

Les Guides de l'Académie

CÉSAR **films** 2011

Les films sortis dans les salles françaises en 2010

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2011.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.lescesarducinema.com

info@academie-cinema.org

sommaire

Films concourant pour le « César du meilleur film » pages 3 à 189

Révélation 2011 pages 191 à 201

Films concourant pour le « César du meilleur film d'animation » pages 203 à 209

Films concourant pour le « César du meilleur film étranger » pages 211 à 249

Films concourant pour le « César du meilleur film de court métrage » pages 251 à 256

Règlement pages 257 à 269

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM**

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « **César du meilleur film** » selon le Règlement de l'Académie.

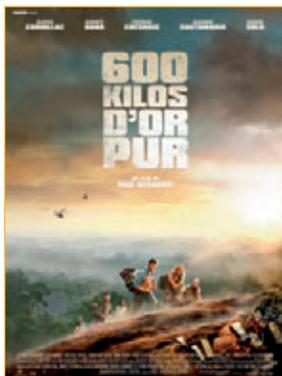
- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le « **César du meilleur premier film** »
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le « **César du meilleur film documentaire** »
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le « **César du meilleur film d'animation** »

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au « **César du meilleur scénario original** » les personnes de la rubrique « scénario » des films signalés par une plume (✍️)
- sont éligibles au « **César de la meilleure adaptation** » les personnes de la rubrique « adaptation » des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au « **César de la meilleure musique écrite pour un film** » les personnes de la rubrique « musique originale » des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce guide, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films pouvant concourir au César du meilleur film et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

600 KILOS D'OR PUR



Réalisation

Eric Besnard

Interprétation

Clovis Cornillac
Audrey Dana
Patrick Chesnais
Claudio Santamaria
Bruno Solo
Julie Paraense
Eriq Ebouaney
Mehdi Nebbou
Gérard Klein
Hubert Saint-Macary

Scénario original

Eric Besnard

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Marc Thiébault

Costumes

Olga Michalowska

Son

Marc-Antoine Beldent
Jean-Charles Liozu

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Sidonie Dumas
Christophe Riandée

Production

Mandarin Cinéma
Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Gaumont Distribution

8 FOIS DEBOUT



Réalisation

Xabi Molia

Interprétation

Julie Gayet
Denis Podalydès
Mathieu Busson
Kevyn Frachon
Constance Dollé
Christian Erickson
Marc Bodnar

Scénario original

Xabi Molia

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Anouk Savoy

Costumes

Hanna Sjodin

Son

Benjamin Rosier
Boris Chapelle
Christophe Vingtrinier

Montage

Sébastien Sarraillé

Musique originale

Hey My My

Produit par

Christie Molia
Julie Gayet
Nadia Turincev

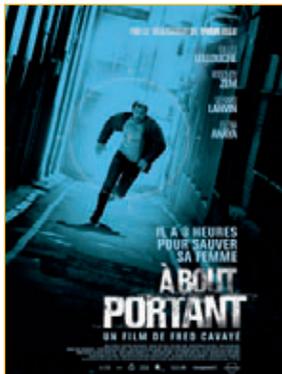
Production

Moteur s'il vous Plaît
Rouge International

Distribution

UFO Distribution

À BOUT PORTANT



Réalisation

Fred Cavayé

Interprétation

Gilles Lellouche
Roschdy Zem
Gérard Lanvin
Elena Anaya
Mireille Perrier
Claire Perot
Moussa Maaskri
Pierre Benoist

Scénario original

Fred Cavayé
Guillaume Lemans

Image

Alain Duplantier

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pierre Mertens
Alain Feat
Marc Doisne

Montage

Benjamin Weill

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Films

Coproduction

Gaumont
TF1 Films Production
K.R. Productions

Distribution

Gaumont Distribution

L'ABSENCE



Réalisation

Cyril de Gasperis

Interprétation

Liliane Rovère
Cécile Coustillac
Jocelyne Desverchère
Jean-Baptiste Malartre
Eddie Chignara
Adrien de Van
Sarah Thomine-Desmazures
Olivier Broche
Marie-Pascale Amiot

Scénario original

Cyril de Gasperis

Image

Sophie Cadet

Décors

Aurore Casalis

Son

Nicolas Waschkowski
Emmanuel Croset

Montage

Alexandra Melot

Produit par

Jean-Christophe Soulageon
Sarah Thomine-Desmazures

Production

Les Films Sauvages
Saraghina Films

Distribution

Les Films Sauvages

L'ÂGE DE RAISON



Réalisation

Yann Samuël

Interprétation

Sophie Marceau
Marton Csokas
Michel Duchaussoy
Jonathan Zaccàï
Emmanuelle Grönvold
Juliette Chappey
Thierry Hancisse
Déborah Marique
Roméo Lebeaut
Jarod Legrand
Alexis Michalik
Raphaël Devedjian
Emmanuel Lemire

Scénario original

Yann Samuël

Image

Antoine Roch

Décors

Jean-Michel Simonet

Costumes

Fanny Drouin

Son

Pierre Mertens
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

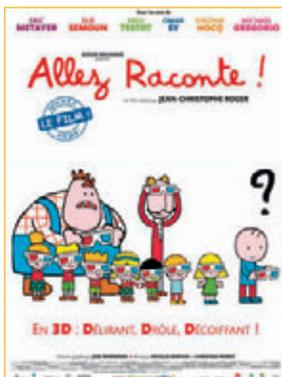
Coproduction

Artémis Productions (Belgique)
Mars Films
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Mars Distribution

ALLEZ, RACONTE!



Réalisation

Jean-Christophe Roger

Adaptation

Jean-Christophe Roger

D'après

la bande dessinée de Lewis Trondheim et José Parrondo
« Allez Raconte » publiée aux Éditions Delcourt

Décors

Emilie Rimetz

Son

Bruno Seznec
Sébastien Aiaux

Montage

Fabienne Alvarez-Giro

Musique originale

Nicolas Borycki

Produit par

Didier Brunner

Production

Les Armateurs

Coproduction

Mélusine Productions
(Luxembourg)
StudioCanal
2 Minutes

Distribution

Gebeka Films

AMÉLIE AU PAYS DES BODIN'S



Réalisation

Eric Le Roch

Interprétation

Vincent Dubois
Jean-Christian Fraiscinet
Muriel Dubois
Philippe Manesse
Thierry Liagre
Jean-Pierre Durand
Pierre Aucaigne
Alexandra Pandev
Yvan Garouel
Elric Thomas
Christèle Chappat
Bob Martet
Xavier Letourneur
Vincent Fraiscinet
Sébastien Fraiscinet
Jean-Pierre Bigard
Gabriel Le Doze
Ludovic Laroche
Nicole Avezard
Isabelle Chenu
Hervé Devolder
Hammou Graïa

Scénario original

Vincent Dubois
Jean-Christian Fraiscinet
Eric Le Roch

Image

Wilfrid Sempé

Création de costumes

Isabelle Meignen

Son

Emmanuel Bonnat
Vincent Verdoux
Philippe Lauliac

Montage

Valérianne Baby

Musique originale

Alain Bernard

Produit par

Jean-Pierre Bigard
Pascal Verroust

Production

Agence BJP
ADR Productions

Distribution

ADR Distribution

L'AMOUR, C'EST MIEUX À DEUX



Réalisation

Dominique Farrugia
Arnaud Lemort

Interprétation

Clovis Cornillac
Virginie Efira
Manu Payet
Annelise Hesme
Laurence Arné
Shirley Bousquet
Jonathan Lambert
Laurent Lafitte
Sophie Vozelaud
Emmanuel Suarez
Lancelot Roch

Scénario original

Franck Dubosc
Arnaud Lemort

Image

Eric Guichard

Décor

Louise Marzaroli

Costumes

Véronique Perier

Son

Marc-Antoine Beldent
Guillaume Bouchateau
Dominique Gaborieau

Montage

Sylvie Gadmer

Produit par

Dominique Farrugia

Production

FEW

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Les Trois 8

Distribution

StudioCanal

LES AMOURS SECRÈTES



Réalisation

Franck Phelizon

Interprétation

Anémone
Déborah Durand
Grégory Barboza
Richard Bohringer
Frédérique Dupré
Sullivan Leray
Emni Blakcori
Jérémy Elkaim

