

Les Guides de l'Académie

& techniques
CESAR 2013

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, Son
et les sociétés de prestations techniques
des films de la production française sortis en 2012

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2013 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2013 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2013 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

rubrique « César & Techniques »

info@academie-cinema.org



sommaire

Éditorial d'Alain Terzian page 3

Éditorial de Thierry de Segonzac page 5

Le Trophée César & Techniques pages 6 à 7

Costumes pages 9 à 36

Décors pages 37 à 68

Montage pages 69 à 116

Photo pages 117 à 174

Son pages 175 à 322

Prestataires pages 323 à 401

Règlement du Trophée César & Techniques pages 403 à 406



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a rassemblé dans ce guide tous les professionnels, techniciens du cinéma, parmi lesquels figurent celles et ceux qui se verront remettre, le 22 février prochain, les cinq César Techniques : Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son.

Avant la Cérémonie, le premier acte symbolique de l'Académie est de célébrer tous les techniciens et toutes les industries techniques, lors de la soirée César & Techniques, que nous avons créée en 2010. À cette occasion, le Trophée César & Techniques sera remis, pour la 3^{ème} année, à une société de prestation technique de la filière cinéma, parmi une liste d'entreprises présélectionnées par le Comité Industries Techniques de l'Académie. La société lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles aux cinq César Techniques 2013.

Le cinéma n'existerait pas sans la filière technique. Les techniciens font tous un travail exceptionnel et l'Académie souhaite leur rendre hommage, à ceux et celles qui, par leur vocation, leur passion, savent si bien mettre en lumière les talents et les artistes. Ces métiers de l'ombre sont un support indispensable, et ont une place d'exception dans le cinéma. Il est de notre devoir de les remercier, et les honorer.

Aujourd'hui, j'ai donc beaucoup de plaisir à vous présenter ce guide et j'en profite pour remercier Thierry de Segonzac et le Comité directeur de la FICAM, pour le soutien sans faille qu'ils apportent, accompagnés par le Groupe Audiens, à l'ensemble du projet César & Techniques.



2013 est l'année de la cinquième édition de César & Techniques organisée par l'Académie des César et la FICAM, avec le soutien du groupe Audiens, pour célébrer tous les techniciens et les prestataires techniques du cinéma, quelques semaines avant la « grande Cérémonie » de février.

La participation accrue de candidats pour concourir au troisième Trophée « César & Techniques » est le signe de l'ancrage de cette manifestation pour nos métiers et dans la volonté des dirigeants de nos entreprises d'être des pionniers permanents au service de l'excellence d'un savoir faire reconnu mondialement.

L'an dernier, nous déplorions la disparition d'un grand acteur historique de la prestation technique.

Cette année, après les États Généraux de la Production organisés à l'initiative de notre Fédération et avec la mobilisation de l'ensemble des composantes du cinéma français, la FICAM se félicite des avancées en matière de crédit d'impôt qui, souhaitons le, seront bénéfiques pour le cinéma français et nos industries techniques.

Notre Fédération tient à remercier Alain Terzian et l'Académie pour leur volonté de prolonger le rayonnement de « César & Techniques » dans l'ensemble de la grande famille cinématographique française.

Le Trophée César & Techniques

3^e édition

À l'occasion de la 5^{ème} édition de la soirée César & Techniques, sera remis pour la troisième année le Trophée César & Techniques, destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- Maintien et développement de l'emploi en France ;
- Innovation technologique ;
- Soutien à la création cinématographique ;
- Démarche écodurable.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de 5 entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2013, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sous contrôle d'huissier, ouvert le 21 décembre 2012 et clos à 21 heures le jour de la soirée César & Techniques.

Le **Comité Industries Techniques 2013** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Serge BROMBERG **Président Lobster Films**
- Gwenole BRUNEAU **Responsable des Ventes et Directeur Technique Kodak France-Benelux**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- Christophe EISENHUTH **Responsable Marketing - Département Cinéma Fujifilm**
- Thierry FORSANS **Président Directeur Général Eclair Group**
- Isabelle FRILLEY **Présidente Directrice Générale Titra Film**
- Pierre MOREAU **Directeur Général Technicolor Entertainment Services France**
- Maurice PROST **Président Directeur Général Mikros Image**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Philippe TAIEB **Président Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2013 :

- ACS France
- Binocle
- Mikros Image
- Technicolor Entertainment Services France
- TSF

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

costumes

Valérie ADDA

avec Rona DORON

Le fils de l'Autre

réalisé par Lorraine Lévy

produit par Virginie Lacombe

Vanessa AILLEAUME

Les mouvements du bassin

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

Virginie ALBA

10 jours en or

réalisé par Nicolas Brossette

produit par Xavier Delmas, Jean-Louis Livi

location ou fabrication costumes : AIGLE INTERNATIONAL

Eve-Marie ARNAULT

Le capital

réalisé par Costa- Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras

location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES

Hamada ATTALAH

Héritage

réalisé par Hiam Abbass

produit par Nicolas Blanc

Une bouteille à la mer

réalisé par Thierry Binisti

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

Laurence BENOIT

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

Nathalie BENROS

Superstar

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil**

location ou fabrication costumes : MARATIER, BGA, MTL PERRUQUE

Olivier BÉRIOT

À cœur ouvert

réalisé par **Marion Laine**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU

L'homme qui rit

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros**

location ou fabrication costumes : CORNEJO, CARACO CANEZOU

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU, ALMOPELLI, HANDSON, MAKHOU, ATELIER DES MODISTES, LES PETITS MÉTIERS

costumes

...Olivier BÉRIOT

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**

produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

Sandra BERREBI

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

location ou fabrication costumes : REGIFILM, EURO COSTUMES, LE SOUK

Charlotte BETAÏLLOLE

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, MARATIER

Mince alors !

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Agnès BÉZIERS

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

Christel BIROT**Louise Wimmer**réalisé par **Cyril Mennegun**produit par **Bruno Nahon**

location ou fabrication costumes : RAJA

Les vacances de Ducoburéalisé par **Philippe de Chauveron**produit par **Romain Rojzman**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE SOUK

Catherine BOUCHARD**Associés contre le crime...**réalisé par **Pascal Thomas**produit par **Nathalie Lafaurie**

location ou fabrication costumes : MARATIER, CIFONELLI, COSTUME & COSTUMES, BRAGARD

La vérité si je mens ! 3réalisé par **Thomas Gilou**produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz****Jacqueline BOUCHARD****Maman**réalisé par **Alexandra Leclère**produit par **Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont****Thérèse Desqueyroux**réalisé par **Claude Miller**produit par **Yves Marmion**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, PIPPA CLEATOR, MARATIER, GALVIN POMPEI

costumes

Elise BOUQUET

avec Reem KUZAYLI

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, ZARA, MARATIER, AMERICAN APAREL, LES MAUVAIS GARÇONS, PRINTEMPS, AMERICAN APAREL, PRINTEMPS, ZARA, MARATIER

Jamie BRESNAN

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Jackie BUDIN

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

Hélène BUSUTTIL

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

Matthieu CAMBLOR

avec Marion MOULES

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

Agata CANNIZZARO

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

Chantal CASTELLI

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

Marine CHAUVEAU

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

Pascaline CHAVANNE

Augustine

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

location ou fabrication costumes : ANGELS, LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, MARINA RINALDI, LES MAUVAIS GARÇONS

Nadia CHMILEWSKY

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

costumes

Fatou CISSÉ

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

Marité COUTARD

De l'autre côté du périph'

réalisé par **David Charhon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Pauline détective

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

Sarah DA SILVA

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

Anne DAVID

Une nuit

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Manuel Munz**

Charlotte DAVID

Omblin

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

...Charlotte DAVID

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE, LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES

Thierry DELETTRE

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, GALVIN POMPEI, MARATIER, MADAME BIJOUX, LE VESTIAIRE

Isabelle DICKES

Mobile Home

réalisé par **François Pirot**

coproducteurs France **Frédéric Corvez, Clément Duboin**

Jürgen DOERING

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, VELVET

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par **Stéphane Robelin**

produit par **Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

costumes

Xavier DOLAN

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Rona DORON

avec **Valérie ADDA**

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

Bethsabée DREYFUS

La mer à boire

réalisé par **Jacques Maillot**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : CAUVY, SOS CINTRES

Nathalie DU ROSCOËT

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY, COSTUME & COSTUMES

Sidney DUBOIS

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**

produit par **Florence Borelly**

Cécile DULAC

Par amour

réalisé par Laurent Firode

produit par Emmanuel Fayer

Anne DUNSFORD

Quelques heures de printemps

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, FRÉDÉRIC CAUVY, LES MAUVAIS GARÇONS

Une Estonienne à Paris

réalisé par Ilmar Raag

produit par Gilles Sacuto, Miléna Poylo

Aline DUPAYS

À l'aveugle

réalisé par Xavier Palud

produit par Luc Besson

location ou fabrication costumes : ANGELS

Vanessa EVRARD

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par Philippe de Pierpont

coproductrice France Isabelle Mathy

Madeline FONTAINE

Camille Redouble

réalisé par Noémie Lvovsky

produit par Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne

costumes

...Madeline FONTAINE

Mes héros

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Richard Grandpierre**

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

Christian GASC

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

location ou fabrication costumes : KEL COSTUMES, CORNEJO, MARATIER

Mélanie GAUTIER

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

Du vent dans mes mollets

réalisé par **Carine Tardieu**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

Agnès GIUDICELLI

Aux yeux de tous

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Cédric Jimenez

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS

Dorothee GUIRAUD

Madame Solario

réalisé par René Féret

produit par René Féret

Sandra GUTIERREZ

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par Kad Merad, Olivier Baroux

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, SOMMIER, REGIFILM, LES MAUVAIS GARÇONS

Rebecca HOFHERR

2 days in New York

réalisé par Julie Delpy

produit par Christophe Mazodier

Pamela INCARDONA

Taken 2

réalisé par Olivier Megaton

produit par Luc Besson

costumes

Fabienne KATANY

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

Aurélie KERBIQUET

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Reem KUZAYLI

avec **Elise BOUQUET**

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, ZARA, MARATIER, AMERICAN APAREL,
LES MAUVAIS GARÇONS, PRINTEMPS, AMERICAN APAREL, PRINTEMPS, ZARA, MARATIER

Magdalena LABUZ

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

...Magdalena LABUZ

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Florence LAFORGE

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, MARATIER

Pierre-Jean LARROQUE

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : MARATIER, CORNEJO

Marie-Laure LASSON

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LE VESTIAIRE

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, MARATIER, LE VESTIAIRE, COSTUME & COSTUMES

costumes

Marie LE GARREC

L'oiseau

réalisé par Yves Caumon

produit par Bertrand Gore

Nathalie LEBORGNE

Rondo

réalisé par Olivier van Malderghem

coproducteur France Christophe Mazodier

Maud LEMERCIER

Un enfant de toi

réalisé par Jacques Doillon

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias

Mimi LEMPICKA

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold

produit par Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Cloco

réalisé par Florent-Emilio Siri

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Gigi LEPAGE

Les Seigneurs

réalisé par Olivier Dahan

produit par Isaac Sharry

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

Fabrice-Ilia LEROY

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par Jacques Richard

produit par Jacques Richard

Gil LESAGE

Bye Bye Blondie

réalisé par Virginie Despentes

produit par Sébastien de Fonseca, Cédric Walter

Chloé LESUEUR

Mains armées

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

Catherine LETERRIER

Amour

réalisé par Michael Haneke

produit par Margaret Menegoz

Katarzyna LEWINSKA

Elles

réalisé par Malgorzata Szumowska

produit par Marianne Slot

Sophie LIFSHITZ

Le paradis des bêtes

réalisé par Estelle Larrivaz

produit par Mathieu Bompont

costumes

Fabrice LORRAIN

Dubaï Flamingo

réalisé par **Delphine Kreuter**

produit par **Paulo Branco**

Catherine MARCHAND

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

Isabelle MATHIEU

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélín**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélín**

location ou fabrication costumes : EASY MOVIES, LES PETITS MÉTIERS, LE SOUK, OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Elisabeth MÉHU

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

location ou fabrication costumes : MARATIER, AZZARO, LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

L'Oeil de l'astronome

réalisé par **Stan Neuman**

produit par **Richard Copans**

location ou fabrication costumes : CORNEJO

Céline MOMBERT

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Sarah MONFORT

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

Virginie MONTEL

De rouille et d'os

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Le guetteur

réalisé par **Michele Placido**

produit par **Fabio Conversi**

location ou fabrication costumes : **MARATIER**

Marie MOREL

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

Marion MOULES

avec **Matthieu CAMBLOR**

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

costumes

Karen MULLER SERREAU

Ma bonne étoile

réalisé par Anne Fassio

produit par Eric Heumann

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES PETITS MÉTIERS, FINN TACK

Isabelle PANNETIER

Possessions

réalisé par Eric Guirado

produit par Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne

Monic PARELLE

Le secret de l'enfant fourmi

réalisé par Christine François

produit par Blanche Guichou

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Gaëtane PAULUS

Au cul du loup

réalisé par Pierre Duculot

coproductrice France Isabelle Mathy

Olga PELLETTIER

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par Jacques Bral

produit par Jacques Bral

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Annie PERIER BERTAUX

Bienvenue parmi nous

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker, Jean Becker

Véronique PERIER

Un plan parfait

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun

Eric PERRON

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par Alexandre Arcady

produit par Alexandre Arcady

Marie-Laure PINSARD

Noces

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin

Martial PIOT

Drift Away

réalisé par Daniel Sicard

produit par Farès Ladjimi

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

costumes

Sidonie PONTANIER

Hénaut Président

réalisé par Michel Muller

produit par Christophe Cervoni

location ou fabrication costumes : AGNÈS B., CAROLL, MANOUSH

Rachel QUARMBY-SPADACCINI

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Nathalie RAOUL

38 témoins

réalisé par Lucas Belvaux

produit par Patrick Sobelman

Do not disturb

réalisé par Yvan Attal

produit par Mikaël Abecassis

Sport de filles

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Grégoire Debailly

Une vie meilleure

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

Paulette RIBOT

Radiostars

réalisé par Romain Lévy

produit par Alain Attal

location ou fabrication costumes : CAUVY, VELVET, STOCK

Sarah RICORDEL

Par les épines

réalisé par **Romain Nicolas**

produit par **Romain Nicolas**

Catherine RIGAULT

Alyah

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans, Philippe Martin**

avec **Sonia SIVEL**

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

Marielle ROBAUT

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Anaïs ROMAND

Holy Motors

réalisé par **Léos Carax**

produit par **Martine Maignac, Maurice Tinchant**

Carine SARFATI

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

...Carine SARFATI

Les infidèles

réalisé par **Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot, Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche**

produit par **Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LE SOUK**

Quand je serai petit

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Pauline Duhault**

location ou fabrication costumes : **VELVET**

Anne SCHOTTE

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, BRAGARD, HABINOUE, ANGELS, MARATIER, LE SOUK**

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, COSTUME & COSTUMES**

Tania SHEBABO-COHEN

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par **Renaud Cohen**

produit par **Flavie Cohen**

Judy SHREWSBURY

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

Ana SIMÃO

Demain ?

réalisé par **Christine Laurent**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

Uii SIMON

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

Sonia SIVEL

avec Catherine RIGALT

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

Laurence STRUZ

À moi seule

réalisé par **Frédéric Videau**

produit par **Laetitia Fèvre**

location ou fabrication costumes : **TIRÉ PAR LES CHEVEUX, MARATIER, RAJA**

costumes

Caroline TAVERNIER

Low Life

réalisé par Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz

produit par Alain Guesnier

Elisabeth TAVERNIER

Parlez-moi de vous

réalisé par Pierre Pinaud

produit par Stéphanie Carreras

location ou fabrication costumes : LEFRANC FERRANT

Alice TOUVET

Beau rivage

réalisé par Julien Donada

produit par Nicolas Brevière

Adelaide TRÉPA

Gébo et l'ombre

réalisé par Manoel de Oliveira

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

Hélène VADUVA

Le jour de la grenouille

réalisé par Béatrice Pollet

produit par Dominique Crevecoeur

Anna VAN BRÉE

L'enfant d'en haut

réalisé par Ursula Meier

produit par Denis Freyd

Christiane VERVANDIER

Les chants de Mandrin

réalisé par Rabah Ameur-Zaïmeche

produit par Rabah Ameur-Zaïmeche

Edith VESPÉRINI

L'oncle Charles

réalisé par Etienne Chatiliez

produit par Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand

Esther WALZ

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par Sylvie Verheyde

produit par Bruno Berthemy

Sandrine WEILL

Plan de table

réalisé par Christelle Raynal

produit par Maxime Japy, Emmanuel Montamat

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Café de Flore

réalisé par Jean-Marc Vallée

coproducteur France Jean-Yves Robin

Comme un chef

réalisé par Daniel Cohen

produit par Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : AGNÈS B., DIANE VON FURSTENBERG, GALERIES LAFAYETTE

costumes

...Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Nous York

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

La Vie d'une Autre

réalisé par **Sylvie Testud**

produit par **Emmanuel Jacquelin, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Sabine ZAPPITELLI

Hors les murs

réalisé par **David Lambert**

coproducteur France **Jérôme Dopffer**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

décors

François ABÉLANET

Une vie meilleure

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

Vanessa AILLEAUME

Les mouvements du bassin

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

Sébastien AUTPHENNE

Hors les murs

réalisé par David Lambert

coproducteur France Jérôme Dopffer

Eric BARBOZA

Sport de filles

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Grégoire Debailly

Benoît BAROUH

Mauvaise Fille

réalisé par Patrick Mille

produit par Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin

location meubles : LOCATEMA, ARTIREC, DÉCOR PLUS, BELZACQ, BAILLON ANTIQUITÉS,
LANZANI, RTA, ASMB

Michel BARTHÉLÉMY

De rouille et d'os

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Emmanuelle BATZ

Rondo

réalisé par Olivier van Malderghem

coproducteur France Christophe Mazodier

Stéphane BECIMOL

Télé Gaucho

réalisé par Michel Leclerc

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

studio : EURO MEDIA FRANCE, RHÔNE-ALPES CINÉMA

Frédérique BELVAUX

38 témoins

réalisé par Lucas Belvaux

produit par Patrick Sobelman

Claude BERNE

Hôtel du Paradis

réalisé par Claude Berne

produit par Thierry Bourcy, Lucien Chemla

David BERSANETTI

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par Stéphane Robelin

produit par Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann

décors

Dan BEVAN

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio : CINÉDÉCORS

Sebastian BIRCHLER

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

location meubles : LE GARAGE, DEFRISE, ASMB, LOCATEMA

Pauline BOURDON

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

Christel BOYER

Kirikou et les hommes et les femmes

réalisé par **Michel Ocelot**

produit par **Didier Brunner**

Brigitte BRASSART

Indignados

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

Laurence BRENGUIER

Thérèse Desqueyroux

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Yves Marmion**

location meubles : DEFRISE, EURO MEDIA FRANCE, LOCATEMA, LANZANI

Yves BROVER

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

Aude BUTTAZZONI

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

Paul CHAPELLE

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

François CHAUVAUD

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

décors

Sylvain CHAUVELOT

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

location meubles : LANZANI

Thierry CHAVENON

De l'autre côté du périph'

réalisé par **David Charhon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, FLOS FRANCE, KNOLL INTERNATIONAL /

studio : STUDIOS D'EPINAY

Marie CHEMINAL

Parlez-moi de vous

réalisé par **Pierre Pinaud**

produit par **Stéphanie Carreras**

location meubles : LILAS LETTRES

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

location meubles : DEFRISE, DÉCOR PLUS, SOUBRIER, LOCATEMA, LANZANI / studio : EURO

MEDIA FRANCE

Philippe CHIFFRE

Cloclo

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

studio : STUDIOS D'EPINAY

Patrick COLPAERT

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

Un enfant de toi

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias**

Laurie COLSON

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentes**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

Pascale CONSIGNY

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

Régine CONSTANT

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

studio : MONEV

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

décor

Carlos CONTI

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location meubles : ASMB, SOUBRIER, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, EURO MEDIA FRANCE,
LOCATEMA, DESIGN FACTORY / studio : STUDIOS D'EPINAY, EURO MEDIA FRANCE

Stéphane DAEGELEN

Cendrillon au Far West

réalisé par **Pascal Hérold**

produit par **Pascal Hérold**

Igor DAVID

Zarafa

réalisé par **Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

Nicolas DE BOISCUILLÉ

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Le chemin noir

réalisé par **Abdallah Badis**

produit par **Christophe Delsaux, Céline Maugis**

...Emmanuel DE CHAUVIGNY

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

location meubles : LOCATEMA, FL DÉCORS, SOUBRIER, REGARDS PRODUCTIONS,
MODERNARIANDO / studio : TRANSPASETS

Arnaud DE MOLERON

Augustine

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

location meubles : SOUBRIER, LEVESQUE, DEFRISE, LOCATEMA

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : ASMB, ART ACTUEL, SOUBRIER, LOCATEMA, LES 2 AILLEURS, LE GARAGE
CHRISTIAN SAPET, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI / studio : EURO MEDIA FRANCE

Daphné DEBOAISNE

Louise Wimmer

réalisé par **Cyril Mennegun**

produit par **Bruno Nahon**

Patrick DECHESNE

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

décors

Isabelle DELBECQ

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par Kad Merad, Olivier Baroux

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location meubles : AUTOMATIC SYSTEMS / studio : STUDIOS D'EPINAY

Samuel DESHORS

Pauline détective

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

Guillaume DEVIERCY

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

François DICKES

Mobile Home

réalisé par François Pirot

coproducteurs France Frédéric Corvez, Clément Duboin

Justin DRAGONAS

Nous York

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

Sidney DUBOIS

L'air de rien

réalisé par Grégory Magne, Stéphane Viard

produit par Frédéric Jouve

...Sidney DUBOIS

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**
produit par **Florence Borelly**

Françoise DUPERTUIS

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**
produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
studio : MFS, MAFILM

Emmanuelle DUPLAY

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**
produit par **Saga Blanchard**
location meubles : DESIGN FACTORY

Patrick DURAND

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**
produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**
studio : EURO MEDIA FRANCE

Patrick DUTERTRE

Mince alors !

réalisé par **Charlotte de Turckheim**
produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**
location meubles : ASMB, MUNO, VACHON

décors

Maamar ECH CHEIKH

Les infidèles

réalisé par Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot,
Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche

produit par Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo

location meubles : LOCATEMA, MARATIER, LANZANI, DEFRISE, QUIQUISTOCK

Tony EGRY

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par Alexandre Arcady

produit par Alexandre Arcady

Zakaria EL AHMADI

L'âge atomique

réalisé par Helena Klotz

produit par Alexandre Perrier

Anna FALGUÈRES

À perdre la raison

réalisé par Joachim Lafosse

coproductrice France Sylvie Pialat

L'hiver dernier

réalisé par John Shank

coproductrices France Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora

Valérie FAYNOT

Possessions

réalisé par Eric Guirado

produit par Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne

André FONSNY

Memories Corner

réalisé par Audrey Fouché

produit par Jérôme Vidal

Ombline

réalisé par Stéphane Cazes

produit par Ilann Girard, Jérémy Zelnik

location meubles : CINÉDÉCORS / studio : KIRON TV

Thierry FRANÇOIS

Do not disturb

réalisé par Yvan Attal

produit par Mikaël Abecassis

studio : TRANSPASETS

Veronica FRUHBRODT

Madame Solario

réalisé par René Féret

produit par René Féret

Hervé GALLET

Un plan parfait

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun

Jean-Jacques GERNOLLE

Le guetteur

réalisé par Michele Placido

produit par Fabio Conversi

décors

Adrien GIRAUX

Le paradis des bêtes

réalisé par **Estelle Larrivaz**

produit par **Mathieu Bompont**

Cyril GOMEZ-MATHIEU

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

Samantha GORDOWSKI

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélín**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélín**

location meubles : DESIGN FACTORY, REGIFILM, LOCATEMA, LANZANI, FONCTION MEUBLE,
EURO MEDIA FRANCE

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

studio : STUDIO KUHN

Valérie GRALL

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

Thomas GRÉZAUD

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

Marc-Philippe GUERIG

Torpedo

réalisé par **Matthieu Donck**

coproducteurs France **Dominique Janne, Benoît Jaubert**

Gaëlle GUITARD

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr**

Denis HAGER

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

studio : STUDIO BASCHARAGE

Audrey HERNU

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par **Philippe de Pierpont**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

Sébastien INIZAN

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

studio : EURO MEDIA FRANCE

décors

Françoise JOSET

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

Nael KANJ

Héritage

réalisé par **Hiam Abbass**

produit par **Nicolas Blanc**

Boaz KATZNELSON

Une bouteille à la mer

réalisé par **Thierry Binisti**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Philip L'EVÊQUE

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

François-Renaud LABARTHE

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

location meubles : LOCATEMA, REGIFILM, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, DEFRISE, LANZANI,

SOUBRIER / studio : EURO MEDIA FRANCE

...François-Renaud LABARTHE

Superstar

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil**

location meubles : LOCATEMA, EDIFICE, CAMERUS, AKTUEL PARIS, XXO, ASMB, LE BUREAU,
EURO MEDIA FRANCE / studio : EURO MEDIA FRANCE

Judith LACOUR

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

Frédéric LAPIERRE

avec **Frédérique LAPIERRE**

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

Frédérique LAPIERRE

avec **Frédéric LAPIERRE**

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

Seymour LAVAL

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

décors

Joan LE BORU

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Laure LEPELLEY MONBILLARD

avec **Olivier RAOUX**

Les Seigneurs

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Isaac Sharry**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio : STUDIOS SETS

Fabrice-Ilia LEROY

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par **Jacques Richard**

produit par **Jacques Richard**

Pierre-François LIMBOSCH

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

studio : TRANSPASETS

Jean-Jacques LONNI

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

studio : LA STATION, AMOPIX, DREAMWALL, NADASDY FILM, 2 MINUTES

Fabrice LORRAIN

Dubaï Flamingo

réalisé par Delphine Kreuter

produit par Paulo Branco

Stéphane MAKEDONSKY

L'oncle Charles

réalisé par Etienne Chatiliez

produit par Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand

studio : STUDIOS SETS

Dorian MALOINE

L'Oeil de l'astronome

réalisé par Stan Neuman

produit par Richard Copans

Catherine MAÑANES

À moi seule

réalisé par Frédéric Videau

produit par Laetitia Fèvre

Bruno MARGERY

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

Miguel MARKIN

Le fils de l'Autre

réalisé par Lorraine Lévy

produit par Virginie Lacombe



décor

Christian MARTI

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

Gébo et l'ombre

réalisé par **Manoel de Oliveira**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

studio : STUDIOS SETS

Vicente MATEU

La mémoire dans la chair

réalisé par **Dominique Maillet**

produit par **Albert Beurier**

Mathieu MENUT

La mer à boire

réalisé par **Jacques Maillot**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location meubles : DISPANO, NC DÉCOR

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

location meubles : ASMB, LANZANI

Denis MERCIER

Les vacances de Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

studio : STUDIOS SETS

Céline MOMBERT

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Jean-Philippe MOREAUX

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

Franck MORTIER

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

Hérald NAJAR

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

Ivan NICLASS

L'enfant d'en haut

réalisé par **Ursula Meier**

produit par **Denis Freyd**

décors

Sylvie OLIVÉ

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

studio : STUDIOS D'EPINAY

Laurent OTT

Quand je serai petit

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Pauline Duhault**

location meubles : OPTIONS

Raphaël PEREZ

Par les épines

réalisé par **Romain Nicolas**

produit par **Romain Nicolas**

Claire PEVERELLI

Noces

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

studio : STUDIO 24

Antoine PLATTEAU

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

Low Life

réalisé par **Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz**

produit par **Alain Guesnier**

Emily PONCET

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

location meubles : LOCATEMA, REGIFILM, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, DEFRISE, BURORENT /

studio : STUDIOS SETS, STUDIOS DE L'OLIVIER

Anne PRITCHARD

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Jean-Vincent PUZOS

Amour

réalisé par **Michael Haneke**

produit par **Margaret Menegoz**

studio : STUDIOS D'EPINAY

Pierre QUEFFÉLÉAN

À cœur ouvert

réalisé par **Marion Laine**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

location meubles : LES MAJUSCULES

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

studio : EURO MEDIA FRANCE

décors

Olivier RADOT

Maman

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Jean-Luc RAOUL

Une nuit

réalisé par Philippe Lefebvre

produit par Manuel Munz

Olivier RAOUX

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par Alain Chabat

produit par Alain Chabat, Christine Rouxel

studio : MONEV

avec Laure LEPELLEY MONBILLARD

Les Seigneurs

réalisé par Olivier Dahan

produit par Isaac Sharry

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio : STUDIOS SETS

Jean-François REBILLARD

Hénaut Président

réalisé par Michel Muller

produit par Christophe Cervoni

Sophie REYNAUD-MALOUF

L'oiseau

réalisé par Yves Caumon

produit par Bertrand Gore

Judy RHEE

2 days in New York

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Christophe Mazodier**

Mickaël RIOU

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

Thérèse RIPAUD

Bienvenue parmi nous

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker, Jean Becker**

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

Jacques ROUXEL

La vérité si je mens! 3

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz**

studio : **STUDIOS SETS**

Véronique SACREZ

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

décors

Omar SALL

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

Florian SANSON

Holy Motors

réalisé par **Léos Carax**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

studio : PLANNING CAMÉRA

Valérie SARADJIAN

Quelques heures de printemps

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Jacques SAULNIER

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

studio : TRANSPASETS

Christina SCHAFFER

La Vie d'une Autre

réalisé par **Sylvie Testud**

produit par **Emmanuel Jacquelin, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Franck SCHWARZ

