

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma présente

L'Année cinéma
CÉSAR

DU 6 AU 19 FÉVRIER 2013

CINÉMA LE BALZAC

CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG

Retrouvez

TOUS LES FILMS

ayant recueilli au moins une nomination aux

CÉSAR 2013

Le Balzac 1 rue Balzac, 75008 Paris

Les 3 Luxembourg 67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

www.academie-cinema.org

L'Année Cinéma César du 6 au 19 février 2013

45 films

156 séances

14 jours de projections

2 salles de cinéma parisiennes

CÉSAR2013



Tous les renseignements sur les César et le déroulement du vote sont sur le site de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

www.academie-cinema.org

Retrouvez
TOUS LES FILMS
ayant recueilli au moins une nomination aux
CÉSAR 2013

par **Alain Terzian**, Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Chaque année, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma demande aux quatre mille professionnels du cinéma qui la constituent de décerner les vingt et un César qui viendront distinguer les œuvres et les personnes qui leur ont paru les plus remarquables à leurs yeux.

À l'issue du premier tour de vote, 38 films de long métrage et 7 films de court métrage ont été sélectionnés. À côté des choix de la critique, qu'expriment les jurys des festivals, et ceux du public que décrivent les entrées en salles, voici donc le choix de celles et ceux qui font les films de cinéma de l'année.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est heureuse de vous proposer de venir les voir ou les redécouvrir dans les cinémas Le Balzac et Les 3 Luxembourg, qui nous ont fait l'amitié de nous ouvrir leurs écrans pour deux semaines de projections consécutives.

Bonne projection !

L'ANNÉE CINÉMA CÉSAR



p.6



p.6



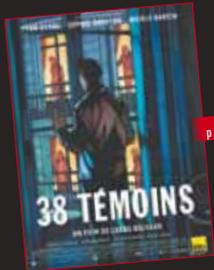
p.6



p.7



p.7



p.6



p.7



p.7



p.8



p.8



p.9



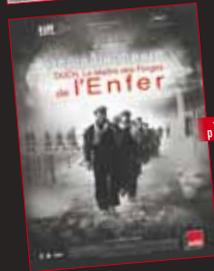
p.9



p.8



p.10



p.10



p.10



p.11



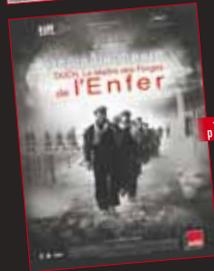
p.9



p.10



p.11



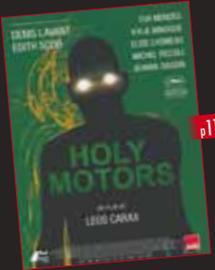
p.10



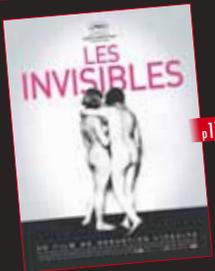
p.12



p.12



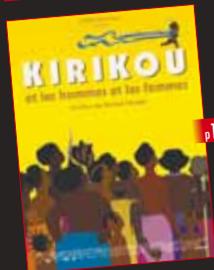
p.11



p.11



p.13



p.12



p.12



p.14



p.13



p.13



p.15



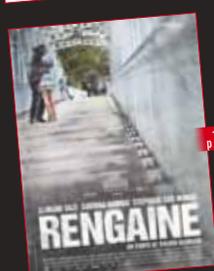
p.13



p.14



p.14



p.14



p.15



p.15

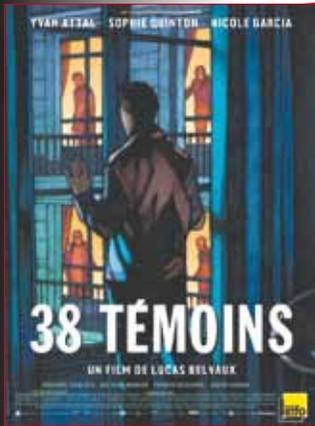


p.15

LES LONGS MÉTRAGES

ayant recueilli au moins une nomination aux **César 2013**

38 TÉMOINS (1 nomination)
À PERDRE LA RAISON (1 nomination)
ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ (1 nomination)
LES ADIEUX À LA REINE (10 nominations)
AMOUR (10 nominations)
ARGO (1 nomination)
AU GALOP (1 nomination)
AUGUSTINE (2 nominations)
BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES (1 nomination)
BULLHEAD (1 nomination)
CAMILLE REDOUBLE (13 nominations)
CHERCHEZ HORTENSE (2 nominations)
CLOCLO (5 nominations)
COMME DES FRÈRES (2 nominations)
DANS LA MAISON (6 nominations)
DE ROUILLE ET D'OS (9 nominations)
DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER (1 nomination)
L'ENFANT D'EN HAUT (1 nomination)
ERNEST ET CÉLESTINE (1 nomination)
HOLY MOTORS (9 nominations)
LES INVISIBLES (1 nomination)
JOURNAL DE FRANCE (1 nomination)
KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES (1 nomination)
LAURENCE ANYWAYS (1 nomination)
LOUISE WIMMER (2 nominations)
MAUVAISE FILLE (1 nomination)
MINCE ALORS ! (1 nomination)
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE (1 nomination)
OSLO, 31 AOÛT (1 nomination)
LA PART DES ANGES (1 nomination)
POPULAIRE (5 nominations)
LE PRÉNOM (5 nominations)
QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS (4 nominations)
RENGAINE (1 nomination)
ROYAL AFFAIR (1 nomination)
LES SAVEURS DU PALAIS (1 nomination)
TÉLÉ GAUCHO (1 nomination)
ZARAFÀ (1 nomination)