Scénario original

Franck Phelizon
Sandrine Gauvin

Image

Raphaël Pannier

Décors

Philippe Jacob

Costumes

Kelly Manceaux

Son

Rodolphe Sanguinetti

Montage

Luc Barnier

Produit par

Alexandre Piot

Production

UPL Films

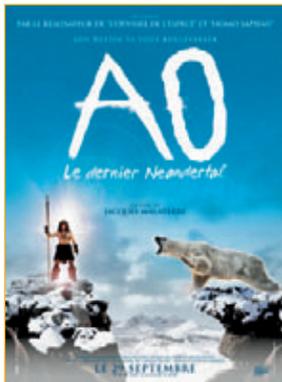
Coproduction

CFC Films

Distribution

UPL Films

AO, LE DERNIER NÉANDERTAL



Réalisation

Jacques Malaterre

Interprétation

Simon Paul Sutton
Aruna Shields

Adaptation

Philippe Isard
Jacques Malaterre
Michel Fessler

D'après

le roman
«Ao, l'homme ancien»
de Marc Klapczynski
paru aux Éditions Aubéron

Image

Sabine Lancelin

Décors

Christian Marti

Création de costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Son

Pierre-Yves Lavoué
Jean-Luc Verdier
Thomas Gauder

Montage

Jennifer Augé

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Yves Marmion

Production

UGC YM

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

L'APPRENTI PÈRE-NOËL



Réalisation

Luc Vinciguerra

Scénario original

Alexandre Révérend

Décors

Baptiste Lucas

Son

Arnaud Roy
Satohi Van Neijenmoff
Nostradine Benguezzou

Montage

Céline Kélépikis

Produit par

Clément Calvet

Production

Alphanim

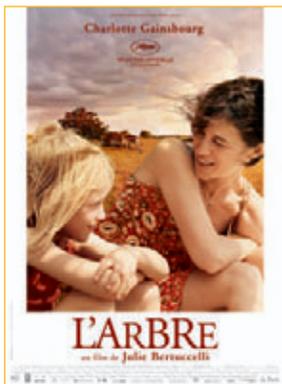
Coproduction

Avrill Stark Entertainment
(Australie)
The Cartoon Saloon

Distribution

Gaumont Distribution

L'ARBRE



Réalisation

Julie Bertuccelli

Interprétation

Charlotte Gainsbourg
Morgana Davies
Marton Csokas
Aden Young
Gillian Jones
Penne Hackforth-Jones
Christian Byers
Tom Russell
Gabriel Gotting
Zoe Boe

Adaptation

Julie Bertuccelli

D'après

le roman « L'arbre du père »
de Judy Pascoe

Image

Nigel Bluck

Décors

Steven Jones-Evans

Costumes

Joanna Mae Park

Son

Olivier Mauvezin
Nicolas Moreau
Olivier Goinard

Montage

François Gédigier

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Yaël Fogiel
Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Taylor Media (Australie)
Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

L'ARBRE ET LA FORÊT



Réalisation

Olivier Ducastel
Jacques Martineau

Interprétation

Guy Marchand
Françoise Fabian
Sabrina Seyvecou
Yannick Renier
François Negret
Catherine Mouchet
Sandrine Dumas
Pierre-Loup Rajot

Scénario original

Jacques Martineau
Olivier Ducastel

Image

Matthieu Poirot-Delpech

Décors

Dorian Maloine

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Régis Muller
Olivier Dô Hùu

Montage

Mathilde Muyard

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Maïa Cinéma

Distribution

Ad Vitam

L'ARNACŒUR



Réalisation

Pascal Chaumeil

Interprétation

Romain Duris
Vanessa Paradis
Julie Ferrier
François Damiens
Helena Noguerra
Andrew Lincoln
Jacques Frantz
Jean-Yves Lafesse
Amandine Dewasmes
Jean-Marie Paris

Scénario original

Laurent Zeitoun
Jeremy Doner
Yoann Gromb

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hervé Gallet

Costumes

Charlotte Betaillolle

Son

Pascal Armant
Patrice Grisolet
Eric Tisserand

Montage

Dorian Rigal Ansous

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun

Production

Quad Films

Coproduction

Script Associés
Universal Pictures International
Chaocorp

Distribution

Universal Pictures International
France

LES ARRIVANTS



Réalisation

Claudine Bories
Patrice Chagnard

Scénario original

Claudine Bories
Patrice Chagnard

Image

Patrice Chagnard

Son

Pierre Carrasco
Julien Cloquet

Montage

Stéphanie Goldschmidt

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Les Films du Parotier
Amip

Distribution

Happiness Distribution

ARTHUR 3 LA GUERRE DES DEUX MONDES



Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Freddie Highmore
Mia Farrow
Ron Crawford
Robert Stanton
Penny Balfour

Scénario original

Luc Besson

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Martin Boissau
Guillaume Bouchateau
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Apipoulaï Prod
Avalanche Productions

Distribution

EuropaCorp Distribution

AU FOND DES BOIS



Réalisation

Benoit Jacquot

Interprétation

Isild Le Besco
Nahuel Perez Biscayart
Jérôme Kircher
Bernard Rouquette
Mathieu Simonet
Jean-Pierre Gos
Luc Palun
Jean-Claude Bolle-Reddat
Jean-Marc Stehlé
Yvette Peyremorte
Adrien Kauffmann
Valérie Soyez
Tiphaine Benoit
Madeleine Celis
Philippe Dofny
Hervé Peyrard
Daniel Dumas
Pascal Lopez
Sébastien Soudais
Damien Mazel
Grégoire Terme
Bruno Riner

Scénario original

Julien Boivent
Benoit Jacquot

Image

Julien Hirsch

Décors

Sylvain Chauvelot

Création de costumes

Christian Gasc

Son

Henri Maikoff
François Musy
Gabriel Hafner

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Philippe Carcassonne
Matthieu Tarot

Production

Ciné-@.
PassionFilms

Coproduction

Albertine Productions
Egoli Tossell Film (Allemagne)
Arte France Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

L'AUTRE DUMAS



Réalisation

Safy Nebbou

Interprétation

Gérard Depardieu
Benoît Poelvoorde
Dominique Blanc
Mélanie Thierry
Catherine Mouchet
Jean-Christophe Bouvet
Philippe Magnan
Florence Pernel
Christian Abart
Michel Duchaussoy
Roger Dumas

Adaptation

Gilles Taurand
Safy Nebbou

D'après

la pièce de Théâtre
« Signé Dumas »
de Cyril Gély et Eric Rouquette

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Cyril Gomez-Mathieu

Création de costumes

Karen Muller Serreau

Son

Pascal Jasmes
Bridget O'Driscoll
Anne le Campion

Montage

Bernard Sasia

Musique originale

Hugues Tabar-Nouval

Produit par

Frank Le Wita
Marc de Bayser

Production

Film Oblige

Coproduction

UGC Images
France 2 Cinéma
K2 (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

L'AUTRE MONDE



Réalisation

Gilles Marchand

Interprétation

Grégoire Leprince-Ringuet

Louise Bourgoin

Melvil Poupaud

Pauline Etienne

Pierre Niney

Ali Marhyar

Patrick Descamps

Pierre Vittet

Swann Arlaud

Francesco Merenda

Mohamed Diakité

Scénario original

Gilles Marchand

Dominik Moll

Image

Céline Bozon

Décors

Jérémie Sfez

Costumes

Joana George Rossi

Son

Pierre Mertens

Gérard Hardy

Philippe Baudhuin

Montage

Nelly Quettier

Produit par

Carole Scotta

Caroline Benjo

Simon Arnal

Barbara Letellier

Production

Haut et Court

Coproduction

Versus Production (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC



Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Louise Bourgoin
Mathieu Amalric
Gilles Lellouche
Jean-Paul Rouve
Jacky Nercessian
Philippe Nahon
Nicolas Giraud
Laure de Clermont
Gérard Chaillou
Serge Bagdassarian
Tonio Descanvelle
Grégory Ragot
Frédérique Bel
Eric Naggar

Adaptation

Luc Besson

D'après

les albums
« Les aventures extraordinaires
d'Adèle Blanc-Sec » de Tardi
parus aux Éditions Casterman

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Ken Yasumoto
Sélim Azzazi
François Joseph Hors

Montage

Julien Rey

Musique originale

Eric Serra

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Apipoulai Prod

Distribution

EuropaCorp Distribution

césar du meilleur film

LE BALTRINGUE



Réalisation

Cyril Sebas

Interprétation

Vincent Lagaf'
Philippe Cura
Jean-Luc Couchard
Thaïs Kirby
Ken Samuels
Jo Prestia
Noom Diawara
Frédéric Vilches
Albert Sounigo
Flavien Prieau
Virginie Stevenoot
Luca Lombardi
Ketty Rouf
Albert Casterman

Scénario original

Fred B.
Chris Nahon
Bibi Naceri
Cyril Sebas

Image

Tariel Meliava

Décors

Emma Cuillery

Son

Yves Lévêque

Montage

Jean-Luc Thomas

Produit par

Stéphane Meterfi
Fred B.

Production

Wesh Wesh Productions

Coproduction

Five 2 One
Lag Alone
De la Lune Production
StudioCanal

Distribution

MC4

BAS-FONDS



Réalisation

Isild Le Besco

Interprétation

Valérie Nataf
Ginger Roman
Noémie Le Carrer
Gustave Kervern
Ingrid Leduc
Benjamin Le Souef
Benjamin Belkhodja

Scénario original

Isild Le Besco
Marie Chaduc

Image

Thomas Bataille
Jowan Le Besco
Nicolas Hidioglou

Décors

Laurence Vendroux

Costumes

Florence Sadaune

Son

Pierre Bariaud
Jean-François Vigué
Gildas Mercier

Montage

Sylvie Lager

Produit par

Nicolas Hidioglou
Isild Le Besco

Production

Novel
Sangsho Films

Distribution

Ciné Classic

césar du meilleur film

BÉBÉS



Réalisation

Thomas Balmès

Scénario original

Alain Chabat
Thomas Balmès

Son

Samy Bardet
Armelle Mahé
Thierry Lebon

Montage

Craig Mackay
Reynald Bertrand

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Alain Chabat
Amandine Billot
Christine Rouxel

Production

Chez Wam

Coproduction

StudioCanal

Distribution

StudioCanal

BELLE ÉPINE



Réalisation

Rebecca Zlotowski

Interprétation

Léa Seydoux
 Anaïs Demoustier
 Agathe Schlencker
 Johan Libéreau
 Guillaume Goux
 Anna Sigalevitch
 Marie Matheron
 Marina Tomé
 Carlo Brandt
 Nicolas Maury
 Michaël Abiteboul
 Swann Arlaud
 Sébastien Haddouk

Scénario original

Rebecca Zlotowski
 Gaëlle Macé

Image

George Lechartois

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Isabelle Kerbec

Son

Mathieu Descamps
 Julien Roig
 Vincent Verdoux

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Rob

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

Moby Dick Films

Distribution

Pyramide Distribution

BENDA BILILI!



