

Les Guides de l'Académie

& techniques
CESAR 2011
Trophée César & Techniques

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo et Son
et les sociétés de prestations techniques
des films sortis dans les salles françaises en 2010

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son des films concourant pour le César du Meilleur Film 2011, ainsi que les sociétés de prestations techniques qui ont collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.lescesarducinema.com

info@academie-cinema.org

sommaire

Éditorial d'Alain Terzian page 3

Éditorial de Thierry de Segonzac page 5

Le Trophée César & Techniques pages 6 à 7

Costumes pages 9 à 34

Décor pages 35 à 62

Montage pages 63 à 101

Photo pages 103 à 150

Son pages 151 à 270

Prestataires pages 271 à 337

Règlement du Trophée César & Techniques pages 339 à 342

Comme chaque année, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a rassemblé dans ce guide tous les professionnels parmi lesquels leurs pairs vont, le 25 février prochain, choisir celles et ceux qui recevront la plus belle des récompenses du cinéma français.

La plus belle, car s'il existe des festivals et des prix pour les films, les acteurs, les auteurs, les réalisateurs, seules les Académies de Cinéma peuvent à juste titre s'enorgueillir de distinguer les métiers techniques du cinéma.

L'Académie participe ainsi à sa manière à la reconnaissance du rôle essentiel joué par ces femmes et ces hommes qui sont le socle indispensable de tout film de cinéma. De l'art & essai aux plus importantes productions, il n'est en effet de film de la production française qui n'ait dans son équipe un ou plusieurs membres de notre Académie. Et c'est pourquoi l'Académie, cette année encore, ouvrira sa saison avec la soirée César & Techniques, durant laquelle se retrouveront l'ensemble de ces professionnels.

À un art qui serait aussi une industrie, répond une Académie qui ne saurait se passer de ses industriels. Des entreprises dont l'engagement est avant tout concret et quotidien, au cœur de la délicate mécanique que représente la production d'un film de cinéma. Des femmes et des hommes dont le savoir-faire et le dévouement sont indispensables pour que le talent de chaque technicien puisse pleinement se déployer au service du film.

Il manquait encore à ce maillon essentiel de la filière cinéma son prix. Ce sera chose faite cette année. À l'occasion de la soirée César & Techniques 2011, sera décerné le premier trophée César et Techniques, qui viendra distinguer l'une des entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Pour toutes ces raisons, j'ai d'autant plus de plaisir à remercier Thierry de Segonzac et le Comité directeur de la FICAM, pour le soutien sans faille qu'ils apportent depuis maintenant trois ans, accompagnés par le Groupe Audiens, à l'ensemble du projet César & Techniques.

Bravo à tous, et longue vie au Trophée César & Techniques !

Chers Amis,

Voici la deuxième édition du Guide César Et Techniques.

Tout aussi riche et complet que le premier, il faut rappeler qu'il est le fruit d'un travail minutieux, précis et exhaustif mené pendant quatre mois par les collaborateurs de l'Académie des César et de la Ficam.

Cette année 2011, est aussi marquée par une nouvelle création.

À l'image de la vitalité du cinéma Français (plus de 190 films d'initiative française en 2010, un nouveau record d'entrées en salles, un nouveau César Animation, l'émergence – pour ne pas dire l'explosion – de la 3D), l'Académie des César et la Ficam sont heureuses de porter sur les fonts baptismaux un nouveau Prix : le Trophée César et Techniques.

Ce Trophée est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants : maintien et développement de l'emploi en France, innovation technologique, soutien à la création cinématographique, et démarche écodurable.

Près d'une trentaine d'entreprises ont répondu à notre appel en se portant candidates. Douze d'entre elles, ont été retenues par le Comité Industries Techniques créé par l'Académie des César, pour être soumises au vote de l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année. L'une d'entre elles se verra récompensée, mais toutes auront manifesté leur attachement aux valeurs que nous célébrons aujourd'hui, et qui nous rassemblent pour célébrer les liens essentiels qui unissent l'art à la technique. Il faut les saluer pour cet engagement.

Je remercie Alain Terzian, Alain Rocca, et les membres du Conseil de l'Académie des César, de poursuivre avec nous cette démarche, en l'enrichissant, ainsi que Patrick Bézier du soutien qu'il nous apporte avec l'ensemble des équipes du Groupe Audiens.

Enfin, pour conclure, n'oublions pas de préciser que ce nouveau Trophée César et Techniques se verra gravé du nom de l'entreprise lauréate pour l'année et conservé par cette dernière jusqu'à l'année suivante. A l'occasion de la soirée « César et Techniques » de l'année suivante, le trophée sera remis à la nouvelle entreprise lauréate, dont le nom aura été gravé à la suite de la première entreprise lauréate, pour une année. Et ainsi de suite.

Quelle plus belle image de continuité et de solidarité ne pouvait on réaliser pour incarner nos valeurs communes ?

Le Trophée César & Techniques

1^{re} édition

À l'occasion de la 3^e édition de la soirée César & Techniques, sera remis pour la première année le « Trophée César & Techniques », destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de 12 entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligible au César du Meilleur Film 2011, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sous contrôle d'huissier, au cours de la soirée César & Techniques 2011.

Le **Comité Industries Techniques 2011** était constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Nicolas BERARD **Directeur Division Cinéma & TV France-Bénélux de Kodak**
- Olivier BINET **Président directeur général Tapages & Nocturnes**
- Jacques BLEDE **Président Conseil d'Administration Mac Guff Ligne**
- François BRUN **Directeur Général Wizz**
- Gérard DASSONVILLE **Directeur Commercial International Groupe Quinta**
- Pierre DE ROHAN-CHABOT **Président du Conseil de Surveillance Digital Post-production**
- Thierry DE SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Christophe EISENHUTH **Responsable Marketing - Département Cinéma Fujifilm**
- Sylvain FAGE **Président Cinéphase-Audiophase**
- Thierry FORSANS **Président Directeur Général d'Eclair Group**
- Isabelle FRILLEY **Président Directeur Général Titra Film**
- Olivier NAEGELEN **Président Polyson**
- Luc POURRINET **Directeur d'exploitation Arane Gulliver**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2011 :

- Arane Gulliver
- Archipel Productions
- Cine Dia
- Creative Sound
- Digimage Cinéma
- Eclair Laboratoires
- Fujifilm France
- Kodak
- Les Machineurs
- Loumasystems
- LTC
- Mikros Image

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Françoise ARNAUD

Les mains libres

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Mathieu Bompoin, Claire Trinquet**

location ou fabrication costumes : CAUVY

Coco BARANDON

L'Enfance du Mal

réalisé par **Olivier Coussemaçq**

produit par **Nicolas Brevière**

Emma BELLOCQ

Djinns

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Nathalie BENROS

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

Olivier BÉRIOT

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : GALVIN POMPEI, ANGELS, MARATIER, COSTUME & COSTUMES, EURO COSTUMES, BAS ET HAUTS, CARACO CANEZOU

Olivier BÉRIOT (suite)***Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec***réalisé par **Luc Besson**produit par **Virginie Besson-Silla**

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU

From Paris With Loveréalisé par **Pierre Morel**produit par **Virginie Besson-Silla**

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU

Imogène McCartheryréalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**produit par **Yves Marmion**

location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS, EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES, CORNEJO, ANGELS, HASTING

Une petite zone de turbulencesréalisé par **Alfred Lot**produit par **Yves Marmion**

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU

Sandra BERREBI***Copie conforme***réalisé par **Abbas Kiarostami**produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert****Charlotte BETAİLLOLE*****L'arnacoeur***réalisé par **Pascal Chaumeil**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER

costumes

Charlotte BETAÏLLOLE (suite)***Donnant donnant***réalisé par **Isabelle Mergault**produit par **Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME, MARATIER

Delphine BIRARELLI***Magma***réalisé par **Pierre Vinour**produit par **Pierre Vinour, Aurélie Bordier****Christel BIROT*****D'amour et d'eau fraîche***réalisé par **Isabelle Czajka**produit par **Patrick Sobelman****Catherine BOUCHARD*****Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...***réalisé par **Pascal Thomas**produit par **Nathalie Lafaurie**

location ou fabrication costumes : CIFONELLI

Protéger & servirréalisé par **Eric Lavaine**produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Jacqueline BOUCHARD***Le bruit des glaçons***réalisé par **Bertrand Blier**produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan*****Camping 2***réalisé par **Fabien Onteniente**produit par **Patrice Ledoux*****Tête de Turc***réalisé par **Pascal Elbé**produit par **Patrick Godeau**location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER****Jamie BRESNAN*****Rubber***réalisé par **Quentin Dupieux**produit par **Grégory Bernard****Jackie BUDIN*****Une exécution ordinaire***réalisé par **Marc Dugain**produit par **Jean-Louis Livi**location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, GALVIN POMPEI, MARATIER, ANGELS****Frédéric CAMBIER*****Dans ton sommeil***réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**location ou fabrication costumes : **DIANE VON FURSTENBERG**

costumes

Frédéric CAMBIER (suite)

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

Pierre CANITROT

Domaine

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

Claire CHANAT

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

location ou fabrication costumes : **MARATIER**

Juliette CHANAUD

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

CHATTOUNE

avec **FAB**

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

Pauline CHAUVIÈRE***Sweet Valentine***

réalisé par Emma Luchini

produit par Aton Soumache, Alexis Vonarb

Pascaline CHAVANNE***Gainsbourg (vie héroïque)***

réalisé par Joann Sfar

produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LE VESTIAIRE, COSTUME & COSTUMES,
ALPHA TAILLEUR, ARAM COSTUMIER***Il reste du jambon ?***

réalisé par Anne Depetrini

produit par Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb

Potiche

réalisé par François Ozon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Le refuge

réalisé par François Ozon

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, LE SOUK

Dinah COLLIN***The Ghost Writer***

réalisé par Roman Polanski

produit par Robert Benmussa, Alain Sarde

Catherine COSME

Memory Lane

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Florence Auffret**

Alexia CRISP-JONES

Tournée

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

Charlotte DAVID

Ensemble c'est trop

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS**

Les invités de mon père

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

Caroline DE VIVAISE

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

location ou fabrication costumes : **TIRELLI COSTUMI, CORNEJO, SANDS FILMS, COSPROP, ANGELS**

Céline DELAIRE***Un homme qui crie***

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern

Mahémiti DEREIGNAUCOURT***Captifs***

réalisé par Yann Gozlan
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
location ou fabrication costumes : MARATIER

Un poison violent

réalisé par Katell Quillévéré
produit par Justin Taurand
location ou fabrication costumes : SOMMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE SOUK,
L'ARTISAN COSTUMIER

Jurgen DOERING***Carlos, le film***

réalisé par Olivier Assayas
produit par Daniel Leconte
location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Bethsabée DREYFUS***Lignes de front***

réalisé par Jean-Christophe Klotz
produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Pieds nus sur les limaces

réalisé par Fabienne Berthaud
produit par Bertrand Faivre

Bethsabée DREYFUS (suite)

Le Sentiment de la Chair

réalisé par **Roberto Garzelli**

produit par **Stéphanie Andriot**

Simon Werner a disparu...

réalisé par **Fabrice Gobert**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

location ou fabrication costumes : **MARATIER**

Fanny DROUIN

L'âge de Raison

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Nathalie DU ROSCOËT

La blonde aux seins nus

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Ilan Goldman**

Les Émotifs Anonymes

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau**

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : **HABINOU, LE VESTIAIRE, LE SOUK, MARATIER, EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES**

Sophie DUSSAUD***Le temps de la Kermesse est terminé***

réalisé par Frédéric Chignac

produit par Jean-François Lepetit

FABavec **CHATTOUNE*****Fatal***

réalisé par Michaël Youn

produit par Ilan Goldman

Claire FRAISSÉ***Sans queue ni tête***

réalisé par Jeanne Labrune

produit par Jani Thiltges

Christian GASC***Au fond des bois***

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

location ou fabrication costumes : KEL COSTUMES, COSTUMES 31

Mélanie GAUTIER***Le nom des gens***

réalisé par Michel Leclerc

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein

Pierre-Yves GAYRAUD

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

Joana GEORGE ROSSI

L'autre monde

réalisé par **Gilles Marchand**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

Carole GÉRARD

La dame de trèfle

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

location ou fabrication costumes : **MARATIER**

La robe du soir

réalisé par **Myriam Aziza**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi**

Catherine GORNE-ACHDJIAN

Ces amours-là

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : **ARAM COSTUMIER**

Céline GUIGNARD RAJOT

Insoupçonnable

réalisé par **Gabriel Le Bomin**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita**

Cécile GUIOT***Orpailleur***réalisé par **Marc Barrat**produit par **Richard Magnien*****Le village des Ombres***réalisé par **Fouad Benhammou**produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**location ou fabrication costumes : **MARATIER, SOMMIER****Sandra GUTIERREZ*****L'italien***réalisé par **Olivier Baroux**produit par **Richard Grandpierre**location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS****Carole HONTEBEYRIE*****J'ai oublié de te dire***réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**produit par **Pascal Servais****Fabienne KATANY*****Les meilleurs amis du monde***réalisé par **Julien Rambaldi**produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein****Isabelle KERBEC*****Belle épine***réalisé par **Rebecca Zlotowski**produit par **Frédéric Jouve**location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES**

Magdalena LABUZ

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Florence LAFORGE

Mammuth

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES, DOURSOUX, REGIFILM, LES MAUVAIS GARÇONS

Pierre-Jean LARROQUE

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes : MARATIER, EURO COSTUMES

Marie-Laure LASSON

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS

No et moi

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Le Siffleur

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Alain Attal**

Nathalie LECOULTRE

Chicas

réalisé par Yasmina Reza
produit par Saïd Ben Saïd

Muriel LEGRAND

Pauline et François

réalisé par Renaud Fély
produit par Arnaud Louvet

Gil LESAGE

Toutes les filles pleurent

réalisé par Judith Godrèche
produit par Frédéric Niedermayer

Dorothée LISSAC

Complices

réalisé par Frédéric Mermoud
produit par Tonie Marshall, Damien Couvreur
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, DM PRODUCT

Dominique LOUIS

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par René Féret
produit par René Féret, Fabienne Féret
location ou fabrication costumes : FBG 22-11

Joanna MAE PARK

L'arbre

réalisé par Julie Bertucelli

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Kelly MANCEAUX

Les Amours Secrètes

réalisé par Franck Phelizon

produit par Alexandre Piot

Catherine MARCHAND

La meute

réalisé par Franck Richard

produit par Franck Ribière, Vérane Frediani

Julie MARTEAU

Les mains en l'air

réalisé par Romain Goupil

produit par Margaret Menegoz

Nicoletta MASSONE

Krach

réalisé par Fabrice Genestal

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

Leila MCMILLAN

Ivul

réalisé par Andrew Kötting

produit par Emilie Blezat

Elisabeth MÉHU***L'Arbre et la forêt***

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

produit par Kristina Larsen

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

Je vous aime très beaucoup

réalisé par Philippe Locquet

produit par Nelly Kafsky

La Reine des Pommes

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Jérôme Dopffer

La tête ailleurs

réalisé par Frédéric Pelle

produit par Pascal Lahmani

Isabelle MEIGNEN***Amélie au pays des Bodin's***

réalisé par Eric le Roch

produit par Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust

Olga MICHALOWSKA***600 kilos d'or pur***

réalisé par Eric Besnard

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée

location ou fabrication costumes : BOTTEGA DI ALICE, MARATIER

Jean-Marc MIRETE

Le fil

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat

location ou fabrication costumes : LE SOUK

Virginie MONTEL

De vrais mensonges

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, COSTUME & COSTUMES

Corine MOREAU

ça commence par la fin

réalisé par Michael Cohen

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin

location ou fabrication costumes : MARATIER

Suen MOUNICQ

Mumu

réalisé par Joël Séria

produit par Jacques Driencourt

location ou fabrication costumes : GALVIN POMPEI, MARATIER, EURO COSTUMES

Karen MULLER SERREAU

L'autre Dumas

réalisé par Safy Nebbou

produit par Frank Le Wita, Marc de Bayser

Agnès NODEN***La fête des voisins***réalisé par **David Haddad**produit par **Roger Sultan****Marine ORFINO*****Joseph et la fille***réalisé par **Xavier de Choudens**produit par **Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong**location ou fabrication costumes : **MARATIER, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, LE SOUK****Isabelle PANNETIER*****Happy Few***réalisé par **Antony Cordier**produit par **Sébastien Lemerrier****Annie PERIER BERTAUX*****La Tête en friche***réalisé par **Jean Becker**produit par **Louis Becker**location ou fabrication costumes : **MTL PERRUQUE, VEGAS STUDIO, SOMMIER, LE VESTIAIRE, MARATIER, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES****Véronique PERIER*****L'amour, c'est mieux à deux***réalisé par **Dominique Farrugia, Arnaud Lemort**produit par **Dominique Farrugia**location ou fabrication costumes : **LE SOUK, SOMMIER, COSTUME & COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Eric PERRON

Elle s'appelait Sarah

réalisé par Gilles Paquet-Brenner

produit par Stéphane Marsil

location ou fabrication costumes : LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, COSTUME & COSTUMES, LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES, MARATIER

Fabio PERRONE

Vénus noire

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

Christophe PIDRÉ

avec **Florence SCHOLTES**

Sans laisser de traces

réalisé par Grégoire Vigneron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Marie-Laure PINSARD

Des filles en noir

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin, Lola Gans

location ou fabrication costumes : LE SOUK, COSTUME & COSTUMES, MARATIER

Sophie PUIG

Coursier

réalisé par Hervé Renoh

produit par Pierre-Ange le Pogam

location ou fabrication costumes : CAUVY

Susanna PUISTO***Le caméléon***réalisé par **Jean-Paul Salomé**produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel****Maira RAMEZHAN-LEVI*****Chantrapas***réalisé par **Otar Iosseliani**produit par **Martine Maignac****Catherine RIGAULT*****Blanc comme neige***réalisé par **Christophe Blanc**produit par **Bertrand Gore*****Liberté***réalisé par **Tony Gatlif**produit par **Tony Gatlif**location ou fabrication costumes : **GALVIN POMPEI, MARATIER, EURO COSTUMES****Marielle ROBAUT*****Des hommes et des dieux***réalisé par **Xavier Beauvois**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, DOURSOUX, MARATIER**

Stephan ROLLOT

avec **Edith VESPÉRINI**

Hors-la-loi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

location ou fabrication costumes : MÉTIER COSTUMIER, LE VESTIAIRE

Anaïs ROMAND

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Florence SADAUNE

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

Carine SARFATI

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

location ou fabrication costumes : ALPHA TAILLEUR, SWATCH GROUP, VELVET FILM, MARATIER,
LES PETITS MÉTIERS, LE SOUK, EURO COSTUMES

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, SIMONE

Florence SCHOLTESavec **Christophe PIDRÉ****Sans laisser de traces**réalisé par **Grégoire Vigneron**produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier****Anne SCHOTTE****Copacabana**réalisé par **Marc Fitoussi**produit par **Caroline Bonmarchand****L'homme qui voulait vivre sa vie**réalisé par **Eric Lartigau**produit par **Pierre-Ange le Pogam**location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, COSTUME & COSTUMES****Judy SHREWSBURY****White Material**réalisé par **Claire Denis**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**location ou fabrication costumes : **DOURSOUX****Uli SIMON****Nous trois**réalisé par **Renaud Bertrand**produit par **Fabio Conversi**location ou fabrication costumes : **ARAM COSTUMIER, FIGLEAF COSTUME HOUSE, MARATIER, LE VESTIAIRE, THEATERKUNST, ANGELS**

costumes**Hanna SJODIN****8 fois debout**

réalisé par Xabi Molia

produit par Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev

location ou fabrication costumes : COSTUME & COSTUMES

Watinee THANANANTACHAI**Cargo, les hommes perdus**

réalisé par Léon Desclozeaux

produit par Geneviève Villardry

Annie THIELLEMENT**Gardiens de l'ordre**

réalisé par Nicolas Boukhrief

produit par Sylvie Pialat

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, MARATIER

Sylvia TOSTAIN**Opération 118 318, Sévices clients**

réalisé par Julien Baillargeon

produit par Manuel Jacquinet

Priscillia VAN SPRENGEL**La horde**

réalisé par Yannick Dahan, Benjamin Rocher

produit par Benjamin Rocher

Edith VESPÉRINIavec **Stephan ROLLOT****Hors-la-loi**réalisé par **Rachid Bouchareb**produit par **Jean Bréhat**

location ou fabrication costumes : MÉTIER COSTUMIER, LE VESTIAIRE

Je ne vous oublierai jamaisréalisé par **Pascal Kané**produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**location ou fabrication costumes : OPÉRA DE MARSEILLE, LE VESTIAIRE,
MANTILLE ET SOMBRERO, MARATIER**Aurore VICENTE****Mon pote**réalisé par **Marc Esposito**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Virginia VOGWILL**Les nuits de sister Welsh**réalisé par **Jean-Claude Janer**produit par **Caroline Roussel****Jean-Daniel VUILLERMOZ****Ao, le dernier Néandertal**réalisé par **Jacques Malaterre**produit par **Yves Marmion**location ou fabrication costumes : GALERIE URUBAMBA, MAQ PRO, LA TROUVAILLE,
MANUTRANS, MAISON DE LA FAUSSE FOURRURE

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Bus Palladium

réalisé par Christopher Thompson

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Tout ce qui brille

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

Khadija ZEGGAI

Crime d'amour

réalisé par Alain Corneau

produit par Saïd Ben Saïd

Gusté-Genovaité ZHALIENÉ

Indigène d'Eurasie

réalisé par Sharunas Bartas

produit par Grégoire Debailly

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

décor

William ABELLO

J'ai oublié de te dire

réalisé par Laurent Vinas-Raymond

produit par Pascal Servais

Yan ARLAUD

Hors-la-loi

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat

studio : STUDIOS DE BEN AROUS

La vie sauvage des animaux domestiques

réalisé par Dominique Garing, Frédéric Goupil

produit par Serge Lalou

Françoise ARNAUD

Les mains libres

réalisé par Brigitte Sy

produit par Mathieu Bompoin, Claire Trinquet

Laure BALZAN-SORIN

Je vous aime très beaucoup

réalisé par Philippe Locquet

produit par Nelly Kafsky

location meubles : MARBRERIE GUILVARD, LES JARDINS DE SOLÈNE, MPF DÉCO JARDIN,
FEUILLAZUR, MATFLOR

Véronique BARNÉOUD

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

location meubles : LANZANI, DEFRISE

Périne BARRE

L'Italien

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

location meubles : LOCATEMA

Michel BARTHÉLÉMY

Copacabana

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

Des hommes et des dieux

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

location meubles : QUIQUISTOCK, DEFRISE, LANZANI / studio : TRANSPASETS

Giancarlo BASILI

Copie conforme

réalisé par **Abbas Kiarostami**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

décor

Jean-Pierre BAZEROLLE

Mumu

réalisé par Joël Séria

produit par Jacques Driencourt

location meubles : DEFRISE, QUIQUISTOCK, SFP CINÉMA

Bruno BEAUGÉ

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par Pascal Kané

produit par Fred Prémel, Christophe Bouffil

Emilie BOUTILIER

Opération 118 318, Sévices clients

réalisé par Julien Baillargeon

produit par Manuel Jacquinet

Zé BRANCO

Le mariage à trois

réalisé par Jacques Doillon

produit par Paulo Branco

Brigitte BRASSART

Des filles en noir

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin, Lola Gans

Liberté

réalisé par Tony Gatlif

produit par Tony Gatlif

Yves BROVER

Les invités de mon père

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

location meubles : LANZANI, LOCATEMA, SOUBRIER

Martina BUCKLEY

Le caméléon

réalisé par Jean-Paul Salomé

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel

Jacques BUFNOIR

From Paris With Love

réalisé par Pierre Morel

produit par Virginie Besson-Silla

studio : STUDIOS SETS

Michel CARMONA

L'Enfance du Mal

réalisé par Olivier Coussemacq

produit par Nicolas Brevière

Aurore CASALIS

L'absence

réalisé par Cyril de Gasperis

produit par Jean-Christophe Soulageon, Sarah Thomine-Desmazures

décor

Céline CAYRON

Domaine

réalisé par Patric Chiha

produit par Charlotte Vincent

Paul CHAPELLE

Mammuth

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

Pascal CHATTON

La robe du soir

réalisé par Myriam Aziza

produit par Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi

François CHAUVAUD

Ces amours-là

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Sylvain CHAUVELOT

Au fond des bois

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

location meubles : PHILIPPE COTE, QUIQUISTOCK, LANZANI, DEFRISE

Marie CHEMINAL

Happy Few

réalisé par Antony Cordier

produit par Sébastien Lemerrier

Philippe CHIFFRE

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location meubles : XXO, SILVERA, NOVALUCE, REGIFILM, LOCATEMA, LES 2 AILLEURS, LE GARAGE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, ARCASA, ALFONSO'S

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, VACHON, SOUBRIER, SFP CINÉMA, REGIFILM, LANZANI, LOCATEMA, DEFRISE / studio : ECLAIR GROUP

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

location meubles : LOCATEMA, MAISON DRUCKER, LANZANI, SFP CINÉMA

Eugénie COLLET

avec **Florence VERCHEVAL**

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vérane Frediani**

Régine CONSTANT

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**

produit par **Jani Thiltges**

décor

Catherine COSME

Memory Lane

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Florence Auffret

Emma CUILLERY

Le baltringue

réalisé par Cyril Sebas

produit par Stéphane Meterfi, Fred B.

