court. Il faut faire vite, rêver, rire - et vivre encore...

AIR COMPRIMÉ



Réalisation Antoine Giorgini
Produit par Marie Dubas
Production Deuxième Ligne Films
Durée 24 min

Synopsis : Vincent est un professeur de mathématiques au lycée dépourvu d'autorité. Un jour, lui et sa femme Hélène, enceinte de 5 mois, sont pris pour cible par un tireur de paintball embusqué. Ils sont indemnes mais traumatisés. Alors qu'Hélène décide d'oublier l'agression, Vincent se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves.

BEAUTIFUL LOSER



Réalisation Maxime Roy
Produit par Alice Bloch
Production TS Productions
Durée 24 min

Synopsis : Michel, ancien junky en sevrage, fait les 400 coups avec son fils Léo de 17 ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Hélène.

BRAQUER POITIERS



Réalisation Claude Schmitz
Produit par Annabelle Bouzom
Production Les Films de l'Autre Cougar
Durée 59 min

Synopsis : Thomas et Francis braquent Wilfrid, propriétaire d'un ensemble de carwash. Contre toute attente, celui-ci se montre ravi de cette compagnie venant égayer sa vie solitaire, et les autorise à piquer dans la caisse. Bientôt, Hélène et Lucie, deux copines du Sud, les rejoignent pour profiter de l'été à Poitiers.

LA CHANSON

Réalisation Tiphaine Raffier

Produit par Manon Eyrie et Stéphane Demoustier

Production Année Zéro

Durée 31 min

Synopsis : Dans une ville étrange, Pauline, Barbara et Jessica sont amies d'enfance. Ensemble, elles rêvent de gagner un concours de sosies. Quand Pauline décide de s'affranchir du groupe pour écrire des chansons, elle bouleverse l'équilibre du trio.



LE CHANT D'AHMED

Réalisation Foued Mansour

Produit par Rafael Andrea Soatto

Production Offshore

Durée 30 min

Synopsis : Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



CHIEN BLEU

Réalisation Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Produit par Nérimen Hadrami

Production Hirvi Production

Durée 17 min

Synopsis : Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



CÔTÉ CŒUR

Réalisation Héloïse Pelloquet

Produit par Mélissa Malinbaum

Production Why Not Productions

Durée 30 min

Synopsis : "Côté cœur : c'est le grand chambardement : Mars brille de mille feux sur votre semaine. L'amour de votre vie est peut-être au rendez-vous." Maryline, 16 ans, aime Aymeric, son collègue du port. Mais ce jour d'été, sous l'influence de Mars, elle sauve Ludovic de la noyade.



D'UN CHÂTEAU L'AUTRE



Réalisation Emmanuel Marre
Produit par François-Pierre Clavel
Production Kidam
Durée 40 min

Synopsis : *Printemps 2017. Pierre, 25 ans, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, 75 ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Ils assistent perplexes à la kermesse électorale de l'entre-deux tours qui bat son plein, dehors. Loin de la kermesse électorale, Pierre aide le corps de Francine et Francine essaie de soigner l'âme de Pierre.*

DANIEL FAIT FACE



Réalisation Marine Atlan
Produit par Nicolas Anthomé
Production bathysphere
Durée 57 min

Synopsis : *Tandis que sa classe se prépare pour la répétition générale d'un spectacle de fin d'année, Daniel, 10 ans, s'égare dans les couloirs de l'école. Il surprend alors Marthe dans les vestiaires. Entre les deux enfants un nouveau lien va se nouer.*

DE LA JOIE DANS CE COMBAT



Réalisation Jean-Gabriel Périot
Produit par Philippe Martin et Dimitri Krassoulia
Production Les Films Pelléas
Durée 22 min

Synopsis : *Dans ce film documentaire, Jean-Gabriel Périot dresse en creux le portrait d'un groupe de femmes pour qui la musique est un moyen de résister et de sortir de l'isolement. Le compositeur Thierry Escaich collabore à cette réalisation en composant la musique originale du film, interprétée par neuf musiciens de l'Opéra national de Paris.*

LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN



Réalisation Benjamin Crotty
Produit par Judith Lou Lévy et Eve Robin
Production Les Films du Bal
Durée 27 min

Synopsis : *Le temps d'un discours de remerciement pour un prix à sa carrière, Nicolas Chauvin - soldat - laboureur, vétéran de l'armée révolutionnaire, des guerres napoléoniennes, et "père" du chauvinisme qui porte son nom - se lance dans un grand monologue en mouvement et revient à cette occasion sur l'histoire de sa vie... Au détour d'un chemin, une rencontre de nature spectrale bouscule sa (non)existence.*

LA DISTANCE ENTRE LE CIEL ET NOUS

Réalisation Vasilis Kekatos

Produit par Guillaume Dreyfus et Delphine Schmit

Production Tripode Productions

Durée 9 min

Synopsis : Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchander le prix de ce qui les sépare d'une histoire.



ENTRE LES LIGNES

Réalisation Frédéric Farrucci

Produit par Nicolas Brevière et Kévin Rousseau

Production Local Films

Durée 19 min

Synopsis : Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville. Parmi eux, Stefan tente d'apprendre à lire le français.



NEFTA FOOTBALL CLUB

Réalisation Yves Piat

Produit par Justin Pechbert et Damien Megherbi

Production Les Valseurs

Durée 17 min

Synopsis : Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.



ODOL GORRI

Réalisation Charlène Favier

Produit par Édouard Mauriat et Anne-Cécile Berthomeau /
Charlène Favier et Didier Ballivet

Production Mille et Une Productions / Charlie Bus Production

Durée 25 min

Synopsis : Éva, quinze ans, s'enfuit d'un chantier organisé par son centre éducatif pour délinquants mineurs. Arrivée au port du village, elle se cache sous la bâche d'un bateau à quai. Mais très vite, elle se retrouve en pleine mer avec les hommes d'équipage.



PAULINE ASSERVIE



Réalisation Charline Bourgeois-Tacquet

Produit par Stéphane Demoustier et Igor Auzépy

Production Année Zéro

Durée 24 min

Synopsis : *Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre... un texto. En expérimentant les mille et une phases de l'obsession amoureuse.*

LA PERSISTENTE



Réalisation Camille Lujan

Produit par Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage

Production Caïmans Productions

Durée 22 min

Synopsis : *Une station, quelque part dans les Pyrénées. Ivan ne respire que pour sa moto, La Persistente, qui sent, aime et vit. Le jour où un rival local la lui arrache, Ivan n'a qu'une obsession en tête : la récupérer...*

PILE POIL



Réalisation Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

Produit par Emmanuel Wahl et Adrien Bretet

Production Qui Vive !

Durée 21 min

Synopsis : *Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, souhaiterait qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.*

POLLUX



Réalisation Michaël Dichter

Produit par Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling

Production Les Films Norfolk

Durée 23 min

Synopsis : *Cette année, pas de colonie de vacances pour Vivian et Max, 13 ans, à cause de la fermeture imminente de l'usine où travaillent leurs parents qui se battent pour sauver leurs emplois. Mais Vivian a un plan pour gagner de l'argent et leur permettre de partir. Accompagnés de Tom, leur ami d'enfance, ils vont se lancer têtes baissées dans une course contre la montre...*

ROBERTO LE CANARI

Réalisation Nathalie Saugeon

Produit par Sébastien Haguenaer

Production 10:15! Productions

Durée 20 min

Synopsis : *La mort d'un canari confronte une famille à ses propres deuils.*



SOUVENIR INOUBLIABLE D'UN AMI

Réalisation Wissam Charaf

Produit par Charlotte Vincent

Production Aurora Films

Durée 28 min

Synopsis : *Au Liban, Chadi, un garçon de 13 ans, premier de sa classe, découvre qu'il peut monnayer son talent... Si ce n'est pas encore pour de l'argent, ce sera pour gagner l'intérêt de la jolie Raya à qui il n'ose pas parler.*



LA TRACTION DES PÔLES

Réalisation Marine Levéel

Produit par Jeanne Ezvan et Marthe Lamy

Production Apaches Films

Durée 24 min

Synopsis : *De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul.*



ULTRA PULPE

Réalisation Bertrand Mandico

Produit par Emmanuel Chaumet

Production Ecce Films

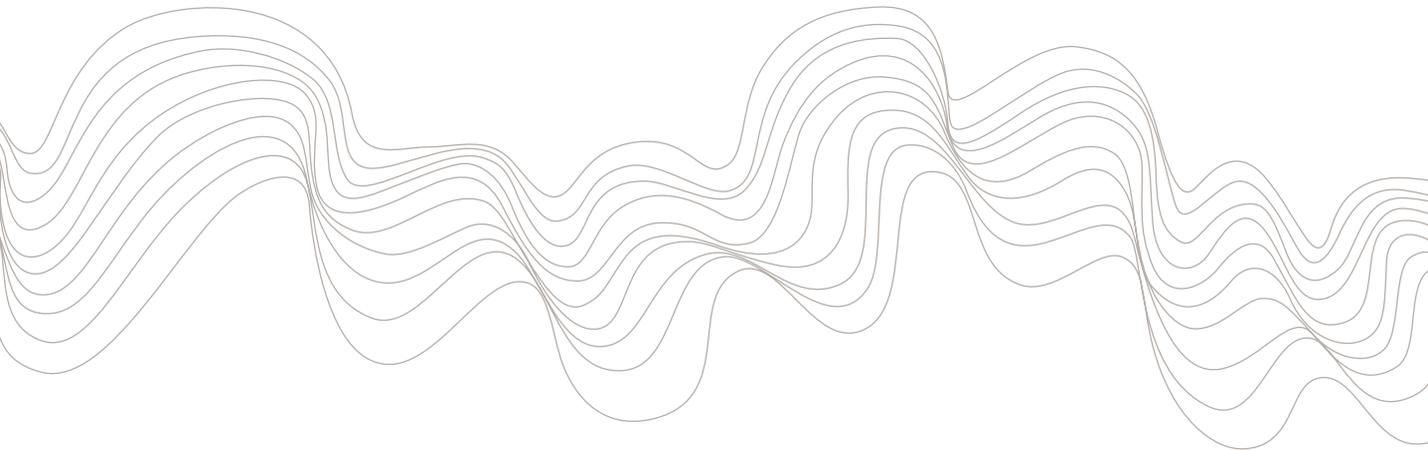
Durée 38 min

Synopsis : *Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde. Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, APOCALYPSE et JOY, sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse. Pour pouvoir retenir APOCALYPSE le temps d'une dernière étreinte, JOY la plus âgée des deux, raconte à son amie 5 récits crépusculaires.*



LES RÉVÉLATIONS 2020

LISTE INDICATIVE DES PERSONNES CONCOURANT
POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
ET LE CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN



COMITÉ RÉVÉLATIONS 2020

- **Dominique SEGALL**, Président du Comité
- **Marion COTILLARD**, Actrice
- **Cédric KLAPISCH**, Réalisateur
- **Thierry CHÈZE**, Critique Cinéma

Et les 11 Directrices et Directeurs de Casting :

- **David BERTRAND**
- **Antoinette BOULAT**
- **Judith CHALIER**
- **Pierre-François CRÉANCIER**
- **Constance DEMONTOY**
- **Aurélie GUICHARD**
- **Michael LAGUENS**
- **Youna de PERETTI**
- **Elsa PHARAON**
- **Richard ROUSSEAU**
- **Sarah TEPER**

SONT PRÉSENTÉS DANS CE CHAPITRE :

les trente-six comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.



Luàna Bajrami
dans *PORTRAIT DE LA JEUNE
FILLE EN FEU*



Mya Bollaers
dans *LOLA VERS LA MER*



Shirine Boutella
dans *PAPICHA*



Céleste Brunnquell
dans *LES ÉBLOUIS*



Manon Clavel
dans *LA VÉRITÉ*



Jennifer Decker
dans *UN BEAU VOYOU*



Zéa Duprez
dans *LES MÉTÉORITES*



Mina Farid
dans *UNE FILLE FACILE*



Nora Hamzawi
dans *DOUBLES VIES*

LUÀNA BAJRAMI © Laurent Champoussin - MYA BOLLAERS © Julie Reggiani - SHIRINE BOUTELLA © Getty Images-Andreas Rentz - CÉLESTE BRUNNQUELL © Xavier Brunquell
MANON CLAVEL © Mathieu Puga - JENNIFER DECKER © Anais Demoustier - ZÉA DUPREZ © Luc Jennequin - MINA FARID © Ad Vilam - NORA HAMZAWI © Alexandre Isard

SARAH HENOCHSBERG © Paloma Pineda - LYNA KHOUDRI © Paloma Pineda - LOUISE LABÈQUE © François Berthier - JUSTINE LACROIX © DR
LISE LEPLAT PRUDHOMME © R. Arpaio - 3B - NINA MEURISSE © James Weston - MAMA SANÉ © Les Films du Bal - Cinekap - Frakas Productions - Arte France Cinema - Canal+ International (2019)
NADIA TERESZKIEWICZ © Natacha Lamblin - MAUD WYLER © James Weston



Sarah Henochsberg
dans *C'EST ÇA L'AMOUR*



Lyna Khoudri
dans *PAPICHA*



Louise Labèque
dans *ZOMBI CHILD*



Justine Lacroix
dans *C'EST ÇA L'AMOUR*



Lise Leplat Prudhomme
dans *JEANNE*



Nina Meurisse
dans *CAMILLE*



Mama Sané
dans *ATLANTIQUE*



Nadia Tereszkiwicz
dans *SEULES LES BÊTES*



Maud Wyler
dans *PERDRIX*



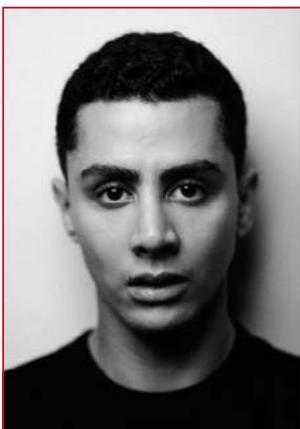
Anthony Bajon
dans *AU NOM DE LA TERRE*



Idir Ben Addi
dans *LE JEUNE AHMED*



Bastien Bouillon
dans *DEBOUT SUR LA MONTAGNE*



Djanis Bouzyani
dans *TU MÉRITES UN AMOUR*



Mathieu Capella
dans *DEUX FILS*



Jean-Christophe Folly
dans *L'ANGLE MORT*



Soufiane Guerrab
dans *LA VIE SCOLAIRE*



Hakim Jemili
dans *DOCTEUR ?*



Benjamin Lesieur
dans *HORS NORMES*

ANTHONY BAJON © James Weston - IDR BEN ADDI © Christine Plenus - BASTIEN BOUILLON © Kostia Petit - DJANIS BOUZYANI © Guillaume Thomas
MATHIEU CAPELLA © Isabelle Decrop - JEAN-CHRISTOPHE FOLLY © DR - SOUFIANE GUERRAB © DR - HAKIM JEMILI © DR - BENJAMIN LESIEUR © Carole Beihuel