L'homme qui rit

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros

studio : STUDIOS BARRANDOV

Denis SEIGLAN

Mains armées

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

Bernard SEITZ

Mes héros

réalisé par Eric Besnard

produit par Richard Grandpierre

Tania SHEBABO-COHEN

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par Renaud Cohen

produit par Flavie Cohen

Jean-Michel SIMONET

30° Couleur

réalisé par Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun

Dans la tourmente

réalisé par Christophe Ruggia

produit par Bertrand Faivre

décors

Patrice SUAU

Le jour des Corneilles

réalisé par **Jean-Christophe Dessaint**

produit par **William Picot**

Stéphane TAILLASSON

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

location meubles : MAISON DE FAMILLE, SOUBRIER, SILVERA, REGIFILM, ASMB, LANZANI,
LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

location meubles : VACHON, SOUBRIER, LOCATEMA, LEVESQUE, GL EVENTS, LANZANI / studio :
EURO MEDIA FRANCE

Laurent TESSEYRE

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

Hugues TISSANDIER

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

studio : EURO MEDIA FRANCE

Jean-Marc TRAN TAN BA

Du vent dans mes mollets

réalisé par Carine Tardieu

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

location meubles : LANZANI, REGIFILM, LOCATEMA, SOUBRIER

Dominique TREIBERT

Le jour de la grenouille

réalisé par Béatrice Pollet

produit par Dominique Crevecoeur

Gaëlle USANDIVARAS

Alyah

réalisé par Elie Wajeman

produit par Lola Gans, Philippe Martin

Main dans la main

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil

location meubles : OPTIONS, CERGY LOCATION SERVICES, LANZANI

Valérie VALERO

Le secret de l'enfant fourni

réalisé par Christine François

produit par Blanche Guichou

Philippe VAN HERWIJNEN

Viva riva!

réalisé par Djo Tunda Wa Munga

produit par Boris Van Gils, Michaël Goldberg

décors

Alain VEISSIER

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

Patrice VERMETTE

Café de Flore

réalisé par **Jean-Marc Vallée**

coproducteur France **Jean-Yves Robin**

studio : SFP - EUROMÉDIA BRY

Régis VIDAL

Le Magasin des Suicides

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Gilles Podesta, Thomas Langmann**

David VINEZ

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

Katia WYSZKOP

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

location meubles : GALERIE STEINITZ, LA MÉTAIRIE

Associés contre le crime...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

location meubles : SILVERA, BRUCE ANTIQUITÉS, CONRAN SHOP

Angelo ZAMPARUTTI

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

location meubles : JC DECAUX, NICE MATIN, CLEAR CHANNEL FRANCE

ZAZA

avec ZYK

Ernest et Célestine

réalisé par **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

produit par **Didier Brunner, Henri Magalon**

ZYK

avec ZAZA

Ernest et Célestine

réalisé par **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

produit par **Didier Brunner, Henri Magalon**

Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

montage

Ana ACOSTA

Impunité

réalisé par **Hollman Morris, Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer**

Sandro AGUILAR

Demain ?

réalisé par **Christine Laurent**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage effectué à O SOM E A FURIA

Benoît ALRIC

Ich bin eine terroristin

réalisé par **Valérie Gaudissart**

produit par **Juliette Grandmont**

Fabienne ALVAREZ-GIRO

Ernest et Célestine

réalisé par **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

produit par **Didier Brunner, Henri Magalon**

Alexandre ASTIER

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

montage effectué à CINÉMONTAGE

Claire ATHERTON

La folie Almayer

réalisé par Chantal Akerman

produit par Patrick Quinet

On est là!

réalisé par Luc Decaster

produit par Michel David

Eric ATLAN

Mortem

réalisé par Eric Atlan

produit par Eric Atlan

Jennifer AUGÉ

Do not disturb

réalisé par Yvan Attal

produit par Mikaël Abecassis

montage effectué à DUM DUM FILMS

Matthieu AUGUSTIN

Le bonheur...terre promise

réalisé par Laurent Hasse

produit par Stéphane Bubel

montage effectué à SONOSAPIENS

montage

Dominique AUVRAY

avec Valérie MASSADIAN

Nana

réalisé par Valérie Massadian

produit par Sophie Erbs

montage effectué à CINÉMA DEFACTO

Thomas BAHLOUL

Article 23

réalisé par Jean-Pierre Delépine

produit par Carole Solive

Nicolas BANCILHON

Les chants de Mandrin

réalisé par Rabah Ameur-Zäïmeche

produit par Rabah Ameur-Zäïmeche

Thomas BARDINET

Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer

réalisé par Thomas Bardinet

produit par Laurine Pelassy, Thomas Bardinet

Luc BARNIER

À cœur ouvert

réalisé par Marion Laine

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

montage effectué à UNIMAGE

...Luc BARNIER

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

montage effectué à UNIMAGE, TRAFFIC

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage effectué à UNIMAGE

Laurence BAWEDIN

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Tina BAZ LE GAL

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

montage effectué à LE PETIT BUREAU

avec Pauline GAILLARD

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

montage effectué à SYLICONE

montage

Lise BEAULIEU

Paradis perdu

réalisé par Eve Deboise

produit par Nathalie Mesuret

montage effectué à AVIDIA

Basile BELKHIRI

Would you have sex with an arab ?

réalisé par Yolande Zauberman

produit par Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha

Karen BENAINOUS

Bovines ou la vraie vie des vaches

réalisé par Emmanuel Gras

produit par Nicolas Anthomé, Jérémie Jorrand

Keren BENRAFAEL

My Land

réalisé par Nabil Ayouch

produit par Alain Rozanes, Nabil Ayouch

Marine BENVENISTE

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par Renaud Cohen

produit par Flavie Cohen

montage effectué à ALCHIMIX, WALLPAPER PRODUCTIONS

Reynald BERTRAND

avec Sylvie LANDRA et Nathalie HUBERT

Du vent dans mes mollets

réalisé par Carine Tardieu

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

montage effectué à M 141

Anne-Sophie BION

avec Thibaut DAMADE

Stars 80

réalisé par Frédéric Forestier, Thomas Langmann

produit par Thomas Langmann, Emmanuel Montamat

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Pénélope BORTOLUZZI

Tahrir, Place de la Libération

réalisé par Stefano Savona

produit par Pénélope Bortoluzzi

Philippe BOUCQ

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par Philippe de Pierpont

coproductrice France Isabelle Mathy

Philippe BOURGUEIL

L'homme qui rit

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros

montage effectué à ECLAIR GROUP

montage

...Philippe BOURGUEIL

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Jacques BRAL

avec Olivier MAUFFROY

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

montage effectué à LES FILMS NOIRS

Valérie BRÉGAINT

Louise Wimmer

réalisé par **Cyril Mennegun**

produit par **Bruno Nahon**

montage effectué à WALLPAPER PRODUCTIONS

Muriel BRETON

La nuit nomade

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Anthony BRINIG

Entre les bras : la cuisine en héritage

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Gaëlle Bayssière, Didier Creste**

montage effectué à LE-LOKAL

Bénédicte BRUNET

Je suis venu vous dire...

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Miriana Bojic Walter**

Esmeralda CALABRIA

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Guerric CATALA

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage effectué à ALCHIMIX, SAYA

Consuelo CATUCCI

avec **Sébastien PRANGÈRE**

Le guetteur

réalisé par **Michele Placido**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué à DUM DUM FILMS

montage

Giovanni CIONI

In Purgatorio

réalisé par **Giovanni Cioni**

produit par **Michel David**

Elodie CODACCIONI

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par **Kad Merad, Olivier Baroux**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à APARTÉ

Monica COLEMAN

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

montage effectué à M 141

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

montage effectué à M 141

Stan COLLET

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Jacques COMETS

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Elisa COSSE

Rondo

réalisé par **Olivier van Malderghem**

coproducteur France **Christophe Mazodier**

montage effectué à ALBANY FILMS

Yannick COUTHERON

Fleurs du mal

réalisé par **David Dusa**

produit par **Emilie Blezat**

Stéphan COUTURIER

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie-France CUENOT

Ecuador, une politique au-delà de l'utopie

réalisé par **Jacques Sarasin**

produit par **Jacques Sarasin, Serge Guez**

montage

Thibaut DAMADE

avec Antoine VAREILLE

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

montage effectué à M 141

avec Anne-Sophie BION

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Anny DANCHÉ

Les infidèles

réalisé par **Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot,**

Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche

produit par **Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Hugues DARMOIS

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

montage effectué à MOZAMBYK

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

montage effectué à MOZAMBYK

Noémi DE FOUCHIER

Par les épines

réalisé par Romain Nicolas

produit par Romain Nicolas

montage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Hervé DE LUZE

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

montage effectué à DIGIMAGE CINÉMA

avec Anne WEIL et Thierry DEROCLES

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

montage effectué à ANAPHI STUDIO

Sébastien DE SAINTE-CROIX

La Vierge, les Coptes et moi...

réalisé par Namir Abdel Messeeh

produit par Namir Abdel Messeeh

Manuel DE SOUSA

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par Alexandre Arcady

produit par Alexandre Arcady

montage effectué à CINÉMONTAGE

montage

Isabelle DEBRAYE

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Louise DECELLE

L'Oeil de l'astronome

réalisé par **Stan Neuman**

produit par **Richard Copans**

Lydia DECOBERT

Le paradis des bêtes

réalisé par **Estelle Larrivaz**

produit par **Mathieu Bompont**

montage effectué à M 141

Yann DEDET

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

montage effectué à M 141

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Camille DELAMARRE

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Vincent DELORME

Tous cobayes ?

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

montage effectué à ELIOTE

Thierry DEROCLES

avec **Anne WEIL** et **Hervé DE LUZE**

La terre outragée

réalisé par **Michale Boganim**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage effectué à ANAPHI STUDIO

Yves DESCHAMPS

Y'a pire ailleurs

réalisé par **Jean-Henri Meunier**

produit par **Bernard Maltaverne**

montage effectué à FILM FACTORY

Valérie DESEINE

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

montage effectué à M 141, DUM DUM FILMS

montage

...Valérie DESEINE

avec Nathalie HUBERT

Parlez-moi de vous

réalisé par Pierre Pinaud

produit par Stéphanie Carreras

montage effectué à DIGIMAGE CINÉMA, DUM DUM FILMS

Isabelle DEVINCK

2 days in New York

réalisé par Julie Delpy

produit par Christophe Mazodier

Christel DEWYNTER

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par Sylvie Verheyde

produit par Bruno Berthemy

montage effectué à 36 BASTILLE

Xavier DOLAN

Laurence Anyways

réalisé par Xavier Dolan

coproducteurs France Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

montage effectué à POSTMODERNE

Jacek DROSIO

avec Françoise TOURMEN

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

Catherine DUBEAU

Associés contre le crime...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

montage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Patrick DUCRUET

Kirikou et les hommes et les femmes

réalisé par **Michel Ocelot**

produit par **Didier Brunner**

Ana DUMITRESCU

Khaos, les visages humains de la crise grecque

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Ana Dumitrescu**

Quentin DUPIEUX

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage

Annette DUTERTRE

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage effectué à ALCHIMIX, WALLPAPER PRODUCTIONS

avec **Michel KLOCHENDLER**

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Jean-François ELIE

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

montage effectué à DOVIDIS

Stéphane ELMADJIAN

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage effectué à ALCHIMIX

Sylvie FAUTHOUX

L'oiseau

réalisé par **Yves Caumon**

produit par **Bertrand Gore**

montage effectué à DIGIVISION

Pascale FENOUILLET

Une nuit

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Manuel Munz**

montage effectué à MIKROS IMAGE

Fabienne FÉRET

Madame Solario

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

montage effectué à JML PRODUCTIONS

Frédéric FICHEFET

Un enfant de toi

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias**

montage effectué à DOLCE VITA FILMS

Elise FIEVET

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Laurent FIRODE

Par amour

réalisé par **Laurent Firode**

produit par **Emmanuel Fayer**

montage

Benoît FORGEARD

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage effectué à SONOSAPIENS

Sylvie GADMER

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Pauline GAILLARD

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

montage effectué à M 141

avec **Tina BAZ LE GAL**

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

montage effectué à SYLICONE

Olivier GAJAN

Cloco

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Laure GARDETTE

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à FOZ

Possessions

réalisé par **Eric Guirado**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

montage effectué à ECLAIR GROUP

avec **Sophie REINE**

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Martine GIORDANO

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentes**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

montage effectué à TRAFFIC

Pauline détective

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

montage effectué à AUSSITÔT VU

Hélène GIRARD

Hors les murs

réalisé par **David Lambert**

coproducteur France **Jérôme Dopffer**

montage

MatiIde GROSJEAN

Le jour de la grenouille

réalisé par **Béatrice Pollet**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage effectué à ALCHIMIX

Anne-Laure GUÉGAN

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

Joëlle HACHE

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

montage effectué à NEYRAC FILMS

Gwénola HEAULME

Tempête sous un crâne

réalisé par **Clara Bouffartigue**

produit par **Luc Martin-Gousset, Françoise Davisse**

montage effectué à CHUUTTT STUDIO, ARCHIPEL PRODUCTIONS

Béatrice HERMINIE

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage effectué à DIGITAL DISTRICT

Nathalie HUBERT

avec Sylvie LANDRA et Reynald BERTRAND

Du vent dans mes mollets

réalisé par Carine Tardieu

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

montage effectué à M 141

avec Valérie DESEINE

Parlez-moi de vous

réalisé par Pierre Pinaud

produit par Stéphanie Carreras

montage effectué à DIGIMAGE CINÉMA, DUM DUM FILMS

Jean-Paul HUSSON

Une bouteille à la mer

réalisé par Thierry Binisti

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

montage effectué à DIGIMAGE

Simon JACQUET

Journal de France

réalisé par Claudine Nougaret, Raymond Depardon

produit par Claudine Nougaret

montage effectué à DIGIMAGE

Une vie meilleure

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

montage effectué à M 141

montage

Vojtech JANYSKA

Le serment de Tobrouk

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE, COMMUNE IMAGE MÉDIA

Elisabeth JUSTE

Des jeunes gens modernes

réalisé par **Jérôme de Missolz**

produit par **Christophe Audeguis, François-Xavier Frantz**

Frédéric KASTLER

La mémoire dans la chair

réalisé par **Dominique Maillet**

produit par **Albert Beurier**

montage effectué à DIGIMAGE CINÉMA

Jeanne KEF

Ombline

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

Kako KELBER

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Yannick KERGOAT

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par Gilles Balbastre, Yannick Kergoat

produit par Jacques Kirsner

montage effectué à M 141, LOGIQUE NOUVELLE, SYLICONE

avec Yorgos LAMPRINOS

Le capital

réalisé par Costa- Gavras

produit par Michèle Ray-Gavras

montage effectué à LOGIQUE NOUVELLE

Damien KEYEUX

Torpedo

réalisé par Matthieu Donck

coproducteurs France Dominique Janne, Benoît Jaubert

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, K STAR

Michel KLOCHENDLER

avec Annette DUTERTRE

Camille Redouble

réalisé par Noémie Lvovsky

produit par Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne

montage effectué à DUM DUM FILMS

Anne KLOTZ

Quelques heures de printemps

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

montage

Maxime-Claude L'ECUYER

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

Julien LACHERAY

Augustine

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisé**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Célia LAFITEDUPONT

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

montage effectué à **UNIMAGE**

Superstar

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Yorgos LAMPRINOS

avec **Yannick KERGOAT**

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

montage effectué à **LOGIQUE NOUVELLE**

Sylvie LANDRA

avec Nathalie HUBERT et Reynald BERTRAND

Du vent dans mes mollets

réalisé par Carine Tardieu

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

montage effectué à M 141

Véronique LANGE

Thérèse Desqueyroux

réalisé par Claude Miller

produit par Yves Marmion

montage effectué à ALCHIMIX

Yves LANGLOIS

Viva riva!

réalisé par Djo Tunda Wa Munga

produit par Boris Van Gils, Michaël Goldberg

montage effectué à 36 BASTILLE, SOTAVENTO

Albertine LASTERA

Mobile Home

réalisé par François Pirot

coproducteurs France Frédéric Corvez, Clément Duboin

montage effectué à GOMEDIA

Rose-Marie LAUSSON

Low Life

réalisé par Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz

produit par Alain Guesnier

montage

Sandro LAVEZZI

Les vacances de Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à M 141

Cédric LE FLOC'H

Bleu pétrole

réalisé par **Nadège Trébal**

produit par **Gilles Sandoz**

Guy LECORNE

Héritage

réalisé par **Hiam Abbass**

produit par **Nicolas Blanc**

Yannick LEROY

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

montage effectué à ALEA JACTA

Cyril LEUTHY

Noces

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

Laurent LEVENEUR

Le sommeil d'or

réalisé par Davy Chou

produit par Jacky Goldberg, Guillaume Orignac, Denis Cougnaud

Valérie LOISELEUX

Gébo et l'ombre

réalisé par Manoel de Oliveira

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

montage effectué à O SOM E A FURIA, BIKINI

Le secret de l'enfant fourmi

réalisé par Christine François

produit par Blanche Guichou

montage effectué à O BAHAMAS, COLOR M

Carlos MADALENO

Dubaï Flamingo

réalisé par Delphine Kreuter

produit par Paulo Branco

Bertrand MAILLARD

Cendrillon au Far West

réalisé par Pascal Hérold

produit par Pascal Hérold

Marie-Julie MAILLE

Quand je serai petit

réalisé par Jean-Paul Rouve

produit par Pauline Duhault

montage effectué à C'EST AU 4, FILM FACTORY

montage

Yann MALCOR

La Vie d'une Autre

réalisé par Sylvie Testud

produit par Emmanuel Jacquelin, Michèle Pétin, Laurent Pétin

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Sophie MANDONNET

Le chemin noir

réalisé par Abdallah Badis

produit par Christophe Delsaux, Céline Maugis

montage effectué à VIDÉO DE POCHE

La désintégration

réalisé par Philippe Faucon

produit par Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha

montage effectué à MEDIA TECH

Florent MANGEOT

Être là

réalisé par Régis Sauder

produit par Thomas Ordonneau

Richard MARIZY

Les Seigneurs

réalisé par Olivier Dahan

produit par Isaac Sharry

montage effectué à DUM DUM FILMS

Olivier MARZIN

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

montage effectué à CHEZ LOUIS

Valérie MASSADIAN

avec Dominique AUVRAY

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

montage effectué à CINÉMA DEFACTO

Olivier MAUFFROY

avec Jacques BRAL

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

montage effectué à LES FILMS NOIRS

Brian MCALLISTER

avec Marc VIVES

Walk Away Renee

réalisé par **Jonathan Caouette**

produit par **Gérard Lacroix**

montage effectué à MORGANE PRODUCTION

montage

Josie MILJEVIC

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Nicolas MILTEAU

Au prochain printemps

réalisé par **Luc Leclerc du Sablon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

montage effectué à AVIDIA

Alice MOINE

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marion MONESTIER

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Marion MONNIER

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

...Marion MONNIER

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**
produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**
montage effectué à UNIMAGE

Maryline MONTHIEUX

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**
produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, ALTER EGO

Camille MOREAU

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par **Jacques Richard**
produit par **Jacques Richard**

Noemie MOREAU

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**
produit par **Thierry Aflalou**
montage effectué à PLANÈTE ROUGE

Mathilde MUYARD

Sport de filles

réalisé par **Patricia Mazuy**
produit par **Grégoire Debailly**
montage effectué à DUM DUM FILMS



montage

Franck NAKACHE

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Jean-François NAUDON

Mains armées

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Valérie NIDDAM

Je fais feu de tout bois

réalisé par **Dante Desarthe**

produit par **Dante Desarthe, Michel Ferry**

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Cesar PAES

avec **Marie-Clémence PAES**

L'Opéra du bout du monde

réalisé par **Cesar Paes, Marie-Clémence Paes**

produit par **Marie-Clémence Paes**

montage effectué à LATERIT PRODUCTIONS

Marie-Clémence PAES

avec Cesar PAES

L'Opéra du bout du monde

réalisé par Cesar Paes, Marie-Clémence Paes

produit par Marie-Clémence Paes

montage effectué à LATERIT PRODUCTIONS

Véronique PARNET

Les Kaïra

réalisé par Franck Gastambide

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas

montage effectué à CINÉMONTAGE

Stéphanie PÉDÉLACO

Indignados

réalisé par Tony Gatlif

produit par Tony Gatlif

montage effectué à TRAFFIC

Emmanuelle PENCALET

Pays rêvé

réalisé par Jihane Chouaib

produit par Mathieu de Laborde

Stéphane PEREIRA

De l'autre côté du périph'

réalisé par David Charhon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage effectué à SAYA

montage

Stephane PERRIOT

De mémoires d'ouvriers

réalisé par Gilles Perret

produit par Fabrice Ferrari

Christophe PINEL

Mes héros

réalisé par Eric Besnard

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS

Rodolphe PLOQUIN

Le Magasin des Suicides

réalisé par Patrice Leconte

produit par Gilles Podesta, Thomas Langmann

montage effectué à RAMSÈS 2

Isabelle POUDEVIGNE

Voie rapide

réalisé par Christophe Sahr

produit par Florence Borelly

montage effectué à AVIDIA

Sébastien PRANGÈRE

avec Consuelo CATUCCI

Le guetteur

réalisé par Michele Placido

produit par Fabio Conversi

montage effectué à DUM DUM FILMS

Isabelle PRIM

Les mouvements du bassin

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

Nelly QUETTIER

L'enfant d'en haut

réalisé par Ursula Meier

produit par Denis Freyd

Holy Motors

réalisé par Léos Carax

produit par Martine Marignac, Maurice Tinchant

montage effectué à M 141

François QUIQUERÉ

À moi seule

réalisé par Frédéric Videau

produit par Laetitia Fèvre

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Alyah

réalisé par Elie Wajeman

produit par Lola Gans, Philippe Martin

Catherine RASCON

Kurdish Lover

réalisé par Clarisse Hahn

produit par Patrice Nezan

montage effectué à LES ATELIERS BLEU ORANGE

montage

Sophie REINE

Zarafa

réalisé par Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie

produit par Valérie Schermann, Christophe Jankovic

avec Laure GARDETTE

Populaire

réalisé par Régis Roinsard

produit par Alain Attal

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Marie-Pierre RENAUD

avec Nicolas SARKISSIAN

Aux yeux de tous

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Cédric Jimenez

montage effectué à FILM FACTORY

Catherine RENAULT

L'oncle Charles

réalisé par Etienne Chatiliez

produit par Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand

montage effectué à M 141

La vérité si je mens ! 3

réalisé par Thomas Gilou

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz

montage effectué à TECHNICOLOR

Géraldine RETIF

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

Ange-Marie REVEL

Les fils du vent

réalisé par **Bruno Le Jean**

produit par **Bruno Berthemey, Pascal Metge**

montage effectué à 36 BASTILLE

Julien REY

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Santiago RICCI

Rives

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier**

Dorian RIGAL ANSOUS

Un plan parfait

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun**

montage effectué à DIGITAL-DISTRICT

montage

Olivier RINGER

À pas de loup

réalisé par **Olivier Ringer**

coproducteur France **Antoine Simkine**

Susana ROSSBERG

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

montage effectué à NEED PRODUCTIONS

Laurence ROSSI

Hôtel du Paradis

réalisé par **Claude Berne**

produit par **Thierry Bourcy, Lucien Chemla**

montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA, MEDIA TECH

Laurent ROÛAN

Chercher le garçon

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Maxime Gavaudan**

Fabrice ROUAUD

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie-Christine ROUGERIE

Duch, le maître des forges de l'Enfer

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

montage effectué à TRAFFIC

Ewin RYCKAERT

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

montage effectué à MÉDIA SERVICES

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

montage effectué à MÉDIA SERVICES

Nicolas SARKISSIAN

avec Marie-Pierre **RENAUD**

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

montage effectué à FILM FACTORY

Bernard SASIA

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage

Brian SCHMIDT

La traversée

réalisé par Jérôme Cornuau

produit par Yves Marmion

montage effectué à ECLAIR GROUP, ESPERA PRODUCTIONS

Andréa SEDLACKOVA

Maman

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage effectué à M 141, AGENT

La mer à boire

réalisé par Jacques Maillot

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Ronan SINQUIN

Hénaut Président

réalisé par Michel Muller

produit par Christophe Cervoni

montage effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

Grégoire SIVAN

Comme des frères

réalisé par Hugo Gélin

produit par Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélin

montage effectué à DUM DUM FILMS

Scott STEVENSON

Mince alors !