Nicolas DE BOISCUILLÉ

Insoupçonnable

réalisé par Gabriel Le Bomin

produit par Marc de Bayser, Frank Le Wita

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Chantrapas

réalisé par Otar Iosseliani

produit par Martine Maignac

Valérie DELIS

Pieds nus sur les limaces

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Bertrand Faivre

Samuel DESHORS

Homme au bain

réalisé par Christophe Honoré

produit par Justin Taurand

Nathaly DUBOIS

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

Françoise DUPERTUIS

Elle s'appelait Sarah

réalisé par **Gilles Paquet-Brenner**

produit par **Stéphane Marsil**

location meubles : MAXALTO, LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Emmanuelle DUPLAY

Bus Palladium

réalisé par **Christopher Thompson**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, BECHADE, SOUBRIER, LANZANI, LOCATEMA,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, XXO

Patrick DUTERTRE

Le bruit des glaçons

réalisé par **Bertrand Blier**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

Maamar ECH CHEIKH

Donnant donnant

réalisé par **Isabelle Mergault**

produit par **Sidonie Dumas**

location meubles : DEFRISE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, QUIQUISTOCK, SFP CINÉMA,
LOCATEMA, LANZANI / studio : STUDIOS DE BRY SFP, TRANSPASETS

décor

Maamar ECH CHEIKH (suite)

Gardiens de l'ordre

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Sylvie Pialat**

location meubles : DESIGN FACTORY, GRACIEUSE ORIENT, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
BURO CASE, LANZANI, LEVESQUE, DU BOUT DU MONDE / studio : SFP CINÉMA, STOCK

Tony EGRY

Comme les 5 doigts de la main

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

Valérie ELDER FONTAINE

Dans ton sommeil

réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

François EMMANUELLI

No et moi

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Stéphane ESTUROUNE

La tête ailleurs

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

studio : STUDIOS DE L'OLIVIER

Fanny ETIENNE

La fête des voisins

réalisé par David Haddad

produit par Roger Sultan

Anna FALGUÈRES

Un poison violent

réalisé par Katell Quillévéré

produit par Justin Taurand

location meubles : SOUBRIER, LANZANI, DEFRISE

Jean-Loup FELICOLI

Une vie de chat

réalisé par Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

produit par Jacques-Rémy Girerd

Jérôme FÈVE

avec Nelly NAHON

Magma

réalisé par Pierre Vinour

produit par Pierre Vinour, Aurélie Bordier

Marc FLOUQUET

La dame de trèfle

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Laurent Lavolé, Isabelle Pragier

location meubles : ARPÈGES, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA, FLAM & CO

décor

Jean-Pierre FOUILLET

Une petite zone de turbulences

réalisé par Alfred Lot

produit par Yves Marmion

location meubles : CREATIVE REGIE / studio : SCI LA CITÉ DU CINÉMA

Yves FOURNIER

De vrais mensonges

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA

Une exécution ordinaire

réalisé par Marc Dugain

produit par Jean-Louis Livi

location meubles : SFP CINÉMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA, SOUBRIER, LANZANI / studio : STUDIOS DE BRY SFP

Guy-Claude FRANÇOIS

La princesse de Montpensier

réalisé par Bertrand Tavernier

produit par Eric Heumann

location meubles : MARATIER, LANZANI, SOUBRIER, DEFRISE, QUIQUISTOCK, LOCATEMA, LEVESQUE / studio : STUDIOS SETS

Veronica FRUHBRODT

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par René Féret

produit par René Féret, Fabienne Féret

location meubles : LANZANI, DEFRISE / studio : TRANSPASETS

Hervé GALLET

L'arnacoeur

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

location meubles : SOUBRIER / studio : TRANSPASETS, STUDIO RIVIERA

David GAUCHER

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

Johann GEORGE

Il reste du jambon ?

réalisé par **Anne Depetrini**

produit par **Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb**

Emile GHIGO

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

François GIRARD

Blanc comme neige

réalisé par **Christophe Blanc**

produit par **Bertrand Gore**

Pauline et François

réalisé par **Renaud Fély**

produit par **Arnaud Louvet**

décor

Cyril GOMEZ-MATHIEU

L'autre Dumas

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Frank Le Wita, Marc de Bayser**

Fabienne GUILLOT

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

location meubles : **LOCATEMA**

Rauf HELIOUI

Le fil

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat**

Pascale INGRAND

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

location meubles : **INDEPENDANT STUDIO SERVICES, PROP HOUSE**

Sébastien INIZAN

Le village des Ombres

réalisé par **Fouad Benhammou**

produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**

Philippe JACOB

Les Amours Secrètes

réalisé par Franck Phelizon

produit par Alexandre Piot

Steven JONES-EVANS

L'arbre

réalisé par Julie Bertuccelli

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Jean-Marc KERDELHUÉ

La blonde aux seins nus

réalisé par Manuel Pradal

produit par Ilan Goldman

avec **Noëlle VAN PARIJS**

Camping 2

réalisé par Fabien Onteniente

produit par Patrice Ledoux

Albrecht KONRAD

The Ghost Writer

réalisé par Roman Polanski

produit par Robert Benmussa, Alain Sarde

François-Renaud LABARTHE

Carlos, le film

réalisé par Olivier Assayas

produit par Daniel Leconte

location meubles : REGIFILM, LOCATEMA, DEFRIZE

décor

François-Renaud LABARTHE (suite)

Complices

réalisé par Frédéric Mermoud

produit par Tonie Marshall, Damien Couvreur

Louis-René LANDRY

Krach

réalisé par Fabrice Genestal

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

Frédéric LAPIERRE

avec **Frédérique LAPIERRE**

Simon Werner a disparu...

réalisé par Fabrice Gobert

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

Frédérique LAPIERRE

avec **Frédéric LAPIERRE**

Simon Werner a disparu...

réalisé par Fabrice Gobert

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

Arnaud LE ROCH

Coursier

réalisé par Hervé Renoh

produit par Pierre-Ange le Pogam

location meubles : BURLING, L'ANTIQUITÉ DU FUTUR, REGIFILM, LOCATEMA, SFP CINÉMA

Stéphane LÉVY

Les nuits de syster Welsh

réalisé par Jean-Claude Janer
produit par Caroline Roussel
studio : TSF

Baptiste LUCAS

L'apprenti Père-Noël

réalisé par Luc Vinciguerra
produit par Clément Calvet

Dorian MALOINE

L'Arbre et la forêt

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau
produit par Kristina Larsen
location meubles : SOUBRIER, SFP CINÉMA, DESIGN FACTORY, QUIQUISTOCK, LANZANI

Christian MARTI

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par Jacques Malaterre
produit par Yves Marmion

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par Joann Sfar
produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer
location meubles : SOUBRIER / studio : ECLAIR GROUP

Louise MARZAROLI

L'amour, c'est mieux à deux

réalisé par Dominique Farrugia, Arnaud Lemort
produit par Dominique Farrugia

décors

Ivan MAUSSION

Tout ce qui brille

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

Mathieu MENUT

Lignes de front

réalisé par Jean-Christophe Klotz

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

avec **Florian SANSON**

Vénus noire

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

Denis MERCIER

Tête de Turc

réalisé par Pascal Elbé

produit par Patrick Godeau

Jean-Philippe MOREAUX

ça commence par la fin

réalisé par Michael Cohen

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin

location meubles : SFP CINÉMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Nelly NAHON

avec **Jérôme FÈVE**

Magma

réalisé par Pierre Vinour

produit par Pierre Vinour, Aurélie Bordier

Dorota OKULICZ

La Reine des Pommes

réalisé par Valérie Donzelli
produit par Jérôme Dopffer

Sylvie OLIVÉ

Les Émotifs Anonymes

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Philippe Godeau

Le Siffleur

réalisé par Philippe Lefebvre
produit par Alain Attal
location meubles : XXO, DESIGN XXÈME

Olga ORLENKO

Indigène d'Eurasie

réalisé par Sharunas Bartas
produit par Grégoire Debailly

Antoine PLATTEAU

Belle épine

réalisé par Rebecca Zlotowski
produit par Frédéric Jouve

Jean-Baptiste POIROT

Joseph et la fille

réalisé par Xavier de Choudens
produit par Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong
location meubles : SFP CINÉMA, LOCATEMA

décor

Jean-Baptiste POIROT (suite)

Les mains en l'air

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

location meubles : LOCATEMA

Hubert POUILLE

Protéger & servir

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

studio : MONEV

Isabelle QUILLARD

Le café du pont

réalisé par **Manuel Poirier**

produit par **Christophe Cervoni, Eric Juherian, Mathias Rubin**

location meubles : DEFRISE

Jean RABASSE

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

Olivier RADOT

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Olivier RADOT (suite)

L'homme qui voulait vivre sa vie

réalisé par Eric Lartigau

produit par Pierre-Ange le Pogam

location meubles : XXO, SOUBRIER, REGIFILM, QUIQUISTOCK, MAXALTO, LOCATEMA, LEVESQUE, GL EVENTS, LANZANI

Francis RAMM

Henry

réalisé par Kafka, Pascal Rémy

produit par Franck Landron, Sébastien Labadie

Olivier RAOUX

La rafle

réalisé par Rose Bosch

produit par Ilan Goldman

Denis RENAULT

Chicas

réalisé par Yasmina Reza

produit par Saïd Ben Saïd

location meubles : LOCATEMA / studio : STUDIO D'IVRY

Emilie RIMETZ

Allez, Raconte!

réalisé par Jean-Christophe Roger

produit par Didier Brunner

décor

Thérèse RIPAUD

La Tête en friche

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

location meubles : PASCAL TARQUIS, JP LOC, QUIQUISTOCK, LA JARDINERIE DE SAINTONGE,
PÉPINIÈRE DE CORME ROYAL, SFP CINÉMA

Arnaud ROTH

Le Sentiment de la Chair

réalisé par **Roberto Garzelli**

produit par **Stéphanie Andriot**

Stéphane ROZENBAUM

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**

produit par **Frédéric Niedermayer**

Florian SANSON

avec **Mathieu MENUT**

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Ambre SANSONNETTI

Imogène McCarthery

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Yves Marmion**

location meubles : LANZANI, 303 HIRE COMPANY LTD, SOUBRIER, DEFRISE, BRITISH GALLERY,
REGIFILM, LOCATEMA / studio : TRANSPASETS

Alina SANTOS

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Anouk SAVOY

8 fois debout

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev**

location meubles : **BOCONCEPT, LIVINGSTONE, ATELIER ESTEBAN, ATMOSPHERE**

Christina SCHAFFER

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

studio : **IRIS PRODUCTIONS**

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

studio : **HOFFMAN SCHWALL, HOFFMAN FRÈRES, PROP HOUSE**

Franck SCHWARZ

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

studio : **SFP CINÉMA**

décor

Bertrand SEITZ

Sans laisser de traces

réalisé par Grégoire Vigneron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Jérémy SFEZ

L'autre monde

réalisé par Gilles Marchand

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

Jean-Michel SIMONET

L'âge de Raison

réalisé par Yann Samuelli

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

location meubles : LOCATEMA / studio : CITÉ INTERNATIONALE DE LYON, STUDIO 24

Charlotte SMOOS

Sweet Valentine

réalisé par Emma Luchini

produit par Aton Soumache, Alexis Vonarb

Isabel STENHOUSE

L'illusionniste

réalisé par Sylvain Chomet

produit par Marc Lacan

Jérémy STRELISKI

La horde

réalisé par Yannick Dahan, Benjamin Rocher

produit par Benjamin Rocher

Marie-Hélène SULMONI

Ensemble c'est trop

réalisé par Léa Fazer

produit par Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel

studio : STUDIOS SETS

Stéphane TAILLASSON

Tournée

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

Samuel TEISSEIRE

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par Benoît Pétré

produit par Vérane Frediani, Franck Ribière

location meubles : SFP CINÉMA, OCTANT, LANZANI, ACCESS AMÉNAGEMENT, GRASSIN DÉCORS

Laurent TESSEYRE

Les meilleurs amis du monde

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

Marc THIÉBAULT

600 kilos d'or pur

réalisé par Eric Besnard

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée

studio : HELICOJYP

Hugues TISSANDIER

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

location meubles : INTERIOR'S, BRITISH DÉCO, COMPTOIR DE FAMILLE, CES ACTION SCÈNES, QUIQUISTOCK, FLAM & CO, DOURSOUX, MARATIER, REGIFILM, LOCATEMA, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES / studio : ECLAIR GROUP

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, QUIQUISTOCK, REGIFILM, SOUBRIER / studio : STUDIOS DE BRY SFP, TRANSPASETS

Jean-Marc TRAN TAN BA

Djinns

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

Le nom des gens

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

location meubles : DESIGN FACTORY

Christian VALLAT

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

Philippe VAN HERWIJNEN

Captifs

réalisé par Yann Gozlan

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

Noëlle VAN PARIJS

avec **Jean-Marc KERDELHUÉ**

Camping 2

réalisé par Fabien Onteniente

produit par Patrice Ledoux

Alain VEISSIER

White Material

réalisé par Claire Denis

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Laurence VENDROUX

Bas-Fonds

réalisé par Isild Le Besco

produit par Nicolas Hidioglou, Isild Le Besco

Florence VERCHEVAL

avec **Eugénie COLLET**

La meute

réalisé par Franck Richard

produit par Franck Ribière, Vérane Frediani

décor

Bettina VON DEN STEINEN

Orpailleur

réalisé par **Marc Barrat**

produit par **Richard Magnien**

Katia WYSZKOP

Crime d'amour

réalisé par **Alain Corneau**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : LANZANI, SOUBRIER, LOCATEMA, SFP CINÉMA / studio : MONEV

Le refuge

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

Angelo ZAMPARUTTI

Les Petits Ruisseaux

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

montage

ABELLE

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Benoît ALAVOINE

avec **Benjamin AMBARD**

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Fabienne ALVAREZ-GIRO

Allez, Raconte !

réalisé par **Jean-Christophe Roger**

produit par **Didier Brunner**

montage effectué chez BLUE SPIRIT STUDIO

Dimitri AMAR

La horde

réalisé par **Yannick Dahan, Benjamin Rocher**

produit par **Benjamin Rocher**

Benjamin AMBARD

avec **Benoît ALAVOINE**

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Sarah ANDERSON

Complices

réalisé par Frédéric Mermoud

produit par Tonie Marshall, Damien Couvreur

montage effectué chez DIGIMAGE

Stéphanie ARAUD

L'Enfance du Mal

réalisé par Olivier Coussemaçq

produit par Nicolas Brevière

montage effectué chez AUDITEL

Jennifer AUGÉ

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par Jacques Malaterre

produit par Yves Marmion

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Dominique AUVRAY

Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou

réalisé par Pierre Thoretton

produit par Kristina Larsen, Hugues Charbonneau

Cédric BABOUCHE

Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

réalisé par Rintaro

produit par Denis Friedman

montage effectué chez DEF2SHOOT

montage

Valérianne BABY

Amélie au pays des Bodin's

réalisé par Eric le Roch

produit par Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust

Luc BARNIER

Les Amours Secrètes

réalisé par Franck Phelizon

produit par Alexandre Piot

Au fond des bois

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

montage effectué chez UNIMAGE

Carlos, le film

réalisé par Olivier Assayas

produit par Daniel Leconte

montage effectué chez UNIMAGE

Tête de Turc

réalisé par Pascal Elbé

produit par Patrick Godeau

montage effectué chez UNIMAGE

Laurence BAWEDIN

Orpailleur

réalisé par Marc Barrat

produit par Richard Magnien

Tina BAZ LE GAL

Fix Me

réalisé par Raed Andoni

produit par Palmyre Badinier

montage effectué chez UNIMAGE

Nadia BEN RACHID

Les yeux ouverts

réalisé par Frédéric Chaudier

produit par Guillaume Roy

Fouad BENHAMMOU

Le village des Ombres

réalisé par Fouad Benhammou

produit par Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles

montage effectué chez AMAZING DIGITAL STUDIOS

Françoise BERNARD

Mourir ? Plutôt crever !

réalisé par Stéphane Mercurio

produit par Viviane Aquilli

No et moi

réalisé par Zabou Breitman

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

montage

Reynald BERTRAND

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage effectué chez ALCHIMIX

avec **Craig MACKAY**

Bébés

réalisé par **Thomas Balmès**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

montage effectué chez FOCUS FEATURES

Françoise BONNOT

avec **Emmanuelle CASTRO**

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Pascal BOUCHER

Bernard, ni Dieu ni Chaussettes

réalisé par **Pascal Boucher**

produit par **Boris Perrin**

Philippe BOURGUEIL

Les Émotifs Anonymes

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Philippe BOURGUEIL (suite)

Imogène McCarthery

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Yves Marmion

montage effectué chez DUM DUM FILMS, NEYRAC FILMS

Matthieu BRETAUD

La Chine est encore loin

réalisé par Malek Bensmail

produit par Philippe Avril

montage effectué chez INA, CENTRE IMAGES

Muriel BRETON

Le refuge

réalisé par François Ozon

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

montage effectué chez CAP CINÉMA, DUM DUM FILMS, FOZ

Laurence BRIAUD

Les mains en l'air

réalisé par Romain Goupil

produit par Margaret Menegoz

montage effectué chez TÉLÉTOTA

Le Sentiment de la Chair

réalisé par Roberto Garzelli

produit par Stéphanie Andriot

montage

Alexandre BRUANT

avec **Rodolphe MOLLA**

Black Diamond

réalisé par **Pascale Lamche**

produit par **Dominique Tibi**

montage effectué chez TRAFFIC

Virginie BRUANT

Une petite zone de turbulences

réalisé par **Alfred Lot**

produit par **Yves Marmion**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Sophie BRUNET

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Emmanuel CABANES

C'est parti

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Denis Freyd**

Emmanuelle CASTRO

avec **Françoise BONNOT**

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Agathe CAUVIN

J'ai oublié de te dire

réalisé par Laurent Vinas-Raymond

produit par Pascal Servais

Sylvain CHOMET

L'illusionniste

réalisé par Sylvain Chomet

produit par Marc Lacan

Monica COLEMAN

Chicas

réalisé par Yasmina Reza

produit par Saïd Ben Saïd

montage effectué chez M 141

Bertrand COLLARD

Insoupçonnable

réalisé par Gabriel Le Bomin

produit par Marc de Bayser, Frank Le Wita

montage effectué chez AUDITEL

Stan COLLET

Ensemble c'est trop

réalisé par Léa Fazer

produit par Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel

montage effectué chez DUM DUM FILMS

montage

Marie-Blanche COLONNA

Je vous aime très beaucoup

réalisé par **Philippe Locquet**

produit par **Nelly Kafsky**

montage effectué chez TÉLÉTOTA

Jacques COMETS

Chaque jour est une fête...

réalisé par **Dima El-Horr**

produit par **Thierry Lenouvel**

montage effectué chez DJINN HOUSE

Jean CONDÉ

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barouquier**

produit par **Cilvy Aupin**

Sophie CORNU-ABELA

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

montage effectué chez ESPACE KIRON

Anny DANCHÉ

Entre nos mains

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

Monique DARTONNE

Liberté

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage effectué chez AUDITEL

Jean DE GARRIGUES

Coursier

réalisé par **Hervé Renoh**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Hervé DE LUZE

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

The Ghost Writer

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

montage effectué chez CINÉMONTAGE, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Manuel DE SOUSA

Comme les 5 doigts de la main

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

montage

Lydia DECOBERT

Gardiens de l'ordre

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Sylvie Pialat**

montage effectué chez M 141

Yann DEDET

ça commence par la fin

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage effectué chez TREIZE DIX SEPT

Isabelle DEDIEU

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

montage effectué chez AUDITEL

Camille DELAMARRE

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

montage effectué chez LTC, DIGITAL FACTORY

Thierry DEROCLES

Crime d'amour

réalisé par **Alain Corneau**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué chez DUM DUM FILMS, DUBOI

Valérie DESEINE

Sans laisser de traces

réalisé par Grégoire Vigneron

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

Isabelle DEVINCK

De vrais mensonges

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin

montage effectué chez CINÉMONTAGE

Christel DEWYNTER

Happy Few

réalisé par Antony Cordier

produit par Sébastien Lemerrier

Ariane DOUBLET

Maniquerville

réalisé par Pierre Creton

produit par Thierry Lounas

Marie-Hélène DOZO

Un homme qui crie

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

produit par Florence Stern

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

montage

Catherine DUBEAU

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

montage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Quentin DUPIEUX

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Julie DUPRÉ

Les mains libres

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Mathieu Bompont, Claire Trinquet**

montage effectué chez M 141

Pauline et François

réalisé par **Renaud Fély**

produit par **Arnaud Louvet**

montage effectué chez DIGIMAGE

David DUSA

Ivul

réalisé par **Andrew Kötting**

produit par **Emilie Blezat**

Annette DUTERTRE

Tournée

réalisé par **Mathieu Amalric**
produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**
montage effectué chez ALCHIMIX

Jean-François ELIE

Opération 118 318, Sévices clients

réalisé par **Julien Baillargeon**
produit par **Manuel Jacquinet**
montage effectué chez ALCHIMIX

Les Petits Ruisseaux

réalisé par **Pascal Rabaté**
produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**
montage effectué chez SIS

Stéphane ELMADJIAN

Mammuth

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**
produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**
montage effectué chez ALCHIMIX

Benjamin FAVREUL

Sweet Valentine

réalisé par **Emma Luchini**
produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb**
montage effectué chez TINTAMARRE

montage

Fabienne FÉRET

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par René Féret

produit par René Féret, Fabienne Féret

Frédéric FICHEFET

Le mariage à trois

réalisé par Jacques Doillon

produit par Paulo Branco

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Sylvie GADMER

L'amour, c'est mieux à deux

réalisé par Dominique Farrugia, Arnaud Lemort

produit par Dominique Farrugia

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Harragas

réalisé par Merzak Allouache

produit par Véronique Zerdoun

montage effectué chez FILM FACTORY

Pauline GAILLARD

Memory Lane

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Florence Auffret

montage effectué chez M 141

La Reine des Pommes

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Jérôme Dopffer

Olivier GAJAN

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vérane Frediani**

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Laure GARDETTE

La dame de trèfle

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

montage effectué chez TÉLÉTOTA

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

Gilles GARDNER

Pas à pas

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

montage effectué chez FILM ADDICT

François GÉDIGIER

L'arbre

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage effectué chez ALCHIMIX

montage

François GÉDIGIER (suite)

Lignes de front

réalisé par Jean-Christophe Klotz

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Lizi GELBER

Le Président

réalisé par Yves Jeuland

produit par Alexandre Hallier, Jérémy Pouilloux

Martine GIORDANO

Copacabana

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Caroline Bonmarchand

montage effectué chez M 141

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par Pascal Kané

produit par Fred Prémel, Christophe Bouffil

montage effectué chez LUNA BLUE FILM

Stéphanie GOLDSCHMIDT

Les arrivants

réalisé par Claudine Bories, Patrice Chagnard

produit par Serge Lalou

montage effectué chez VIDÉO DE POCHE

Catherine GOUZE

Je voudrais aimer personne

réalisé par Marie Dumora

produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour

montage effectué chez POM ZED

Hervé GUICHARD

Une vie de chat

réalisé par Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

produit par Jacques-Rémy Girerd

Patricio GUZMÁN

avec Emmanuelle JOLY

Nostalgie de la lumière

réalisé par Patricio Guzmán

produit par Renate Sachse

montage effectué chez AVIDIA

Pierre HABERER

Pieds nus sur les limaces

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Bertrand Faivre

Béatrice HERMINIE

La blonde aux seins nus

réalisé par Manuel Pradal

produit par Ilan Goldman

montage effectué chez DUM DUM FILMS

montage

Béatrice HERMINIE (suite)

Il reste du jambon ?

réalisé par Anne Depetrini

produit par Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb

Nathalie HUBERT

Le nom des gens

réalisé par Michel Leclerc

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Jean-Christophe HYM

Benda Bilili !

réalisé par Florent de la Tullaye, Renaud Barret

produit par Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret

montage effectué chez MEDIA TECH

Le Siffleur

réalisé par Philippe Lefebvre

produit par Alain Attal

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Le Temps des grâces

réalisé par Dominique Marchais

produit par Thierry Lounas

montage effectué chez SYLICONE

Chantal HYMANS

Le fil

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat

Chantal HYMANS (suite)

Homme au bain

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Justin Taurand**

Otar IOSSELIANI

Chantrapas

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

montage effectué chez TÉLÉTOTA

Joël JACOVELLA

Le café du pont

réalisé par **Manuel Poirier**

produit par **Christophe Cervoni, Eric Juherian, Mathias Rubin**

montage effectué chez YELLOW CAB STUDIOS, DUM DUM FILMS

Simon JACQUET

Cleveland contre Wall Street

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

produit par **Philippe Martin**

Emmanuel JAMBU

Magma

réalisé par **Pierre Vinour**

produit par **Pierre Vinour, Aurélie Bordier**

montage

Emmanuelle JOLY

avec **Patricio GUZMÁN**

Nostalgie de la lumière

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

montage effectué chez AVIDIA

Céline KÉLÉPIKIS

L'apprenti Père-Noël

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Clément Calvet**

montage effectué chez ALPHANIM

Yannick KERGOAT

Hors-la-loi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

montage effectué chez LOGIQUE NOUVELLE

Bahman KIAROSTAMI

Copie conforme

réalisé par **Abbas Kiarostami**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Ilan KLIPPER

avec **Virgil VERNIER**

Commissariat

réalisé par **Ilan Klipper, Virgil Vernier**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

Michel KLOCHENDLER

La vie au ranch

réalisé par **Sophie Letourneur**
produit par **Emmanuel Chaumet**
montage effectué chez SONOSAPIENS

Danielius KOKANAUSKIS

Indigène d'Eurasie

réalisé par **Sharunas Bartas**
produit par **Grégoire Debailly**

Peggy KORETZKY

Simon Werner a disparu...

réalisé par **Fabrice Gobert**
produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**
montage effectué chez SYLICON

Philippe KOTLARSKI

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**
produit par **Frédéric Niedermayer**
montage effectué chez ALCHIMIX