38 TÉMOINS réalisé par Lucas Belvaux

Lucas Belvaux, nommé pour Adaptation

séances

jeudi 7 février, 14h / **Le Balzac**
 dimanche 10 février, 16h45 / **Les 3 Luxembourg**
 vendredi 15 février, 12h30 / **Les 3 Luxembourg**
 mardi 19 février, 21h / **Le Balzac**



À PERDRE LA RAISON réalisé par Joachim Lafosse

nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 19h / **Le Balzac**
 lundi 11 février, 12h / **Les 3 Luxembourg**
 jeudi 14 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**
 dimanche 17 février, 10h / **Le Balzac**



ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ réalisé par Bruno Podalydès

Bruno Podalydès et Denis Podalydès, nommés pour Scénario Original

séances

vendredi 8 février, 21h30 / **Les 3 Luxembourg**
 lundi 11 février, 12h30 / **Le Balzac**
 vendredi 15 février, 19h45 / **Le Balzac**
 lundi 18 février, 14h30 / **Les 3 Luxembourg**



LES ADIEUX À LA REINE réalisé par Benoît Jacquot

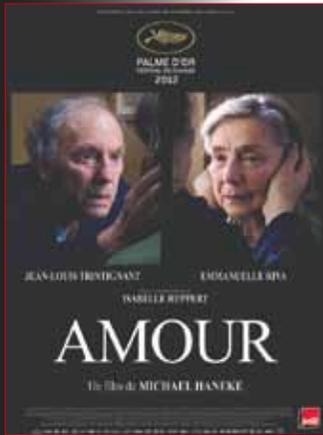
nommé pour Meilleur Film

Léa Seydoux, nommée pour Actrice
 Gilles Taurand et Benoît Jacquot, nommés pour Adaptation
 Bruno Coulais, nommé pour Musique Originale
 Brigitte Taillandier, Francis Wagnier, Olivier Goinard, nommés pour Son
 Romain Winding, nommé pour Photo
 Luc Barnier, nommé pour Montage
 Christian Gasc, nommé pour Costumes
 Katia Wyszkop, nommée pour Décors
 Benoît Jacquot, nommé pour Réalisateur

séances

mercredi 6 février, 14h45 / **Le Balzac**
 jeudi 7 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**
 dimanche 17 février, 16h / **Le Balzac**
 mardi 19 février, 14h / **Les 3 Luxembourg**

AMOUR réalisé par Michael Haneke



nommé pour Meilleur Film

Emmanuelle Riva, nommée pour Actrice
Jean-Louis Trintignant, nommé pour Acteur
Isabelle Huppert, nommée pour Actrice dans un Second Rôle
Michael Haneke, nommé pour Scénario Original
Guillaume Sciama, Nadine Muse, Jean-Pierre Laforce, nommés pour Son
Darius Khondji, nommé pour Photo
Monika Willi, nommée pour Montage
Jean-Vincent Puzos, nommé pour Décors
Michael Haneke, nommé pour Réalisateur

séances

mercredi 6 février, 18h30 / Les 3 Luxembourg
samedi 9 février, 11h / Le Balzac
jeudi 14 février, 19h15 / Le Balzac
lundi 18 février, 12h / Les 3 Luxembourg

ARGO réalisé par Ben Affleck

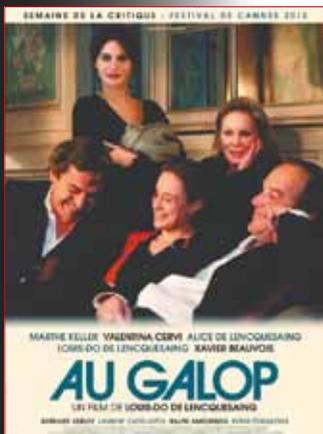


nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 16h15 / Les 3 Luxembourg
dimanche 10 février, 14h15 / Le Balzac
mercredi 13 février, 15h / Les 3 Luxembourg
vendredi 15 février, 21h45 / Le Balzac

AU GALOP réalisé par Louis-Do de Lencquesaing



Alice de Lencquesaing, nommée pour Espoir Féminin

séances

vendredi 8 février, 11h / Le Balzac
mardi 12 février, 20h / Les 3 Luxembourg
samedi 16 février, 16h15 / Le Balzac
dimanche 17 février, 14h15 / Les 3 Luxembourg

AUGUSTINE réalisé par Alice Winocour



nommé pour Meilleur Premier Film

Pascaline Chavanne, nommée pour Costumes

séances

jeudi 7 février, 16h45 / Les 3 Luxembourg
samedi 9 février, 15h30 / Le Balzac
vendredi 15 février, 10h30 / Les 3 Luxembourg
lundi 18 février, 18h30 / Le Balzac

BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

réalisé par Emmanuel Gras



nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

mercredi 6 février, 11h / Le Balzac

mardi 12 février, 18h30 / Les 3 Luxembourg

mercredi 13 février, 11h / Les 3 Luxembourg

lundi 18 février, 17h / Le Balzac

BULLHEAD

réalisé par Michael R. Roskam



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 16h30 / Le Balzac

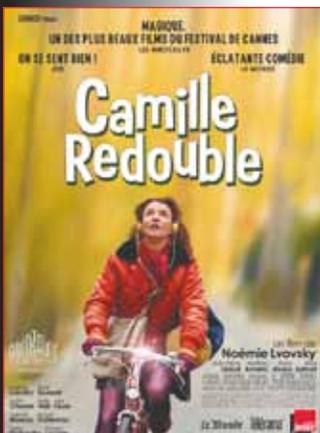
jeudi 7 février, 12h15 / Les 3 Luxembourg

jeudi 14 février, 14h45 / Le Balzac

dimanche 17 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg

CAMILLE REDOUBLE

réalisé par Noémie Lvovsky



nommé pour Meilleur Film

séances

jeudi 7 février, 16h / Le Balzac

vendredi 8 février, 13h / Les 3 Luxembourg

vendredi 15 février, 19h / Les 3 Luxembourg

samedi 16 février, 14h / Le Balzac

Noémie Lvovsky, nommée pour Actrice

Judith Chemla, nommée pour Actrice dans un Second Rôle

Yolande Moreau, nommée pour Actrice dans un Second Rôle

Samir Guesmi, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

Michel Vuillermoz, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

Julia Faure, nommée pour Esprit Féminin

India Hair, nommée pour Esprit Féminin

Noémie Lvovsky, Florence Seyvos, Maud Ameline, Pierre-Olivier Mattei, nommés pour Scénario Original

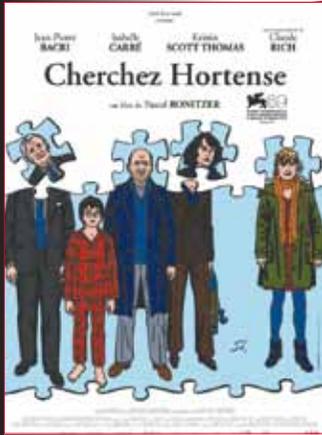
Gaëtan Roussel et Joseph Dahan, nommés pour Musique Originale

Annette Dutertre et Michel Klochendler, nommés pour Montage

Madeline Fontaine, nommée pour Costumes

Noémie Lvovsky, nommée pour Réalisateur

CHERCHEZ HORTENSE réalisé par Pascal Bonitzer

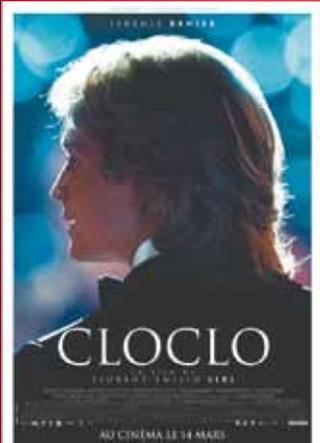


Jean-Pierre Bacri, nommé pour Acteur
Claude Rich, nommé pour Acteur dans un Second Rôle

séances

samedi 9 février, 19h30 / **Le Balzac**
dimanche 10 février, 13h / **Les 3 Luxembourg**
mercredi 13 février, 19h30 / **Les 3 Luxembourg**
dimanche 17 février, 14h / **Le Balzac**

CLOCLO réalisé par Florent-Emilio Siri



Jérémie Renier, nommé pour Acteur
Benoît Magimel, nommé pour Acteur dans un Second Rôle
Antoine Deflandre, Germain Boulay, Eric Tisserand, nommés pour Son
Mimi Lempicka, nommée pour Costumes
Philippe Chiffre, nommé pour Décors

séances

samedi 9 février, 10h / **Les 3 Luxembourg**
lundi 11 février, 19h45 / **Le Balzac**
lundi 18 février, 10h / **Le Balzac**
mardi 19 février, 21h / **Les 3 Luxembourg**

COMME DES FRÈRES réalisé par Hugo Gélin



nommé pour Meilleur Premier Film
Pierre Niney, nommé pour Espoir Masculin

séances

dimanche 10 février, 10h / **Le Balzac**
mardi 12 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**
jeudi 14 février, 12h / **Les 3 Luxembourg**
mardi 19 février, 19h / **Le Balzac**



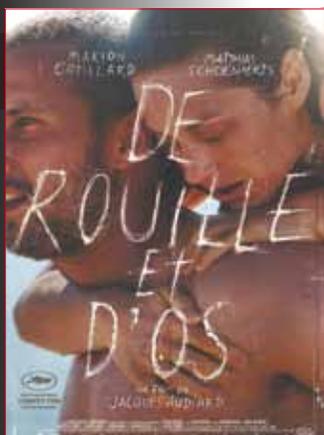
DANS LA MAISON réalisé par François Ozon

nommé pour Meilleur Film

Fabrice Luchini, nommé pour Acteur
Ernst Umhauer, nommé pour Espoir Masculin
François Ozon, nommé pour Adaptation
Philippe Rombi, nommé pour Musique Originale
François Ozon, nommé pour Réalisateur

séances

vendredi 8 février, 19h30 / Le Balzac
samedi 9 février, 12h45 / Les 3 Luxembourg
mercredi 13 février, 17h30 / Les 3 Luxembourg
samedi 16 février, 12h / Le Balzac



