

les Nuits en Or

L'Académie des César fait escale dans votre ville

Le temps d'une soirée, l'Académie des César et votre salle de cinéma vous invitent à découvrir :

Les invités

Rencontrer et débattre avec l'un des lauréats de la Cérémonie des César 2011.

Le programme

Assister à la projection d'un programme constitué, autour du César du Meilleur Film de Court Métrage 2011, d'une sélection exceptionnelle des meilleurs courts métrages primés par les plus grandes académies de cinéma du monde entier.

Le jeu concours

Répondre aux questions et gagner des places pour assister à la Cérémonie des César 2012.

La photo

Prendre la pose avec la statuette des César et vous glisser le temps d'un flash dans la peau d'un lauréat.

De Biarritz à Strasbourg, la tournée française des Nuits en Or est ainsi l'occasion pour l'Académie des César d'aller à la rencontre des exploitants français et de leurs publics, en participant à sa manière à l'échange entre les cultures du monde entier.

Comme un geste symbolique vers les Académies étrangères, autour de notre engagement commun au service des films et de ceux qui les font, la tournée fait escale à Montréal et dans plusieurs villes d'Europe accueillie par les Académies de Cinéma de chaque pays.

le programme

Autour du César du Meilleur Film de Court Métrage 2011

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma félicite H5, François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain pour LOGORAMA, produit par Nicolas Schmerkin, Autour de Minuit, lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage 2011.

LOGORAMA

France / 2009 / 16 min / animation
réalisé par H5 (François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain)

César du Meilleur Film de Court Métrage
Une course poursuite éfrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore dans Logorama !



YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46

Suisse / 2010 / 15 min / fiction
réalisé par Anthony Vouardoux
Quartz du Meilleur Court Métrage

Après son arrivée sur Alpha 46, une lune de Jupiter, le cosmonaute Yuri Lennon est confronté à un extraordinaire paradoxe...



TUSSILAGO

Suède / 2010 / 14 min / documentaire, animation
réalisé par Jonas Odell
Guldbagge du Meilleur Court Métrage

Le 31 mars 1977, le terroriste allemand Norbert Kröcher, avec sa petite-amie "A", est arrêté à Stockholm pour avoir planifié l'enlèvement d'une femme politique suédoise. Voici l'histoire de "A", entre amour et terrorisme.



PASSING

Italie / 2009 / 10 min / fiction
réalisé par Laura Bispuri
David di Donatello du Meilleur Court Métrage

Dans une ancienne ferme, le silence accable l'âme de Chiara. Elle cherche à faire le deuil de son grand-père adoré.



THE LOST THING

Australie et États-Unis / 2010 / 15 min / animation
réalisé par Andrew Ruhemann et Shaun Tan
AFI Award du Meilleur Court Métrage d'Animation
Oscar du Meilleur Court Métrage d'Animation

Un garçon découvre une étrange créature sur une plage et décide de lui trouver une maison, dans un monde où tous pensent avoir des choses beaucoup plus importantes à faire.



SAMARITANEN

Norvège / 2010 / 29 min / fiction
réalisé par Magnus Mork
Amanda du Meilleur Court Métrage

Knut est un célibataire norvégien d'une quarantaine d'années. Un jour, il rencontre accidentellement Mirza, un immigrant clandestin. Il décide de l'inviter chez lui.



GOD OF LOVE

États-Unis / 2010 / 19 min / fiction
réalisé par Luke Matheny
Oscar du Meilleur Court Métrage de Fiction

Raymond, un chanteur de jazz champion de fléchettes, pense que Dieu a répondu à ses prières lorsqu'il reçoit un mystérieux colis contenant une poignée de fléchettes et un étonnant mode d'emploi...



le jeu concours

2 places à gagner pour la Cérémonie des César 2012

Répondez correctement aux questions et participez au tirage au sort pour gagner 2 invitations pour la 37^{ème} Cérémonie des César, en février 2012. Aidez vous des kakémons César présentés dans votre cinéma.

Qui a fondé l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma ?

Combien de membres l'Académie compte-t-elle ?

Quelles sont les mensurations de la statuette des César ?

Dans quel grand théâtre parisien a eu lieu la Cérémonie des César 2011 ?

Avant la Cérémonie, quel événement organisé par l'Académie met en valeur les jeunes actrices et acteurs ?

Nom

Mail

Tél.

Renault

Des voitures et des films...

L'histoire qui unit Renault au 7^{ème} art a plus d'un siècle. Alors que les premiers studios de cinéma ouvrent leurs portes à Boulogne-Billancourt, l'Entreprise Automobile construit ses usines sur l'île Seguin.

Passionné par toutes les formes de cinéma, Renault soutient et accompagne de nombreux festivals et institutions : Festival de Cannes, Festival de Deauville, Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Les César, Les Nuits en Or), Festival de l'Alpe d'Huez, Festival de Marrakech ...