Julien LACHERAY

Belle épine

réalisé par **Rebecca Zlotowski**
produit par **Frédéric Jouve**
montage effectué chez ALCHIMIX

montage

Célia LAFITEDUPONT

Bus Palladium

réalisé par Christopher Thompson

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Sylvie LAGER

Bas-Fonds

réalisé par Isild Le Besco

produit par Nicolas Hidioglou, Isild Le Besco

Véronique LANGE

Camping 2

réalisé par Fabien Onteniente

produit par Patrice Ledoux

montage effectué chez CINÉMONTAGE, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Albertine LASTERA

avec **Camille TOUBKIS** et **Laurent ROÛAN**

Vénus noire

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

montage effectué chez CTM

Guy LECORNE

Blanc comme neige

réalisé par Christophe Blanc

produit par Bertrand Gore

Guy LECORNE (suite)

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **Sylvie Pialat**
montage effectué chez M 141

White Material

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
montage effectué chez DUM DUM FILMS

Vincent LEFEBVRE

avec **Nadine VERDIER**

Toscan

réalisé par **Isabelle Partiot-Pieri**
produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

Jocelyne LEMAIRE-DARNAUD

Moi, la finance et le développement durable

réalisé par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**
produit par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

Anja LÜDCKE

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**
produit par **Jani Thiltges**
montage effectué chez CODECA

montage

Craig MACKAY

avec **Reynald BERTRAND**

Bébés

réalisé par **Thomas Balmès**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

montage effectué chez FOCUS FEATURES

Marie-Julie MAILLE

Des hommes et des dieux

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Yann MALCOR

Dans ton sommeil

réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

montage effectué chez BR FILMS

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Isabelle MANQUILLET

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

Dominique MARCEL

Vertige d'une rencontre

réalisé par Jean-Michel Bertrand

produit par Jean-Michel Bertrand

montage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Clémentine MARCH

avec **Melvil POUPAUD**

Crossdresser

réalisé par Chantal Poupaud

produit par Cyriac Auriol

Thomas MARCHAND

Un poison violent

réalisé par Katell Quillévéré

produit par Justin Taurand

Richard MARIZY

L'Italien

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

Catherine MAUCHAIN

avec **Vincent SCHMITT**

Océans

réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

produit par Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay



montage

Stephane MAZALAIGUE

Ces amours-là

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

montage effectué chez CTM

Ariane MELLET

La robe du soir

réalisé par Myriam Aziza

produit par Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi

Alexandra MELOT

L'absence

réalisé par Cyril de Gasperis

produit par Jean-Christophe Soulageon, Sarah Thomine-Desmazures

Jean-Henri MEUNIER

Rien à perdre

réalisé par Jean-Henri Meunier

produit par Lilie Lê Liêu, Dzu Lê Liêu, Jacques Mitsch

Rodolphe MOLLA

avec **Alexandre BRUANT**

Black Diamond

réalisé par Pascale Lamche

produit par Dominique Tibi

montage effectué chez TRAFFIC

Marion MONESTIER

Le bruit des glaçons

réalisé par Bertrand Blier

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

montage effectué chez DUM DUM FILMS, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Marilyne MONTHIEUX

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par Joann Sfar

produit par Marc du Pontavice, Didier Lupfer

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Marie-Charlotte MOREAU

L'épine dans le cœur

réalisé par Michel Gondry

produit par Georges Bermann

Mathilde MUYARD

L'Arbre et la forêt

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

produit par Kristina Larsen

montage effectué chez TRAFFIC

Franck NAKACHE

Henry

réalisé par Kafka, Pascal Rémy

produit par Franck Landron, Sébastien Labadie

montage effectué chez 36 BASTILLE

montage

Franck NAKACHE (suite)

Les nuits de sister Welsh

réalisé par Jean-Claude Janer

produit par Caroline Roussel

montage effectué chez BANC PUBLIC

Louise NARBONI

Des filles en noir

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin, Lola Gans

Christophe NOWAK

Une nouvelle ère glaciaire

réalisé par Darielle Tillon

produit par Mikhaël Hers

montage effectué chez ARTISTIC IMAGES

Véronique PARNET

Donnant donnant

réalisé par Isabelle Mergault

produit par Sidonie Dumas

montage effectué chez CINÉ MONTAGE, AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Julie PELAT

La vie sauvage des animaux domestiques

réalisé par Dominique Garing, Frédéric Goupil

produit par Serge Lalou

montage effectué chez AVIDIA

Stéphane PEREIRA

Les meilleurs amis du monde

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

montage effectué chez FILM FACTORY

Dominique PETROT

La fête des voisins

réalisé par David Haddad

produit par Roger Sultan

Nicolas PHILIBERT

Nénette

réalisé par Nicolas Philibert

produit par Serge Lalou

Christophe PINEL

600 kilos d'or pur

réalisé par Eric Besnard

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée

montage effectué chez DUM DUM FILMS

Melvil POUPAUD

avec Clémentine MARCH

Crossdresser

réalisé par Chantal Poupaud

produit par Cyriac Auriol

montage

Nelly QUETTIER

L'autre monde

réalisé par Gilles Marchand

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

montage effectué chez LA BARAQUE À FILMS

François QUIQUERÉ

avec Catherine ZINS

Cavaliers seuls

réalisé par Delphine Gleize, Jean Rochefort

produit par Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot

Sophie REINE

Joseph et la fille

réalisé par Xavier de Choudens

produit par Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong

montage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Marie-Pierre RENAUD

Le caméléon

réalisé par Jean-Paul Salomé

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel

montage effectué chez MOZAMBYK

Catherine RENAULT

avec Claude TRINQUETTE

Solutions locales pour un désordre global

réalisé par Coline Serreau

produit par Matthieu Warter

Karina RESSLER

Domaine

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

montage effectué chez **MAGNOLIAS FILMS**

Julien REY

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

montage effectué chez **BUF COMPAGNIE, DIGITAL FACTORY**

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage effectué chez **DIGITAL FACTORY**

Claude REZNIK

Cargo, les hommes perdus

réalisé par **Léon Desclozeaux**

produit par **Geneviève Villardry**

montage effectué chez **LB POSTPRODUCTIONS**

Anne RIEGEL

La tête ailleurs

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

montage

Dorian RIGAL ANSOUS

L'arnacoeur

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage effectué chez **WIZZ**

Laurent ROÜAN

avec **Camille TOUBKIS** et **Albertine LASTERA**

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage effectué chez **CTM**

Fabrice ROUAUD

Une exécution ordinaire

réalisé par **Marc Dugain**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Francine SANDBERG

Les invités de mon père

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage effectué chez **SAYA**

Nicolas SARKISSIAN

Djinns

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage effectué chez **EXPLORE STUDIO**

Sébastien SARRAILLÉ

8 fois debout

réalisé par Xabi Molia

produit par Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev

Bernard SASIA

L'autre Dumas

réalisé par Safy Nebbou

produit par Frank Le Wita, Marc de Bayser

montage effectué chez AUDITEL

Fin de concession

réalisé par Pierre Carles

produit par Annie Gonzalez

montage effectué chez AVIDIA

Vincent SCHMITT

L'empire du milieu du sud

réalisé par Jacques Perrin, Eric Deroo

produit par Jacques Perrin, Nicolas Dumont

avec **Catherine MAUCHAIN**

Océans

réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

produit par Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay

Hervé SCHNEID

Elle s'appelait Sarah

réalisé par Gilles Paquet-Brenner

produit par Stéphane Marsil

montage effectué chez DUM DUM FILMS

montage

Catherine SCHWARTZ

Krach

réalisé par Fabrice Genestal

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

montage effectué chez STUDIO GENVAL LES DAMES

Andréa SEDLACKOVA

L'âge de Raison

réalisé par Yann Samuël

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage effectué chez CINÉ MONTAGE

Grégoire SIVAN

Captifs

réalisé par Yann Gozlan

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

Scott STEVENSON

Tout ce qui brille

réalisé par Géraldine Nakache, Hervé Mimran

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

montage effectué chez SIS

Isabelle SZUMNY

Severn, la voix de nos enfants

réalisé par Jean-Paul Jaud

produit par Béatrice Camurat Jaud

Jean-Luc THOMAS

Le baltringue

réalisé par Cyril Sebas

produit par Stéphane Meterfi, Fred B.

montage effectué chez MOZAMBYK

Frédéric THORAVAL

From Paris With Love

réalisé par Pierre Morel

produit par Virginie Besson-Silla

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Camille TOUBKIS

avec **Laurent ROÛAN** et **Albertine LASTERA**

Vénus noire

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

montage effectué chez CTM

Claude TRINQUESSE

avec **Catherine RENAULT**

Solutions locales pour un désordre global

réalisé par Coline Serreau

produit par Matthieu Warter

Raphaële URTIN

Dernier étage gauche gauche

réalisé par Angelo Cianci

produit par Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix

montage effectué chez DUM DUM FILMS

montage

Antoine VAREILLE

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué chez **DUM DUM FILMS**

Svetlana VAYNBLAT

Mumu

réalisé par **Joël Séria**

produit par **Jacques Driencourt**

montage effectué chez **DIGIMAGE**

Nadine VERDIER

avec **Vincent LEFEBVRE**

Toscan

réalisé par **Isabelle Partiot-Pieri**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

Virgil VERNIER

avec **Ilan KLIPPER**

Commissariat

réalisé par **Ilan Klipper, Virgil Vernier**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

Anthony VERPOORT

La Terre de la folie

réalisé par **Luc Moullet**

produit par **Richard Copans**

Benjamin WEILL

à bout portant

réalisé par Fred Cavayé

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Notre jour viendra

réalisé par Romain Gavras

produit par Vincent Cassel, Eric Névé

Juliette WELFLING

L'homme qui voulait vivre sa vie

réalisé par Eric Lartigau

produit par Pierre-Ange le Pogam

montage effectué chez DIGITAL FACTORY

Jacques WITTA

La Tête en friche

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker

montage effectué chez TÉLÉ EUROPE, POSTMODERNE, ECLAIR GROUP

Catherine ZINS

avec **François QUIQUERÉ**

Cavaliers seuls

réalisé par Delphine Gleize, Jean Rochefort

produit par Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot

Vincent ZUFFRANIERI

Protéger & servir

réalisé par Eric Lavaine

produit par François Cornuau, Vincent Roget

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

photo

Michel ABRAMOWICZ

From Paris With Love

réalisé par **Pierre Morel**

produit par **Virginie Besson-Silla**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CAMAGRIP, NEXT SHOT, CINESYL / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Hichame ALAOUIÉ

Des filles en noir

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin, Lola Gans**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS

Donnant donnant

réalisé par **Isabelle Mergault**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP, CINESYL, TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Une petite zone de turbulences

réalisé par **Alfred Lot**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par JOSÉ JIMENEZ SYSTEME / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Yves ANGELO***Crime d'amour***réalisé par **Alain Corneau**produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, RVZ / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC

Une exécution ordinaireréalisé par **Marc Dugain**produit par **Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule FUJIFILM FRANCE

Thierry ARBOGAST***L'arnacoeur***réalisé par **Pascal Chaumeil**produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo fourni par VIDÉO PLUS / laboratoire film LTC / pellicule KODAK

Arthur 3 la guerre des deux mondesréalisé par **Luc Besson**produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP, NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC, CINÉSITE / laboratoire vidéo NEXT SHOT / pellicule KODAK

photo

Thierry ARBOGAST (suite)

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, BUF COMPAGNIE / pellicule KODAK

Yorgos ARVANITIS

La blonde aux seins nus

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Lubomir BAKCHEV

avec **Sofian EL FANI**

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo QUINTA INDUSTRIES

Olivier BANON

La tête ailleurs

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

Laurent BARÈS

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vèrane Frediani**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par B & L LIGHTING, EYE LITE / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE, HOVERLORD

Pierre BAROUGIER

avec **Jean-Pierre POZZI**

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier**

produit par **Cilvy Aupin**

matériel vidéo fourni par START IMAGE / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Renaud BARRET

avec **Florent DE LA TULLAYE**

Benda Bilili!

réalisé par **Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo SYLICONE

photo

Sharunas BARTAS

Indigène d'Eurasie

réalisé par **Sharunas Bartas**

produit par **Grégoire Debailly**

Thomas BATAILLE

avec **Jowan LE BESCO** et **Nicolas HIDIROGLOU**

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / pellicule FUJIFILM FRANCE

Raphaël BAUCHE

Opération 118 318, Sévices clients

réalisé par **Julien Baillargeon**

produit par **Manuel Jacquinet**

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire film ALCHIMIX, LTC, SWISS EFFECTS

Christophe BEAUCARNE

Hors-la-loi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film
LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo DURAN-DUBOI / pellicule KODAK

Christophe BEAUCARNE (suite)**Tournée**réalisé par **Mathieu Amalric**produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK

Jean-Michel BERTRAND**Vertige d'une rencontre**réalisé par **Jean-Michel Bertrand**produit par **Jean-Michel Bertrand**

laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Luca BIGAZZI**Copie conforme**réalisé par **Abbas Kiarostami**produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANALUX / laboratoire film

TECHNICOLOR / laboratoire vidéo TECHNICOLOR

Patrick BLOSSIER**Les invités de mon père**réalisé par **Anne le Ny**produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, KADENCE / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP / laboratoire film

ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

photo

Nigel BLUCK

L'arbre

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Nicolas BOLDUC

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel lumière fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel vidéo fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / laboratoire film VISION GLOBALE, LTC / laboratoire vidéo QUINTA INDUSTRIES / pellicule KODAK

Jean-Louis BOMPOINT

L'épine dans le cœur

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pascal BOUCHER

Bernard, ni Dieu ni Chaussettes

réalisé par **Pascal Boucher**

produit par **Boris Perrin**

laboratoire vidéo LTC, COSMO DIGITAL

Céline BOZON***L'autre monde***réalisé par **Gilles Marchand**produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

matériel caméra fourni par EYE LITE, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, CRAC AGENCY / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

La Reine des Pommesréalisé par **Valérie Donzelli**produit par **Jérôme Dopffer**

laboratoire film AMAZING DIGITAL STUDIOS, ECLAIR LABORATOIRES

Thomas BREMOND***Sweet Valentine***réalisé par **Emma Luchini**produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb**

matériel caméra fourni par GRIPMAN / matériel lumière fourni par GRIPMAN / matériel machinerie fourni par GRIPMAN / matériel vidéo fourni par OBVIOUSOM, DC AUDIOVISUEL / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE / pellicule KODAK

Laurent BRUNET***Blanc comme neige***réalisé par **Christophe Blanc**produit par **Bertrand Gore**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Laurent BRUNET (suite)

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par BOL / laboratoire film BCE, ARANE GULLIVER / laboratoire

vidéo MIKROS IMAGE, LFX, CMC

Un homme qui crie

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE, ARANE

GULLIVER / laboratoire vidéo CMC / pellicule FUJIFILM FRANCE

Sébastien BUCHMANN

Memory Lane

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Florence Auffret**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB /

pellicule KODAK

Le Temps des grâces

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire film STUDIO L'EQUIPE, DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo ARANE GULLIVER

Une nouvelle ère glaciaire

réalisé par **Darielle Tillon**

produit par **Mikhaël Hers**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire

vidéo SYLICON

Sophie CADET

L'absence

réalisé par **Cyril de Gasperis**

produit par **Jean-Christophe Soulageon, Sarah Thomine-Desmazures**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Stéphane CAMI

Protéger & servir

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING, TESTOV / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / matériel vidéo fourni par B & L LIGHTING / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE

Yves CAPE

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo DUBOI, SCANLAB

White Material

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par ECLAIR GROUP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

photo

Valentin CARON

La fête des voisins

réalisé par **David Haddad**

produit par **Roger Sultan**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film
DIGIMAGE, TSF / laboratoire vidéo DIGIMAGE

François CATONNÉ

Le bruit des glaçons

réalisé par **Bertrand Blier**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR, CINESYL / laboratoire film LTC /
laboratoire vidéo DUBOI / pellicule KODAK

Pascal CAUBÈRE

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule
KODAK

Patrice CHAGNARD

Les arrivants

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Serge Lalou**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, DIGIMAGE, LVT - CMC, SIS / laboratoire vidéo VIDÉO
DE POCHE

Benoît CHAMAILLARD***Les Petits Ruisseaux***réalisé par **Pascal Rabaté**produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo DURAN-DUBOI, SCANLAB

La robe du soirréalisé par **Myriam Aziza**produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, MACHINO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Caroline CHAMPETIER***Des hommes et des dieux***réalisé par **Xavier Beauvois**produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Le mariage à troisréalisé par **Jacques Doillon**produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

photo

Frédéric CHAUDIER

Les yeux ouverts

réalisé par **Frédéric Chaudier**

produit par **Guillaume Roy**

matériel vidéo fourni par PLANIPRESSE / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER /
laboratoire vidéo PLANIPRESSE

André CHEMETOFF

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /
laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Rémy CHEVRIN

Bus Palladium

réalisé par **Christopher Thompson**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film
ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Arthur CLOQUET

La Tête en friche

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CAMAGRIP / laboratoire film
ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Dominique COLIN

Gardiens de l'ordre

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, THE STEADIMAKERS, PANAVISION ALGA TECHNO, SCRAMBLE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Sara CORNU

avec **Jeanne LAPOIRIE**

Crossdresser

réalisé par **Chantal Poupaud**

produit par **Cyriac Auriol**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo VIDÉO DE POCHE

Axel COSNEFROY

ça commence par la fin

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Pierre COTTEREAU

Dans ton sommeil

réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo AMAZING DIGITAL STUDIOS

photo

Pierre COTTEREAU (suite)

Djinns

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MACHINO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /
laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Insoupçonnable

réalisé par **Gabriel Le Bomin**

produit par **Marc de Baysier, Frank Le Wita**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /
pellicule KODAK

Lionel COUSIN

Chantrapas

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marniac**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo
SCANLAB / pellicule KODAK

Pierre CRETON

Maniquerville

réalisé par **Pierre Creton**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire film SWISS EFFECTS / laboratoire vidéo SYLICONE

Laurent DAILLAND***L'homme qui voulait vivre sa vie***réalisé par **Eric Lartigau**produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LUMEX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo DIGITAL FACTORY / pellicule FUJIFILM FRANCE

Sans laisser de tracesréalisé par **Grégoire Vigneron**produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par LA BARAQUE À FILMS / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Gérard DE BATTISTA***Ces amours-là***réalisé par **Claude Lelouch**produit par **Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Martin DE CHABANEIX***8 fois debout***réalisé par **Xabi Molia**produit par **Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par ADKWAT, TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule KODAK

photo

Bruno DE KEYZER

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE / matériel machinerie fourni par CINESYL, KGS PANAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Florent DE LA TULLAYE

avec **Renaud BARRET**

Benda Bilili!

réalisé par **Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo SYLICONE

Guillaume DEFFONTAINES

Tout ce qui brille

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB

Sergio DELL'AMICO

Le café du pont

réalisé par **Manuel Poirier**

produit par **Christophe Cervoni, Eric Juherian, Mathias Rubin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Eric DEROO

L'empire du milieu du sud

réalisé par **Jacques Perrin, Eric Deroo**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Dumont**

laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Aurélien DEVAUX

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire

vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

Katell DJIAN

Nostalgie de la lumière

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LUMEX / matériel

machinerie fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

avec **Nicolas PHILIBERT**

Nénette

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo AVIDIA

photo

Jean-Marie DREUJOU

600 kilos d'or pur

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TAÏNOS STUDIO / matériel vidéo fourni par TSF /

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

matériel caméra fourni par MOVIE LOC / matériel lumière fourni par MPS / matériel

machinerie fourni par MPS / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo

ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Luc DRION

avec **Philippe ROS** et **Didier NOIROT**

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par LOUMASYSTEMS, KGS PANAGRIP /

matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER /

laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Marie DUMORA

Je voudrais aimer personne

réalisé par **Marie Dumora**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES /

matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire vidéo DIGIMAGE

Quentin DUPIEUX

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

matériel lumière fourni par CINELEASE / matériel machinerie fourni par CINELEASE /
laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Alain DUPLANTIER

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film
ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Nathalie DURAND

Pieds nus sur les limaces

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo fourni par PANAVISION
ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR
LABORATOIRES

Benjamin ECHAZARRETA

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret, Fabienne Féret**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /
pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

photo

Pawel EDELMAN

The Ghost Writer

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

matériel caméra fourni par CINEGATE / matériel lumière fourni par CINEGATE / matériel
machinerie fourni par ARRI RENTAL MUNICH / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo
SCANLAB, DUBOI / pellicule KODAK

Sofian EL FANI

Le fil

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SOFT
LIGHTS / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film COLOR
BY DEJONGHE / laboratoire vidéo COLOR BY DEJONGHE / pellicule FUJIFILM FRANCE

avec **Lubomir BAKCHEV**

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni
par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo QUINTA
INDUSTRIES

Jean-Marc FABRE

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film LTC /
laboratoire vidéo LTC / pellicule FUJIFILM FRANCE

Stéphane FONTAINE

L'autre Dumas

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Frank Le Wita, Marc de Bayser**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Crystel FOURNIER

Cavaliers seuls

réalisé par **Delphine Gleize, Jean Rochefort**

produit par **Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo AMAZING DIGITAL STUDIOS

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film FILM FACTORY, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Georgie FROMENTIN

Cargo, les hommes perdus

réalisé par **Léon Desclozeaux**

produit par **Geneviève Villardry**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par LB POSTPRODUCTIONS / laboratoire film CINE DIA, TITRA FILM, TECHNICOLOR / laboratoire vidéo LB POSTPRODUCTIONS / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Claude GARNIER

Orpailleur

réalisé par **Marc Barrat**

produit par **Richard Magnien**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Nicolas GAURIN

Happy Few

réalisé par **Antony Cordier**

produit par **Sébastien Lemerrier**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Pascal GENESSEUX

Mumu

réalisé par **Joël Séria**

produit par **Jacques Driencourt**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Dominique GENTIL

Chaque jour est une fête...

réalisé par **Dima El-Horr**

produit par **Thierry Lenouvel**

matériel caméra fourni par GAMMA / matériel lumière fourni par GAMMA / matériel machinerie fourni par GAMMA / laboratoire film THE GATE, CINÉ POSTPRODUCTION / pellicule KODAK

Agnès GODARD***Simon Werner a disparu...***réalisé par **Fabrice Gobert**produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Nick GORDON-SMITH***Ivul***réalisé par **Andrew Kötting**produit par **Emilie Blezat**

matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par

PAPAYE, TRANSPALUX / laboratoire film SCHWARZFILM / pellicule KODAK

Eric GUICHARD***L'amour, c'est mieux à deux***réalisé par **Dominique Farrugia, Arnaud Lemort**produit par **Dominique Farrugia**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CES ACTION SCÈNES / matériel

vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo

SCANLAB / pellicule KODAK

Nicolas GUICHETEAU***Le Sentiment de la Chair***réalisé par **Roberto Garzelli**produit par **Stéphanie Andriot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo DUBOI,

SCANLAB / pellicule KODAK

photo

Philippe GUILBERT

Harragas

réalisé par **Merzak Allouache**

produit par **Véronique Zerdoun**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par ECLAIRIS, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, QUINTA INDUSTRIES / laboratoire vidéo ARANE GULLIVER

Tom HARARI

Un poison violent

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Justin Taurand**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Thomas HARDMEIER

Complices

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Tonie Marshall, Damien Couvreur**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par FTK, CINESTOCK / matériel vidéo fourni par DIGIMAGE, DIGISON / laboratoire film EGLI FILM / laboratoire vidéo EGLI FILM / pellicule KODAK

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, KGS PANAGRIP, TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Antoine HÉBERLÉ**Chicas**réalisé par **Yasmina Reza**produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Gilles HENRY**Comme les 5 doigts de la main**réalisé par **Alexandre Arcady**produit par **Alexandre Arcady**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, TSF GRIP / matériel vidéo fourni par BBV / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DURAN-DUBOI / pellicule FUJIFILM FRANCE

De vrais mensongesréalisé par **Pierre Salvadori**produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Jean-François HENSGENS**Tête de Turc**réalisé par **Pascal Elbé**produit par **Patrick Godeau**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

photo

Nicolas HIDIROGLOU

avec **Thomas BATAILLE** et **Jowan LE BESCO**

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / pellicule FUJIFILM FRANCE

Léo HINSTIN

Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou

réalisé par **Pierre Thoretton**

produit par **Kristina Larsen, Hugues Charbonneau**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par VPS /

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

Julien HIRSCH

Au fond des bois

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /

laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Cleveland contre Wall Street

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

produit par **Philippe Martin**

matériel caméra fourni par PLANIPRESSE / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER /

laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Julien HIRSCH (suite)

Liberté

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Lionel JAN KERGUISTEL

La Chine est encore loin

réalisé par **Malek Bensmail**

produit par **Philippe Avril**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film LTC, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule FUJIFILM FRANCE

Alexis KAVYRCHINE

L'Enfance du Mal

réalisé par **Olivier Coussemaçq**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pauline et François

réalisé par **Renaud Fély**

produit par **Arnaud Louvet**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo DIGIMAGE

photo

Romain LACOURBAS

Le village des Ombres

réalisé par **Fouad Benhammou**

produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA

Pascal LAGRIFFOUL

La dame de trèfle

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule KODAK

Fabien LAMOTTE

Les nuits de syster Welsh

réalisé par **Jean-Claude Janer**

produit par **Caroline Roussel**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film TSF, ARANE GULLIVER, COLOR M

Sabine LANCELIN

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par **Jacques Malaterre**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, UPSIDE / laboratoire film LTC, SCANLAB, CINESTEREO / pellicule KODAK

Jeanne LAPOIRIE

avec **Sara CORNU**

Crossdresser

réalisé par **Chantal Poupaud**

produit par **Cyriac Auriol**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo VIDÉO DE POCHE