Réalisation

Florent de la Tullaye
Renaud Barret

Scénario original

Renaud Barret
Florent de la Tullaye

Image

Florent de la Tullaye
Renaud Barret

Son

Florent de la Tullaye
Renaud Barret
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Yves Chanvillard
Nadim Cheikhrouha
Florent de la Tullaye
Renaud Barret

Production

Screenrunner
La Belle Kinoise

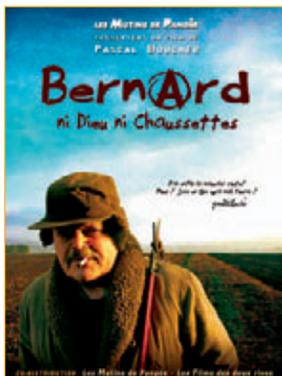
Coproduction

O.L. Production
Studio 37

Distribution

Sophie Dulac Distribution

BERNARD, NI DIEU NI CHAUSSETTES



Réalisation

Pascal Boucher

Scénario original

Pascal Boucher

Image

Pascal Boucher

Son

Terence Briand

Montage

Pascal Boucher

Produit par

Boris Perrin

Production

Les Mutins de Pangée

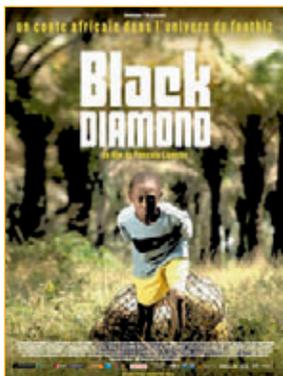
Coproduction

La SCOP

Distribution

Les Mutins de Pangée

BLACK DIAMOND



Réalisation

Pascale Lamche

Image

Olivier Raffet

Son

Joël Flescher
Ingrid Simon
Patrick Ghislain

Montage

Rodolphe Molla
Alexandre Bruant

Musique originale

Dan Parry

Produit par

Dominique Tibi

Production

Roche Productions

Coproduction

Artémis Productions (Belgique)
France 2 Cinéma

Distribution

Shellac

BLANC COMME NEIGE



Réalisation

Christophe Blanc

Interprétation

François Cluzet
Olivier Gourmet
Louise Bourgoïn
Jonathan Zaccà
Bouli Lanners
Pertti Koivula
Ikka Koivula
Kai Lehtinen
Lauri Uusitalo
Sacha Queillé
Jenny Bellay
Grégory Montel
Habib Sabour
Jürgen Zwingel
Tibo Vandenborre
Aleksandra Kedzierska

Scénario original

Christophe Blanc
Roger Bohbot

Image

Laurent Brunet

Décor

François Girard

Costumes

Catherine Rigault

Son

Olivier Hespel
Benoît Gargonne
Stéphane Thiébaud

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Krishna Levy

Produit par

Bertrand Gore

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

MK2
Need Productions (Belgique)
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

MK2 Diffusion

césar du meilleur film

LA BLONDE AUX SEINS NUS



Réalisation

Manuel Pradal

Interprétation

Vahina Giocante
Nicolas Duvauchelle
Steve Le Roi
Paul Schmidt
Brendan Backmann
Jacques Spiesser
Christian Bouillette
Mireille Franchino
Jo Prestia
Fulvia Collongues
Caroline Raynaud
Sacha Bourdo
José Exposito

Scénario original

Manuel Pradal

Image

Yorgos Arvanitis

Décors

Jean-Marc Kerdelhué

Création de costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Jean-Luc Audy
Pascal Villard
Marc Doisne

Montage

Béatrice Herminie

Musique originale

Carlo Crivelli

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende

Coproduction

Légende Films

Distribution

Eurozoom

LE BRUIT DES GLAÇONS



Réalisation

Bertrand Blier

Interprétation

Jean Dujardin
Albert Dupontel
Anne Alvaro
Myriam Boyer
Audrey Dana
Christa Thérêt
Emile Berling
Geneviève Mnich

Scénario original

Bertrand Blier

Image

François Catonné

Décors

Patrick Dutertre

Création de costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Pierre Gamet
Hélène Le Morvan
Emmanuel Croset

Montage

Marion Monestier

Produit par

Christine Gozlan
Catherine Bozorgan

Production

Thelma Films
Manchester Films

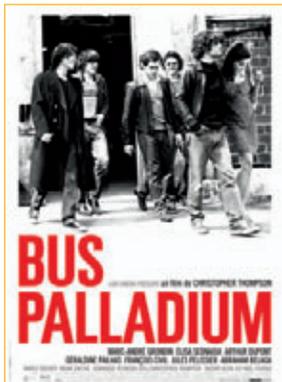
Coproduction

Wild Bunch
France 2 Cinéma
Hérodiade
Plateau A

Distribution

Wild Bunch Distribution

BUS PALLADIUM



Réalisation

Christopher Thompson

Interprétation

Marc-André Grondin
Elisa Sednaoui
Arthur Dupont
Géraldine Pailhas
François Civil
Jules Pelissier
Abraham Belaga
Karole Rocher
Dominique Reymond
Naomi Greene
Noémie Lvovsky
Solange Najman
Agathe Bonitzer

Scénario original

Christopher Thompson
Thierry Klifa

Image

Rémy Chevrin

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Cyril Moisson
Franck Desmoulins
Daniel Sobrino

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Yarol Poupaud

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma

Distribution

StudioCanal

C'EST PARTI



Réalisation

Camille de Casabianca

Scénario original

Camille de Casabianca

Montage

Emmanuel Cabanes

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 33

Distribution

Ciné Classic

ÇA COMMENCE PAR LA FIN



Réalisation

Michael Cohen

Interprétation

Emmanuelle Béart
Michael Cohen
Léopold Kraus

Adaptation

Michael Cohen

D'après

le livre de Michael Cohen
« Ça commence par la fin »
paru aux Éditions Julliard

Image

Axel Cosnefroy

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Corine Moreau

Son

Eric Vaucher
Sandy Notarianni
Stéphane Thiébaud

Montage

Yann Dedet

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne
Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production

Les Films Du Kiosque
ARP Sélection

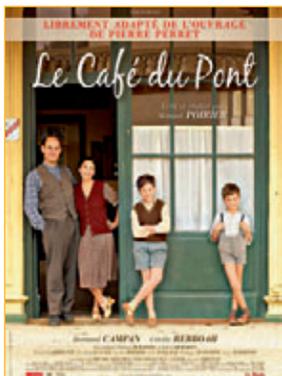
Coproduction

Jouror Productions

Distribution

ARP Sélection

LE CAFÉ DU PONT



Réalisation

Manuel Poirier

Interprétation

Bernard Campan
Cécile Rebboah
Sergi Lopez
Sacha Bourdo
Thomas Durastel
Julien Demarty

Adaptation

Manuel Poirier

D'après

l'ouvrage de Pierre Perret
« Le café du pont » paru aux
Éditions du Cherche Midi

Image

Sergio Dell'Amico

Décors

Isabelle Quillard

Son

Jean-Paul Bernard

Montage

Joël Jacovella

Musique originale

Bernardo Sandoval

Produit par

Christophe Cervoni
Eric Juherian
Mathias Rubin

Production

Récifilms
Axel Films

Distribution

Le Pacte

LE CAMÉLÉON



Réalisation

Jean-Paul Salomé

Interprétation

Marc-André Grondin
Famke Janssen
Ellen Barkin
Emilie de Ravin
Tory Kittles
Brian Geraghty
Nick Chinlund
Nick Stahl

Adaptation

Jean-Paul Salomé
Natalie Carter

D'après

le roman
de Christophe d'Antonio
« Le Caméléon » paru chez
Patrick Robin Éditions

Image

Pascal Ridao

Décors

Martina Buckley

Costumes

Susanna Puisto

Son

Pawel Wdowczak
Nils Fauth
Philippe Baudhuin

Montage

Marie-Pierre Renaud

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar
Pierre Kubel

Production

Loma Nasha Films

Coproduction

Gordon Street Pictures
(Etats-Unis)
Lleju Productions (Etats-Unis)
Rhône-Alpes Cinéma
Restons Groupés Productions
Vendredi Film