Alexis Manenti
dans *LES MISÉRABLES*



Amadou Mbow
dans *ATLANTIQUE*



Tom Mercier
dans *SYNONYMES*



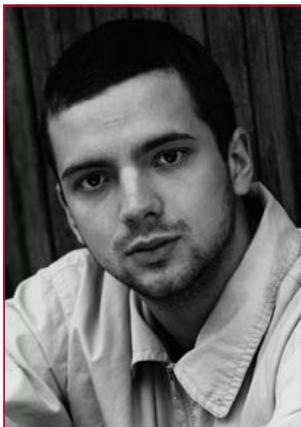
Bryan Mialoundama
dans *HORS NORMES*



Guy Roger N'Drin
dans *SEULES LES BÊTES*



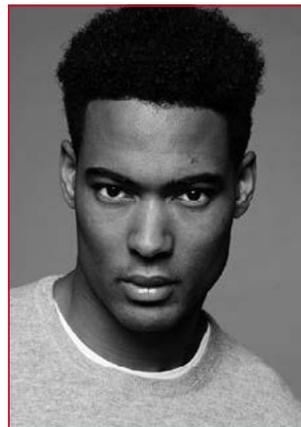
Liam Pierron
dans *LA VIE SCOLAIRE*



Thimotée Robert
dans *VIF-ARGENT*



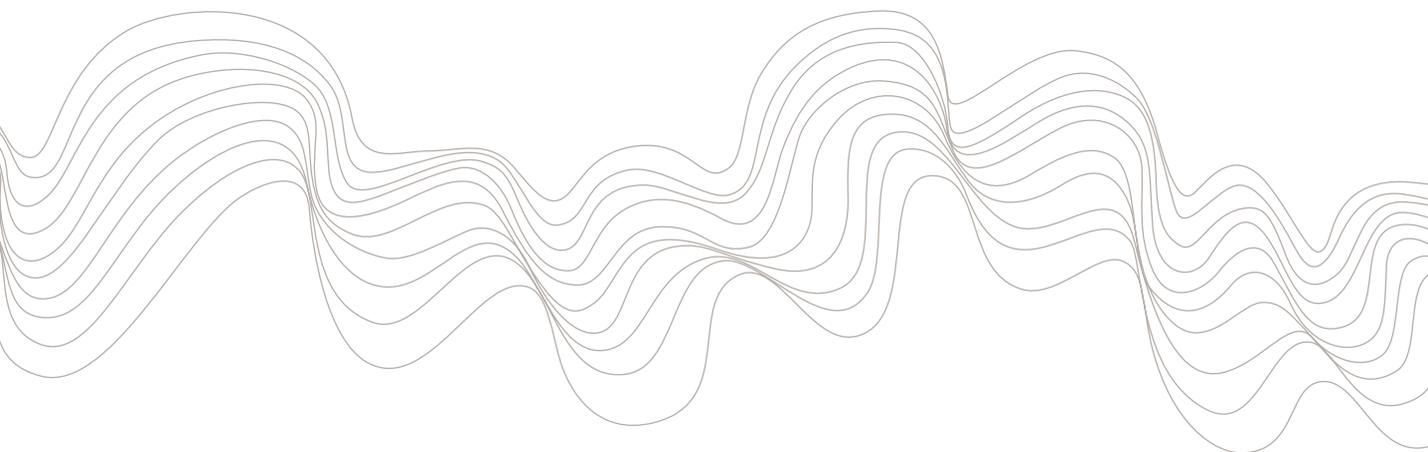
Thomas Scimeca
dans *BÊTES BLONDES*



Djibril Zonga
dans *LES MISÉRABLES*

LABELS TECHNIQUES 2020

LISTE INDICATIVE DES FILMS PROPOSÉS AU TITRE DE
"LABELS TECHNIQUES" ET CONCOURANT
POUR LES 5 CÉSAR TECHNIQUES



SONT PRÉSENTÉS DANS CE CHAPITRE :

les films sélectionnés par les techniciennes et techniciens membres de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César des Meilleurs Costumes**, le **César des Meilleurs Décors**, le **César du Meilleur Montage**, le **César de la Meilleure Photo**, et le **César du Meilleur Son**, étant entendu que :

- les 10 films "labélisés" pour les COSTUMES ont été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de créateur(rice) de costumes, chef(fe) costumier(ère) ;
- les 10 films "labélisés" pour les DÉCORS ont été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de chef(fe) décorateur(rice), ensemblier(ère) ;
- les 10 films "labélisés" pour le MONTAGE ont été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés au métier de chef(fe) monteur(se) ;
- les 10 films "labélisés" pour la PHOTO ont été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés au métier de directeur(rice) de la photographie ;
- les 10 films "labélisés" pour le SON ont été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de chef(fe) opérateur(rice) du son, chef(fe) monteur(se) son, chef(fe) mixeur(se) son.

Cette liste n'a aucun caractère d'obligation mais apporte un éclairage sur les techniciennes et techniciens qui ont marqué l'année cinématographique. Vous pouvez voter pour tout autre technicien/film de votre choix qui n'en ferait pas partie.

En cas d'ex aequo, le nombre de films peut être supérieur à 10.

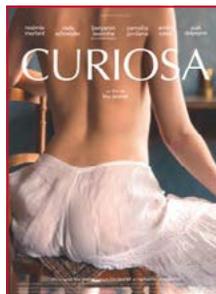
COSTUMES



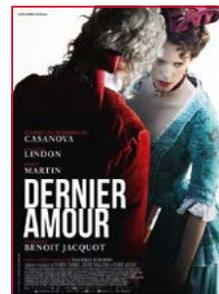
LA BELLE ÉPOQUE
Emmanuelle Youchnovski



CHAMBRE 212
Olivier Bériot



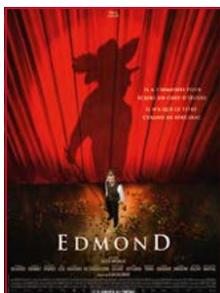
CURIOSA
Valentine Breton des Loys



DERNIER AMOUR
Pascaline Chavanne



LE DINDON
Madeline Fontaine



EDMOND
Thierry Delettre



**L'INCROYABLE HISTOIRE
DU FACTEUR CHEVAL**
Thierry Delettre



J'ACCUSE
Pascaline Chavanne



JEANNE
Alexandra Charles

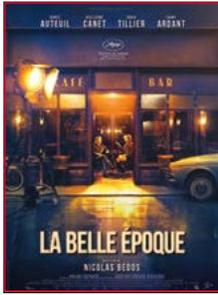


LIBERTÉ
Rosa Tharrats



**PORTRAIT DE LA
JEUNE FILLE EN FEU**
Dorothée Guiraud

DÉCORS



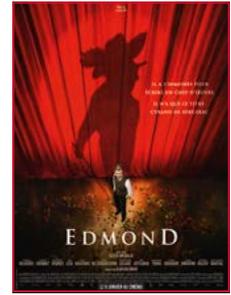
LA BELLE ÉPOQUE
Stéphane Rozenbaum



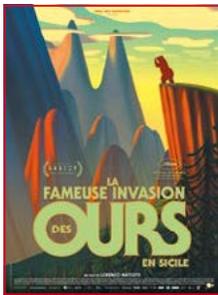
CHAMBRE 212
Stéphane Taillasson



LE CHANT DU LOUP
Benoît Barouh



EDMOND
Franck Schwarz



**LA FAMEUSE INVASION
DES OURS EN SICILE**
Lorenzo Mattotti



**L'INCROYABLE HISTOIRE
DU FACTEUR CHEVAL**
Jérémie Duchier



J'ACCUSE
Jean Rabasse



**PORTRAIT DE LA
JEUNE FILLE EN FEU**
Thomas Grézaud



PROXIMA
Florian Sanson



LA VÉRITÉ
Riton Dupire-Clément

MONTAGE



ADULTS IN THE ROOM
Costa-Gavras
Lambis Charalampidis



LA BELLE ÉPOQUE
Anny Danché



CHAMBRE 212
Chantal Hymans



LE CHANT DU LOUP
Nassim Goudji-Tehrani
Saar Klein



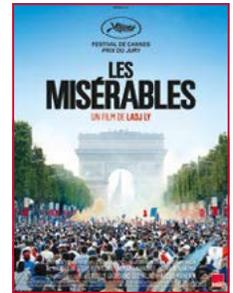
GRÂCE À DIEU
Laure Gardette



HORS NORMES
Dorian Rigal-Ansous



J'ACCUSE
Hervé de Luze



LES MISÉRABLES
Flora Volpelière



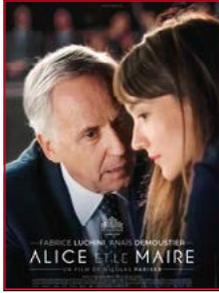
**PORTRAIT DE LA
JEUNE FILLE EN FEU**
Julien Lacheray



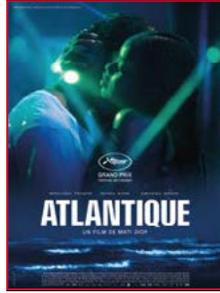
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Laurence Briaud

174

PHOTO



ALICE ET LE MAIRE
Sébastien Buchmann



ATLANTIQUE
Claire Mathon



LA BELLE ÉPOQUE
Nicolas Bolduc



CELLE QUE VOUS CROYEZ
Gilles Porte



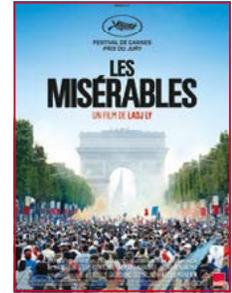
LE CHANT DU LOUP
Pierre Cottreau



HORS NORMES
Antoine Sanier



J'ACCUSE
Pawel Edelman



LES MISÉRABLES
Julien Poupard



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
Claire Mathon



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Irina Lubtchansky



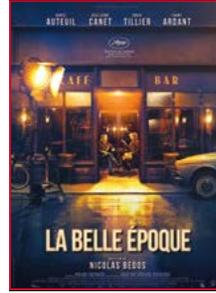
ZOMBI CHILD
Yves Cape

SON



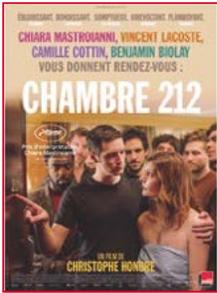
ADULTS IN THE ROOM

Nikos Papadimitriou
Marianne Roussy
Costas Varibopiotis
Edouard Morin
Daniel Sobrino



LA BELLE ÉPOQUE

Rémi Daru
Séverin Favriau
Jean-Paul Hurier



CHAMBRE 212

Carlo Thoss
Valérie de Loof
Thomas Gauder



LE CHANT DU LOUP

Nicolas Cantin
Thomas Desjonquères
Raphaël Mouterde
Olivier Goinard
Randy Thom



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Eric Devulder
Pascal Villard
Eric Tisserand



J'ACCUSE

Lucien Balibar
Aymeric Devoldère
Cyril Holtz
Niels Barletta

...SON



J'AI PERDU MON CORPS

Manu Drouglazet
Anne-Sophie Coste
Jérôme Wiciak



LES MISÉRABLES

Arnaud Lavaleix
Jérôme Gonthier
Marco Casanova



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Julien Sicart
Valérie de Loof
Daniel Sobrino



PROXIMA

Pierre André
Valérie de Loof
Marc Doisne

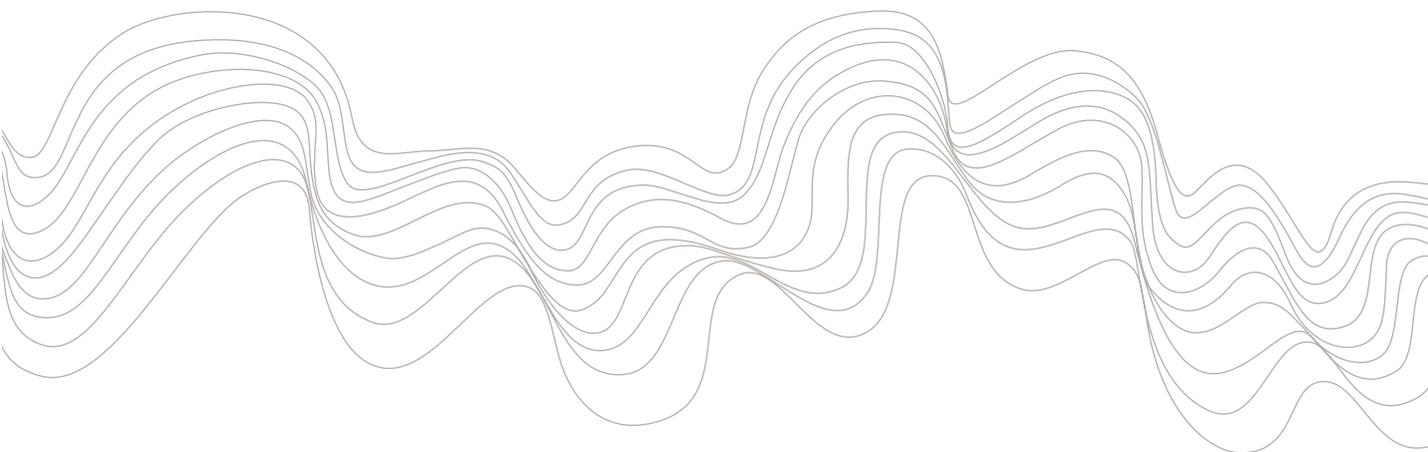


ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

Nicolas Cantin
Sylvain Malbrant
Stéphane Thiébaud

INDEX DES PERSONNES

RECENSÉES DANS CE GUIDE



A

A. Burger Edward	134	Alibeta	114	Arnardi Vincent	15
Abaturov Alexander	45	Alice-Hens Nicola	129	Arnaud Adrien	54
Abbasi Ali	129	Alix Jonathan	15	Aroonpheng Phuttiiphong	133
Abbass Hiam	72	Allender Romain	94	Arquette Rosanna	51
Abbou Olivier	47	Alméras Jérôme	28, 109	Arrighi de Casanova Marine	102
Abdel-Laoui Ahmed	51	Almodóvar Pedro	130	Arruti Julien	75
Abecassis Mikael	85	Altmayer Eric	18, 48, 73, 108, 111	Arslan Korkmaz	97
Abel Barbara	120	Altmayer Nicolas	18, 48, 73, 108, 111	Arteaga Luis Armando	103
Abelanski Lionel	61, 73, 94	Alwan Amer	7	Arto Laure	76, 115
Abidar Loubna	107	Amachoukeli Marie	44	Artur Alain	44
Abiteboul Michaël	28, 54	Amalric Mathieu	55	Arvanitis Yorgos	8
Abittan Ary	88	Amamra Oulaya	7	Arzoni Vidal	81
Abkarian Simon	35, 38, 90	Amar Armand	42	Ascaride Ariane	47
Abomn�s Christian	61	Amar Dimitri	62	Ascoli Enrico	86
Abraham Julien	66, 72	Ambrosioni Nathan	37	Aslanian Vivien	10
Abrogoua Eric	17	Ameur-Zaïmeche Rabah	100	Assayas Olivier	37
Acogny Germaine	114	Ameur-Zaïmeche Salim	100	Assié Victor	89
Acquart Pauline	48	Amidou Souad	84	Aster Ari	133
Adam Luan	120	Amie Marie Victoire	95	Athenosy Florent	83
Adams Kev	11	Amiel Elsa	81	Atiku Okuyo Joel Prynce	122
Addison Chris	130	Amigorena Santiago	35	Atkine F�dodor	68
Adriaens Remy	30, 48	Amsalem David	80	Atlan Guillaume	64
Adrian Caroline	107	Amstell Simon	129	Atlan Marine	59, 156
Agab Billal	69	Ancion Elise	104	Attab Linda	29
Agalzi Nathalie	66	Anders Sean	128	Attal Alain	23, 77
Agenin Béatrice	90	Andersen Jan	20	Attal Ben	71
Aghion Jérôme	105	Anderson Joe	25	Attal Yvan	71
Aglat Chann	19	Anderson Laurie	131	Attard Jérémie	104
Aglat Luna	19	Anderson Pamela	75	Auber Brigitte	94
Agn�y Marie	23, 154	André Etienne	24	Aubry Damien	26
Agneray Emmanuel	9, 82	André Patrick	79	Aubry René	43
Agogué Raphaëlle	84	André Pierre	71, 87, 88, 92, 177	Audy Jean-Luc	15, 36, 114
Ahmed "Pino" Ibrahim	122	Andreacchio Pascal	100	Auffret Mélanie	94
Ahmed Assad	43	Andreoni Marc	38	Augeard Emmanuel	54, 64
Aïchoun Samuel	20, 44, 58, 69, 92	Andriamonta-Paes Marie-Clémence	42	Auger Grégoire	107
Aigle Philippe	67, 80	Angel Hélène	78	Augoyard Erwan	110
Aigui Alexei	109	Angeli Karine	103	Auregan Eric	15
Aim Pierre	30, 98	Angelo Yves	18, 34, 38	Auriol Cyriac	49
Aimée Anouk	84	Anglade Caroline	10, 86	Aussedat Pierre	105
Ait M'Hand Karim	104	Angrand Emmanuel	45	Aussilloux Marilou	89
Aja Alexandre	130	Anthom� Nicolas	156	Austin Mark	15
Akheddiou Myriem	121, 122	Antonio Alexandre	113	Auteuil Daniel	16, 89
Akimoto Minori	7	Apostolou Simon	39, 68, 96	Autran Dumour Anne	100
Akin Fatih	131	Aptekman Jeanne	63	Auxire Manika	49
Akin Levan	130	Arakawa Kaku	133	Auz�py Igor	158
Aknin David	0	Arbillot Pascale	56, 68, 71, 77, 81	Auzet Bruno	100
Aknin Laurent	108	Arbogast Thierry	12, 25	Avary Roger	132
Aknin Olivier	79	Arcand Denys	129	Av�dikian Hovnatana	48
Al Kafri Karam	68	Ardant Fanny	16, 82	Avil�s Lila	129
Al Khoja Kassem	42	Arditi Pierre	16, 40	Avril Fred	81, 89
Al Qadiri Fatima	13	Arène Louis	76	Ayadi Toufik	70
Al-Kateab Waad	134	Arènes Jeanne	16	Ayala Violeta	129
Alaouié Hichame	27, 120	Arevalo Harrison	22	Azaïs Teilo	19
Alaux David	101	Argento Asia	9	Azéma Sabine	100
Alazraki Robert	84	Ariaux Sébastien	8, 11, 112	Aznavour Charles	90
Alcala José	89	Arida Roy	58	Azoulay Anne	48, 154
Alessandrin Thais	10, 71	Arlaud Swann	42, 48, 82, 105	Azuels Lisa	71
Alexiev Alex	86	Arlaud Yan	89	Azzazi Sélim	51
Alibert Côme	69	Armanet François	49		
		Armant Pascal	51, 94		
		Armas Zebad�a Mauricio	103		
		Arnal Simon	95, 120		

