



45^e CÉRÉMONIE DES CÉSAR
DOSSIER DE PRESSE



Alain Terzian

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Maxime Saada

Président du Directoire du Groupe CANAL+

sont heureux de découvrir avec vous les

NOMINATIONS POUR LES CÉSAR 2020

l'enveloppe cachetée contenant les noms des Nommés sera ouverte **à 10h**

et de vous présenter la

45e CÉRÉMONIE DES CÉSAR

qui aura lieu le **vendredi 28 février 2020 à la Salle Pleyel**

et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur **CANAL+** à partir de 21h

Florence Foresti

Maîtresse de Cérémonie

**ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA**

Vincent Chapalain
Tél. 01 53 64 51 85
presse@academie-cinema.org
academie-cinema.org

CANAL+

Karletty Lavocat / Pascale Marie
Tél. 01 71 35 24 68 / 20 68
karletty.lavocat@canal-plus.com
pascale.marie@canal-plus.com
canalplus.fr



Alain Terzian Éditorial	page 3
Maxime Saada Éditorial	page 4
L'Académie et le vote pour les César Organisation du vote	page 5
L'Académie et les Nommés Grille des Nominations	page 7
L'Académie et la 45^e Cérémonie Le César du Public	page 9
La Nuit des César sur Canal+	page 11
Les autres événements de l'Académie	page 13
Partenaires Officiels	page 22
Partenaires Techniques	page 23
Partenaires Institutionnels	page 24
Fournisseurs Officiels	page 25
Procédure d'Accréditation Média à la Cérémonie	page 26



C'est avec une grande excitation que nous allons découvrir aujourd'hui les noms de celles et ceux qui ont marqué le cinéma français en 2019.

Ils ont su nous faire rêver, rire, pleurer... nous transmettre des milliers d'émotions différentes tout au long de l'année. Ils sont l'essence même de notre 7^e Art !

Ils ont été désignés par les 4313 membres votants de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, afin de prétendre aux 22 César qui seront remis le 28 février prochain sur la scène de la mythique Salle Pleyel.

Cette 45^e Cérémonie des César s'annonce d'ores et déjà passionnante ! Menée par Florence Foresti, notre Maîtresse de Cérémonie, elle réunira et célébrera la quintessence du cinéma français.

Le 3 février s'ouvrira le second tour de vote, qui permettra d'élire les futurs lauréats.

Je souhaite à tous les Nommés bonne chance, et les remercie de continuer à nous apporter cette magie du cinéma.

Rendez-vous le 28 février !

Alain Terzian
Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



2019 a connu une affluence record dans les salles obscures et le cinéma français a tenu bon, attirant 74.6 millions de fidèles au sein d'une industrie marquée par de profonds bouleversements. Suprématie du cinéma hollywoodien, plateformes modifiant la perception même du cinéma, prise de parole courageuse et salutaire d'Adèle Haenel pour une évolution nécessaire des mentalités, actions pour une filière cinématographique plus diverse et paritaire... Dire que l'année écoulée fut intense est un euphémisme.

Au cœur de cette révolution, CANAL+ a réaffirmé son rôle régulateur de la filière Cinéma, son engagement indéfectible lors du choix et du financement des projets jusqu'au renforcement de son offre - unique au monde - auprès de ses abonnés (permettant désormais de découvrir les films dès 6 ou 8 mois après leur sortie en salles).

Année intense, donc, à commencer par le dynamisme de la production avec 16 films français dépassant le million d'entrées. 2019 a révélé des propositions fortes, ambitieuses et populaires. Le cinéma s'est invité dans le débat social avec HORS NORMES d'Eric Tolédano et Olivier Nakache, LA VIE SCOLAIRE de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, LES INVISIBLES de Louis-Julien Petit, AU NOM DE LA TERRE d'Edouard Bergeon et bien sûr LES MISÉRABLES de Ladj Ly. Le talent s'est aussi exprimé - parfois dans des premiers films - au travers de projets plutôt inhabituels dans le paysage hexagonal : l'action et le grand spectacle avec LE CHANT DU LOUP d'Antonin Baudry, la "romcom" fantastique avec MON INCONNUE de Hugo Gélin, le thriller judiciaire avec UNE INTIME CONVICTION d'Antoine Rimbault ou encore LA BELLE ÉPOQUE de Nicolas Bedos, un "instant classic" au charme fou. Il faut aussi plébisciter le brillant parcours de nos longs métrages dans les plus grands festivals du monde, à commencer par les récompenses cannoises du PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma et des MISÉRABLES de Ladj Ly, en lice pour les Oscars.