Distribution

Gaumont

CAMPING 2



Réalisation

Fabien Onteniente

Interprétation

Franck Dubosc
 Mathilde Seigner
 Claude Brasseur
 Mylène Demongeot
 Antoine Duléry
 Richard Anconina
 Christine Citti
 Marco Bonini
 Laurent Olmedo
 Abbès Zahmani
 Alysson Paradis
 Vincent Moscato
 Julie de Bona
 Enna Balland
 Benoît Simonpietri
 Charlie Bardé
 Daphné Chollet
 Eric Naggar
 Paco Cabezas
 Lucia Sanchez
 Jean-Claude Bolle-Reddat
 Luc Palun
 Hélène VIVIÈS
 Peyo Lizarazu
 Sébastien Terrasson
 Marilynne Canto
 Philippe Lellouche
 Gilbert Cadoche
 Anne Cazeneuve
 Clément Koch
 Yann Pradal
 Nicolas Gob
 Laurent Cabrol

Scénario original

Fabien Onteniente
 Philippe Guillard
 Franck Dubosc
 Emmanuel Booz

Image

Jérôme Robert

Décors

Jean-Marc Kerdelhué
 Noëlle Van Parisj

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Paul Lainé
 Rym Debbarh-Mounir
 Didier Lozahic

Montage

Véronique Lange

Produit par

Patrice Ledoux

Production

Pulsar Productions

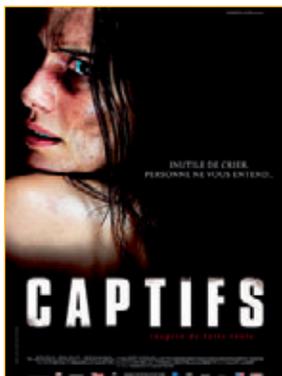
Coproduction

Pathé Production
 TF1 Films Production

Distribution

Pathé Distribution

CAPTIFS



Réalisation

Yann Gozlan

Interprétation

Zoé Félix
Éric Savin
Arié Elmaleh
Ivan Franek
Igor Skreblin
Philippe Krhajac
Margaux Guenier

Scénario original

Yann Gozlan
Guillaume Lemans

Image

Vincent Mathias

Décors

Philippe Van Herwijnen

Création de costumes

Mahémiti Deregnaucourt

Son

Frédéric Heinrich
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Grégoire Sivan

Musique originale

Guillaume Feyler

Produit par

Alain Benguigui
Thomas Verhaeghe

Production

Sombrero Films

Distribution

Bac Films

CARGO, LES HOMMES PERDUS



Réalisation

Léon Desclozeaux

Interprétation

Aurélien Recoing
Sukanya Kongkawong
David La Haye
Alain Moussay
Abel Jafri
Alexandre Medvedev
Morgan Marinne
Philippe Crubezy
Jean-Christophe Folly
Geoffrey Giuliano
Kaprice Kea
John Marengo

Scénario original

Léon Desclozeaux

Image

Georgie Fromentin

Costumes

Watinee Thananantachai

Son

Jean-François Mabire
Claude Reznik
Richard Hocks

Montage

Claude Reznik

Produit par

Geneviève Villardry

Production

Les Films du Cargo

Coproduction

Triangle Productions
(Luxembourg)
Memotion (Thaïlande)
Chelifilms
LB Postproductions
Transpalux

Distribution

Albany Films

CARLOS, LE FILM



Réalisation

Olivier Assayas

Interprétation

Edgar Ramirez
Alexander Scheer
Nora von Waldstätten
Ahmad Kaabour
Christophe Bach
Rodney El-Haddad
Julia Hummer
Rami Farah
Zeid Hamdan
Talal El-Jurdi
Fadi Abi Samra
Aljoscha Stadelmann
Katharina Schüttler
Juana Acosta
Olivier Cruveiller
André Marcon
Razane Jammal
Badih Abou Chakra
Alejandro Arroyo
Mohamed Ourdache
Basim Kahar
Nourredine Mirzadeh
Udo Samel
George Kern

Scénario original

Olivier Assayas
Dan Franck

Image

Yorick Le Saux
Denis Lenoir

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Jurgen Doering

Son

Nicolas Cantin
Nicolas Moreau
Daniel Sobrino

Montage

Luc Barnier

Produit par

Daniel Leconte

Production

Film en Stock

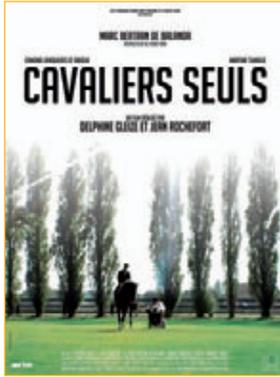
Coproduction

Egoli Tossell Film (Allemagne)

Distribution

MK2 Diffusion

CAVALIERS SEULS



Réalisation

Delphine Gleize
Jean Rochefort

Scénario original

Delphine Gleize
Jean Rochefort

Image

Crystel Fournier

Son

Pierre André
Yolande Decarsin
Olivier Goinard

Montage

Catherine Zins
François Quiqueré

Musique originale

Bruno Fontaine

Produit par

Jérôme Dopffer
Jean-François Lepetit
Agnès Vicariot

Production

Les Productions Balthazar
Flach Film

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Chrysalis Films

CE N'EST QU'UN DÉBUT



Réalisation

Jean-Pierre Pozzi
Pierre Barougier

Scénario original

Jean-Pierre Pozzi
Pierre Barougier
Cilvy Aupin

Image

Pierre Barougier
Jean-Pierre Pozzi

Son

Florent Ravalec
Benoît Gargonne
Jean-Guy Véran

Montage

Jean Condé

Produit par

Cilvy Aupin

Production

Ciel de Paris Productions

Distribution

Le Pacte

CES AMOURS-LÀ



Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Audrey Dana
Laurent Couson
Raphaël
Samuel Labarthe
Jacky Ido
Gilles Lemaire
Dominique Pinon
Judith Magre
Liane Foly
Zinedine Soualem
Gisèle Casadesus
Anouk Aimée

Scénario original

Claude Lelouch
Pierre Uytterhoeven

Image

Gérard de Battista

Décors

François Chauvaud

Costumes

Catherine Gorne-Achdjian

Son

Harald Maury
Jean Gargonne
Jean-Charles Martel

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Francis Lai
Laurent Couson

Produit par

Claude Lelouch
François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films 13
Les Films Du Kiosque

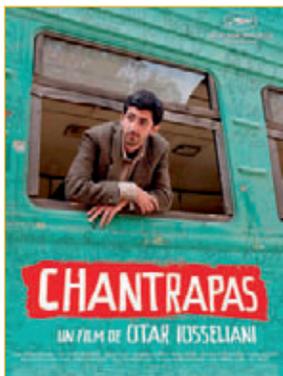
Coproduction

Studio 37
France 3 Cinéma

Distribution

Rezo Films

CHANTRAPAS



Réalisation

Otar Iosseliani

Interprétation

Dato Tarielashvili
Tamuna Karumidze
Fanny Gonin
Givi Sarchimelidze
Pierre Etaix
Bulle Ogier
Bogdan Stupka
Lasha Shevardnadze
Nika Endeladze
Nino Tchkheidze

Scénario original

Otar Iosseliani

Image

Lionel Cousin

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Maïra Ramedhan-Levi

Son

Jérôme Thiault
Georges-Henri Mauchant
Anne le Campion

Montage

Otar Iosseliani

Produit par

Martine Marignac

Production

Pierre Grise Productions

Coproduction

Sanguko Films (Georgie)

Distribution

Les Films du Losange

CHAQUE JOUR EST UNE FÊTE...



Réalisation

Dima El-Horr

Interprétation

Hiam Abbass
Manal Khader
Raïa Haïdar
Fadi Abi Samra
Berge Fazelian
Nabil Abou Mrad
Karim Saleh
Sirvat Fazelian

Scénario original

Dima El-Horr
Rabih Mroueh

Image

Dominique Gentil

Son

Emmanuel Zouki
Thomas Robert
Jean-Guy Véran

Montage

Jacques Comets

Produit par

Thierry Lenouvel

Production

Ciné-Sud Promotion

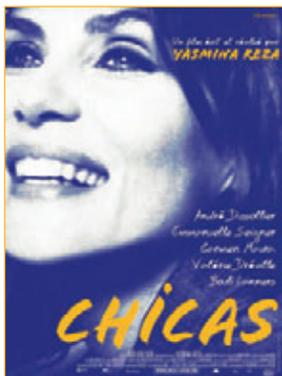
Coproduction

Orjouane Productions (Liban)
Nikovantastic Film (Allemagne)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

CHICAS



Réalisation

Yasmina Reza

Interprétation

André Dussollier
Emmanuelle Seigner
Carmen Maura
Valérie Dréville
Bouli Lanners
Christèle Tual
Philippe Uchan
Antonio Gil Martinez

Scénario original

Yasmina Reza

Image

Antoine Héberlé

Décors

Denis Renault

Costumes

Nathalie Lecoultre

Son

Miguel Rejas
Vincent Guillon
Cyril Holtz

Montage

Monica Coleman

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Zanagar Films

Distribution

UGC Distribution

LA CHINE EST ENCORE LOIN



Réalisation

Malek Bensmail

Scénario original

Malek Bensmail

Image

Lionel Jan Kerguistel

Son

Dana Farzanehpour
Guillaume Solignat
Roman Dymny

Montage

Matthieu Bretaud

Musique originale

Camel Zekri

Produit par

Philippe Avril

Production

Unlimited

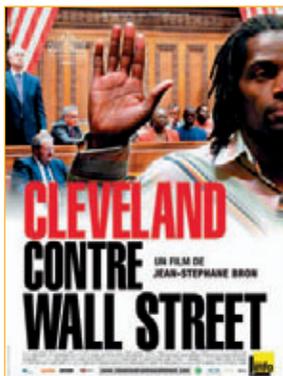
Coproduction

Cirta Films (Algérie)
INA
3B Productions

Distribution

Tadart Films

CLEVELAND CONTRE WALL STREET



Réalisation

Jean-Stéphane Bron

Image

Julien Hirsch

Son

Jean-Paul Mugel
Benoît Hillebrant
Stéphane Thiébaud

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Saga Films (Suisse)
Arte France Cinéma
Jouror Productions