Jowan LE BESCO

avec **Thomas BATAILLE** et **Nicolas HIDIROGLOU**

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / pellicule FUJIFILM FRANCE

Stéphane LE PARC

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film LTC, SCANLAB / laboratoire vidéo SCANLAB

Yorick LE SAUX

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, WALLITEC / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Yorick LE SAUX (suite)

avec **Denis LENOIR**

Carlos, le film

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Daniel Leconte**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

George LECHAPTOIS

Belle épine

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo fourni par M 141 / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Denis LENOIR

avec **Yorick LE SAUX**

Carlos, le film

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Daniel Leconte**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER, DIGIMAGE / laboratoire vidéo DIGIMAGE / pellicule KODAK

Philippe LESPINASSE

avec **Igor OCHRONOWICZ**

Fin de concession

réalisé par **Pierre Carles**

produit par **Annie Gonzalez**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, ANCOR

Florence LEVASSEUR

Moi, la finance et le développement durable

réalisé par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

produit par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES /

laboratoire film LES MACHINEURS / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Hélène LOUVART

Copacabana

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Lignes de front

réalisé par **Jean-Christophe Klotz**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par SYLICON / laboratoire

film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER, SYLICON / laboratoire vidéo SYLICON

photo

Hélène LOUVART (suite)

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Irina LUBTCHANSKY

Les mains en l'air

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel caméra fourni par CINÉCAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo

ECLAIR LABORATOIRES

Stephan MASSIS

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par AMBIANCE LUMIÈRE,

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR

LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Vincent MATHIAS

Captifs

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Vincent MATHIAS (suite)

Le nom des gens

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES /

laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Claire MATHON

La vie au ranch

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

CININTER / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule KODAK

Tariel MELIAVA

Le baltringue

réalisé par **Cyril Sebas**

produit par **Stéphane Meterfi, Fred B.**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC,

DIGIMAGE, ARANE GULLIVER / pellicule FUJIFILM FRANCE

Stéphane MERCURIO

Mourir? Plutôt crever!

réalisé par **Stéphane Mercurio**

produit par **Viviane Aquilli**

laboratoire film DIGIMAGE CINÉMA

photo

Jean-Henri MEUNIER

Rien à perdre

réalisé par **Jean-Henri Meunier**

produit par **Lillie Lê Liêu, Dzu Lê Liêu, Jacques Mitsch**

Julien MEURICE

La horde

réalisé par **Yannick Dahan, Benjamin Rocher**

produit par **Benjamin Rocher**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, PROPULSION / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Béatrice MIZRAHI

Pas à pas

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

matériel caméra fourni par FILM ADDICT, STUDIO MAC / laboratoire film HIGH FUN / laboratoire vidéo HIGH FUN

Vincent MULLER

Coursier

réalisé par **Hervé Renoh**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par THE STEADIMAKERS / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Didier NOIROT

avec **Philippe ROS** et **Luc DRION**

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par LOUMASYSTEMS, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Igor OCHRONOWICZ

avec **Philippe LESPINASSE**

Fin de concession

réalisé par **Pierre Carles**

produit par **Annie Gonzalez**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, ANCOR

Christophe OFFENSTEIN

Il reste du jambon ?

réalisé par **Anne Depetrini**

produit par **Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

photo

Christophe OFFENSTEIN (suite)

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MIMICINE, FL DÉCORS, ACS COMMUNICATION, ETC / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

Le Siffleur

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Mariana OTERO

Entre nos mains

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Raphaël PANNIER

Les Amours Secrètes

réalisé par **Franck Phelizon**

produit par **Alexandre Piot**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire vidéo COLOR BY DEJONGHE

Jérôme PEYREBRUNE

La vie sauvage des animaux domestiques

réalisé par **Dominique Garing, Frédéric Goupil**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par LOOK TECHNIK, PANAVISION ALGA TECHNO, EMIT / matériel lumière fourni par LOOK TECHNIK, TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par LOOK TECHNIK, TRANSPAGRIP, TSF GRIP, CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo fourni par LOOK TECHNIK / laboratoire film ARANE GULLIVER, ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

Nicolas PHILIBERT

avec **Katell DJIAN**

Nénette

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo AVIDIA

Mathieu POIROT-DELPECH

L'Arbre et la forêt

réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**

produit par **Kristina Larsen**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Renan POLLÈS

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES, PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

photo

Pascal POU CET

Domaine

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire film ARANE GULLIVER / pellicule KODAK

Hugues POULAIN

Mammuth

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel caméra fourni par IZOLIGHT, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par IZOLIGHT, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par IZOLIGHT, TSF GRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par IZOLIGHT, TSF / laboratoire film CINE DIA / laboratoire vidéo CINE DIA / pellicule KODAK

Jean-Pierre POZZI

avec **Pierre BAROUGIER**

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barouquier**

produit par **Cilvy Aupin**

matériel vidéo fourni par START IMAGE / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

David QUESEMAND

Les meilleurs amis du monde

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Mathias RAAFLAUB

Le refuge

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film LTC, DUBOI / laboratoire vidéo LTC, DUBOI

Pascal RABAUD

Krach

réalisé par **Fabrice Genestal**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par WALTER LIGHTING, CINÉPOOL / matériel machinerie fourni par WALTER LIGHTING / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES

Olivier RAFFET

Black Diamond

réalisé par **Pascale Lamche**

produit par **Dominique Tibi**

matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT / matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT / laboratoire film STUDIO L'EQUIPE / laboratoire vidéo STUDIO L'EQUIPE

Pascal RIDAO

Le caméléon

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, HOLLYWOOD LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, HOLLYWOOD LIGHTING / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES, FOTOKEM / pellicule KODAK

photo

Pascal RIDAO (suite)

Elle s'appelait Sarah

réalisé par **Gilles Paquet-Brenner**

produit par **Stéphane Marsil**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Jérôme ROBERT

Camping 2

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrice Ledoux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINESYL / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Antoine ROCH

L'âge de Raison

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LIGHT / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP, CINÉ STOCK / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB, DUBOI / pellicule FUJIFILM FRANCE

Bruno ROMIGUIÈRE

Henry

réalisé par **Kafka, Pascal Rémy**

produit par **Franck Landron, Sébastien Labadie**

matériel lumière fourni par PAPAYE, OBJECTIF BASTILLE / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES, PAPAYE / matériel vidéo fourni par 36 BASTILLE / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

Philippe ROS

avec **Luc DRION** et **Didier NOIROT**

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par LOUMASYSTEMS, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA / pellicule KODAK

Denis ROUDEN

Imogène McCarthery

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, REAL TO REEL / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo SCANLAB / pellicule KODAK

Virginie SAINT MARTIN

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**

produit par **Jani Thiltges**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Guillaume SCHIFFMAN

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo CMC / pellicule KODAK

Wilfrid SEMPÉ

Amélie au pays des Bodin's

réalisé par **Eric le Roch**

produit par **Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust**

matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TELLINE / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo STUDIO COPRA

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par **Pascal Kané**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

matériel caméra fourni par HOVERLORD / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / laboratoire film HOVERLORD / laboratoire vidéo HOVERLORD

Coline SERREAU

Solutions locales pour un désordre global

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Matthieu Warter**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES

Frédéric SERVE

Les mains libres

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Mathieu Bompoin, Claire Trinquet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo COLOR M / pellicule FUJIFILM FRANCE

Gérard SIMON

Les Émotifs Anonymes

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film QUINTA INDUSTRIES / laboratoire vidéo CINESTEREO / pellicule FUJIFILM FRANCE

Gordon SPOONER

Joseph et la fille

réalisé par **Xavier de Choudens**

produit par **Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par REAL TO REEL / laboratoire film LTC / laboratoire vidéo DUBOI, SCANLAB / pellicule FUJIFILM FRANCE

photo

Arnaud STEFANI

L'Italian

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par FILM AVENIR PRODUCTION, NEXT SHOT / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Gérard STÉRIN

J'ai oublié de te dire

réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**

produit par **Pascal Servais**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo ECLAIR LABORATOIRES / pellicule FUJIFILM FRANCE

Pierre STOEBER

La Terre de la folie

réalisé par **Luc Moullet**

produit par **Richard Copans**

matériel caméra fourni par DIGITAL VIDÉO SUD / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire film COLOR M, ARANE GULLIVER / laboratoire vidéo MEDIACENTER

S

Cyril THÉPENIER

Severn, la voix de nos enfants

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /
laboratoire vidéo DIGIMAGE CINÉMA

David UNGARO

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, KGS PANAGRIP,
TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire film LTC /
laboratoire vidéo SCANLAB, DURAN-DUBOI / pellicule FUJIFILM FRANCE

Stéphane VALLÉE

Homme au bain

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Justin Taurand**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ARANE GULLIVER /
laboratoire vidéo MIKROS IMAGE

photo

Myriam VINOCOUR

Ensemble c'est trop

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS PANAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, VIDÉO PLUS / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / pellicule KODAK

Eric WEBER

Magma

réalisé par **Pierre Vinour**

produit par **Pierre Vinour, Aurélie Bordier**

Romain WINDING

Je vous aime très beaucoup

réalisé par **Philippe Locquet**

produit par **Nelly Kafsky**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire film ECLAIR LABORATOIRES / laboratoire vidéo TÉLÉTOTA / pellicule KODAK

Filip ZUMBRUNN

Fix Me

réalisé par **Raed Andoni**

produit par **Palmyre Badinier**

matériel caméra fourni par STAR 2000 / matériel lumière fourni par STAR 2000 / matériel machinerie fourni par STAR 2000 / matériel vidéo fourni par STAR 2000 / laboratoire film EGLI FILM / laboratoire vidéo FILM FACTORY

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

son

Carlos ALBERTO LOPES

Ingénieur du son

avec **Quentin COLLETTE** (*Chef monteur son*) et **Denis LELEUX** (*Chef mixeur son*)

Sweet Valentine

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb**

matériel prise de son fourni par OBVIOSOM

Benoît ALRIC

Chef monteur son

avec **Julien N'GO TRONG** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Chef mixeur son*)

L'Enfance du Mal

réalisé par **Olivier Coussemacq**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué chez AUDITEL

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Yolande DECARSIN** (*Chef monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

Cavaliers seuls

réalisé par **Delphine Gleize, Jean Rochefort**

produit par **Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot**

matériel prise de son fourni par POLYSON POST-PRODUCTION, SIS, DC AUDIOVISUEL

Emmanuel ANGRAND

Chef monteur son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Chef mixeur son*)

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Sébastien ARIAUX

Chef monteur son

avec **Bruno SEZNEC** (*Ingénieur du son*)

Allez, Raconte !

réalisé par **Jean-Christophe Roger**

produit par **Didier Brunner**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

Chef monteur son

avec **Masafumi MIMA** (*Ingénieur du son*)

Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

réalisé par **Rintaro**

produit par **Denis Friedman**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

Pascal ARMANT

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (*Chef monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Chef mixeur son*)

L'arnacoeur

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel prise de son fourni par SIS, DC AUDIOVISUEL, GD SON

Eric ARMBRUSTER

Chef monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

son

Damien AUBRY

Chef monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Chef mixeur son*)

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

Pierre-Jules AUDET

Chef monteur son

avec **Louis DESPAROIS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué chez QUINTA INDUSTRIES

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

La blonde aux seins nus

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (*Chef monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Chef mixeur son*)

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Emmanuel AUGARD

Chef monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Chef mixeur son*)

Comme les 5 doigts de la main

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Chef monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Chef mixeur son*)

Coursier

réalisé par **Hervé Renoh**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef monteur son

avec **Sophie LALOY** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Le nom des gens

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Bruno AUZET

Ingénieur du son

avec **Philippe CIOMPI** (*Chef monteur son*) et **Hans KÜNZI** (*Chef mixeur son*)

Ivul

réalisé par **Andrew Kötting**

produit par **Emilie Blezat**

Sélim AZZAZI

Chef monteur son

avec **Ken YASUMOTO** (*Chef monteur son / Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Chef mixeur son*)

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Frédéric DUBOIS** (*Chef monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Chef mixeur son*)

From Paris With Love

réalisé par **Pierre Morel**

produit par **Virginie Besson-Silla**

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Chef monteur son*)

Gardiens de l'ordre

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel prise de son fourni par LOCASONO, L'OREILLE DÉCOLLÉE

Ingénieur du son

avec **Alain FEAT** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

Enrico BARBARO

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Boris LAZAROV** (Ingénieur du son) et **Nathalie PLICOT** (Ingénieur du son)

Pas à pas

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

Philippe BARBEAU

Ingénieur du son

avec **Jérôme WICIAK** (Chef monteur son) et **Florent LAVALLÉE** (Chef mixeur son)

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel prise de son fourni par GORILLA SOUND

Samy BARDET

Chef monteur son

avec **Armelle MAHÉ** (Chef monteur son) et **Thierry LEBON** (Chef mixeur son)

Bébés

réalisé par **Thomas Balmès**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

montage son effectué chez MERJITHUR

Chef monteur son

avec **Nicolas PATURLE** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Chef mixeur son)

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué chez MERJITHUR

son

Pierre BARIAUD

Ingénieur du son

avec **Jean-François VIGUIÉ** (*Chef monteur son*) et **Gildas MERCIER** (*Chef mixeur son*)

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidioglou, Isild Le Besco**

Mikaël BARRE

Chef mixeur son / Chef monteur son

avec **Florent DE LA TULLAYE** (*Ingénieur du son*) et **Renaud BARRET** (*Ingénieur du son*)

Benda Bilili!

réalisé par **Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

mixage effectué chez MEDIA TECH, PALO ALTO PRODUCTIONS, STUDIO ORLANDO

montage son effectué chez MEDIA TECH

Chef monteur son

avec **Walter FIKLOCKI** (*Ingénieur du son*)

Domaine

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

Chef mixeur son / Chef monteur son

avec **Alain DELLA NEGRA** (*Ingénieur du son*)

Maniquerville

réalisé par **Pierre Creton**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué chez STUDIO COPRA

Mikaël BARRE (suite)

Chef mixeur son / Chef monteur son

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Baptiste HOUSSIN** (*Ingénieur du son*)

Le Temps des grâces

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Renaud BARRET

Ingénieur du son

avec **Florent DE LA TULLAYE** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël BARRE** (*Chef mixeur son / Chef monteur son*)

Benda Bilili!

réalisé par **Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

Marc BASTIEN

Chef monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Les Émotifs Anonymes

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau**

Chef monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Chef mixeur son*)

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vérane Frediani**

montage son effectué chez GENVAL LES DAMES

son

Marc BASTIEN (suite)

Chef monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Chef mixeur son)

Sans laisser de traces

réalisé par **Grégoire Vigneron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Philippe BAUDHUIN

Chef mixeur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Gérard HARDY** (Chef monteur son)

L'autre monde

réalisé par **Gilles Marchand**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Chef mixeur son

avec **Pawel WADOWCZAK** (Ingénieur du son) et **Nils FAUTH** (Chef monteur son)

Le caméléon

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

Chef monteur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Chef mixeur son)

Protéger & servir

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Julie BRENTA** (Chef monteur son)

Un homme qui crie

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

Antoine BAUDOIN

Chef monteur son

avec **Gilles VIVIER-BOUDRIER** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Chef mixeur son*)

Joseph et la fille

réalisé par **Xavier de Choudens**

produit par **Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Jennyfer BEC

Chef monteur son

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Chef mixeur son*)

Je voudrais aimer personne

réalisé par **Marie Dumora**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son

avec **Jean-Charles LIOZU** (*Chef monteur son*)

600 kilos d'or pur

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Chef monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

L'amour, c'est mieux à deux

réalisé par **Dominique Farrugia, Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

son

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (Chef monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Chef mixeur son)

La dame de trèfle

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Ingénieur du son

avec **Jérôme POUGNANT** (Chef monteur son) et **Alek GOOSSE** (Chef mixeur son)

Les meilleurs amis du monde

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Chef monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Chef mixeur son)

Le Sentiment de la Chair

réalisé par **Roberto Garzelli**

produit par **Stéphanie Andriot**

Nostradine BENGUEZZOU

Chef mixeur son

avec **Arnaud ROY** (Ingénieur du son) et **Satohi VAN NEIJENMOFF** (Chef monteur son)

L'apprenti Père-Noël

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Clément Calvet**

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

Le café du pont

réalisé par **Manuel Poirier**

produit par **Christophe Cervoni, Eric Juherian, Mathias Rubin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric BIZET

Chef monteur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Chef mixeur son*)

Donnant donnant

réalisé par **Isabelle Mergault**

produit par **Sidonie Dumas**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Pierre CHOUKROUN** (*Chef monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Chef mixeur son*)

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Chef monteur son*) et **Dean HUMPHREYS** (*Chef mixeur son*)

The Ghost Writer

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

son

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Chef monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Chef mixeur son)

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (Chef monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Chef mixeur son)

Simon Werner a disparu...

réalisé par **Fabrice Gobert**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre BOMPY

Ingénieur du son

avec **Baptiste HOUSSIN** (Ingénieur du son) et **Mikaël BARRE** (Chef mixeur son / Chef monteur son)

Le Temps des grâces

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Thierry Lounas**

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec **Benjamin LAURENT** (Chef monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Chef mixeur son)

Crossdresser

réalisé par **Chantal Poupaud**

produit par **Cyriac Auriol**

Eric BONNARD

Chef mixeur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Vincent GUILLON** (*Chef monteur son*)

Des hommes et des dieux

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

mixage effectué chez CREATIVE SOUND

Chef mixeur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Chef monteur son*)

No et moi

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué chez DIGIMAGE

Emmanuel BONNAT

Ingénieur du son

avec **Vincent VERDOUX** (*Chef monteur son*) et **Philippe LAULIAC** (*Chef mixeur son*)

Amélie au pays des Bodin's

réalisé par **Eric le Roch**

produit par **Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume BOUCHATEAU

Chef monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

L'amour, c'est mieux à deux

réalisé par **Dominique Farrugia, Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

montage son effectué chez L'OREILLE DÉCOLLÉE

son

Guillaume BOUCHATEAU (suite)

Chef monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Chef mixeur son*)

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Philippe BOUCHEZ

Ingénieur du son

avec **Mourad LOUANCHI** (*Chef monteur son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Harragas

réalisé par **Merzak Allouache**

produit par **Véronique Zerdoun**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas BOUJUT

Ingénieur du son

avec **Emmanuel CROSET** (*Chef monteur son*)

Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou

réalisé par **Pierre Thoretton**

produit par **Kristina Larsen, Hugues Charbonneau**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Julien BOURDEAU

Chef monteur son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Chef monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

Fix Me

réalisé par **Raed Andoni**

produit par **Palmyre Badinier**

montage son effectué chez FILM FACTORY

Julien BOURDEAU (suite)

Chef monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane LARRAT** (*Chef mixeur son*)

Les nuits de sister Welsh

réalisé par **Jean-Claude Janer**

produit par **Caroline Roussel**

montage son effectué chez KANA-SONS

Katia BOUTIN

Ingénieur du son

L'empire du milieu du sud

réalisé par **Jacques Perrin, Eric Deroo**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Dumont**

matériel prise de son fourni par DOVIDIS

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Chef monteur son

avec **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Captifs

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

Julie BRENTA

Chef monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Chef mixeur son*)

Un homme qui crie

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

son

Terence BRIAND

Ingénieur du son

Bernard, ni Dieu ni Chaussettes

réalisé par **Pascal Boucher**

produit par **Boris Perrin**

Stéphane BRUNCLAIR

Chef monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Chef mixeur son*)

Happy Few

réalisé par **Antony Cordier**

produit par **Sébastien Lemerrier**

montage son effectué chez LE COMPTOIR DES ONDES

Frédéric BURES

Ingénieur du son

avec **Patrick GENET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Chef monteur son / Chef mixeur son*)

Mourir ? Plutôt crever !

réalisé par **Stéphane Mercurio**

produit par **Viviane Aquilli**

Loïc BURKHARDT

Ingénieur du son

Une vie de chat

réalisé par **Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (Chef monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Chef mixeur son)

Carlos, le film

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Daniel Leconte**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Pierre CARRASCO

Ingénieur du son

avec **Julien CLOQUET** (Chef monteur son / Chef mixeur son)

Les arrivants

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Cécile RANC** (Chef monteur son) et **Yann LEGAY** (Chef mixeur son)

Entre nos mains

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel CASANG

Ingénieur du son

avec **Bruno REILAND** (Chef monteur son) et **Florent LAVALLÉE** (Chef mixeur son)

Complices

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Tonie Marshall, Damien Couvreur**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Michel CASANG (suite)

Ingénieur du son

avec **Jean-Christophe WINDING** (Chef monteur son) et **Joël RANGON** (Chef mixeur son)

De vrais mensonges

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Julien BOURDEAU** (Chef monteur son) et **Stéphane LARRAT** (Chef mixeur son)

Les nuits de sister Welsh

réalisé par **Jean-Claude Janer**

produit par **Caroline Roussel**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Didier CATTIN

Chef monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (Ingénieur du son)

Pauline et François

réalisé par **Renaud Fély**

produit par **Arnaud Louvet**

montage son effectué chez DIGIMAGE

Boris CHAPELLE

Chef monteur son

avec **Benjamin ROSIER** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Chef mixeur son)

8 fois debout

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev**

montage son effectué chez AUDITEL

Philippe CHARBONNEL

Ingénieur du son

Vertige d'une rencontre

réalisé par **Jean-Michel Bertrand**

produit par **Jean-Michel Bertrand**

matériel prise de son fourni par STUDIO L'EQUIPE

Madone CHARPAIL

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Chef monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

L'Italien

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Laurent CHASSAIGNE

Chef mixeur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son*) et **SHORTY** (*Chef monteur son*)

Orpailleur

réalisé par **Marc Barrat**

produit par **Richard Magnien**

mixage effectué chez M STUDIOS

Marie-Clothilde CHÉRY

Chef monteur son

avec **Sigitas MOTORAS** (*Ingénieur du son*) et **Vladimir GOLOVNITSKI** (*Chef mixeur son*)

Indigène d'Eurasie

réalisé par **Sharunas Bartas**

produit par **Grégoire Debailly**

son

Eric CHEVALLIER

Chef mixeur son

avec **François LALANDE** (*Ingénieur du son*) et **Deborah STAUFFER** (*Chef monteur son*)

Mumu

réalisé par **Joël Séria**

produit par **Jacques Driencourt**

mixage effectué chez MERJITHUR

Sophie CHIABAUT

Ingénieur du son

avec **Hélène DUCRET** (*Chef monteur son*) et **Dominique DALMASSO** (*Chef mixeur son*)

Les mains en l'air

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre CHOUKROUN

Chef monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Chef mixeur son*)

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Philippe CIOMPI

Chef monteur son

avec **Bruno AUZET** (*Ingénieur du son*) et **Hans KÛNZI** (*Chef mixeur son*)

Ivul

réalisé par **Andrew Kötting**

produit par **Emilie Blezat**

Julien CLOQUET

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Pierre CARRASCO** (*Ingénieur du son*)

Les arrivants

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Chef mixeur son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son*)

Nénette

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Chef monteur son

avec **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*)

La Terre de la folie

réalisé par **Luc Moullet**

produit par **Richard Copans**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingénieur du son / Chef mixeur son

avec **Michel KLOCHENDLER** (*Chef monteur son*)

La vie au ranch

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mathieu COCHIN

Chef monteur son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (*Ingénieur du son*)

La tête ailleurs

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

Didier CODOUL

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Chef monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Chef mixeur son*)

Elle s'appelait Sarah

réalisé par **Gilles Paquet-Brenner**

produit par **Stéphane Marsil**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Gurwal COÏC-CALLAS

Chef monteur son

avec **François LOUBEYRE** (*Ingénieur du son / Chef mixeur son*)

La horde

réalisé par **Yannick Dahan, Benjamin Rocher**

produit par **Benjamin Rocher**

Quentin COLLETTE

Ingénieur du son

avec **Luc THOMAS** (*Chef monteur son*)

Le fil

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat**

Quentin COLLETTE (suite)

Chef monteur son

avec **Carlos ALBERTO LOPES** (Ingénieur du son) et **Denis LELEUX** (Chef mixeur son)

Sweet Valentine

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Vincent COSSON

Chef mixeur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Chef monteur son)

Coursier

réalisé par **Hervé Renoh**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Emmanuel CROSET

Chef mixeur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son / Chef monteur son)

L'absence

réalisé par **Cyril de Gasperis**

produit par **Jean-Christophe Soulageon, Sarah Thomine-Desmazures**

mixage effectué chez DIGISON

Chef mixeur son

avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Hélène LE MORVAN** (Chef monteur son)

Le bruit des glaçons

réalisé par **Bertrand Blier**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

mixage effectué chez POSTMODERNE

son

Emmanuel CROSET (suite)

Chef mixeur son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Benjamin LAURENT** (Chef monteur son)

Copacabana

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

mixage effectué chez ALEA JACTA, PALO ALTO PRODUCTIONS, POLYSON POST-PRODUCTION

Chef mixeur son

avec **Guillaume VALEIX** (Ingénieur du son) et **Hervé GUYADER** (Chef monteur son)

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Chef mixeur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Sandy NOTARIANNI** (Chef monteur son)

La dame de trèfle

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

mixage effectué chez JACKSON, AUDITEL

Chef mixeur son

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son) et **Sébastien SAVINE** (Chef monteur son)

La Reine des Pommes

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Jérôme Dopffer**

mixage effectué chez AMAZING DIGITAL STUDIOS

Chef mixeur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Chef monteur son)

Le Sentiment de la Chair

réalisé par **Roberto Garzelli**

produit par **Stéphanie Andriot**

mixage effectué chez JACKSON

Emmanuel CROSET (suite)