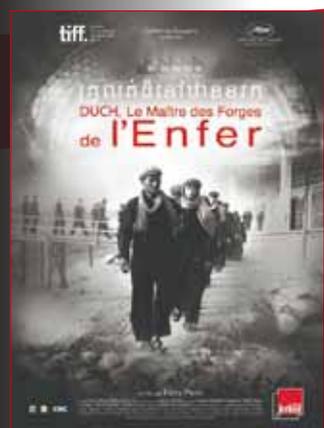
DE ROUILLE ET D'OS réalisé par Jacques Audiard

nommé pour Meilleur Film

Marion Cotillard, nommée pour Actrice
Matthias Schoenaerts, nommé pour Espoir Masculin
Jacques Audiard et Thomas Bidegain, nommés pour Adaptation
Alexandre Desplat, nommé pour Musique Originale
Brigitte Taillandier, Pascal Villard, Jean-Paul Hurier, nommés pour Son
Stéphane Fontaine, nommé pour Photo
Juliette Welfling, nommée pour Montage
Jacques Audiard, nommé pour Réalisateur

séances

vendredi 8 février, 19h15 / Les 3 Luxembourg
lundi 11 février, 10h / Le Balzac
jeudi 14 février, 14h / Les 3 Luxembourg
lundi 18 février, 20h30 / Le Balzac



DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER réalisé par Rithy Panh

nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

jeudi 7 février, 12h / Le Balzac
samedi 9 février, 22h / Les 3 Luxembourg
mercredi 13 février, 21h15 / Le Balzac
samedi 16 février, 15h15 / Les 3 Luxembourg



L'ENFANT D'EN HAUT réalisé par Ursula Meier

Kacey Mottet Klein, nommé pour Espoir Masculin

séances

dimanche 10 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg
mardi 12 février, 21h45 / Le Balzac
jeudi 14 février, 17h15 / Le Balzac
dimanche 17 février, 10h / Les 3 Luxembourg



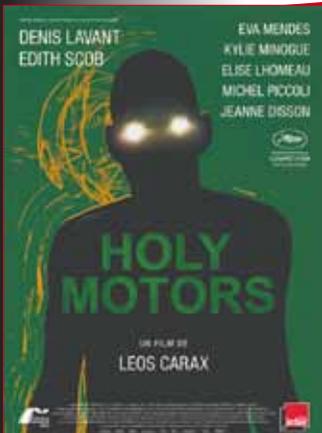
ERNEST ET CÉLESTINE

réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

nommé pour Meilleur Film d'Animation

séances

vendredi 8 février, 21h30 / **Le Balzac**
dimanche 10 février, 15h / **Les 3 Luxembourg**
samedi 16 février, 17h30 / **Les 3 Luxembourg**
lundi 18 février, 15h15 / **Le Balzac**



HOLY MOTORS

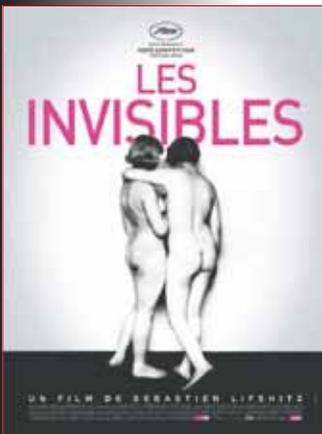
réalisé par Leos Carax

nommé pour Meilleur Film

séances

vendredi 8 février, 15h15 / **Le Balzac**
samedi 9 février, 19h45 / **Les 3 Luxembourg**
mercredi 13 février, 17h / **Le Balzac**
lundi 18 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**

Denis Lavant, nommé pour Acteur
Edith Scob, nommée pour Actrice dans un Second Rôle
Leos Carax, nommé pour Scénario Original
Erwan Kerzanet, Josefina Rodriguez, Emmanuel Croset, nommés pour Son
Caroline Champetier, nommée pour Photo
Nelly Quettier, nommée pour Montage
Florian Sanson, nommé pour Décors
Leos Carax, nommé pour Réalisateur



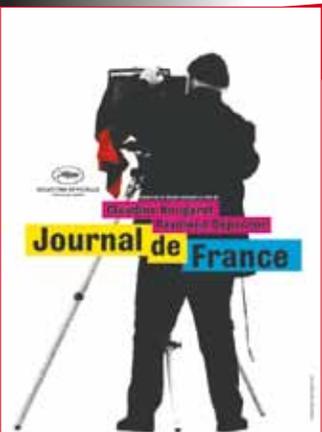
LES INVISIBLES

réalisé par Sébastien Lifshitz

nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

lundi 11 février, 17h30 / **Le Balzac**
mardi 12 février, 14h / **Les 3 Luxembourg**
mercredi 13 février, 14h30 / **Le Balzac**
vendredi 15 février, 16h30 / **Les 3 Luxembourg**