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

montage effectué à ALCHIMIX

Opportune TAFFIN

Le jour des Corneilles

réalisé par **Jean-Christophe Dessaint**

produit par **William Picot**

Bénédicte TEIGER

La Martinique aux Martiniquais : L'affaire de l'OJAM

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

montage effectué à DIGIMAGE CINÉMA

Cécile THEISEN

Chez Léon, coiffure

réalisé par **François Lunel**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

Christine THÉPENIER

Disparaissez les ouvriers !

réalisé par **Christine Thépenier, Jean-François Priester**

produit par **Viviane Aquilli**

montage effectué à GARANTISANSPIGEON

montage

Françoise TOURMEN

avec Jacek DROSIO

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

Nicolas TREMBASIEWICZ

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Ludo TROCH

38 témoins

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Jean-Marc VALLÉE

Café de Flore

réalisé par **Jean-Marc Vallée**

coproducteur France **Jean-Yves Robin**

montage effectué à FAKE DIGITAL

Antoine VAREILLE

avec Thibaut DAMADE

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

montage effectué à M 141

Svetlana VAYNBLAT

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

montage effectué à TRAFFIC

Rengaine

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint, Rachid Djaïdani**

montage effectué à FILM FACTORY

Sophie VERCRUYSSE

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

montage effectué à PLUG AND PLAY

Teddy VERMEULIN

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr**

Marc VIVES

avec **Brian MCALLISTER**

Walk Away Renee

réalisé par **Jonathan Caouette**

produit par **Gérard Lacroix**

montage effectué à MORGANE PRODUCTION

montage

Marie VOIGNIER

L'Hypothèse du Mokélé-Mbembé

réalisé par Marie Voignier

produit par Thierry Lounas

Gilles VOLTA

Téodora Pécheresse

réalisé par Anca Hirte

produit par Richard Copans

montage effectué à YUMI PRODUCTION

Anne WEIL

Je suis

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Paul Saadoun

avec Thierry DEROCLES et Hervé DE LUZE

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

montage effectué à ANAPHI STUDIO

Benjamin WEILL

Nous York

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

montage effectué à DUM DUM FILMS



Juliette WELFLING

De rouille et d'os

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

montage effectué à DUM DUM FILMS

Patrick WILFERT

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par Stéphane Robelin

produit par Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann

montage effectué à FILM FACTORY

Monika WILLI

Amour

réalisé par Michael Haneke

produit par Margaret Menegoz

montage effectué à LISTO VIDEOFILM

Lydie WISSHAUPT-CLAUDEL

El puesto

réalisé par Aurélien Lévêque

produit par Aurélien Lévêque

Jacques WITTA

Bienvenue parmi nous

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker, Jean Becker

montage effectué à TECHNICOLOR, DUM DUM FILMS

montage

Vanessa ZAMBERNARDI

JC comme Jésus-Christ

réalisé par Jonathan Zaccai

produit par Jonathan Zaccai, Elodie Hesme, Vanessa Zambernardi

Mathieu ZEITINDJIOGLOU

Le fils du marchand d'olives

réalisé par Mathieu Zeitindjioglou

produit par Mathieu Zeitindjioglou, Anna Zeitindjioglou

Z

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

photo

Michel ABRAMOWICZ

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR

Pierre AÏM

Mince alors!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TI'GRIP LOCATION, TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo CMC

Hichame ALAOUÏÉ

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, REAL TO REEL / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire film EGLI FILM / laboratoire vidéo GALAXY / pellicule KODAK

...Hichame ALAOUÏÉ
avec Raphaël O'BYRNE

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Robert ALAZRAKI

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CAM'S EQUIPEMENTS / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA, DIGIMAGE CINÉMA LE LAB

La vérité si je mens ! 3

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAM'S EQUIPEMENTS / laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

photo

...**Jérôme ALMÉRAS**

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

Une nuit

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Manuel Munz**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film MIKROS IMAGE

Michel AMATHIEU

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / pellicule KODAK

Yves ANGELO

L'oncle Charles

réalisé par **Etienne Chatiliez**

produit par **Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR GROUP

Thierry ARBOGAST

La Vie d'une Autre

réalisé par Sylvie Testud

produit par Emmanuel Jacquelin, Michèle Pétin, Laurent Pétin

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /

laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR

Yorgos ARVANITIS

avec Antoine HEBERLÉ

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film THE CHIMNEY POT /

laboratoire vidéo TECHNICOLOR / pellicule KODAK

Florent ASTOLFI

avec David CAILLEY

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par Jacques Richard

produit par Jacques Richard

laboratoire vidéo KINO

Eric ATLAN

Mortem

réalisé par Eric Atlan

produit par Eric Atlan

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire vidéo SYLICON

photo

Pascal AUFFRAY

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM
FRANCE

Lubomir BAKCHEV

2 days in New York

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Christophe Mazodier**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par ARRI CSC / matériel
machinerie fourni par ARRI CSC / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE

Thomas BARDINET

Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer

réalisé par **Thomas Bardinet**

produit par **Laurine Pelassy, Thomas Bardinet**

laboratoire film VIDÉO DE POCHE / laboratoire vidéo VIDÉO DE POCHE

Jean-Marc BARR

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire vidéo AMAZING DIGITAL STUDIOS

Pierre-Yves BASTARD

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Christophe BEAUCARNE

Superstar

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KGS PANAGRIP / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Yves BÉLANGER

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel lumière fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / laboratoire film TECHNICOLOR

Renato BERTA

Gébo et l'ombre

réalisé par **Manoel de Oliveira**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film MOTION FX TECHNOLOGY SA, BIKINI

photo

...Renato BERTA
avec Laurent CHALET

Un enfant de toi

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
laboratoire vidéo DIGIMAGE

Régis BLONDEAU

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP, CICAR, CINESYL /
matériel vidéo fourni par DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA /
laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par **Kad Merad, Olivier Baroux**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Sarah BLUM

Des jeunes gens modernes

réalisé par **Jérôme de Missolz**

produit par **Christophe Audeguis, François-Xavier Frantz**

matériel caméra fourni par WHITE RABBIT / matériel lumière fourni par TRM, LOCA IMAGES /
matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film LA HUIT PRODUCTION /
laboratoire vidéo TITRA FILM

Clara BOUFFARTIGUE

Tempête sous un crâne

réalisé par **Clara Bouffartigue**

produit par **Luc Martin-Gousset, Françoise Davisse**

matériel caméra fourni par CHUUTTT STUDIO / laboratoire vidéo SYLICONE

Dominique BOUILLERET

Le jour de la grenouille

réalisé par **Béatrice Pollet**

produit par **Dominique Crevecoeur**

matériel caméra fourni par GLOPS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / laboratoire film WALLPAPER PRODUCTIONS, ALCHIMIX / laboratoire vidéo WALLPAPER PRODUCTIONS

Céline BOZON

L'oiseau

réalisé par **Yves Caumon**

produit par **Bertrand Gore**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pauline détective

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

photo

Laurent BRUNET

Maman

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TESTOV / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE /
laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Une bouteille à la mer

réalisé par **Thierry Binisti**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par UTOPIA
/ matériel machinerie fourni par UTOPIA / laboratoire film DIGIMAGE, VISION GLOBALE /
pellicule KODAK

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA /
laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Sébastien BUCHMANN

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, CET
(CINÉMA ECLAIRAGE TÉLÉVISION) / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TRANSPAGRIP /
laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE /
pellicule KODAK

David CAILLEY

avec Florent ASTOLFI

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par Jacques Richard

produit par Jacques Richard

laboratoire vidéo KINO

Maurizio CALVESI

La cerise sur le gâteau

réalisé par Laura Morante

produit par Bruno Pesery

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CICAR, CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Yves CAPE

L'amour dure trois ans

réalisé par Frédéric Beigbeder

produit par Michaël Gentile, Alain Kruger

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Arnaldo CATINARI

Le guetteur

réalisé par Michele Placido

produit par Fabio Conversi

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE

photo

Laurent CHALET

avec Renato BERTA

Un enfant de toi

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

laboratoire vidéo DIGIMAGE

Benoît CHAMAILLARD

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

CININTER, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, KGS

PANAGRIP, CAMAGRIP, LOUMASYSTEMS, ACS FRANCE, CINESYL, MACHINO / laboratoire film

LTC, TITRA FILM / laboratoire vidéo DUBOI, SCANLAB

Caroline CHAMPETIER

Holy Motors

réalisé par **Léos Carax**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR

GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Sport de filles

réalisé par **Patricia Mazuy**

produit par **Grégoire Debailly**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CININTER / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI /

pellicule KODAK

Renaud CHASSAING

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par REAL TO REEL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER

Marianne CHAUD

La nuit nomade

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

matériel caméra fourni par BBV / matériel vidéo fourni par DIGIMAGE / laboratoire film DIGIMAGE, BBV

David CHIZALLET

Alyah

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film WALLPAPER PRODUCTIONS, ARANE GULLIVER

photo

...David CHIZALLET

Bleu pétrole

réalisé par **Nadège Trébal**

produit par **Gilles Sandoz**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire film LOCA IMAGES / laboratoire vidéo TRAFFIC, DIGIMAGE

Giovanni CIONI

In Purgatorio

réalisé par **Giovanni Cioni**

produit par **Michel David**

Arthur CLOQUET

Bienvenue parmi nous

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker, Jean Becker**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAMAGRIP / matériel vidéo fourni par
PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR
GROUP

Dominique COLIN

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par **Stéphane Robelin**

produit par **Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP /
laboratoire vidéo FILM FACTORY

...Dominique COLIN
avec François KUHNEL

Le secret de l'enfant fourni

réalisé par **Christine François**

produit par **Blanche Guichou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /
matériel machinerie fourni par HAPPY GRIP / laboratoire film COLOR M, ARANE GULLIVER /
laboratoire vidéo COLOR M

Laurent COLTELLONI

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Pierre COTTEREAU

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA /
laboratoire vidéo DIGIMAGE

Café de Flore

réalisé par **Jean-Marc Vallée**

coproducteur France **Jean-Yves Robin**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /
laboratoire film TECHNICOLOR, FAKE STUDIO, AMAZING DIGITAL STUDIOS / laboratoire vidéo
AMAZING DIGITAL STUDIOS, FAKE STUDIO

photo

...Pierre COTTEREAU

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Muriel COULIN

avec Sébastien SAADOUN et Jean-Jacques MREJEN

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, TIGRE PRODUCTIONS, VIDÉO PLUS / laboratoire
vidéo SYLICONE

Manu DACOSSE

Mobile Home

réalisé par **François Pirot**

coproducteurs France **Frédéric Corvez, Clément Duboin**

matériel caméra fourni par NEON PRODUCTIONS, TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR
GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP, TITRA FILM

Torpedo

réalisé par **Matthieu Donck**

coproducteurs France **Dominique Janne, Benoît Jaubert**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par KGS BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par KGS BELGIQUE / matériel vidéo fourni par EYE LITE / laboratoire film
STUDIO L'EQUIPE, AGENT BRUSSELS, ECLAIR GROUP, FILMMORE, SMARTBE / laboratoire vidéo
STUDIO L'EQUIPE

Laurent DAILLAND

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

matériel caméra fourni par ACS FRANCE, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TRANSPAGRIP, NEXT SHOT, KADENCE / matériel vidéo fourni par L'ENVOL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**

produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, EFD / matériel lumière fourni par EUROGAFFERS, EFD / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, EFD / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Acácio DE ALMEIDA

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire vidéo SCANLAB

Gérard DE BATTISTA

Thérèse Desqueyroux

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE

photo

Jean-Paul DE ZAEYTIJD

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par CINETEC, KGS BELGIQUE / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire
vidéo ECLAIR GROUP

Luc DECASTER

On est là!

réalisé par **Luc Decaster**

produit par **Michel David**

laboratoire film SYLICONE / laboratoire vidéo SYLICONE

Guillaume DEFFONTAINES

Parlez-moi de vous

réalisé par **Pierre Pinaud**

produit par **Stéphanie Carreras**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA /
laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film WALLPAPER PRODUCTIONS,
ALCHIMIX, DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo WALLPAPER PRODUCTIONS,
ALCHIMIX, DIGIMAGE CINÉMA LE LAB

Bruno DEGRAVE

JC comme Jésus-Christ

réalisé par **Jonathan Zaccai**

produit par **Jonathan Zaccai, Elodie Hesme, Vanessa Zambernardi**

matériel caméra fourni par A BILL PICTURE / matériel lumière fourni par A BILL PICTURE / matériel machinerie fourni par A BILL PICTURE / laboratoire film DUM DUM FILMS, GENVAL LES DAMES / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Sergio DELL'AMICO

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, TEAM CASCADES / laboratoire film PLANÈTE ROUGE, DIGIMAGE CINÉMA

Raymond DEPARDON

Journal de France

réalisé par **Claudine Nougaret, Raymond Depardon**

produit par **Claudine Nougaret**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Rachid DJAÏDANI

Rengaine

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint, Rachid Djaïdani**

laboratoire film FILM FACTORY

photo

Katell DJIAN

Au prochain printemps

réalisé par **Luc Leclerc du Sablon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

matériel caméra fourni par PANASONIC DIGITAL NETWORK SERVICES / laboratoire vidéo DIGIMAGE, LVT - CMC, CMC

Jean-Marie DREUJOU

Mes héros

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Nicolas DUCHÊNE

La Vierge, les Coptes et moi...

réalisé par **Namir Abdel Messeeh**

produit par **Namir Abdel Messeeh**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Ana DUMITRESCU

Khaos, les visages humains de la crise grecque

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Ana Dumitrescu**

matériel caméra fourni par CANON / laboratoire vidéo LES MACHINEURS

Michel DUNAND

Chercher le garçon

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Maxime Gavaudan**

matériel caméra fourni par EMIT / matériel lumière fourni par LA LOCA COMPAGNIE /
laboratoire film LES MACHINEURS

Quentin DUPIEUX

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

matériel lumière fourni par CINELEASE / matériel machinerie fourni par CINELEASE /
laboratoire film STUDIO L'EQUIPE FRANCE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Alain DUPLANTIER

De l'autre côté du périph'

réalisé par **David Charhon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo
DIGIMAGE

Jean-René DUVEAU

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE

photo

Benjamin ECHAZARRETA

Madame Solario

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film TECHNICOLOR

Michal ENGLERT

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

matériel caméra fourni par ARRI RENTAL BERLIN, NEON PRODUCTIONS / matériel lumière
fourni par ARRI RENTAL BERLIN, MAIER BROS / laboratoire film ARRI RENTAL BERLIN /
laboratoire vidéo DIGIMAGE

Jean-Marc FABRE

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL, NEXT SHOT / laboratoire film
TECHNICOLOR, ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Thomas FAVEL

Le sommeil d'or

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Jacky Goldberg, Guillaume Orignac, Denis Cougnaud**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CAMBOGEAR / matériel machinerie fourni par CAMBOGEAR / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire vidéo MPH PRODUCTIONS

Laurent FÉNART

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP, CENTRALE ELECTRIQUE

avec **Alberto MARQUARDT**

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, MANGANELLI PARIS, PANAVISION ALGA TECHNO, VIDÉO PLUS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, MANGANELLI PARIS / laboratoire film ECLAIR GROUP, DIGIMAGE, LVT - CMC / laboratoire vidéo TIGRE PRODUCTIONS, SYLICONE / pellicule KODAK

Giovanni FIORE COLTELLACCI

Cloco

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

photo

Stéphane FONTAINE

De rouille et d'os

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, XD MOTION / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Robert FRAISSE

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par EUROGAFFERS / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Armin FRANZEN

Fleurs du mal

réalisé par **David Dusa**

produit par **Emilie Blezat**

Remon FROMONT

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

matériel caméra fourni par 4 MOVIES / laboratoire film FILMIK, STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo CHARBON STUDIO, RVB

...Remon FROMONT

Ecuador, une politique au-delà de l'utopie

réalisé par **Jacques Sarasin**

produit par **Jacques Sarasin, Serge Guez**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire film B-MAC, TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire vidéo DIGITAL CUT

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE, CAMBOGEAR / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, CAMBOGEAR / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Daniel GAL

My Land

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Alain Rozanes, Nabil Ayouch**

matériel caméra fourni par ON AIR, DARKSIDE / laboratoire film DIGIMAGE, ON AIR, DARKSIDE

Pierric GANTELMY D'ILLE

38 témoins

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

photo

Claude GARNIER

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Nicolas GAURIN

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemmy**

matériel caméra fourni par ARRI RENTAL MUNICH / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par ARRI RENTAL MUNICH / laboratoire film ARRI RENTAL MUNICH / laboratoire vidéo ARRI RENTAL MUNICH

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film VISION GLOBALE, IMAGICA CORP / laboratoire vidéo VISION GLOBALE / pellicule KODAK

Eric GAUTIER

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX, CAMAGRIP, BINOCLE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL, CICAR / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule FUJIFILM FRANCE

...Eric GAUTIER

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Agnès GODARD

L'enfant d'en haut

réalisé par **Ursula Meier**

produit par **Denis Freyd**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par MEGARENT AG / matériel machinerie fourni par MEGARENT AG / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Thierry GODEFROY

Possessions

réalisé par **Eric Guirado**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

photo

Pierre GORDOWER

Rondo

réalisé par **Olivier van Malderghem**

coproducteur France **Christophe Mazodier**

matériel caméra fourni par HOVERLORD / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par CINETEC

Emmanuel GRAS

Bovines ou la vraie vie des vaches

réalisé par **Emmanuel Gras**

produit par **Nicolas Anthomé, Jérémie Jorrand**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, LOCA IMAGES / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE
FRANCE, LES MACHINEURS / laboratoire vidéo AVIDIA

Eric GUICHARD

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo
ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX, SWITCHON, LUMEX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL,
CICAR / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film DIGIMAGE
CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

...Eric GUICHARD

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

matériel caméra fourni par KGS BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par BOLLUX / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE, GENVAL LES DAMES /
laboratoire vidéo GENVAL LES DAMES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Nicolas GUICHETEAU

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP /
laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Philippe GUILBERT

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TWYLITE / matériel
machinerie fourni par CINETEC / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / pellicule FUJIFILM
FRANCE

Clarisse HAHN

Kurdish Lover

réalisé par **Clarisse Hahn**

produit par **Patrice Nezan**

laboratoire film LES ATELIERS BLEU ORANGE, LA PLANÈTE ROUGE

photo

Jean-Christophe HAINAUD

De mémoires d'ouvriers

réalisé par Gilles Perret

produit par Fabrice Ferrari

Thomas HARDMEIER

Do not disturb

réalisé par Yvan Attal

produit par Mikaël Abecassis

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Laurent HASSE

Le bonheur...terre promise

réalisé par Laurent Hasse

produit par Stéphane Bubel

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES

Antoine HEBERLÉ

À cœur ouvert

réalisé par Marion Laine

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR

...Antoine HEBERLÉ

Héritage

réalisé par **Hiam Abbass**

produit par **Nicolas Blanc**

laboratoire film FILM FACTORY, DEPO FILM / laboratoire vidéo DEPO FILM

Quelques heures de printemps

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA

avec **Yorgos ARVANITIS**

La terre outragée

réalisé par **Michale Boganim**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film THE CHIMNEY POT / laboratoire vidéo TECHNICOLOR / pellicule KODAK

Gilles HENRY

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

matériel lumière fourni par PANALIGHT / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Jean-François HENSGENS

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par EBERLE FILM EQUIPEMENT / matériel lumière fourni par LUXAN /
laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Mauro HERCE

Rives

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier**

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo M 141

Léo HINSTIN

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film FILM FACTORY /
laboratoire vidéo FILM FACTORY

avec **Valérie MASSADIAN**

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /
laboratoire film B-MAC / laboratoire vidéo LES MACHINEURS

Anca HIRTE

Téodora Pécheresse

réalisé par **Anca Hirte**

produit par **Richard Copans**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film HIGH FUN

Colin HOUBEN

Indignados

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel caméra fourni par A2C PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par A2C PRODUCTIONS, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par A2C PRODUCTIONS, TSF GRIP / matériel vidéo fourni par A2C PRODUCTIONS / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo TRAFFIC, DIGIMAGE

Darius KHONDJI

Amour

réalisé par **Michael Haneke**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, NEXT SHOT / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Delphine KREUTER

Dubaï Flamingo

réalisé par **Delphine Kreuter**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire film LIGHT FILM, PIXEL BUNKER

photo

François KUHNEL

avec Dominique COLIN

Le secret de l'enfant fourni

réalisé par **Christine François**

produit par **Blanche Guichou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /

matériel machinerie fourni par HAPPY GRIP / laboratoire film COLOR M, ARANE GULLIVER /

laboratoire vidéo COLOR M

Romain LACOURBAS

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Alex LAMARQUE

Les Seigneurs

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Isaac Sharry**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, KADENCE, ACS FRANCE / matériel

lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO,

CINESYL / laboratoire film TECHNICOLOR / pellicule FUJIFILM FRANCE

Mélodie LAMOTTE D'INCAMPS

Par les épines

réalisé par **Romain Nicolas**

produit par **Romain Nicolas**

matériel caméra fourni par VECTEUR M / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par VECTEUR M / laboratoire

vidéo COLOR M

François LARTIGUE

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par LES FILMS NOIRS /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Stéphane LE PARC

Nous York

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
PANALIGHT / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film TECHNICOLOR /
laboratoire vidéo TECHNICOLOR

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo SCANLAB, DURAN-DUBOI / pellicule
KODAK

George LECHAPTOIS

Augustine

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo
CMC

photo

Lucas LECONTE

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Jérémy LESQUELEN

Article 23

réalisé par **Jean-Pierre Delépine**

produit par **Carole Solive**

Thomas LETELLIER

Louise Wimmer

réalisé par **Cyril Mennegun**

produit par **Bruno Nahon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film SCANLAB / laboratoire vidéo LTC

Mains armées

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

...Thomas LETELLIER

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Colin LÉVÊQUE

El puesto

réalisé par **Aurélien Lévêque**

produit par **Aurélien Lévêque**

matériel caméra fourni par WIP / laboratoire film TECHNICOLOR, MONTAGE FILMS THAUVIN /

pellicule FUJIFILM FRANCE

Hervé LODÉ

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / laboratoire film POST CAMÉRA, COSMO DIGITAL

Sarmad LOUIS

Pays rêvé

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Mathieu de Laborde**

matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT / laboratoire vidéo VIDÉO DE POCHE

photo

Hélène LOUVART

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film HIGH FUN

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentes**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel

machinerie fourni par CRAC AGENCY, KGS BELGIQUE / laboratoire film ECLAIR GROUP, GENVAL
LES DAMES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Low Life

réalisé par **Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz**

produit par **Alain Guesnier**

matériel caméra fourni par NEON PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire
vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Irina LUBTCHANSKY

Les chants de Mandrin

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel

machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film ECLAIR GROUP

François LUNEL

Chez Léon, coiffure

réalisé par **François Lunel**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

Emmanuel MACHUEL

La mémoire dans la chair

réalisé par **Dominique Maillet**

produit par **Albert Beurier**

matériel caméra fourni par EPC / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film TECHNICOLOR, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Laurent MACHUEL

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINESYL, TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Alain MARCOEN

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par **Philippe de Pierpont**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE, LITES LIGHTING / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, LITES LIGHTING, TWYLITE / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo FILMIK, ESPERA PRODUCTIONS

photo

Alberto MARQUARDT

avec Laurent FÉNART

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, MANGANELLI PARIS, PANAVISION ALGA TECHNO, VIDÉO PLUS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, MANGANELLI PARIS / laboratoire film ECLAIR GROUP, DIGIMAGE, LVT - CMC / laboratoire vidéo TIGRE PRODUCTIONS, SYLICONE / pellicule KODAK

Antoine MARTEAU

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Pascal MARTI

Une vie meilleure

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Valérie MASSADIAN

avec Léo HINSTIN

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /
laboratoire film B-MAC / laboratoire vidéo LES MACHINEURS

Nicolas MASSART

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélin**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni
par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE
/ laboratoire vidéo SCANLAB

Stephan MASSIS

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par
PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR
GROUP

photo

Vincent MATHIAS

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

matériel caméra fourni par LITES LIGHTING / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /

matériel vidéo fourni par LITES LIGHTING / laboratoire film ESPERA PRODUCTIONS /

laboratoire vidéo ESPERA PRODUCTIONS

Claire MATHON

Le chemin noir

réalisé par **Abdallah Badis**

produit par **Christophe Delsaux, Céline Maugis**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

CININTER / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire vidéo COSMODIGITAL

Ich bin eine terroristin

réalisé par **Valérie Gaudissart**

produit par **Juliette Grandmont**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, CININTER / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire vidéo LTC, SCANLAB

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Sergio MEJIA

Impunité

réalisé par **Hollman Morris, Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer**

matériel caméra fourni par INTERMEZZO FILMS / matériel lumière fourni par INTERMEZZO FILMS / matériel machinerie fourni par INTERMEZZO FILMS / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE

Prum MÉSAR

Duch, le maître des forges de l'Enfer

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES

Jean-Henri MEUNIER

Y'a pire ailleurs

réalisé par **Jean-Henri Meunier**

produit par **Bernard Maltaverne**

laboratoire film FILM FACTORY

Matthieu MISIRACA

Par amour

réalisé par **Laurent Firode**

produit par **Emmanuel Fayer**

photo

Fabrice MOINDROT

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par

TRANSPACAM / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Antoine MONOD

Du vent dans mes mollets

réalisé par **Carine Tardieu**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE /

laboratoire vidéo DIGIMAGE

Jean-Jacques MREJEN

avec Sébastien SAADOUN et Muriel COULIN

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, TIGRE PRODUCTIONS, VIDÉO PLUS / laboratoire

vidéo SYLICONE

Vincent MULLER

Hénaut Président

réalisé par **Michel Muller**

produit par **Christophe Cervoni**

matériel lumière fourni par DARK BREAKERS, PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE /

matériel vidéo fourni par PLANNING CAMÉRA, PAPAYE / laboratoire film DIGIMAGE, SUPER

SONIC PRODUCTIONS / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Raphaël O'BYRNE

Noces

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

avec **Hichame ALAQUIÉ**

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Christophe OFFENSTEIN

Quand je serai petit

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Pauline Duhault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film FILM FACTORY, DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo FILM FACTORY

Cesar PAES

L'Opéra du bout du monde

réalisé par **Cesar Paes, Marie-Clémence Paes**

produit par **Marie-Clémence Paes**

matériel caméra fourni par COBRA FILMS / laboratoire film FILM FACTORY / laboratoire vidéo FILM FACTORY

photo

Luc PAGÈS

La mer à boire

réalisé par **Jacques Maillot**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF BELGIQUE /

laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Antoine PAROUTY

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA

TECHNO / laboratoire vidéo SYLICONE

Christophe PATURANGE

Les vacances de Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire

vidéo SCANLAB

Lionel PERRIN

Je suis venu vous dire...

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Miriana Bojic Walter**

Andrès PEYROT

avec Noam ROUBAH

Walk Away Renee

réalisé par **Jonathan Caouette**

produit par **Gérard Lacroix**

matériel caméra fourni par B & H / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER /
laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Philippe PIFFETEAU

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINESYL /
laboratoire film ECLAIR GROUP / pellicule FUJIFILM FRANCE

Matthieu POIROT-DELPECH

Hors les murs

réalisé par **David Lambert**

coproducteur France **Jérôme Dopffer**

L'Oeil de l'astronome

réalisé par **Stan Neuman**

produit par **Richard Copans**

matériel caméra fourni par CANON / matériel lumière fourni par B-LIGHTING / matériel
machinerie fourni par LOXAM / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP, TRAFFIC, AVIDIA

photo

Renan POLLÈS

Associés contre le crime...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CAMERA SYSTEMS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Hugues POULAIN

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel caméra fourni par LIMELIGHT, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LIMELIGHT / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo TECHNICOLOR

Julien POUPARD

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANALUX / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo CHEZ LOUIS

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**

produit par **Florence Borelly**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film SYLICONÉ, DIGIMAGE

Yvan QUÉHEC

Entre les bras : la cuisine en héritage

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Gaëlle Bayssière, Didier Creste**

matériel vidéo fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire film CINÉ DIA / laboratoire vidéo
LES MACHINEURS, RAMSÈS 2

Olivier RINGER

À pas de loup

réalisé par **Olivier Ringer**

coproducteur France **Antoine Simkine**

laboratoire film FILM FACTORY

Antoine ROCH

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM / matériel lumière fourni
par TRANSPALUX, KEY LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film
ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP

Viva riva!

réalisé par **Djo Tunda Wa Munga**

produit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par THE STEADIMAKERS / laboratoire film STUDIO
L'ÉQUIPE

photo

Bruno ROMIGUIÈRE

Les fils du vent

réalisé par **Bruno Le Jean**

produit par **Bruno Berthemy, Pascal Metge**

matériel caméra fourni par 36 BASTILLE / matériel lumière fourni par 36 BASTILLE, TSF LUMIÈRE / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA

Noam ROUBAH

avec **Andrès PEYROT**

Walk Away Renee

réalisé par **Jonathan Caouette**

produit par **Gérard Lacroix**

matériel caméra fourni par B & H / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Denis ROUDEN

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo MAC GUFF LIGNE

Marc ROUSSEL

Le serment de Tobrouk

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire vidéo DIGITAL CUT, LVT - CMC

Sébastien SAADOUN

La Martinique aux Martiniquais : L'affaire de l'OJAM

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LES FILMS DU DORLIS / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, LES FILMS DU DORLIS / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

avec **Muriel COULIN** et **Jean-Jacques MREJEN**

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, TIGRE PRODUCTIONS, VIDÉO PLUS / laboratoire vidéo SYLICONE

Virginie SAINT MARTIN

Omblin

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉLITE, LITES LIGHTING, PAPAYE / matériel machinerie fourni par CINETEC / matériel vidéo fourni par STEADIMOVE / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE, FILMIK

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire film ECLAIR GROUP

photo

Stefano SAVONA

Tahrir, Place de la Libération

réalisé par **Stefano Savona**

produit par **Pénélope Bortoluzzi**

laboratoire film AVIDIA

Guillaume SCHIFFMAN

Les infidèles

réalisé par **Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot,**

Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche

produit par **Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE / pellicule KODAK

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo TECHNICOLOR / pellicule KODAK

Reza SERKANIAN

Les mouvements du bassin

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

matériel caméra fourni par VIDÉO PLUS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LA COMPAGNIE DE L'IMAGE, LE FRESNOY

Gérard SIMON

L'homme qui rit

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par ENZO CINE / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par VANTAGE /
laboratoire film ECLAIR GROUP, DIGITAL FACTORY / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP, DIGITAL
FACTORY

Jean-Louis SONZOGNI

Hôtel du Paradis

réalisé par **Claude Berne**

produit par **Thierry Bourcy, Lucien Chemla**

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par REGIFILM /
laboratoire film NEYRAC FILMS

Emmanuel SOYER

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Glynn SPEECKAERT

Un plan parfait

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, NEXT SHOT, LOUMASYSTEMS /
matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire
vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Gordon SPOONER

Le paradis des bêtes

réalisé par **Estelle Larrivaz**

produit par **Mathieu Bompont**

André SZANKOWSKI

Demain ?

réalisé par **Christine Laurent**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par EPC / matériel lumière fourni par CONTRA CAMPO / matériel
machinerie fourni par CONTRA CAMPO / matériel vidéo fourni par EPC / laboratoire film O
SOM E A FURIA, OBVIOSOM

Laurent TANGY

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo
TECHNICOLOR

Marc TÉVANIAN

À moi seule

réalisé par **Frédéric Videau**

produit par **Laetitia Fèvre**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel
machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo
DIGIMAGE CINÉMA

...Marc TÉVANIAN

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par **Renaud Cohen**

produit par **Flavie Cohen**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TELLINE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, SOFT LIGHTS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CREATIVE REGIE, MALUNA LIGHTING / laboratoire film ALCHIMIX, WALLPAPER PRODUCTIONS / laboratoire vidéo ALCHIMIX

Christine THÉPENIER

Disparaissez les ouvriers !

réalisé par **Christine Thépenier, Jean-François Priester**

produit par **Viviane Aquilli**

matériel machinerie fourni par GARANTISANSPIGEON / laboratoire film GARANTISANSPIGEON, VIDÉO DE POCHE

Cyril THÉPENIER

Tous cobayes ?