Quatre ans après son coup d'éclat, l'actrice et reine de l'entertainment Florence Foresti reprend les commandes de la cérémonie pour fêter dignement tous ces succès. Amoureux du cinéma comme au premier jour et s'appêtant à fêter ses 25 ans de partenariat, CANAL+ se réjouit d'avoir renouvelé son accord avec l'Académie des Arts et Techniques de Cinéma pour les trois prochaines années. Longue vie au 7^e Art !

Maxime Saada
Président du Directoire du Groupe CANAL+



L'ACADÉMIE & LE VOTE POUR LES CÉSAR

Fondée en 1976, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma rassemble aujourd'hui 4680 membres : des professionnels confirmés issus de l'ensemble des corps de métiers de l'industrie cinématographique et 200 membres associés qui soutiennent le cinéma français dans le cadre de leur vie professionnelle.

Après l'Académie des Oscars et ses 9537 membres, c'est l'une des plus importantes Académies de cinéma au monde.

LE RECENSEMENT DES FILMS ET DES PROFESSIONNELS

L'Académie recense de la façon la plus exhaustive possible l'ensemble des films sortis en salles durant l'année, ainsi que toutes les personnes y ayant collaboré. Puis elle recoupe auprès du CNC et des sociétés de production les informations recueillies afin d'établir le « Guide des films de l'année ».

Véritable panorama de l'année cinématographique, ce guide présente l'ensemble des personnes et des films éligibles aux différentes catégories conformément au Règlement de l'Académie. Pour les César 2020, ce sont **633 films** (220 films éligibles au César du Meilleur Film, 377 films éligibles au César du Meilleur Film Étranger et 36 Courts Métrages) et **2745 personnes** qui sont ainsi proposés au suffrage des membres de l'Académie.

LA PRÉSENTATION DES FILMS AUX MEMBRES DE L'ACADÉMIE

Afin d'aider ses membres à faire leurs choix de vote, l'Académie propose aux producteurs ou distributeurs plusieurs solutions pour faire découvrir ou redécouvrir les films éligibles.

Sur le site de l'Académie, dès le second trimestre, tous les films éligibles aux différentes catégories de César sont annoncés chaque semaine dans la rubrique **l'Année Cinéma** : bande annonce, liste technique et artistique, extraits, making off, galeries photos, interviews...

Dès la fin de l'année, les ayants-droit ont pu faire parvenir au domicile de chaque membre de l'Académie, de novembre 2019 à janvier 2020, des invitations permettant d'assister à des **projections privées**, ou des **places gratuites** pour des films encore à l'affiche.

Ils ont pu également choisir de proposer leur film en DVD dans le **Coffret DVD César 2020**, qui est livré personnellement à chacun des membres de l'Académie, dès la mi-décembre.

Pour les courts métrages, l'Académie organise des projections, en salles, des films sélectionnés pour le César du Meilleur Film de Court Métrage et le César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) et les propose aussi en DVD dans le Coffret DVD César 2020.



L'ORGANISATION DU VOTE

L'Académie propose une procédure de vote permettant à ses membres de choisir entre le vote par correspondance et le vote en ligne. Cette procédure est organisée sous contrôle d'huissier et suivant les directives de l'Académie, par la société VOXALY :

- Vote réservé aux seuls membres actifs de l'Académie (s'étant acquittés de leur cotisation annuelle) ;
- Présentation exhaustive et équitable des personnes et des films éligibles ;
- Garantie de l'anonymat des votes et de la non-communication à aucun tiers du fichier des membres ;
- Garantie de la confidentialité des résultats.

Le premier tour de vote va désigner les nominations pour chacun des vingt-deux César (de ce côté-ci de l'Atlantique on dit les « nommés », de l'autre on parle de « nommées »).

Dès le 2 janvier, le matériel de vote a été envoyé aux membres de l'Académie et le « Guide Films » a été mis en ligne sur le site. Le premier tour de vote a débuté le 2 janvier et s'est clôturé le 24 janvier pour le vote par correspondance et le 28 janvier à minuit pour le vote en ligne.

Les résultats ont été dépouillés dans la nuit par VOXALY, sous contrôle d'huissier, pour être remis en main propre par l'huissier au Président de l'Académie - ce jour mercredi 29 janvier - qui en fera immédiatement la lecture publique en Conférence de Presse.

Les résultats complets des nominations seront mis en ligne sur le site de l'Académie dès la fin de la Conférence de Presse.

Le matériel de vote pour le second tour sera envoyé dès le 3 février. Le second tour de vote se déroulera du 3 au 25 février pour le vote par correspondance et jusqu'au 28 février à 16h00 pour le vote en ligne, quelques heures avant le début de la 45^e Cérémonie des César.

VOXALY disposera alors de quelques heures pour dépouiller les résultats, sous le contrôle des deux huissiers qui se rendront ensuite à la Salle Pleyel pour remettre en main propre aux remettants les enveloppes cachetées contenant les noms des lauréats.