Chef mixeur son

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*)

Un poison violent

réalisé par **Katell Quillévé**

produit par **Justin Taurand**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Chef monteur son

avec **Thomas BOJJUT** (*Ingénieur du son*)

Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou

réalisé par **Pierre Thoretton**

produit par **Kristina Larsen, Hugues Charbonneau**

montage son effectué chez POSTMODERNE

Dominique DALMASSO

Chef mixeur son

avec **Sophie CHIABAUT** (*Ingénieur du son*) et **Hélène DUCRET** (*Chef monteur son*)

Les mains en l'air

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Olivier DANDRÉ

Chef monteur son

avec **Benjamin LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU** (*Chef mixeur son*)

Une nouvelle ère glaciaire

réalisé par **Darielle Tillon**

produit par **Mikhaël Hers**

montage son effectué chez CENTRE IMAGES

son

Emmanuel DE BOISSIEU

Chef mixeur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Marc BASTIEN** (*Chef monteure son*)

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vérane Frediani**

mixage effectué chez GENVAL LES DAMES

Florent DE LA TULLAYE

Ingénieur du son

avec **Renaud BARRET** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël BARRE** (*Chef mixeur son / Chef monteure son*)

Benda Bilili!

réalisé par **Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

produit par **Yves Chanvillard, Nadim Cheikhrouha, Florent de la Tullaye, Renaud Barret**

Valérie DE LOOF

Chef monteure son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Thierry DELOR** (*Chef mixeur son*)

Homme au bain

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Justin Taurand**

montage son effectué chez CLAMEURS

Chef monteure son

avec **Zsolt MAGYAR** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (*Chef mixeur son*)

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage son effectué chez CLAMEURS

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Sandrine HENCHOZ** (Chef monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Chef mixeur son)

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Didier LOZAHIC** (Chef mixeur son)

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel prise de son fourni par ILSO

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Ingénieur du son

avec **Gaël NICOLAS** (Chef monteur son) et **François Joseph HORS** (Chef mixeur son)

Tout ce qui brille

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ILSO

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (Chef monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Chef mixeur son)

Pieds nus sur les limaces

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane DE ROCQUIGNY

Chef mixeur son

avec **Zsolt MAGYAR** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Chef monteur son*)

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

mixage effectué chez M STUDIOS

Rym DEBBARH-MOUNIR

Chef monteur son

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Chef mixeur son*)

Camping 2

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrice Ledoux**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Yolande DECARSIN

Chef monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

Cavaliers seuls

réalisé par **Delphine Gleize, Jean Rochefort**

produit par **Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot**

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (*Chef monteur son*)

Pauline et François

réalisé par **Renaud Fély**

produit par **Arnaud Louvet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yolande DECARSIN (suite)

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

La robe du soir

réalisé par **Myriam Aziza**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alain DELLA NEGRA

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Chef mixeur son / Chef monteur son*)

Maniquerville

réalisé par **Pierre Creton**

produit par **Thierry Lounas**

Thierry DELOR

Chef mixeur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Chef monteur son*)

Homme au bain

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Justin Taurand**

mixage effectué chez JACKSON

Frédéric DEMOLDER

Chef monteur son

avec **Philippe KOHN** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Chef mixeur son*)

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

montage son effectué chez PHILOPHON

son

Frédéric DEMOLDER (suite)

Chef monteur son

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Chef mixeur son)

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**

produit par **Jani Thiltges**

montage son effectué chez PHILOPHON

Matthieu DENIAU

Chef monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Ingénieur du son / Chef mixeur son)

Solutions locales pour un désordre global

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Matthieu Warter**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (Chef monteur son) et **Vincent VERDOUX** (Chef mixeur son)

Belle épine

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Thomas DESJONQUÈRES

Chef monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Chef mixeur son)

L'âge de Raison

réalisé par **Yann Samuell**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE, HOMENISON DLS

Thomas DESJONQUÈRES (suite)

Chef monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Dean HUMPHREYS** (*Chef mixeur son*)

The Ghost Writer

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

Franck DESMOULINS

Chef monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Chef mixeur son*)

Bus Palladium

réalisé par **Christopher Thompson**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Louis DESPAROIS

Ingénieur du son

avec **Pierre-Jules AUDET** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL

Fabien DEVILLERS

Chef mixeur son

avec **Didier CODOUL** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre FLEURANT** (*Chef monteur son*)

Elle s'appelait Sarah

réalisé par **Gilles Paquet-Brenner**

produit par **Stéphane Marsil**

mixage effectué chez PISTE ROUGE

son

Fabien DEVILLERS (suite)

Chef mixeur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien MARQUILLY** (*Chef monteur son*)

Mammuth

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

Aymeric DEVOLDÈRE

Chef monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*)

Gardiens de l'ordre

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Sylvie Pialat**

montage son effectué chez L'OREILLE DÉCOLLÉE

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec **Eric BIZET** (*Chef monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Chef mixeur son*)

Donnant donnant

réalisé par **Isabelle Mergault**

produit par **Sidonie Dumas**

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Chef monteur son*) et **Cédric LIONNET** (*Chef mixeur son*)

Les invités de mon père

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

Olivier DÔ HUU

Chef monteur son

avec **Régis MULLER** (*Ingénieur du son*)

L'Arbre et la forêt

réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué chez TRAFFIC

Chef mixeur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Damien AUBRY** (*Chef monteur son*)

Dernier étage gauche gauche

réalisé par **Angelo Cianci**

produit par **Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix**

Chef mixeur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Chef monteur son*)

Ensemble c'est trop

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Chef mixeur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Pierre CHOUKROUN** (*Chef monteur son*)

Holiday

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Chef mixeur son

avec **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*Chef monteur son*)

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Marc DOISNE

Chef mixeur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Alain FEAT** (*Chef monteur son*)

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Chef mixeur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Pascal VILLARD** (*Chef monteur son*)

La blonde aux seins nus

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Chef monteur son*)

Captifs

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

Chef mixeur son

avec **Louis DESPAROIS** (*Ingénieur du son*) et **Pierre-Jules AUDET** (*Chef monteur son*)

Fatal

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué chez QUINTA INDUSTRIES

Chef mixeur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Chef monteur son*)

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Marc DOISNE (suite)

Chef mixeur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Nikolas JAVELLE** (Chef monteur son)

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

mixage effectué chez DIGIMAGE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Frédéric DUBOIS

Chef monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Chef mixeur son)

From Paris With Love

réalisé par **Pierre Morel**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef monteur son

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Chef mixeur son)

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

Hélène DUCRET

Chef monteur son

avec **Sophie CHIABAUT** (Ingénieur du son) et **Dominique DALMASSO** (Chef mixeur son)

Les mains en l'air

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA

son

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Chef monteur son) et **François GROULT** (Chef mixeur son)

Les Émotifs Anonymes

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Philippe Godeau

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Chef monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Chef mixeur son)

Un balcon sur la mer

réalisé par Nicole Garcia

produit par Alain Attal

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Roman DYMNY

Chef mixeur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Guillaume SOLIGNAT** (Chef monteur son)

La Chine est encore loin

réalisé par Malek Bensmail

produit par Philippe Avril

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (Chef monteur son) et **Thomas GAUDER** (Chef mixeur son)

Hors-la-loi

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat

Marc ENGELS (suite)

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Chef monteur son) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (Chef mixeur son)

La meute

réalisé par **Franck Richard**

produit par **Franck Ribière, Vérane Frediani**

Richard ESCOLA

Ingénieur du son

avec **Côme JALIBERT** (Chef monteur son)

Magma

réalisé par **Pierre Vinour**

produit par **Pierre Vinour, Aurélie Bordier**

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (Chef monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Chef mixeur son)

Ensemble c'est trop

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

matériel prise de son fourni par ALCHIMIX

Ingénieur du son

avec **Gwenolle LEBORGNE** (Chef monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Chef mixeur son)

L'homme qui voulait vivre sa vie

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

son

Pierre EXCOFFIER (suite)

Ingénieur du son

avec **Joël RANGON** (Chef mixeur son)

Il reste du jambon ?

réalisé par **Anne Depetrini**

produit par **Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb**

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Guillaume SOLIGNAT** (Chef monteur son) et **Roman DYMNY** (Chef mixeur son)

La Chine est encore loin

réalisé par **Malek Bensmail**

produit par **Philippe Avril**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (Chef monteur son) et **Philippe BAUDHUIN** (Chef mixeur son)

Un homme qui crie

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nils FAUTH

Chef monteur son

avec **Pawel WADOWCZAK** (Ingénieur du son) et **Philippe BAUDHUIN** (Chef mixeur son)

Le caméléon

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

Séverin FAVRIAUX

Chef monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Tournée

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage son effectué chez ARTEFACT

François FAYARD

Chef monteur son

avec **Patrick ROUSSEAU** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Krach

réalisé par **Fabrice Genestal**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

montage son effectué chez GENVAL LES DAMES

Alain FEAT

Chef monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Chef monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

son

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Chef monteur son*) et **Eric BONNARD** (*Chef mixeur son*)

Des hommes et des dieux

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Charles FERRE

Chef monteur son

avec **Patrick VALEY** (*Ingénieur du son*)

Opération 118 318, Sévices clients

réalisé par **Julien Baillargeon**

produit par **Manuel Jacquinet**

Frédéric FICHEFET

Chef monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Chef mixeur son*)

Le mariage à trois

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Paulo Branco**

Walter FIKLOCKI

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Chef monteur son*)

Domaine

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

Joël FLESCHER

Ingénieur du son

avec **Ingrid SIMON** (*Chef monteure son*) et **Patrick GHISLAIN** (*Chef mixeur son*)

Black Diamond

réalisé par **Pascale Lamche**

produit par **Dominique Tibi**

matériel prise de son fourni par MEDIA SON, TAPAGES

Alexandre FLEURANT

Chef monteure son

avec **Didier CODOUL** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Chef mixeur son*)

Elle s'appelait Sarah

réalisé par **Gilles Paquet-Brenner**

produit par **Stéphane Marsil**

montage son effectué chez PISTE ROUGE

Christian FONTAINE

Chef mixeur son

avec **Julien N'GO TRONG** (*Ingénieur du son*) et **Benoît ALRIC** (*Chef monteure son*)

L'Enfance du Mal

réalisé par **Olivier Coussemaçq**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué chez JACKSON

Anne-Laure FRANÇOIS

Chef mixeur son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel ANGRAND** (*Chef monteure son*)

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

Laurent GABIOT

Chef mixeur son

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Chef monteur son*)

Memory Lane

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Florence Auffret**

mixage effectué chez JACKSON

Ingénieur du son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Julien CLOQUET** (*Chef mixeur son*)

Nénette

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **SHORTY** (*Chef monteur son*) et **Laurent CHASSAIGNE** (*Chef mixeur son*)

Orpailleur

réalisé par **Marc Barrat**

produit par **Richard Magnien**

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (*Chef monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

La Reine des Pommes

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Jérôme Dopffer**

Dominique GABORIEAU

Chef mixeur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Chef monteur son*)

L'amour, c'est mieux à deux

réalisé par **Dominique Farrugia, Arnaud Lemort**

produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Dominique GABORIEAU (suite)

Chef mixeur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Gwenolle LEBORGNE** (Chef monteur son)

L'homme qui voulait vivre sa vie

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef mixeur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Adam WOLNY** (Chef monteur son)

Liberté

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

mixage effectué chez AUDITEL

Chef mixeur son

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Sandrine HENCHOZ** (Chef monteur son)

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

mixage effectué chez AUDITEL

Chef mixeur son

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Chef monteur son)

Une petite zone de turbulences

réalisé par **Alfred Lot**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

Pierre GAMET

Ingénieur du son

avec **Hélène LE MORVAN** (Chef monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Chef mixeur son)

Le bruit des glaçons

réalisé par **Bertrand Blier**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par STUDIO COPRA

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Chef monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Chef mixeur son)

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par STUDIO COPRA

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Chef monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Chef mixeur son)

Une exécution ordinaire

réalisé par **Marc Dugain**

produit par **Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par STUDIO COPRA

Benoît GARGONNE

Chef monteur son

avec **Olivier HESPEL** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Chef mixeur son)

Blanc comme neige

réalisé par **Christophe Blanc**

produit par **Bertrand Gore**

montage son effectué chez JACKSON, ALEA JACTA

Benoît GARGONNE (suite)

Chef monteur son

avec **Florent RAVALEC** (Ingénieur du son) et **Jean-Guy VÉRAN** (Chef mixeur son)

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier**

produit par **Cilvy Aupin**

montage son effectué chez MAC'TARI

Chef monteur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Chef mixeur son)

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Chef monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Chef mixeur son)

Le refuge

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

montage son effectué chez M 141

Jean GARGONNE

Chef monteur son

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Jean-Charles MARTEL** (Chef mixeur son)

Ces amours-là

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué chez GREEN

Thomas GAUDER

Chef mixeur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Chef monteur son*)

L'âge de Raison

réalisé par Yann Samuël

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Pierre-Yves LAVOUÉ** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Luc VERDIER** (*Chef monteur son*)

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par **Jacques Malaterre**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Chef mixeur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Chef monteur son*)

Hors-la-loi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef mixeur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Pascal VILLARD** (*Chef monteur son*)

L'Italien

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Patrick ROUSSEAU** (*Ingénieur du son*) et **François FAYARD** (*Chef monteur son*)

Krach

réalisé par **Fabrice Genestal**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

mixage effectué chez DOVIDIS, STUDIO L'EQUIPE

Thomas GAUDER (suite)

Chef mixeur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Chef monteur son)

Sans laisser de traces

réalisé par **Grégoire Vigneron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué chez SIS

Patrick GENET

Ingénieur du son

avec **Frédéric BURES** (Ingénieur du son) et **Jean-Marc SCHICK** (Chef monteur son / Chef mixeur son)

Mourir ? Plutôt crever !

réalisé par **Stéphane Mercurio**

produit par **Viviane Aquilli**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Patrick GHISLAIN

Chef mixeur son

avec **Joël FLESCHER** (Ingénieur du son) et **Ingrid SIMON** (Chef monteur son)

Black Diamond

réalisé par **Pascale Lamche**

produit par **Dominique Tibi**

mixage effectué chez M STUDIOS

Steven GHOUTI

Chef monteur son

avec **Philippe RICHARD** (Ingénieur du son)

Le Siffleur

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Alain Attal**

son

Steven GHOUTI (suite)

Chef mixeur son

avec **Renaud MICHEL** (Ingénieur du son) et **Gaël NICOLAS** (Chef monteur son)

Le village des Ombres

réalisé par **Fouad Benhammou**

produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**

mixage effectué chez JACKSON

Christophe GIOVANNONI

Ingénieur du son

avec **Gabriel HAFNER** (Chef monteur son) et **François MUSY** (Chef mixeur son)

Insoupçonnable

réalisé par **Gabriel Le Bomin**

produit par **Marc de Baysen, Frank Le Wita**

Olivier GOINARD

Chef mixeur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Chef monteur son)

L'arbre

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef mixeur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Yolande DECARSIN** (Chef monteur son)

Cavaliers seuls

réalisé par **Delphine Gleize, Jean Rochefort**

produit par **Jérôme Dopffer, Jean-François Lepetit, Agnès Vicariot**

Olivier GOINARD (suite)

Chef mixeur son

avec **Vincent MONTOBERT** (*Chef monteur son*) et **Julien BOURDEAU** (*Chef monteur son*)

Fix Me

réalisé par **Raed Andoni**

produit par **Palmyre Badinier**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Vladimir GOLOVNITSKI

Chef mixeur son

avec **Sigitas MOTORAS** (*Ingénieur du son*) et **Marie-Clothilde CHÉRY** (*Chef monteur son*)

Indigène d'Eurasie

réalisé par **Sharunas Bartas**

produit par **Grégoire Debailly**

Jérôme GONTHIER

Chef monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

Freddy GONZÁLEZ

Ingénieur du son

avec **Jean-Jacques QUINET** (*Chef monteur son*)

Nostalgie de la lumière

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Alek GOOSSE

Chef mixeur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme POUGNANT** (*Chef monteur son*)

Les meilleurs amis du monde

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

mixage effectué chez JACKSON

Jean GOUDIER

Chef monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Chef mixeur son*)

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Ingénieur du son

avec **Jean-Paul LOUBLIER** (*Chef monteur son*)

L'illusionniste

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Marc Lacan**

Chef monteur son

avec **Pierre GAMET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

Patrice GRISOLET

Chef monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Chef mixeur son*)

L'arnacoeur

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

Chef monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Chef mixeur son*)

Pieds nus sur les limaces

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Bertrand Faivre**

montage son effectué chez WILD TRACKS

Philippe GRIVEL

Ingénieur du son / Chef mixeur son

avec **Matthieu DENIAU** (*Chef monteur son*)

Solutions locales pour un désordre global

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Matthieu Warter**

matériel prise de son fourni par STUDIO ORLANDO

mixage effectué chez STUDIO ORLANDO

François GROULT

Chef mixeur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Marc BASTIEN** (*Chef monteur son*)

Les Émotifs Anonymes

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

son

François GROULT (suite)

Chef mixeur son

avec **Philippe BOUCHEZ** (Ingénieur du son) et **Mourad LOUANCHI** (Chef monteur son)

Harragas

réalisé par **Merzak Allouache**

produit par **Véronique Zerdoun**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef mixeur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (Ingénieur du son) et **Yves-Marie OMNÈS** (Chef monteur son)

Imogène McCarthery

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué chez SIS

Chef mixeur son

avec **Sophie LALOY** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Chef monteur son)

Le nom des gens

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Chef mixeur son

avec **Jacques PIBAROT** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Chef monteur son)

La Tête en friche

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

mixage effectué chez AUDITEL

Denis GUILHEM

Ingénieur du son

avec **Reine WEKSTEIN** (*Chef monteur son*) et **Claude VILLAND** (*Chef mixeur son*)

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

matériel prise de son fourni par STUDIO COPRA

Vincent GUILLON

Chef monteur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Chef mixeur son*)

Chicas

réalisé par **Yasmina Reza**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Chef monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Eric BONNARD** (*Chef mixeur son*)

Des hommes et des dieux

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Etienne Comar**

montage son effectué chez DUM DUM FILMS

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

Severn, la voix de nos enfants

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel prise de son fourni par ODDITY

son

Hervé GUYADER

Chef monteur son

avec **Guillaume VALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué chez OZ CRÉATIONS SONORES

Chef mixeur son

avec **Agnès SZABO** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*)

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret, Fabienne Féret**

mixage effectué chez JACKSON, OZ CRÉATIONS SONORES

Thomas GUYTARD

Ingénieur du son

avec **Corinne ROZENBERG** (*Chef monteur son*) et **Anne LE CAMPION** (*Chef mixeur son*)

Je vous aime très beaucoup

réalisé par **Philippe Locquet**

produit par **Nelly Kafsky**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Baptiste HAEHL

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Marie-Pierre THOMAT** (*Ingénieur du son*) et **Armelle MAHÉ** (*Chef mixeur son*)

Fin de concession

réalisé par **Pierre Carles**

produit par **Annie Gonzalez**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Gabriel HAFNER

Chef mixeur son

avec **Henri MAIKOFF** (*Ingénieur du son*) et **François MUSY** (*Chef monteur son*)

Au fond des bois

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef monteur son

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*) et **François MUSY** (*Chef mixeur son*)

Insoupçonnable

réalisé par **Gabriel Le Bomin**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita**

montage son effectué chez NSM

Gérard HARDY

Chef monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Chef mixeur son*)

L'autre monde

réalisé par **Gilles Marchand**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

montage son effectué chez STUDIO MADELEINE

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec **Claire-Anne LARGERON** (*Chef monteur son*) et **Laurent GABIOT** (*Chef mixeur son*)

Memory Lane

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Florence Auffret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Frédéric HEINRICH

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Captifs

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sandrine HENCHOZ

Chef monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

Le temps de la Kermesse est terminé

réalisé par **Frédéric Chignac**

produit par **Jean-François Lepetit**

montage son effectué chez AUDITEL

Christophe HENROTTE

Ingénieur du son

Toscan

réalisé par **Isabelle Partiot-Pieri**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel prise de son fourni par STUDIO MAIA

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Chef monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Blanc comme neige

réalisé par **Christophe Blanc**

produit par **Bertrand Gore**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier HESPEL (suite)

Ingénieur du son

avec **Dominique VIEILLARD** (*Chef monteur son / Chef mixeur son*)

Copie conforme

réalisé par **Abbas Kiarostami**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

Benoît HILLEBRANT

Chef monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Cleveland contre Wall Street

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

produit par **Philippe Martin**

Richard HOCKS

Chef mixeur son

avec **Jean-François MABIRE** (*Ingénieur du son*) et **Claude REZNIK** (*Chef monteur son*)

Cargo, les hommes perdus

réalisé par **Léon Desclozeaux**

produit par **Geneviève Villardry**

Cyril HOLTZ

Chef mixeur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent GUILLON** (*Chef monteur son*)

Chicas

réalisé par **Yasmina Reza**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué chez SIS

son

Cyril HOLTZ (suite)

Chef mixeur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Chef monteur son)

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Chef mixeur son

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Stéphane BRUNCLAIR** (Chef monteur son)

Happy Few

réalisé par **Antony Cordier**

produit par **Sébastien Lemercier**

mixage effectué chez SIS

François Joseph HORS

Chef mixeur son

avec **Ken YASUMOTO** (Ingénieur du son / Chef monteur son) et **Sélim AZZAZI** (Chef monteur son)

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef mixeur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Frédéric DUBOIS** (Chef monteur son)

From Paris With Love

réalisé par **Pierre Morel**

produit par **Virginie Besson-Silla**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

François Joseph HORS (suite)

Chef mixeur son

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son*) et **Gaël NICOLAS** (*Chef monteur son*)

Tout ce qui brille

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

Baptiste HOUSSIN

Ingénieur du son

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël BARRE** (*Chef mixeur son / Chef monteur son*)

Le Temps des grâces

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Thierry Lounas**

Dean HUMPHREYS

Chef mixeur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Chef monteur son*)

The Ghost Writer

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

Jean-Paul HURIER

Chef monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*)

Crime d'amour

réalisé par **Alain Corneau**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage son effectué chez DUBOI

son

Jean-Paul HURIER (suite)

Chef mixeur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Alain FEAT** (Chef monteur son)

Le mac

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Chef monteur son)

Les petits mouchoirs

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

Chef mixeur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Benoît GARGONNE** (Chef monteur son)

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Chef monteur son)

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Chef mixeur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Benoît GARGONNE** (Chef monteur son)

Le refuge

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Jean-Paul HURIER (suite)*Chef mixeur son*avec **Yolande DECARSIN** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Chef monteur son)**La robe du soir**réalisé par **Myriam Aziza**produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

*Chef mixeur son*avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Eric ARMBRUSTER** (Chef monteur son)**Vénus noire**réalisé par **Abdellatif Kechiche**produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Côme JALIBERT*Chef monteur son*avec **Richard ESCOLA** (Ingénieur du son)**Magma**réalisé par **Pierre Vinour**produit par **Pierre Vinour, Aurélie Bordier****Pascal JASMES***Ingénieur du son*avec **Bridget O'DRISCOLL** (Chef monteur son) et **Anne LE CAMPION** (Chef mixeur son)**L'autre Dumas**réalisé par **Safy Nebbou**produit par **Frank Le Wita, Marc de Bayser**

son

Pascal JASMES (suite)

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (Chef monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Chef mixeur son)

Potiche

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

Ingénieur du son

avec **Philippe BAUDHUIN** (Chef monteur son) et **Ingrid RALET** (Chef mixeur son)

Protéger & servir

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

matériel prise de son fourni par SEBUCO, DAISY BELLE

Benjamin JAUSSAUD

Ingénieur du son

avec **Mathieu COCHIN** (Chef monteur son)

La tête ailleurs

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

Nikolas JAVELLE

Chef monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Chef mixeur son)

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Stéphane KAH

Ingénieur du son

La fête des voisins

réalisé par **David Haddad**

produit par **Roger Sultan**

matériel prise de son fourni par CALISSON

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec **Frédéric FICHEFET** (*Chef monteur son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Chef mixeur son*)

Le mariage à trois

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Notre jour viendra

réalisé par **Romain Gavras**

produit par **Vincent Cassel, Eric Névé**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel KLOCHENDLER

Chef monteur son

avec **Julien CLOQUET** (*Ingénieur du son / Chef mixeur son*)

La vie au ranch

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Florent KLOCKENBRING

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

Un poison violent

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Justin Taurand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué chez PLANÈTE ROUGE, TÉLÉTOTA

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec **Michel SCHILLINGS** (*Chef mixeur son*)

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Ingénieur du son

avec **Frédéric DEMOLDER** (*Chef monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Chef mixeur son*)

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

Hans KÜNZI

Chef mixeur son

avec **Bruno AUZET** (*Ingénieur du son*) et **Philippe CIOMPI** (*Chef monteur son*)

Ivul

réalisé par **Andrew Kötting**

produit par **Emilie Blezat**

Jean-Pierre LAFORCE

Chef mixeur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MONTROBERT** (*Chef monteur son*)

Simon Werner a disparu...

réalisé par **Fabrice Gobert**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

Chef mixeur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Chef monteur son*)

Un balcon sur la mer

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

Chef mixeur son

avec **Pierre GAMET** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Chef monteur son*)

Une exécution ordinaire

réalisé par **Marc Dugain**

produit par **Jean-Louis Livi**

Paul LAINÉ

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Chef monteur son*) et **Didier LOZAHIC** (*Chef mixeur son*)

Camping 2

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrice Ledoux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

François LALANDE

Ingénieur du son

avec **Deborah STAUFFER** (*Chef monteur son*) et **Eric CHEVALLIER** (*Chef mixeur son*)