JOURNAL DE FRANCE

réalisé par Claudine Nougaret et Raymond Depardon

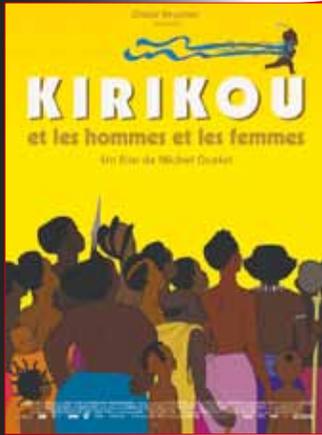
nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

samedi 9 février, 13h30 / **Le Balzac**
lundi 11 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**
samedi 16 février, 11h / **Les 3 Luxembourg**
mardi 19 février, 17h / **Le Balzac**

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

réalisé par Michel Ocelot



nommé pour Meilleur Film d'Animation

séances

jeudi 7 février, 18h30 / Le Balzac

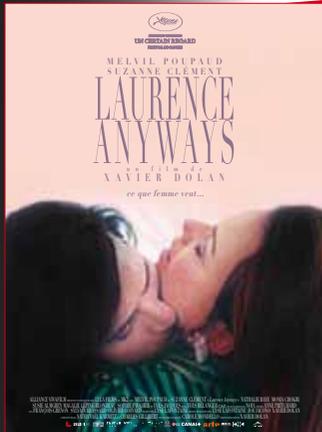
vendredi 8 février, 15h15 / Les 3 Luxembourg

jeudi 14 février, 13h / Le Balzac

dimanche 17 février, 16h30 / Les 3 Luxembourg

LAURENCE ANYWAYS

réalisé par Xavier Dolan



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

mercredi 6 février, 21h / Les 3 Luxembourg

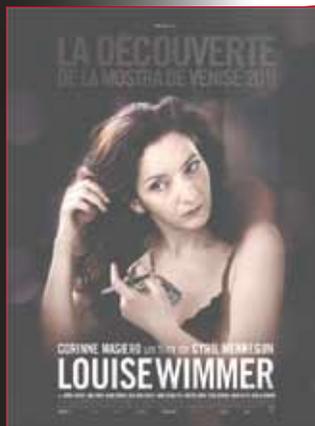
lundi 11 février, 14h30 / Le Balzac

dimanche 17 février, 18h / Le Balzac

mardi 19 février, 16h / Les 3 Luxembourg

LOUISE WIMMER

réalisé par Cyril Menegun



nommé pour Meilleur Premier Film

Corinne Masiero, nommée pour Actrice

séances

vendredi 8 février, 11h / Les 3 Luxembourg

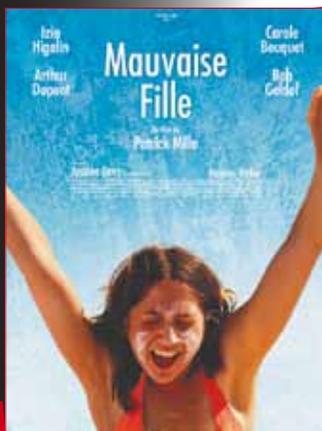
samedi 9 février, 17h30 / Le Balzac

mercredi 13 février, 12h30 / Le Balzac

samedi 16 février, 19h15 / Les 3 Luxembourg

MAUVAISE FILLE

réalisé par Patrick Mille



Izia Higelin, nommée pour Espoir Féminin

séances

jeudi 7 février, 10h / Les 3 Luxembourg

dimanche 10 février, 16h30 / Le Balzac

vendredi 15 février, 10h / Le Balzac

lundi 18 février, 19h / Les 3 Luxembourg

MINCE ALORS ! réalisé par Charlotte de Turckheim

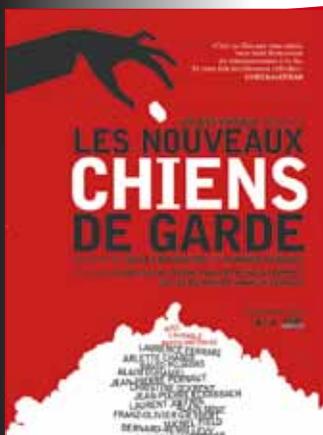


Lola Dewaere, nommée pour Espoir Féminin

séances

mercredi 6 février, 21h15 / **Le Balzac**
dimanche 10 février, 11h / **Les 3 Luxembourg**
jeudi 14 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**
samedi 16 février, 10h / **Le Balzac**

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE réalisé par Gilles Balbastre et Yannick Kergoat



nommé pour Meilleur Film Documentaire

séances

dimanche 10 février, 18h45 / **Le Balzac**
lundi 11 février, 14h30 / **Les 3 Luxembourg**
mercredi 13 février, 21h30 / **Les 3 Luxembourg**
vendredi 15 février, 15h15 / **Le Balzac**

OSLO, 31 AOÛT réalisé par Joachim Trier



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

jeudi 7 février, 10h / **Le Balzac**
samedi 9 février, 17h45 / **Les 3 Luxembourg**
mercredi 13 février, 19h15 / **Le Balzac**
jeudi 14 février, 10h / **Les 3 Luxembourg**

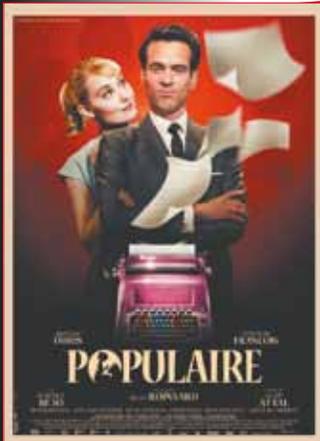
LA PART DES ANGES réalisé par Ken Loach



nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

jeudi 7 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**
vendredi 8 février, 13h15 / **Le Balzac**
samedi 16 février, 18h30 / **Le Balzac**
mardi 19 février, 19h / **Les 3 Luxembourg**