L'ACADÉMIE ET LES NOMMÉS

L'Académie organise depuis l'annonce des nominations, et jusqu'au soir de la Cérémonie plusieurs actions qui sont spécifiquement dédiées aux Nommés :

PAROLES DE NOMMÉS

Dès l'annonce des nominations, l'Académie lance la réalisation d'une **bande-annonce**, pour l'ensemble des actrices et des acteurs nommés aux César d'Interprétation, montée à partir d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés.

Pour tous les nommés dans les autres catégories, l'Académie propose un **entretien** avec les journalistes choisis à cet effet par l'Académie, **Hélène Verbois** et **Christophe d'Yvoire**, tout autant passionnés par les films que par celles et ceux qui les font.

Pour les films nommés au César du Meilleur Film Étranger, la bande-annonce de chaque film est mise en ligne.

Ces vidéos seront accessibles sur le site de l'Académie dès que possible.

DÉJEUNER DES NOMMÉS

Dimanche 9 février, tous les Nommés seront invités par le Président et les membres du Conseil d'Administration de l'Académie à se retrouver au Fouquet's pour un déjeuner en leur honneur.

Chacun d'entre eux recevra à cette occasion son **Certificat Officiel de Nomination** ainsi que le **Mémo du Nommé** (Comment ai-je été distingué ? Qui connaît les résultats ? Que se passe-t-il le soir de la Cérémonie ? Comment se déroule mon éventuel parcours de lauréat ? Est-ce que je fais dorénavant partie de l'Académie ?...).

Le Mémo du Nommé 2020 est déjà en ligne sur le site de l'Académie.

C'est aussi lors de ce déjeuner qu'aura lieu la **Photo des 25**, qui réunit l'ensemble des nommés aux cinq César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son).

ANNÉE CINÉMA CÉSAR

Du mercredi 12 au mardi 25 février, tous les films ayant recueilli au moins une nomination aux César 2020 seront projetés au cinéma **Les 3 Luxembourg**.

Chaque film dispose d'une séance, attribuée par tirage au sort. Les projections sont ouvertes au public et gratuites pour les membres de l'Académie. La programmation sera disponible à partir du 3 février sur le site de l'Académie.



L'ACADÉMIE & LA 45^e CÉRÉMONIE DES CÉSAR

Le vendredi 28 février, l'Académie va dévoiler les 23 lauréats des César 2020, à l'occasion de la Cérémonie des César 2020.

Elle aura lieu à la Salle Pleyel, et c'est à **Florence Foresti**, la Maîtresse de Cérémonie de cette 45^e édition, qu'a été confié l'exercice délicat d'organiser le ballet des remettants et des lauréats, devant les invités conviés par l'Académie pour assister, avec tous les Nommés, à l'ouverture des enveloppes qui contiennent les résultats.

La Cérémonie commencera à 21h, et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur Canal+.

PEUT-ON CONNAÎTRE LES RÉSULTATS À L'AVANCE ?

Non.

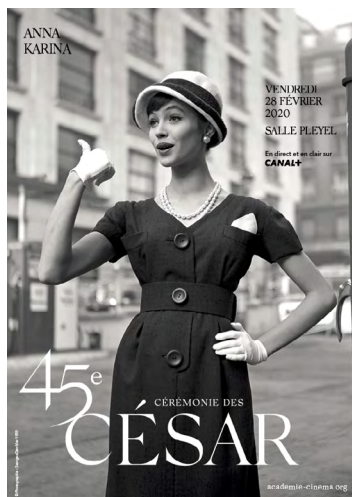
Les votes électroniques continuent d'être enregistrés jusqu'à 16h le vendredi 28 février (jour de la Cérémonie). Et de nombreux membres votent jusqu'à la dernière minute...

La société Voxaly en charge du dépouillement, sous le contrôle des deux huissiers, procéderont, à huis clos, dès la clôture du vote, à l'extraction des résultats puis à leur mise sous enveloppes cachetées, les deux huissiers se rendant ensuite à la Salle Pleyel. Ils y resteront jusqu'à la fin de la Cérémonie, pour remettre en personne, à chaque remettant, au fur et à mesure de la progression de la Cérémonie, l'enveloppe cachetée contenant le nom du lauréat.

POURTANT LES LAURÉATS SORTENT DE LA CÉRÉMONIE AVEC LEUR CÉSAR GRAVÉ À LEUR NOM...

Exact. Une fois reçue la précieuse statuette, chaque lauréat est invité en coulisses où l'attend le graveur de la Fonderie Bocquel pour graver son nom sur son César...

L'AFFICHE DE LA 45^e CÉRÉMONIE DES CÉSAR



Anna Karina, figure mythique de la Nouvelle Vague, s'en est allée en cette fin d'année 2019...