Distribution

Les Films du Losange

COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN



Réalisation

Alexandre Arcady

Interprétation

Patrick Bruel
Vincent Elbaz
Pascal Elbé
Eric Caravaca
Mathieu Delarive
Françoise Fabian
Caterina Murino
Judith El Zein
Michel Aumont
Moussa Maaskri
Amidou
Lubna Azabal
Philippe Nahon
Etienne Chicot

Scénario original

Eric Assous
Alexandre Arcady
Daniel Saint-Hamont

Image

Gilles Henry

Décors

Tony Egry

Son

Yves-Marie Omnès
Emmanuel Augeard
Didier Lozahic

Montage

Manuel De Sousa

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Alexandre Arcady

Production

Alexandre Films

Coproduction

New Light Films
ARP Sélection
France 2 Cinéma

Distribution

ARP Sélection

césar du meilleur film

COMMISSARIAT



Réalisation

Ilan Klipper
Virgil Vernier

Scénario original

Ilan Klipper
Virgil Vernier

Son

François Mereu
Sébastien Savine

Montage

Ilan Klipper
Virgil Vernier

Produit par

Philippe Martin
Géraldine Michelot

Production

Les Films Pelléas

Distribution

Chrysalis Films

COMPLICES



Réalisation

Frédéric Mermoud

Interprétation

Gilbert Melki
Emmanuelle Devos
Nina Meurisse
Cyril Descours
Joana Preiss
Jérémy Azencott
Jérémy Kapone
Marc Rioufol
Yeelem Jappain
Eric Laugerias
Serge Larivière
Anne Loiret
Frédéric Epaud
Valérie Lang
Jean-Pierre Sanchez
Clara Ponsot
Olivier Guéritée

Scénario original

Frédéric Mermoud
Pascal Arnold

Image

Thomas Hardmeier

Décors

François-Renaud Labarthe

Costumes

Dorothee Lissac

Son

Michel Casang
Bruno Reiland
Florent Lavallée

Montage

Sarah Anderson

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Tonie Marshall
Damien Couvreur

Production

Tabo Tabo Films

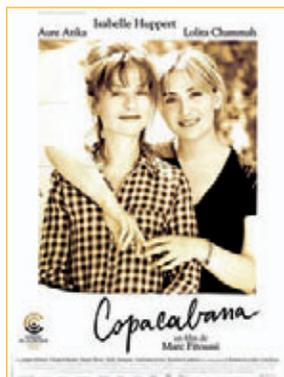
Coproduction

Saga Production (Suisse)
Rhône-Alpes Cinéma
France 3 Cinéma
La Télévision Suisse Romande
(Suisse)

Distribution

Pyramide

COPACABANA



Réalisation

Marc Fitoussi

Interprétation

Isabelle Huppert
Lolita Chammah
Aure Atika
Jurgen Delnaet
Chantal Banlier
Magali Woch
Nelly Antignac
Guillaume Goux
Joachim Lombard
Noémie Lvovsky
Luis Rego

Produit par

Caroline Bonmarchand

Production

Avenue B Productions

Coproduction

Arte France Cinéma
Mars Films
Caviar Films (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

Scénario original

Marc Fitoussi

Image

Hélène Louvart

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Anne Schotte

Son

Olivier le Vacon
Benjamin Laurent
Emmanuel Croset

Montage

Martine Giordano

COPIE CONFORME



Réalisation

Abbas Kiarostami

Interprétation

Juliette Binoche
William Shimell
Jean-Claude Carrière
Agathe Natanson
Gianna Giachetti
Adrian Moore
Angelo Barbagallo
Andrea Laurenzi
Filippo Troiano
Manuella Balsimelli

Scénario original

Abbas Kiarostami

Image

Luca Bigazzi

Décors

Giancarlo Basili

Costumes

Sandra Berrebi

Son

Olivier Hespel
Dominique Vieillard

Montage

Bahman Kiarostami

Produit par

Marin Karmitz
Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert

Production

MK2

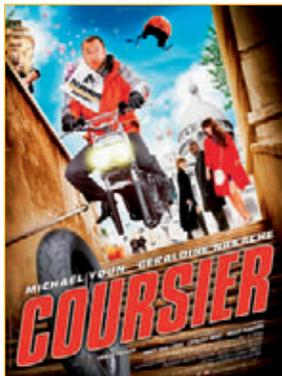
Coproduction

Bibi Film (Italie)
France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

MK2 Diffusion

COURSIER



Réalisation

Hervé Renoh

Interprétation

Michaël Youn
Géraldine Nakache
Jimmy Jean-Louis
Catalina Denis
Didier Flamand
Natalia Dontcheva
Gianni Giardinelli
Frédéric Chau
Fatsah Bouyahmed
Jean-Marie Lamour
Lord Kossity
Claire Maurier
Jo Prestia
Eric Naggar
Claude Gensac

Scénario original

Hervé Renoh
Romain Lévy

Image

Vincent Muller

Décors

Arnaud Le Roch

Costumes

Sophie Puig

Son

Yves-Marie Omnès
Emmanuel Augéard
Vincent Cosson

Montage

Jean de Garrigues

Produit par

Pierre-Ange le Pogam

Production

EuropaCorp

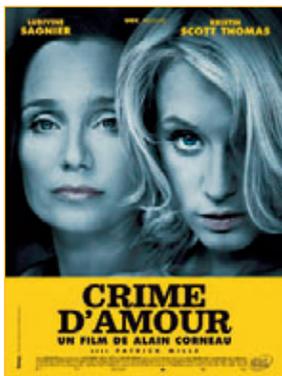
Coproduction

M6 Films
Black Mask Productions
Roissy Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

CRIME D'AMOUR



Réalisation

Alain Corneau

Interprétation

Ludvine Sagnier
Kristin Scott Thomas
Patrick Mille
Guillaume Marquet
Gérald Laroche
Julien Rochefort
Olivier Rabourdin
Marie Guillard
Mike Powers
Matthew Gonder
Jean-Pierre Leclerc

Scénario original

Alain Corneau
Natalie Carter

Image

Yves Angelo

Décors

Katia Wyzkop

Création de costumes

Khadija Zeggai

Son

Jean-Paul Mugel
Jean-Paul Hurier

Montage

Thierry Derocles

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Films

Coproduction

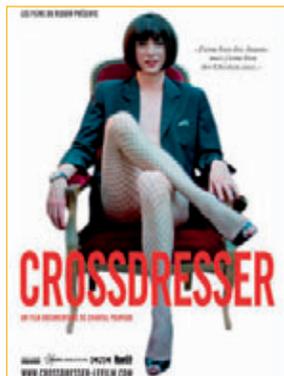
France 2 Cinéma
Divali Films

Distribution

UGC Distribution

césar du meilleur film

CROSSDRESSER



Réalisation

Chantal Poupaud

Scénario original

Chantal Poupaud

Image

Jeanne Lapoirie
Sara Cornu

Son

Francis Bonfanti
Benjamin Laurent
Daniel Sobrino

Montage

Clémentine March
Melvil Poupaud

Produit par

Cyriac Auriol

Production

Les Films du Requin

Distribution

Les Films du Requin

D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE



Réalisation

Isabelle Czajka

Interprétation

Anaïs Demoustier
Pio Marmaï
Laurent Poitrenaux
Jean-Louis Coulloc'h
Christine Brücher
Manuel Vallade
Adelaïde Leroux

Scénario original

Isabelle Czajka

Image

Crystel Fournier

Décors

Nathaly Dubois

Costumes

Christel Birot

Son

Guillaume Valeix
Hervé Guyader
Emmanuel Croset

Montage

Isabelle Manquillet

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Patrick Sobelman

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

France 3 Cinéma
Pickpocket Productions

Distribution

Bac Films

LA DAME DE TRÈFLE



Réalisation

Jérôme Bonnell

Interprétation

Malik Zidi
Florence Loiret Caille
Jean-Pierre Darroussin
Marc Barbé
Nathalie Boutefeu
Marc Citti
Judith Rémy
Sébastien Pouderoux
Brice Cousin
Mathilde Bisson
Pierre Diot
Thomas Condemine

Scénario original

Jérôme Bonnell

Image

Pascal Lagriffoul

Décors

Marc Flouquet

Costumes

Carole Gérard

Son

Laurent Benaïm
Sandy Notarianni
Emmanuel Croset

Montage

Laure Gardette

Produit par

Laurent Lavolé
Isabelle Pragier

Production

Gloria Films

Coproduction

Octave Films

Distribution

Le Pacte

DANS TON SOMMEIL



Réalisation

Caroline du Potet
Eric du Potet

Interprétation

Anne Parillaud
Arthur Dupont
Thierry Frémont
Jean-Hugues Anglade

Scénario original

Caroline du Potet
Eric du Potet

Image

Pierre Cottureau

Décors

Valérie Elder Fontaine

Costumes

Frédéric Cambier

Son

Nicolas Waschkowski
Daniel Sobrino

Montage

Yann Malcor

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Caroline Adrian
Antoine Rein