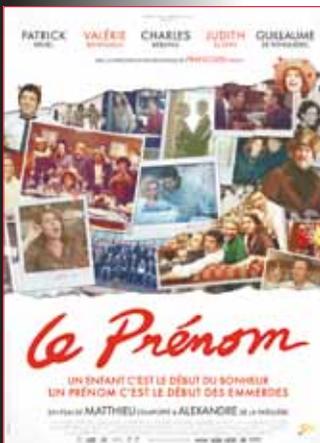


POPULAIRE réalisé par Régis Roinsard

nommé pour Meilleur Premier Film

Rob et Emmanuel d'Orlando, nommés pour Musique Originale
Guillaume Schiffman, nommé pour Photo
Charlotte David, nommée pour Costumes
Sylvie Olivé, nommée pour Décors

séances
mercredi 6 février, 14h / Les 3 Luxembourg
samedi 9 février, 21h30 / Le Balzac
jeudi 14 février, 21h / Les 3 Luxembourg
lundi 18 février, 13h / Le Balzac



LE PRÉNOM réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

nommé pour Meilleur Film

Patrick Bruel, nommé pour Acteur
Valérie Benguigui, nommée pour Actrice dans un Second Rôle
Guillaume de Tonquedec, nommé pour Acteur dans un Second Rôle
Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, nommés pour Adaptation

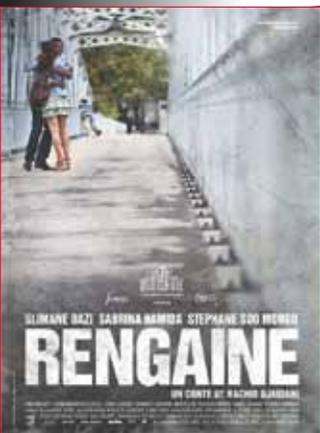
séances
mercredi 6 février, 12h30 / Le Balzac
dimanche 10 février, 19h / Les 3 Luxembourg
samedi 16 février, 13h / Les 3 Luxembourg
dimanche 17 février, 21h / Le Balzac



QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS réalisé par Stéphane Brizé

Hélène Vincent, nommée pour Actrice
Vincent Lindon, nommé pour Acteur
Florence Vignon et Stéphane Brizé, nommés pour Scénario Original
Stéphane Brizé, nommé pour Réalisateur

séances
vendredi 8 février, 17h / Les 3 Luxembourg
dimanche 10 février, 12h / Le Balzac
jeudi 14 février, 21h45 / Le Balzac
vendredi 15 février, 14h30 / Les 3 Luxembourg



RENGAINE réalisé par Rachid Djaidani

nommé pour Meilleur Premier Film

séances
mercredi 6 février, 12h / Les 3 Luxembourg
dimanche 10 février, 21h / Le Balzac
mercredi 13 février, 11h / Le Balzac
lundi 18 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg



ROYAL AFFAIR réalisé par Nikolaj Arcel

nommé pour Meilleur Film Étranger

séances

lundi 11 février, 21h / Les 3 Luxembourg
mardi 12 février, 19h15 / Le Balzac
mercredi 13 février, 12h30 / Les 3 Luxembourg
vendredi 15 février, 17h15 / Le Balzac

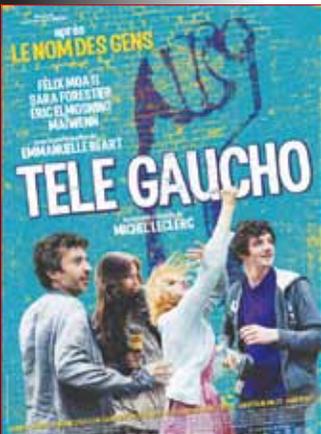


LES SAVEURS DU PALAIS réalisé par Christian Vincent

Catherine Frot, nommée pour Actrice

séances

mercredi 6 février, 10h / Les 3 Luxembourg
vendredi 8 février, 17h30 / Le Balzac
jeudi 14 février, 11h / Le Balzac
vendredi 15 février, 21h15 / Les 3 Luxembourg

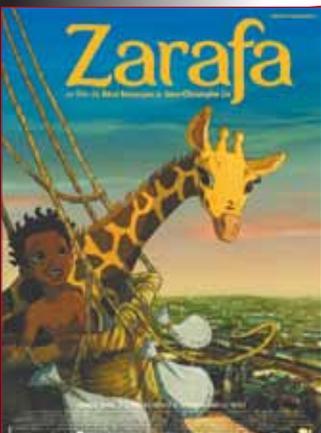


TÉLÉ GAUCHO réalisé par Michel Leclerc

Félix Moati, nommé pour Espoir Masculin

séances

lundi 11 février, 16h30 / Les 3 Luxembourg
mardi 12 février, 17h / Le Balzac
samedi 16 février, 20h45 / Le Balzac
dimanche 17 février, 12h / Les 3 Luxembourg



ZARAFÀ réalisé par Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

nommé pour Meilleur Film d'Animation

séances

jeudi 7 février, 15h / Les 3 Luxembourg
lundi 11 février, 22h30 / Le Balzac
samedi 16 février, 21h / Les 3 Luxembourg
dimanche 17 février, 12h15 / Le Balzac

LES COURTS MÉTRAGES

nommés pour les César 2013

Quatre séances de projection qui présentent chacune les 2 films de court métrage d'animation en compétition pour le César du Meilleur Film d'Animation et les 5 films de court métrage en compétition pour le César du Meilleur Film de Court Métrage.