C'est en hommage à la muse de Jean-Luc Godard que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma lui dédie l'affiche de la 45^e Cérémonie des César.

Téléchargez l'affiche sur :





LE CÉSAR DU PUBLIC

Les 5 films occupant les 5 premières places du Box-office France (les chiffres ayant été arrêtés ce mardi) concourent au César du Public.

Vous pouvez découvrir ci-dessous la liste de ces 5 films et leur nombre d'entrées à ce jour :

- **QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?**
réalisé par *Philippe de Chauveron* et produit par *Romain Rojzman*
6783450 entrées
- **NOUS FINIRONS ENSEMBLE**
réalisé par *Guillaume Canet* et produit par *Alain Attal*
2799189 entrées
- **HORS NORMES**
réalisé par *Eric Toledano, Olivier Nakache* et produit par *Nicolas Duval Adassovsky*
2095810 entrées
- **AU NOM DE LA TERRE**
réalisé par *Edouard Bergeon* et produit par *Christophe Rossignon, Philip Boëffard*
1971386 entrées
- **LES MISÉRABLES**
réalisé par *Ladj Ly* et produit par *Toufik Ayadi, Christophe Barral*
1947874 entrées

* source CNC, chiffres fournis le mardi 28 janvier 2020

Les membres de l'Académie seront amenés à voter au 2nd tour parmi ces films pour désigner le lauréat du César du Public 2020.



45E CEREMONIE DES CESAR, EN DIRECT, EN CLAIR ET EN EXCLUSIVITE SUR CANAL+

Une couverture événementielle sur les antennes du Groupe, assortie d'une programmation cinéma dédiée exceptionnelle sur CANAL+ et myCANAL, et en amont de la cérémonie, dans les émissions du Groupe :

VENREDI 28 FEVRIER 2020 SUR CANAL+

18H00 **LE CERCLE BEST OF** - EN CLAIR

Pronostics César et best of des films nommés.

18H50 **RENDONS A CESAR - Les maîtres de cérémonie racontent 25 ans de César**
EN CLAIR

Documentaire inédit de Baptiste Etchegaray (52')

Souvenirs, fous rires, moments cultes, séquences émotion... Autant de secrets de fabrication que partagent quelques fameux maîtres de cérémonie (Antoine de Caunes, Kad Merad, Florence Foresti, Manu Payet, Jérôme Commandeur, Gad Elmaleh, Valérie Lemercier...).

19H50/ 20H55 **CLIQUE SPECIAL CESAR**

EN DIRECT ET EN CLAIR

Mouloud Achour sera en duplex avec Laurent Weil depuis la salle Pleyel.

21H00 **45E CEREMONIE DES CESAR**

EN DIRECT, EN CLAIR ET EN EXCLUSIVITE

Présentée par Florence Foresti

SAMEDI 29 FEVRIER 2020

07H00 **45E CEREMONIE DES CESAR** - REDIFFUSION SUR CANAL+CINEMA

12H20 **BEST OF CESAR** - EN CLAIR SUR CANAL+

Les meilleurs moments de la cérémonie.

L'OFFRE CINEMA

CANAL+, CANAL+ CINEMA, CINE+ et myCANAL consacrent leurs antennes à l'événement.

MARDI 25 FEVRIER A 21H00 SUR CANAL+

SYBIL - Comédie dramatique de Justine Triet

JEUDI 27 FEVRIER SUR CANAL+ CINEMA

SOIREE " LE CESAR DE LA PREMIERE FOIS"

Trois films en première exclusivité : **UNE INTIME CONVICTION** (d'Antoine Rimbault) /

DEUX FILS (de Félix Moati) / **LE CHANT DU LOUP** (d'Antonin Baudry)

+ un documentaire exclusif, **LE CESAR DE LA PREMIERE FOIS** (de Patrick Fabre - 52') :

Parole de lauréats historiques, de prétendants à cette récompense en 2020, de leurs producteurs et distributeurs, entrecoupées de courts extraits des films lauréats et d'images d'archives des cérémonies.

JEUDI 27 FEVRIER A 21H00 SUR CINE+ EMOTION

JUSQU'A LA GARDE - Drame de Xavier Legrand

5 César en 2019 : Meilleur film, Meilleure actrice, Meilleur montage, Meilleur scénario original, César des lycéens

A retrouver également sur **myCANAL**, une sélection de films issus de la filmographie des nommés.

LES EMISSIONS

MERCREDI 29 JANVIER 11H00 **LE JT**

SUR CNEWS. En direct des Nominations avec Olivier Benkemoun.

SAMEDI 15 FEVRIER 12H20 **LE CERCLE**

EN CLAIR SUR CANAL+. Présenté par Augustin Trapenard.

Invité : Xavier Legrand, réalisateur multi-récompensé des César 2019.