Mumu

réalisé par **Joël Séria**

produit par **Jacques Driencourt**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, DIAPASON

Sophie LALOY

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Chef monteur son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Le nom des gens

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Claire-Anne LARGERON

Chef monteur son

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Laurent GABIOT** (*Chef mixeur son*)

Memory Lane

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Florence Auffret**

montage son effectué chez STUDIO ORLANDO

Stéphane LARRAT

Chef mixeur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Julien BOURDEAU** (*Chef monteur son*)

Les nuits de sister Welsh

réalisé par **Jean-Claude Janer**

produit par **Caroline Roussel**

mixage effectué chez KANA-SONS, SYLICONE, ARCHIPEL PRODUCTIONS, SIS

Philippe LAULIAC

Chef mixeur son

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Chef monteur son*)

Amélie au pays des Bodin's

réalisé par **Eric le Roch**

produit par **Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust**

mixage effectué chez STUDIO COPRA

Benjamin LAURENT

Chef monteur son

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

Copacabana

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef monteur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Chef mixeur son*)

Crossdresser

réalisé par **Chantal Poupaud**

produit par **Cyriac Auriol**

Ingénieur du son

avec **Olivier DANDRÉ** (*Chef monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Chef mixeur son*)

Une nouvelle ère glaciaire

réalisé par **Darielle Tillon**

produit par **Mikhaël Hers**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Florent LAVALLÉE

Chef mixeur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Bruno REILAND** (*Chef monteur son*)

Complices

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Tonie Marshall, Damien Couvreur**

mixage effectué chez DIGISON

Chef mixeur son

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Jennyfer BEC** (*Chef monteur son*)

Je voudrais aimer personne

réalisé par **Marie Dumora**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

Chef mixeur son

avec **Philippe BARBEAU** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme WICIAK** (*Chef monteur son*)

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Pierre-Yves LAVOUÉ

Ingénieur du son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Chef monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par **Jacques Malaterre**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Boris LAZAROV

Ingénieur du son

avec **Nathalie PLICOT** (*Ingénieur du son*) et **Enrico BARBARO** (*Chef monteur son / Chef mixeur son*)

Pas à pas

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

L'épine dans le cœur

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Chef monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Chef mixeur son*)

Mammuth

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

Thelma, Louise et Chantal

réalisé par **Benoît Pétré**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

son

Anne LE CAMPION

Chef mixeur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Bridget O'DRISCOLL** (Chef monteur son)

L'autre Dumas

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Frank Le Wita, Marc de Bayser**

mixage effectué chez JACKSON, AUDITEL

Chef mixeur son

avec **Jérôme THIAULT** (Ingénieur du son) et **Georges-Henri MAUCHANT** (Chef monteur son)

Chantrapas

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

mixage effectué chez JACKSON

Chef mixeur son

avec **Thomas GUYTARD** (Ingénieur du son) et **Corinne ROZENBERG** (Chef monteur son)

Je vous aime très beaucoup

réalisé par **Philippe Locquet**

produit par **Nelly Kafsky**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Hélène LE MORVAN

Chef monteur son

avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Chef mixeur son)

Le bruit des glaçons

réalisé par **Bertrand Blier**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Benjamin LAURENT** (*Chef monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

Copacabana

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel prise de son fourni par AKOR, TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

Thierry LEBON

Chef mixeur son

avec **Samy BARDET** (*Chef monteur son*) et **Armelle MAHÉ** (*Chef monteur son*)

Bébés

réalisé par **Thomas Balmès**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE, MERJITHUR

Chef mixeur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et **Eric BIZET** (*Chef monteur son*)

Donnant donnant

réalisé par **Isabelle Mergault**

produit par **Sidonie Dumas**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric DUBOIS** (*Chef monteur son*)

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

son

Thierry LEBON (suite)

Chef mixeur son

avec **Nicolas PATURLE** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Chef monteur son)

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**

produit par **Frédéric Niedermayer**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Gwenolle LEBORGNE

Chef monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Chef mixeur son)

L'homme qui voulait vivre sa vie

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

Thomas LEFÈVRE

Chef monteur son

avec **Christophe PENCHENAT** (Ingénieur du son) et **Cristinel SIRLI** (Chef mixeur son)

J'ai oublié de te dire

réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**

produit par **Pascal Servais**

Yann LEGAY

Chef mixeur son

avec **Pierre CARRASCO** (Ingénieur du son) et **Cécile RANC** (Chef monteur son)

Entre nos mains

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué chez AGM PRODUCTIONS

Denis LELEUX

Chef mixeur son

avec **Carlos ALBERTO LOPES** (*Ingénieur du son*) et **Quentin COLLETTE** (*Chef monteur son*)

Sweet Valentine

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE

Jocelyne LEMAIRE-DARNAUD

Ingénieur du son

avec **Eric LESACHET** (*Chef monteur son / Chef mixeur son*)

Moi, la finance et le développement durable

réalisé par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

produit par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

Jean-Marc LENTRETIEN

Chef monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Eric BONNARD** (*Chef mixeur son*)

No et moi

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Eric LESACHET

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Jocelyne LEMAIRE-DARNAUD** (*Ingénieur du son*)

Moi, la finance et le développement durable

réalisé par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

produit par **Jocelyne Lemaire-Darnaud**

montage son effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

mixage effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

son

Yves LÉVÊQUE

Ingénieur du son

Le baltringue

réalisé par Cyril Sebas

produit par Stéphane Meterfi, Fred B.

Cédric LIONNET

Chef mixeur son

avec **Eric ROPHÉ** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MONTROBERT** (*Chef monteur son*)

Djinns

réalisé par Hugues Martin, Sandra Martin

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Chef mixeur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Chef monteur son*)

Les invités de mon père

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Jean-Charles LIOZU

Chef monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*)

600 kilos d'or pur

réalisé par Eric Besnard

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas, Christophe Riandée

Mourad LOUANCHI

Chef monteur son

avec **Philippe BOUCHEZ** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Harragas

réalisé par **Merzak Allouache**

produit par **Véronique Zerdoun**

montage son effectué chez FILM FACTORY

François LOUBEYRE

Ingénieur du son / Chef mixeur son

avec **Gurwal COÏC-CALLAS** (*Chef monteur son*)

La horde

réalisé par **Yannick Dahan, Benjamin Rocher**

produit par **Benjamin Rocher**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Jean-Paul LOUBLIER

Chef monteur son

avec **Jean GOUDIER** (*Ingénieur du son*)

L'illusionniste

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Marc Lacan**

montage son effectué chez DOVIDIS

Chef mixeur son

avec **Jean-François MAÏTRE** (*Ingénieur du son*) et **Jocelyn ROBERT** (*Chef monteur son*)

Les Petits Ruisseaux

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

mixage effectué chez SIS

Didier LOZAHIC

Chef mixeur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Chef monteur son*)

Arthur 3 la guerre des deux mondes

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Chef mixeur son

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Chef monteur son*)

Camping 2

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrice Ledoux**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Chef monteur son*)

Comme les 5 doigts de la main

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Chef mixeur son

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*)

L'immortel

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Pierre-Ange le Pogam**

mixage effectué chez DIGITAL FACTORY

Jean-François MABIRE

Ingénieur du son

avec **Claude REZNIK** (*Chef monteur son*) et **Richard HOCKS** (*Chef mixeur son*)

Cargo, les hommes perdus

réalisé par **Léon Desclozeaux**

produit par **Geneviève Villardry**

matériel prise de son fourni par LB POSTPRODUCTIONS

Zsolt MAGYAR

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Chef monteur son*) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (*Chef mixeur son*)

Rubber

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Armelle MAHÉ

Chef monteur son

avec **Samy BARDET** (*Chef monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Chef mixeur son*)

Bébés

réalisé par **Thomas Balmès**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

montage son effectué chez MERJITHUR

Chef mixeur son

avec **Marie-Pierre THOMAT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Baptiste HAEHL** (*Ingénieur du son /*

Chef monteur son)

Fin de concession

réalisé par **Pierre Carles**

produit par **Annie Gonzalez**

mixage effectué chez CREATIVE SOUND

son

Henri MAIKOFF

Ingénieur du son

avec **François MUSY** (*Chef monteur son*) et **Gabriel HAFNER** (*Chef mixeur son*)

Au fond des bois

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Jean-François MAÎTRE

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul LOUBLIER** (*Chef mixeur son*)

Les Petits Ruisseaux

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Chef monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

La robe du soir

réalisé par **Myriam Aziza**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

Le Sentiment de la Chair

réalisé par **Roberto Garzelli**

produit par **Stéphanie Andriot**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Sylvain MALBRANT (suite)*Chef monteur son*avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Chef mixeur son)**Un balcon sur la mer**réalisé par **Nicole Garcia**produit par **Alain Attal***Chef monteur son*avec **Pierre GAMET** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Chef mixeur son)**Une exécution ordinaire**réalisé par **Marc Dugain**produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien MARQUILLY*Chef monteur son*avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Fabien DEVILLERS** (Chef mixeur son)**Mammuth**réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern****Jean-Charles MARTEL***Chef mixeur son*avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Chef monteur son)**Ces amours-là**réalisé par **Claude Lelouch**produit par **Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

son

Georges-Henri MAUCHANT

Chef monteur son

avec **Jérôme THIAULT** (*Ingénieur du son*) et **Anne LE CAMPION** (*Chef mixeur son*)

Chantrapas

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Maignac**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA

Vincent MAUDUIT

Chef monteur son

avec **Christophe ROBERT** (*Ingénieur du son*)

Les yeux ouverts

réalisé par **Frédéric Chaudier**

produit par **Guillaume Roy**

montage son effectué chez YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Frédéric DUBOIS** (*Chef monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Chef mixeur son*)

Pièce Montée

réalisé par **Denys Granier-Deferre**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Harald MAURY

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Chef monteur son*) et **Jean-Charles MARTEL** (*Chef mixeur son*)

Ces amours-là

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Chef monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

L'arbre

réalisé par **Julie Bertucelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Chef monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Tournée

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Luc MEILLAND

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Mélissa PETITJEAN** (*Chef mixeur son*)

Les mains libres

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Mathieu Bompont, Claire Trinquet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

montage son effectué chez M 141

Gildas MERCIER

Chef mixeur son

avec **Pierre BARIAUD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-François VIGUIÉ** (*Chef monteur son*)

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

mixage effectué chez STUDIO BUZZ

son

François MEREU

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (*Chef monteur son*)

Commissariat

réalisé par **Ilan Klipper, Virgil Vernier**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Sébastien SAVINE** (*Chef monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Des filles en noir

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin, Lola Gans**

matériel prise de son fourni par TAPAGES, DC AUDIOVISUEL

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Alain FEAT** (*Chef monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

à bout portant

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Chef monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

L'âge de Raison

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec **Gérard HARDY** (*Chef monteur son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Chef mixeur son*)

L'autre monde

réalisé par **Gilles Marchand**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

Renaud MICHEL

Ingénieur du son

avec **Gaël NICOLAS** (Chef monteur son) et **Steven GHOUTI** (Chef mixeur son)

Le village des Ombres

réalisé par **Fouad Benhammou**

produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Masafumi MIMA

Ingénieur du son

avec **Sébastien ARIAUX** (Chef monteur son)

Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

réalisé par **Rintaro**

produit par **Denis Friedman**

matériel prise de son fourni par AOI STUDIO

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Franck DESMOULINS** (Chef monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Chef mixeur son)

Bus Palladium

réalisé par **Christopher Thompson**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par REMOTE, TAPAGES

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (Chef monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Chef mixeur son)

Happy Few

réalisé par **Antony Cordier**

produit par **Sébastien Lemercier**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Vincent MONTROBERT

Chef monteur son

avec **Eric ROPHÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cédric LIONNET** (*Chef mixeur son*)

Djinn

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA

Chef monteur son

avec **Julien BOURDEAU** (*Chef monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

Fix Me

réalisé par **Raed Andoni**

produit par **Palmyre Badinier**

montage son effectué chez FILM FACTORY

Chef monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Chef mixeur son*)

Simon Werner a disparu...

réalisé par **Fabrice Gobert**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

Chef monteur son

avec **Jacques PIBAROT** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

La Tête en friche

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

montage son effectué chez DC AUDIOVISUEL, TÉLÉ EUROPE, POSTMODERNE



Nicolas MOREAU

Chef monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Chef mixeur son*)

L'arbre

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Chef monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Chef mixeur son*)

Carlos, le film

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Daniel Leconte**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Chef monteur son*) et **Eric BONNARD** (*Chef mixeur son*)

No et moi

réalisé par **Zabou Breitman**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (*Chef monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Sans laisser de traces

réalisé par **Grégoire Vigneron**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

son

Sigitas MOTORAS

Ingénieur du son

avec **Marie-Clothilde CHÉRY** (Chef monteur son) et **Vladimir GOLOVNITSKI** (Chef mixeur son)

Indigène d'Eurasie

réalisé par **Sharunas Bartas**

produit par **Grégoire Debailly**

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (Chef monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Chef mixeur son)

Cleveland contre Wall Street

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, DUOSON

Ingénieur du son

avec **Jean-Paul HURIER** (Chef monteur son)

Crime d'amour

réalisé par **Alain Corneau**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Ingénieur du son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Chef monteur son) et **François GROULT** (Chef mixeur son)

Imogène McCarthery

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE, DUOSON

Ingénieur du son

avec **Christophe VINGTRINIER** (Chef mixeur son)

White Material

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par DUOSON

Régis MULLER

Ingénieur du son

avec **Olivier DÔ HUU** (Chef monteur son)

L'Arbre et la forêt

réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**

produit par **Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MUSY

Chef monteur son

avec **Henri MAIKOFF** (Ingénieur du son) et **Gabriel HAFNER** (Chef mixeur son)

Au fond des bois

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

montage son effectué chez NSM

Chef mixeur son

avec **Christophe GIOVANNONI** (Ingénieur du son) et **Gabriel HAFNER** (Chef monteur son)

Insoupçonnable

réalisé par **Gabriel Le Bomin**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita**

mixage effectué chez JACKSON

Julien N'GO TRONG

Ingénieur du son

avec **Benoît ALRIC** (Chef monteur son) et **Christian FONTAINE** (Chef mixeur son)

L'Enfance du Mal

réalisé par **Olivier Coussemaçq**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Sammy NEKIB

Ingénieur du son

Henry

réalisé par **Kafka, Pascal Rémy**

produit par **Franck Landron, Sébastien Labadie**

matériel prise de son fourni par 36 BASTILLE

Gaël NICOLAS

Chef monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Chef mixeur son*)

Tout ce qui brille

réalisé par **Géraldine Nakache, Hervé Mimran**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

Chef monteur son

avec **Renaud MICHEL** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Chef mixeur son*)

Le village des Ombres

réalisé par **Fouad Benhammou**

produit par **Laurent Bruneteau, Thomas Bruxelles**

montage son effectué chez POSTMODERNE

Sandy NOTARIANNI

Chef monteur son

avec **Eric VAUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

ça commence par la fin

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA

Sandy NOTARIANNI (suite)*Chef monteur son*avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Chef mixeur son)**La dame de trèfle**réalisé par **Jérôme Bonnell**produit par **Laurent Lavolé, Isabelle Pragier**

montage son effectué chez AUDITEL

Bridget O'DRISCOLL*Chef monteur son*avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Anne LE CAMPION** (Chef mixeur son)**L'autre Dumas**réalisé par **Safy Nebbou**produit par **Frank Le Wita, Marc de Bayser**

montage son effectué chez AUDITEL

Yves-Marie OMNÈS*Ingénieur du son*avec **Emmanuel AUGEARD** (Chef monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Chef mixeur son)**Comme les 5 doigts de la main**réalisé par **Alexandre Arcady**produit par **Alexandre Arcady**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE, DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*avec **Emmanuel AUGEARD** (Chef monteur son) et **Vincent COSSON** (Chef mixeur son)**Coursier**réalisé par **Hervé Renoh**produit par **Pierre-Ange le Pogam**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

son

Yves-Marie OMNÈS (suite)

Chef monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

Imogène McCarthery

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué chez NEYRAC FILMS

Élisabeth PAQUOTTE

Chef monteur son

avec **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Chef mixeur son*)

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Nicolas PATURLE

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (*Chef monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Chef mixeur son*)

Toutes les filles pleurent

réalisé par **Judith Godrèche**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Christophe PENCHENAT

Ingénieur du son

avec **Thomas LEFÈVRE** (*Chef monteur son*) et **Cristinel SIRLI** (*Chef mixeur son*)

J'ai oublié de te dire

réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**

produit par **Pascal Servais**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Julien PEREZ

Chef mixeur son

avec **Gilles VIVIER-BOUDRIER** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOIN** (*Chef monteur son*)

Joseph et la fille

réalisé par **Xavier de Choudens**

produit par **Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Mélissa PETITJEAN

Chef mixeur son

avec **Luc MEILLAND** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*)

Les mains libres

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Mathieu Bompont, Claire Trinquet**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO LEBOUR

Jacques PIBAROT

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Chef monteur son*) et **François GROULT** (*Chef mixeur son*)

La Tête en friche

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nathalie PLICOT

Ingénieur du son

avec **Boris LAZAROV** (*Ingénieur du son*) et **Enrico BARBARO** (*Chef monteur son / Chef mixeur son*)

Pas à pas

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

Jérôme POUGNANT

Chef monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Alek GOOSSE** (*Chef mixeur son*)

Les meilleurs amis du monde

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

montage son effectué chez FILM FACTORY

Loïc PRIAN

Chef monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Chef mixeur son*)

Ensemble c'est trop

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Alain Chabat, Amandine Billot, Christine Rouxel**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Jean-François PRIESTER

Chef monteur son

avec **Philippe SACIER** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Chef mixeur son*)

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par **Pascal Kané**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

montage son effectué chez STUDIO MOLIÈRE, ELEKTROFILMS, GENVAL LES DAMES, POINT 12

Jean-Jacques QUINET

Chef monteur son

avec **Freddy GONZÁLEZ** (*Ingénieur du son*)

Nostalgie de la lumière

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

montage son effectué chez STUDIO 5/5

Ingrid RALET

Chef mixeur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Philippe BAUDHUIN** (Chef monteur son)

Protéger Et servir

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **François Cornuau, Vincent Roget**

mixage effectué chez SIS

Cécile RANC

Chef monteur son

avec **Pierre CARRASCO** (Ingénieur du son) et **Yann LEGAY** (Chef mixeur son)

Entre nos mains

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué chez ELISON

Joël RANGON

Chef mixeur son

avec **Michel CASANG** (Ingénieur du son) et **Jean-Christophe WINDING** (Chef monteur son)

De vrais mensonges

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Chef mixeur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son)

Il reste du jambon ?

réalisé par **Anne Depetrini**

produit par **Jean Cottin, Ramzy Bedia, Laurent Taïeb**

mixage effectué chez PISTE ROUGE

Florent RAVALEC

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Chef monteur son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Chef mixeur son*)

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier**

produit par **Cilvy Aupin**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL, DC AUDIOVISUEL

Bruno REILAND

Chef monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Chef mixeur son*)

Complices

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Tonie Marshall, Damien Couvreur**

montage son effectué chez ALCHIMIX

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Chef monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Chef mixeur son*)

Chicas

réalisé par **Yasmina Reza**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Myriam RENÉ

Chef mixeur son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Chef monteur son*)

Lignes de front

réalisé par **Jean-Christophe Klotz**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

mixage effectué chez INA

Claude REZNIK

Chef monteur son

avec **Jean-François MABIRE** (*Ingénieur du son*) et **Richard HOCKS** (*Chef mixeur son*)

Cargo, les hommes perdus

réalisé par **Léon Desclozeaux**

produit par **Geneviève Villardry**

Philippe RICHARD

Ingénieur du son

avec **Steven GHOUTI** (*Chef monteur son*)

Le Siffleur

réalisé par **Philippe Lefebvre**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Jennyfer BEC** (*Chef monteur son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Chef mixeur son*)

Je voudrais aimer personne

réalisé par **Marie Dumora**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Christophe ROBERT

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Chef monteur son*)

Les yeux ouverts

réalisé par **Frédéric Chaudier**

produit par **Guillaume Roy**

matériel prise de son fourni par PLANIPRESSE

son

Jocelyn ROBERT

Chef monteur son

avec **Jean-François MAÏTRE** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul LOUBLIER** (*Chef mixeur son*)

Les Petits Ruisseaux

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas, Jean-Louis Livi**

montage son effectué chez SIS

Thomas ROBERT

Chef monteur son

avec **Emmanuel ZOUKI** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Chef mixeur son*)

Chaque jour est une fête...

réalisé par **Dima El-Horr**

produit par **Thierry Lenouvel**

Julien ROIG

Chef monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Chef mixeur son*)

Belle épine

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué chez DIGITAL CUT

Arnaud ROLLAND

Chef monteur son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Myriam RENÉ** (*Chef mixeur son*)

Lignes de front

réalisé par **Jean-Christophe Klotz**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Arnaud ROLLAND (suite)

Chef monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Chef mixeur son*)

Tête de Turc

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Patrick Godeau**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Eric ROPHÉ

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Chef monteur son*) et **Cédric LIONNET** (*Chef mixeur son*)

Djinns

réalisé par **Hugues Martin, Sandra Martin**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin ROSIER

Ingénieur du son

avec **Boris CHAPELLE** (*Chef monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Chef mixeur son*)

8 fois debout

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Patrick ROUSSEAU

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (*Chef monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Krach

réalisé par **Fabrice Genestal**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

Arnaud ROY

Ingénieur du son

avec **Satohi VAN NEIJENMOFF** (*Chef monteur son*) et **Nostradine BENGUEZZOU** (*Chef mixeur son*)

L'apprenti Père-Noël

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Clément Calvet**

matériel prise de son fourni par STUDIO B & S

Corinne ROZENBERG

Chef monteur son

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et **Anne LE CAMPION** (*Chef mixeur son*)

Je vous aime très beaucoup

réalisé par **Philippe Locquet**

produit par **Nelly Kafsky**

montage son effectué chez TÉLÉTOTA

Philippe SACIER

Ingénieur du son

avec **Jean-François PRIESTER** (*Chef monteur son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Chef mixeur son*)

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par **Pascal Kané**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Rodolphe SANGUINETTI

Ingénieur du son

Les Amours Secrètes

réalisé par **Franck Phelizon**

produit par **Alexandre Piot**

Sébastien SAVINE

Chef monteur son

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son*)

Commissariat

réalisé par **Ilan Klipper, Virgil Vernier**

produit par **Philippe Martin, Géraldine Michelot**

montage son effectué chez PAMPLEMOUSSE

Chef monteur son

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

Des filles en noir

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin, Lola Gans**

Chef monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

La Reine des Pommes

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Jérôme Dopffer**

montage son effectué chez PAMPLEMOUSSE

Jean-Marc SCHICK

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Frédéric BURES** (*Ingénieur du son*) et **Patrick GENET** (*Ingénieur du son*)

Mourir? Plutôt crever!

réalisé par **Stéphane Mercurio**

produit par **Viviane Aquilli**

mixage effectué chez ATELIER SONORE

son

Michel SCHILLINGS

Chef mixeur son

avec **Philippe KOHN** (*Ingénieur du son*)

Libre échange

réalisé par **Serge Gisquière**

produit par **Dimitri Rassam, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

Chef mixeur son

avec **Philippe KOHN** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric DEMOLDER** (*Chef monteur son*)

Nous trois

réalisé par **Renaud Bertrand**

produit par **Fabio Conversi**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE, PHILOPHON

Olivier SCHWOB

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Chef monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Chef mixeur son*)

La princesse de Montpensier

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Eric Heumann**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Julien CLOQUET** (*Chef monteur son*)

La Terre de la folie

réalisé par **Luc Moullet**

produit par **Richard Copans**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

Olivier SCHWOB (suite)

Ingénieur du son

avec **Dominique VIEILLARD** (Chef monteur son / Chef mixeur son)

La vie sauvage des animaux domestiques

réalisé par **Dominique Garing, Frédéric Goupil**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Bruno SEZNEC

Ingénieur du son

avec **Sébastien ARIAUX** (Chef monteur son)

Allez, Raconte !

réalisé par **Jean-Christophe Roger**

produit par **Didier Brunner**

matériel prise de son fourni par PISTE ROUGE

SHORTY

Chef monteur son

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son) et **Laurent CHASSAIGNE** (Chef mixeur son)

Orpailleur

réalisé par **Marc Barrat**

produit par **Richard Magnien**

montage son effectué chez PUTEAUXLAND AUDIOVISUEL

Ingrid SIMON

Chef monteur son

avec **Joël FLESCHER** (Ingénieur du son) et **Patrick GHISLAIN** (Chef mixeur son)

Black Diamond

réalisé par **Pascale Lamche**

produit par **Dominique Tibi**

montage son effectué chez ALEA JACTA, M STUDIOS

Cristinel SIRLI

Chef mixeur son

avec **Christophe PENCHENAT** (*Ingénieur du son*) et **Thomas LEFÈVRE** (*Chef monteur son*)

J'ai oublié de te dire

réalisé par **Laurent Vinas-Raymond**

produit par **Pascal Servais**

mixage effectué chez CREATIVE SOUND

Daniel SOBRINO

Chef mixeur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Franck DESMOULINS** (*Chef monteur son*)

Bus Palladium

réalisé par **Christopher Thompson**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué chez PALO ALTO PRODUCTIONS

Chef mixeur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Chef monteur son*)

Carlos, le film

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Daniel Leconte**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef mixeur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin LAURENT** (*Chef monteur son*)

Crossdresser

réalisé par **Chantal Poupaud**

produit par **Cyriac Auriol**

mixage effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Daniel SOBRINO (suite)

Chef mixeur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*)