Durant chaque séance, les films sont projetés dans l'ordre suivant, attribué par tirage au sort :

1. LE CRI DU HOMARD
2. EDMOND ÉTAIT UN ÂNE
3. CE QU'IL RESTERA DE NOUS
4. OH WILLY...
5. LES MEUTES
6. CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS
7. LA VIE PARISIENNE

jeudi 7 février, 20h30 / Le Balzac

samedi 9 février, 14h45 / Les 3 Luxembourg

vendredi 15 février, 12h15 / Le Balzac

dimanche 17 février, 18h15 / Les 3 Luxembourg

nommés pour le **César du Meilleur Film d'Animation 2013**



EDMOND ÉTAIT UN ÂNE

Durée : 15 min

Franck Dion
(réalisation)
Francine Langdeau
(production)



OH WILLY...

Durée : 17 min

Emma de Swaef et Marc Roels
(réalisation)
Nidia Santiago
(production)

nommés pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage 2013**



CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Durée : 12 min

Benjamin Parent
(réalisation)
David Frenkel et Arno Moria
(production)



CE QU'IL RESTERA DE NOUS

Durée : 40 min

Vincent Macaigne
(réalisation)
Jean-Christophe Reymond
(production)



LE CRI DU HOMARD

Durée : 31 min

Nicolas Guiot
(réalisation)
Fabrice Prével-Cléach
(production)



LES MEUTES

Durée : 14 min

Manuel Schapira
(réalisation)
Jérôme Bleitrach
(production)



LA VIE PARISIENNE

Durée : 36 min

Vincent Dietschy
(réalisation)
Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe, Nicolas Leprêtre
(production)



LE PROGRAMME

Du 6 au 19 février 2013

14 jours de projections non-stop

salles :

Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris
Tél. 01 46 33 97 77

Le Balzac

1 rue Balzac, 75008 Paris
Tél. 01 45 61 10 60

Tarifs :

Pass : 30€ (6 entrées)

Plein Tarif : 8€ (1 entrée)

Tarif Réduit : 6€50 (1 entrée)

Gratuit pour les membres de l'Académie des César
(sur présentation de leur carte personnelle)

Mercredi 6 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min
12h : RENGAINE / 75 min
14h : POPULAIRE / 110 min
16h15 : ARGO / 120 min
18h30 : AMOUR / 127 min
21h : LAURENCE ANYWAYS / 159 min

Le Balzac

11h : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min
12h30 : LE PRÉNOM / 109 min
14h45 : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min
16h30 : BULLHEAD / 129 min
19h : À PERDRE LA RAISON / 111 min
21h15 : MINCE ALORS ! / 100 min

Jeudi 7 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h : MAUVAISE FILLE / 108 min
12h15 : BULLHEAD / 129 min
15h : ZARAFÀ / 78 min
16h45 : AUGUSTINE / 101 min
19h : LA PART DES ANGES / 101 min
21h : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min

Le Balzac

10h : OSLO, 31 AOÛT / 95 min
12h : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min
14h : 38 TÉMOINS / 104 min
16h : CAMILLE REDOUBLE / 115 min
18h30 : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min
20h30 : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min

Vendredi 8 février 2013

Les 3 Luxembourg

11h : LOUISE WIMMER / 80 min
13h : CAMILLE REDOUBLE / 115 min
15h15 : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min
17h : QUELQUES HEURES DU PRINTEMPS / 108 min
19h15 : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min
21h30 : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min

Le Balzac

11h : AU GALOP / 110 min
13h15 : LA PART DES ANGES / 101 min
15h15 : HOLY MOTORS / 115 min
17h30 : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min
19h30 : DANS LA MAISON / 105 min
21h30 : ERNEST ET CELESTINE / 80 min

Samedi 9 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h : CLOCLO / 148 min
12h45 : DANS LA MAISON / 105 min
14h45 : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min
17h45 : OSLO, 31 AOÛT / 95 min
19h45 : HOLY MOTORS / 115 min
22h : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min

Le Balzac

11h : AMOUR / 127 min
13h30 : JOURNAL DE FRANCE / 100 min
15h30 : AUGUSTINE / 101 min
17h30 : LOUISE WIMMER / 80 min
19h30 : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min
21h30 : POPULAIRE / 110 min

Dimanche 10 février 2013

Les 3 Luxembourg

11h : MINCE ALORS ! / 100 min
13h : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min
15h : ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min
16h45 : 38 TÉMOINS / 104 min
19h : LE PRÉNOM / 109 min
21h15 : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min

Le Balzac

10h : COMME DES FRÈRES / 104 min
12h : QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min
14h15 : ARGO / 120 min
16h30 : MAUVAISE FILLE / 108 min
18h45 : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min
21h : RENGAINE / 75 min