Et SAMEDI 22 FEVRIER, pronostics César.

LES 15-16 ET 22-23 FEVRIER 07H00-10H00 **LA MATINALE WEEK-END**

SUR CNEWS. Présenté par Thomas Lequertier. Chroniques César de Pierre Zéni.

VENDREDI 21 FEVRIER 20H00 **L'INSTANT CINEMA**

SUR CINE+ PREMIER. Présenté par Pierre Zéni. L'actualité des César.

DIMANCHE 23 FEVRIER 11H50 **RENCONTRES DE CINEMA**

SUR CANAL+ EN CLAIR. Présenté par Laurent Weil. Spéciale Espoirs César 2020.

#CESAR2020 45E EDITION DES CESAR VERSION DIGITALE

Avec la complicité de **Florence Foresti**, **CANAL+** déploie un dispositif digital exceptionnel pour vous faire vivre en temps réel les César 2020 sur toutes les plateformes.

Vivez l'événement en temps réel sur **Twitter** et **Instagram**, commentez sur **Facebook** les séquences les plus marquantes de la soirée.

Et sur **myCANAL** aux couleurs des César <https://www.canalplus.com/cesar/>,

Dailymotion et **Youtube**, retrouvez les interviews sur le Tapis rouge, les réactions des lauréats et les meilleurs moments de la Cérémonie.



LES AUTRES ÉVÉNEMENTS DE L'ACADÉMIE

CÉSAR & TECHNIQUES Mardi 7 janvier 2020	page 14
LE PROJET RÉVÉLATIONS Lundi 13 janvier 2020	page 16
DÎNER DES PRODUCTEURS Lundi 24 février 2020	page 17
LE SOIR DE LA CÉRÉMONIE Vendredi 28 février 2020	page 18
CÉSAR DES LYCÉENS Mercredi 11 mars 2020	page 19
LES NUITS EN OR Juin 2020	page 20



CÉSAR & TECHNIQUES

S'il existe des festivals et des prix pour les films, pour les acteurs, les auteurs, les réalisateurs, seules les Académies de Cinéma distinguent les métiers dits « techniques », reconnaissant ainsi le rôle décisif joué par l'ensemble de celles et ceux que l'on appelle les « techniciens du cinéma ».

LA SOIRÉE

L'Académie donne chaque année une soirée en l'honneur des métiers techniques du cinéma distingués par les César, et des sociétés de prestations techniques de la filière.

Organisée en partenariat avec la FICAM et le Groupe AUDIENS, cette soirée à laquelle étaient conviés les **1 024 technicien(ne)s éligibles aux César Techniques 2020 ainsi que les 249 directeur(rice)s de production et post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2020**, a eu lieu mardi 7 janvier 2020 au Pavillon Cambon.

LE TROPHÉE ET LE PRIX DE L'INNOVATION

À l'occasion de cette soirée, l'Académie a remis le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques pour souligner les liens étroits qui unissent les professionnels du cinéma à leurs prestataires techniques.

Parmi les six entreprises qui avaient été présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, les 1024 technicien(ne)s éligibles aux César Techniques 2020 ainsi que les 249 directeur(rice)s de production et post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2020, ont attribué le **Trophée César & Techniques 2020** à la **société TRANSPALUX / STUDIOS DE BRY**, représentée par son Président, **Didier Diaz**.

Parmi les deux entreprises qui avaient été présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, les dirigeants des 110 entreprises adhérentes de la FICAM ont attribué le **Prix de l'Innovation César & Techniques 2020** à la **société GOLAEM** représentée par son CEO, **Stéphane Donikian**.

LE GUIDE ET LA MOSAÏQUE

Le **Guide César & Techniques 2020** répertorie l'ensemble des professionnels éligibles pour les César 2020 des Costumes, des Décors, du Montage, de la Photo et du Son, ainsi que les sociétés de prestations techniques avec lesquelles ils ont collaboré.

Il est complété par sa déclinaison photo numérique, la **Mosaïque**, sous forme de kaleïdoscope des portraits des techniciennes et techniciens qui se sont prêtés au jeu.

La Mosaïque ainsi que le Guide César & Techniques 2020 ont été mis en ligne le soir même sur le site de l'Académie des César, en libre accès.

... /



... /

LES LABELS TECHNIQUES

Les techniciennes et techniciens membres de l'Académie ont sélectionné 10 films dans chaque catégorie technique, appelés « Les Labels Techniques » afin de faciliter le vote des membres de l'Académie des César pour le César des Meilleurs Costumes, le César des Meilleurs Décors, le César du Meilleur Montage, le César de la Meilleure Photo et le César du Meilleur Son et d'apporter un éclairage sur les techniciennes et techniciens qui ont marqué l'année cinématographique.