A

B

Ba Babakar	111	Bénabar Bruno	15, 110
Babany Claire	26	Benaïm Laurent	37
Babinet Jérémy	32	Benant Bernard	53
Bach Noé	39	Benardeau Gilles	103, 121
Bachelier Ilona	89	Benbarka Souheil	130
Bacri Laurent	7, 51	Benedetti Christian	51, 105
Badinter Hélène	92	Benguigui Jean	107
Baehrel Séverine	103	Benguigui Liza	54
Baer Edouard	17, 64, 89	Benichou Corinne	25
Baert Clémentine	77	Benjo Caroline	95, 120
Baetens Veerle	13, 120	Benkhadda Yassine	25
Baeyens Dominique	32	Benoît Anne	89
Baffie Benjamin	110	Bensalem Ilyes	93
Baha Oualid	122	Bensetti Rayane	62
Baichwal Jennifer	128	Bentaïeb Saadia	111, 115
Baillehaiche Frédéric	97	Bentalha Malik	61
Bailly Jean-Pierre	21	Bentz Eric	20
Baiot David	28	Bercot Emmanuelle	44, 50
Bajon Anthony	13, 104, 166	Berete Diéné	67
Bajraktaraj Arben	104	Bergeon Edouard	13
Bajrami Luàna	44, 50, 85, 164	Berger Eric	100
Bak Stéphane	7, 122	Berger Helmut	63
Bakare Ariyon	46	Bergèse Nathanaël	113
Bakchev Lubomir	73	Bériot Olivier	12, 22, 172
Bakhouch Simon	102	Berland Pauline	21, 66, 88
Balasko Josiane	10, 15, 39, 48, 54, 112	Berléand François	35, 109
Balbir Alka	115	Berling Charles	18, 20, 42, 104, 105
Balducchi Marie	99	Berlioz Xavier	24, 58
Balibar Jeanne	70	Berloff Andrea	129
Balibar Lucien	55, 100, 103, 176	Bermann Stéphanie	82, 83
Ballivet Didier	157	Bernard Françoise	50
Balu-Emane Charline	65	Bernard Jean-Michel	75
Bancilhon Margot	104	Bernard Jean-Paul	111
Bangafaye Sammy	20	Bernard Lucas	105
Banks Elizabeth	129	Bernard Patrick Mario	12
Baquéni Toma	13, 93, 96	Bernas Florian	9
Baquet Grégori	36	Berrada Amine	76
Barbaroux Augustin	79	Berroyer Jackie	109
Barbe Jean	98	Berry Dennis	95
Barbeau Philippe	21	Berry Marilou	88
Barbier Dominique	57	Bersanetti David	47
Barbier Paul-Marie	52	Berthaud Fabienne	106
Barbosa Marcelo	132	Berthelot Xavier	25
Bardainne Laurent	34	Berthillot Ludovic	98
Bardet Pierre Olivier	63	Berthod Saskia	6
Bardet Samy	21	Berthomeau Anne-Cécile	157
Barek Djemel	100	Bertier Martin	39
Bareyre Matthieu	40	Bertoni Laurent	52
Barge Paul	17	Bertrand Carussi Stéphanie	110
Bariaud Pierre	20, 58	Bertrand Pauline	64
Barletta Niels	34, 38, 39, 55, 62, 84, 98, 176	Bertrand Reynald	43
Barouh Benoît	23, 173	Bertrou Michel	16
Baroux Olivier	61	Bertuccelli Julie	33
Barral Christophe	70	Besnehard Dominique	38, 81
Barraut Graciela	57	Besson Luc	12
Barré Claire	106	Bestel Mélanie	102
Barré Foucauld	94	Betaille Charlotte	51
Barre Mikaël	11	Betbeder Sébastien	32, 105
Barret Jean-Christophe	47	Bezançon Rémi	73
Barthélemy Jérôme	158	Bibet Delphine	121
Bary Nicolas	88	Bidegain Thomas	43
Bascou Barbara	78	Bigiaoui Samuel	6
Basse Lionel	114		
Basset-Chercot Sacha	98		
Bastard Pierre-Yves	35		
Bastien Marc	120		
Bataille Thomas	42		
Bateau Laurent	67		
Bateman Geoffrey	20		
Bathen Diane	103		
Batut Stéphane	111		
Baudassé Aude	37		
Baude Laurent	111		
Baudens Laurent	8, 53		
Baudinaud Lucie	93		
Baudouin Antoine	30, 34, 56		
Baudry Antonin	23		
Baumard Christian	15		
Baup Marie-Julie	75		
Baussaron Pierre	147, 148		
Bawedin Laurence	31		
Baxter	54		
Bayon	49		
Bayssière Gaëlle	94		
Béard Thomas	19		
Beaucarne Christophe	7, 33		
Beaudoin Jean-Baptiste	107		
Beaufils Simon	17, 96		
Beaujour Jérôme	33, 94		
Beauvais Frank	74		
Beauvois Xavier	40		
Becker Hugo	61, 80		
Bedia Ramzy	64, 92, 100		
Bedos Nicolas	16		
Beer Douglas	132		
Beer Paula	23		
Bégon-Fage Sophie	58, 79		
Beigbeder Frédéric	7		
Bekerman Adrien	60		
Bekhiti Leïla	22, 56, 64		
Bel Frédérique	52, 88		
Belaidi Alice	110		
Beldent Marc-Antoine	109		
Belin Bertrand	66		
Belkhadra Karim	61		
Belkhiri Basile	59, 108		
Bellecour Benjamin	38		
Bellemare Sylvain	98		
Bellion Éric	26		
Bellocq Emmanuelle	54, 97		
Belloteau Philippe	34		
Bellucci Monica	84		
Bellugi Galatea	108		
Belmondo Victor	10, 71, 110, 112		
Beltrami Marie	9, 108		
Ben Addi Idir	121, 166		
Ben Ammar Jad	97		
Ben Fatma Nizar	70		
Ben Lahcene Stéphane	85		
Ben Rachid Nadia	51		
Ben Rahou Hadjira	61		
Ben Saïd Saïd	39, 46, 99		

Bigio Fabrice	65	Bonnefont Anissa	114	Bouzyani Djanis	104, 166
Bijou Mackenson	115	Bonnel Victor	50	Boyer Damien	41
Billette Anne	105	Bonnet Frédéric	10	Boyer Florence	41
Bindala Fiacre	20	Bonneton Valérie	77, 108	Bozon Céline	111
Binoche Juliette	20, 37, 109	Bonnier Philippe	91	Bracq Fabrice	60
Biolay Benjamin	22	Bonpart Frédéric	111	Brafman Samuel	105
Bioret Domitille	100	Boon Dany	35	Brahim Suliane	51
Biral Benoit	113	Boonjing Olivier	121	Brahim-Djelloul Amel	100
Birchler Sebastian	36	Boote Werner	132	Braillon Fiona	70
Birman Simon	34	Bordier Nicolas	49	Branco Paulo	95
Birmant Jim	36	Bordure Marc	30, 47	Brançon Vincent	102
Birot Christel	84, 89	Borgmann Monika	134	Brant Beto	82
Bitton Gérard	109	Bories Claudine	78	Brau Romain	28
Bizern Catherine	78	Borini Gigi	40	Braun Neta	99
Bjerknes Erik	113	Borini Marisa	40	Brechner Alvaro	129
Blain Billie	94	Borleteau Lucie	22	Bréhat Jean	59
Blain Manali	94	Borotra Claire	84	Breitman Zabou	50, 142
Blanc Karine	70	Bosche Astien	77	Brekke Magne-Håvard	78
Blanc Michel	36	Bouajila Sami	80	Brelot Philippe	10, 60
Blanc Nicolas	72, 89	Bouaziz Sigrid	37	Bremond Thomas	114
Blanc Yoann	122	Boubli Pierre	24	Brenta Julie	68
Blanchard Héléne	101	Boucault Mosco	93	Bresnan Patrick	134
Blanchard Saga	91	Bouchard Jacqueline	27, 75, 114	Bretet Adrien	158
Blasco Julien	54	Bouchard Sam	60	Breton des Loys Valentine	28, 172
Blateau Anne-Elisabeth	61	Bouchareb Rachid	59	Breton Pascal	62
Blier Bertrand	27	Bouchateau Guillaume	10, 12	Brevière Nicolas	157
Bloch Alice	154	Boucher Baptiste	112	Briançon Nicolas	38, 75, 108
Blondeau Régis	43, 51	Boucheron Patrick	115	Briant Aude	93
Blondell Nanna	97	Bouchitey Patrick	112	Briaud Laurence	22, 93, 174
Blondet Gaël	49	Boudali Tarek	75	Brice Didier	45
Bloquet Jonas	44	Boudon Gwendolyn	34	Bridet Nicolas	48
Bluck Victoria	121	Bouget Sylviane	54	Brillion Frédéric	38, 42
Bo Hu	128	Bougheraba Rédouane	111	Britton Connie	74
Bobin James	130	Bouhafa Amine	84	Brocheré Lizzie	16
Boden Anna	129	Bouhdida Bouzid	93	Brock Brock Norman	74
Bodson Claire	121	Bouillon Bastien	32, 73, 95, 166	Bron Jean-Stéphane	87
Boëffard Philip	13	Bouillot Cécile	67	Brones Julie	44
Bohringer Richard	84	Bouix Laetitia	103	Bronner Rosy	69
Boiffier Xavier	98	Boujemaa Hinde	134	Broos Frédérique	89
Boileau Romain	83	Boujenah Lucie	38	Brossier Julien	115
Boissau Martin	43	Boukhrief Nicolas	104	Broutin Aurore	18
Boisselier Julien	88	Boulanger Armande	107	Bruant Virginie	72
Boissinot Eléonore	26	Boulant-Lemesle Zélie	87	Bruckert Agnès	83
Boitel Damien	10, 28	Bouniort Arnaud	54	Bruel Patrick	51, 68
Bolduc Nicolas	16, 175	Bouquet Élise	54	Brullé Marc-Olivier	20
Bollaers Mya	121, 164	Bouraly Frédéric	15	Bruneau Charlie	15
Bompar Sandie	19	Bource Ludovic	35, 90	Bruneau Franc	65
Bompoint Mathieu	9	Bourdier Fabien	76	Bruneau Zoé	86
Bompy Pierre	62	Bourdon Didier	15, 75	Brunet Daniel	88
Bonaventura Flore	80	Bourdoumis Alexandros	8	Brunet Jérémy	93
Bond Samantha	25	Bourgeois Elvire	10	Bruni Garrel Oumy	40
Bonello Bertrand	115	Bourgeois-Tacquet Charline	158	Bruni Tedeschi Valeria	40, 95
Bonhôte Ian	133	Bourgueil Philippe	52	Brunner Damien	65
Bonitzer Agathe	17, 39	Bourin Marie	47	Brunner Didier	65
Bonitzer Pascal	18, 39	Bournaud Jeanne	61	Brunnquell Céleste	38, 164
Bonke Peter	12	Bousquet Charles	69	Bruno Nick	132
Bonmarchand Caroline	50	Boutboul Grégory	11	Brzustowski Thomas	53
Bonnafé Jacques	48, 93	Boutella Shirine	79, 164	Bucher Stéphane	12, 71, 86
Bonnaire Sandrine	104	Bouvet-Levrard Nicolas	35, 36, 71	Buchmann Laurence	8
Bonnard Damien	18, 28, 55, 70, 95	Bouyahmed Fatsah	54, 85	Buchmann Sébastien	9, 175
Bonnat Emmanuel	44	Bouzom Annabelle	154	Buchsbaum Léopold	50, 52
Bonnaud Olivier	121	Bouzy Jean-Christophe	109	Buidin Rainier	113

Clichet Jean-Charles	86	Coussemacq Olivier	133	Darius	115
Clicquot Guillaume	60	Coutard Marité	50	Darmon Gérard	112
Cloquet Julien	103	Couturier Stéphan	61, 86	Darmstaedter Tom	85
Cluzet François	77	Couvreur Bénédicte	85	Darondeau Yves	19
Coesens Anne	120	Couzinier Grégoire	28	Darroussin Jean-Pierre	38, 47
Cogitore Romain	14	Couzon Christophe	30	Daru Rémi	16, 28, 49, 72, 77, 176
Cognard François	102	Cox Mathieu	85	Dash Narantsetseg	106
Cohen Gladys	109	Crahay Christian	109	Dashnyam Tserendarizav	106
Cohen Jonathan	18, 86	Craig Dean	71	Dauberman Gary	128
Cohen Julien	11	Créancier Marc-Benoît	58	Daurat Ariane	13
Cohen Michaël	16, 110	Crédeville Gérémy	60	Daure Amélie	48
Cohen Renaud	24	Creste Didier	94	Daviaud Olivier	33
Cohen Samuel	66	Creton Pierre	16	David Adilé	115
Coïc-Gallas Gurwal	67	Croset Emmanuel	14, 17, 27, 40, 47, 50, 59, 73, 77, 83, 100, 108, 109	David Alice	97
Colbeau-Justin Cyril	53	Crotty Benjamin	156	David Charlotte	108
Colell Aparicio Meritxell	130	Crouzat Michael	46	Davis Judith	102
Coleman Monica	82	Crowley John	129	Dazi Slimane	100
Colin Grégoire	20	Croze Marie-Josée	7	de Boiscuillé Nicolas	107
Coline Maya	59	Csaszar Anton	109	de Boissieu Emmanuel	13
Collet Bruno	148	Csech Adèle	11	de Bona Julie	66
Collet Sophia	40	Culton Jill	128	de Candé Jacques	76
Collet Stan	45	Cura Ben	54	de Casabianca Camille	19
Colleu Baptiste	52	Cura Philippe	11	de Certeau Jean	93
Colleu Pierre	52	Cussac Olivier	101	de Chassey Amélie	57
Collin Marc	24			de Chastenet Ludivine	21
Colombani Julien	104			de Chauveron Philippe	88
Colombani Laetitia	44			de Chauvigny Emmanuel	7, 33, 36
Coltelloni Laurent	66			de Chauvigny Manu	38, 39
Commandeur Jérôme	103			de Choudens Xavier	30
Consigny Anne	57			de Clerck Benoit	13, 122
Consigny Pascale	18, 42, 99			de Clermont-Tonnerre Laure	74
Conti Carlos	7, 74			de Crayencour Amaury	72
Copans Richard	91			de Fonseca Adriana	121
Copp Oscar	71			de Fontenay Guillaume	98
Corcos Jérôme	100			de France Cécile	90, 106
Cordón Julio Hernández	129			de Gainza Julien	9
Corine	24			de Gouvello Grach Rose	65
Cornish Joe	128			De Groot Stéphan	81
Corvez Frédéric	122			de Gueltzl Romain	62
Cosme Catherine	79, 121, 122			de Guillebon Reginald	50, 142
Cosson Elena	15			de Hertogh Isabelle	6
Cosson Vincent	32, 51, 82			De Jonghe Vincenzo	121
Costa-Gavras	8, 174			de la Baume Alexandre	6
Costa-Marini Théo	59			de la Baume Joséphine	9
Coste Anne-Sophie	55, 177			de la Fuente Raúl	128
Côte Olivia	21, 70			de La Hoz Sabrina	103
Cotillard Marion	77			de la Patellière Alexandre	68
Cotta Carloto	46			de Laage Joseph	84, 114
Cottureau Pierre	23, 45, 107, 175			de Laâge Lou	18
Cottin Camille	22, 35, 38, 44, 73, 86			de Lencquesaing Alice	38, 48
Cottin Jean	26			de Lencquesaing Louis-Do	7, 27, 52, 94
Cottis Anna	33			de Loof Valérie	22, 76, 85, 87, 176, 177
Couchard Jean-Luc	102			de Luze Hervé	55, 77, 89, 114, 174
Couët Geoffrey	28, 49			de Maistre Gilles	32
Couilfort Léo	80			de Maistre Prune	32
Coulais Bruno	18, 33			de Meaux Charles	90
Coulibaly Mahamadou	17			de Meaux Joséphine	83
Couling Sonia	80			de Moleron Arnaud	18
Coulon Stéphane	69			de Morant François	21
Courau Clotilde	107			de Palma Rossy	7
Courcol Emmanuel	13			de Pencier Nicholas	128
Courtois Mathieu	147, 148			de Ravignan Frédéric	49
		D			
		D'Assunção Patrick	34		
		d'Ayala Valva Sebastiano	86		
		D'Ham Guillaume	17, 38, 88		
		d'Hauteville Barnabé	17		
		D'Inca Coline	108		
		d'Inca Pasquale	110		
		Da Silva Assya	22		
		Da Silva Emmanuel	19		
		Da Silva Sarah Anna	12		
		Dacheux Michaël	11		
		Dacosse Manu	48, 104		
		Daffis Benoît	101		
		Dahan Antoine	102		
		Dailland Laurent	61		
		Dairou Pauline	64		
		Dalibert Morgan S.	53, 113		
		Dallaporta Matthieu	105		
		Dallier Vega Ael	13		
		Daloz Thomas	80		
		Damade Thibaut	30, 88		
		Dambroise Nicolas	47, 60, 94		
		Damiens François	45		
		Damiens Juliette	66		
		Dana Audrey	27, 109		
		Danché Anny	16, 38, 174		
		Dandré Olivier	14		
		Danesi Samuel	28, 85		
		Danos Sébastien	97		
		Danvin Christophe	105		
		Dappelo Thomas	13		
		Daranas Francesc	63		
		Dardenne Jean-Pierre	121, 132		
		Dardenne Luc	121, 132		