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel caméra fourni par ELIOTE, TRANSPACAM, PLANIPRESSE / matériel vidéo fourni par ELIOTE, TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA LE LAB, LVT - CMC

David UNGARO

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, TSF GRIP, NEXT SHOT, LOUMASYSTEMS / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA LE LAB / pellicule KODAK

photo

Myriam VINOCOUR

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR GROUP / laboratoire vidéo ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Marie VOIGNIER

L'Hypothèse du Mokélé-Mbembé

réalisé par **Marie Voignier**

produit par **Thierry Lounas**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film TITRA FILM, DIGITAL CUT

Romain WINDING

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire film TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR



...Romain WINDING

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, TI'GRIP LOCATION / laboratoire film DIGIMAGE

CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Mathieu ZEITINDJIOGLOU

Le fils du marchand d'olives

réalisé par **Mathieu Zeitindjioglou**

produit par **Mathieu Zeitindjioglou, Anna Zeitindjioglou**

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

son

Ulas AGCE

Monteur son / Mixeur

avec Ashi MILO (*Ingénieur du son*)

Héritage

réalisé par **Hiam Abbass**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué à DEPO FILM

mixage effectué à DEPO FILM

Cédric ALAMARGOT

Ingénieur du son

avec Jean-Guy VÉRAN (*Mixeur*)

Article 23

réalisé par **Jean-Pierre Delépine**

produit par **Carole Solive**

Jérôme ALEXANDRE

Mixeur

avec Maxime GAVAUDAN (*Ingénieur du son*) et Romain HUONNIC (*Monteur son*)

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

mixage effectué à PLANÈTE ROUGE, RED MOUNTAIN

Benoît ALRIC

Monteur son

avec Jean-François LEVILLAIN (*Ingénieur du son*) et David GILLAIN (*Mixeur*)

Rondo

réalisé par **Olivier van Malderghem**

coproducteur France **Christophe Mazodier**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Joshua ANDERSON

Ingénieur du son

avec Gert JANSSEN (*Monteur son*) et Franco PISCOPO (*Mixeur*)

2 days in New York

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Christophe Mazodier**

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec Bridget O'DRISCOLL (*Monteur son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

L'oncle Charles

réalisé par **Etienne Chatiliez**

produit par **Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Alain FÉAT (*Monteur son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yohann ANGELVY

Ingénieur du son / Mixeur

avec Luc MEILLAND (*Monteur son*)

Le paradis des bêtes

réalisé par **Estelle Larrivaz**

produit par **Mathieu Bompoint**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES / mixage effectué à POLYSON,
EURO MÉDIA FRANCE, STUDIO ORLANDO

son

Gabriel ANNEDE

Monteur son / Mixeur

Le fils du marchand d'olives

réalisé par **Mathieu Zeitindjioglou**

produit par **Mathieu Zeitindjioglou, Anna Zeitindjioglou**

Pierre ARMAND

Monteur son

avec Pierre-Alain MATHIEU (*Ingénieur du son*) et Frédéric BIELLE (*Mixeur*)

Être là

réalisé par **Régis Sauder**

produit par **Thomas Ordonneau**

montage son effectué à STUDIO LEMON

Vincent ARNARDI

Mixeur

avec Frédéric HEINRICH (*Ingénieur du son*) et Jean DUBREUIL (*Monteur son*)

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec Jean-Paul BERNARD (*Ingénieur du son*) et Patrice GRISOLET (*Monteur son*)

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Laure ARTO

Mixeur

avec Julien BROSSIER (*Ingénieur du son*) et Xavier THIBAUT (*Monteur son*)

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à SONOSAPIENS

Mixeur

avec Vincent MONTROBERT (*Ingénieur du son*) et Cécile RANC (*Monteur son*)

Tempête sous un crâne

réalisé par **Clara Bouffartigue**

produit par **Luc Martin-Gousset, Françoise Davisse**

mixage effectué à SONOSAPIENS, MALAKOFF STUDIOS

Vianney AUBÉ

Mixeur

avec Jonathan BOISSAY (*Monteur son*)

Khaos, les visages humains de la crise grecque

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Ana Dumitrescu**

mixage effectué à CAP SON

Mixeur

avec Kevin SIMON (*Ingénieur du son*)

Mortem

réalisé par **Eric Atlan**

produit par **Eric Atlan**

mixage effectué à CAP SON

son

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec Séverin FAVRIAU (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Augustine

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec Ivan DUMAS (*Ingénieur du son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Du vent dans mes mollets

réalisé par Carine Tardieu

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Monteur son

avec Frédéric ULLMANN (*Ingénieur du son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

La vérité si je mens! 3

réalisé par Thomas Gilou

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz

montage son effectué à TECHNICOLOR

Bruno AUZET

Ingénieur du son

avec Mathieu FARNARIER (*Monteur son*) et Nikolas JAVELLE (*Mixeur*)

Les chants de Mandrin

réalisé par Rabah Ameur-Zaïmeche

produit par Rabah Ameur-Zaïmeche

matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE

...Bruno AUZET

Ingénieur du son

avec Carole VERNER (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Fleurs du mal

réalisé par **David Dusa**

produit par **Emilie Blezat**

Ingénieur du son

avec Marius LEFTERACHE (*Monteur son / Mixeur*)

Téodora Pécheresse

réalisé par **Anca Hirte**

produit par **Richard Copans**

matériel prise de son fourni par ÇA TOURNE

Antoine BAILLY

Ingénieur du son / Mixeur

avec Thomas FOUREL (*Monteur son*)

Chez Léon, coiffure

réalisé par **François Lunel**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

Mixeur

avec Camille LOTTEAU (*Ingénieur du son*) et Thomas FOUREL (*Monteur son*)

Le serment de Tobrouk

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

mixage effectué à SCHMOOZE, POLYSON POST-PRODUCTION

son

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec Rym DEBBARH-MOUNIR (*Monteur son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

Ingénieur du son

avec Louis MOLINA (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Ingénieur du son*)

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

Ingénieur du son / Monteur son

avec Ken YASUMOTO (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à DIGIMAGE, NEXT SHOT, HAL

Ingénieur du son

avec Aymeric DEVOLDÈRE (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Parlez-moi de vous

réalisé par **Pierre Pinaud**

produit par **Stéphanie Carreras**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

Thomas BARDINET

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer

réalisé par **Thomas Bardinet**

produit par **Laurine Pelassy, Thomas Bardinet**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mikaël BARRE

Monteur son / Mixeur

avec **Carlos IBANEZ DIAZ** (*Ingénieur du son*)

Impunité

réalisé par **Hollman Morris, Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Monteur son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

montage son effectué à SIS

son

...Marc BASTIEN

Monteur son

avec Carlo THOSS (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

montage son effectué à MÉDIA SERVICES

Philippe BAUDHUIN

Mixeur

avec Jean MINONDO (*Ingénieur du son*) et Fred DEMOLDER (*Monteur son*)

Le guetteur

réalisé par **Michele Placido**

produit par **Fabio Conversi**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Jean-Daniel BÉCACHE

Ingénieur du son

avec Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Ich bin eine terroristin

réalisé par **Valérie Gaudissart**

produit par **Juliette Grandmont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas BECKER

Ingénieur du son

avec Margaux TESTEMAL (*Monteur son*) et Julien PEREZ (*Mixeur*)

Rengaine

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint, Rachid Djaïdani**

Quentin BECOGNÉE

Ingénieur du son

avec Frédéric CRISTEA (*Ingénieur du son*) et Gabriel MATHÉ (*Monteur son / Mixeur*)

L'Opéra du bout du monde

réalisé par **Cesar Paes, Marie-Clémence Paes**

produit par **Marie-Clémence Paes**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son / Monteur son

avec Jean-Charles LIOZU (*Mixeur*)

Mes héros

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par ANALOG FACTORY

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Sylvain BELLEMARE

Monteur son

avec Cyril MOISSON (*Ingénieur du son*) et Luc BOUDRIAS (*Mixeur*)

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

montage son effectué à VISION GLOBALE

Monteur son

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Une bouteille à la mer

réalisé par **Thierry Binisti**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

son

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec Julien NGO TRONG (*Monteur son*) et Xavier MARSAIS (*Mixeur*)

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Thomas ROBERT (*Monteur son*) et Jean-Guy VÉLAN (*Mixeur*)

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

avec Guillaume BOUCHATEAU (*Monteur son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Patrice GRISOLET (*Monteur son*) et Vincent ARNARDI (*Mixeur*)

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre BERTRAND

Ingénieur du son

avec Renaud GUILLAUMIN (*Monteur son*) et David GILLAIN (*Mixeur*)

JC comme Jésus-Christ

réalisé par **Jonathan Zaccai**

produit par **Jonathan Zaccai, Elodie Hesme, Vanessa Zambernardi**

Frédéric BIELLE

Mixeur

avec Pierre-Alain MATHIEU (*Ingénieur du son*) et Pierre ARMAND (*Monteur son*)

Être là

réalisé par **Régis Sauder**

produit par **Thomas Ordonneau**

mixage effectué à FLOPIBO

Jean-Marc BILLAND

Mixeur

avec François LABAYE (*Ingénieur du son*) et Florian DELAFOURNIÈRE (*Monteur son*)

Entre les bras : la cuisine en héritage

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Gaëlle Bayssière, Didier Creste**

mixage effectué à RAMSÉS 2

Benoit BIRAL

Mixeur

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Jean DUBREUIL (*Monteur son*)

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentès**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

mixage effectué à ALEA JACTA

son

...Benoit BIRAL

Mixeur

avec Jean-Sébastien ROY (*Ingénieur du son*) et Quentin COLLETTE (*Monteur son*)

Hors les murs

réalisé par **David Lambert**

coproducteur France **Jérôme Dopffer**

Mixeur

avec Olivier LE VACON (*Ingénieur du son*) et Benjamin LAURENT (*Monteur son*)

Pauline détective

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Eric BIZET

Monteur son

avec François MAUREL (*Ingénieur du son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

montage son effectué à SAYA

Florent BLANCHARD

Ingénieur du son

avec Mourad LOUANCHI (*Monteur son*) et Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixeur*)

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par **Stéphane Robelin**

produit par **Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Felix BLUME

Ingénieur du son

avec David VRANKEN (*Monteur son*) et Sylvain RICHARD (*Mixeur*)

El puesto

réalisé par Aurélien Lévêque

produit par Aurélien Lévêque

matériel prise de son fourni par WIP

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec Alexandre WIDMER (*Monteur son / Mixeur*)

Louise Wimmer

réalisé par Cyril Mennegun

produit par Bruno Nahon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Agnès RAVEZ (*Monteur son*) et Thierry DELOR (*Mixeur*)

La pirogue

réalisé par Moussa Touré

produit par Eric Névé

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jonathan BOISSAY

Monteur son

avec Vianney AUBÉ (*Mixeur*)

Khaos, les visages humains de la crise grecque

réalisé par Ana Dumitrescu

produit par Ana Dumitrescu

son

Damien BOITEL

Monteur son

avec Loïc PRIAN (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Le jour des Corneilles

réalisé par **Jean-Christophe Dessaint**

produit par **William Picot**

Pierre BOMPY

Ingénieur du son

avec Philippe WELSH (*Ingénieur du son*) et Adam WOLNY (*Monteur son / Mixeur*)

Indignados

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, MEDUSA

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec Olivier LAURENT (*Monteur son*) et Mathieu DALLAPORTA (*Mixeur*)

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par **Jacques Richard**

produit par **Jacques Richard**

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Emmanuel BONNAT

Ingénieur du son

avec Benjamin ROSIER (*Monteur son*) et Matthieu LANGLET (*Mixeur*)

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Emmanuel BONNAT

Mixeur

avec Clément MALEO (*Ingénieur du son*) et Romain LEBRAS (*Monteur son*)

Rives

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier**

mixage effectué à JACKSON, CINESTEREO

Julien BONVICINI

Monteur son / Mixeur

avec Olivier TOUCHE (*Ingénieur du son*)

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr**

montage son effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

mixage effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec Jean-Paul BERNARD (*Ingénieur du son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec Yves COMÉLIAU (*Ingénieur du son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage son effectué à HAL

son

Luc BOUDRIAS

Mixeur

avec Cyril MOISSON (*Ingénieur du son*) et Sylvain BELLEMARE (*Monteur son*)

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

mixage effectué à VISION GLOBALE

Germain BOULAY

Monteur son

avec Antoine DEFLANDRE (*Ingénieur du son*) et Eric TISSERAND (*Mixeur*)

Cloclo

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Monteur son

avec Philippe LECOEUR (*Ingénieur du son*) et Jérôme WICIAK (*Mixeur*)

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

montage son effectué à WIXIM, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Julien BOURDEAU

Monteur son

avec Dominique LEVERT (*Ingénieur du son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Nicolas BOURGEOIS

Monteur son

avec Emmanuel GUIONET (*Ingénieur du son*) et Vincent COSSON (*Mixeur*)

Tous cobayes ?

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas BOYER

Ingénieur du son

avec Pascal BUSOLIN (*Monteur son / Mixeur*)

Par les épines

réalisé par **Romain Nicolas**

produit par **Romain Nicolas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain BRASSARD

Ingénieur du son

avec François GRENON (*Ingénieur du son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Vincent BREAU

Mixeur

avec Pierre GAMET (*Ingénieur du son*) et Alain FÉAT (*Monteur son*)

Les infidèles

réalisé par **Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot,**

Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche

produit par **Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

son

François BREY

Ingénieur du son

Hôtel du Paradis

réalisé par **Claude Berne**

produit par **Thierry Bourcy, Lucien Chemla**

Fanny BRICOTEAU

Monteur son

avec Vincent MAUDUIT (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Le Magasin des Suicides

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Gilles Podesta, Thomas Langmann**

montage son effectué à RAMSÈS 2

Julien BROSSIER

Ingénieur du son

avec Xavier THIBAUT (*Monteur son*) et Laure ARTO (*Mixeur*)

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec Frédéric DUBOIS (*Monteur son*) et Dean HUMPHREYS (*Mixeur*)

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec Christophe PENCHENAT (*Ingénieur du son*) et Fred DEMOLDER (*Monteur son*)

Ombline

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixeur

avec Pierre GAMET (*Ingénieur du son*) et Hervé GUYADER (*Monteur son*)

Une nuit

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Manuel Munz**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Pascal BUSOLIN

Monteur son / Mixeur

avec Nicolas BOYER (*Ingénieur du son*)

Par les épines

réalisé par **Romain Nicolas**

produit par **Romain Nicolas**

montage son effectué à THE HOT LINE STUDIOS

mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Arnaud CALVAR

Ingénieur du son

avec Ingo DUMBLICH (*Monteur son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par **Philippe de Pierpont**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec Nicolas MOREAU (*Monteur son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Cyrille CARILLON

Mixeur

avec Manuel VIDAL (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Bovines ou la vraie vie des vaches

réalisé par **Emmanuel Gras**

produit par **Nicolas Anthomé, Jérémie Jorrand**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, STUDIOS MALAKOFF, SYLICONE

Ricardo CASTRO

Ingénieur du son

avec Béatrice WICK (*Monteur son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

matériel prise de son fourni par IGLOO STUDIO

Didier CATTIN

Mixeur

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Jean-Marc SCHICK (*Monteur son*)

L'oiseau

réalisé par **Yves Caumon**

produit par **Bertrand Gore**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, POLYSON POST-PRODUCTION

Gita CERVEIRA

Ingénieur du son

avec Tiago MATOS (*Monteur son / Mixeur*)

Demain ?

réalisé par **Christine Laurent**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

Cécile CHAGNAUD

Monteur son

avec Pascal RIBIER (*Ingénieur du son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

Monteur son

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

montage son effectué à LA BARAQUE À FILMS

Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec Quentin COLLETTE (*Ingénieur du son*) et Sarah GOURET (*Monteur son*)

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

son

...Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec Dan VANBEVER (*Ingénieur du son*) et Quentin COLLETTE (*Monteur son*)

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Thomas GASTINEL (*Ingénieur du son*) et Ingrid SIMON (*Monteur son*)

Torpedo

réalisé par **Matthieu Donck**

coproducteurs France **Dominique Janne, Benoît Jaubert**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, ALEA JACTA, REC'N ROLL, GENVAL LES DAMES, AGENT BRUSSELS, APARTÉ

Christine CHARPAIL

Ingénieur du son

avec Nikolas JAVELLE (*Monteur son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par **Kad Merad, Olivier Baroux**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marianne CHAUD

Ingénieur du son

avec Nadine MUSE (*Monteur son*) et Thierry DELOR (*Mixeur*)

La nuit nomade

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

Jean-François CHEVALIER

Ingénieur du son

La mémoire dans la chair

réalisé par **Dominique Maillet**

produit par **Albert Beurier**

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Julien CLOQUET

Mixeur

avec Laurent MALAN (*Ingénieur du son*) et Olivier WALCZAK (*Monteur son*)

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Arthur CLUZEL

Monteur son

avec Lug LEBEL (*Ingénieur du son*) et Regis ENGRAND (*Mixeur*)

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Didier CODOUL

Ingénieur du son

avec Adam WOLNY (*Monteur son*) et Jean HOLTZMANN (*Mixeur*)

Les fils du vent

réalisé par **Bruno Le Jean**

produit par **Bruno Berthemey, Pascal Metge**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

son

Quentin COLLETTE

Ingénieur du son

avec Sarah GOURET (*Monteur son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

matériel prise de son fourni par LES TROIS FONT LA PAIRE

Monteur son

avec Dan VANBEVER (*Ingénieur du son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE, RVB, GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec Jean-Sébastien ROY (*Ingénieur du son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Hors les murs

réalisé par **David Lambert**

coproducteur France **Jérôme Dopffer**

Yves COMÉLIAU

Ingénieur du son

avec Guillaume BOUCHATEAU (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Vincent COSSON

Mixeur

avec Olivier PÉRIA (*Ingénieur du son*) et Jérôme GONTHIER (*Monteur son*)

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélín**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélín**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Mixeur

avec Emmanuel GUIONET (*Ingénieur du son*) et Nicolas BOURGEOIS (*Monteur son*)

Tous cobayes ?

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

mixage effectué à STUDIO KGB

Frédéric CRISTEA

Ingénieur du son

avec Quentin BECOGNÉE (*Ingénieur du son*) et Gabriel MATHÉ (*Monteur son / Mixeur*)

L'Opéra du bout du monde

réalisé par **Cesar Paes, Marie-Clémence Paes**

produit par **Marie-Clémence Paes**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec François MEREU (*Ingénieur du son / Monteur son*)

À moi seule

réalisé par **Frédéric Videau**

produit par **Laetitia Fèvre**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

son

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec Mathieu VILLIEN (*Ingénieur du son*) et Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*)

Alyah

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans, Philippe Martin**

Mixeur

avec Bruno AUZET (*Ingénieur du son*) et Carole VERNER (*Monteur son*)

Flours du mal

réalisé par **David Dusa**

produit par **Emilie Blezat**

Mixeur

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*)

Holy Motors

réalisé par **Léos Carax**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec Loïc PRIAN (*Monteur son*) et Damien BOITEL (*Monteur son*)

Le jour des Corneilles

réalisé par **Jean-Christophe Dessaint**

produit par **William Picot**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec André RIGAUT (*Ingénieur du son*) et Sébastien NOIRÉ (*Monteur son*)

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec Emmanuel ZOUKI (*Ingénieur du son*) et Béatrice WICK (*Monteur son*)

Pays rêvé

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Mathieu de Laborde**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Philippe MOUISSET (*Ingénieur du son*) et Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*)

Possessions

réalisé par **Eric Guirado**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Hervé GUYADER (*Monteur son*)

Quelques heures de printemps

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec Laurent GABIOT (*Ingénieur du son*) et Thomas DAPPELO (*Monteur son*)

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Sylvain BELLEMARE (*Monteur son*)

Une bouteille à la mer

réalisé par **Thierry Binisti**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

mixage effectué à VISION GLOBALE

son

Etienne CURCHOD

Monteur son

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Franco PISCOPO (*Mixeur*)

L'enfant d'en haut

réalisé par **Ursula Meier**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à ALEA JACTA

Monteur son

avec Christophe GIOVANNONI (*Ingénieur du son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

montage son effectué à ALEA JACTA

Mathieu DALLAPORTA

Mixeur

avec Francis BONFANTI (*Ingénieur du son*) et Olivier LAURENT (*Monteur son*)

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par **Jacques Richard**

produit par **Jacques Richard**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Olivier DANDRÉ

Ingénieur du son

avec Manuel VIDAL (*Monteur son*) et Bruno EHLINGER (*Mixeur*)

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Christophe DANVIN

Monteur son

Cendrillon au Far West

réalisé par **Pascal Hérold**

produit par **Pascal Hérold**

Thomas DAPPELO

Monteur son

avec Laurent GABIOT (*Ingénieur du son*) et François MUSY (*Mixeur*)

Noces

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à DADSON, ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec Laurent GABIOT (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec Fred DEMOLDER (*Monteur son*)

Ernest et Célestine

réalisé par **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

produit par **Didier Brunner, Henri Magalon**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

son

...Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec Christophe GIOVANNONI (*Ingénieur du son*) et Etienne CURCHOD (*Monteur son*)

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

mixage effectué à ALEA JACTA

Mixeur

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Valène LEROY (*Monteur son*)

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Marianne ROUSSY (*Ingénieur du son*) et Cédric ZOENEN (*Monteur son*)

Viva riva!

réalisé par **Djo Tunda Wa Munga**

produit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Benoit DE CLERCK

Ingénieur du son

avec Ingo DUMLICH (*Monteur son*) et Philippe GRIVEL (*Mixeur*)

Mobile Home

réalisé par **François Pirot**

coproducteurs France **Frédéric Corvez, Clément Duboin**

Valérie DE LOOF

Monteur son

avec Zsolt MAGYAR (*Ingénieur du son*) et Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixeur*)

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage son effectué à CLAMEURS

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son

avec Alexandre HERNANDEZ (*Monteur son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

matériel prise de son fourni par ILSO, DC AUDIOVISUEL

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec Béatrice WICK (*Monteur son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Olivier GOINARD (*Monteur son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

son

...Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec Pascal RIBIER (*Monteur son*) et Gérard ROUSSEAU (*Mixeur*)

La mer à boire

réalisé par Jacques Maillot

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Hervé GUYADER (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Quelques heures de printemps

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*) et Anne LE CAMPION (*Mixeur*)

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane DE ROCQUIGNY

Mixeur

avec Florent BLANCHARD (*Ingénieur du son*) et Mourad LOUANCHI (*Monteur son*)

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par Stéphane Robelin

produit par Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann

mixage effectué à FILM FACTORY, M STUDIOS

...Stéphane DE ROCQUIGNY

Mixeur

avec Zsolt MAGYAR (*Ingénieur du son*) et Valérie DE LOOF (*Monteur son*)

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

mixage effectué à M STUDIOS

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Yolande DECARSIN

Ingénieur du son

avec Jon GOC (*Monteur son*) et Alexandre WIDMER (*Mixeur*)

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, CAPTA SON

Luc DECASTER

Ingénieur du son

avec Eric LESACHET (*Mixeur*)

On est là!

réalisé par **Luc Decaster**

produit par **Michel David**

son

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec Germain BOULAY (*Monteur son*) et Eric TISSERAND (*Mixeur*)

Cloclo

réalisé par Florent-Emilio Siri

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Gaël NICOLAS (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Nous York

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Florian DELAFOURNIÈRE

Monteur son

avec François LABAYE (*Ingénieur du son*) et Jean-Marc BILLAND (*Mixeur*)

Entre les bras : la cuisine en héritage

réalisé par Paul Lacoste

produit par Gaëlle Bayssière, Didier Creste

montage son effectué à LE-LOKAL

Thierry DELOR

Mixeur

avec Marianne CHAUD (*Ingénieur du son*) et Nadine MUSE (*Monteur son*)

La nuit nomade

réalisé par Marianne Chaud

produit par Manuel Catteau

mixage effectué à RED MOUNTAIN

...Thierry DELOR

Mixeur

avec Martin BOISSAU (*Ingénieur du son*) et Agnès RAVEZ (*Monteur son*)

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

mixage effectué à JACKSON

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Ernest et Célestine

réalisé par **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

produit par **Didier Brunner, Henri Magalon**

montage son effectué à MUTE & SOLO

Monteur son

avec Jean MINONDO (*Ingénieur du son*) et Philippe BAUDHUIN (*Mixeur*)

Le guetteur

réalisé par **Michele Placido**

produit par **Fabio Conversi**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

son

...Fred DEMOLDER

Monteur son

avec Christophe PENCHENAT (*Ingénieur du son*) et Hervé BUIRETTE (*Mixeur*)

Ombline

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

montage son effectué à TINTAMARRE, GENVAL LES DAMES

Matthieu DENIAU

Monteur son

avec Jacques PIBAROT (*Ingénieur du son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec Olivier HESPEL (*Ingénieur du son*) et Daniel SOBRINO (*Mixeur*)

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

montage son effectué à HOMENISON DLS

Monteur son

avec François MAUREL (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Do not disturb

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Mikaël Abecassis**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

...Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec Didier SAÏN (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Maman

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à MIXY SISTERS

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec Bruno SEZNEC (*Ingénieur du son*) et Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*)

Zarafa

réalisé par **Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Parlez-moi de vous

réalisé par **Pierre Pinaud**

produit par **Stéphanie Carreras**

montage son effectué à DIGIMAGE, DC AUDIOVISUEL

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec Marc BASTIEN (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

son

Olivier DÔ HÛU

Mixeur

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Sylvain LASSEUR (*Monteur son*)

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Mixeur

avec Philippe RICHARD (*Ingénieur du son*) et Gérard HARDY (*Monteur son*)

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Dimitri HAULET (*Ingénieur du son*) et Raphaël SOHIER (*Monteur son*)

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

mixage effectué à DOVITRIS

Mixeur

avec Laurent LAFRAN (*Ingénieur du son*) et Olivier WALCZAK (*Monteur son*)

L'homme qui rit

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Fabien KRZYZANOWSKI (*Mixeur*)

Je fais feu de tout bois

réalisé par **Dante Desarthe**

produit par **Dante Desarthe, Michel Ferry**

montage son effectué à SOUND DESIGN

...Olivier DÔ HÛU

Mixeur

avec Kamal OUAZENE (*Ingénieur du son*) et Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*)

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

mixage effectué à DOVIDIS

Mixeur

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et Benoît HILLEBRANT (*Monteur son*)

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Olivier MAUVEZIN (*Ingénieur du son*) et Marie-Claude GAGNÉ (*Monteur son*)

Une vie meilleure

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué à JACKSON

Marc DOISNE

Mixeur

avec Jean-Luc AUDY (*Ingénieur du son*) et Séverin FAVRIAU (*Monteur son*)

Augustine

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

mixage effectué à TECHNICOLOR

son

...Marc DOISNE

Mixeur

avec Julien RIPERT (*Monteur son*) et Gwennolé LE BORGNE (*Monteur son*)

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et Aymeric DEVOLDÈRE (*Monteur son*)

Parlez-moi de vous

réalisé par **Pierre Pinaud**

produit par **Stéphanie Carreras**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Miguel REJAS (*Ingénieur du son*) et Jean GARGONNE (*Monteur son*)

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Christian MONHEIM (*Ingénieur du son*) et Francis WARGNIER (*Monteur son*)

Quand je serai petit

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Pauline Duhault**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, SYLICONE

Mixeur

avec Yves COMÉLIAU (*Ingénieur du son*) et Guillaume BOUCHATEAU (*Monteur son*)

Stars 80

réalisé par **Frédéric Forestier, Thomas Langmann**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, HAL

Frédéric DUBOIS

Monteur son

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec Stéphane BUCHER (*Ingénieur du son*) et Dean HUMPHREYS (*Mixeur*)

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Jean DUBREUIL

Monteur son

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentes**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

montage son effectué à TRAFFIC

Monteur son

avec Frédéric HEINRICH (*Ingénieur du son*) et Vincent ARNARDI (*Mixeur*)

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

montage son effectué à LES FILMS NOIRS

son

Hélène DUCRET

Monteur son

avec Jean-Jacques FERRAN (*Ingénieur du son*) et Samuel MITTELMAN (*Mixeur*)

Sport de filles

réalisé par **Patricia Mazuy**

produit par **Grégoire Debailly**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ivan DUMAS