Cette liste n'a aucun caractère d'obligation.



LE PROJET RÉVÉLATIONS

Ce sont les **36 comédiennes et comédiens** sur lesquels le Comité Révélations de l'Académie a voulu attirer l'attention des membres de l'Académie, afin de faciliter leur vote du premier tour, sans caractère d'obligation, pour les César du Meilleur Espoir Féminin et du Meilleur Espoir Masculin.

C'est avec son Partenaire Officiel la Maison CHANEL que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a organisé le projet « Révélations », qui a pour vocation de mettre en lumière ces jeunes artistes interprètes, parmi lesquels se trouvent celles ou ceux qui incarneront le cinéma français de demain.

LE FILM

Le Film des Révélations 2020 a été réalisé par Lukas Dhont. Il a été diffusé dans plus de 400 salles de cinéma en France du 15 au 28 janvier 2020, avec le soutien des salles de cinéma UGC. Il est également accessible sur le site de l'Académie.

L'EXPO PHOTO ET L'ALBUM COLLECTOR

Lukas Dhont a également réalisé un travail photographique autour de ces jeunes interprètes, qui a été dévoilé le lundi 13 janvier 2020 au Petit Palais lors du Dîner des Révélations et a fait l'objet d'un Album Collector numéroté, offert à tous les invités du dîner, et mis en ligne sur le site de l'Académie des César.

LE DÎNER DES RÉVÉLATIONS

À l'issue du vernissage, les Révélations accompagnées de leurs marraines et parrains de cinéma ont été reçues au dîner donné en leur honneur au sein du Petit Palais.

LE PROJET « RÉVÉLATIONS »

est organisé en partenariat avec la Maison CHANEL,
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma
academie-cinema.org / chanel.com



DÎNER DES PRODUCTEURS

Grâce à l'appui fidèle de la BNP PARIBAS, Partenaire Officiel, l'Académie organise un dîner en l'honneur des **297 productrices et producteurs** de l'année, qui aura lieu le lundi 24 février 2020, dans les salons de l'Hôtel George V.

PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

Producteur de cinéastes majeurs du XX^e siècle comme Maurice Pialat, Satyajit Ray ou Federico Fellini, Président d'Unifrance Films de 1988 à 2003, Président de l'Académie des César de 1992 à 2003, Daniel Toscan du Plantier fait partie des producteurs qui ont marqué l'histoire du cinéma français.

C'est en hommage à sa mémoire que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a créé en 2008 le Prix Daniel Toscan du Plantier. Ce prix distingue la productrice ou le producteur qui aura marqué l'année cinématographique. Il sera remis lors du Dîner des Producteurs.

LES GUIDES DE L'ACADÉMIE

Au cours de l'année, l'Académie recense celles et ceux qui ont fait les films de l'année. Les **Guides de l'Académie**, dont la vocation initiale est de faciliter le vote des membres de l'Académie, regroupent l'ensemble des films sortis en salle en 2019 et deviennent ainsi une base de données et un outil de repérage des compétences au service des professionnels :

Guide Films : sont rassemblés l'ensemble des fiches artistiques et techniques, affiches, synopsis des films éligibles au César du Meilleur Film. Pour les films éligibles au César du Meilleur Film Étranger, le titre et la réalisation sont indiqués. Pour les films éligibles au César du Meilleur Film de Court Métrage et éligibles au César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) sont mentionnés le titre, la réalisation, la production et le synopsis.

Guide César & Techniques : sont rassemblés les chefs de poste aux Costumes, aux Décors, au Montage, à la Photo et au Son, éligibles aux César au sens du Règlement de l'Académie, ainsi que les sociétés de prestations techniques avec lesquelles ils ont collaboré.

Guide César & Production : sont rassemblés les productrices et producteurs des films éligibles au César du Meilleur Film, avec leurs sociétés de production déléguées.

L'ensemble de ces guides sont mis en ligne sur le site de l'Académie, en accès public et gratuit.

LE « DÎNER DES PRODUCTEURS »

est organisé en partenariat avec BNP PARIBAS
Partenaire Officiel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma
academie-cinema.org / group.bnpparibas



LE SOIR DE LA CÉRÉMONIE

Pour celles et ceux dont vous allez entendre le nom tout à l'heure, la Cérémonie sera le point d'orgue d'une longue attente qui a commencé vers la fin de l'année dernière.

Le dénouement de ce suspense ne durant que le temps d'une phrase, l'Académie propose à tous les Nommés, lauréats ou non, de prolonger ensemble cet instant pendant les heures qui suivent la fin de la Cérémonie, et de partager jusqu'au petit matin cette soirée dédiée au cinéma français.

C'est en leur honneur à toutes et à tous que l'Académie organise le Dîner de Gala et La Party.