Lundi 11 février 2013

Les 3 Luxembourg

12h : À PERDRE LA RAISON / 111 min
14h30 : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min
16h30 : TÉLÉ GAUCHO / 112 min
19h : JOURNAL DE FRANCE / 100 min
21h : ROYAL AFFAIR / 136 min

Le Balzac

10h : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min
12h30 : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min
14h30 : LAURENCE ANYWAYS / 159 min
17h30 : LES INVISIBLES / 115 min
19h45 : CLOCLO / 148 min
22h30 : ZARAFÀ / 78 min

Mardi 12 février 2013

Les 3 Luxembourg

14h : LES INVISIBLES / 115 min
16h30 : COMME DES FRÈRES / 104 min
18h30 : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min
20h : AU GALOP / 110 min

Le Balzac

17h : TÉLÉ GAUCHO / 112 min
19h15 : ROYAL AFFAIR / 136 min
21h45 : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min

Mercredi 13 février 2013

Les 3 Luxembourg

11h : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min
12h30 : ROYAL AFFAIR / 136 min
15h : ARGO / 120 min
17h30 : DANS LA MAISON / 105 min
19h30 : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min
21h30 : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min

Le Balzac

11h : RENGAINÉ / 75 min
12h30 : LOUISE WIMMER / 80 min
14h30 : LES INVISIBLES / 115 min
17h : HOLY MOTORS / 115 min
19h15 : OSLO, 31 AOÛT / 95 min
21h15 : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min

Jeudi 14 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h : OSLO, 31 AOÛT / 95 min
12h : COMME DES FRÈRES / 104 min
14h : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min
16h30 : À PERDRE LA RAISON / 111 min
19h : MINCE ALORS ! / 100 min
21h : POPULAIRE / 110 min

Le Balzac

11h : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min
13h : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min
14h45 : BULLHEAD / 129 min
17h15 : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min
19h15 : AMOUR / 127 min
21h45 : QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min

Vendredi 15 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h30 : AUGUSTINE / 101 min
12h30 : 38 TÉMOINS / 104 min
14h30 : QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS / 108 min
16h30 : LES INVISIBLES / 115 min
19h : CAMILLE REDOUBLE / 115 min
21h15 : LES SAVEURS DU PALAIS / 95 min

Le Balzac

10h : MAUVAISE FILLE / 108 min
12h15 : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min
15h15 : LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE / 104 min
17h15 : ROYAL AFFAIR / 136 min
19h45 : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min
21h45 : ARGO / 120 min

Samedi 16 février 2013

Les 3 Luxembourg

11h : JOURNAL DE FRANCE / 100 min
13h : LE PRÉNOM / 109 min
15h15 : DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER / 103 min
17h30 : ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min
19h15 : LOUISE WIMMER / 80 min
21h : ZARAFÀ / 78 min

Le Balzac

10h : MINCE ALORS ! / 100 min
12h : DANS LA MAISON / 105 min
14h : CAMILLE REDOUBLE / 115 min
16h15 : AU GALOP / 110 min
18h30 : LA PART DES ANGES / 101 min
20h45 : TÉLÉ GAUCHO / 112 min

Dimanche 17 février 2013

Les 3 Luxembourg

10h : L'ENFANT D'EN HAUT / 97 min
12h : TÉLÉ GAUCHO / 112 min
14h15 : AU GALOP / 110 min
16h30 : KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES / 88 min
18h15 : PROJECTION COURTS MÉTRAGES / 165 min
21h15 : BULLHEAD / 129 min

Le Balzac

10h : À PERDRE LA RAISON / 111 min
12h15 : ZARAFÀ / 78 min
14h : CHERCHEZ HORTENSE / 100 min
16h : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min
18h : LAURENCE ANYWAYS / 159 min
21h : LE PRÉNOM / 109 min

Lundi 18 février 2013

Les 3 Luxembourg

12h : AMOUR / 127 min
14h30 : ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ / 100 min
16h30 : HOLY MOTORS / 115 min
19h : MAUVAISE FILLE / 108 min
21h15 : RENGAINE / 75 min

Le Balzac

10h : CLOCCLO / 148 min
13h : POPULAIRE / 110 min
15h15 : ERNEST ET CÉLESTINE / 80 min
17h : BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES / 64 min
18h30 : AUGUSTINE / 101 min
20h30 : DE ROUILLE ET D'OS / 122 min

Mardi 19 février 2013

Les 3 Luxembourg

14h : LES ADIEUX À LA REINE / 100 min
16h : LAURENCE ANYWAYS / 159 min
19h : LA PART DES ANGES / 101 min
21h : CLOCCLO / 148 min

Le Balzac

17h : JOURNAL DE FRANCE / 100 min
19h : COMME DES FRÈRES / 104 min
21h : 38 TÉMOINS / 104 min

Simone
Signoret

César de la Meilleure Actrice
dans LA VIE DEVANT SOI
Cérémonie des César 1978

Photogramme extrait du film
CASQUE D'OR de Jacques Becker
© 1952 STUDIOCANAL

© Archives de César - Les films de France / Exploits - Web.com

CÉSAR

38^{ème} Cérémonie

Vendredi 22 février 2013

Théâtre du Châtelet

en direct et en clair sur CANAL+ à partir de 21h