Production

Delante Films

Coproduction

B.R. Films

Distribution

Albany Films Distribution

DE VRAIS MENSONGES



Réalisation

Pierre Salvadori

Interprétation

Audrey Tautou
Nathalie Baye
Sami Bouajila
Stéphanie Lagarde
Judith Chemla
Daniel Duval

Scénario original

Pierre Salvadori
Benoît Graffin

Image

Gilles Henry

Décors

Yves Fournier

Costumes

Virginie Montel

Son

Michel Casang
Jean-Christophe Winding
Joël Rangon

Montage

Isabelle Devinck

Produit par

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

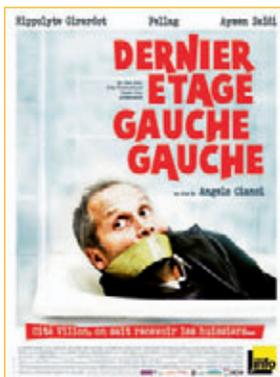
Coproduction

TF1 Films Production
Tovo Films

Distribution

Pathé Distribution

DERNIER ÉTAGE GAUCHE GAUCHE



Réalisation

Angelo Cianci

Interprétation

Hippolyte Girardot
Mohamed Fellag
Aymen Saïdi
Judith Henry
Michel Vuillermoz

Scénario original

Angelo Cianci

Image

Laurent Brunet

Décors

Christina Schaffer

Costumes

Claire Chanat

Son

Jean-Luc Audy
Damien Aubry
Olivier Dô Hùu

Montage

Raphaële Urtin

Produit par

Edgard Tenenbaum
Gérard Lacroix

Production

Tu Vas Voir

Coproduction

Kasso Inc. Productions
Iris Productions (Luxembourg)

Distribution

Memento Films

DES FILLES EN NOIR



Réalisation

Jean Paul Civeyrac

Interprétation

Elise Lhomeau
Léa Tissier
Elise Caron
Isabelle Sadoyan
Roger Jendly
Thierry Paret
Aurore Soudieux
Youlia Zimina
Christine Vezinet
Jérôme Derre
Robinson Delacroix
Brice Fazekas

Scénario original

Jean Paul Civeyrac

Image

Hichame Alaouié

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

François Mereu
Sébastien Savine
Stéphane Thiébaud

Montage

Louise Narboni

Produit par

Philippe Martin
Lola Gans

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

DES HOMMES ET DES DIEUX



Réalisation

Xavier Beauvois

Interprétation

Lambert Wilson
 Michael Lonsdale
 Olivier Rabourdin
 Philippe Laudenbach
 Jacques Herlin
 Loïc Pichon
 Xavier Maly
 Jean-Marie Frin
 Abdelhafid Metalsi
 Abdallah Moundy
 Olivier Perrier
 Farid Larbi
 Adel Bencherif

Scénario original

Etienne Comar
 Xavier Beauvois

Image

Caroline Champetier

Décors

Michel Barthélémy

Création de costumes

Marielle Robaut

Son

Jean-Jacques Ferran
 Vincent Guillon
 Eric Bonnard

Montage

Marie-Julie Maille

Produit par

Pascal Caucheteux
 Grégoire Sorlat
 Etienne Comar

Production

Why Not Productions
 Armada Films

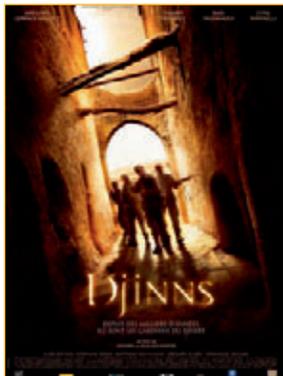
Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

DJINNS



Réalisation

Hugues Martin
Sandra Martin

Interprétation

Grégoire Leprince-Ringuet
Thierry Frémont
Saïd Taghmaoui
Cyril Raffaelli
Aurélien Wiik
Stéphane Debac
Matthias Van Khache
Grégory Quidel
Emmanuel Bonami

Scénario original

Hugues Martin
Sandra Martin

Image

Pierre Cottureau

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Emma Bellocq

Son

Eric Rophé
Vincent Montrobert
Cédric Lionnet

Montage

Nicolas Sarkissian

Musique originale

Siegfried Canto

Produit par

Fabrice Goldstein
Antoine Rein
Caroline Adrian

Production

Karé Productions
Delante Films

Distribution

SND

DOMAINE



Réalisation

Patric Chiha

Interprétation

Béatrice Dalle
Isaïe Sultan
Alain Libolt
Raphaël Bouvet
Sylvie Rohrer
Udo Samel
Tatiana Vialle
Bernd Birkhahn
Manuel Marmier
Gisèle Vienne
Gloria Pedemonte
Thomas Landbo

Scénario original

Patric Chiha

Image

Pascal Poucet

Décors

Céline Cayron

Costumes

Pierre Canitrot

Son

Walter Fiklocki
Mikaël Barre

Montage

Karina Ressler

Musique originale

Milkymee

Produit par

Charlotte Vincent

Production

Aurora Films

Coproduction

WILDart Film (Autriche)

Distribution

Contre Allée Distribution

DONNANT DONNANT



Réalisation

Isabelle Mergault

Interprétation

Daniel Auteuil
Sabine Azéma
Medeea Marinescu
Julien Cafaro
Bernard Alane
Jean-Louis Barcelona
Christian Sinniger
Gilles Vajou
Isabelle Tanakil
Ariane Pirie
Anne-Sophie Germanaz
Michel Cremades
Géraldine Bonnet-Guérin
Daisy Sanchez
Choukri Gabteni
Christian Gazio
Arnaud Romain
Jacques Sanchez
Tom Morton
Timothé Riquet
Roland Copé
Tadrina Hocking
Norbert Ferrer
Dominique Tufano

Scénario original

Isabelle Mergault
Jean-Pierre Hasson

Image

Jérôme Alméras

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Charlotte Betaille

Son

Eric Devulder
Eric Bizet
Thierry Lebon

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Cecilem

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Coproduction

Thelma Films
Les Films du Dauphin
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont Distribution

ELLE S'APPELAIT SARAH



Réalisation

Gilles Paquet-Brenner

Interprétation

Kristin Scott Thomas
Mélusine Mayance
Niels Arestrup
Frédéric Pierrot
Michel Duchaussoy
Dominique Frot
Gisèle Casadesu
Aidan Quinn
Natasha Mashkevich
Arben Bajraktaraj
Sarah Ber
Karina Hin
Charlotte Poutrel

Adaptation

Serge Joncour
Gilles Paquet-Brenner

D'après

le roman de Tatiana de Rosnay
« Elle s'appelait Sarah »
publié aux Éditions
Héloïse d'Ormesson

Image

Pascal Ridao

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Eric Perron

Son

Didier Codoul
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage

Hervé Schneid

Musique originale

Max Richter

Produit par

Stéphane Marsil

Production

Hugo Productions

Coproduction

Studio 37
TF1 Droits Audiovisuels
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

LES ÉMOTIFS ANONYMES



Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Isabelle Carré
Lorella Cravotta
Lise Lametrie
Swann Arlaud
Pierre Niney

Scénario original

Jean-Pierre Améris
Philippe Blasband

Image

Gérard Simon

Décor

Sylvie Olivé

Costumes

Nathalie du Roscoët

Son

Jean-Pierre Duret
Marc Bastien
François Groult

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Pierre Adenot

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

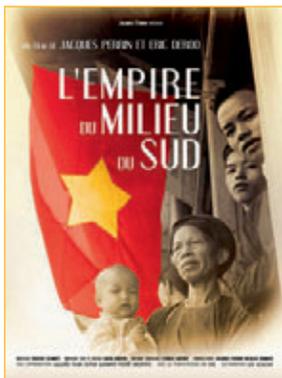
Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Climax Films (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

StudioCanal

L'EMPIRE DU MILIEU DU SUD



Réalisation

Jacques Perrin
Eric Deroo

Scénario original

Jacques Perrin
Eric Deroo

Image

Eric Deroo

Son

Katia Boutin

Montage

Vincent Schmitt

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Jacques Perrin
Nicolas Dumont

Production

Galatée Films

Coproduction

ECPAD
Gaumont Pathé Archives

Distribution

Les Acacias

L'ENFANCE DU MAL



Réalisation

Olivier Coussemacq

Interprétation

Anaïs Demoustier
Pascal Greggory
Ludmila Mikaël
Sylvain Dieuaïde
Aurélia Petit
Hubert Saint-Macary
Catherine Benguigui
Jacques Nourdin
Jacky Lambert

Scénario original

Olivier Coussemacq

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

Michel Carmona

Costumes

Coco Barandon

Son

Julien N'Go Trong
Benoît Alric
Christian Fontaine

Montage

Stéphanie Araud

Musique originale

Sarah Murcia

Produit par

Nicolas Brevière

Production

Local Films

Distribution

Zélig Films Distribution

ENSEMBLE C'EST TROP



Réalisation

Léa Fazer

Interprétation

Nathalie Baye
Pierre Arditi
Jocelyn Quivrin
Aïssa Maïga
Jacques Weber
Eric Cantona
Laurent Lafitte
Olivia Cote
Françoise Bertin

Scénario original

Léa Fazer

Image

Myriam Vinocour

Décor

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Charlotte David

Son

Pierre Excoffier
Loïc Prian
Olivier Dô Hùu

Montage

Stan Collet

Musique originale

Mike Lindsay

Produit par

Alain Chabat
Amandine Billot
Christine Rouxel

Production

Chez Wam

Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production

Distribution

StudioCanal

ENSEMBLE, NOUS ALLONS VIVRE UNE TRÈS, TRÈS GRANDE HISTOIRE D'AMOUR...