LE DÎNER DE GALA

Le Dîner de Gala annuel de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma clôture la saison des Prix de la production cinématographique française.

Aux côtés des partenaires de l'Académie, les représentants de tous les corps de métiers du 7^e Art seront invités par le Conseil d'Administration et son Président Alain Terzian, en présence de Franck Riester, Ministre de la Culture, de Sandrine Kiberlain, Présidente de la Cérémonie, et de Florence Foresti, Maîtresse de Cérémonie, à célébrer les talents du cinéma français et tout particulièrement ceux qui viennent de recevoir les prestigieux trophées.

Le Dîner de Gala aura lieu le vendredi 28 février 2020 au restaurant Le Fouquet's à l'issue de la Cérémonie des César.

LA PARTY

À ceux qui auront encore les yeux ouverts, l'Académie propose ensuite de terminer la nuit à La Party. Organisée avec la complicité d'Albane Cléret, La Party aura lieu au Bridge.

L'occasion pour une grande partie des invités de la Cérémonie, des Nommés et des Lauréats, de conclure ensemble cette 45^e Cérémonie.



LE CÉSAR DES LYCÉENS

Le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma se sont associés l'an dernier pour créer le **César des Lycéens**, s'inscrivant ainsi dans la politique culturelle menée par le ministère dont l'une des priorités est l'éducation à l'image.

Ce César des Lycéens sera attribué, par un corps électoral de 1754 élèves de terminale de lycées généraux, technologiques et professionnels choisis par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Ce César a pour objectif d'offrir aux jeunes cinéphiles la possibilité d'affirmer leur regard sur la production cinématographique française, d'exprimer et de défendre leurs goûts. Les 7 films nommés au César 2020 du Meilleur Film seront projetés, aux classes sélectionnées, entre le 30 janvier et le 28 février 2020. Cette découverte ou redécouverte de ces films sera faite dans un cadre pédagogique avec l'encadrement d'un professeur référent.

Le vote des lycéens se déroulera en même temps que le vote du second tour des membres de l'Académie: il commencera le lundi 3 février et se clôturera le vendredi 28 février 2020 à 16h, quelques heures avant l'ouverture de la 45^e Cérémonie des César.

L'enveloppe contenant le nom du lauréat sera conservée par l'huissier jusqu'à son ouverture le mercredi 4 mars 2020 au Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Le résultat sera ensuite annoncé par communiqué de presse.

La remise du César des Lycéens s'effectuera à l'occasion d'une rencontre-débat avec les lycéens, en présence de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et d'Alain Terzian, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, ainsi que du lauréat et de son équipe, le **mercredi 11 mars 2020, à la Sorbonne**.

« LE CÉSAR DES LYCÉENS »

est organisé en association avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
academie-cinema.org / education.gouv.fr



LES NUITS EN OR

L'Académie organise en juin 2020, la 14^e édition des Nuits en Or, grâce à l'appui fidèle de RENAULT, Partenaire Officiel de l'Académie, et avec le soutien du laboratoire HIVENTY, Partenaire Technique.

Les Nuits en Or, c'est soutenir la diffusion de courts métrages de cinéastes talentueux du monde entier qui feront le cinéma de demain. C'est aussi leur faire rencontrer leur public et découvrir l'Europe de la culture.

En renforçant la coopération entre différentes Académies Nationales de Cinéma, le projet des Nuits en Or œuvre également à resserrer les liens entre les cinématographies du monde.

LE "PROGRAMME LONG" DES NUITS EN OR

Le "programme long" est constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma. Véritable tour d'horizon de la création cinématographique mondiale, ce programme est présenté dans plusieurs grandes villes internationales par l'Académie des César et l'Académie Nationale de Cinéma de chaque pays. Les projections ont lieu durant plusieurs soirées successives. Elles sont ouvertes au public et gratuites.

En 2020, Athènes, Bari, Bruxelles, Bucarest, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Milan, Monterrey, Naples, Paris, Rome, Tlaxcala, Toluca, Vienne, Zapopan et d'autres villes à venir, ont prévu d'accueillir les Nuits en Or.

À Paris, le programme est présenté durant trois jours à l'UGC Odéon du 16 au 18 juin.

LE "PROGRAMME COURT" DES NUITS EN OR

C'est un programme de courts métrages tiré du programme long, constitué du César du Meilleur Film de Court Métrage, du César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage), et d'une sélection de courts métrages choisis par le Comité Exploitants Nuits en Or de l'Académie à partir de l'ensemble des films qui constituent le programme long.

Le "programme court" est présenté dans les salles de cinéma françaises lors de soirées exceptionnelles dans une trentaine de villes, du 1^{er} au 8 juin 2020 (Aix-en-Provence, Alençon, Altkirch, Angers, Antony, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Fougères, Grenoble, La Réunion, Le Havre, Lille, Limoges, Lyon, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Paris, Pau, Poitiers, Rouen, Strasbourg, Tours, Vannes...).