Ingénieur du son

avec Emmanuel AUGÉARD (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Du vent dans mes mollets

réalisé par **Carine Tardieu**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingo DUMLICH

Monteur son

avec Arnaud CALVAR (*Ingénieur du son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par **Philippe de Pierpont**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

montage son effectué à ROLL STUDIO

Monteur son

avec Benoit DE CLERCK (*Ingénieur du son*) et Philippe GRIVEL (*Mixeur*)

Mobile Home

réalisé par **François Pirot**

coproducteurs France **Frédéric Corvez, Clément Duboin**

François DUMONT

Monteur son

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

montage son effectué à PHILOPHON

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec Gérard HARDY (*Monteur son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Roman DYMNY

Mixeur

avec Julien SICART (*Ingénieur du son*) et Gwennoilé LE BORGNE (*Monteur son*)

La Vierge, les Coptes et moi...

réalisé par **Namir Abdel Messeeh**

produit par **Namir Abdel Messeeh**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Bruno EHLINGER

Mixeur

avec Olivier DANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Manuel VIDAL (*Monteur son*)

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

mixage effectué à CREATIVE SOUND, RED MOUNTAIN

son

Regis ENGRAND

Mixeur

avec Lug LEBEL (*Ingénieur du son*) et Arthur CLUZEL (*Monteur son*)

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec Vincent MONTROBERT (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Mains armées

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec Jean GOUDIER (*Ingénieur du son*) et Thierry LEBON (*Mixeur*)

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**

produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**

matériel prise de son fourni par FES FILMS, DC AUDIOVISUEL

Philippe FABBRI

Ingénieur du son

avec Bruno REILAND (*Monteur son*) et Dominique VIEILLARD (*Mixeur*)

Au prochain printemps

réalisé par **Luc Leclerc du Sablon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

...Philippe FABBRI

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

L'Oeil de l'astronome

réalisé par **Stan Neuman**

produit par **Richard Copans**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

montage son effectué à LE FRESNOY

mixage effectué à LE FRESNOY

Mathieu FARNARIER

Monteur son

avec Bruno AUZET (*Ingénieur du son*) et Nikolas JAVELLE (*Mixeur*)

Les chants de Mandrin

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LE SNARK, LA PUCE À L'OREILLE

Nils FAUTH

Mixeur

avec Guillaume LE BRAZ (*Ingénieur du son*) et Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*)

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à PISTE ROUGE

son

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec Jean-Luc AUDY (*Ingénieur du son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Augustine

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Kirikou et les hommes et les femmes

réalisé par Michel Ocelot

produit par Didier Brunner

montage son effectué à ALCHIMIX

Alain FÉAT

Monteur son

avec Vincent GOUJON (*Ingénieur du son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

De l'autre côté du périph'

réalisé par David Charhon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage son effectué à ALUNISSONS

Monteur son

avec Pierre GAMET (*Ingénieur du son*) et Vincent BREAU (*Mixeur*)

Les infidèles

réalisé par Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot,

Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche

produit par Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo

montage son effectué à ALUNISSONS, DES GARS DES OS

...Alain FÉAT

Monteur son

avec Pierre ANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par James Huth

produit par Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec Héléne DUCRET (*Monteur son*) et Samuel MITTELMAN (*Mixeur*)

Sport de filles

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Grégoire Debailly

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Frédéric FICHEFET

Monteur son

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Dominique VIEILLARD (*Mixeur*)

Un enfant de toi

réalisé par Jacques Doillon

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias

Matthew FOLDES

Ingénieur du son

avec Jean-Marc SCHICK (*Mixeur / Monteur son*)

Des jeunes gens modernes

réalisé par Jérôme de Missolz

produit par Christophe Audeguis, François-Xavier Frantz

matériel prise de son fourni par LA HUIT PRODUCTION

son

Christian FONTAINE

Mixeur

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Bruno REILAND (*Monteur son*)

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec Philippe LECOEUR (*Ingénieur du son*) et Raphaël SOHIER (*Monteur son*)

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Mixeur

avec Jean-Daniel BÉCACHE (*Ingénieur du son*)

Ich bin eine terroristin

réalisé par **Valérie Gaudissart**

produit par **Juliette Grandmont**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec Ludovic HENAULT (*Ingénieur du son*) et SHORTY (*Monteur son*)

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Thomas FOUREL

Monteur son

avec Antoine BAILLY (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Chez Léon, coiffure

réalisé par François Lunel

produit par Serge Lalou, Laura Briand

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

L'Hypothèse du Mokélé-Mbembé

réalisé par Marie Voignier

produit par Thierry Lounas

Ingénieur du son / Monteur son

avec Isabelle PRIM (*Monteur son*) et Thomas ROUVILLAIN (*Mixeur*)

Les mouvements du bassin

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

Monteur son

avec Camille LOTTEAU (*Ingénieur du son*) et Antoine BAILLY (*Mixeur*)

Le serment de Tobrouk

réalisé par Bernard-Henri Levy

produit par François Margolin

montage son effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

Laurent GABIOT

Ingénieur du son

avec Thomas DAPPELO (*Monteur son*) et François MUSY (*Mixeur*)

Noces

réalisé par Philippe Béziat

produit par Philippe Martin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

son

...Laurent GABIOT

Ingénieur du son

avec Thomas DAPPELO (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Traviata et nous

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC, AREITEC

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Olivier GOINARD (*Monteur son*)

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Mixeur

avec Jean-Paul BERNARD (*Ingénieur du son*) et Guillaume BOUCHATEAU (*Monteur son*)

Le fils de l'Autre

réalisé par **Lorraine Lévy**

produit par **Virginie Lacombe**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Jean-Paul MUGEL (*Ingénieur du son*) et Adam WOLNY (*Monteur son*)

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

...Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec Eric ROPHÉ (*Ingénieur du son*) et Gwennoilé LE BORGNE (*Monteur son*)

Thérèse Desqueyroux

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Frédéric ULLMANN (*Ingénieur du son*) et Emmanuel AUGÉARD (*Monteur son*)

La vérité si je mens ! 3

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Marie-Claude GAGNÉ

Monteur son

avec Olivier MAUVEZIN (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Une vie meilleure

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué à JACKSON

Pierre GAMET

Ingénieur du son

avec Alain FÉAT (*Monteur son*) et Vincent BREAU (*Mixeur*)

Les infidèles

réalisé par **Fred Cavayé, Alexandre Courtes, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot, Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche**

produit par **Jean Dujardin, Guillaume Lacroix, Eric Hannezo**

matériel prise de son fourni par COPRA

son

...Pierre GAMET

Ingénieur du son

avec Hervé GUYADER (*Monteur son*) et Hervé BUIRETTE (*Mixeur*)

Une nuit

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par COPRA

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

La Vie d'une Autre

réalisé par **Sylvie Testud**

produit par **Emmanuel Jacquelin, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Benoît GARGONNE

Monteur son

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à MAC'TARI

Jean GARGONNE

Monteur son

avec François WALEDISCH (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

...Jean GARGONNE

Monteur son

avec Miguel REJAS (*Ingénieur du son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

montage son effectué à LA BARAQUE À FILMS

Thomas GASTINEL

Ingénieur du son

avec Ingrid SIMON (*Monteur son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Torpedo

réalisé par **Matthieu Donck**

coproducteurs France **Dominique Janne, Benoît Jaubert**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas GAUDER

Mixeur

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Ingrid SIMON (*Monteur son*)

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

mixage effectué à PHILOPHON

Mixeur

avec Eric DEVULDER (*Ingénieur du son*) et Marc BASTIEN (*Monteur son*)

Astérix et Obélix au service de sa Majesté

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

son

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec Pascal JASMES (*Ingénieur du son*) et Bridget O'DRISCOLL (*Monteur son*)

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Cécile CHAGNAUD (*Monteur son*)

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Fanny BRICOTEAU (*Monteur son*) et Vincent MAUDUIT (*Monteur son*)

Le Magasin des Suicides

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Gilles Podesta, Thomas Langmann**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Didier SAÏN (*Ingénieur du son*) et Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Maman

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec François WALEDISCH (*Ingénieur du son*) et Jean GARGONNE (*Monteur son*)

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec Carlo THOSS (*Ingénieur du son*) et Marc BASTIEN (*Monteur son*)

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec Julien SICART (*Ingénieur du son*) et Jean GOUDIER (*Monteur son*)

Un plan parfait

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Maxime GAVAUDAN

Ingénieur du son

avec Romain HUONNIC (*Monteur son*) et Jérôme ALEXANDRE (*Mixeur*)

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

Ingénieur du son

avec Sébastien NOIRÉ (*Monteur son*) et Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

Chercher le garçon

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Maxime Gavaudan**

son

Steven GHOUTI

Mixeur

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Olivier RONQUET (*Monteur son*)

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec Nicolas PROVOST (*Ingénieur du son*) et Vincent MAUDUIT (*Monteur son*)

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

David GILLAIN

Mixeur

avec Pierre BERTRAND (*Ingénieur du son*) et Renaud GUILLAUMIN (*Monteur son*)

JC comme Jésus-Christ

réalisé par **Jonathan Zaccaï**

produit par **Jonathan Zaccaï, Elodie Hesme, Vanessa Zambernardi**

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec Jean-François LEVILLAIN (*Ingénieur du son*) et Benoît ALRIC (*Monteur son*)

Rondo

réalisé par **Olivier van Malderghem**

coproducteur France **Christophe Mazodier**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Christophe GIOVANNONI

Ingénieur du son

avec Etienne CURCHOD (*Monteur son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

L'hiver dernier

réalisé par **John Shank**

coproductrices France **Priscilla Bertin, Elisa Larrière, Judith Nora**

Raphaël GIRARDOT

Monteur son

avec Jean-François PRIESTER (*Ingénieur du son*) et Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Disparaissez les ouvriers !

réalisé par **Christine Thépenier, Jean-François Priester**

produit par **Viviane Aquilli**

Jon GOC

Monteur son

avec Yolande DECARSIN (*Ingénieur du son*) et Alexandre WIDMER (*Mixeur*)

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

montage son effectué à ANALOG FACTORY

Olivier GOINARD

Mixeur

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Francis WARGNIER (*Monteur son*)

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

son

...Olivier GOINARD

Mixeur

avec Nicolas CANTIN (*Ingénieur du son*) et Nicolas MOREAU (*Monteur son*)

Après mai

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Dans la tourmente

réalisé par **Christophe Ruggia**

produit par **Bertrand Faivre**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Mixeur

avec François GRENON (*Ingénieur du son*) et Sylvain BRASSARD (*Ingénieur du son*)

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jérôme GONTHIER

Monteur son

avec Olivier PÉRIA (*Ingénieur du son*) et Vincent COSSON (*Mixeur*)

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélin**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélin**

montage son effectué à FLAM

Jean GOUDIER

Ingénieur du son

avec Pierre EXCOFFIER (*Ingénieur du son*) et Thierry LEBON (*Mixeur*)

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**

produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**

matériel prise de son fourni par FES FILMS, DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec Julien SICART (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Un plan parfait

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun**

montage son effectué à TECHNICAL

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec Alain FÉAT (*Monteur son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

De l'autre côté du périph'

réalisé par **David Charhon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Sarah GOURET

Monteur son

avec Quentin COLLETTE (*Ingénieur du son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Au cul du loup

réalisé par **Pierre Duculot**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

montage son effectué à ALEA JACTA

son

François GRENON

Ingénieur du son

avec Sylvain BRASSARD (*Ingénieur du son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Laurence Anyways

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec Jean-Paul BERNARD (*Ingénieur du son*) et Vincent ARNARDI (*Mixeur*)

Un jour mon père viendra

réalisé par **Martin Valente**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

montage son effectué à WILD TRACKS

Philippe GRIVEL

Mixeur

avec Benoit DE CLERCK (*Ingénieur du son*) et Ingo DUMBLICH (*Monteur son*)

Mobile Home

réalisé par **François Pirot**

coproducteurs France **Frédéric Corvez, Clément Duboin**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

Lionel GUENOUN

Mixeur

avec Emmanuel ZOUKI (*Ingénieur du son*) et Said RADI (*Monteur son*)

My Land

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Alain Rozanes, Nabil Ayouch**

mixage effectué à TYTAN PROD, LVT - CMC

Renaud GUILLAUMIN

Monteur son

avec Pierre BERTRAND (*Ingénieur du son*) et David GILLAIN (*Mixeur*)

JC comme Jésus-Christ

réalisé par **Jonathan Zaccai**

produit par **Jonathan Zaccai, Elodie Hesme, Vanessa Zambernardi**

Vincent GUILLON

Monteur son

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec Cyril MOISSON (*Ingénieur du son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

montage son effectué à M 141

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

avec Nicolas BOURGEOIS (*Monteur son*) et Vincent COSSON (*Mixeur*)

Tous cobayes ?

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel prise de son fourni par ODDITY, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

son

Hervé GUYADER

Monteur son / Mixeur

avec Emmanuelle VILLARD (*Ingénieur du son*)

Madame Solario

réalisé par René Féret

produit par René Féret

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES, JACKSON

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Quelques heures de printemps

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son

avec Pierre GAMET (*Ingénieur du son*) et Hervé BUIRETTE (*Mixeur*)

Une nuit

réalisé par Philippe Lefebvre

produit par Manuel Munz

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Gabriel HAFNER

Monteur son

avec François MUSY (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Superstar

réalisé par Xavier Giannoli

produit par Edouard Weil

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gérard HARDY

Monteur son

avec Philippe RICHARD (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec Jean-Pierre DURET (*Ingénieur du son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué à DIGIMAGE CINÉMA

Laurent HASSE

Ingénieur du son

avec Xavier THIBAUT (*Mixeur*) et Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Le bonheur...terre promise

réalisé par **Laurent Hasse**

produit par **Stéphane Bubel**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec Raphaël SOHIER (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemey**

son

Frédéric HEINRICH

Ingénieur du son

avec Jean DUBREUIL (*Monteur son*) et Vincent ARNARDI (*Mixeur*)

Le Noir (te) vous va si bien

réalisé par **Jacques Bral**

produit par **Jacques Bral**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ludovic HENAULT

Ingénieur du son

avec SHORTY (*Monteur son*) et Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre HERNANDEZ

Monteur son

avec Amaury DE NEXON (*Ingénieur du son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*) et Daniel SOBRINO (*Mixeur*)

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec Laurent LAFRAN (*Ingénieur du son*) et Francis WARGNIER (*Monteur son*)

À cœur ouvert

réalisé par **Marion Laine**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Nicolas MOREAU (*Monteur son*)

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec Pierre ANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Alain FÉAT (*Monteur son*)

Un bonheur n'arrive jamais seul

réalisé par **James Huth**

produit par **Richard Grandpierre, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à TECHNICOLOR

son

Jean HOLTZMANN

Mixeur

avec Didier CODOUL (*Ingénieur du son*) et Adam WOLNY (*Monteur son*)

Les fils du vent

réalisé par **Bruno Le Jean**

produit par **Bruno Berthemy, Pascal Metge**

mixage effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

Monteur son / Mixeur

avec Pierre-Yves LAVOUÉ (*Ingénieur du son*)

Hénaut Président

réalisé par **Michel Muller**

produit par **Christophe Cervoni**

montage son effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

mixage effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

François Joseph HORS

Mixeur

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et Frédéric DUBOIS (*Monteur son*)

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Ingénieur du son

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et Louis MOLINA (*Monteur son*)

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par L'OREILLE DÉCOLLÉE

...François Joseph HORS

Mixeur

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son / Monteur son*) et Ken YASUMOTO (*Monteur son*)

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, VELVET SOUND STUDIOS

Mixeur

avec Ivan DUMAS (*Ingénieur du son*) et Emmanuel AUGEARD (*Monteur son*)

Du vent dans mes mollets

réalisé par **Carine Tardieu**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Jean-Luc VERDIER (*Ingénieur du son*) et Marc BASTIEN (*Monteur son*)

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué à VELVET SOUND STUDIOS

Mixeur

avec Antoine DEFLANDRE (*Ingénieur du son*) et Gaël NICOLAS (*Monteur son*)

Nous York

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

mixage effectué à TECHNICOLOR

son

Dean HUMPHREYS

Mixeur

avec Stéphane BUCHER (*Ingénieur du son*) et Frédéric DUBOIS (*Monteur son*)

Taken 2

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Romain HUONNIC

Monteur son

avec Maxime GAVAUDAN (*Ingénieur du son*) et Jérôme ALEXANDRE (*Mixeur*)

Cassos

réalisé par **Philippe Carrese**

produit par **Thierry Aflalou**

montage son effectué à PLANÈTE ROUGE

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Fred DEMOLDER (*Monteur son*)

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Benoît GARGONNE (*Monteur son*)

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, ARABESQUE

...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Pascal VILLARD (*Monteur son*)

De rouille et d'os

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec François MAUREL (*Ingénieur du son*) et Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Do not disturb

réalisé par Yvan Attal

produit par Mikaël Abecassis

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Pierre EXCOFFIER (*Ingénieur du son*) et Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Mains armées

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Laurent ZEILIG (*Ingénieur du son*) et Pascal VILLARD (*Monteur son*)

Les Seigneurs

réalisé par Olivier Dahan

produit par Isaac Sharry

mixage effectué à TECHNICOLOR

son

Carlos IBANEZ DIAZ

Ingénieur du son

avec Mikaëli BARRE (*Monteur son / Mixeur*)

Impunité

réalisé par **Hollman Morris, Juan José Lozano**

produit par **Marc Irmer**

matériel prise de son fourni par INTERMEZZO FILMS

Gert JANSSEN

Monteur son

avec Joshua ANDERSON (*Ingénieur du son*) et Franco PISCOPO (*Mixeur*)

2 days in New York

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Christophe Mazodier**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec Bridget O'DRISCOLL (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE, TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Nicolas TRAN-TRONG (*Monteur son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Nikolas JAVELLE

Mixeur

avec Bruno AUZET (*Ingénieur du son*) et Mathieu FARNARIER (*Monteur son*)

Les chants de Mandrin

réalisé par Rabah Ameur-Zaïmeche

produit par Rabah Ameur-Zaïmeche

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, EURO MEDIA FRANCE

Monteur son

avec Christine CHARPAIL (*Ingénieur du son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par Kad Merad, Olivier Baroux

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Holy Motors

réalisé par Léos Carax

produit par Martine Marignac, Maurice Tinchant

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Emmanuel SOLAND (*Monteur son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Low Life

réalisé par Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz

produit par Alain Guesnier

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

...Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec Frédéric FICHEFET (*Monteur son*) et Dominique VIEILLARD (*Mixeur*)

Un enfant de toi

réalisé par Jacques Doillon

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Sylvain BELLEMARE (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Une bouteille à la mer

réalisé par Thierry Binisti

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec Serge ROUQUAIROL (*Monteur son*) et Eric TISSERAND (*Mixeur*)

Les vacances de Ducobu

réalisé par Philippe de Chauveron

produit par Romain Rojzman

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec Nicolas TRAN-TRONG (*Monteur son*) et Bruno TARRIÈRE (*Mixeur*)

La clinique de l'amour!

réalisé par Artus de Penguern

produit par Thibault Gast, Matthias Weber

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

...Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec François DUMONT (*Monteur son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Ingénieur du son

avec Nicolas LEROY (*Monteur son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Fabien KRZYZANOWSKI

Mixeur

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Monteur son*)

Je fais feu de tout bois

réalisé par **Dante Desarthe**

produit par **Dante Desarthe, Michel Ferry**

mixage effectué à JACKSON

François LABAYE

Ingénieur du son

avec Florian DELAFOURNIÈRE (*Monteur son*) et Jean-Marc BILLAND (*Mixeur*)

Entre les bras : la cuisine en héritage

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Gaëlle Bayssière, Didier Creste**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, SONHORAMA

son

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec Sylvain LASSEUR (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Ingénieur du son

avec Fabien KRZYZANOWSKI (*Mixeur*) et Olivier DÔ HÛU (*Monteur son*)

Je fais feu de tout bois

réalisé par **Dante Desarthe**

produit par **Dante Desarthe, Michel Ferry**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Ingénieur du son

avec Jean-Marc SCHICK (*Monteur son*) et Didier CATTIN (*Mixeur*)

L'oiseau

réalisé par **Yves Caumon**

produit par **Bertrand Gore**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec Sophie LALOY (*Ingénieur du son*) et Jocelyn ROBERT (*Monteur son*)

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

...Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Nadine MUSE (*Monteur son*)

Amour

réalisé par **Michael Haneke**

produit par **Margaret Menegoz**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Jean MALLET (*Monteur son*)

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec Francis WARGNIER (*Monteur son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

À cœur ouvert

réalisé par **Marion Laine**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

Ingénieur du son

avec Olivier WALCZAK (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

L'homme qui rit

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

son

Sophie LALOY

Ingénieur du son

avec Jocelyn ROBERT (*Monteur son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Sophie LALOY

Ingénieur du son

avec David VRANKEN (*Monteur son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gérard LAMPS

Mixeur

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Nadine MUSE (*Monteur son*)

Journal de France

réalisé par **Claudine Nougaret, Raymond Depardon**

produit par **Claudine Nougaret**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec Pierre ANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Bridget O'DRISCOLL (*Monteur son*)

L'oncle Charles

réalisé par **Etienne Chatiliez**

produit par **Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand**

mixage effectué à DOVITRIS

...Gérard LAMPS

Mixeur

avec Jean-Pierre DURET (*Ingénieur du son*) et Gérard HARDY (*Monteur son*)

Vous n'avez encore rien vu

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Matthieu LANGLET

Mixeur

avec Emmanuel BONNAT (*Ingénieur du son*) et Benjamin ROSIER (*Monteur son*)

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

Sylvain LASSEUR

Monteur son

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

30° Couleur

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Monteur son

avec Dominique LEVERT (*Ingénieur du son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

montage son effectué à NOKILL

son

Benjamin LAURENT

Monteur son

avec Olivier LE VACON (*Ingénieur du son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Pauline détective

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Ingénieur du son

avec Julien NGO TRONG (*Monteur son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**

produit par **Florence Borelly**

matériel prise de son fourni par LA CHAMBRE ROUGE, DC AUDIOVISUEL

Olivier LAURENT

Monteur son

avec Francis BONFANTI (*Ingénieur du son*) et Mathieu DALLAPORTA (*Mixeur*)

L'orpheline avec en plus un bras en moins

réalisé par **Jacques Richard**

produit par **Jacques Richard**

Pierre-Yves LAVOUÉ

Ingénieur du son

avec Jean HOLTZMANN (*Monteur son / Mixeur*)

Hénaut Président

réalisé par **Michel Muller**

produit par **Christophe Cervoni**

matériel prise de son fourni par AROBASE PRODUCTION

Gwennolé LE BORGNE

Monteur son

avec Julien RIPERT (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec Eric ROPHÉ (*Ingénieur du son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Thérèse Desqueyroux

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec Julien SICART (*Ingénieur du son*) et Roman DYMNY (*Mixeur*)

La Vierge, les Coptes et moi...

réalisé par **Namir Abdel Messeeh**

produit par **Namir Abdel Messeeh**

montage son effectué à FLAM

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*) et Niils FAUTH (*Mixeur*)

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

son

Anne LE CAMPION

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*)

La terre outragée

réalisé par Michale Boganim

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

mixage effectué à STUDIO LEBOUR, THE POST REPUBLIC

Hélène LE MORVAN

Monteur son

avec Miguel REJAS (*Ingénieur du son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Mince alors !

réalisé par Charlotte de Turckheim

produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré

montage son effectué à ALCHIMIX

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec Benjamin LAURENT (*Monteur son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Pauline détective

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ricardo LEAL

Ingénieur du son

avec Antonio LOPES (*Monteur son*) et Miguel MARTINS (*Mixeur*)

Dubaï Flamingo

réalisé par Delphine Kreuter

produit par Paulo Branco

matériel prise de son fourni par FILMEBASE

Lug LEBEL

Ingénieur du son

avec Arthur CLUZEL (*Monteur son*) et Regis ENGRAND (*Mixeur*)

Les fraises des bois

réalisé par **Dominique Choisy**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Thierry LEBON

Mixeur

avec Pierre EXCOFFIER (*Ingénieur du son*) et Jean GOUDIER (*Ingénieur du son*)

Sur la piste du Marsupilami

réalisé par **Alain Chabat**

produit par **Alain Chabat, Christine Rouxel**

mixage effectué à DIGIMAGE CINÉMA

Romain LEBRAS

Monteur son

avec Clément MALEO (*Ingénieur du son*) et Emmanuel BONNAT (*Mixeur*)

Rives

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier**

Philippe LECOQC

Ingénieur du son

Ecuador, une politique au-delà de l'utopie

réalisé par **Jacques Sarasin**

produit par **Jacques Sarasin, Serge Guez**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Philippe LECOEUR

Ingénieur du son

avec Raphaël SOHIER (*Monteur son*) et Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Germain BOULAY (*Monteur son*) et Jérôme WICIAK (*Mixeur*)

Sea no sex & sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marius LEFTERACHE

Monteur son / Mixeur

avec Bruno AUZET (*Ingénieur du son*)

Téodora Pécheresse

réalisé par **Anca Hirte**

produit par **Richard Copans**

montage son effectué à ZENITH MEDIA

Sarah LELU

Monteur son

avec Pierre TUCAT (*Ingénieur du son*) et Edouard MORIN (*Mixeur*)

Le jour de la grenouille

réalisé par **Béatrice Pollet**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Matthias LEMPERT

Mixeur

avec André RIGAUT (*Ingénieur du son*) et Mourad LOUANCHI (*Monteur son*)

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

Pierre LENOIR

Ingénieur du son

avec Reine WEKSTEIN (*Monteur son*) et Claude VILLAND (*Mixeur*)

Associés contre le crime...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

matériel prise de son fourni par COPRA, NAGRA FRANCE

Nicolas LEROY

Monteur son

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué à PHILOPHON

Valène LEROY

Monteur son

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

montage son effectué à ALEA JACTA

son

Eric LESACHET

Mixeur

avec Luc DECASTER (*Ingénieur du son*)

On est là!

réalisé par **Luc Decaster**

produit par **Michel David**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Dominique LEVERT

Ingénieur du son

avec Julien BOURDEAU (*Monteur son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Sylvain LASSEUR (*Monteur son*) et Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel prise de son fourni par SONCLAM

Jean-François LEVILLAIN

Ingénieur du son

avec Benoît ALRIC (*Monteur son*) et David GILLAIN (*Mixeur*)

Rondo

réalisé par **Olivier van Malderghem**

coproducteur France **Christophe Mazodier**

matériel prise de son fourni par SIS

Cédric LIONNET

Mixeur

avec Luc MEILLAND (*Ingénieur du son*) et Rosalie REVOYRE (*Monteur son*)

Bleu pétrole

réalisé par **Nadège Trébal**

produit par **Gilles Sandoz**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Béatrice WICK (*Monteur son*)

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Vincent GOUJON (*Ingénieur du son*) et Alain FÉAT (*Monteur son*)

De l'autre côté du périph'

réalisé par **David Charhon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec François MAUREL (*Ingénieur du son*) et Eric BIZET (*Monteur son*)

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Ricardo CASTRO (*Ingénieur du son*) et Béatrice WICK (*Monteur son*)

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

son

Jean-Charles LIOZU

Mixeur

avec Marc-Antoine BELDENT (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Mes héros

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Antonio LOPES

Monteur son

avec Ricardo LEAL (*Ingénieur du son*) et Miguel MARTINS (*Mixeur*)

Dubaï Flamingo

réalisé par **Delphine Kreuter**

produit par **Paulo Branco**

Camille LOTTEAU

Ingénieur du son

avec Thomas FOUREL (*Monteur son*) et Antoine BAILLY (*Mixeur*)

Le serment de Tobrouk

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Mourad LOUANCHI

Monteur son

avec André RIGAUT (*Ingénieur du son*) et Matthias LEMPert (*Mixeur*)

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

montage son effectué à SONOSAPIENS

...Mourad LOUANCHI

Monteur son

avec Florent BLANCHARD (*Ingénieur du son*) et Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixeur*)

Et si on vivait tous ensemble ?

réalisé par **Stéphane Robelin**

produit par **Christophe Bruncher, Philippe Gompel, Aurélia Grossmann**

montage son effectué à FILM FACTORY

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec Dominique LEVERT (*Ingénieur du son*) et Julien BOURDEAU (*Monteur son*)

Bowling

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixeur

avec Amaury DE NEXON (*Ingénieur du son*) et Alexandre HERNANDEZ (*Monteur son*)

Ce que le jour doit à la nuit

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Dominique LEVERT (*Ingénieur du son*) et Sylvain LASSEUR (*Monteur son*)