Réalisation

Pascal Thomas

Interprétation

Marina Hands
Julien Doré
Guillaume Gallienne
Laure de Clermont
Benoît Bartherotte
Noémie Lvovsky
Hervé Pierre
Christophe Heraut
Bernard Menez
Jean-Jacques Vincent
Jacques Pieri
Christian Morin
Alain Kruger
Michel Champetier
Vladys Muller
Rébecca Hazan
Victoria Lafaurie
Paul Minthe

Adaptation

Clémence de Biéville
François Caviglioli
Pascal Thomas
Nathalie Lafaurie

D'après

le film «Arte di vivere»
d'Agenore Incrocci
Furio Scarpelli
Dino Risi

Image

Renan Pollès

Décors

Katia Wyszokp

Création de costumes

Catherine Bouchard

Son

Denis Guilhem
Reine Wekstein
Claude Villand

Montage

Catherine Dubeau

Musique originale

Reinhardt Wagner

Produit par

Nathalie Lafaurie

Production

Les Films Français

Coproduction

France 2 Cinéma
Ah! Victoria! Films

Distribution

Rezo Films

ENTRE NOS MAINS



Réalisation

Mariana Otero

Image

Mariana Otero

Son

Pierre Carrasco

Cécile Ranc

Yann Legay

Montage

Anny Danché

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 33

Distribution

Diaphana Distribution

L'ÉPINE DANS LE CŒUR



Réalisation

Michel Gondry

Image

Jean-Louis Bompont

Son

Guillaume Le Braz

Montage

Marie-Charlotte Moreau

Produit par

Georges Bermann

Production

Partizan Films

Distribution

Mars Distribution

FATAL



Réalisation

Michaël Youn

Interprétation

Michaël Youn
Stéphane Rousseau
Isabelle Funaro
Vincent Desagnat
Fabrice Eboué
Armelle
Jérôme Le Banner
Ari Abittan
Yin-Tung Chu
Reem Kherici
Jean Benguigui
Catherine Allegret
Bianca Gervais
Hakim Ghorab
Nathaniël Siri
Zach Reece

Scénario original

Michaël Youn
Dominique Gauriaud
Jurij Prette

Image

Nicolas Bolduc

Décors

David Gaucher

Création de costumes

Chattoune & Fab

Son

Louis Desparois
Pierre-Jules Audet
Marc Doisne

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Modern Freaks

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende Films

Coproduction

Makayel
Studio 37
M6 Films
Fatal Productions Inc (Canada)

Distribution

Universal Pictures France

LA FÊTE DES VOISINS



Réalisation

David Haddad

Interprétation

David Haddad
Marie-Lorna Vaconsin
Philippe Stellaire
Alain Floret
Lucia Bensasson
Alexandre Pesle
Ari Abittan
Alexis Sellam
Atanase Perifan
Zazon Castro
Juliette Laurent
Rosine Young
René-Alban Fleury

Produit par

Roger Sultan

Production

Cinégénie

Distribution

Cinégénie

Scénario original

David Haddad

Image

Valentin Caron

Décors

Fanny Etienne

Costumes

Agnès Noden

Son

Stéphane Kah

Montage

Dominique Petrot

LE FIL



Réalisation

Mehdi Ben Attia

Interprétation

Claudia Cardinale
Antonin Stahly
Salim Kechiouche
Driss Ramdi
Ramla Ayari
Aly M'Rabet
Abir Bennani
Rihab Mejri
Lofti Dziri
Hosni Khaled
Anissa Bediri
Djaouida Vaughan Tamzali

Scénario original

Mehdi Ben Attia
Olivier Laneurie

Image

Sofian El Fani

Décors

Rauf Helioui

Costumes

Jean-Marc Mirete

Son

Quentin Collette
Luc Thomas

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

Karol Beffa

Produit par

Anne-Cécile Berthomeau
Farès Ladjimi
Édouard Mauriat

Production

Mille et une Productions

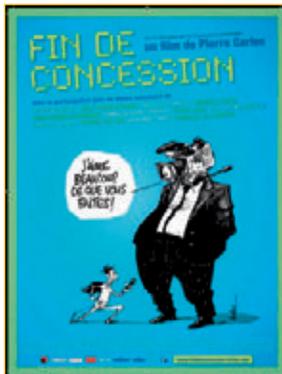
Coproduction

Need Productions (Belgique)

Distribution

Pyramide

FIN DE CONCESSION



Réalisation

Pierre Carles

Scénario original

Pierre Carles

Image

Igor Ochrowicz
Philippe Lespinasse

Son

Marie-Pierre Thomat
Jean-Baptiste Haehl
Armelle Mahé

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Annie Gonzalez

Production

CP Productions

Distribution

Shellac

FIX ME



Réalisation

Raed Andoni

Scénario original

Raed Andoni

Image

Filip Zumbrunn

Son

Vincent Montrobert
Julien Bourdeau
Olivier Goinard

Montage

Tina Baz Le Gal

Musique originale

Eric Rug

Produit par

Palmyre Badinier

Production

Les Films de Zayna

Coproduction

Rouge International
Akka Films (Suisse)
Dar Films (Palestine)
Arte France Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

FROM PARIS WITH LOVE



Réalisation

Pierre Morel

Interprétation

John Travolta
Jonathan Rhys Meyers
Kasia Smutniak
Richard Durden

Scénario original

Luc Besson
Adi Hasak

Image

Michel Abramowicz

Décors

Jacques Bufnoir

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Lucien Balibar
Frédéric Dubois
François Joseph Hors

Montage

Frédéric Thoraval

Musique originale

David Buckley

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

EuropaCorp

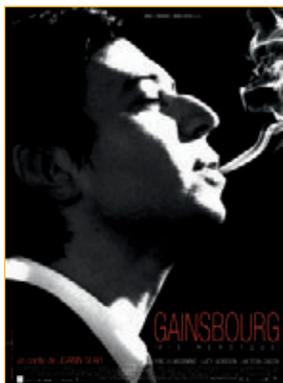
Coproduction

M6 Films
Grive Productions
Apipoulaï Prod

Distribution

EuropaCorp Distribution

GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)



Réalisation

Joann Sfar

Interprétation

Eric Elmosnino
Lucy Gordon
Laetitia Casta
Doug Jones
Anna Mouglalis
Mylène Jampanoï
Sara Forestier
Kacey Mottet Klein
Razvan Vasilescu
Dinara Droukarova
Philippe Katerine
Déborah Grall
Yolande Moreau
Ophélie Kolb
Claude Chabrol
François Morel
Philippe Duquesne
Angelo Debarre
Grégory Gadebois
Alice Carel
Roger Mollien

Scénario original

Joann Sfar

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Christian Marti

Création de costumes

Pascaline Chavanne

Son

Daniel Sobrino
Jean Goudier
Cyril Holtz

Montage

Marilyne Monthieux

Produit par

Marc du Pontavice
Didier Lupfer

Production

One World Films

Coproduction

Studio 37
Universal Pictures International
France
France 2 Cinéma
Lilou Films
Xilam Films

Distribution

Universal Pictures France

GARDIENS DE L'ORDRE



Réalisation

Nicolas Boukhrief

Interprétation

Cécile de France
Fred Testot
Julien Boisselier
Nicolas Marié
Stephan Wojtowicz
Nanou Garcia
Stéphane Jobert
Jean-Michel Noirey
Gilles Gaston-Dreyfus
Foued Nassah
Anthony Decadi
Nicolas Grandhomme
David Salles
Vincent Rottiers
Nicolas Gonzales
Nathalie Cieutat
Emmanuel Lanzi
Dorothee Pierson
Franck Saurel
Grégory Loffredo

Scénario original

Nicolas Boukhrief
Dan Sasson

Image

Dominique Colin

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Annie Thiellement

Son

Lucien Balibar
Aymeric Devoldère

Montage

Lydia Decobert

Musique originale

Nicolas Baby

Produit par

Sylvie Pialat

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Entre Chien et Loup (Belgique)
Gaumont

Distribution

Gaumont Distribution

HAPPY FEW



Réalisation

Antony Cordier

Interprétation

Marina Fois
Roschdy Zem
Élodie Bouchez
Nicolas Duvauchelle
Jean-François Stévenin
Alexia Stresi
Blanche Gardin
Geneviève Mnich
Philippe Paimblanc
Naomi Ferreira
Ilona Caly
Ferdinand Ledoux

Scénario original

Antony Cordier
Julie Peyr

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Cyril Moisson
Stéphane Brunclair
Cyril Holtz