de Rocquigny Stéphane	91	Demules Franck	40	Dieudonné Julien	39
de Sacy Agnès	39, 40, 114	Deneuve Catherine	7, 33, 44, 109	Dijan Samuel	113
de Swaef Emma	147	Deniau Matthieu	48, 74, 91	Dillon Matt	87
de Tarlé Zoé	6	Denicourt Marianne	84	Dindinaud Dominique	29
de Tonquédec Guillaume	62, 84, 94	Denisot Michel	103	Diong Alassane	105
de Vésinne Edouard	49, 75	Depardieu Elsa	37	Diop Mati	13
de Villeneuve Benoît	110	Depardieu Gérard	27, 43, 101	Diot Pierre	51
de Vivaise Caroline	40	Depardieu Julie	19	DiSalvo Lino	134
Debbarih-Mounir Rym	42, 64	Depays Aline	69	Diwan Audrey	67
Debbouze Jamel	61	Depp Lily-Rose	44	Djabri Aïssa	109, 113
Debeurme Henri	54	Dercourt Denis	130	Djedouani Nabil	100
Deblois Dean	130	Dercourt Tom	14, 93	Djeljeli Myriam	104
Deboaisne Axel	12	Deris Julien	35	Djouhri Mohamed	7
Deboaisne Daphné	12	Dern Bruce	74	Do Denis	46, 142
Debraye Isabelle	66	Dervaux Benoit	121	Dô Hùu Olivier	101
Dec Justin	129	Desagnat Vincent	89	Dodier Axelle	75
Deceukelier Els	121	Descamps Mathieu	58, 82, 98	Doering Jürgen	7, 37, 94, 108
Dechesne Patrick	113	Descas Alex	78	Doganis Basile	68
Decker Jennifer	105, 164	Deschamps Jacques	83	Doisne Marc	36, 67, 68, 71, 72, 87, 96, 107, 177
Decobert Lydia	104	Deschamps Philippe	65	Dol Juliette	84
Decroisette Sophie	123	Deschamps Pierre	49	Dolan Xavier	133
Dedet Yann	44, 120	Deschamps Yves	110	Dolmaire Quentin	99, 105
Dedienne Vincent	86	Deseine Valérie	73	Dombasle Arielle	9
Deffontaines Guillaume	100	Désert Mariette	33, 80	Doméjean Lucas	59
Deflandre Antoine	35, 38	Deshors Erick	105	Domercq Guilhem	104
Dehar Zahia	107	Deshors Samuel	22, 71	Dommerc Arnaud	16, 58
Dejean-Lacréole Solam	89	Desiles Lila	94	Don Franchin	112
Deladonchamps Pierre	77	Desjonquères Thomas	21, 23, 71, 81, 89, 101, 176	Donnet Antoine	122
Delafosse Jeanne	11	Desmarès Fanny	52	Donzel Guilhem	79
Delannoy Nathan	54	Desmichelle Thierry	36, 60	Donzelli Valérie	67, 77
Delaporte Matthieu	68	Desoindre Jonathan	98	Dopffer Jérôme	14
Delarue Philippe	69, 143	Desplat Alexandre	8, 55	Dor Efrat	51
Delattre Hubert	47	Desplechin Arnaud	93	Doré Julien	101
Delattre Tony	100	Desplechin Raphaëlle	28	Dormoy Philippe	107
Delauney Maxime	97	Desprats Pierre	22, 49	Dornelles Juliano	128
Delbecq Isabelle	21, 53	Desprez Maxime	53, 75	Dory Christine	111
Delbosc Olivier	7, 10, 27, 28	Destouches Thibaut	11	Dosch Lætitia	45
Delbreil Paul	11	Detournay Caroline	81	Dossetto Véronique	76
Delcourt Eric	73	Détrie Delphine	60	Douba Paris Benjamin	19
Delcourt Patrick	123	Deurdilly Sébastien	26	Doublet Ariane	24
Deleersnyder Frédéric	108	Deus Martin	133	Doublet Frédérique	6
Delettre Thierry	38, 52, 120, 172	Devers Claire	81	Doucet Paul	81
Deleu Cécile	54	Deviercy Guillaume	44, 50	Douet Stéphanie	37
Deloche Cédric	88	Devillers Fabien	13, 20, 43, 52, 103	Dougherty Michael	131
Delon Alain-Fabien	108	Devoldère Aymeric	55, 100, 176	Doumandji Zahra	79
Delor Thierry	64	Devulder Eric	50, 176	Doumbia Issa	85
Delord Julie	95	Dewynter Christel	9, 64	Doussot Marion	33
Delpeyrat Scali	28	Dhem Bass	30, 92	Doutey Mélanie	36, 80
Delpierre Maxime	34	Di Domenico Marc	90	Dozo Marie-Hélène	121
Delpy Albert	29, 102	Diago Alassane	91	Dramé Ibrahim	111
Delseries Anne-Sophie	115	Diallo Abdourouf	20	Dramé Ismaël	45
Demais Marc	32	Diallo Sadio	19	Dray Lionel	37
Demaison François-Xavier	10, 75	Diard-Detoeuf Emilien	28	Drelon Thomas	58
Demaïzière Thierry	63	Diawara Fatoumata	114	Dreyer Laurent	25
Demangel Olivier	13	Diawara Noom	88	Dreyfus Guillaume	157
Demanget Lorenzo	18	Diaz Antony	97	Dreyfus Zaarour Khalil	133
Demarquet Lucile	66, 105	Díaz César	103	Dridi Riley Lakdhar	107
Demeaux Olivier	74	Díaz Lav	131	Driesen Steve	122
Demolder Fred	38, 45, 46, 72	Dichtel Michaël	158	Drolet Patrick	81
Demolon Pascal	97	Dieng Coumba	13	Drouard Fadette	35, 68
Demoustier Anaïs	9, 34, 47	Dienne Daniel	59	Drouglazet Manu	55, 177
Demoustier Stéphane	155, 158				

Drouot François	66	Dussollier André	45, 100	Excoffier Pierre	61
Drucker Léa	58, 94	Dussollier Léo	89	Eyrieu Manon	155
Drucker Marie	57	Dutertre Annette	12, 18	Ezvan Jeanne	159
Druot Baptiste	71	Duval Adassovsky Nicolas	51, 61, 94		
du Peloux Valéry	40	Duvall Jérémie	110	F	
du Pontavice Marc	55, 143	Duvauchelle Nicolas	39, 82	Fabbri Philippe	108
du Roscoat Nathalie	89	Duveau Jean-René	94	Fabre Christian	89
Dubas Marie	154	Dvortsevov Sergey	128	Fabre David	41
Duboin Clément	122	Dymny Roman	32, 105	Fabre Jean-Marc	7, 114
Dubois Cécile	23, 57	Dzukam Simo Alain	70	Fadel Alejandro	133
Dubois Sidney	56			Faivre Bertrand	76
Dubosc Franck	10, 103	E		Faivre David	14
Dubreuil Frédéric	76, 105	Eap Jonathan	104	Falguères Anna	120
Dubreuil Jean	25	Eastwood Clint	133	Falisse Franck	59
Ducastel Olivier	49	Ech Cheikh Maamar	73	Fano-Renaudin Aliocha	41
Ducey Caroline	7	Edelman Pawel	55, 175	Fante John	71
Duchange Christophe	65	Edgerton Joel	129	Faqiri Taj	66
Duchêne Kate	94	Edouard Yves	16	Farahani Golshifteh	12
Duchêne Laure	6	Edrine Were	122	Fargues Cécile	70
Duchier Jérémie	15, 52, 82, 173	Efira Virginie	96, 120	Fariala Rafiki	20
Duclos Julie	48	Ehlinger Bruno	10, 90, 112	Farid Mina	107, 164
Ducos Thomas	94	Eidinger Lars	87	Farnarier Mathieu	31
Ducruet Patrick	112	El Alami Sayyid	115	Farrelly Peter	131
Dudan Pierre	75	El Hammami Samir	80	Farrucci Frédéric	157
Dufait Thibaut	40	El Kacem Amir	53	Farzanehpour Dana	68, 76
Dufaud Marc	30	El Zein Judith	53, 113	Fasse Samuel	11
Dufossé Christophe	50	Elbaz Vincent	11	Fastvold Mona	74
Dugois Lilian	19	Elbé Pascal	61, 92	Fasulo Alberto	133
Dujardin Jean	29, 55	Eldin Cyrille	112	Fateev Aleksey	87
Dulac Cécile	15	Eléon Gaël	69	Fau Michel	9
Duléry Antoine	38	Èlg	80	Faure Quentin	54
Dulguerian Alexis	82, 83	Elias Ludovic	6, 10, 60	Fausset Dominique	69
Dumas Claire	102	Elkaïm Jérémie	22, 32, 78, 86	Fauth Nils	65, 97
Dumas Sandrine	78	Elmaleh Arié	19, 75	Favel Thomas	115
Dumas Sidonie	52, 73, 104	Elno Philippe	43	Favier Charlène	157
Dumetz Simon	105	ElSadig Kamal	99	Favre-Bulle Colin	17, 76
Dumont Bruno	59	Emery Florence	80	Favreau Benjamin	47, 79
Dumont Éric	13, 56	Emmanuel François	75, 84	Favriau Séverin	16, 61, 74, 176
Dumont François	9, 97	Emmerich Roland	133	Fayard François	7
Dupas Aymeric	27, 102	Émond Anne	132	Fayard Paul	70
Dupas Benjamin	42	Engel-Lenoir Frédéric	123	Faye Marc	149
Duperey Anny	61	Engelhardt Ute	123	Féat Alain	43, 92
Dupieux Quentin	29	Engels Marc	73, 120	Fechner Alexandra	52
Dupire-Clément Riton	109, 173	Engler Michael	130	Fehner François	107
Duplay Emmanuelle	40, 48, 95	English Jane	62	Feig Paul	132
Dupont Arthur	110	Ente Benoît	59	Feiss David	134
Dupré Julie	6, 82, 108	Epaud Fred	79	Feller Michel	38
Duprey Edouard	28	Erhel Martine	48	Fenet Fabien	59
Duprez Zéa	69, 164	Erickson Christian	33	Fernandes Hugo	95
Duquenoy Stéphane	93	Escaffre Lauriane	158	Feron Valentin	35
Duquesne Philippe	93	Escallier Ludovic	14	Ferrario Alexander	104
Durand Alexis	42	Esdraffo Benjamin	9	Ferreira Dayan Solal	44
Durand Nathalie	78, 106	Esnal Telmo	130	Ferreira Yndi	114
Durand Rodolphe	112	Espirito Santo Octavio	83	Ferréol Andréa	61
Durel Remi	104	Esteban	32, 35	Ferro Salvatore	80
Duret Jean-Pierre	44, 109, 121	Etrillard Christophe	53	Ferroni Nicole	60, 85
Durning Valentin	105	Ettegui Peter	133	Feydeau Georges	35
Durringer Éric	80	Evans Luke	12	Fialon Estelle	80
Durringer Xavier	80	Ewers Benjamin	77	Fiennes Ralph	134
Dury Loïk	35	Exarchopoulos Adèle	96	Fieschi Jacques	9
Dusseau Philippe	58				
Dussère Maxence	69, 79				

Fievot Elise	39	Furrer Stéphane	92	Gedigier François	33, 99
Fillières Sophie	33	Fuzellier Noël	158	Gelber Lizi	106
Fini Zanuck Lili	130			Gélin Hugo	72
Fiore Coltellacci Giovanni	38			Gendreau Christophe	110
Fischer Christensen Pernille	128	G		Gendrot Emeline	78
Fizsman Marc	75	Gabiot Laurent	77	Genetet-Morel Florian	66, 71
Fitoussi Jonathan	79	Gaborieau Dominique	109	Gens Xavier	79
Flahault Laurent	8, 53	Gabriel Igor	121	Gensollen Grégoire	79
Flamand Didier	43	Gadebois Grégory	55, 81, 89	Gentile Michael	45, 86
Flammer Joseph	33	Gahigiri Kantarama	122	Gérard Carole	78
Flanagan Fionnula	78	Gaillard Pauline	67, 77	Gergova Svetlana	86
Flanagan Mike	130	Gaillard Yvan	56	Gerin Mélanie	111
Fleck Ryan	129	Gainsbourg Charlotte	71	Gernolle Jean-Jacques	61
Fleurant Alexandre	13, 20, 52	Gajan Olivier	17	Gessat Stéphane	24, 70
Fleurot Audrey	7	Gakou-Gomba Elina	24	Gevin-Hié Gaspard	111
Fleury Ornella	53	Galitzine Laetitia	72	Ghiringhelli Patrick	95
Florido Isabelle	76	Galland Jules	122	Ghouti Steven	101
Florio Olivier	15	Gallego Cristina	134	Giacalone Anne-Marie	47
Foenkinos David	73	Gallet Hervé	10	Giafferi Anne	75
Fogiel Yaël	33	Galliano Marine	70	Gillain Adèle	83
Fogli Lilou	36	Gallienne Guillaume	35	Gillibert Charles	37, 65
Fois Marina	107	Gallot Vincent	52	Gillot Marie-Agnès	7
Folly Jean-Christophe	12, 166	Galperine Evgueni	44, 48	Ginibre Francis	73
Foly Liane	73	Galperine Sacha	44, 48	Giordano Alexia	62
Fonbonne Jean-Marie	100	Gamblin Jacques	52	Giorgini Antoine	154
Fontaine Anne	18	Ganapati	104	Giovannesi Claudio	134
Fontaine Madeline	35, 172	Ganatra Nisha	132	Giovanni Colomba	33
Fontan Elodie	75, 88	Gantelmi D'Ille Pierric	10	Girard Alice	64, 67, 77
Forest Léa	32	Garcia Adrià	65	Girard Elie	9
Forestier Sara	93	García Duttman Alexander	63	Girard François-Gila	89
Forgeard Benoît	115	Garcia José	7, 21, 77	Girardot Ana	35
Forlini Stefano	24	Garcia Nanou	14	Girardot Raphaël	6, 78
Fortunat-Rossi Méryl	131	Garcia Nicole	20	Giraud Hélène	69, 143
Fortune Rebekah	132	Garcia Valérie	56, 63, 72	Giraudreau Sara	39
Fortuny Frédéric	19	Garcin Henri	94	Girouard Anne	21, 88
Forveille Luc	45	Gardette Laure	48, 111, 174	Giroux Maxime	130
Föry Julia	81	Gardner Giles	53	Giwa Max	62
Fouillade Sébastien	15	Gargonno Benoît	48	Gizavo Régis	42
Fourel Thomas	23	Gargonno Jean	84	Gledhill Anne-Sophie	9, 42
Fourest Caroline	97	Gariépy Strobl Bernard	98	Gleeson Brendan	46
Fouroux Julia	100	Garrel Esther	97	Gleize Delphine	14
Fraize Marc	73	Garrel Louis	55	Glorennec Armelle	112, 144
France Katell	123, 144	Garric Sophie	51	Glowinski Léonard	47
Franck Carole	67	Gasmelbari Suhaib	99	Gob Nicolas	28
François Déborah	14	Gassama Mariama	13	Gobbé-Mévellec Eléa	50, 142
François Ninon	115	Gastaldo Godeau Nathalie	89	Godard Agnès	108
Franklin Serge	91	Gastambide Franck	30, 36	Godard Thierry	94
Frati Rui	103	Gatsov Emilian	58	Godeau Patrick	43, 73
Fréchette Richard	18	Gauder Thomas	22, 44, 81, 104, 106, 110, 120, 121, 176	Godeau Philippe	22, 89, 114
Frémont Thierry	69, 102	Gauquié David	35	Godeau Pierre	89
Frenay Simon	49	Gaurin Nicolas	67	Godet Fabienne	76
Frère Sébastien	16	Gauthier Rémi	47	Gohou Michel	17
Frey Jean-Baptiste	7	Gautier Eric	109	Goifman Kiko	129
Freyd Denis	19, 121	Gauzelin Jules	20	Goinard Mona	33
Fromental Jean-Luc	43	Gavaudan Maxime	23, 93	Goinard Olivier	18, 23, 33, 80, 176
Frot Catherine	89	Gavoille Alix	83	Goix Lucas	25
Funtek Sandor	76	Gavras Alexandre	8	Goldman Alain	38, 55
		Gaydos Mélanie	102	Goldman Ilan	74
		Gayet Julie	19, 98	Goldman Shaï	99
		Gederlini Giordano	70, 120	Goldstein Fabrice	64
				Golfin Luc	13
				Golino Valeria	8, 33, 40, 85, 130