Ma première fois

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

mixage effectué à DIGIMAGE

son

Zsolt MAGYAR

Ingénieur du son

avec Valérie DE LOOF (*Monteur son*) et Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixeur*)

Wrong

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec Matthieu PERROT (*Ingénieur du son*) et Emmanuel SOLAND (*Monteur son*)

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, POLYSON POST-PRODUCTION, DOVIDIS

Henri MAIKOFF

Ingénieur du son

avec Ingrid SIMON (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Ingénieur du son

avec Jean DUBREUIL (*Monteur son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Bye Bye Blondie

réalisé par **Virginie Despentes**

produit par **Sébastien de Fonseca, Cédric Walter**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

...Henri MAIKOFF

Ingénieur du son

avec Etienne CURCHOD (*Monteur son*) et Franco PISCOPO (*Mixeur*)

L'enfant d'en haut

réalisé par **Ursula Meier**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Ingénieur du son

avec Tiago MATOS (*Monteur son / Mixeur*)

Gébo et l'ombre

réalisé par **Manoel de Oliveira**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Laurent MALAN

Ingénieur du son

avec Olivier WALCZAK (*Monteur son*) et Julien CLOQUET (*Mixeur*)

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS, LOCA IMAGES

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec Olivier MAUVEZIN (*Ingénieur du son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

montage son effectué à RIVE K STUDIOS

son

Clément MALEO

Ingénieur du son

avec Romain LEBRAS (*Monteur son*) et Emmanuel BONNAT (*Mixeur*)

Rives

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier**

Jean MALLET

Monteur son

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

Monteur son / Mixeur

avec Stefano SAVONA (*Ingénieur du son*)

Tahrir, Place de la Libération

réalisé par **Stefano Savona**

produit par **Pénélope Bortoluzzi**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec Guillaume LE BRAZ (*Ingénieur du son*) et Nils FAUTH (*Mixeur*)

Le grand soir

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage son effectué à PISTE ROUGE

...Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec Bruno SEZNEC (*Ingénieur du son*) et Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

Zarafa

réalisé par **Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Xavier MARSAIS

Mixeur

avec Laurent BENAÏM (*Ingénieur du son*) et Julien NGO TRONG (*Monteur son*)

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué à ECLAIR GROUP, DIGISON

Miguel MARTINS

Mixeur

avec Ricardo LEAL (*Ingénieur du son*) et Antonio LOPES (*Monteur son*)

Dubaï Flamingo

réalisé par **Delphine Kreuter**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à LOUDNESS FILMS

son

Gabriel MATHÉ

Monteur son / Mixeur

avec Quentin BECOGNÉE (*Ingénieur du son*) et Frédéric CRISTEA (*Ingénieur du son*)

L'Opéra du bout du monde

réalisé par **Cesar Paes, Marie-Clémence Paes**

produit par **Marie-Clémence Paes**

montage son effectué à FILM FACTORY

mixage effectué à FILM FACTORY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Y'a pire ailleurs

réalisé par **Jean-Henri Meunier**

produit par **Bernard Maltaverne**

montage son effectué à FILM FACTORY

mixage effectué à FILM FACTORY

Pierre-Alain MATHIEU

Ingénieur du son

avec Pierre ARMAND (*Monteur son*) et Frédéric BIELLE (*Mixeur*)

Être là

réalisé par **Régis Sauder**

produit par **Thomas Ordonneau**

matériel prise de son fourni par REC

Tiago MATOS

Monteur son / Mixeur

avec Gita CERVEIRA (*Ingénieur du son*)

Demain ?

réalisé par **Christine Laurent**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à OBVIOSOM

mixage effectué à OBVIOSOM

...Tiago MATOS

Monteur son / Mixeur

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*)

Gébo et l'ombre

réalisé par **Manoel de Oliveira**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à SUN FLAG

mixage effectué à SUN FLAG

Vincent MAUDUIT

Monteur son / Mixeur

À pas de loup

réalisé par **Olivier Ringer**

coproducteur France **Antoine Simkine**

Monteur son

avec Fanny BRICOTEAU (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Le Magasin des Suicides

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Gilles Podesta, Thomas Langmann**

montage son effectué à RAMSÈS 2

Monteur son

avec Nicolas PROVOST (*Ingénieur du son*) et Steven GHOUTI (*Mixeur*)

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

son

François MAUREL

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Do not disturb

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Mikaël Abecassis**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Eric BIZET (*Monteur son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Les Kaïra

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Charles Felli, Christophe Tomas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec Sylvain MALBRANT (*Monteur son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Marie-Claude GAGNÉ (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Une vie meilleure

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Luc MEILLAND

Ingénieur du son

avec Rosalie REVOYRE (*Monteur son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Bleu pétrole

réalisé par **Nadège Trébal**

produit par **Gilles Sandoz**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES, DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec Yohann ANGELVY (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Le paradis des bêtes

réalisé par **Estelle Larrivaz**

produit par **Mathieu Bompoint**

montage son effectué à M 141

François MEREU

Ingénieur du son / Monteur son

avec Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

À moi seule

réalisé par **Frédéric Videau**

produit par **Laetitia Fèvre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

L'amour dure trois ans

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Michaël Gentile, Alain Kruger**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

son

...Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec Cécile CHAGNAUD (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

La folie Almayer

réalisé par **Chantal Akerman**

produit par **Patrick Quinet**

Ingénieur du son

avec Olivier RONQUET (*Monteur son*) et Steven GHOUTI (*Mixeur*)

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par REAL TO REEL

Ingénieur du son

avec Valène LEROY (*Monteur son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Une Estonienne à Paris

réalisé par **Ilmar Raag**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ashi MILO

Ingénieur du son

avec Ulas AGCE (*Monteur son / Mixeur*)

Héritage

réalisé par **Hiam Abbass**

produit par **Nicolas Blanc**



Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec Martin PINSONNAULT (*Monteur son*)

Café de Flore

réalisé par **Jean-Marc Vallée**

coproducteur France **Jean-Yves Robin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (*Monteur son*) et Philippe BAUDHUIN (*Mixeur*)

Le guetteur

réalisé par **Michele Placido**

produit par **Fabio Conversi**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Samuel MITTELMAN

Mixeur

avec Jean-Jacques FERRAN (*Ingénieur du son*) et Héliène DUCRET (*Monteur son*)

Sport de filles

réalisé par **Patricia Mazuy**

produit par **Grégoire Debailly**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Cyri MOISSON

Ingénieur du son

avec Sylvain BELLEMARE (*Monteur son*) et Luc BOUDRIAS (*Mixeur*)

Memories Corner

réalisé par **Audrey Fouché**

produit par **Jérôme Vidal**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

son

...Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec Vincent GUILLON (*Monteur son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Louis MOLINA

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et François Joseph HORS (*Ingénieur du son*)

David et Madame Hansen

réalisé par **Alexandre Astier**

produit par **Romain Le Grand**

montage son effectué à PILON CINÉMA

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec Francis WARGNIER (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Quand je serai petit

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Pauline Duhault**

matériel prise de son fourni par LUNA STUDIO

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec Frédéric ULLMANN (*Ingénieur du son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Bienvenue parmi nous

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker, Jean Becker**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

...Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec Pierre EXCOFFIER (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Mains armées

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Ingénieur du son

avec Cécile RANC (*Monteur son*) et Laure ARTO (*Mixeur*)

Tempête sous un crâne

réalisé par Clara Bouffartigue

produit par Luc Martin-Gousset, Françoise Davisse

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Nicolas CANTIN (*Ingénieur du son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Après mai

réalisé par Olivier Assayas

produit par Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

son

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec Béatrice WICK (*Monteur son*) et Luc THOMAS (*Mixeur*)

38 témoins

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERE

Edouard MORIN

Mixeur

avec Pierre TUCAT (*Ingénieur du son*) et Sarah LELU (*Monteur son*)

Le jour de la grenouille

réalisé par **Béatrice Pollet**

produit par **Dominique Crevecoeur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Philippe MOUISSET

Ingénieur du son

avec Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Possessions

réalisé par **Eric Guirado**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

matériel prise de son fourni par CAPTA SON, DC AUDIOVISUEL

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec Adam WOLNY (*Monteur son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

matériel prise de son fourni par DUOSON, DC AUDIOVISUEL

Nadine MUSE

Monteur son

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Amour

réalisé par **Michael Haneke**

produit par **Margaret Menegoz**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Monteur son

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

Journal de France

réalisé par **Claudine Nougaret, Raymond Depardon**

produit par **Claudine Nougaret**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec Marianne CHAUD (*Ingénieur du son*) et Thierry DELOR (*Mixeur*)

La nuit nomade

réalisé par **Marianne Chaud**

produit par **Manuel Catteau**

montage son effectué à SAYA

François MUSY

Mixeur

avec Laurent GABIOT (*Ingénieur du son*) et Thomas DAPPELO (*Monteur son*)

Noces

réalisé par **Philippe Béziat**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

son

...François MUSY

Ingénieur du son / Mixeur

avec Gabriel HAFNER (*Monteur son*)

Superstar

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL, DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Julien NGO TRONG

Monteur son

avec Laurent BENAÏM (*Ingénieur du son*) et Xavier MARSAIS (*Mixeur*)

Beau rivage

réalisé par **Julien Donada**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué à TINGO FILM

Monteur son

avec Benjamin LAURENT (*Ingénieur du son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**

produit par **Florence Borelly**

montage son effectué à AVIDIA

Gaël NICOLAS

Monteur son

avec Antoine DEFLANDRE (*Ingénieur du son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Nous York

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Sébastien NOIRÉ

Monteur son

avec Maxime GAVAUDAN (*Ingénieur du son*) et Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

Chercher le garçon

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Maxime Gavaudan**

Monteur son

avec André RIGAUT (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec Mathieu VILLIEN (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Alyah

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans, Philippe Martin**

Monteur son

avec Philippe MOUISSET (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Possessions

réalisé par **Eric Guirado**

produit par **Thomas Anargyros, Edouard de Vésinne**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

son

Bridget O'DRISCOLL

Monteur son

avec Pascal JASMES (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Comme un homme

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Michel Saint-Jean**

Monteur son

avec Pierre ANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

L'oncle Charles

réalisé par **Etienne Chatiliez**

produit par **Françoise Billet, Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand**

montage son effectué à M 141

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec Frédéric DUBOIS (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

À l'aveugle

réalisé par **Xavier Palud**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

Ingénieur du son

avec Benoît HILLEBRANT (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Trois mondes

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Fabienne Vonier**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Kamal OUAZENE

Ingénieur du son

avec Josefina RODRIGUEZ (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Ingénieur du son / Monteur son

avec Williams SCHMIT (*Mixeur*)

La Martinique aux Martiniquais : L'affaire de l'OJAM

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à PANNONICA

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Christophe PENCHENAT

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (*Monteur son*) et Hervé BUIRETTE (*Mixeur*)

Ombline

réalisé par **Stéphane Cazes**

produit par **Ilann Girard, Jérémy Zelnik**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

son

Julien PEREZ

Mixeur

avec Nicolas BECKER (*Ingénieur du son*) et Margaux TESTEMAL (*Monteur son*)

Rengaine

réalisé par **Rachid Djaidani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint, Rachid Djaidani**

mixage effectué à FILM FACTORY

Olivier PÉRIA

Ingénieur du son

avec Jérôme GONTHIER (*Monteur son*) et Vincent COSSON (*Mixeur*)

Comme des frères

réalisé par **Hugo Gélin**

produit par **Danièle Delorme, Laetitia Galitzine, Hugo Gélin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Matthieu PERROT

Ingénieur du son

avec Emmanuel SOLAND (*Monteur son*) et Armelle MAHÉ (*Mixeur*)

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec Maxime GAVAUDAN (*Ingénieur du son*) et Sébastien NOIRÉ (*Monteur son*)

Chercher le garçon

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Maxime Gavaudan**

mixage effectué à JACKSON

Jacques PIBAROT

Ingénieur du son

avec Matthieu DENIAU (*Monteur son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Les papas du dimanche

réalisé par **Louis Becker**

produit par **Louis Becker**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Martin PINSONNAULT

Monteur son

avec Jean MINONDO (*Ingénieur du son*)

Café de Flore

réalisé par **Jean-Marc Vallée**

coproducteur France **Jean-Yves Robin**

montage son effectué à SONOMAR, CREATIVE SOUND

Franco PISCOPO

Mixeur

avec Joshua ANDERSON (*Ingénieur du son*) et Gert JANSSEN (*Monteur son*)

2 days in New York

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Christophe Mazodier**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, ALEA JACTA

Mixeur

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Etienne CURCHOD (*Monteur son*)

L'enfant d'en haut

réalisé par **Ursula Meier**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué à ALEA JACTA

son

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec Nicolas MOREAU (*Monteur son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Jean MALLETT (*Monteur son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Je me suis fait tout petit

réalisé par **Cécilia Rouaud**

produit par **Saga Blanchard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Vincent GUILLON (*Monteur son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Loïc PRIAN

Monteur son

avec Damien BOITEL (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Le jour des Corneilles

réalisé par **Jean-Christophe Dessaint**

produit par **William Picot**

Jean-François PRIESTER

Ingénieur du son

avec Raphaël GIRARDOT (*Monteur son*) et Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Disparaissez les ouvriers !

réalisé par **Christine Thépenier, Jean-François Priester**

produit par **Viviane Aquilli**

Isabelle PRIM

Monteur son

avec Thomas FOUREL (*Ingénieur du son / Monteur son*) et Thomas ROUVILLAIN (*Mixeur*)

Les mouvements du bassin

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec Vincent MAUDUIT (*Monteur son*) et Steven GHOUTI (*Mixeur*)

Radiostars

réalisé par **Romain Lévy**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Said RADI

Monteur son

avec Emmanuel ZOUKI (*Ingénieur du son*) et Lionel GUENOUN (*Mixeur*)

My Land

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Alain Rozanes, Nabil Ayouch**

montage son effectué à TYTAN PROD

son

Régis RAMADOUR

Ingénieur du son

avec Christophe WINDING (*Monteur son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Le secret de l'enfant fourni

réalisé par **Christine François**

produit par **Blanche Guichou**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Cécile RANC

Monteur son

avec Vincent MONTROBERT (*Ingénieur du son*) et Laure ARTO (*Mixeur*)

Tempête sous un crâne

réalisé par **Clara Bouffartigue**

produit par **Luc Martin-Gousset, Françoise Davisse**

Joël RANGON

Mixeur

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son*) et Rym DEBBARH-MOUNIR (*Monteur son*)

Comme un chef

réalisé par **Daniel Cohen**

produit par **Sidonie Dumas**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec Christine CHARPAIL (*Ingénieur du son*) et Nikolas JAVELLE (*Monteur son*)

Mais qui a re-tué Pamela Rose ?

réalisé par **Kad Merad, Olivier Baroux**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

mixage effectué à ARABESQUE

...Joël RANGON

Mixeur

avec Miguel REJAS (*Ingénieur du son*) et Hélène LE MORVAN (*Monteur son*)

Mince alors!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Séverine RATIER

Monteur son

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Ingénieur du son*) et Myriam RENÉ (*Mixeur*)

Le chemin noir

réalisé par **Abdallah Badis**

produit par **Christophe Delsaux, Céline Maugis**

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec Martin BOISSAU (*Ingénieur du son*) et Thierry DELOR (*Mixeur*)

La pirogue

réalisé par **Moussa Touré**

produit par **Eric Névé**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Bruno REILAND

Monteur son

avec Guillaume SCIAMA (*Ingénieur du son*) et Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

son

...Bruno REILAND

Monteur son

avec Philippe FABBRI (*Ingénieur du son*) et Dominique VIEILLARD (*Mixeur*)

Au prochain printemps

réalisé par **Luc Leclerc du Sablon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

montage son effectué à AVIDIA

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec Hélène LE MORVAN (*Monteur son*) et Joël RANGON (*Mixeur*)

Mince alors!

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Christine Gozlan, Dominique Besnehard, Michel Feller, Anne Derré**

Ingénieur du son

avec Jean GARGONNE (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Le Prénom

réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

produit par **Dimitri Rassam, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Myriam RENÉ

Mixeur

avec Nicolas WASCHKOWSKI (*Ingénieur du son*) et Séverine RATIER (*Monteur son*)

Le chemin noir

réalisé par **Abdallah Badis**

produit par **Christophe Delsaux, Céline Maugis**

...Myriam RENÉ

Monteur son / Mixeur

avec Sear VISSAL (*Ingénieur du son*)

Duch, le maître des forges de l'Enfer

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

Rosalie REVOYRE

Monteur son

avec Luc MEILLAND (*Ingénieur du son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Bleu pétrole

réalisé par **Nadège Trébal**

produit par **Gilles Sandoz**

Pascal RIBIER

Ingénieur du son

avec Cécile CHAGNAUD (*Monteur son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Gérard ROUSSEAU (*Mixeur*)

La mer à boire

réalisé par **Jacques Maillot**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

son

Philippe RICHARD

Ingénieur du son

avec Gérard HARDY (*Monteur son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Cherchez Hortense

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Sylvain RICHARD

Mixeur

avec Felix BLUME (*Ingénieur du son*) et David VRANKEN (*Monteur son*)

El puesto

réalisé par **Aurélien Lévêque**

produit par **Aurélien Lévêque**

mixage effectué à SONOSAPIENS

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec Mourad LOUANCHI (*Monteur son*) et Matthias LEMPERT (*Mixeur*)

Elles

réalisé par **Malgorzata Szumowska**

produit par **Marianne Slot**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec Sébastien NOIRÉ (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Main dans la main

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par LBC LE BRAS COMMUNICATION

Julien RIPERT

Monteur son

avec Gwennolé LE BORGNE (*Monteur son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Aux yeux de tous

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Cédric Jimenez**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jocelyn ROBERT

Monteur son

avec Sophie LALOY (*Ingénieur du son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

10 jours en or

réalisé par **Nicolas Brossette**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

montage son effectué à DADSON

Thomas ROBERT

Monteur son

avec Laurent BENAÏM (*Ingénieur du son*) et Jean-Guy VÉRAN (*Mixeur*)

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Josefina RODRIGUEZ

Monteur son

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Holy Motors

réalisé par **Léos Carax**

produit par **Martine Marnagnac, Maurice Tinchant**

son

...Josefina RODRIGUEZ

Monteur son

avec Kamal OUAZENE (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Je suis

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Paul Saadoun**

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Anne LE CAMPION (*Mixeur*)

La terre outragée

réalisé par **Michale Boganim**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec Francis WARGNIER (*Monteur son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Je suis venu vous dire...

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Miriana Bojic Walter**

Daghi RONDANINI

Ingénieur du son

avec Marco SAITTA (*Monteur son / Mixeur*)

In Purgatorio

réalisé par **Giovanni Cioni**

produit par **Michel David**

Olivier RONQUET

Monteur son

avec Pierre MERTENS (*Ingénieur du son*) et Steven GHOUTI (*Mixeur*)

Populaire

réalisé par **Régis Roinsard**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Eric ROPHÉ

Ingénieur du son

avec Gwennolé LE BORGNE (*Monteur son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Thérèse Desqueyroux

réalisé par **Claude Miller**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin ROSIER

Monteur son

avec Emmanuel BONNAT (*Ingénieur du son*) et Matthieu LANGLET (*Mixeur*)

L'air de rien

réalisé par **Grégory Magne, Stéphane Viard**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec Michel KHARAT (*Ingénieur du son*) et Eric TISSERAND (*Mixeur*)

Les vacances de Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage son effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

son

Gérard ROUSSEAU

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Pascal RIBIER (*Monteur son*)

La mer à boire

réalisé par Jacques Maillot

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Marianne ROUSSY

Ingénieur du son

avec Cédric ZOENEN (*Monteur son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Viva riva!

réalisé par Djo Tunda Wa Munga

produit par Boris Van Gils, Michaël Goldberg

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas ROUVILLAIN

Mixeur

avec Thomas FOUREL (*Ingénieur du son / Monteur son*) et Isabelle PRIM (*Monteur son*)

Les mouvements du bassin

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

mixage effectué à LE FRESNOY

Jean-Sébastien ROY

Ingénieur du son

avec Quentin COLLETTE (*Monteur son*) et Benoit BIRAL (*Mixeur*)

Hors les murs

réalisé par David Lambert

coproducteur France Jérôme Dopffer

Didier SAÏN

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Maman

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Sylvie Pialat, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Marco SAITTA

Monteur son / Mixeur

avec Daghi RONDANINI (*Ingénieur du son*)

In Purgatorio

réalisé par **Giovanni Cioni**

produit par **Michel David**

Rémi SAMPIC

Mixeur

avec Vincent VILLA (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*)

Le sommeil d'or

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Jacky Goldberg, Guillaume Orignac, Denis Cougnaud**

mixage effectué à **YELLOW CAB STUDIOS**

Stefano SAVONA

Ingénieur du son

avec Jean MALLET (*Monteur son / Mixeur*)

Tahrir, Place de la Libération

réalisé par **Stefano Savona**

produit par **Pénélope Bortoluzzi**

son

Jean-Marc SCHICK

Mixeur

avec Laurent HASSE (*Ingénieur du son*) et Xavier THIBAUT (*Mixeur*)

Le bonheur...terre promise

réalisé par **Laurent Hasse**

produit par **Stéphane Bubel**

mixage effectué à LA HUIT PRODUCTION

Mixeur / Monteur son

avec Matthew FOLDES (*Ingénieur du son*)

Des jeunes gens modernes

réalisé par **Jérôme de Missolz**

produit par **Christophe Audeguis, François-Xavier Frantz**

mixage effectué à LA HUIT PRODUCTION

Mixeur

avec Jean-François PRIESTER (*Ingénieur du son*) et Raphaël GIRARDOT (*Monteur son*)

Disparaissez les ouvriers !

réalisé par **Christine Thépenier, Jean-François Priester**

produit par **Viviane Aquilli**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Dominique LACOUR (*Ingénieur du son*) et Didier CATTIN (*Mixeur*)

L'oiseau

réalisé par **Yves Caumon**

produit par **Bertrand Gore**

montage son effectué à L'ATELIER SONORE

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec Arnaud CALVAR (*Ingénieur du son*) et Ingo DUMLICH (*Monteur son*)

Elle ne pleure pas, elle chante

réalisé par **Philippe de Pierpont**

coproductrice France **Isabelle Mathy**

mixage effectué à PHILOPHON

Mixeur

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et François DUMONT (*Monteur son*)

J'enrage de son absence

réalisé par **Sandrine Bonnaire**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Thomas Schmitt**

mixage effectué à PHILOPHON

Mixeur

avec Pascal JASMES (*Ingénieur du son*) et Nicolas TRAN-TRONG (*Monteur son*)

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à PHILOPHON, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et Nicolas LEROY (*Monteur son*)

La traversée

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué à PHILOPHON

son

Williams SCHMIT

Mixeur

avec Kamal OUAZENE (*Ingénieur du son / Monteur son*)

La Martinique aux Martiniquais : L'affaire de l'OJAM

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec Nadine MUSE (*Monteur son*) et Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Amour

réalisé par **Michael Haneke**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

Ingénieur du son

avec Bruno REILAND (*Monteur son*) et Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Arrête de pleurer Penelope

réalisé par **Corinne Puget, Juliette Arnaud**

produit par **Thomas Klotz**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

Ingénieur du son

avec Nadine MUSE (*Monteur son*) et Gérard LAMPS (*Mixeur*)

Journal de France

réalisé par **Claudine Nougaret, Raymond Depardon**

produit par **Claudine Nougaret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Oktay SENGUL

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Kurdish Lover

réalisé par **Clarisse Hahn**

produit par **Patrice Nezan**

Bruno SEZNEC

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY (Monteur son)** et **Fabien DEVILLERS (Mixeur)**

Zarafa

réalisé par **Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

SHORTY

Monteur son

avec **Ludovic HENAUULT (Ingénieur du son)** et **Christian FONTAINE (Mixeur)**

Ici-bas

réalisé par **Jean-Pierre Denis**

produit par **Marie-Claude Arbaudie, Gorune Aprikian**

montage son effectué à PUTEAUXLAND AUDIOVISUEL

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER (Monteur son)** et **Thomas GAUDER (Mixeur)**

Un plan parfait

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Yann Zenou, Nicolas Duval Adassovsky, Laurent Zeitoun**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

son

...Julien SICART

Ingénieur du son

avec Gwennolé LE BORGNE (*Monteur son*) et Roman DYMNY (*Mixeur*)

La Vierge, les Coptes et moi...

réalisé par **Namir Abdel Messeeh**

produit par **Namir Abdel Messeeh**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingrid SIMON

Monteur son

avec Henri MAIKOFF (*Ingénieur du son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

À perdre la raison

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproductrice France **Sylvie Pialat**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec Thomas GASTINEL (*Ingénieur du son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Torpedo

réalisé par **Matthieu Donck**

coproducteurs France **Dominique Janne, Benoît Jaubert**

montage son effectué à LA BARAQUE À FILMS, MUTE & SOLO, APARTÉ

Kevin SIMON

Ingénieur du son

avec Vianney AUBÉ (*Mixeur*)

Mortem

réalisé par **Eric Atlan**

produit par **Eric Atlan**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Daniel SOBRINO

Mixeur / Monteur son

avec Vincent VATOUX (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Olivier HESPEL (*Ingénieur du son*) et Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Le capital

réalisé par **Costa- Gavras**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

Walk Away Renee

réalisé par **Jonathan Caouette**

produit par **Gérard Lacroix**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PALO ALTO PRODUCTIONS

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec Dimitri HAULET (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Confession d'un enfant du siècle

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

montage son effectué à FLAM, DADSON

son

...Raphaël SOHIER

Monteur son

avec Philippe LECOEUR (*Ingénieur du son*) et Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Drift Away

réalisé par **Daniel Sicard**

produit par **Farès Ladjimi**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Emmanuel SOLAND

Monteur son

avec Matthieu PERROT (*Ingénieur du son*) et Armelle MAHÉ (*Mixeur*)

L'âge atomique

réalisé par **Helena Klotz**

produit par **Alexandre Perrier**

Monteur son

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Low Life

réalisé par **Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz**

produit par **Alain Guesnier**

montage son effectué à SYLICONE

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec Francis WARGNIER (*Monteur son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par TOUTOUI

...Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec Benoît GARGONNE (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Dans la maison

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Pascal VILLARD (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

De rouille et d'os

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et Nicolas TRAN-TRONG (*Monteur son*)

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

mixage effectué à PHILOPHON

Margaux TESTEMAL

Monteur son

avec Nicolas BECKER (*Ingénieur du son*) et Julien PEREZ (*Mixeur*)

Rengaine

réalisé par **Rachid Djaidani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint, Rachid Djaidani**

son

Xavier THIBAUT

Mixeur

avec Laurent HASSE (*Ingénieur du son*) et Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Le bonheur...terre promise

réalisé par **Laurent Hasse**

produit par **Stéphane Bubel**

mixage effectué à LA HUIT PRODUCTION

Monteur son

avec Julien BROSSIER (*Ingénieur du son*) et Laure ARTO (*Mixeur*)

Réussir sa vie

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec Olivier MAUVEZIN (*Ingénieur du son*) et Sylvain MALBRANT (*Monteur son*)

Camille Redouble

réalisé par **Noémie Lvovsky**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Yves-Marie OMNÈS (*Ingénieur du son*) et Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*)

La cerise sur le gâteau

réalisé par **Laura Morante**

produit par **Bruno Pesery**

mixage effectué à JACKSON

...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec Séverin FAVRIAU (*Monteur son*)

Kirikou et les hommes et les femmes

réalisé par **Michel Ocelot**

produit par **Didier Brunner**

mixage effectué à ARTEFACT

Mixeur

avec Laurent POIRIER (*Ingénieur du son*) et Vincent GUILLON (*Monteur son*)

Paris-Manhattan

réalisé par **Sophie Lellouche**

produit par **Philippe Rousselet**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Cyril MOISSON (*Ingénieur du son*) et Vincent GUILLON (*Monteur son*)

Les saveurs du Palais

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Etienne Comar, Philippe Rousselet**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec Sophie LALOY (*Ingénieur du son*) et David VRANKEN (*Monteur son*)

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PALO ALTO PRODUCTIONS

son

Luc THOMAS

Mixeur

avec Henri MORELLE (*Ingénieur du son*) et Béatrice WICK (*Monteur son*)

38 témoins

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à DOVITRIS

Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec Marc BASTIEN (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Tango Libre

réalisé par **Frédéric Fonteyne**

coproducteur France **Christophe Rossignon**

Mathieu TIGER

Monteur son

avec Guillaume VALEIX (*Ingénieur du son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par **Renaud Cohen**

produit par **Flavie Cohen**

montage son effectué à ALCHIMIX

Eric TISSERAND

Mixeur

avec Antoine DEFLANDRE (*Ingénieur du son*) et Germain BOULAY (*Monteur son*)