En plus de 110 ans, des milliers de Renault ont accompagné les stars sur les plateaux de tournage et les tapis rouges du monde entier.



les invités

Baya Kasmi et Michel Leclerc / Lauréats du César du Meilleur Scénario Original
Anne Alvaro / Lauréate du César de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle
Joann Sfar / Lauréat du César du Meilleur Premier Film
Daniel Sobrino, Jean Goudier, Cyril Holtz / Lauréats du César du Meilleur Son
Caroline Champetier / Lauréate du César de la Meilleure Photo
Raphaël Personnaz / Nommé pour le César du Meilleur Espoir Masculin
Jacques Cluzaud / Lauréat du César du Meilleur Film Documentaire
Anais Demoustier / Nommée pour le César du Meilleur Espoir Féminin
François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain et Nicolas Schmerkin / Lauréats du César du Meilleur Film de Court Métrage
Hugues Tissandier / Lauréat du César des Meilleurs Décors

ils accueillent l'Académie

Hervé Aguillard, L'Omnia République à Rouen
Luce Siguier, UGC Ciné Cité Lille
Michel Humbert, Le Caméo Saint-Sébastien à Nancy
Gilles Florissi et Sandrine Marie, UGC Ciné Cité Strasbourg
Francis Cazau et Vanessa Grellier, UGC Ciné Cité Lyon
Patrick Ortega, Le Club à Grenoble
Rémi Peyron et Jean Chenu, Le Renoir à Aix-en-Provence
Jean Ospital, Le Royal à Biarritz
Pierre Bénard, UGC Ciné Cité Bordeaux
Claude-Éric Poiroux, Isabelle Tarrieux et Anne-Juliette Jolivet, Les 400 coups à Angers
Michel Fridemann, Les Grands Écrans à Limoges
Pascal Turgis, Multiplexe Liberté à Brest

Les Académies Nationales de Cinéma

et les exploitants qui accueillent la Tournée en Europe et au Québec

Accademia del Cinema Italiano, M. Le Président Gian Luigi Rondi, Manuela Pineski et Yolanda Hornman / Casa del Cinema à Rome, Caterina D'Amico, Lorenza Micarelli, Carlo Lanfranchi, Francesca Nigro et Zétéma / **L'Académie André Delvaux**, M. Le Secrétaire Général Dan Cukier / L'Arenberg à Bruxelles, Thierry Abel et Axel Comeliau / **Swissfilms**, Sylvain Vaucher et Marcel Müller / Les Scala à Genève, Micheline et Roland Perrière / **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**, M. Le Président Enrique González Macho, José Garasino et Enrique Bocanegra / **La soirée des Jutra**, M. Le Délégué Général Henry Welsh / Le Beaubien à Montréal, Mario Fortin / **Danmarks Filmakademi**, M. Le Président Kim Magnusson et Jacob Jarek / Grand Teatret à Copenhague, Kim Foss

Remerciements

Les ayants-droits des films

PORT AU PRINCE, René Römert, Anthony Vouardoux / LUKE MATHENY FILMS, Luke Matheny, Ryan Silbert, Stefanie Walmsley, Gigi Dement / FILMTECKNARNA, Jonas Odell, Linda Hambäck / AUTOUR DE MINUIT, Nicolas Schmerkin, François Alaux, François de Crécy, Ludovic Houplain / MÈDIEOPÉRATØRE AS, Magnus Mork, Kristine Ann Skaret / BONIVENTO FILM, Claudia Bonivento, Laura Bisपुरi / PASSION PICTURES AUSTRALIA, Sophie Byrne, Shaun Tan, Andrew Ruhemann.

Les partenaires

RENAULT (partenaire officiel de l'Académie), Catherine Abonnenc, Florence Billote-Dercourt, Laetitia Armand, Ourida Draa / CMC, Denis Auboyer, Bertrand Chalou, Marc Giaccobi, Julien Tignat / DIGIMAGE, Angelo Cosimano, Laurence Hamedi, Marion Frelat / LVT, Benoît Provost, Nathalie Lamy / ÉCLAIR, Thierry Forsans, Didier Dekeyser, Émilie Feret, Franck Le Du.

Les prestataires

CINÉSTÉRÉO, Didier Retailleau, Anne Carbillet / 1280, Laure Devaud et Olivier Marangone / QUINTA, Elizabeth Nebout-Mével et Dominique Poujouly / PUBLICO, Isabelle Jobart / ALLSONIS, Frédéric Verdier / CASSOCHROME, Laurence Soens / MUSIQUE ET MUSIC / MPO / VISION GRAND LARGE / Louise Bellier / Maria Torme / Amalrik Dumas / Ivan Gariel / Jean-Benoît Dumas, voix-off du film-annonce.