LA TOURNÉE

L'Académie invite tous les réalisatrices et réalisateurs du programme long des Nuits en Or à un voyage de dix jours en Europe pour y accompagner les projections publiques de leur film et y rencontrer les professionnels de l'industrie cinématographique.

La Tournée 2020 aura lieu du 8 au 17 juin.

LE DÎNER DE GALA DES NUITS EN OR

Le lundi 15 juin 2020, l'Académie organise, à l'UNESCO, le Dîner de Gala des Nuits en Or, en l'honneur des réalisatrices et réalisateurs des courts métrages du programme long, accompagnés de leurs marraines et parrains du cinéma français et en présence d'Audrey Azoulay, Directrice Générale de l'UNESCO.



PARTENAIRES OFFICIELS

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie a souhaité réunir autour d'elle quelques entreprises désireuses de s'impliquer fortement dans le monde du cinéma en s'associant aux actions de l'Académie.

L'Académie des César tient à remercier ces sociétés prestigieuses pour leur précieux soutien, entretenant chacune un lien privilégié avec le cinéma français.

AIRFRANCE 



BNP PARIBAS

CHANEL

Fouquet's



RENAULT

vivendi



PARTENAIRES TECHNIQUES
de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma





PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

3iS

institut
international
image & son



Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA





FOURNISSEURS OFFICIELS

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma



BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD
FRANCE DISTRIBUTION



REMERCIEMENTS PARTICULIERS

UGC

Guy Verrecchia, Président
Alain Sussfeld, Directeur Général

UNESCO

Audrey Azoulay, Directrice Générale



PROCÉDURE D'ACCRÉDITATION MÉDIA À LA CÉRÉMONIE

45^e Cérémonie des César / vendredi 28 février 2020

La demande d'accréditation se déroulera en 2 étapes :

ÉTAPE 1 / DEMANDE D'ACCRÉDITATION EN LIGNE

sur le site academie-cinema.org - Espace Presse

Nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir votre demande avant le 14 février 2020, 18h. Comme demandé sur le site, merci d'y joindre :

- **La lettre officielle sur papier à en-tête du média** : signée de votre Rédacteur en Chef ou Directeur vous mandatant pour couvrir la 45^e Cérémonie des César.
- **Vos parutions, reportages, concernant la 44^e Cérémonie des César** : il est indispensable pour votre demande d'accréditation et pour l'éventuelle attribution d'emplacements réservés à la presse (sur l'arrivée Tapis Rouge, Photo-call, Salle de Presse, Cérémonie) que vous nous adressiez vos parutions ou vos sujets diffusés sur des supports audiovisuels, de l'an dernier.

S'il s'agit d'une première demande d'accréditation, merci de nous envoyer (par courrier) :

- Pour la presse écrite et photo : un exemplaire de votre publication avec son tirage et sa périodicité
- Pour la télévision : un lien de votre émission de TV
- Pour la radio : un lien de votre émission de Radio

Nous nous permettons d'insister sur la nécessité de nous présenter votre dossier complet.

Passé la deadline du 14 février 2020 à 18h, plus aucune demande d'accréditation ne sera acceptée.

Attention : Toute demande de votre part n'entraîne pas obligatoirement votre accréditation.

ÉTAPE 2 / CONFIRMATION DE VOTRE DEMANDE

Si votre demande est acceptée, vous recevrez, avec votre courrier de confirmation, la date de retrait de votre accréditation et votre heure de convocation à la Cérémonie.

Vous pouvez trouver toutes les informations liées à l'actualité de l'Académie des César sur notre site internet : academie-cinema.org



ACCRÉDITATION AUX AUTRES ÉVÉNEMENTS

Nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire d'accréditation en ligne (academie-cinema.org - Espace Presse) correspondant aux événements postérieurs à la Conférence de Presse organisés par l'Académie :

- Déjeuner des Nommés : **dimanche 9 février 2020**
- Dîner des Producteurs et remise du 13^e Prix Daniel Toscan du Plantier : **lundi 24 février 2020**

Nous restons à votre disposition, en espérant vous compter parmi les journalistes présents lors de la 45^e Cérémonie des César ainsi qu'à l'occasion des divers événements que l'Académie organise tout au long de l'année.

Nous vous remercions de votre présence à cette Conférence de Presse et vous prions de croire, chère Madame, cher Monsieur, en l'assurance de nos sincères salutations.

Le Service de Presse de l'Académie

45^e
CÉRÉMONIE
CÉSAR
2020

A white line-art illustration of the César statuette, a vertical trophy with a complex, ornate design.

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA
academie-cinema.org