Cloco

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

...Eric TISSERAND

Mixeur

avec Michel KHARAT (*Ingénieur du son*) et Serge ROUQUAIROL (*Monteur son*)

Les vacances de Ducobu

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

mixage effectué à AUDITORIUMS DE JOINVILLE-BOULOGNE

Olivier TOUCHE

Ingénieur du son

avec Julien BONVICINI (*Monteur son / Mixeur*)

Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui

réalisé par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold**

produit par **Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Jean-Marc Barr**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec Philippe KOHN (*Ingénieur du son*) et Bruno TARRIÈRE (*Mixeur*)

La clinique de l'amour!

réalisé par **Artus de Penguern**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec Pascal JASMES (*Ingénieur du son*) et Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

Plan de table

réalisé par **Christelle Raynal**

produit par **Maxime Japy, Emmanuel Montamat**

montage son effectué à PHILOPHON

son

Arnaud TROCHU

Ingénieur du son / Monteur son

avec Gilles VIVIER-BOUDRIER (*Mixeur*)

Par amour

réalisé par **Laurent Firode**

produit par **Emmanuel Fayer**

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec Sarah LELU (*Monteur son*) et Edouard MORIN (*Mixeur*)

Le jour de la grenouille

réalisé par **Béatrice Pollet**

produit par **Dominique Crevecoeur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Frédéric ULLMANN

Ingénieur du son

avec Vincent MONTROBERT (*Monteur son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Bienvenue parmi nous

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker, Jean Becker**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Emmanuel AUGÉARD (*Monteur son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

La vérité si je mens! 3

réalisé par **Thomas Gilou**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume VALEIX

Ingénieur du son

avec Mathieu TIGER (*Monteur son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par **Renaud Cohen**

produit par **Flavie Cohen**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Dan VANBEVER

Ingénieur du son

avec Quentin COLLETTE (*Monteur son*) et Philippe CHARBONNEL (*Mixeur*)

Couleur de peau : miel

réalisé par **Jung, Laurent Boileau**

produit par **Thomas Schmitt**

matériel prise de son fourni par SOUND FACTORY

Vincent VATOUX

Ingénieur du son / Monteur son

avec Daniel SOBRINO (*Mixeur / Monteur son*)

Au galop

réalisé par **Louis-Do de Lencquesaing**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-Guy VÉRAN

Mixeur

avec Cédric ALAMARGOT (*Ingénieur du son*)

Article 23

réalisé par **Jean-Pierre Delépine**

produit par **Carole Solive**

son

...Jean-Guy VÉLAN

Mixeur

avec Laurent BENAÏM (*Ingénieur du son*) et Thomas ROBERT (*Monteur son*)

Nos plus belles vacances

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Michel Propper, Gilles Petit**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Jean-Luc VERDIER

Ingénieur du son

avec Marc BASTIEN (*Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Il était une fois, une fois

réalisé par **Christian Merret-Palmair**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Carole VERNER

Monteur son

avec Bruno AUZET (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Fleurs du mal

réalisé par **David Dusa**

produit par **Emilie Blezat**

Manuel VIDAL

Ingénieur du son / Monteur son

avec Cyrille CARILLON (*Mixeur*)

Bovines ou la vraie vie des vaches

réalisé par **Emmanuel Gras**

produit par **Nicolas Anthomé, Jérémie Jorrand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à DOMINO FILM

...Manuel VIDAL

Monteur son

avec Olivier DANDRÉ (*Ingénieur du son*) et Bruno EHLINGER (*Mixeur*)

Nana

réalisé par **Valérie Massadian**

produit par **Sophie Erbs**

montage son effectué à TINGO FILMS

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec Guillaume VALEIX (*Ingénieur du son*) et Mathieu TIGER (*Monteur son*)

Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or

réalisé par **Renaud Cohen**

produit par **Flavie Cohen**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Pascal RIBIER (*Ingénieur du son*) et Cécile CHAGNAUD (*Monteur son*)

La désintégration

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Emmanuel SOLAND (*Monteur son*)

Low Life

réalisé par **Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz**

produit par **Alain Guesnier**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, ARCHIPEL PRODUCTIONS

son

...Nathalie VIDAL

Mixeur

avec Régis RAMADOUR (*Ingénieur du son*) et Christophe WINDING (*Monteur son*)

Le secret de l'enfant fourmi

réalisé par **Christine François**

produit par **Blanche Guichou**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec Benjamin LAURENT (*Ingénieur du son*) et Julien NGO TRONG (*Monteur son*)

Voie rapide

réalisé par **Christophe Sahr**

produit par **Florence Borelly**

mixage effectué à AVIDIA, POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec Philippe FABBRI (*Ingénieur du son*) et Bruno REILAND (*Monteur son*)

Au prochain printemps

réalisé par **Luc Leclerc du Sablon**

produit par **Jean-Marie Gigon**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixeur

avec Erwan KERZANET (*Ingénieur du son*) et Frédéric FICHEFET (*Monteur son*)

Un enfant de toi

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, ECLAIR GROUP

Vincent VILLA

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec Rémi SAMPIC (*Mixeur*)

Le sommeil d'or

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Jacky Goldberg, Guillaume Orignac, Denis Cougnaud**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à SOUNDIES

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Claude VILLAND

Mixeur

avec Pierre LENOIR (*Ingénieur du son*) et Reine WEKSTEIN (*Monteur son*)

Associés contre le crime...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec Hervé GUYADER (*Monteur son / Mixeur*)

Madame Solario

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

son

Pascal VILLARD

Monteur son

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

De rouille et d'os

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Laurent ZEILIG (*Ingénieur du son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Les Seigneurs

réalisé par Olivier Dahan

produit par Isaac Sharry

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Alyah

réalisé par Elie Wajeman

produit par Lola Gans, Philippe Martin

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec Frédéric ULLMANN (*Ingénieur du son*) et Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Bienvenue parmi nous

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker, Jean Becker

mixage effectué à TECHNICOLOR

...Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec Arnaud ROLLAND (*Monteur son*) et Francis WARGNIER (*Monteur son*)

Je suis venu vous dire...

réalisé par Pierre-Henry Salfati

produit par Miriana Bojic Walter

Mixeur

avec Jacques PIBAROT (*Ingénieur du son*) et Matthieu DENIAU (*Monteur son*)

Les papas du dimanche

réalisé par Louis Becker

produit par Louis Becker

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, JACKSON

Sear VISSAL

Ingénieur du son

avec Myriam RENÉ (*Monteur son / Mixeur*)

Duch, le maître des forges de l'Enfer

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart

Gilles VIVIER-BOUDRIER

Mixeur

avec Arnaud TROCHU (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Par amour

réalisé par Laurent Firode

produit par Emmanuel Fayer

son

David VRANKEN

Monteur son

avec Felix BLUME (*Ingénieur du son*) et Sylvain RICHARD (*Mixeur*)

El puesto

réalisé par **Aurélien Lévêque**

produit par **Aurélien Lévêque**

Monteur son

avec Sophie LALOY (*Ingénieur du son*) et Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Télé Gaucho

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage son effectué à ALCHIMIX, WALLPAPER PRODUCTIONS

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec Laurent LAFRAN (*Ingénieur du son*) et Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

L'homme qui rit

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Edouard de Vésinne, Thomas Anargyros**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Monteur son

avec Laurent MALAN (*Ingénieur du son*) et Julien CLOQUET (*Mixeur*)

Les nouveaux chiens de garde

réalisé par **Gilles Balbastre, Yannick Kergoat**

produit par **Jacques Kirsner**

montage son effectué à LOGIQUE NOUVELLE

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec Jean GARGONNE (*Monteur son*) et Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Mauvaise Fille

réalisé par **Patrick Mille**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Francis WARGNIER

Monteur son

avec Laurent LAFRAN (*Ingénieur du son*) et Cyril HOLTZ (*Mixeur*)

À cœur ouvert

réalisé par **Marion Laine**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Brigitte TAILLANDIER (*Ingénieur du son*) et Olivier GOINARD (*Mixeur*)

Les Adieux à la Reine

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Kristina Larsen**

montage son effectué à EURO MEDIA FRANCE

Monteur son

avec Arnaud ROLLAND (*Monteur son*) et Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Je suis venu vous dire...

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Miriana Bojic Walter**

son

...Francis WARGNIER

Monteur son

avec Christian MONHEIM (*Ingénieur du son*) et Marc DOISNE (*Mixeur*)

Quand je serai petit

réalisé par Jean-Paul Rouve

produit par Pauline Duhault

montage son effectué à FILM FACTORY

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec Séverine RATIER (*Monteur son*) et Myriam RENÉ (*Mixeur*)

Le chemin noir

réalisé par Abdallah Badis

produit par Christophe Delsaux, Céline Maugis

matériel prise de son fourni par PANNONICA, TAPAGES & NOCTURNES

Reine WEKSTEIN

Monteur son

avec Pierre LENOIR (*Ingénieur du son*) et Claude VILLAND (*Mixeur*)

Associés contre le crime...

réalisé par Pascal Thomas

produit par Nathalie Lafaurie

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec Pierre BOMPY (*Ingénieur du son*) et Adam WOLNY (*Monteur son / Mixeur*)

Indignados

réalisé par Tony Gatlif

produit par Tony Gatlif

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, MEDUSA



Jérôme WICIAK

Mixeur

avec Philippe LECOEUR (*Ingénieur du son*) et Germain BOULAY (*Monteur son*)

Sea no sex Et sun

réalisé par **Christophe Turpin**

produit par **Olivier Oursel, Jean-Marie Delbary**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Béatrice WICK

Monteur son

avec Henri MORELLE (*Ingénieur du son*) et Luc THOMAS (*Mixeur*)

38 témoins

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (*Ingénieur du son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Cornouaille

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec Ricardo CASTRO (*Ingénieur du son*) et Cédric LIONNET (*Mixeur*)

Paradis perdu

réalisé par **Eve Deboise**

produit par **Nathalie Mesuret**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

son

...Béatrice WICK

Monteur son

avec Emmanuel ZOUKI (*Ingénieur du son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Pays rêvé

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Mathieu de Laborde**

Alexandre WIDMER

Mixeur

avec Yolande DECARSIN (*Ingénieur du son*) et Jon GOC (*Monteur son*)

Les invisibles

réalisé par **Sébastien Lifshitz**

produit par **Bruno Nahon**

mixage effectué à PILON CINÉMA

Monteur son / Mixeur

avec Martin BOISSAU (*Ingénieur du son*)

Louise Wimmer

réalisé par **Cyril Mennegun**

produit par **Bruno Nahon**

montage son effectué à ANALOG FACTORY

mixage effectué à ANALOG FACTORY

Christophe WINDING

Monteur son

avec Régis RAMADOUR (*Ingénieur du son*) et Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Le secret de l'enfant fourni

réalisé par **Christine François**

produit par **Blanche Guichou**

montage son effectué à O BAHAMAS

Adam WOLNY

Monteur son

avec Didier CODOUL (*Ingénieur du son*) et Jean HOLTZMANN (*Mixeur*)

Les fils du vent

réalisé par **Bruno Le Jean**

produit par **Bruno Berthemy, Pascal Metge**

montage son effectué à SUPER SONIC PRODUCTIONS

Monteur son / Mixeur

avec Philippe WELSH (*Ingénieur du son*) et Pierre BOMPY (*Ingénieur du son*)

Indignados

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage son effectué à PILON CINÉMA

mixage effectué à PILON CINÉMA

Monteur son

avec Jean-Paul MUGEL (*Ingénieur du son*) et Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Ma bonne étoile

réalisé par **Anne Fassio**

produit par **Eric Heumann**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Ken YASUMOTO

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (*Ingénieur du son / Monteur son*) et François Joseph HORS (*Mixeur*)

Dépression & des potes

réalisé par **Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

montage son effectué à DIGIMAGE, NEXT SHOT, HAL

son

Laurent ZEILIG

Ingénieur du son

avec Pascal VILLARD (*Monteur son*) et Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Les Seigneurs

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Isaac Sharry**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU, CINESTEREO, TAPAGES & NOCTURNES

Cédric ZOENEN

Monteur son

avec Marianne ROUSSY (*Ingénieur du son*) et Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Viva riva!

réalisé par **Djo Tunda Wa Munga**

produit par **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

Emmanuel ZOUKI

Ingénieur du son

avec Saïd RADJ (*Monteur son*) et Lionel GUENOUN (*Mixeur*)

My Land

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Alain Rozanes, Nabil Ayouch**

matériel prise de son fourni par ON AIR, DARKSIDE

Ingénieur du son

avec Béatrice WICK (*Monteur son*) et Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Pays rêvé

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Mathieu de Laborde**

PRESTATAIRES

2 Minutes

studio

9 rue Biscornet – 75012 PARIS

01 53 17 37 00

prods@2minutes.fr

36 Bastille

matériel caméra, matériel lumière, montage

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

contact@36bastille.com

4 Movies

matériel caméra

5 rue du Paradis – 4432 XHENDREMAEL – Belgique

A Bill Picture

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

3 Leopold II Laan – 1560 HOEILAART – Belgique

00 32 230 442 40

info@abillpicture.com

A2C Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY-SUR-SEINE

01 41 34 13 35

a2cprod@gmail.com

A4 Audio

matériel prise de son

20 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

ACS France

matériel caméra, matériel machinerie

54 rue des Artisans – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 80

acs@aerial-france.fr

AGeNT

montage

rue Gustave Huberti, 53 – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 224 811 46

bandeapart.demoyter@skynet.be

Agent Brussels

laboratoire film, mixage

53 Gustave Hubertstraat – 1030 SCHAARBEEK – Belgique

Agnès b.

location ou fabrication costumes

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

Agora Films

montage

21 rue Beaurepaire – 75010 PARIS

01 53 72 85 85

agora@agorafilms.com

Aigle International

location ou fabrication costumes

17 rue Saint-Denis – 92513 BOULOGNE CEDEX

01 41 31 74 00

Aktuel Paris

location meubles

36 avenue du 1^{er} mai – 91127 PALAISEAU CEDEX

01 41 80 30 30

paris@aktuel.fr

Albany Films

montage

3 rue Saint-Philippe du Roule – 75008 PARIS

01 42 25 04 28

mariebenichou@albanyfilms.fr

Alchimix

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

Passage du cheval blanc au fond de la cour de mars – 2 rue de la roquette – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

info@alchimix.com

Alea Jacta

mixage, montage son, montage

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 253 862 95

info@aleajacta.com

Almopelli

location ou fabrication costumes

45 rue des Petites Ecuries – 75010 PARIS

01 45 23 14 79

almopelli@club-internet.fr

Alter Ego

montage

4 rue Botzaris – 75019 PARIS

01 45 78 39 89

alterego@alterego75.fr

Alunissons

matériel prise de son, montage son

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

01 45 21 13 06

Amazing Digital Studios

laboratoire film, laboratoire vidéo

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75012 PARIS

01 45 23 02 25

info@amazing.fr

American Aparel

location ou fabrication costumes

747 Warehouse Street – CA 90021 LOS ANGELES – Etats-Unis

001 213 488 02 26

Amopix

studio

22 place de la Cathédrale – 67000 STRASBOURG

03 88 35 82 46

amopix@amopix.com

Analog Factory

matériel prise de son, mixage, montage son

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 45 23 37 50

alex@analogfactory.fr

Anaphi Studio

montage

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – Royaume-Uni

00 44 208 202 22 44

info@angels.uk.com

Aparté

mixage, montage son, montage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

people@aparteprod.com

Arabesque

mixage

119 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS

01 42 40 40 30

aramcostumier@free.fr

Arane Gulliver

laboratoire film

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 55 21 83 70

gulliver@aranelab.com

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

01 48 07 85 03

archipel.prod@wanadoo.fr

Areitec

matériel prise de son

4 rue Firmin Gillot – 75015 PARIS

01 45 30 21 23

areitec@areitec.fr

Arobase Production

matériel prise de son

20 rue Bonaparte – 75006 PARIS

01 75 43 08 40

Arri CSC

matériel lumière, matériel machinerie

40 Hartz Way – NJ 07094 SECAUCUS – Etats-Unis

001 212 757 09 06

Arri Rental Berlin

matériel caméra, matériel lumière, laboratoire film

17 Gauss Strasse – BERLIN – Allemagne

00 49 030 346 80 00

Arri Rental Munich

matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo

89 Türkenstrasse – 80799 MUNICH – Allemagne

00 49 893 809 12 40

bpruetzmann@arri.de

Art Actuel

location meubles

6 rue de Lisbonne – 75008 PARIS

01 45 22 01 66

Artefact

mixage, montage son

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

Artirec

location meubles

4 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 40 72 72

contact@artirec.fr

ASMB

location meubles

1 impasse Jean Beausire – 75004 PARIS

06 19 91 30 25

Assistance audiovisuelle

matériel prise de son

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

info@assaud.com

Association ça Tourne

matériel prise de son

Mairie de Noyon – place Bertrand Labarre – 60400 NOYON

06 09 87 21 77

Atelier des Modistes

location ou fabrication costumes

1903 Hyde Street – 94109 SAN FRANCISCO – Etats-Unis

00 1 415 775 05 45

Atmosphère

matériel prise de son

201 rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 PARIS

01 58 36 42 00

Auditoriums de Joinville-Boulogne

mixage, montage son

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 04 31 00

elizabeth.nebout-mével@technicolor.com

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

Automatic Systems

location meubles

30 rue du Morvan – 94150 RUNGIS

01 56 70 07 07

sales.fr@automatic-systems.com

Avidia

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

Azzaro

location ou fabrication costumes

65 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 PARIS

01 42 66 92 06

commercial@loris-azzaro.com

B & H

matériel caméra

420 9th Avenue – NY 10001 NEW YORK – Etats-Unis

00 1 212 239 77 65

B & L Lighting

matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 242 540 10

jacques@eye-lite.com

B-Lighting

matériel lumière

2A rue Danton – 92120 MONTROUGE

01 40 92 00 37

contact@b-lighting.fr

B-Mac

laboratoire film

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

Baillon Antiquités

location meubles

96 rue des Rosiers – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 21 51

Bande à part

montage son

Suite 240B – 1600 De Lorimier – H2K 3W5 MONTREAL – Québec

001 514 596 10 01

reception@studioharmonie.ca

BBV

matériel caméra, laboratoire film

7 rue du Moulin des Bruyères – 92400 COURBEVOIE

01 41 88 07 04

bbv@bbvnet.fr

Belzacq

location meubles

80 avenue Mozart – 75016 PARIS

01 45 25 05 25

clara@belzacq.fr

BGA

location ou fabrication costumes

26 bis rue de l'Oiselet – 38301 BOURGOIN JALLIEU

04 37 03 19 93

contact@bga-vetements.fr

Bikini

laboratoire film, montage

2 esq. – 67 rue Luz Soriano – 1200-246 LISBONNE – Portugal

00 35 121 322 03 59

eugenio@bikini.co.pt

Binocle

matériel lumière

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE

01 49 83 42 55

yperles@binocle.com

Bollux

matériel machinerie

35 rue Glesener – 1011 LUXEMBOURG – Luxembourg

Bragard

location ou fabrication costumes

2 rue Christophe Denis – 88026 EPINAL CEDEX

03 29 69 10 10

mail@bragard.fr

Bruce Antiquités

location meubles

2 rue Jean Jaurès – Gal. Emeraude – 74000 ANNECY

06 83 83 23 01

Burorent

location meubles

37 rue de la Chaussée d'Antin – 75009 PARIS

01 40 38 34 34

C'est au 4

montage

4 rue Coysevox – 75018 PARIS

01 58 60 04 44

contact@cestauquatre.com

Ça Tourne

matériel prise de son

91 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

ca.tourne@neuf.fr

Cam's equipments

matériel machinerie

99 rue du Mont Gerbault – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 27 02

Camagrip

matériel lumière, matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

Cambogear

matériel lumière, matériel machinerie

128 Street 200 – PHNOM PENH – Cambodge

cambogear@gmail.com

Camera Systems

matériel caméra

4 rue du Chemin vert – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

01 43 56 19 57

camsys@orange.fr

Camerus

location meubles

110 bis avenue du Général Leclerc – 93500 PANTIN

01 57 14 25 25

contact@camerus.fr

Canon

matériel caméra

17 quai du Président Paul Doumer – 92414 COURBEVOIE

01 49 04 54 54

stephane_dery@cci.canon.fr

Cap son

mixage

21 rue Alphonse Manceau – 77360 VAIRES SUR MARNE

05 63 64 61 90

valerie.caparros@capson.fr

Capta Son

matériel prise de son

40 rue Turbil – 69003 LYON

04 72 33 35 39

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS

01 42 46 73 83

contact@ateliercaraco.com

Caroll

location ou fabrication costumes

38 rue du Hameau – 75015 PARIS

01 56 23 33 33

serviceclient@caroll.com

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

Centrale Electrique

laboratoire film

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 74 73 01 15

Cergy Location Services

location meubles

Zone d'activités des Perriers – 11-13 rue des Petits Champs – 78500 SARTROUVILLE

01 30 86 44 44

cls@cergy-location-services.fr

CET (Cinéma Eclairage Télévision)

matériel lumière

31 rue Victor Hugo – 92240 MALAKOFF

01 46 21 07 76

Charbon Studio

laboratoire vidéo

4 rue de la Tulipe – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 280 808 59

info@charbon-studio.be

Chez Louis

laboratoire vidéo, montage

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS

01 55 35 99 10

nicolas@chezlouis.fr

Chuuttt studio

matériel caméra, montage son, montage

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER

06 09 18 63 39

contact@atelier-sonore-chuuttt.com

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Cifonelli

location ou fabrication costumes

31 rue Marbeuf – 75008 PARIS

01 42 25 38 84

contact@cifonelli.com

Ciné Dia

laboratoire film

55 avenue Joffre – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 36 25

cinedia@wanadoo.fr

Cinécam

matériel caméra

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 10

info@cinecam.fr

Cinédécors

location meubles, studio

8 rue Lemerrier – 75017 PARIS

06 68 41 21 13

Cinelease

matériel lumière, matériel machinerie

5375 W San Fernando Rd – CA 90039 LOS ANGELES – Etats-Unis

00 1 818 841 82 82

Cinélite

matériel lumière

21 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS

01 40 09 09 40

contact@cinelite.fr

Cinéma Defacto

montage

40 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 55 79 04 04

info@cinemadefacto.com

Cinémontage

montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son, montage

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

Cinestereo*

matériel prise de son, mixage

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 30 97 19

contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel machinerie

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 250 332 41

sotrac.cinetec@freebel.net

Cininter

matériel lumière

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

Clameurs

montage son

15 rue Desnouettes – 75015 PARIS

Clear Channel France

location meubles

4 place des ailes – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 86 86 86
mlourenco@clearchannel.fr

CMC

laboratoire vidéo

15 rue Benjamin Raspail – 92242 MALAKOFF
01 46 12 19 19
info@cmc-video.fr

Color M

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
09 50 62 57 06
moulin@colorm.fr

Commune Image Média

montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT-OUEN
01 78 35 06 17
jcalderon@communeimage.com

Conran Shop

location meubles

117 rue du Bac – 75007 PARIS
01 42 84 10 01
bac@conranshop.fr

Contra Campo

matériel lumière, matériel machinerie

6 Frielas Quinta da Fernandina – 2660-033 LOURES – Portugal
00 35 121 989 00 00

Copra

matériel prise de son

11 rue Heinrich – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 55 20 12 00
contact@studioscopra.com

Cornejo

location ou fabrication costumes

MADRID – Espagne
00 34 091 375 72 90
info@sastrieriacornejo.com

Cosmo Digital

laboratoire film

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Costume & Costumes

location ou fabrication costumes

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 42 87 33 39
contact@costetcost.com

CRAC Agency

matériel machinerie

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES – Belgique

Creative regie

matériel machinerie

199 rue de Fontenay – 94300 VINCENNES

01 48 85 41 40

contact@creativeregie.com

Creative Sound

mixage, montage son

364 rue Lecourbe – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

dadson

montage son

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS

09 81 98 20 16

dadson@me.com

Daisy Belle

matériel prise de son

BRUXELLES – Belgique

00 32 475 548 238

dirk.bombey@daisybelle.be

Dark Breakers

matériel lumière

10 rue Mignet – 75016 PARIS

Darkside

matériel caméra, laboratoire film, matériel prise de son

DC Audiovisuel

matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Décor Plus

location meubles

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Depo Film

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

Zeytinoglu Cad. Fenerli Hristo Sok. Cevre Sit. 14 C 1 – 34335 ISTANBUL - Turquie

00 90 212 351 02 12

info@depofilm.com

Des gars des os

montage son

5 rue Leredde – 75013 PARIS

06 87 80 53 05

Design factory

location meubles

1 rue des Aérostiers – 93160 NOISY LE GRAND

01 49 32 14 42

contact@design-factory.fr

Diane Von Furstenberg

location ou fabrication costumes

29 rue François 1^{er} – 75008 PARIS

01 40 70 00 41

Digimage

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 20 00

info@digimage-france.com

Digimage Cinéma

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 22 22

info@digimage-france.com

Digimage Cinéma Le Lab

laboratoire film, laboratoire vidéo

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 55 58 22 18

info@digimage-france.com

Digison

mixage

13 rue de Paris – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 10 01 50

digison@noos.fr

Digital cut

laboratoire film, laboratoire vidéo

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS

01 42 78 03 31

location@digitalcut.fr

Digital Factory

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)

02 33 12 42 30

contact@digitalfactory.fr

Digital-District

montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 56 21 19 19

davis.danesi@digital-district.fr

Digivision

montage

8 rue Reyer – 31200 TOULOUSE

05 34 40 51 90

accueil@digivision.fr

Dispano

location meubles

Parc d'activités Val de Seine – 2 allée Jean-Baptiste Preux – 94140 ALFORTVILLE

01 43 53 62 10

dispano-alfortville@saint-gobain.com

Dolce Vita Films

montage

13 boulevard de Rochechouart – 75009 PARIS

01 48 78 70 21

info@dolcevita-films.com

Domino Film

montage son

4004 Grey Avenue – H4A 3P1 MONTREAL – Canada

00 1 514 484 04 46

domino@dominofilm.ca

Dovidis

mixage, montage

66 avenue des Champs Elysées – 75008 PARIS

06 60 63 92 79

contact@dovidis.com

Dovitris

mixage

42 bis rue de Lourmel – 75015 PARIS

01 45 79 41 89

dreamwall

studio

52 rue Destrée – 6001 MARCINELLE – Belgique

00 32 716 001 60

Duboi*

laboratoire vidéo

Dum Dum Films

laboratoire film, montage son, montage

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Duuson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

mege@free.fr

Duran-Duboi*

laboratoire vidéo

Easy Movies

location ou fabrication costumes

Eberle Film Equipement

matériel caméra

Hermetschloostr. – 708048 ZURICH – Suisse

00 41 044 430 11 45

info@eberlefilm.com

Eclair Group

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

70 rue Jean Bleuzen – 92176 VANVES

01 58 04 13 00

info@eclairlab.com

Edifice

location meubles

27 bis boulevard Raspail – 75007 PARIS

01 45 48 53 60

contact@edifice-design.com

EFD

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Col. granjas san antonio – 198 avenue Ano de Juarez – 09070 MEXICO – Mexique

525526360079

programacion@efd.com.mx

Egli Film

laboratoire film

261 Saatlenstrasse – 8050 ZÜRICH – Suisse

00 41 443 256 060

info.zuerich@eglifilm.com

Eliote

matériel caméra, matériel vidéo, montage

13 rue Louis Pasteur – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 93 93

Emit

matériel caméra

2 boulevard de la libération – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Enzo Cine

matériel lumière

1369/2 U Pernstejnských – 14000 PRAGUE – République Tchèque

enzocine@seznam.cz

EPC

matériel caméra, matériel vidéo

Quinta de Fernandina – Espaço 9 Frielas – 2660-033 LISBONNE – Portugal

00 35 102 185 910 85

epclisboa@mail.telepac.pt

Espera Productions

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – Luxembourg

00 352 263 08 31

info@espera.lu

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

Euro Media France

location meubles, mixage, montage son, studio

2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE

01 49 83 40 00

contact@euromedia-france.com

Eurogaffers

matériel lumière, matériel machinerie

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – Belgique

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – Belgique

00 32 042 424 780

thierry@eye-lite.com

Fake Digital

montage

210 rue Dominion – MONTREAL H3J2X1 – Canada
001 514 846 84 39

Fake Studio

laboratoire film, laboratoire vidéo

4700 rue St-Ambroise, suite 120 – MONTREAL H4C2C7 – Canada
001 514 933 63 00

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN
01 42 64 25 20

Film Factory

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

13 rue Foucault – 92110 CLICHY
01 41 06 90 60
contact@filmfactory.fr

Filmebase

matériel prise de son

6 rua Joaquim Fernandes Fanqueiro – P 2670-365 LOURES – Portugal

Filmik

laboratoire film, laboratoire vidéo

23 avenue Jef Lambeau – B-1060 BRUXELLES – Belgique
00 32 473 430 739
info@filmik.be