Dans ton sommeil

réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Chef monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Chef mixeur son*)

Gainsbourg (vie héroïque)

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Marc du Pontavice, Didier Lupfer**

matériel prise de son fourni par POLYSON POST-PRODUCTION

Chef mixeur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Chef monteur son*)

Tête de Turc

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Patrick Godeau**

mixage effectué chez STUDIO LEBOUR

Raphaël SOHIER

Chef monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Guillaume SOLIGNAT

Chef monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Roman DYMNY** (*Chef mixeur son*)

La Chine est encore loin

réalisé par **Malek Bensmail**

produit par **Philippe Avril**

Deborah STAUFFER

Chef monteur son

avec **François LALANDE** (*Ingénieur du son*) et **Eric CHEVALLIER** (*Chef mixeur son*)

Mumu

réalisé par **Joël Séria**

produit par **Jacques Driencourt**

montage son effectué chez STUDIO LINCOLN, AUDITEL, DIGIMAGE

Agnès SZABO

Ingénieur du son

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Chef mixeur son*)

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret, Fabienne Féret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Le refuge

réalisé par **François Ozon**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Jérôme THIAULT

Ingénieur du son

avec **Georges-Henri MAUCHANT** (*Chef monteur son*) et **Anne LE CAMPION** (*Chef mixeur son*)

Chantrapas

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane THIÉBAUT

Chef mixeur son

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Chef monteur son*)

Blanc comme neige

réalisé par **Christophe Blanc**

produit par **Bertrand Gore**

mixage effectué chez JACKSON

Chef mixeur son

avec **Eric VAUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Chef monteur son*)

ça commence par la fin

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

mixage effectué chez TÉLÉTOTA

Chef mixeur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Chef monteur son*)

Cleveland contre Wall Street

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué chez JACKSON

son

Stéphane THIÉBAUT (suite)

Chef mixeur son

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son / Chef monteur son*) et **Sébastien SAVINE** (*Chef monteur son*)

Des filles en noir

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin, Lola Gans**

mixage effectué chez JACKSON

Chef mixeur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Chef monteur son*)

Tournée

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Luc THOMAS

Chef monteur son

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*)

Le fil

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Farès Ladjimi, Édouard Mauriat**

montage son effectué chez STUDIO L'EQUIPE, ALEA JACTA

Chef mixeur son

avec **Carlo THOSS** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric DEMOLDER** (*Chef monteur son*)

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**

produit par **Jani Thiltges**

mixage effectué chez STUDIO L'EQUIPE, PHILOPHON

Marie-Pierre THOMAT

Ingénieur du son

avec **Jean-Baptiste HAEHL** (Chef monteur son / Ingénieur du son) et **Armelle MAHÉ** (Chef mixeur son)

Fin de concession

réalisé par **Pierre Carles**

produit par **Annie Gonzalez**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec **Frédéric DEMOLDER** (Chef monteur son) et **Luc THOMAS** (Chef mixeur son)

Sans queue ni tête

réalisé par **Jeanne Labrune**

produit par **Jani Thiltges**

Eric TISSERAND

Chef mixeur son

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Patrice GRISOLET** (Chef monteur son)

L'arnacoeur

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (Chef monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Chef mixeur son)

Tête de Turc

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Patrick Godeau**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

son

Jean UMANSKY

Ingénieur du son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son*) et **Julien CLOQUET** (*Chef mixeur son*)

Nénette

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS

Guillaume VALEIX

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Chef monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

D'amour et d'eau fraîche

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Patrick VALEY

Ingénieur du son

avec **Charles FERRE** (*Chef monteur son*)

Opération 118 318, Sévices clients

réalisé par **Julien Baillargeon**

produit par **Manuel Jacquinet**

Satohi VAN NEIJENMOFF

Chef monteur son

avec **Arnaud ROY** (*Ingénieur du son*) et **Nostradine BENGUEZZOU** (*Chef mixeur son*)

L'apprenti Père-Noël

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Clément Calvet**

Eric VAUCHER

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Chef monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Chef mixeur son*)

ça commence par la fin

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Guy VÉRAN

Chef mixeur son

avec **Florent RAVALEC** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Chef monteur son*)

Ce n'est qu'un début

réalisé par **Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier**

produit par **Cilvy Aupin**

mixage effectué chez MAC'TARI

Chef mixeur son

avec **Emmanuel ZOUKI** (*Ingénieur du son*) et **Thomas ROBERT** (*Chef monteur son*)

Chaque jour est une fête...

réalisé par **Dima El-Horr**

produit par **Thierry Lenouvel**

mixage effectué chez MAC'TARI

Jean-Luc VERDIER

Chef monteur son

avec **Pierre-Yves LAVOUÉ** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Ao, le dernier Néandertal

réalisé par **Jacques Malaterre**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE BOULOGNE, DUM DUM FILMS

son

Jean-Luc VERDIER (suite)

Ingénieur du son

avec **Emmanuel ANGRAND** (Chef monteur son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Chef mixeur son)

Mon pote

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Marc Esposito**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent VERDOUX

Chef monteur son

avec **Emmanuel BONNAT** (Ingénieur du son) et **Philippe LAULIAC** (Chef mixeur son)

Amélie au pays des Bodin's

réalisé par **Eric le Roch**

produit par **Jean-Pierre Bigard, Pascal Verroust**

montage son effectué chez STUDIO COPRA

Chef mixeur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (Ingénieur du son) et **Julien ROIG** (Chef monteur son)

Belle épine

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué chez JACKSON

Benjamin VIAU

Chef mixeur son

avec **Benjamin LAURENT** (Ingénieur du son) et **Olivier DANDRÉ** (Chef monteur son)

Une nouvelle ère glaciaire

réalisé par **Darielle Tillon**

produit par **Mikhaël Hers**

mixage effectué chez STUDIO COPRA

Dominique VIEILLARD

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*)

Copie conforme

réalisé par **Abbas Kiarostami**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Chef mixeur son

avec **Philippe SACIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-François PRIESTER** (*Chef monteur son*)

Je ne vous oublierai jamais

réalisé par **Pascal Kané**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

mixage effectué chez ALEA JACTA

Chef mixeur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric FICHEFET** (*Chef monteur son*)

Le mariage à trois

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué chez AUDITEL

Chef monteur son / Chef mixeur son

avec **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*)

La vie sauvage des animaux domestiques

réalisé par **Dominique Garing, Frédéric Goupil**

produit par **Serge Lalou**

Jean-François VIGUIÉ

Chef monteur son

avec **Pierre BARIAUD** (*Ingénieur du son*) et **Gildas MERCIER** (*Chef mixeur son*)

Bas-Fonds

réalisé par **Isild Le Besco**

produit par **Nicolas Hidiroglou, Isild Le Besco**

son

Claude VILLAND

Chef mixeur son

avec **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*) et **Reine WEKSTEIN** (*Chef monteur son*)

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

mixage effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec **Agnès SZABO** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Chef mixeur son*)

Nannerl, la sœur de Mozart

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret, Fabienne Féret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pascal VILLARD

Chef monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Chef mixeur son*)

La blonde aux seins nus

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Chef monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

L'Italien

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Christophe VINGTRINIER

Chef mixeur son

avec **Benjamin ROSIER** (*Ingénieur du son*) et **Boris CHAPELLE** (*Chef monteur son*)

8 fois debout

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia, Julie Gayet, Nadia Turincev**

mixage effectué chez AUDITEL

Chef mixeur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Patrice GRISOLET** (*Chef monteur son*)

Pieds nus sur les limaces

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Bertrand Faivre**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Chef mixeur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*)

White Material

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

mixage effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE, AUDITORIUMS DE BOULOGNE

Gilles VIVIER-BOUDRIER

Ingénieur du son

avec **Antoine BAUDOIN** (*Chef monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Chef mixeur son*)

Joseph et la fille

réalisé par **Xavier de Choudens**

produit par **Christine Gozlan, Pierre Forette, Thierry Wong**

matériel prise de son fourni par TAPAGES

son

Olivier WALCZAK

Chef monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Chef mixeur son*)

Hors-la-loi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Chef monteur son*) et **Myriam RENÉ** (*Chef mixeur son*)

Lignes de front

réalisé par **Jean-Christophe Klotz**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Francis WARGNIER

Chef monteur son

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

Une petite zone de turbulences

réalisé par **Alfred Lot**

produit par **Yves Marmion**

montage son effectué chez POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Emmanuel CROSET** (*Chef mixeur son*)

L'absence

réalisé par **Cyril de Gasperis**

produit par **Jean-Christophe Soulageon, Sarah Thomine-Desmazures**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

montage son effectué chez SONOSAPIENS

Ingénieur du son / Chef monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (*Chef mixeur son*)

Dans ton sommeil

réalisé par **Caroline du Potet, Eric du Potet**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

montage son effectué chez SAYA

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Chef monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Chef mixeur son*)

Homme au bain

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Justin Taurand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Eric ARMBRUSTER** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

Vénus noire

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

son

Pawel WADOWCZAK

Ingénieur du son

avec **Nils FAUTH** (*Chef monteur son*) et **Philippe BAUDHUIEN** (*Chef mixeur son*)

Le caméléon

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Reine WEKSTEIN

Chef monteur son

avec **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*) et **Claude VILLAND** (*Chef mixeur son*)

Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Nathalie Lafaurie**

montage son effectué chez CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec **Adam WOLNY** (*Chef monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

Liberté

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel prise de son fourni par ILSON

Jérôme WICIAK

Chef monteur son

avec **Philippe BARBEAU** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Chef mixeur son*)

Océans

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

montage son effectué chez AURA FILMS, POLYSON POST-PRODUCTION

Béatrice WICK

Chef monteur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et **Cédric LIONNET** (*Chef mixeur son*)

Les invités de mon père

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué chez AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Jean-Christophe WINDING

Chef monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Chef mixeur son*)

De vrais mensonges

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué chez ARCHIPEL PRODUCTIONS

Adam WOLNY

Chef monteur son

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

Liberté

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage son effectué chez AUDITEL

son

Ken YASUMOTO

Chef monteur son / Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Chef monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Chef mixeur son*)

Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage son effectué chez DIGITAL FACTORY

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Laurent ZEILIG

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Chef monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Chef mixeur son*)

La rafle

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

Ingénieur du son

avec **Francis WAGNIER** (*Chef monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Chef mixeur son*)

Une petite zone de turbulences

réalisé par **Alfred Lot**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Emmanuel ZOUKI

Ingénieur du son

avec **Thomas ROBERT** (*Chef monteur son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Chef mixeur son*)

Chaque jour est une fête...

réalisé par **Dima El-Horr**

produit par **Thierry Lenouvel**

PRESTATAIRES

303 Hire Company Ltd

location meubles

Brunel House – 12-16 Brunel Road – East Acton – W3 7XR LONDRES – Angleterre

00 44 020 87 43 7616

mail303hire@yahoo.co.uk

36 Bastille

matériel vidéo, matériel prise de son, montage

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@36bastille.com

ACB Factory

studio

Pepibru SA – 32 rue de Stassart – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 60 21 11

info@acbfactory.be

Access Aménagement

location meubles

17 rue Eugène Dor – 17000 ROCHELLE (LA)

05 46 41 51 89

ACS Communication

matériel machinerie

37 rue Traversière – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 31 68 50

commercial@acs-communication.com

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son

16 rue des Roquettes – B7180 SENEFFE – Belgique

Adkwat

matériel machinerie

22 rue Davy – 75017 PARIS

01 42 63 46 48

AGM Productions

mixage

9 rue des Aitres – 37270 MONTLOUIS SUR LOIRE

02 47 35 84 97

Akor

matériel prise de son

116 avenue de la Pomme – 13011 MARSEILLE

Alchimix

laboratoire film, matériel prise de son, montage son, montage

2 rue de la roquette – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

info@alchimix.com

Aldane Productions

matériel prise de son

22 avenue Georges Chaumette – 78220 VIROFLAY

Alea jacta

mixage, montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 38 62 95

info@aleajacta.com

Alfonso's

location meubles

8070 San Fernando Rd – CA 91352 SUNVALLEY – Etats-Unis
001 818 768 74 02

All Ahead Film

matériel caméra

20 Kieftoltzstr. – 12435 BERLIN – Allemagne
00 30 81 30 41 77

Alpha Tailleur

location ou fabrication costumes

58 rue Armand Carrel – 75019 PARIS

Alphanim

montage

8 avenue des Minimes – 94300 VINCENNES
01 58 64 55 50
marie-pierre.ferrand@alphanim.com

Amazing Digital Studios

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS
01 70 08 04 12
info@amazing.fr

Ambiance lumière

matériel lumière

65 quai Blanqui – 94146 ALFORTVILLE
01 43 68 45 22

Ancor

laboratoire film

136 rue du Point du Jour – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT
01 46 09 99 00
jpmusso@aol.com

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – Royaume-Uni
00 44 20 82 02 22 44
info@angels.uk.com

AOI Studio

matériel prise de son

1-1-14 Azabujuban – Minatoku – 106-0045 TOKYO – Japon
00 81 33 58 23 811

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Arane Gulliver

laboratoire film, laboratoire vidéo

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 55 21 83 70
gulliver@aranelab.com

Arcasa

location meubles

170 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 PARIS
01 56 59 10 00

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS
01 48 07 85 03
archipel.prod@wanadoo.fr

Arpèges

location meubles

11 rue Edouard Colonne – 92000 NANTERRE
01 56 83 87 80

Arri Rental Luxembourg

matériel caméra

2 rue Edmond Reuter – L-5326 CONTERN – Luxembourg
00 352 267 01 270
sditter@arri.de

Arri Rental Munich

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, laboratoire film

89 Türkenstrasse – 80799 Munich – Allemagne
00 49 89 38 09 12 40
bpruetzmann@arri.de

Artefact

montage son

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS
01 48 05 80 91

Artistic Images

montage

4/6 rue Leroux – 75116 PARIS

01 45 02 12 12

accueil@artisticimages.fr

Atelier Esteban

location meubles

2 avenue de la Grange noire – 33700 MERIGNAC

05 56 43 02 71

estebandeco@aol.com

Atelier Sonore

mixage

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

Atmosphère

location meubles

201 rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 PARIS

01 58 36 42 00

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – Belgique

00 32 47 59 04 163

info@atmospheres.eu

Auditel

mixage, montage son, montage

12 avenue du Maine – 75015 PARIS

01 45 49 71 20

information@auditel.fr

Auditoriums de Boulogne

mixage, montage son, montage

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 58 17 50 00

info@quintaindustries.com

Auditoriums de Joinville

mixage, montage son, montage

7 quai Gabriel Péri – 94345 JOINVILLE-LE-PONT

01 48 85 23 23

info@quintaindustries.com

Aura Films

montage son

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

michelfano@aurafilms.fr

Avidia

laboratoire vidéo, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

B & L Lighting

matériel lumière, matériel vidéo

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 24 25 40 10

jacques@eye-lite.com

B-Mac

laboratoire vidéo

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

Babelsberg

studio

26-53 rue August-Bebel – D-14482 POTSDAM – Allemagne

00 49 33 17 21 31 51

Banc Public

montage

23 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 44 83 01 33

postprod@banccpublic.fr

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint Honoré – 75001 PARIS

01 42 60 19 23

BBV

matériel vidéo

7 rue du Moulin des Bruyères – 92400 COURBEVOIE

01 41 88 07 04

bbv@bbvnet.fr

BCE

laboratoire film

45 boulevard Pierre Frieden – L-1543 LUXEMBOURG – Luxembourg

00 35 22 48 06 605

contact@bce.lu

Bechade

location meubles

ZI Nord – 53 avenue de Broglie – 87250 LIMOGES

05 55 37 85 86

Blue Spirit Studio

montage

169 rue de Bordeaux – 16000 ANGOULEME

05 45 20 30 00

info@spirit-prod.com

Boconcept

location meubles

19 rue de Charenton – 75012 PARIS

01 44 67 80 39

BOL

matériel machinerie

rue de la Cimenterie – L-1337 LUXEMBOURG – Luxembourg

Bottega di Alice

location ou fabrication costumes

piazza Emanuele Cutinelli Rendin – 00100 ROME – Italie

00 39 65 61 06 97

BR Films

montage

51 rue de Chabrol – 75010 PARIS

01 47 70 11 73

contact@br-films.com

British Déco

location meubles

43 rue Carnot – 94700 MAISONS ALFORT

British Gallery

location meubles

52 rue de l'Université – 75007 PARIS

Broadcast Media

matériel lumière

11 Hamelacha Street – JOLON – Israël

Buf compagnie

laboratoire vidéo, montage

3 rue Roquépine – 75008 PARIS

01 42 68 18 28

contact_buf@buf.com

Burling

location meubles

121 avenue du Docteur Vaillant – 93230 ROMAINVILLE

01 57 42 94 11

Buro Case

location meubles

11 rue Edouard Colonne – 92000 NANTERRE
01 55 66 92 00

Calisson

matériel prise de son

2 avenue du Général de Gaulle – 67000 STRASBOURG
01 44 62 90 30

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Cap Cinéma

montage

Zac des 11 Arpents – 41000 BLOIS
02 54 90 18 00
contact@cinema.com

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS
01 42 46 73 83
contact@ateliercaraco.com

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

Cenexi

studio

52 rue Marcel et Jacques Gaucher – 94120 FONTENAY SOUS BOIS

Centre Images

montage son, montage

24 rue Renan – 37110 CHATEAU RENAULT

CES Action Scènes

location meubles, matériel machinerie

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Cifonelli

location ou fabrication costumes

31 rue Marbeuf – 75008 PARIS

01 42 25 38 84

contact@cifonelli.com

Ciné Montage

montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

Ciné Postproduction

laboratoire film

7 Bavariafilmplatz – 82031 GRÜNWALD – Allemagne

00 49 89 64 99 24 44

michael.welzel@cinemedia.de

Ciné Stock

matériel machinerie

35 rue du Colonel Klobb – 69100 VILLEURBANNE

04 72 65 63 30

Cinécam

matériel caméra

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 10

info@cinecam.fr

Cine Dia

laboratoire film, laboratoire vidéo

55 avenue Joffre – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 47 18

cinedia@wanadoo.fr

Cinegate

matériel caméra, matériel lumière

4C rue Sophie-Charlotten – D-14059 BERLIN – Allemagne

00 49 30 39 04 17 30

berlin@cinagate.de

Cinelease

matériel lumière, matériel machinerie

5375 W San Fernando Rd – CA 90039 LOS ANGELES – Etats-Unis
001 818 841 82 82

Cinémontage

montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son, montage

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinéphase.com

Cinépool

matériel lumière, matériel machinerie

2135 Oxford – H4A 2X7 MONTREAL – Canada
001 514 488 84 11

Cinésite

laboratoire film

Medius House – 2 Sheraton Street – W1F 8BH LONDRES – Royaume-Unis
00 44 20 79 73 40 00
filmfx@cinesite.co.uk

Cinestereo

laboratoire film, laboratoire vidéo

11 avenue Marius Franay – 92210 SAINT CLOUD
01 49 11 68 50
info@quintaindustries.com

Cinestock

matériel machinerie

35 rue du Colonel Klobb – 69100 VILLEURBANNE

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

contact@cinesyl.fr

Cininter

matériel lumière

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

Cité Internationale de Lyon

studio

66 quai Charles de Gaulle – 69006 LYON

04 72 82 26 26

Clameurs

montage son

15 rue Desnouettes – 75015 PARIS

CMC

laboratoire vidéo

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

info@cmc-video.fr

Codeca

montage

238C route du Luxembourg – 8077 BERTRANGE – Luxembourg
00 35 24 51 96 01

Color by Dejonghe

laboratoire film, laboratoire vidéo

4 Diksmuidekaai – b-8500 KARTJRIK – Belgique
00 32 56 35 07 10

Color M

laboratoire film, laboratoire vidéo

31/-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
09 50 62 57 06
moulin@colorm.fr

Comptoir de famille

location meubles

ZA Le Chapelier – St Jean-de-Soudain – 38110 TOUR DU PIN (LA)
04 74 83 56 66

Cornejo

location ou fabrication costumes

MADRID – Espagne
00 34 9 13 75 72 90
info@sastreriacornejo.com

Cosmo Digital

laboratoire vidéo

42 rue Eugène Carrière – 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – Royaume-Unis
00 44 20 75 61 73 00

Costume & Costumes

location ou fabrication costumes

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 42 87 33 39
contact@costetcost.com

Costumes 31

location ou fabrication costumes

CRAC Agency

matériel machinerie

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES – Belgique

Creative regie

location meubles

01 48 85 41 40
info@creativeregie.com

Creative Sound

mixage

364 rue Lecourbe – 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CTM

montage

125 avenue Louis Roche – 92230 GENNEVILLIERS

01 40 85 82 82

arnaud.frilley@ctmdebrie.com

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

105 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

Daisy Belle

matériel prise de son

BRUXELLES – Belgique

00 32 47 55 48 238

dirk.bombey@daisybelle.be

DC Audiovisuel

matériel vidéo, matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Def2shoot

montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE

01 55 58 23 50

contact@def2shoot.com

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Design factory

location meubles

1 rue des Aérostiers – 93160 NOISY LE GRAND

01 49 32 14 42

contact@design-factory.fr

Design XXème

location meubles

Espace Bechard – avenue Jean Charmasson – Route d'Apt – 84800 ISLE SUR LA SORGUE (L')

Diane Von Furstenberg

location ou fabrication costumes

29 rue François 1er – 75008 PARIS

Diapason

matériel prise de son

25 rue de la gare – 77860 SAINT GERMAIN SUR MORIN

sarl.diapason@wanadoo.fr

Digimage

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 20 00

info@digimage-france.com

Digimage Cinéma

laboratoire film, laboratoire vidéo

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 22 22

info@digimage-france.com

Digison

matériel vidéo, mixage

13 rue de Paris – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 10 01 50

digison@noos.fr

Digital cut

montage son

9 rue Victor Segalen – 75020 PARIS

01 42 78 03 31

location@digitalcut.fr

Digital Factory

laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)

02 33 12 42 30

contact@digitalfactory.fr

Digital Vidéo Sud

matériel caméra

Pôle Activité des Milles ZA – 200 rue de Guiramand – 13858 AIX EN PROVENCE

04 42 97 26 26

info@dvs-sport.tv

Dinosaures SARL

matériel prise de son

Mas des Abeilles – Chemin des Ruches – 84110 VAISON LA ROMAINE

04 90 35 18 67

dino10@wanadoo.fr

Djinn House

montage

Berytech Technological Pole – ESIB Mar Roukos – MKALLES BEIRUT – Liban
0961 44 00 236
info@djinnhouse.com

DM Product

location ou fabrication costumes

40 boulevard de Stalingrad – 94506 CHAMPIGNY SUR MARNE
01 48 82 18 71

Doursoux

location ou fabrication costumes, location meubles

3 passage Alexandre – 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Dovidis

matériel prise de son, mixage, montage son

42 bis rue de Lourmel – 75015 PARIS
01 45 79 41 89
dovidis@wanadoo.fr

Du bout du monde

location meubles

12 rue Jean-Jacques Rousseau – 33000 BORDEAUX

Duboi

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 58 17 50 00
info@quintaindustries.com

Dum Dum Films

montage son, montage

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Duuson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

mege1@free.fr

Duran-Duboi

laboratoire vidéo

35 rue Gabriel Péri – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Eclair Group

matériel vidéo, montage, studio

10 rue du Mont – 93800 EPINAY-SUR-SEINE

01 49 71 19 99

Eclair Laboratoires

laboratoire film, laboratoire vidéo

8-16 avenue de Lattre de Tassigny – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 40 59 00

info@clairlab.com

Eclairis

matériel lumière

123 rue Léopold Réchossière – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 12 29

Egli Film

laboratoire film, laboratoire vidéo

261 Saatlenstrasse – 8050 ZÜRICH – Suisse

00 41 44 32 56 060

info.zuerich@eglifilm.com

Elektrofilms

mixage, montage son

150 Hohenzollerndamm – 14199 BERLIN – Allemagne

00 49 30 88 70 84 00

Elison

montage son

112 rue de Tocqueville – 75017 PARIS

01 42 27 13 04

infos@elison.biz

Emit

matériel caméra

2 quai de Saint-Ouen – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Espace Kiron

montage

10 rue La Vaquerie – 75011 PARIS

01 44 64 11 64

ETC

matériel machinerie

71 rue de Limours – 91340 OLLAINVILLE

01 64 90 57 98

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

Explore studio

montage

172 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 44 24 32 02

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – Belgique

00 32 42 42 47 80

thierry@eye-lite.com

FBG 22-11

location ou fabrication costumes

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 44 79 03 02

FES Films

matériel prise de son

129 rue Caulaincourt – 75018 PARIS

01 42 64 25 20

Feuillazur

location meubles

Quartier du Pont Berger – 83190 OLLIOULES

04 72 79 05 05

Figleaf Costume House

location ou fabrication costumes

16 rue de Reichlange – L-8545 NIEDERPALLEN – Luxembourg

Film Addict

matériel caméra, montage

Pas d'adresse

Film Avenir Production

matériel vidéo

Village d'entreprise Sait Henri – 303 rue Anne Gacon – 13016 MARSEILLE
04 91 03 82 82

Film Factory

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage son, montage

13 rue Foucault – 92110 CLICHY
01 41 06 90 60
contact@filmfactory.fr

FL Décors

matériel machinerie

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 70 91 01
fldecors@free.fr

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS
01 43 48 44 44
elga@flam.biz