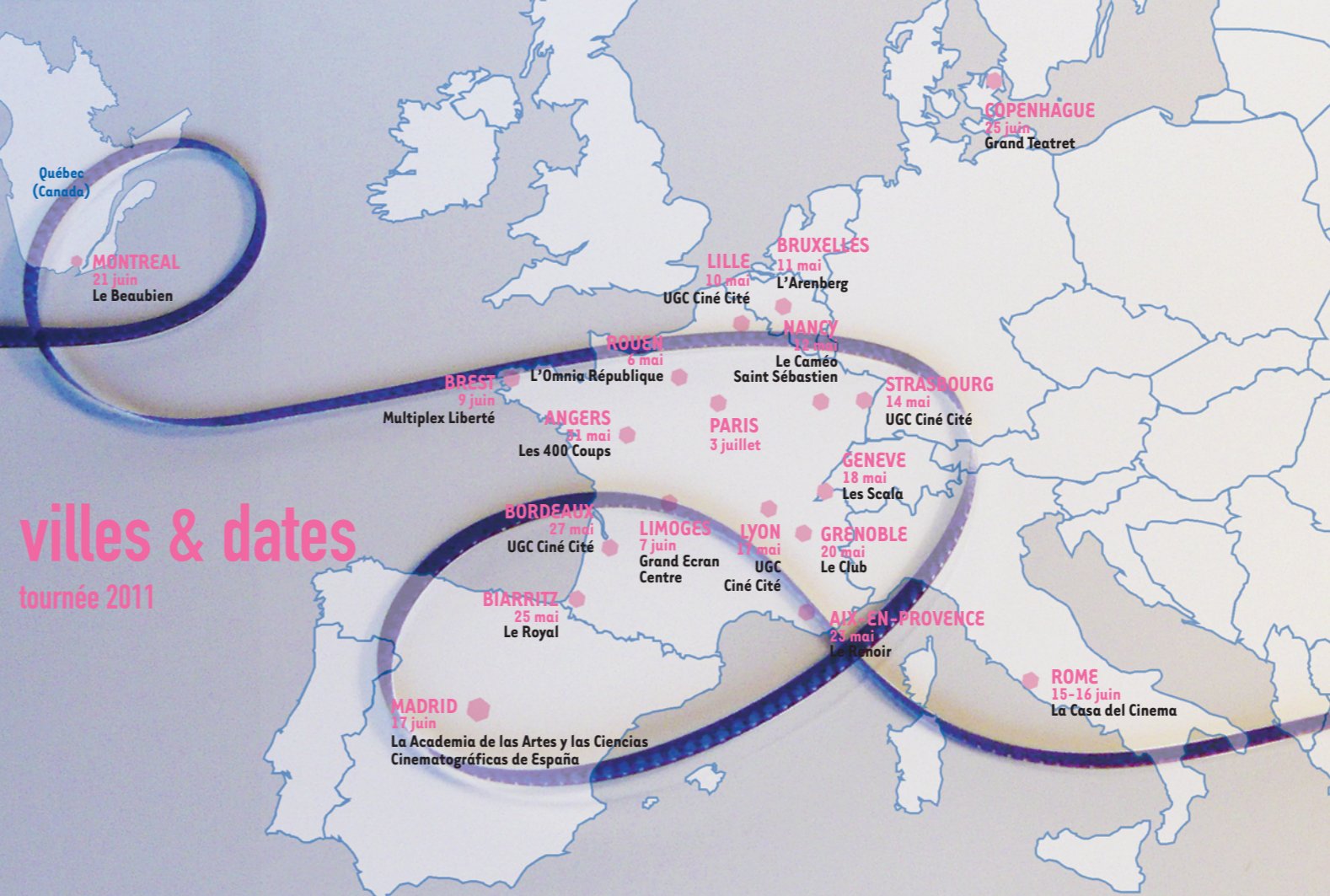
Sans oublier...

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE Philippe Germain / LE COMITÉ COURT MÉTRAGE et plus particulièrement Michel Warren, Philippe Coquillaud, Francis Gavelle, Laurent Million, Marc Ripoll.

FNCF Marc-Olivier Sebbag / CÔTE OUEST Fabienne Wipf / UGC Illimité Marie Guislain / BREF Françoise Binder / B2H Renaud Hyde / AQUITAINE IMAGE CINÉMA Jean-Raymond Garcia / BLUE SUEDE SHOOTS Daniele Carelli / NORWEGIAN FILM INSTITUTE Toril Simonsen, Arna Marie Bersaas / SWEDISH FILM INSTITUTE Andreas Fock / EKLEKTIK Vincent Terlinchamp / L'ODEON Chahnaz Sibai / KURZFILMAGENTUR Stefanie Reis, Alexandra Heneka, Peter Hauois / AUTOUR DE MINUIT Amandine Boué / PASSION PICTURES UK Kim Strobl.

viles & dates

tournée 2011



UN SILENCE QUI NE PASSE PAS INAPERÇU.

RENAULT DEZIR, CONCEPT CAR 100% ÉLECTRIQUE.



www.renault-ze.com

RENAULT
Z.E.

CHANGEONS DE VIE
CHANGEONS L'AUTOMOBILE



RENAULT DEZIR VOUS PRÉSENTE LA GAMME RENAULT Z.E. 100% ÉLECTRIQUE, SANS ÉMISSION À L'USAGE ET SANS BRUIT MOTEUR.

