



CÉSAR 2018

LA PHOTO DES 25

Cette photo met en scène les nommés aux 5 César Techniques : le César de la Photo, du Son, des Décors, des Costumes, et du Montage. Elle a été organisée lors du traditionnel Déjeuner des Nommés au Fouquet's, par les élèves du département photo de l'École Louis Lumière avec l'ensemble des nommés présents dans ces 5 catégories.

Photographie : Juliette Paulet, Juliette Alhéritière, Steven Baillin, Marie-Pierre Magherini / ENS Louis-Lumière pour l'Académie des César

De gauche à droite :

1^{er} rang (au sol) : Grégoire Pontécaille (chef monteur - PETIT PAYSAN), Julie Lena (chef monteuse - PETIT PAYSAN), Lilian Corbeille (chef monteur - PETIT PAYSAN), Caroline Champetier (directrice de la photo - LES GARDIENNES), Isabelle Pannetier (chef costumes - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE)

2^e rang : Séverin Favriau (monteur son - GRAVE), Stéphane Thiébaud (mixeur - BARBARA / GRAVE), Anaïs Romand (créatrice costumes - LES GARDIENNES), Jean-Pierre Laforce (mixeur - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), Catherine Bouchard (créatrice costumes - LA PROMESSE DE L'AUBE), Pierre Renson (chef décors - LA PROMESSE DE L'AUBE), Emmanuelle Duplay (chef décors - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), Christophe Beaucarne (directeur de la photo - BARBARA), Sélim Azzazi (monteur son - LE SENS DE LA FÊTE), Dorian Rigal Ansous (chef monteur - LE SENS DE LA FÊTE)

3^e rang : Pierre Queffélec (chef décors - AU REVOIR LÀ-HAUT), Pascaline Chavanne (créatrice costumes - BARBARA), Christian Marti (chef décors - LE REDOUTABLE), Damien Lazzarini (mixeur - AU REVOIR LÀ-HAUT), Mimi Lempicka (créatrice costumes - AU REVOIR LÀ-HAUT), Cyril Holtz (mixeur - AU REVOIR LÀ-HAUT), Gurwal Coïc-Gallas (monteur son - AU REVOIR LÀ-HAUT), Valérie de Loof (monteuse son - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), Jean Minondo (ingénieur du son - AU REVOIR LÀ-HAUT), Christophe Pinel (chef monteur - AU REVOIR LÀ-HAUT), Vincent Mathias (directeur de la photo - AU REVOIR LÀ-HAUT), Olivier Mauvezin (ingénieur du son - BARBARA), Guillaume Schiffman (directeur de la photo - LE REDOUTABLE), Laurent Baude (chef décors - BARBARA), Pascal Armant (ingénieur du son - LE SENS DE LA FÊTE), Jean-Paul Hurier (mixeur - LE SENS DE LA FÊTE)

N'ont pu être présents le jour de la prise de vue : Julien Sicart (ingénieur du son - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), Nicolas Moreau (monteur son - BARBARA), Mathieu Descamps (ingénieur du son - GRAVE), Jeanne Lapoirie (directrice de la photo - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), Robin Campillo (chef monteur - 120 BATTEMENTS PAR MINUTE), François Gedigier (chef monteur - BARBARA)

Nommés
CÉSAR 2018
Photo des 25