Flam & co

location meubles

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 41 21 47 47

contact@flam-and-co.fr

Focus Features

montage

Fotokem

laboratoire film

2801 avenue W. Alameda – CA 91505 BURBANK – Etats-Unis

001 818 846 31 01

sales@fotokem.com

FOZ

montage

13 rue Etienne Marcel – 75001 PARIS

FTK

matériel machinerie

70 Hermetschloostrasse – 8048 ZÜRICH – Suisse

00 41 44 43 01 143

ftk@filmtechnik.ch

Fujifilm France

pellicule

63 avenue de Villiers – 75017 PARIS

01 47 63 97 68

arnaud.denoual@fujifilm.fr

Galerie Urubamba

location ou fabrication costumes

4 rue de la Bûcherie – 75005 PARIS
01 43 54 08 24

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Gamma

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

GD Son

matériel prise de son

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS
03 25 49 19 66
pascalarmant@free.fr

Genva les Dames

mixage, montage son, montage

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – Belgique
00 32 26 53 73 23
info@genva-les-dames.be

Ginko Production

montage

18 rue Cadet – 75009 PARIS

GL Events

location meubles

17 rue Perrotin – 92323 CHATILLON

01 41 17 32 00

web.mobilier@gl-events.com

GM

matériel machinerie

15 sderot Yerushalaim – JAFFA – Israël

00 972 52 25 23 343

pouli@walla.com

Gorilla Sound

matériel prise de son

gorilla.sound@wanadoo.fr

Gracieuse Orient

location meubles

42 rue Paul-Bert – 93400 SAINT OUEN

01 48 58 39 29

information@gracieuse.com

Grassin Décors

location meubles

ZI de la République – Centre de Gros – BP 1016 – 86060 POITIERS

05 49 30 36 76

marylene.nicolas@grassin.fr

Green

montage son

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET

contact@green-audio.fr

Gripman

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

37 rua do açucar – 1950-006 LISBONNE – Portugal

00 35 12 18 62 11 70

mail@gripman.pt

Habinou

location ou fabrication costumes

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

Hasting

location ou fabrication costumes

6 boulevard Malesherbes – 75008 PARIS

01 47 42 13 02

contact@hasting-paris.com

helicojyp

studio

Carrière Prévot RN3 – route de dégrad – 97354 REMIRE MONTJOLY

05 94 25 24 41

High Fun

laboratoire film, laboratoire vidéo

4 rue Maillard – 75011 PARIS

01 55 25 31 30

Hoffman Frères

studio

25 rue Grand Duchesse Charlotte – N-7520 MERSCH – Luxembourg

Hoffman Schwall

studio

586 route de Thionville – L-5888 ALZINGEN – Luxembourg

Hollywood Lighting

matériel lumière, matériel machinerie

5251 boulevard SE McLoughlin – OR 97202-4836 PORTLAND – Etats-Unis
001 503 232 90 01

Homenison DLS

montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Hoverlord

matériel caméra, laboratoire film, laboratoire vidéo

33 place Xavier Neujean – 4000 LIEGE – Belgique
00 32 42 50 45 20

Ilson

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS
01 43 57 61 55

Image Film

laboratoire film, laboratoire vidéo

C/ Carme – 1-3 Poligono Industrial Gran Via Sur – Hospitalet – 08908 BARCELONE – Espagne

INA

mixage, montage

4 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE cedex
01 49 83 24 24

Independant Studio Services

location meubles

9545 Wentworth St – CA 91040 SUNLAND – Etats-Unis

001 818 951 56 00

web@issprops.com

Interior's

location meubles

68 boulevard Jules Durand – 76600 HAVRE (LE)

02 35 53 77 77

Iris Productions

studio

45 boulevard Pierre Frieden – bâtiment KB2 – bureau 295 – L-1543 – LUXEMBOURG – Luxembourg

00 44 70 70 46 96

info@irisproductions.lu

Isotom Productions

matériel prise de son

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

Izolight

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

6 bis rue Victor Hugo – 17000 ROCHELLE (LA)

05 46 43 87 27

Jackson

mixage, montage son

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93400 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

José Jimenez Systeme

matériel vidéo

23 rue Racine – 78000 VERSAILLES

JP Loc

location meubles

Zone Artisanal Laure – 09700 SAVERDUN

09 62 55 57 57

jp-location@orange.fr

Kadence

matériel caméra

2275 avenue Roger salengro – 92320 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

Kana-sons

mixage, montage son

7-13 passage Louis-Philippe – 75011 PARIS

01 43 55 22 33

contact@kana-sons.com

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – Belgique

00 32 22 15 34 73

pierremail@skynet.be

Kel Costumes

location ou fabrication costumes

52 rue Arbre Sec – 75001 PARIS

01 48 87 16 20

Key Light

matériel lumière

12 rue Lamartine – 75009 PARIS

01 44 53 02 67

info@keylightfilms.com

Key Lite

matériel lumière

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 27 06 09 09

info@kgs.be

KGS Panagrip

matériel lumière, matériel machinerie

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 91 09 65

keygrip@orange.fr

Kodak

pellicule

26 rue Villiot – 75012 PARIS

01 40 01 30 00

olivier.quadrini@kodak.com

Kortwich

matériel prise de son

10-14 Stülpnagelstrasse – 14059 BERLIN – Allemagne

00 49 303 011 33 00

mail@filmtontechnik.de

L'Antiquité du futur

location meubles

73 rue Saint-Denis – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 33 33

L'artisan costumier

location ou fabrication costumes

74 route de Vernaison – 69540 IRIGNY

04 78 46 04 86

info@lartisan-costumier.com

L'Oreille décollée

matériel prise de son, montage son

10 rue Veronese – 75013 PARIS

La Baraque à films

matériel vidéo, montage son, montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – Belgique

La compagnie des lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

La Compagnie du costume

location ou fabrication costumes

30 rue Aboukir – 75002 PARIS

01 42 78 26 26

costume@compagnie-du-costume.com

La jardinerie de Saintonge

location meubles

89 avenue Gambetta – 17800 PONS

05 46 91 35 03

La Trouvaille

location ou fabrication costumes

25 rue Lecuyer – 93400 SAINT OUEN

latrouvaille01@gmail.com

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

LB Postproductions

matériel vidéo, laboratoire vidéo, matériel prise de son, montage

49 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

Le Comptoir des ondes

montage son

28-30 rue Denis Papin – 94200 IVRY SUR SEINE

remi.stengel@free.fr

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG

02 33 93 20 23

lesoukcontemporain@gmail.com

Le Garage Christian Sapet

location meubles

7 rue Alexandre Bachelet – 93400 SAINT OUEN

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS – France

01 43 38 06 16

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

6 rue Pierre Curie – 93120 COURNEUVE (LA)

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Lens Control Ltd

matériel caméra

East Lodge – 34 Arundel Road – East Sussex – BN21 2EG EASTBOURNE – Royaume-Unis

steve@lenscontrol.co.uk

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Les Jardins de Solène

location meubles

chemin des Chardons – 06130 CAUSSOLS

Les machineurs

laboratoire film

70 rue Sébastien Gryphe – 69007 LYON

09 80 08 50 55

Les Mauvais garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

LFX

laboratoire vidéo

7 rue Michel Thilges – L-9573 WILTZ – Luxembourg

00 35 22 69 50 171

Livingstone

location meubles

2 avenue de la Grange noire – 33700 MERIGNAC

05 56 39 29 40

homway@orange.fr

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locasono

matériel prise de son

100 boulevard Beaumarchais – 75011 PARIS

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – Canada

fred@micheltrudel.tv

Logique Nouvelle

montage

14 rue du Moulin Joly – 75011 PARIS

Look Technik

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Am Teutoburger Platz – 93 Fehrbelliner Strasse – 10119 BERLIN – Allemagne
00 49 303 230 600

Loumasystems

matériel machinerie

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS
01 48 13 25 60
contact@loumasystems.biz

LTC

laboratoire film, laboratoire vidéo, montage

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT CLOUD
01 49 11 67 67
info@quintaindustries.com

Lucky Cameras

matériel caméra

48A Charles Gillisquetlaan – 1030 BRUXELLES – Belgique
00 32 22 41 90 62
info@luckycameras.be

Lumex

matériel lumière

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY
01 46 30 13 26
lumex.safari@wanadoo.fr

Luna Blue Film

montage

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES - Belgique

LVT - CMC

laboratoire film

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

M 141

matériel vidéo, montage son, montage

2 rue guetry – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

M Studios

mixage, montage son

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

Mac'Tari

mixage, montage son

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

mactari@wanadoo.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

contact@machino.net

Magnolias Films

montage

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

Maier Bros

matériel lumière

4 Leyendeckerstrasse – 50825 KÖLN – Allemagne

00 49 22 14 74 780

kontakt@maierbros.de

Maison de la fausse fourrure

location ou fabrication costumes

27 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 24 02

Maison Drucker

location meubles

27 rue de l'Automne – 60129 GILOCOURT

03 44 88 32 92

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude debuzzy – 942400 Haÿ les Roses

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Mantille et Sombrero

location ou fabrication costumes

95 avenue du Président Wilson – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 53 46 68 00

contact@mantille-sombrero.com

Manutrans

location ou fabrication costumes

47 rue des Petites Ecuries – 75010 PARIS

01 42 46 45 57

Maq Pro

location ou fabrication costumes

2 ter rue Alasseur – 75015 PARIS

01 42 25 10 11

maqpro@orange.fr

Maratier

location ou fabrication costumes, location meubles

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Marbrerie Guilvard

location meubles

5 boulevard Carnot – 28130 MAINTENON

02 37 27 51 06

Matflor

location meubles

182 avenue des pépinières – BP 500 – 94648 RUNGIS

01 46 86 57 19

Maxalto

location meubles

43 rue du Bac – 75007 PARIS

Media Son

matériel prise de son

Bloc B Appartement B M2 – rue du lac Huron - Les berges du lac – Résidence Farah – TUNIS – Tunisie

00 217 71 96 47 23

media.son@wanadoo.tn

Media Tech

mixage, montage son, montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 10

Mediacenter

laboratoire vidéo

23 bis rue Danjou – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 46 10 05 20

mediacenter@sisa.fr

Merjithur

mixage, montage son

18 rue Parmentier – 92400 COURBEVOIE

01 47 88 10 01

merjithur@club-internet.fr

Métier Costumier

location ou fabrication costumes

7 impasse de l'Avenir – 94200 IVRY SUR SEINE

Mikros Image

laboratoire film, laboratoire vidéo

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

info@mikrosimage.fr

Mimicine

matériel machinerie

4 – lieu dit Laroche – 77515 CELLE SUR MORIN (LA)

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – Belgique
00 32 23 31 27 75
monev@skynet.be

Movie Loc

matériel caméra

13-21 quai des grésillons – 92230 GENNEVILLIERS
01 46 88 91 92

Mozambyk

montage

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS
mozambyk@orange.fr

MPF Déco Jardin

location meubles

170 avenue des pépinières – Fleurs 494 – 94648 RUNGIS
01 46 86 26 82
webmaster@mpfdecojardin.com

MPS

matériel lumière, matériel machinerie

route Casablanca El Jadida Lakhyata – 26400 – SOUALEM – Maroc
00 212 52 29 64 444
staff@mpscinedina.com

MTL Perruque

location ou fabrication costumes

57 rue de Turbigo – 75003 PARIS
01 42 76 96 14

Never Land Films

montage son

Pas d'adresse

Next Shot

matériel machinerie, matériel vidéo, laboratoire vidéo, matériel prise de son

60 rue de Wattignies – 75012 PARIS

01 43 41 74 70

stephane@nextshot.com

Neyrac Films

montage son, montage

133 rue du Théâtre – 75015 PARIS

01 44 37 15 02

Novaluce

location meubles

172 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 PARIS

01 42 89 03 18

NSM

montage son

13/15 rue du Nord – 1180 ROLLE – Suisse

Objectif Bastille

matériel lumière

11 rue Jules César – 75012 PARIS

01 43 43 57 38

Obviosom

matériel vidéo, matériel prise de son

13 A rua Bernardo Lima – 1150-074 LISBONNE – Portugal
00 351 213 145 217

Octant

location meubles

30 rue du Minage – 17000 ROCHELLE (LA)
05 46 41 80 07

Oddity

matériel prise de son

9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

Opéra de Marseille

location ou fabrication costumes

2 rue Molière – 13001 MARSEILLE
04 91 55 21 07

OZ Créations sonores

mixage, montage son

Palo Alto Productions

mixage

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS
01 40 09 11 37
paloaltoproductions@wanadoo.fr

Pamplemousse

mixage, montage son

9 rue des Cascades – 75020 PARIS
01 43 49 35 02
pamplemousse@pamplemousse.biz

Panalux

matériel lumière

waxlow road – NW10 7NU LONDRES
00 44 20 82 33 70 00
info@panalux.biz

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS Cedex
01 48 13 25 50
direction@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel lumière, matériel machinerie

ZAC de Garossos – 60 rue Fornier – 31700 BEAUZELLE
05 62 21 33 50
papayeloc47@aol.com

Pascal Tarquis

location meubles

23 rue de Verdun – 17800 PONS
05 46 94 06 31

Pépinière de Corme Royal

location meubles

10 rue de la Doirinière – 17600 CORME ROYAL
05 46 92 32 32

Philippe Cote

location meubles

10 rue Marteret – 69100 VILLEURBANNE
04 72 44 04 55
pcote@wanadoo.fr

Philophon

mixage, montage son

10 rue Sigefroi – L-3280 BETTEMBOURG – Luxembourg

Pinewood

studio

Pinewood Road – Iver Heath – BUCKINGHAMSHIRE – Angleterre
00 44 17 53 65 17 00

Piste Rouge

matériel prise de son, mixage, montage son

3 avenue Jules Janin – 75116 PARIS
01 45 03 10 50
contact@pisterouge.fr

Planète rouge

montage son

83 avenue de la Pointe Rouge – 13008 MARSEILLE
04 91 72 97 01
info@laplaneterouge.fr

Planipresse

matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire vidéo, matériel prise de son

10 rue Lacordaire – 75015 PARIS

01 45 71 09 09

Point 12

montage son

17 rue Claude Terrasse – 75016 PARIS

01 42 30 87 87

Polyson post-production

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE-LE-PONT

01 45 11 46 76

polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – Suisse

0041324951440

info@pomzed.ch

Postmoderne

mixage, montage son, montage

70 rue Jean Bleuzen – 75011 PARIS

01 58 04 13 00

glpipa@glpipa.fr

Prop House

location meubles, studio

2 rue du coin – L-5442 ROEDT – Luxembourg

Propulsion

matériel machinerie

Château de Trousseau – 91130 RIS ORANGIS

01 69 77 11 00

sarl.propulsion@wanadoo.fr

Puteauxland Audiovisuel

montage son

32 rue Montaigne – 92800 PUTEAUX

Quinta Industries

laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage son

14 boulevard Sénard – 92210 SAINT-CLOUD

01 49 11 67 67

info@quintaindustries.com

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS – France

01 64 52 99 86

Real to Reel

matériel caméra, matériel vidéo

5501 Del Oro Ct. – CA 95124 SAN JOSE – Etats-Unis

001 408 356 33 56

info@realtoreel.com

Regifilm

location ou fabrication costumes, location meubles

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

Remote

matériel prise de son

660 rue de Valibout – 78370 PLAISIR
01 30 79 00 48

RVZ

matériel lumière, matériel machinerie

17 rue Hoche – 92240 MALAKOFF
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sam

matériel prise de son

Sands Films

location ou fabrication costumes

82 Saint Marychurch Street – SE16 4HZ LONDRES – Angleterre
00 44 207 231 22 09
info@sandsfilms.co.uk

Saya

montage son, montage

32 rue des jeunes – 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Scanlab

laboratoire film, laboratoire vidéo

35 rue Gabriel Péri – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
01 49 11 67 31
info@quintaindustries.com

Schwarzfilm

laboratoire film

150 Hohenzollerndamm – D-14199 BERLIN – Allemagne

00 41 31 93 81 112

andrea@schwarzfilm.ch

SCI La Cité du Cinéma

studio

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 49 76 95 18

Scramble

matériel caméra

Sebuco

matériel prise de son

21a rue du Fayt – 5150 FLOREFFE – Belgique

00 32 81 44 44 54

SFP Cinéma

location meubles, studio

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY-SUR-MARNE

01 49 83 40 00

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

Simone

location ou fabrication costumes

163 rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 33 81 00

SIS

laboratoire film, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

10 rue du Château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

01 46 52 77 00

info@quintaindustries.com

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS

01 44 72 80 00

contact@softlights.com

Sommier

location ou fabrication costumes

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

Son Direct

matériel prise de son

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE

04 91 05 89 07

Sonoblok

montage son

250 Carrer Peru – 08020 BARCELONE – Espagne

00 34 93 50 75 200

comercial@sonoblok.com

Sonosapiens

montage son, montage

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

matériel prise de son

11 rue Duret – 33000 BORDEAUX

06 23 65 02 79

Star 2000

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Zahrat Al-Masayet Building – Al-Irsal Street – PO BOX 2130 RAMALLAH – Palestine

Start Image

matériel vidéo

140 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 90 10

Stock

studio

31 rue de Fleurus – 75006 PARIS

Studio 24

studio

24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 07 98

contact@studio24.fr

Studio 5/5

montage son

93a rue Général Leman – 1040 BRUXELLES – Belgique

00 32 26 49 62 91

info@studio5sur5.com

Studio B & S

matériel prise de son

62 avenue Parmentier – 75011 PARIS

Studio Buzz

mixage

65 rue de Dunkerque – 75009 PARIS

06 08 34 10 12

buzz@studiobuzz.fr

Studio Copra

laboratoire vidéo, mixage, montage son

11 rue Heinrich – 92772 BOULOGNE-BILLANCOURT

01 55 20 12 00

technique@studiocopra.com

Studio d'Ivry

studio

22 rue Ledru-Rollin – 94200 IVRY SUR SEINE

01 78 13 31 01

contact@studio-ivry.com

Studio l'Equipe

laboratoire film, laboratoire vidéo, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – Belgique

00 32 27 45 48 00

info@studio-equipe.be

Studio l'Equipe France

laboratoire film, laboratoire vidéo

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 98 58

info@studio-equipe.fr

Studio Lebour

mixage

36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 45 11 46 76

nicolas@studiolebour.fr

Studio Lincoln

montage son

14 rue Lincoln – 75008 PARIS

01 56 59 68 68

Studio Mac

matériel caméra

Maison des Arts – place Salvador Allende – 94010 CRETEIL

01 45 13 19 17

studio@maccreteil.com

Studio Madeleine

montage son

49 rue de la Mutualité – 11090 BRUXELLES – Belgique
00 32 23 46 35 95

Studio Maia

matériel prise de son

78 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Studio Molière

montage son

86 bis avenue Molière – 1190 BRUXELLES – Belgique
00 32 23 46 47 36
info@studiomoliere.com

Studio Orlando

matériel prise de son, mixage, montage son

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS
01 43 15 94 94

Studio Riviera

studio

16 avenue Edouard Grinda – 06200 NICE
04 97 25 81 81

Studios de Ben Arous

studio

Quinta Communications – 16 avenue Hoche – 75008 PARIS
01 40 76 04 54

Studios de Bry SFP

studio

2 avenue de l'Europe – 94366 Bry-sur-Marne
01 49 83 42 00

Studios de l'Olivier

studio

92240 MALAKOFF
01 55 58 05 50
df@studios-olivier.com

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@wanadoo.fr

Swatch Group

location ou fabrication costumes

6 Seevorstadt – PO Box – 2501 BIEL / BIENNE – Suisse
00 41 32 34 36 811

Swiss Effects

laboratoire film

40 Thurgauer St. – 8050 ZÜRICH – Suisse
00 41 44 30 71 010
info@swisseeffects.ch

Sylicone

matériel vidéo, laboratoire film, laboratoire vidéo, mixage, montage

55 bis rue de Lyon – 75012 PARIS
01 44 75 11 11
info@sylicone.com

Tainos Studio

matériel machinerie

9 cité des 3 bornes – 75011 PARIS

01 48 07 20 45

tainos.studio@wanadoo.fr

Tapages

matériel prise de son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Technicolor

laboratoire film, laboratoire vidéo

15 Hereford St Brampton – ON – L6Y 0J7 – Canada

001 90 54 60 27 00

Télé Europe

montage son, montage

50 rue Croix des Petits Champs – 75001 PARIS

01 44 58 18 18

information@teletota.fr

Téléto

laboratoire vidéo, mixage, montage son, montage

70 rue Jean Bleuzen – 92176 VANVES

01 58 04 13 00

information@teletota.fr

Telline

matériel caméra, matériel vidéo

5 avenue Albert Bartholme – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

Testov

matériel lumière

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – Belgique

00 32 25 67 23 38

info@testov.be

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Gate

laboratoire film

691 Center – MKALLES – Liban

00 961 16 89 111

The Post Republic

laboratoire vidéo

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – Allemagne

00 49 30 32 29 840

info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel caméra, matériel vidéo

14 rue du Roitelet – 1170 BRUXELLES – Belgique

00 32 26 72 06 61

info@thesteadimakers.com

Theaterkunst

location ou fabrication costumes

43-44 Eisenbahnstr. – D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – Allemagne

00 49 30 86 47 270

info@theaterkunst.de

Tintamarre

montage son, montage

ZI Immeuble SCI Génipa – 97224 DUCOS

05 96 42 55 71

contact@tintamarreandco.com

Tirelli costumi

location ou fabrication costumes

11/b via pompeo magno – ROME – Italie

00 39 63 21 12 01

info@tirelli-costumi.com

Titra Film

laboratoire film

9/11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 40 00

accueil@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage son, montage

42 rue des vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

pillaut.jeandaniel@neuf.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

15 rue Raymond Ridet – 92257 LA GARENNE COLOMBES

01 47 60 18 80

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Transpalux

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

transpalux@transpalux.com

Transpaset

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpaset@transpaset.com

Treize Dix Sept

montage

37 rue des 5 Diamants – 75013 PARIS

01 45 80 40 01

TSF

matériel vidéo, laboratoire film, studio

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.cerveaux@tsf.fr

Unimage

montage

7 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

09 64 44 16 71

Upside

matériel machinerie

chemin de la Serignane – 13530 TRETZ

Vachon

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier – 94250 GENTILLY

01 47 35 26 30

Vegas Studio

location ou fabrication costumes

3 rue Weber – 75116 PARIS

Velvet Film

location ou fabrication costumes

37 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 48 24 03 39

Vidéo de poche

laboratoire vidéo, montage

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoches.com

Vidéo Plus

matériel vidéo

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

communication@videoplusfrance.com

Vision Globale

laboratoire film

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTREAL – Canada

Visual Impact

matériel caméra, matériel lumière

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vifrance@visualsfrance.com

VPS

matériel vidéo

ZI de la vigne aux loups – rue George Sand – 91160 LONGJUMEAU

01 69 19 29 29

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – Belgique

00 32 25 03 32 41

Walter Lighting

matériel lumière, matériel machinerie

905 McCaffrey – Saint-Laurent – H4T 1N3 QUEBEC – Canada

001 51 43 45 11 11

info@wlgvtv.com

Wild Tracks

montage son

29 avenue Trudaine – 75009 PARIS

01 48 78 91 67

Wizz

montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 56 21 19 19

francoisbrun@wizz.fr

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

mixage, montage son, montage

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de célébrer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Article 1 – Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

L'entreprise lauréate du Trophée sera élue par l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 3 – Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée les entreprises qui répondent aux conditions suivantes :

1) être domiciliée en France ;

2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :

- location et/ou fabrication de costumes ;
- location de meubles ou d'accessoires ;
- location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
- location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
- fourniture de pellicule image ou son ;
- prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
- location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
- location de salles ou de matériel de mixage ;
- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.

3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 4 – Comité Industries Techniques de l’Académie

L’Académie désignera chaque année le comité chargé d’effectuer la sélection, parmi l’ensemble des entreprises candidates, des douze entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l’Académie, sera composé de dirigeants d’entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l’Académie, sur présentation par la FICAM d’une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l’Académie.

Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l’ensemble de ses entreprises adhérentes pouvant recevoir le Trophée conformément à l’article 1, un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l’attribution du Trophée. Chaque entreprise candidate fournira avec sa réponse un argumentaire sur son positionnement vis-à-vis des axes détaillés à l’article 2.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l’Académie effectuera une sélection de douze entreprises, parmi l’ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l’appel à candidature.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu’à départage. En cas d’ex æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s’effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l’Académie sera en charge de l’organisation de cette séance de sélection.

La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d’appel.

Article 6 – Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l’ensemble des professionnels éligibles à l’un des cinq César Techniques de l’année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l’Académie.

C’est ce collège électoral qui désignera l’entreprise lauréate parmi les douze entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s’effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d’huissier. Il aura lieu à l’occasion de la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s’effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l’entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ». Le secrétariat de l’Académie sera en charge de l’organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu’en ce qui concerne l’organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les codes informatiques lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
 - chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l’Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses codes informatiques de vote ;
 - aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
 - le vote se déroulera sous contrôle d’huissier ;
 - le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l’huissier.
- Les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé

règlement

du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
– la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
– à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 – Remise du Trophée

Le Trophée consiste en une sculpture originale réalisée pour l'Académie, et dont l'Académie a acquis les droits exclusifs de reproduction.

Le Trophée est une œuvre unique, sur laquelle sera gravé à côté du millésime de l'année le nom de l'entreprise lauréate, laquelle le conservera durant une année.

Elle le remettra l'année suivante à la nouvelle entreprise lauréate.

Il sera également remis à l'entreprise lauréate une copie en modèle réduit du Trophée, qui restera sa propriété sans limite de durée.

Compte tenu des délais d'exécution, l'Académie se réserve la possibilité pour la première édition du Trophée d'utiliser une sculpture provisoire, en attendant la finalisation de la sculpture définitive.

Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Diey, huissier de justice sis à Paris, 43 rue Saint-Augustin (75002).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM

pour sa précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression: Global Rouge et Imprimerie Deux-Ponts
Guide imprimé sur papier labélisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.lescesarducinema.com