Gomez Cosimo	128	Guédiguian Robert	47, 89	Hakola Théo	9, 78
Gomez-Mathieu Cyril	20	Gueko Seth	80	Hakonarson Grimur	133
Gommé Pierre	29, 43, 45	Guemra Kamel	66	Halary-Lafond Barbara	21
Gonçalves Pedro	93	Guenfoud Kamel	75	Halperin Sagi	86
Gonthier Jérôme	70, 177	Guénif Nacira	100	Hamaguchi Ryūsuke	128, 134
Gonzales Philippe	69	Guenoun Axel	112	Hamidi Mohamed	61
Gonzalez Alexandre	17	Guenoun Lionel	66, 72	Hamilton Kennedy Scott	131
Gonzalez Annie	106	Guérin Jean-Pierre	33	Hamon Emmanuel	42
Gonzalez Laetitia	33	Guerineau Benoît	65	Hampel Noemi	95
González-Sola Isabel Aimé	44	Guerra Ciro	134	Hamy Paul	14, 47, 59, 96
Goosse Alek	97, 107	Guerrab Soufiane	111, 166	Hamza Kader	95
Gorbanevsky Marie-Ange	10	Guerrero Yamamoto Xavier	87	Hamzawi Nora	9, 37, 164
Gorce Olivier	82	Guesmi Samir	13, 33, 77	Hanicotte Robert	59
Gordji-Tehrani Nassim	23, 174	Guetary François	25	Hanrot Zita	79, 111
Gordon Tina	132	Gueye Youssouf	72	Haquin Vincent	34
Gordowski Samantha	86	Guez Jérémie	90	Harari Arthur	96
Gosselin Adélaïde	36	Guglielmetti Anaïs	70	Harcourt Thierry	51
Gotesman Igor	38, 72	Guibault Elise	81	Hardmeier Thomas	84
Goudier Jean	77	Guichard Eric	36	Hardy Trevor	133
Gouery Bruno	67	Guilbert Philippe	89	Harek Nadja	100
Goux Guillaume	20, 37	Guillaume Florian	25	Harel Gabriel	149
Goujon Vincent	7	Guillaume Lucille	21	Harris Robert	55
Gourbe Loïc	80	Guillaume Olivier	73, 83, 108	Harrison Blaise	80
Gourmet Olivier	38, 107	Guillaumin Renaud	39, 45, 113	Harzoune Nailia	67
Gourvenec Gwendolyn	15, 84, 114	Guillon Vincent	35, 82	Hasaj Ambre	65
Gousseff Tatiana	65	Guillon Violette	19	Haskell Stéphane	31
Gouy Antoine	20, 115	Guillot Eduardo	129	Hatala Milan	44
Gouze Catherine	91	Guillouzoic Yoann	84	Haudepin Pauline	16
Govare Maxime	28	Guionet Emmanuel	63	Haulet Dimitri	111
Grabowsky Silvia	46	Guiot Cécile	53, 113	Hausauer Stéphane	15
Graillot Christophe	88	Guiraud Dorothée	22, 85, 111, 172	Hausner Jessica	132
Grall Déborah	83	Gutierrez Sandra	61	Hauss Frédéric	11
Grand Corps Malade	111	Guy Arnaud	63	Hawke Ethan	109
Grandpierre Richard	61, 92	Guy Thomas	50	Héaulme Gwénola	80
Grange Pierre	67	Guyader Hervé	60	Hecker Alexandre	37, 70, 82
Grass Vincent	55	Guyard Pierre	34, 56	Hedges Peter	129
Graux Julien	66	Guybet Henri	35	Heissler Philippe	66
Gray F. Gary	133	Guytard Thomas	56	Heller Marielle	131
Gray James	128	Guzmán Patricio	27	Henckel von Donnersmarck Florian	134
Green Eva	87	Gwyn Dilan	97	Henochsberg Alexandra	40
Greggory Pascal	37, 46, 50	Gyasi David	25	Henochsberg Sarah	18, 165
Grégory Julia	33			Hengens Jean-François	120
Grelier Florentine	149			Héral Christophe	112
Grellat Isabelle	73, 108	H		Héran Zoé	76
Grenier Clémentine	109	Haas Christian	133	Hermet Christophe	34
Gres Alyona	25	Habert Yves	59	Hermion David	50
Gressier Marine	25	Hachette Emmanuel	36	Hernandez Patrick	24
Grézaud Thomas	85, 98, 173	Hadida Laurent	11	Herroux Victor	43
Grieco David	128	Hadida Samuel	11	Herry Jeanne	83
Griette Xavier	7	Hadida Victor	11	Herzi Hafsia	82, 104
Griffiths Wendy	147	Hadjadj Valentin	106	Hetzel Grégoire	27, 36, 51, 93
Griffon Elise	50	Hadrami Nérimen	155	Heymans Paul	33, 106, 120
Gringe	30, 50	Haenel Adèle	29, 85	Higelin Izia	32
Grivel Philippe	48, 74, 91, 122	Hager Denis	88	Hilda Douaouda Amira	79
Grivois Fred	54	Haguenaer Sébastien	121, 159	Hill Jonah	128
Grivot Erwan	83	Haïdara Eye	35, 64	Hillebrant Benoît	111
Gröning Philip	133	Hair India	34, 89, 107	Hipólito Luís	95
Grorud Mats	113, 144	Hajdi Youssef	17, 30	Hirsch Julien	7
Gros Olivier	95	Hajdu Thomas	23	Ho Wi-ding	130
Grosy Mark	72	Hakanen Juha	8	Hodgson Jonathan	149
Groyne Pili	52	Hakkar Amor	25	Hojo Tsukasa	75
Grunberg Julien	52			Hollander Michèle	32

- | | | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| Hollander Tom | 51 | James Henry | 39 | Kalvanda Jisca | 42 |
| Holm Christian | 113 | Jampanoï Mylène | 66 | Kamate Salimata | 88 |
| Holtz Cyril | 7, 29, 35, 43, 46, 55, 176 | Janas Florence | 58 | Kane Amina | 13 |
| Honoré Christophe | 22 | Jankovic Christophe | 43, 142 | Kang Emilie Yili | 100 |
| Hooper Tom | 129 | Jansons Edmunds | 132 | Kanoute Almamy | 70, 72 |
| Hors François Joseph | 21, 30, 56, 88 | Jaouen Julien | 8 | Kapadia Asif | 130 |
| Horvath Andreas | 132 | Japy Joséphine | 72 | Kappauf Alain | 15 |
| Hospyan Robert | 88 | Jarry | 75 | Karamoh Lindsay | 17 |
| Hossain Rubaiyat | 133 | Jasmes Pascal | 20, 89, 104 | Karamoko Alvina | 15 |
| Houbani Sébastien | 37 | Jassem Diane | 6 | Karekezi Joel | 122, 133 |
| Houellebecq Michel | 101 | Jaumet Etienne | 50 | Karim Sandra | 66 |
| Houicha Yasin | 79 | Javelle Nicolas | 33, 90, 100 | Kas Jessim | 30 |
| Houis Laurent | 101 | Jean-Baptiste Lucien | 19 | Kasdan Jake | 132 |
| Houplain Jules | 20 | Jean-Rachid | 111 | Kasmi Baya | 44, 64 |
| Housiaux Alain-Pascal | 113 | Jebli Karim | 113 | Kassovitz Mathieu | 23 |
| Houzel Rebecca | 6, 45 | Jemili Hakim | 36, 166 | Katany Fabienne | 10 |
| Hüller Sandra | 87, 96 | Jenicot Elliot | 12 | Kateb Reda | 23, 51 |
| Hullin Jean-Christophe | 92 | Jenkoe Thomas | 62 | Katerine Philippe | 19, 77, 115 |
| Hunerfurst Marion | 112 | Jesuthasan Antonyhasan | 33 | Kavanagh Ivan | 133 |
| Hunter Simon | 130 | Jeunet Lou | 28 | Kavrychine Alexis | 22, 64, 82 |
| Huppert Isabelle | 18, 46, 108 | Joachaim Sana | 70 | Kef Jeanne | 94 |
| Hurier Jean-Paul | 16, 45, 48, 51, 53, 61, 71, 77, 86, 89, 90, 92, 114, 176 | Jodorowsky Alejandro | 87 | Kéhouane Néva | 72 |
| Hussenot Sébastien | 56 | Jodorowsky Alma | 24 | Kekatos Vasilis | 157 |
| Huth James | 92 | JoeyStarr | 52 | Keller Marthe | 78, 79, 94 |
| Huzly Oliver | 123 | Joffé Roland | 131 | Kent James | 129 |
| Hymans Chantal | 22, 174 | Johnson Delroy | 53 | Ker Nicolas | 9 |
| I | | Johnson Rian | 128 | Keravec Axel | 43 |
| Idir Mehdi | 111 | Jolivet Adrien | 110 | Kerbec Isabelle | 107 |
| Igort | 128 | Jolivet Pierre | 110 | Kerkouche Mehdi | 62 |
| Igual Arthur | 64 | Joly Emmanuelle | 27 | Kertész Marina | 99 |
| Imaishi Hiroyuki | 134 | Jonasz Michel | 94 | Kervern Gustave | 83 |
| Immordino Vreeland Lisa | 132 | Jones Gaëlle | 11 | Kervern Yona | 13 |
| Impens Ruben | 74 | Jonquet Elsa | 58 | Kerzanet Erwan | 82 |
| Ingignoli Enzo | 65 | Jonsson Runer | 123 | Keyeux Damien | 79, 120 |
| Ingrassia Elisa | 72 | Joon-ho Bong | 134 | Khadra Yasmina | 50 |
| Injai Najeto | 72 | Jordan Neil | 131 | Kheddam Oussama | 64 |
| Ionesco Eva | 108 | Jordana Camélia | 28, 97 | Kherici Reem | 75 |
| Ionesco Lukas | 59, 108 | Joset Françoise | 51 | Khojandi Kyan | 71 |
| Isaaz Alice | 73 | Josserand Emma | 80 | Khoudri Lyna | 51, 79, 165 |
| Isern Gautier | 66 | Joujou Gladys | 99 | Kiberlain Sandrine | 71 |
| Ishida Hiroyasu | 133 | Jourdir Nicolas | 24 | Kientz-Agyeman Thibault | 46 |
| Issa Manal | 105 | Journet Nicolas | 110 | Kiilerich Karsten | 128 |
| Isvarine Grégoire | 110 | Jouve Frédéric | 107 | Kilolo Maputu Marie-José | 111 |
| Ivanov Alban | 51, 53, 111, 113 | Jouy Samuel | 90 | Kiniffo Florian | 59 |
| J | | Jude Radu | 134 | Kinnear Greg | 46 |
| Jabarah Al-Daradji Mohamed | 128 | Jugnot Gérard | 75, 88 | Kircher Jérôme | 37 |
| Jacinto Raquel | 95 | Jugravu Catalin | 63 | Kirschfink Elin | 20 |
| Jackson Peter | 134 | Julien-Laferrrière Gabriel | 19 | Kirtadze Nino | 19 |
| Jacob Irène | 7 | Junescu Filip | 65 | Klapisch Cédric | 35 |
| Jacquard Pauline | 115 | Jung Alexis | 63 | Klein Jana | 15 |
| Jacquet Simon | 37, 106 | K | | Klein Michel | 74, 91 |
| Jacquot Benoit | 33 | Kaci Nadia | 79 | Klein Saar | 23, 174 |
| Jacquot Eric | 112, 144 | Kador | 97 | Klépal Gustave | 88 |
| Jaïs Laurent | 53 | Kahn Cédric | 44 | Klevberg Lars | 129 |
| Jallab Tewfik | 80, 98 | Kahn Olivier | 103 | Klioua Jordan | 59 |
| | | Kalachnikov Alexander | 45 | Klochendler Michel | 83 |
| | | Kalaitzidis Kyriakos | 68 | Kohen Yves | 92 |
| | | Kallos Etienne | 133 | Köhler Ulrich | 132 |
| | | Kalonji Mutamba | 85 | Koma Diouc | 89 |
| | | | | Kool Shen | 80 |
| | | | | Korcia Laurent | 18 |
| | | | | Kore-eda Hirokazu | 109 |

Mandi Tassadit	110	Martins Maurilio	128	Melis Teddy	24
Mandico Abel	59	Martone Mario	129	Melki Gilbert	109
Mandico Bertrand	159	Marty Matilda	110	Melot Alexandra	62
Manenti Alexis	70, 167	Maruani Cédric	76	Melza Tiburce Annie	115
Mangenot Géraldine	74, 107	Masi Loïc	9	Mena Léo Gil	16
Mangeot Florent	76	Masiero Corinne	54	Mendonça Filho Kleber	128
Mangini Cecilia	111	Masiero Michel	90	Mendoza Brillante	128
Mangold James	133	Masmonteil Marie	68	Menez Bernard	7, 17
Manivel Damien	39	Massart Guillaume	62	Ménochet Denis	48, 95
Manley d'Anglejan Chatillon Balthazar	21	Massart Nicolas	72, 94	Menou Roland	28
Manousha Sofiia	84	Masset-Depasse Olivier	120, 130	Menut Mathieu	19, 64
Manquillet Isabelle	50, 80	Massoubre Benjamin	55, 69	Menuteau Eve	24
Mansaly Moussa	111	Mastroianni Chiara	22, 33	Merad Kad	61
Mansour Foued	155	Mathé Gabriel	42	Mercère Bruno	26, 54, 94
Manya Aurélien	96	Mathevet Benjamin	25	Mercier Annie	73
Marcadé Théodora	63	Mathias Vincent	90, 108	Mercier Bruno	15
Marcant Nicolas	80	Mathieu Isabelle	72	Mercier Tom	99, 167
Marcello Pietro	133	Mathon Claire	13, 85, 89, 175	Merk Michel	39, 46, 99
Marchal Franck	86	Matray Maxime	17	Merkulova Natasha	131
Marchal Olivier	52	Matsumoto Toshio	131	Merlant Noémie	28, 37, 85
Marchand Gilles	95	Mattotti Lorenzo	43, 142, 173	Merlin Muriel	59, 109
Marchand Guy	27	Matzembacher Filipe	131	Merlin-Dufey David	112
Marchand Paul	98	Mauduit Allan	90	Mertens Pierre	33, 45, 81
Marchand Thomas	74	Maura Carmen	65	Messiaen Virginie	81
Marchet Florent	58	Maurel François	95	Mette Kevin Pascal	20
Marcuse Eugène	44, 108	Maurer Bernhard	123	Metzger Angèle	6
Marder Rebecca	35	Mauriat Édouard	157	Meunier Louis	132
Margaine Perrine	104	Mauriot Walter	110	Meurice Julien	54, 66, 72
Marguin Franck	105	Maury Harald	84	Meurisse Nina	20, 165
Mariette Vincent	44	Maury Nicolas	39, 82	Meyer Daniel	8
Maritaud Yann	6	Mauvignier Laurent	120	Meyer Estelle	76, 93
Marivin Anne	21	Mayance Cassiopée	45	Meylan Gérard	47
Marmaï Pio	58, 67	Maydl Matthias	123	Meynard Muriel	30
Marmier Manuel	49	Mayer Célia	18	Meynot François	100
Marnier Sébastien	50	Maymat Philippe	34	Meys Olivier	131
Marois Lola	71	Mazalaigue Stéphane	84	Mialoundama Bryan	51, 167
Márquez Abella Alejandra	129	Mazzeo Aurélie	20	Michalik Alexis	38
Marquilly Sébastien	43, 97	Mazzinghi Bernard	111	Michalik Richard	83
Marra Aurélien	69	Mbaye Ibrahima	13	Michaux Matthieu	6, 11
Marra Vincenzo	130	Mbengue Djolof	111	Micheli Laurent	121, 132
Marre Emmanuel	156	Mbotti Malolo Jean-Charles	148	Miel Julie	82, 105
Marsh Emilie	76	Mbow Amadou	13, 167	Miez Jean	80
Marsh James	131	McCallany Holt	35	Mifune Toshiro	131
Marshall Neil	131	Mebrouk Omar	60	Migot Nicolas	28
Marteau Julie	92	Mechaly Nathaniel	82	Mikhanovsky Kirill	131
Marthouret François	48	Meddour Mounia	79	Milano Hélène	23
Marti Jean-Christophe	11	Medeiros Elli	24	Milddburn Andy	23
Martial Jean-Michel	38	Medjkane Meryem	79	Milfort Katiana	115
Martin Daniel	14	Meert Fred	107	Milia-Darmezin Christian	100
Martin Diego	120	Mégard Yann	28	Miller Caroline	21
Martin Eve	106	Megherbi Damien	148, 157	Millet Christiane	14
Martin Fanny	18	Mehal Rehab	22	Millière Stéphane	21
Martin Philippe	22, 96, 156	Mehldau Brad	71	Millot Thomas	21
Martin Stacy	33	Méhu Elisabeth	77	Milon Pierre	39, 47
Martin Yvon	70	Meilland Luc	17	MIM	115
Martin-Laval Pierre François	43	Meilleurat Basile	17	Minaev Igor	129
Martineau Géraldine	78	Meinzolt Eberhard	93	Minasi Santi	86
Martineau Jacques	49	Meissner Anouk	25	Minck Christophe "Disco"	35
Martinez Cyrielle	76	Mejri Amine	33	Miranda José Miguel	27
Martinez Félix	28	Mekki Sahra	15	Mirande Shirley	11
Martinez Nicolas	60	Melab Inès	110	Mirren Helen	12
Martins Gabriel	128	Melaragni Marco	24	Miserez Clément	36