Filmmore

laboratoire film

55 rue des Anciens Etangs – 1190 BRUXELLES – Belgique

00 32 023 407 860

info@filmmore.be

Finn Tack

location ou fabrication costumes

Domaine de Grosbois – 94470 BOISSY SAINT LEGER

01 45 95 18 63

FL Décors

location meubles

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 70 91 01

fldecors@free.fr

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

Flopibo

mixage

Village Entreprises - Saint Henri Lot 303 – rue Anne Gacon – 13016 MARSEILLE

09 50 09 55 81

elea@flopibo.com

Flos France

location meubles

15 rue de Bourgogne – 75007 PARIS

01 53 85 49 93

shop@flos.fr

Fonction Meuble

location meubles

ZA de la Butte-au-Berger – 10 rue Jacqueline Auriol – 91380 CHILLY MAZARIN

01 69 74 71 10

courrier@fonctionmeuble.com

FOZ

montage

13 rue Etienne Marcel – 75001 PARIS

Frédéric Cauvy

location ou fabrication costumes

45 rue Pierre Charron – 75008 PARIS – France

01 47 20 46 90

frederic.cauvy@free.fr

Fujifilm France

pellicule

16 rue Etienne-Jules Marey – BP 34 – 78391 BOIS D'ARCY

01 30 14 34 56

arnaud.denoual@fujifilm.fr

Galaxy

laboratoire vidéo

42 Kievistreat – 2400 MOL – Belgique

00 32 143 143 43

Galerie Steinitz

location meubles

77 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 PARIS

01 56 43 66 70

steiniz@steiniz.fr

Galleries Lafayette

location ou fabrication costumes

40 boulevard Haussmann – 75009 PARIS

01 42 82 34 56

contact_internet@gallerieslafayette.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS

01 48 04 81 70

pompei2@wanadoo.fr

Garantisanspigeon

matériel machinerie, laboratoire film, montage

17 rue des Phocéens – 13002 MARSEILLE

garantisanspigeon@gmail.com

Genva! les Dames

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – Belgique

00 32 265 373 23

info@genva!-les-dames.be

GL Events

location meubles

17 rue Perrotin – 92323 CHATILLON

01 41 17 32 00

web.mobilier@gl-events.com

Glops

matériel caméra

Pôle « Commune Image » – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 74 73 05 99

contact@glops.eu

Gomedia

montage

14 rue du 18 août – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 70 73 18

contact@gomedia.fr

Habinou

location ou fabrication costumes

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

HAL

mixage, montage son

10 rue Véronèse – 75013 PARIS

Handson

location ou fabrication costumes

14 rue Chauveau Lagarde – 75008 PARIS

01 42 68 01 28

Happy Grip

matériel machinerie

Bât 7 rue des Terres Neuves – 33130 BEGLES

09 81 77 53 69

happygripfilms@gmail.com

High Fun

laboratoire film

4 rue Maillard – 75011 PARIS

01 55 25 31 30

alain@highfun.com

Homenison DLS

montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Hoverlord

matériel caméra

33 place Xavier Neujean – 4000 LIEGE – Belgique

00 32 425 045 20

Igloo Studio

matériel prise de son

38 rue de la gare – 1040 ETTERBEEK – Belgique

00 32 732 90 84

Iison

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

Image-Temps

matériel prise de son

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

Imagica Corp

laboratoire film

2-14-1 Higashi Gotanda – Shinagawa-ku – TOKYO – Japon

0332801278

kawahigashi.sota@imagica.jp

Intermezzo Films

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son

28 rue de Bâle – 1201 GENEVE – Suisse

00 41 227 414 747

info@intermezzofilms.ch

Isotom Productions

matériel prise de son

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

Jackson

mixage, montage son

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93585 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

JC Decaux

location meubles

17 rue Soyer – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 30 79 79 50

JML Productions

montage

35 rue du Retrait – 75020 PARIS

01 43 15 97 10

contact@reneferet.com

K Star

montage

12 bis avenue des Gobelins – 75005 PARIS

01 45 87 62 32

k-star@wanadoo.fr

kadence

matériel caméra, matériel machinerie

2275 avenue Roger salengro – 92370 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

Kairos music

matériel prise de son

21 Felgasse – a-1080 vienne – Autriche

00 43 140 958 95

kairos@kairos-music.com

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – Belgique

00 32 022 153 473

pierremail@skynet.be

Kel Costumes

location ou fabrication costumes

52 rue Arbre Sec – 75001 PARIS

01 48 87 16 20

Key Lite

matériel lumière

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

KGS Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 027 060 909

info@kgs.be

KGS Panagrip

matériel lumière, matériel machinerie

Bâtiment 7 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 91 09 65

keygrip@orange.fr

Khacophonie

matériel prise de son

3 rue des Marronniers – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Kino

laboratoire vidéo

5 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 03 80 00

contact@kino.fr

Kiron Tv

studio

10 rue La Vacquerie – 75011 PARIS

01 44 64 11 64

contact@kirontv.com

Knoll International

location meubles

268 boulevard Saint Germain – 75007 PARIS

01 44 18 19 99

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

L'Atelier Sonore

mixage, montage son

24 place du printemps – 68100 MULHOUSE

L'Envol

matériel vidéo

48 rue Lacordaire – 75015 PARIS

01 44 25 04 40

lenvol15@lenvol.net

L'oreille Décollée

matériel prise de son

10 rue Véronèse – 75013 PARIS

01 43 31 42 73

L'usine à Silence

montage son

48 rue Chateau Landon – 75010 PARIS

La Baraque à Films

montage son, montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – Belgique

La Chambre Rouge

matériel prise de son, montage son

17B rue des Cemonceaux – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)

La compagnie de l'image

laboratoire film

17 rue du Colisée – 75008 PARIS

01 55 46 08 03

contact@lecompagniedelimage.fr

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La Huit Production

laboratoire film, matériel prise de son, mixage

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

La loca compagnie

matériel lumière

2 rue du Bausset – 13002 MARSEILLE

contact@lalocacompany.com

La Métairie

location meubles

Lot 9 Centre Commercial Odysée – 50180 AGNEAUX

02 33 05 55 25

La Planète Rouge

laboratoire film

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

info@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

mixage, montage son

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

contact@lapucealoreille-studio.com

La Station

studio

22 bis rue Jouffroy – 75017 PARIS

01 44 40 07 33

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

LBC Le Bras Communication

matériel prise de son

215 rue Gallieni – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 55 38 91 00

lebras@lebras.fr

Le Bureau

location meubles

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

Le Fresnoy

laboratoire film, mixage, montage son

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING

03 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG

02 33 93 20 23

lesoukcontemporain@gmail.com

Le Garage Christian Sapet

location meubles

7 rue Alexandre Bachelet – 93400 SAINT OUEN

09 50 43 71 76

Le Petit Bureau

montage

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

01 40 33 33 80

info@lebureaufilms.com

Le Snark

montage son

01 48 58 14 33

denis@lefdup.com

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

6 rue Pierre Curie – 93120 COURNEUVE (LA)

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Le-lokal

montage son, montage

Parc Technologique du Canal – 14 avenue de l'Europe – 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE

05 61 42 70 54

lelokalprod@gmail.com

Lefranc Ferrant

location ou fabrication costumes

22 rue de l'échaudé – 75006 PARIS

01 40 21 03 29

boutique1@lefranc-ferrant.fr

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

06 12 88 05 38

Les Ateliers Bleu Orange

laboratoire film, montage

21 rue de Fécamp – 75012 PARIS

06 12 24 95 08

Les Films du Dorlis

matériel lumière, matériel machinerie

Habitation Saint-Etienne – 97231 GROS MORNE

05 96 57 32 71

info@dorlisfilms.com

Les Films Noirs

matériel vidéo, montage son, montage

21 rue de Bellefond – 75009 PARIS

01 42 85 50 51

info@thunder-films-international.com

Les Machineurs

laboratoire film, laboratoire vidéo

Commune Image – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

09 88 99 99 75

Les Majuscules

location meubles

30 rue Saint-Jacques – 13006 MARSEILLE

04 91 81 89 09

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Les Trois font la paire

matériel prise de son

147 rue Saint Bernard – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 253 440 57

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

Light Film

laboratoire film

Centeira – 1800-000 LISBONNE – Portugal

00 35 121 839 47 80

Lilas Lettres

location meubles

118 boulevard Eugène Decros – 93260 LILAS (LES)

01 48 44 20 53

Lima Zulu

matériel prise de son

99 rue Damrémont – 75018 PARIS

Limelight

matériel caméra, matériel lumière

200 cours Balguerie Stutzenberg – 33300 BORDEAUX

05 56 39 40 40

nicole@limelight.fr

Listo Videofilm

montage

132 Gumpendorferstrasse – 1060 VIENNE – Autriche

00 43 159 615 15

office@listo.at

Lites Lighting

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – Belgique

00 32 225 366 00

info@lites.be

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, laboratoire film, matériel prise de son

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – Canada

Logique Nouvelle

montage son, montage

6 rue de l'école de médecine – 75006 PARIS

Loudness Films

mixage

334 avenue Infante Dom Henrique – Armazem 11 – 1800-224 LISBONNE – Portugal

00 35 121 851 22 54

mail@loudness-films.pt

Loumasystems

matériel machinerie

Lot B10 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

Loxam

matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

LTC*

laboratoire film, laboratoire vidéo

Lumex

matériel lumière

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY

01 46 30 13 26

lumex.safari@wanadoo.fr

Luna Studio

matériel prise de son

7 Nering – 1650 BEERSEL – Belgique

00 32 047 728 52 78

Luxan

matériel lumière

11 rue Simon Durand – Acacias – CH-1227 GENEVE – Suisse

00 41 022 301 59 07

luxan@luxan.ch

LVT - CMC

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage

15 rue Benjamin Raspail – BP60 – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 19

M 141

laboratoire vidéo, montage son, montage

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Mac Guff Ligne

laboratoire vidéo

6 rue la Cavalerie – 75015 PARIS

01 53 58 46 46

jjbenhamou@macguff.fr

Mac'Tari

montage son

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

Madame Bijoux

location ou fabrication costumes

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domoprod@neuf.fr

Mafilm

studio

174 Rona Street – H-1145 BUDAPEST – Hongrie
00 36 125 228 70

Maier Bros

matériel lumière

4 Leyendeckerstrasse – 50825 KÖLN – Allemagne
00 49 221 474 780
kontakt@maierbros.de

Maison de Famille

location meubles

1 rue Garancière – 75006 PARIS
b2b@maisondefamille.fr

Makhou

location ou fabrication costumes

15 rue Beauregard – 75002 PARIS

Malakoff Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Maluna Lighting

matériel machinerie

1 allée Claude Debussy – 94240 HAY LES ROSES (L')
01 48 43 42 70
maluna@maluna.fr

Manganelli Paris

matériel caméra, matériel vidéo

68 rue Joseph de Maistre – 75018 PARIS

08 25 08 03 63

contact@manganelli.com

Manoush

location ou fabrication costumes

11 bis rue Bachaumont – 75002 PARIS

01 44 88 97 97

contact@manoush.com

Maratier

location ou fabrication costumes, location meubles

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Marina Rinaldi

location ou fabrication costumes

4 via Mazzacurati – 42122 REGGIO EMILIA – Italie

00 39 052 235 91

Média Services

montage son, montage

Media Tech

montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 10

Medusa

matériel prise de son

3 traverse Saint-Pons – 13012 MARSEILLE

06 11 09 68 19

Megarent AG

matériel lumière, matériel machinerie

344 Tobelhofstrasse – 8044 Zürich – Suisse

00 41 448 219 191

Mémoire Magnétique

montage son, montage

12 rue Salvador Allende – 58660 COULANGES LES NEVERS

contact@memoiremagnetique.fr

Merjithur*

montage son

MFS

studio

St. Rocco Street – KKR 3000 KALKARA – Malte

00 35 621 668 194

info@mfsstudios.com

Mikros Image

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

info@mikrosimage.fr

Mixy Sisters

montage son

24 avenue Jean Hermant – 1330 RIXENSART – Belgique
mixysisters@skynet.be

Modernariando

location meubles

18 rue des Bons Enfants – 93400 SAINT OUEN
09 54 25 87 70
modernariando@gmail.com

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – Belgique
00 32 233 127 75
monev@skynet.be

Montage Films Thauvin*

laboratoire film

Morgane Production

montage

3-5 boulevard Georges Seurat – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 43 71 00
morgane@morgane-prod.fr

Motion FX Technology SA

laboratoire film

272 avenue Vouliagmenis – Ag. Dimitrios – 17343 ATHENES – Grèce
00 30 693 283 41 53
motionfx@motionfx.gr

Mozambyk

montage

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS

huguesdarmois@mac.com

MPH Productions

laboratoire vidéo

66 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 42 01 40 26

contact@mph-prod.net

MTL Perruque

location ou fabrication costumes

57 rue de Turbigo – 75003 PARIS

01 42 76 96 14

Muno

location meubles

49 Brusselsesteenweg – 1560 HOEILAART – Belgique

00 32 252 395 56

info@muno.be

Mute & Solo

montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 253 862 95

mspostprod@edpnet.be

Nadasdy Film

studio

4 rue du Beulet – 1203 GENEVE – Suisse

00 41 022 300 20 54

info@nadasdyfilm.ch

Nagra France

matériel prise de son

28 rue du Colonel Pierre Avia – 75015 PARIS

01 70 71 61 00

NC Décor

location meubles

7a Vilzeau – 02540 VIFFORT

06 85 56 32 66

ncdecor@ncdecor.fr

Need Productions

montage

9A rue des Chartreux – B-1000 BRUXELLES – Belgique

00 32 21 47 48 36 47

need-prod@skynet.be

Neon Productions

matériel caméra

33 boulevard Lonchamp – 13001 MARSEILLE

04 91 08 21 71

prod@neon.fr

Next Shot

matériel machinerie, matériel vidéo, montage son

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

Neyrac Films

laboratoire film, montage

133 rue du Théâtre – 75015 PARIS

01 44 37 15 02

jbneyrac@neyrac.com

Nice Matin

location meubles

214 route de Grenoble – 06000 NICE

Nokill

montage son

6 rue du Docteur Bastié – 81300 GRAULHET

02 35 31 02 38

NosSonMix Sarl

matériel prise de son

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – Suisse

00 41 218 260 228

son@nossonmix.com

O Bahamas

montage son, montage

52 rue Deguingand – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 42 70 54 54

obahamas@obahamas.fr

O Som e A Furia

laboratoire film, montage

Av. Almirante Reis, 113 – 1150-014 LISBONNE – Portugal

00 35 121 358 25 18

geral@osomeafuria.com

Obviosom

laboratoire film, mixage, montage son

13 A rua Bernardo Lima – 1150-074 LISBONNE – Portugal

00 35 213 145 217

Oddity

matériel prise de son

9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

On Air

matériel caméra, laboratoire film, matériel prise de son

6 Beit Hadafus St. – PO Box 29022 – 91290 JERUSALEM – Israël

00 9 722 651 28 88

onair@onair.co.il

Opéra National de Paris

location ou fabrication costumes

120 rue de Lyon – 75576 PARIS CEDEX

01 40 01 17 89

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)

01 34 92 20 00

info@options.net

OZ Créations sonores

mixage, montage son

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 47 28 57

Palo Alto Productions

mixage

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS

01 40 09 11 37

palooaltoproductions@wanadoo.fr

Panalight

matériel lumière

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – Italie

00 39 067 290 02 35

panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière, matériel machinerie

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS

01 81 81 92 12

info@panalux.fr

Panasonic Digital Network Services

matériel caméra

Panasonic House – Willoughby Road – Berkshire – RG 128FP BRACKNELL – Angleterre

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS Cedex

01 48 13 25 50

direction@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son, montage son

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – Luxembourg

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel vidéo

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS

01 42 02 85 24

contact@photocinerent.fr

Pilon Cinéma

mixage, montage son

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

06 16 18 49 56

carole.tranchand@pilon-cinema.com

Pippa cleator

location ou fabrication costumes

Atelier Montreuil

01 42 87 94 01

pippa.cleator@wanadoo.fr

Piste Rouge

mixage, montage son

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS

01 45 03 10 50

contact@pisterouge.eu

Pixel Bunker

laboratoire film

91 Estrada de Queluz – 2790-192 CARNAXIDE – Portugal

00 35 121 434 25 10

mail@pixelbunker.pt

Planète Rouge

laboratoire film, mixage, montage son, montage

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

Planipresse

matériel caméra

8 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

01 53 92 79 27

Planning Caméra

matériel vidéo, studio

52 avenue Pierre Sépard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 21 43 43

Plug And Play

montage

ZI Nord - Bâtiment 4 – rue des tisserands – 77200 TORCY

contact@plugandplay-event.com

Polyson Post-Production

mixage, montage son

49 rue de Bagnole – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

Post Caméra

laboratoire film

89 rue Oberkampf – 75011 PARIS

01 49 29 52 40

info@postcamera.com

Postmoderne

montage

70 rue Jean Bleuzen – 75011 PARIS

01 58 04 13 00

glpipa@glpipa.fr

Printemps

location ou fabrication costumes

64 boulevard Haussmann – 75009 PARIS

01 42 82 50 00

Puteauxland Audiovisuel

montage son

32 rue Montaigne – 92800 PUTEAUX

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX

01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG cedex

01 48 17 33 30

contact@raja.fr

Ramsès 2

laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

01 40 46 52 51

francis.gernet@ramsés2.fr

Real to Reel

matériel caméra, matériel vidéo, matériel prise de son

5501 Del Oro Ct. – CA 95124 SAN JOSE – Etats-Unis

00 1 408 356 33 56

info@realtoreel.com

Rec

matériel prise de son

56 rue des trois frères Barthélémy – 13006 MARSEILLE

Rec'n Roll

mixage

92 rue Colonel Bourg – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 270 316 02

info@recandroll.com

Red Mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

06 88 76 94 40

Regards Productions

location meubles

8 rue Rossini – 75009 PARIS

01 48 24 47 77

regardsprod@wanadoo.fr

Regifilm

location ou fabrication costumes, location meubles, matériel machinerie

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

Rhône-Alpes Cinéma

studio

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 08 98

contact.rac@rhone-alpes-cinema.fr

Rive K Studios

montage son

20 rue Richer – 75009 PARIS

09 53 24 77 90

Roll Studio

montage son

17 rue des Muettes – 13002 MARSEILLE

04 91 64 43 15

RTA

location meubles

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 05 97 64

RVB

laboratoire vidéo, montage son

32 rue Alain Colas – 51450 BETHENY

03 26 07 07 70

info@rvbproduction.fr

Samedi 14

matériel prise de son

1 rue Chalopin – 69007 – LYON

09 83 06 99 93

frank@samedi14.com

Sands Films

location ou fabrication costumes

82 Saint Marychurch Street – SE16 4HZ LONDRES – Angleterre

00 44 020 723 122 09

info@sandsfilms.co.uk

Saya

montage son, montage

32 rue des jeunesurs – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

Scanlab*

laboratoire film, laboratoire vidéo

Schmooze

mixage

25 rue Henry Monnier – 75009 PARIS

01 41 12 30 12

mat@schmooze.fr

SFP - Euromédia Bry

studio

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

SIS*

matériel prise de son, montage son

Smartbe

laboratoire film

70 rue Emile Féron – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 254 210 80

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS

01 44 72 80 00

contact@softlights.com

Sommier

location ou fabrication costumes

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

Son altesse

matériel prise de son

La chevêche – « La Villette » – 43220 DUNIERES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

Son Direct

matériel prise de son

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE

04 91 05 89 07

Sonclam*

matériel prise de son

Sonhorama

matériel prise de son

Lieu Dit Senoulac – 82270 MONTPEZAT DE QUERCY

Sonomar

mixage, montage son

Sonosapiens

mixage, montage son, montage

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

SOS Cintres

location ou fabrication costumes

37 boulevard Jeanne d'Arc – 93108 MONTREUIL

01 48 18 14 00

Sotavento

montage

159 rue du Fbg Poissonnière – 75009 PARIS

contact@sotavento.fr

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

Sound Design

montage son

6 rue Taylor – 75010 PARIS

snd.dsgn@gmail.com

Sound Factory

matériel prise de son

22 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

01 45 96 00 19

the.sound.factory@noos.fr

Soundies

montage son

22 rue Edgard Quinet – 93400 SAINT OUEN

01 40 11 66 91

soundies@soundies.fr

Steadimove

matériel vidéo

4 rue des Martyrs – 75009 PARIS

Stock

location ou fabrication costumes

31 rue de Fleurus – 75006 PARIS

Studio 24

studio

24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 08 98

s.tachon@rhone-alpes-studios.fr

Studio Bascharage

studio

SISA – ZI Bommelscheuer – L-4901 BASCHARAGE – Luxembourg

Studio KGB

mixage, montage son

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

info@studiokgb.com

Studio Kuhn

studio

45 boulevard Pierre Frieden – L-1543 CONTERN – Luxembourg

Studio l'Equipe

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – Belgique

00 32 274 548 00

info@studio-equipe.be

Studio l'Equipe France

laboratoire film, laboratoire vidéo

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 98 58

info@studio-equipe.fr

Studio Lebour

mixage

36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 83 62 66 09

nicolas@paloaltofilmstudio.fr

Studio Lemon

montage son

Friche Belle de Mai – 41 rue Jobin – 13003 MARSEILLE

04 95 04 95 63

Studio Orlando

mixage, montage son, montage

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

Studio Sledge

mixage

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 80 46 73 00

contact@studio-sledge.com

Studios Barrandov

studio

5 Krizeneckeho Nam – 322 Barrandov – 15200 PRAGUE 5 – République Tchèque

Studios d'Epinay

studio

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

Studios de l'Olivier

studio

44 rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF

01 55 58 05 50

df@studios-olivier.com

Studios Malakoff

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

stephane@mstudios.fr

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS

01 49 40 14 60

studiossets@sfr.fr

Sun Flag

mixage, montage son

13 A rua Bernardo Lima – 1150-074 LISBONNE – Portugal

00 35 213 243 200

mail.sunflag@gmail.com

Super Sonic Productions

laboratoire film, mixage, montage son, montage

7-9 rue de Belzunce – 75010 PARIS

01 44 92 77 17

info@supersonicprod.com

SwitchOn

matériel lumière

152c route de Thonon – 1245 COLLONGE-BELLERIVE – Suisse

00 41 022 940 20 60

switch@switch-vibration.com

Sylicone

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

10 rue Biscornet – 75012 PARIS

01 44 75 11 11

remid@sylicone.com

Syma Sound Design

montage son

4 rue Raspail – 92300 LEVALLOIS PERRET

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Team Cascades

matériel machinerie

7 impasse des neiges – 13008 MARSEILLE

team.cascades@wanadoo.fr

Technicolor

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

221bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 86 50 00

Telline

matériel caméra

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

Testov

matériel caméra

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – Belgique

00 32 256 723 38

info@testov.be

The Chimney Pot

laboratoire film

68A ul. Syta – VARSOVIE – Pologne

00 48 223 479 500

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Hot Line Studios

mixage, montage son, montage

90 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 41 49 47 47

thline@club-internet.fr

The Post Republic

mixage

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – Allemagne

00 49 303 229 840

info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel machinerie

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 027 060 909

info@thesteadimakers.com

Ti'grip Location

matériel machinerie

7 rue Vaillant – 95450 VIGNY

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

mathieu.lepine@tigreproductions.fr

Tingo Films

montage son

19 passage Gatbois – 75012 PARIS

01 43 07 42 38

contact@tingofilms.com

Tintamarre

montage son

ZI Immeuble SCI Génipa – 97224 DUCOS CEDEX

05 96 42 55 71

contact@tintamarreandco.com

Tiré par les cheveux

location ou fabrication costumes

10 rue Jean Moulin – 93130 NOISY LE SEC

tire-par-les-cheveux@live.fr

Titra Film

laboratoire film, laboratoire vidéo

9/11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 40 00

accueil@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

06 17 96 56 54

Traffic

laboratoire vidéo, montage son, montage

42 rue des vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

pillaut.jeandaniel@neuf.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

15 rue Raymond Ridel – 92257 LA GARENNE COLOMBES

01 47 60 18 80

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

transpalux@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 10

transpamarseille@transpalux.com

Transpassets

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

TRM

matériel lumière

55 rue Carnot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 18 90 03

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIEGE – Belgique

00 32 042 669 812

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

Twylite

matériel lumière, matériel machinerie

34 boulevard de Dixmude – B-1000 BRUXELLES – Belgique

Tytan Prod

mixage, montage son

11 rue Bichat – 75010 PARIS

01 82 09 16 51

tytanprod@gmail.com

Unimage

montage

5 rue Domremy – 75013 PARIS

09 64 44 16 71

info@unimageproductions.com

Utopia

matériel lumière, matériel machinerie

10 Nirim St. – 67060 TEL AVIV – Israël

00 972 368 889 89

info@utopiacam.com

Vachon

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier – 94250 GENTILLY

01 47 35 26 30

clarisse.guglielmetti@gl-events.com

Vantage

matériel caméra, matériel vidéo

29 rue de Lisbonne – 75008 PARIS

01 58 05 35 25

contact@vantage-event.com

Vecteur M

matériel caméra, matériel vidéo

41 rue Mortinat – 92600 ASNIERES SUR SEINE

01 47 90 70 80

contact@vecteurm.com

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound Studios

mixage

205 A Lakeshore Road East – Ontario – L5G 1G2 MISSISSAUGA – Canada

00 1 905 891 03 36

velvetsoundstudios@yahoo.ca

Vidéo de Poche

laboratoire film, laboratoire vidéo

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoches.com

Vidéo Plus

matériel caméra

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

service.commercial@videoplusfrance.com

Vision Globale

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTREAL – Canada

00 1 514 879 00 20

e.sales@visionglobale.com

Visual Impact

matériel machinerie

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vifrance@visualsfrance.com

Wallpaper Productions

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

4-6 passage Charles Dallery – 75011 PARIS

01 77 15 43 03

info@wallpp.net

White Rabbit

matériel caméra

10 rue Molière – 59000 LILLE

09 66 86 75 52

gregorymahieu@wrpict.com

Wild Tracks

montage son

29 avenue Trudaine – 75009 PARIS

01 48 78 91 67

WIP

matériel caméra, matériel prise de son

16/17 quai des Ardennes – B 4020 Liège – Belgique

00 32 434 010 40

info@wip.be

Wixim

montage son

5 allée du Chêne au coucou – 91370 VERRIERES LE BUISSON

XD Motion

matériel machinerie

23 rue des Broderies – 78310 COIGNIERES

01 30 66 05 34

contact@xd-motion.com

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Yumi Production

montage

6 impasse Mont Louis – 75011 PARIS

01 43 56 20 20

yumi.contact@gmail.com

Zara

location ou fabrication costumes

6 Immeuble Garonne – 80 avenue des Terroirs de France – 75012 PARIS

01 55 78 88 88

Zenith Media

montage son

9 Brasov – BUCAREST – Roumanie

Zoot Film

matériel prise de son

P.O. BOX 3105 – AUS 7000 West Hobart – Tasmanie - Australie

00 61 362 369 057

info@zoot.net.au

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de célébrer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Article 1 – Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

L'entreprise lauréate du Trophée sera élue par l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « Le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 3 – Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée les entreprises qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) être domiciliée en France ;
- 2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;

- location de salles ou de matériel de mixage;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.
- 3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 4 – Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble de ses entreprises adhérentes pouvant recevoir le Trophée conformément à l'article 1, un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Chaque entreprise candidate fournira avec sa réponse un argumentaire sur son positionnement vis-à-vis des axes détaillés à l'article 2.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidature.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection.

La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 6 – Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

règlement

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les codes informatiques lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
 - chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César&Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses codes informatiques de vote ;
 - aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
 - le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
 - le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier.
- Les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
 - à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande exprès du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 – Remise du Trophée

Le Trophée consiste en une sculpture originale réalisée pour l'Académie par la Monnaie de Paris.

Le Trophée est une oeuvre unique, sur laquelle sera gravé à côté du millésime de l'année le nom de l'entreprise lauréate.

Dans le cas d'ex-aequo, chaque lauréat se verra remettre un Trophée.

L'Académie se réserve le droit de changer l'oeuvre originale à partir de laquelle est reproduit le Trophée.

Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatimel, huissier de justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM

pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org