Mitchell Jason	74	Mugel Jean-Paul	78	Niane Adama	47
Mitchell Mike	131	Muguruza Fermin	129	Nicloux Guillaume	101
Mittelman Samuel	9	Mukiibi Abby	122	Nicolas Laurent	29
Mitterrand Adrien	62	Mullan Peter	81	Nicourt Mathieu	101
Miyazaki Hayao	129	Muller Florence	73	Niel Colin	95
Mizac Julien	121	Muller Serreau Karen	110	Nissile Bernard	40
Mô Julien	15	Muller Vincent	15	Nlomngan Benjamin	61
Moati Félix	34	Muller Yvonnick	158	Noblet Emilie	102
Moati Léopold	61	Munchenbach Patience	82	Noël Clara	49
Modja Inna	94	Muntean Radu	128	Nogueira de Melo Carlos	95
Moerman David	25	Munz Manuel	60	Noiré Sébastien	109
Mohammad Fahim	43	Munz Michel	109	Noirhomme Frédéric	36, 85, 122
Moisson Cyril	35, 38	Murad Eliz	78	Nolot Jacques	48, 100, 111
Mokando Hocine	111	Murgia David	54	Nordseth Silje	113
Molas Aurélien	47	Murino Caterina	103	Normande Nara	148
Môle Florian	105	Murphy Cillian	12	Norton Edward	129
Moll Dominik	95	Muschiatti Andy	129	Notarianni Sandy	40, 99, 115
Molla Rodolphe	70	Muselet Darren	51, 72	Nouaille Gaël	8, 53
Mollon Charles	100	Mussel Xavier	100	Noui Tarik	112
Mombert Céline	66	Musset Mourad	76	Nouyrigat Marc	30
Moncade Marina	105	Musy Marie-Eve	83	Novak Veronika	65, 108
Mondain Paul-Etienne	112	Muyock Aomi	59	Ntounis Leandros	68
Monestier Marion	27, 52, 84	Mysius Léa	7, 93	Ntuli Thembaletu	17
Monnier Marion	61, 94			Nunes Monteiro João	95
Monod Antoine	73, 111	N		Nyholm Johannes	132
Montabard Lionel	94	N'Drin Guy Roger	95, 167	Nzonzi Pascal	85, 88
Montandon-Jodorowsky Pascale	87	Na Songkhla Chalad	80		
Montel Geoffroy	105	Naas Julie	121	O	
Montel Grégory	50, 70	Nabwiso Mathew	122	Obonya Cornelius	8
Montel Virginie	96	Naciri Zacharie	66	Ochchipinti Michela	133
Monthieux Maryline	87, 115	Nader Messoria Renée	129	Offenstein Christophe	77, 101
Montrobert Vincent	110	Nagamine Tatsuya	130	Okuyama Hiroshi	132
Moos Florence	25	Nahon Bruno	20, 36, 81	Oldfield Finnegan	42
Mora Laura	133	Nahon Philippe	70	Olivé Sylvie	108, 111
Moralès Bres Raymi	96	Naïm Yaël	71	Olivier Jérôme	23
Morando Benjamin	110	Naït Oufella Rabah	32, 68	Ollé Constance	88
Mordos William	94	Nakache Franck	11	Olszak-Olszewski Frédérique	35, 97
Moreau Lucas	44	Nakache Géraldine	56	Olteanu Marius	128
Moreau Lucie	60	Nakache Olivier	51	Olyslager Juan Pablo	103
Moreau Nicolas	18, 34, 115	Nambot François	49	Omar Yami	25
Moreau Yolande	40, 90	Nanty Isabelle	43	Omri Lucas	70
Moreaux Sylvie	93	Nanua Sennia	46	Omnes Yves-Marie	18
Morel d'Arleux Arnaud	91	Napier April	74	Onomo Sébastien	46, 142
Morel François	7	Nassib Selim	65	Onteniente Fabien	10
Moreu Alex	70	Nataf Caroline	81	Onysko Viktor	25
Morin Edouard	8, 22, 61, 66, 176	Naud Alexandre	43	Orantin Jonas	94
Morio Joris	62	Navarrete Javier	89	Ormieres Jean-Luc	78
Mortagne Patricia	50	Naymark Lola	47	Orry Marie-Christine	73
Mortier Olivier	19	Nebbou Mehdi	120	Ortega Luis	128
Mosca Arsène	82	Nebbou Safy	20	Orth Rémi	102
Mottet Klein Kacey	7, 120	Negret François	40	Osinski Fabrice	54, 106
Mouchet Catherine	51	Nehari Ram	130	Ostowski Naïma	122
Moulès Marion	28	Nekib Sammy	11, 29	Otheguy Santiago	103
Moulier Julie	76	Nemeth Vincent	8	Ott Laurent	71
Moullec Christian	36	Nenow Damian	128	Otto Matthew	37
Moumen Othmane	121	Neuic Thierry	19	Otzenberger Elise	64
Mounicot Sophie	73	Nezan Patrice	113, 144	Ouazani Sabrina	61
Mounier Sébastien	19	Nezzar Kim	15	Ouedraogo Gaston	16
Mourot Julia	102	Ngijol Thomas	17	Oullion Mathieu	52
Moutardier Guillaume	15	Ni Chianain Neasa	128	Outalbal Sami	121
Mouterde Raphaël	23, 176				
Mpioaso Andrino	42				

Ovise Amaury	44, 148, 149	Pereira Stéphane	20	Poças Rui	46
Ozanne Romain	59	Perez del Mar Laurent	38, 54, 73	Podalydès Denis	16, 55, 103
Ozon François	48	Perez Julien	19, 75, 102, 114	Poelvoorde Benoît	18, 34, 89, 108
Ozoux Thomas	14	Perez Matteo	19, 50	Poggi Caroline	59
		Perez Morgan	15	Poirier Laurent	75
P		Perez Vincent	14, 40, 54, 55	Poissonnier Juliette	75
Pacchioni Marco	10	Pérez Xavier	63	Poitrenaux Laurent	37
Pacini Jules	84	Péria Olivier	42	Pol Alice	35
Paes Cesar	42	Perica Issa	70	Polak Sacha	130
Pajot Olivier	76	Périot Jean-Gabriel	76, 156	Polanski Roman	55
Pakora Sabine	17	Perreard Céline	31	Pommier Laëtitia	69
Palenstijn Jean	112	Perret Gilles	57	Poncet Bertrand	16
Palisson Ethan	42	Perrier Mireille	20, 102	Pone Thomas	53, 113
Palminster Harmandeep	61	Perrier Olivier	94	Ponsot Clara	84
Palo Nicole	130	Perrin Valérie	84	Pontécaille Grégoire	100
Panagiotou Agis	8	Perron Claude	20, 77	Pontécaille Tristan	49
Panayotova Bojina	20, 58	Perrot Matthieu	64	Pontecorvo Victor	105
Panchenko Daria	101	Perset Ymanol	59	Ponzevera Christine	65
Panchéri Angélique	73	Personnaz Raphaël	75, 82	Popote Ginite	115
Pancot Brice	58	Petit Aurélia	42, 48	Porém Pires António	93
Pancrazi Alain	7, 51	Petit Jérôme	39	Portal Vanessa	73
Pannetier Isabelle	18, 29, 45, 51, 67, 95, 107	Petit Louis-Julien	54	Porte Gilles	20, 103, 175
Paou Christophe	122	Petit Matthieu	36	Portehaut Aurélien	110
Papadimitriou Nikos	8, 176	Petit-Taborelli Louka	52	Potier Magali	84
Papinot Marion	69	Petitjean Frédéric	25	Pougnant Jérôme	47
Papot Laurent	24	Petitjean Méliissa	63	Pouille Hubert	104
Papoudof Valentin	90	Petrov Artem	45	Poulet Léo	77
Paquin Maleaume	45	Petrus Evgen	25	Poulvet Laura	63
Paradis Alysson	11, 37	Peuffaillit Nicolas	88	Poupard Julien	18, 70, 175
Paradiso Stefano	81	Peyr Julie	20	Poupaud Melvil	48, 55, 108
Parazon Marc	92	Pezet Antoine	100	Pouzol Magali	46
Parent Benjamin	72	Philippe Charles	69	Poylo Miléna	83
Paric Vanessa	89	Philippe Joachim	122	Pragout Anouk	110
Pariser Nicolas	9	Phillips Todd	132	Praud Victor	49, 59
Parker Noah	81	Pialat Sylvie	44, 101, 120	Preiss Joana	9
Parmentier Xavier	43	Piat Yves	157	Prian Loïc	7, 22, 114
Parnet Véronique	108	Piaton Julia	88	Prim Laurent	46
Parrot Denis	26	Picard Xavier	112, 144	Priou Emmanuel	19
Pascal Marie-Jeanne	108	Piera Stéphane	147	Privat Gilles	58
Pascot Panayotis	71	Pierre Hervé	55	Prodromidès François	11
Pasquier Elsa	15	Pierre Sébastien	17, 54, 62	Proust Isabelle	40
Pasquier Sarah	82	Pierre-Dahomey Néhémy	115	Provost Nicolas	86
Pasquini Dania	62	Pierron Liam	111, 167	Puia Piti	84
Patakia Daphné	68	Pierrot Frédéric	48, 51	Putman Arnaud	60
Patrel Grégoire	61	Pietrucci Thomas	52		
Paul Charline	75	Pimentel Vasco	46	Q	
Pauliat Isabelle	34	Pineau-Valencienne Denis	16	Qerrij Nabil	41
Pauly Pablo	18, 54, 104	Pinel Christophe	90	Quainon Benoît	44, 101, 120
Pechberty Justin	148, 157	Pinkwasser Françoise	76	Quane Troy	132
Pecquenard Charlotte	65, 110	Pinon Dominique	36, 38	Quarxx	102
Pedron Lazare	77	Pinsard Marie-Laure	48, 93	Quefféléan Pierre	35, 65, 92
Péguy Charles	59	Pinson Josiane	8	Quettier Nelly	99
Peligrinni Jean-Paul	41	Pintaux Baptiste	63	Quiqueré François	111
Pelissier Jules	110	Pintaux Clément	11		
Pelissier Mickaël	66	Pinto Thibault	102		
Pelletier David	81	Pirie Ariane	36		
Pelletier Olivier	11	Pirritano Paul	42		
Pelloquet Héloïse	69, 155	Piscopo Franco	88, 122		
Penna Joe	128	Pitch Wayna	110		
Peredo Pilar	103	Pittilloni Jean-Marie	59	R	
		Place Alexis	27, 29, 62	Rabasse Jean	55, 173
		Plantin Alice	88, 103	Rabineau Camille	7, 21
				Rabineau Elton	112

Rabourdin Olivier	33	Rhys Meyers Jonathan	51	Rongione Fabrizio	122
Raffaelli Bruno	16, 40	Ribas Ariadna	63	Ronning Joachim	133
Raffier Tiphaine	155	Ribas Jordi	63	Ropac Thaddaeus	9
Rahaman Mizanur	43	Ribes Régis	76	Rophé Eric	17
Rahmani Zahia	100	Ribier Pascal	89	Rosa Jeanne	48, 67
Rahouadj Farida	27	Ric Lucile	69	Rosales Jaime	134
Raikulov Mukhit	120	Ricard Sébastien	81	Rose Matthieu	82
Raimbault Antoine	107	Riccardi Sabrina	82	Rosenzweig Magali	83
Raimondi Ruggero	15	Rice John	128	Rosier Valéry	131
Ralet Ingrid	85, 108	Richard Mélodie	28, 48, 58	Rosinet Joshua	44
Ramamonjarisoa Laurent	31	Richard Nathalie	66	Ross Perry Alex	131
Ramdi Driss	42	Richard Philippe	56	Rossi Marta	6, 102
Ramedhan-Levi Maira	121	Richard Pierre	7	Rossignon Christophe	13
Ramillon Gaëlle	73	Richard Salomé	93	Roth Anita	28, 115
Ramos Philippe	48	Richard Vincent	75	Roth Arnaud	61
Rane David	128	Richardson Lucien	94	Rotscheid Yvett	81
Rangon Joël	10, 70	Ricquebourg Jonathan	12	Rottiers Vincent	98
Raoul Nathalie	33, 38, 93	Ridremont Patrick	90	Roüan Brigitte	11, 64
Raoult Rachèle	13	Rigal-Ansou Dorian	51, 174	Rouan Laurent	95
Raoust Alain	93	Rigault Xavier	110	Rouaud Fabrice	49
Rappeneau Julien	45	Rigaut André	7, 12	Rouden Denis	52
Rappeneau Martin	45, 61	Rigot Solène	36	Roué Julie	62, 82
Rassam Dimitri	61, 68	Rinaldi Léa	96	Rouquairol Serge	88
Rasse Johnny	66	Ripert Damira	120	Rourke Josie	133
Rathjen Rodd	131	Rit David	28	Rousseau Kévin	157
Ratsimbazafy Jean	15	Ritchie Guy	128	Rousseau Léon	56
Rault Alexis	7, 50	Riu Mathilde	115	Rousseau Romain	97
Ravez Agnès	34	Rives Stéphane	40	Roussel Gaëtan	94
Ray-Gavras Michèle	8	Rixhon Zélie	52, 102	Roussy Marianne	8, 23, 76, 176
Raynal Emmanuel-Alain	147, 148	Rizzi Marika	39	Rouve Jean-Paul	36
Rebbot Philippe	6, 24, 70	Rob	79, 104	Roux David	79
Rebotier Jérôme	68	Robart Thimotée	111, 167	Roux Julien	83
Rebotini Arnaud	28	Robaut Marielle	39	Rouxel Jacques	66
Recoing Aurélien	8	Robens Safira	63	Rovère Liliane	30, 94
Reeder Jennifer	132	Robert Amélie	34	Roy Emmanuelle	62
Regan Vincent	75	Robert Jocelyn	37, 98	Roy Guillaume	31
Régnier Natacha	122	Robert Marc-Antoine	110	Roy Julia	33
Reichart Stéphane	69	Robert Thomas	56	Roy Maxime	154
Reiland Bruno	84	Roberts Jade	101	Roz Nadia	85
Rein Antoine	64	Robin Eve	13, 156	Rozanes Valérie	81
Reinartz Antoine	9, 22, 93, 111	Robin Jean-Yves	98	Rozenbaum Stéphane	16, 72, 173
Reine Sophie	30, 43, 46	Robinson Vinette	46	Rozenberg Paul	111
Rejas Miguel	68, 97	Robitaille Patrice	81	Rozès Thomas	95
Remaury Margaux	59	Robitel Adam	130	Rubio Coralie	9
Remy-Boutang Cécile	18	Roca Simon	28	Ruf Eric	55, 71
Renaud Chris	129	Roch Antoine	21	Ruffier Gaëlle	24
Renaud Cyrill	19	Rocheffort Pierre	65	Ruffin François	57
Renaud Line	62	Rocher Karole	17	Rufi Benjamin	98
Renaude Noëlle	22	Rocher Raphaël	54	Rufus	13
Renault Catherine	100	Rodriguez Josefina	44	Rugaju River Dan	122
Renault Denis	78	Rodriguez Robert	128	Ruggia Saura Véronique	50
René Myriam	42, 45	Roels Marc James	147	Rumpf Ella	98
Rénéric Pascal	9	Roger Stéphane	22	Russbach Antoine	129
Renier Jérémie	46, 79	Roget Vincent	9, 21, 71	Russier Coralie	29
Reno Jean	25	Roig Julien	67	Russo Anthony	128
Reolon Marcio	131	Rojo Tatiana	88	Russo Joe	128
Ressigeac Yannick	86	Rojtman Romain	88	Rutherford Camille	76
Rey Julien	12, 80	Rolland Arnaud	73	Rutledge Lynda	33
Reydellet Stanislas	120	Romanet Quentin	87	Ryder Mark	97
Reyes Natalia	78	Romani Mathis	105		
Reygadas Carlos	134	Romano Marcia	67		
Reynaud Caroline	79	Rondón Córdoba Gustavo	131		

S

Sabah Mickaël	47	Schoenaerts Matthias	74	Simonin Matthieu	24
Sabot Eglantine	73	Schopfer Antonin	20	Sire Antoine	84
Sachs Ira	46	Schorter Stéphanie	63	Sirjacq Quentin	66, 72
Sachse Renate	27	Schotte Anne	35, 68	Sironval Alain	19, 27
Sacko Aboudou	111	Schuchman-Kune Anne	10	Sirven Xavier	20, 58
Sacrez Véronique	27	Schulz Barbara	7	Sivan Grégoire	36, 83
Sacuto Gilles	83	Schuermans Daan	8	Skaugen Noush	97
Sadat Shahrbanoo	134	Schwab Matthias	95	Skread	17
Saddiki Rania	121	Schwartz Catherine	38	Slim Lokman	134
Sadoun Medi	21, 66, 75, 88	Schwartz Luc	101	Slimani d'Engremont Leïla	22
Sadoux Martin	92	Schwarz Franck	38, 43, 173	Smet Laura	94
Safae Ardavan	62	Schweiger Til	130	Smith Charles Martin	132
Sagnier Ludivine	45, 106, 109	Sciama Guillaume	80	Smoczyńska Agnieszka	131
Saint-Jean Michel	20	Sciamma Céline	85	Sneazzy	97
Sainte Erika	122	Scimeca Thomas	16, 17, 50, 77, 83, 167	Soatto Andrea Rafael	155
Sakamoto Ryuichi	87	Scob Edith	72	Sobelman Patrick	12, 40, 78, 102
Sakellariou Akis	68	Scotta Carole	95, 106, 120	Sobrinho Daniel	8, 9, 37, 61, 85, 176, 177
Salamone Anthony	93	Sedegui Abdellatif	93	Sohier Raphaël	111
Salaviza João	129	Ségala Léo	66	Solanas Fernando	131
Salhi Nordine	113	Séguéla Tristan	36	Solignat Guillaume	49
Salis Robert	92	Seigner Beatriz	132	Solivères Thomas	38
Sall Oumar	13	Seigner Emmanuelle	55	Sombrun Corine	106
Salles David	108, 113	Seigner Mathilde	38, 52, 75	Sonne-Jensen Marie	66
Salles Frédéric	23	Seiler Olivier	88	Soon-Rye Yim	134
Sallette Céline	67	Seitz Bertrand	17	Sorin Carlos	132
Salomon Martial	17	Sembene Diankou	13	Sorlat Grégoire	17, 93
Salomone Bruno	15, 65, 69	Semenoff Arièle	61	Sornin Baptiste	65
Samot Yannick	11	Sempé	89	Sorogoyen Rodrigo	130
Sampieri Eric	101	Sénéchal Laurent	18, 96	Soudjian Varante	53, 113
Sandre Didier	55	Senez Jeremy	104	Sougou Nicole	13
Sané Mama	13, 165	Serbah Meriem	98	Souhaité Michaël	94
Sangaré Mahamadou	111	Sercu Mathias	121	Soulard Frédéric	34
Sanier Antoine	51, 71, 175	Sérito Marie-Jeanne	83	Soumare Omar	70
Sansa Maya	97	Serieys Pauline	6, 77	Sourdure	32
Sanson Florian	87, 173	Serra Albert	63	Soussan Elisa	11
Sansone Donato	147	Serra Eric	12	Souza Roger	107
Santiago Nidia	149	Serrat Lluís	63	Sözen Melisa	30
Sarfati Carine	71, 77, 84	Seydoux Jérôme	23, 35, 71, 92	Spain Chris	61
Sasia Bernard	47	Seydoux Léa	93	Spencer Marie	80
Sato Futoshi	131	Seydoux Michel	41	Spera Paul	93
Saugeon Nathalie	159	Seydoux Raphaël	6, 52	Spiero Christiane	91
Saurel Fred	36	Seznec Bruno	112	Spigarelli Laetitia	32
Sauvage Aloïse	44, 51	Shahbazyan Aram	133	Spiro Jordana	132
Sauvage Daniel	158	Shanel Nirere	122	Sponga Sara	113
Savare Marie	56	Sharry Isaac	80	Sportiello Nathalie	110
Sawadogo Issaka	17, 113	Sherman Jessica	35	Ssemaganda Ronald	122
Scamacchio Riccardo	40	Shillito Sonja	92	Stahelski Chad	132
Scarpelli Martina	147	Shyamalan M. Night	131	Stanimirovic Marc	98
Schermann Valérie	43, 142	Shygulla Hanna	73	Stante Darko	129
Schick Jean-Marc	6, 47, 60	Si Ahmed Nassim	61	Steichen Axel	52, 65
Schiefer Benedikt	95	Siam Mohamed	128	Steiger Alexandre	9, 82
Schiffman Guillaume	49, 68	Sicart Julien	18, 33, 83, 85, 96, 121, 177	Stergioglou Christos	8
Schilling Laurent	107	Sichov Dounia	39	Stévenin Jean-François	48
Schillings Michel	46	Siew Hua Yeo	130	Stévenin Robinson	47
Schloesing Jonas	149	Silhol Nicolas	38	Stevenson Scott	66, 72
Schmerkin Nicolas	147	Silva Wuth Álvaro	27	Stewart Josh	74
Schmit Delphine	157	Simaga Léonie	9	Sthers Amanda	51
Schmitt Brian	15, 53, 113	Simo Salvador	129	Stocker Laurent	40, 55
Schmitz Claude	154	Simon Ingrid	96	Stoleru Josiane	73
Schneider Niels	28, 96, 98	Simon Kevin	102	Storoge Dimitri	104
		Simonaud Audrey	56, 97	Streliski Jérémy	90
		Simoneau Chloé	93	Strickland Peter	132

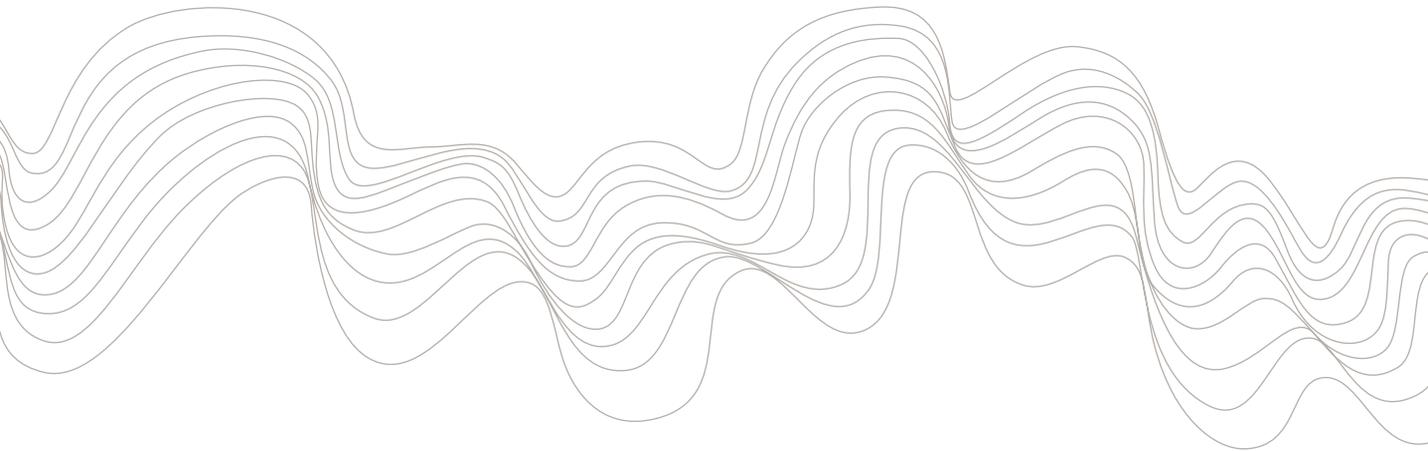
S

- Strugar Mitevska Teona 130
 Struye Olivier 120
 Stupnitsky Gene 131
 Suchotsky André 101
 Suchotsky Ginette 101
 Suco Sarah 38, 54
 Sudana Tapa 17
 Suiveng Eddy 59
 Suleiman Elia 132
 Superpoze 97
 Survila Mindaugas 130
 Susini Marc 63
 Swinnen Kris 121
 Swinton Alexandre 92
 Sy Brigitte 54
 Sy Omar 23, 114
 Sylla Ahmed 35, 53
 Szabo Thomas 69, 143
 Szilágyi Zsófia 128
- T**
- Tabary Henri-Noël 107
 Tagbo Claudia 12, 19, 64, 88
 Taglioni Alice 11, 33
 Tahri Afida 25
 Tahtane Elodie 35
 Taillandier Brigitte 39, 48
 Taillasson Stéphane 22, 52, 173
 Takal Sophia 129
 Taleb Maïssa 93
 Tang Nicolas 100
 Tanguy Alexandre 94
 Tangy Laurent 47
 Taquin Mara 113
 Tarantino Quentin 134
 Tarlow Dimitris 8
 Tarot Matthieu 90
 Tartamella Matthieu 79
 Tassy Jean-Christian 101
 Tate Nancy 33
 Taurand Justin 74
 Tavares Michel 70
 Tavel Sébastien 50
 Tavernier Nils 52
 Taylor Tate 133
 Téchiné André 7
 Teicher Gaël 48
 Teisseire Samuel 75
 Telón María 103
 Tenenbaum Edgard 103
 Tenreiro Rui 113
 Tereskiewicz Nadia 82, 95, 165
 Ternat Sarah 68
 Terrier Nicolas 21
 Téry Clément 47
 Tesseyre Laurent 73
 Testot Fred 97
 Testud Sylvie 27, 92, 103
 Teurlai Alban 63
 Teyssier Fursy 55
- Tharrats Rosa 63, 172
 Theillaud Niseema 88
 Théodore Delphine 98
 Theret Christa 37
 Thiébaud Stéphane 35, 74, 82, 93, 177
 Thiéry Sébastien 71
 Thieulin Xavier 65
 Thion David 22, 96
 Thom Randy 23, 176
 Thomas Chantal 33
 Thomas Pascal 7
 Thomas Simon 33
 Thomassey Nans 41
 Thomassin Florence 52
 Thonnat Hélié 108
 Thos Morgane 102
 Thoss Carlo 22, 176
 Tientcheu Steve 17, 70, 107
 Tiernan Greg 131
 Tillier Doria 16, 115
 Tilman Samuel 122
 Timsit Patrick 56
 Tiphaine Julien 110
 Tirmont Frédérique 100
 Tisné Émilie 87
 Tissandier Hugues 12
 Tisserand Eric 50, 111, 176
 Tobal Gonzalo 128
 Tobar José Miguel 27
 Todeschini Bruno 20
 Todisco Martine 21
 Tokakis Thanos 8
 Toledano Eric 51
 Tomei Marisa 46
 Tonnellier Astrid 82
 Topalian Sarah 59
 Tordjman Michaël 53, 75
 Torrecillas Mario 45
 Torres Martinez Alfredo 65
 Torreon Philippe 104
 Tort Artur 63
 Tortuyaux Tristan 110
 Toscan du Plantier Melita 108
 Toscano Agustín 131
 Tosti Eric 101, 143
 Tosti Jean-François 101, 143
 Toubi Tiago 43
 Touche Olivier 80
 Touffic Othman-Schmitt Sarah 43
 Touré Karidja 110
 Toutain Céline 58
 Tran Steve 66
 Tran-Trong Nicolas 46, 47
 Traoré Ibrahima 13
 Tremblay Jennifer 81
 Tribolle Yann 31
 Tribout Julie 104
 Tricon Vincent 59
 Triet Justine 96
 Triki Zineb 68
 Trintignant Jean-Louis 84
 Triola Montse 63
- Trips Tó 0
 Trividic Pierre 12
 Trobisch Eva 129
 Trouilh Jérémy 155
 Trouillet Romain 38
 Tsitsilin Aleksey 134
 Tual Maxence 67
 Tukur Ulrich 8
 Turincev Nadia 98
 Tverdovsky Ivan I. 132
- U**
- Uchan Philippe 107
 Ueda Shinichiro 133
 Ulliel Gaspard 96
 Ullmann Nicolas 24
 Ulmer Bruno 13
 Ulysse Fred 82
 Uricaru Ioana 132
 Urtin Raphaële 36
 Urzendowsky Sebastian 59
 Usandivaras Gaëlle 77
 Uzan Lionel 62
- V**
- Vachelard Clément 121
 Valadié Dominique 70, 86
 Valcke Anémone 121
 Valeix Guillaume 24
 Valin Lawrence 49
 Valla François 110
 Vallée Stéphane 97
 Valletti Serge 47
 Valois Arnaud 71
 Van de Moortel Mathilde 44, 98
 Van Den Boom Richard 149
 Van der Rest François-Michel 76
 Van Groeningen Félix 133
 Van Hool Roger 109
 Van Nuffel Thijs 122
 Van Orman Thurop 128
 Van Zuylen Thomas 120
 Vandenbussche Raphaël 37
 Vandendriessche Philippe 13
 Vandestien Michel 47
 Vanhulle Thibault 43
 Vanier Nicolas 36
 Vaille Antoine 54, 75, 92
 Vargaftig Cécile 93, 102
 Varibopiotis Costas 8, 176
 Varoufakis Yanis 8
 Vassallo Valerio 59
 Vassault Florent 14
 Vatoux Vincent 94
 Vazquez Louis 36
 VDB Thomas 85, 88
 Veissier Noémie 19, 34
 Velay Jean-Barthélémy 102

- Venzal Pablo 71
Véran Jean-Guy 99
Vercheval Frédéric 81, 120
Verdet Sylvain 32
Verdoux Vincent 42, 64
Verhaeghe Mathieu 29, 52
Verhaeghe Thomas 29, 52
Verheyde Sylvie 104
Véricourt Virginie 60
Verley Bernard 48
Vernalde Marie 66
Vernon Conrad 131
Versini Laurent 113, 144
Versnaeyen Anne-Sophie 21
Verwaerde Alexandre 97
Vialle Marie 105
Viard Karin 22
Viau Benjamin 14, 28, 87
Vidal Manuel 14
Vidal Nathalie 16, 67, 78, 89
Videau Frédéric 111
Vieilly Emmanuel 34
Vigneault Guillaume 98
Vigot Corentin 30
Villalonga Marthe 73
Villard Pascal 50, 104, 107, 176
Villaverde Teresa 129
Villebrun Nicolas 9
Villemer Laure 60
Villeneuve Patrick 30
Villeneuve Thierry 30
Villien Mathieu 67
Vimont Anne-Charlotte 105
Vincent Charlotte 159
Vincent Claudine 21
Vincent David 101
Vincent Hélène 48, 51
Vincent Jean-Luc 83
Vinel Jonathan 59
Vingtrinier Christophe 75, 84, 99
Violet Ben 85
Violet Sabrina 17
Virzi Paolo 134
Vivier-Boudrier Gilles 30
Vogelbach Jean-Jacques 106
Voglaire Roland 19, 108
Voisin Olivier 59
Volpelière Flora 70, 174
Volpert Tancredi 66
von Stürler Marc 80, 81
Vrac Florent 105
Vuillermoz Jean-Daniel 62
Vuillermoz Michel 21, 55
- W**
Wackerbarth Nicolas 129
Wahl Emmanuel 158
Walch Thomas 89
Walczak Olivier 73, 109
- Waledisch François 40
Wallenstein Catarina 95
Wallon Thomas 98
Walther Alexia 17
Wanczycki Nicolas 11, 45, 88
Wang Chia-Hui Zoe 14
Wang Patrick 128
Wang Vincent 14
Warbeck Stephen 65
Wargnier Francis 83
Warnas Bernard 84
Warnier Dominique 49
Warnier Mathilde 28
Warter Matthieu 36
Waschkowski Nicolas 90
Watanabe Ayumu 130
Watts Edward 134
Waugh Ric Roman 129
Wawuyo Michael 122
Wayolle William 104
Webber Peter 53
Weber Bruce 133
Weber Jacques 11
Weber Lewine 33
Wehbi Ryme 84
Weil Anne 40
Weil Edouard 67, 77
Weill Julien 11
Weingartner Hans 128
Weisse Ina 128
Wels Nina 130
Wendling Philippe 158
Wéra Sébastien 103
Westmoreland Wash 129
Wheeler Martin 29
Whettnall Astrid 73
Wiciak Jérôme 55, 60, 177
Wick Béatrice 81
Widhoff Françoise 41
Widmer Alexandre 81
Willaert Wim 65
Willcocks Nathan 33
Wilms André 32, 64
Winling Jean-Marie 67
Winocour Alice 87
Winspeare Edoardo 130
Winterhalter Vincent 73, 112
Wiseman Frederick 133
Wismes Adèle 71
Witt Anne-Catherine 31
Wodecki Noé 88
Wolliaston Elsa 39
Woreth Angelina 59
Worthalter ArieH 81, 106, 120
Wouterlood Steven 133
Würtz Alexander 123
Wyatt Rupert 129
Wyler Maud 9, 79, 82, 165
Wysocki Jules 40
Wyszkop Katia 33, 108, 115
- Y**
Yamada Naoko 132
Yarovsky David 129
Yascore 94
Yerlès Jean-André 88
Yi Nan Diao 132
Yin Bing 66
Yoni Djibril 51
Yordanoff Wladimir 55
Youchnovski Emmanuelle 16, 18, 52, 71, 86, 109, 172
Youn Michaël 21, 92
- Z**
Zabeth Iliana 63, 93
Zaccagnino Candice 79
Zacharias Mauricio 46
Zack Jon 61
Zadi Jean-Pascal 17
Zagba Jérémie 121
Zahmani Abbas 76
Zaibat Brahim 62
Zajtelbach Keren-Ann 67
Zanetti Jean-Michel 98
Zauberman Yolande 65
Zbiegiel Betsy 31
Zeggai Khadija 99
Zeilig Laurent 73
Zem Roschdy 82, 93
Zemeckis Robert 129
Zen Céline 112
Zhang Ke Jia 130
Zhong Avii 14
Zidi Malik 102
Zimmer Yoann 44, 93
Zinga Marc 122
Zins Catherine 14
Zlotowski Rebecca 107
Zniber Halima 54, 97
Zonga Djibril 70, 167
Zoon Wouter 9
Zounoua Ousnabee 20
Zuffranieri Vincent 21, 85
- V**
W
X
Y
Z

RÈGLEMENT

DE L'ACADÉMIE
DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé "César" (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les "César" sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée "La Nuit des César".

CHAPITRE 1

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

- **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

- **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

- **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

- **Collège des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", à l'un des postes suivants :

- Premier(ère) Assistant(e) Réalisateur ;
- Directeur(rice) de Production, Directeur(rice) de Postproduction, Administrateur(rice) de Production ou Superviseur(se) Musical(e) ;
- Régisseur(se) Général(e) ;
- Directeur(rice) de la Photographie, Cadreur(se), Cadreur(se) Steadicam ;

- Chef(fe) Décorateur(rice), Ensemblier(ère), Accessoiriste, ou Directeur(ice) Artistique pour les films d'animation ;
- Chef(fe) Opérateur(rice) du Son ou Assistant(e) Son (Perchman) ;
- Chef(fe) Monteur(se) ;
- Chef(fe) Maquilleur(se) ou Maquilleur(se) Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef(fe) Mixeur(se) ;
- Chef(fe) Costumier(ère) ou Créateur(rice) de Costumes ;
- Chef(fe) Coiffeur(se) ;
- Chef(fe) Truquiste ou Superviseur(se) Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef(fe) Machiniste ;
- Chef(fe) Electricien(ne).

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau "chef de poste", des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

- **Collège des Producteurs** : Gérant(e)s, Président(e)s ou Directeurs(rices) Généraux(ales) de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur(rice) Délégué(e) à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage ou du César du Meilleur Film d'Animation (court métrage) au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérant(e)s, Président(e)s ou Directeurs(rices) Généraux(ales) de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

- **Collège des Distributeurs et Exportateurs** : Gérant(e)s, Président(e)s, Directeurs(rices) Généraux(ales) ou Directeurs(rices) de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

- **Collège des Industries Techniques** : Gérant(e)s, Président(e)s ou Directeurs(rices) Généraux(ales) d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

- **Collège des Agents Artistiques, Directeurs de Casting, et Attachés de Presse** : les agents artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur(rice) de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ; ou Attaché(e)s de Presse indépendant(e)s ou responsables d'un département presse dans une qualité de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché(e) de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

- **Collège des Exploitants de salles de cinéma** : l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitant(e)s de salles de cinéma désireux(ses) de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidates au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant(e) de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les Président(e)s et les Délégué(e)s Généraux(ales) des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche "Art et essai" ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits "Associés", pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un "César" et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des "César", les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de leurs coordonnées personnelles à jour comme de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des "César", certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, et au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016 ("RGPD"), les membres sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de leurs données personnelles, de limitation ou d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes et du droit de retirer leur consentement à tout moment, comme du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et de définir des directives relatives au sort de leurs données personnelles. Ils peuvent exercer ce droit auprès de l'Académie, 11 rue de l'Avre 75015 Paris, par courriel à info@academie-cinema.org.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste, dans le respect de la réglementation applicable.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressés au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie).

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres

de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le membre concerné.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audi ovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 15 novembre de chaque année. À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II**Article 1**

Un "César" est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation (court métrage) ;
- Meilleur Film d'Animation (long métrage) ;
- Meilleur Film de Court Métrage ;
- Meilleur Film Étranger.

Article 2

Des "César" d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Un "César du Public" peut être décerné chaque année, sur vote des membres de l'Académie parmi les films ayant comptabilisé le plus grand nombre d'entrées.

Un "César des Lycéens" peut être décerné chaque année, quelques jours après la Cérémonie des César, et en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale, au film qui aura reçu le plus grand nombre de suffrages, parmi les 7 films nommés au César du Meilleur Film, à l'issue du vote d'un collège de Lycéens désigné préalablement par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" tous les films de

long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française, ainsi que tous les films de production française supérieure à 70 % (quelle que soit la langue de tournage).

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle. Sont également admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des "César". Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle. Les films dits "à sketches" dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au "César du Meilleur Film" qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine (7 jours consécutifs) dans cette salle.

C) Pour les "César" attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre

à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film". Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une ou les autres des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le "César du Meilleur Espoir Féminin" et le "César du Meilleur Espoir Masculin" le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des "Révélation" et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une personne ne pouvant faire partie plus de trois fois de cette liste.

La liste des Révélation est préparée par le Comité Révélation de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique, à l'issue de laquelle la liste sera présentée au Président de l'Académie, qui disposera alors de la possibilité de rajouter à cette liste un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Comité Révélation, présidé par un représentant du Conseil de l'Académie, est composé de onze directeurs de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le "César du Meilleur Film" et ayant fait acte de candidature, auxquels s'ajoutent trois personnalités désignées par le Bureau de l'Académie, et appartenant à d'autres corps de métiers, étant établi que le Comité devra être renouvelé chaque année d'au moins trois membres.

La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le "César du Meilleur Film de Court Métrage", seuls sont admis à concourir les films de court métrage, hors animation, sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie. La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des "César". Les films ayant obtenu leur visa

entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote de premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le "César de la Meilleure Musique Originale", seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix. Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Scénario Original" tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française. Pour le "César de la Meilleure Adaptation", sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de

coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Premier Film" tous les films de long métrage de fiction éligibles au "César du Meilleur Film" (hors les films de long métrage concourant au "César du Meilleur Film Documentaire" ou au "César du Meilleur Film d'Animation"), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur(ice) ou de co-réalisateur(ice) sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Documentaire" tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", hors les films de long métrage concourant pour le "César du Meilleur Film d'Animation", et dont le caractère est déclaré comme "documentaire" par la société en charge de la production déléguée et le(la) réalisateur(ice).

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

J) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film d'Animation" tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" et dont le genre est déclaré comme "animation" par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au "César du Meilleur Film Étranger" et dont le genre est déclaré comme "animation" par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du "César du Meilleur Film de Court Métrage" et sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

K) Pour faciliter le vote du premier tour pour le "César des Meilleurs Costumes", le "César des Meilleurs Décors", le "César du Meilleur Montage", le "César de la Meilleure Photo", et le "César du Meilleur Son", le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de dix films dans chacune des 5 branches, intitulée liste des "Labels Techniques" et établie parmi l'ensemble des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", ainsi que les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger".

Le choix des "Labels Techniques" a lieu au début du mois de décembre, en ligne sur une plateforme sécurisée accessible aux techniciens votants de l'Académie, étant entendu que :

- les 10 films "labélisés" pour le SON auront été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de chef(fe) opérateur(rice) du son, chef(fe) monteur(se) son, chef(fe) mixeur(se) son ;
- les 10 films "labélisés" pour le MONTAGE auront été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés au métier de chef(fe) monteur(se) ;
- les 10 films "labélisés" pour la PHOTO auront été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés au métier de directeur(rice) de la photographie ;
- les 10 films "labélisés" pour les DÉCORS auront été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de chef(fe) décorateur(rice), ensambleur(ère) ;
- les 10 films "labélisés" pour les COSTUMES auront été choisis par l'ensemble des technicien(ne)s votants de l'Académie affiliés aux métiers de créateur(rice) de costumes, chef(fe) costumier(ère) ;

L) Sont admis à concourir pour le "César du Public", les 5 films occupant les 5 premières places du box-office France (les chiffres étant arrêtés à minuit le mardi précédant la Conférence de Presse), parmi tous les films de long métrage admis à concourir pour le "César du Meilleur Film". Tout arbitrage sera effectué sur le nombre d'entrées comptabilisées par le CNC au terme de la quatrième semaine d'exploitation de chaque film.

Pour ce César, les membres étant appelés à voter uniquement pour le second tour de vote.

Article 4

À l'exception des "César d'Honneur", "César du Public", et "César des Lycéens", les "César" sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet. Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huisier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie. Le premier tour du vote détermine les "nominations", c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions

de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages.

Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du "César de la Meilleure Actrice" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Acteur" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César de la Meilleure Réalisation" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film Étranger" où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française ;
- du "César du Meilleur Film d'Animation" où les nominations sont au nombre de 7, 4 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Hors la catégorie Animation, le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le "César". Pour la catégorie Animation, le "César du Meilleur Film d'Animation (court métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de court métrage d'animation ayant obtenu une nomination, et le "César du Meilleur Film d'Animation (long métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix, sous réserve des dispositions de l'article 7, parmi les films de long métrage d'animation ayant obtenu une nomination. Pour le "César du Public", le César sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix, lors du second tour de vote, parmi les 5 films de long métrage en tête du box-office.

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- A) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;
- B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;
- C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation) ;

D) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;

E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

F) la liste des films proposés à titre indicatif par les Labels Techniques ;

G) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage concourant au "César du Meilleur Film de Court Métrage" ;

H) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages d'animation concourant au "César du Meilleur Film d'Animation".

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories "interprétation", à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleur Film" et également dans l'une des catégories "Meilleur Premier Film", ou "Meilleur Film Documentaire", ou "Meilleur Film d'Animation", ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie "Meilleur Film".

Si, à l'issue du second tour, le réalisateur ou la réalisatrice du film lauréat de la catégorie "Meilleur Film" arrive également en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleure

Réalisation”, le “César de la Meilleure Réalisation” sera alors attribué à la personne arrivant en second dans les suffrages.

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les “César” d’interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d’animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d’agrément du film comme occupant la même fonction et qu’elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d’agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l’adaptation, qu’elles soient parties aux contrats de cession de droits d’auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d’agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : cheff(e) opérateur(ice) du son, cheff(e) monteur(se) son, cheff(e) mixeur(se) son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d’agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu’elles soient citées de façon identique au générique du film.

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l’Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d’appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l’application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l’Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des Nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d’une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l’Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au(à la) réalisateur(ice) et au(à la) producteur(ice) délégué(e) pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film de Court Métrage et Meilleur Film d’Animation ;

- au(à la) réalisateur(ice) et au(à la) co-producteur(ice) français(e) pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n’y a pas de co-producteur(ice) français(e), les certificats sont remis au(à la) réalisateur(ice) et au(à la) distributeur(ice) français(e).

Les certificats sont remis personnellement à l’occasion d’une réception à laquelle auront été conviées l’ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les “nommé(s)”). En cas d’absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l’adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l’intervention sur scène

Le Secrétariat de l’Académie propose aux nommés un dispositif d’accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d’aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l’Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l’Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d’extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés ;
- Le Secrétariat de l’Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu’à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l’accent sur l’importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l’occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;
- Le Secrétariat de l’Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) Maître(s) de Cérémonie, à l’occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d’un lauréat, et au(x) Maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l’importance du respect d’un temps limité d’intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l’Académie informera les nommés et le(s) Maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats. Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le “César du Meilleur Film” : le(la) producteur(ice) puis le(la) réalisateur(ice) du film seront appelé(e)s sur scène, dans cet ordre,

et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le “Mémo du Nommé”, et qu’ils se seront répartis entre eux à leur gré.

- Pour les autres “César” attribués à des films : le(la) réalisateur(ice) du film sera appelé(e) sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le “Mémo du Nommé”.
- Pour les “César” attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le “Mémo du Nommé”.

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréats du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu’une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l’émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le “Mémo du Nommé”. Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d’interview de l’Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n’est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l’Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme “bonus” dans la captation de la Cérémonie que l’Académie envoie à tous ses membres à l’issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l’Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l’Académie lui demande de bien vouloir répondre à l’issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l’Académie exercera un contrôle strict de l’ensemble des médias qui seront accrédités dans les “coulisses” de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l’intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l’Académie mettra en place un système d’accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du “César du Meilleur Film” est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film, ainsi qu’au réalisateur ou à la réalisatrice du film.

Les statuettes attribuées au titre du “César du Meilleur Premier Film”, “César du Meilleur Film Documentaire”, “César du Meilleur Film de Court Métrage”, et “César du Public” sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films. Deux statuettes sont attribuées au titre du “César du Meilleur Film d’Animation” l’une

au(à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au(à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du "César du Meilleur Film Étranger" est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au(à la) producteur(rice) délégué(e) étranger(ère) (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur(rice) français(e) bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur(rice) français(e) détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme "Distributeur" pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les "César" décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :
le **CNC** et la **SACEM**
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

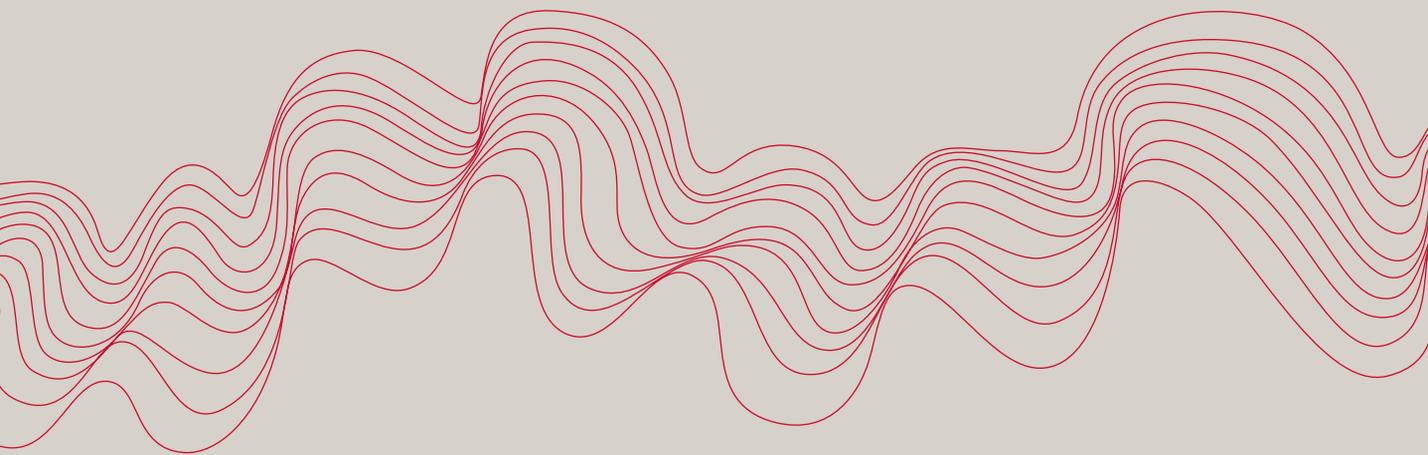
11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement



ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

Tél. +33 (0)1 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

academie-cinema.org