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Frédéric Verrières

Produit par

Sébastien Lemerrier

Production

Why Not Productions

Coproduction

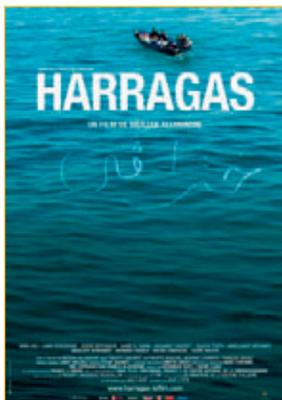
Why Not US
France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

césar du meilleur film

HARRAGAS



Réalisation

Merzak Allouache

Interprétation

Nabil Asli
Lamia Boussekine
Seddik Benyagoub
Mohamed Takerrat
Samir El Hakim
Okacha Touita
Yassine Naceur

Scénario original

Merzak Allouache

Image

Philippe Guilbert

Son

Philippe Bouchez
Mourad Louanchi
François Groult

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

David Hadjadj

Produit par

Véronique Zerdoun

Production

Libris Films

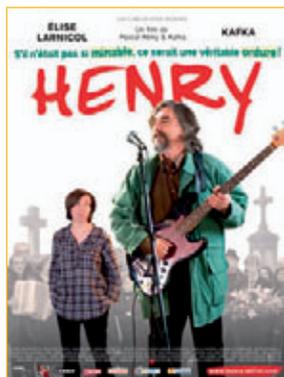
Coproduction

Baya Films (Algérie)
France 2 Cinéma

Distribution

Jour2Fête

HENRY



Réalisation

Kafka
Pascal Rémy

Interprétation

Kafka
Elise Larnicol
Bruno Ricci
Gustave Kervern
Jean-François Dercq
Bruno Lochet
Frankie Pain
Nitsa Benchetrit
Paulette Frantz
Philippe Cura
Lucien Jean-Baptiste
Camille Saferis
Manuelle Haeringer
Gaël Feret
Pierre Buf
Xavier Aubert
Hassan Hajdi
Jean-Yves Colson
Frédérique Wurz
Craspeck
Hans J. Kullock

Scénario original

Francis Kuntz
Pascal Rémy

Image

Bruno Romiguière

Décors

Francis Ramm

Son

Sammy Nekib

Montage

Franck Nakache

Produit par

Franck Landron
Sébastien Labadie

Production

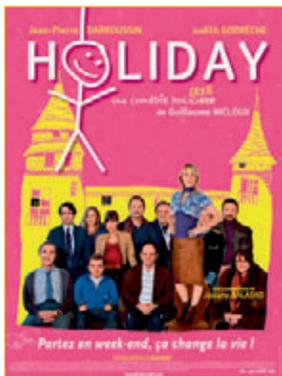
Les Films en Hiver

Distribution

Shellac

césar du meilleur film

HOLIDAY



Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Jean-Pierre Darroussin

Judith Godrèche

Josiane Balasko

Scénario original

Guillaume Nicloux

Jean-Bernard Pouy

Nathalie Leuthreau

Image

George Lechaptois

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Jean-Marie Blondel

Pierre Choukroun

Olivier Dô Hùu

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Julien Doré

Produit par

Sylvie Piatat

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Josy Films

Distribution

MK2 Diffusion

HOMME AU BAIN



Réalisation

Christophe Honoré

Interprétation

François Sagat
Chiara Mastroianni
Dustin Segura-Suarez
Omar Ben Sellem
Rabah Zahi
Kate Moran
Lahcen El Mazouzi
Andreas Leflamand
Ronald Piwele
Sebastian d'Azeglio
Sébastien Pouderoux
Dennis Cooper

Scénario original

Christophe Honoré

Image

Stéphane Vallée

Décors

Samuel Deshors

Son

Nicolas Waschowski
Valérie De Loof
Thierry Delor

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Bélier

Coproduction

le Théâtre de Gennevilliers

Distribution

Le Pacte

L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE



Réalisation

Eric Lartigau

Interprétation

Romain Duris
Marina Foïs
Niels Arestrup
Branka Katic
Catherine Deneuve
Eric Ruf
Enzo Caçote

Adaptation

Eric Lartigau
Laurent de Bartillat

D'après

le roman
« L'homme qui voulait
vivre sa vie »
de Douglas Kennedy

Image

Laurent Dailland

Décors

Olivier Radot

Création de costumes

Anne Schotte

Son

Pierre Excoffier
Gwenolle Leborgne
Dominique Gaborieau

Montage

Juliette Welfling

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Pierre-Ange le Pogam

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Ciby 2000

Distribution

EuropaCorp Distribution

LA HORDE



Réalisation

Yannick Dahan
Benjamin Rocher

Interprétation

Claude Perron
Jean-Pierre Martins
Eriq Ebouaney
Aurélien Recoing
Doudou Masta
Antoine Oppenheim
Jo Prestia
Yves Pignot

Scénario original

Arnaud Bordas
Yannick Dahan
Stéphane Moissakis
Benjamin Rocher

Image

Julien Meurice

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Priscillia Van Sprengel

Son

François Loubeyre
Gurwal Coïc-Callas

Montage

Dimitri Amar

Musique originale

Christopher Lennertz

Produit par

Benjamin Rocher

Production

Capture [The Flag] Films

Coproduction

Le Pacte

Distribution

Le Pacte

HORS-LA-LOI



Réalisation

Rachid Bouchareb

Interprétation

Jamel Debbouze
Roschdy Zem
Sami Bouajila
Chafia Boudraa
Bernard Blancan
Sabrina Seyvecou
Assaad Bouab
Thibault de Montalembert
Samir Guesmi
Jean-Pierre Lorit
Ahmed Benaïssa
Larbi Zekal
Louiza Nehar
Mourad Khen
Mohamed Djouhri
Mustapha Bendou
Abdelkader Secteur

Scénario original

Olivier Lorelle
Rachid Bouchareb

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Yan Arlaud

Création de costumes

Edith Vespérini
Stephan Rollot

Son

Marc Engels
Olivier Walczak
Thomas Gauder

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Jean Bréhat

Production

Tessalit Productions

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Kiss Films
L'Arc EPTV Tassili Films (Algérie)
Novak prod (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Quinta Communications (Tunisie)
Eagle Pictures (Italie)

Distribution

StudioCanal

IL RESTE DU JAMBON ?



Réalisation

Anne Depetrini

Interprétation

Ramzy Bedia
Anne Marivin
Marie-France Pisier
Fellag
Biyouna
Jean-Luc Bideau
Géraldine Nakache
Leïla Bekhti
Arnaud Henriët
Alex Lutz
Frank Bellocq
Franc Bruneau

Scénario original

Anne Depetrini
Benjamin Guedj
Ramzy Bedia

Image

Christophe Offenstein

Décors

Johann George

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre Excoffier
Joël Rangon

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Jean Cottin
Ramzy Bedia
Laurent Taïeb

Production

Les Films du Cap
4 Mecs à Lunettes Production

Coproduction

TF1 Films Production
Gaumont

Distribution

Gaumont Distribution

césar du meilleur film

L'ILLUSIONNISTE



Réalisation

Sylvain Chomet

Adaptation

Sylvain Chomet

D'après

le scénario original
« L'illusionniste »
de Jacques Tati

Décors

Isabel Stenhouse

Son

Jean Goudier
Jean-Paul Loublier

Montage

Sylvain Chomet

Musique originale

Sylvain Chomet

Produit par

Marc Lacan

Production

Ciné B

Coproduction

Django Films Illusionist Ltd
(Grande-Bretagne)
France 3 Cinéma

Distribution

Pathé Distribution

L'IMMORTEL



Réalisation

Richard Berry

Interprétation

Jean Reno
Kad Merad
Marina Foïs
Jean-Pierre Darroussin
Luc Palun
Richard Berry
Joey Starr
Dominique Thomas
Martial Bezot
Daniel Lundh
Joséphine Berry
Moussa Maaskri

Adaptation

Richard Berry
Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière
Eric Assous

D'après

l'ouvrage « L'Immortel »
de Franz-Olivier Giesbert
publié aux Éditions
Flammarion © 2007

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Philippe Chiffre

Création de costumes

Carine Sarfati

Son

Amaury de Nexon
Didier Lozahic

Montage

Camille Delamarre

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Pierre-Ange le Pogam

Production

EuropaCorp

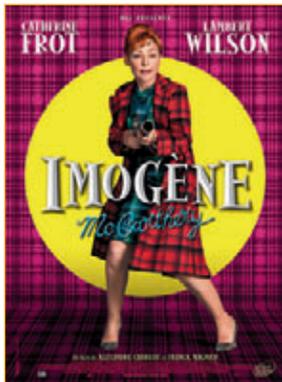
Coproduction

TF1 Films Production
Marie Coline Films
SMTS

Distribution

EuropaCorp Distribution

IMOGENE MCCARTHERY



Réalisation

Alexandre Charlot
Franck Magnier

Interprétation

Catherine Frot
Lambert Wilson
Danièle Lebrun
Michel Aumont
Lionel Abelanski
Pierre Laplace
Francis Leplay
Nicolas Vaude
Sara Giraudeau

Adaptation

Alexandre Charlot
Franck Magnier

D'après

le roman
«Ne vous fâchez pas, Imogène!»
de Charles Exbrayat
paru aux Éditions du Masque

Image

Denis Rouden

Décors

Ambre Sansonetti

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Jean-Paul Mugel
Yves-Marie Omnès
François Groult

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Yves Marmion

Production

UGC YM

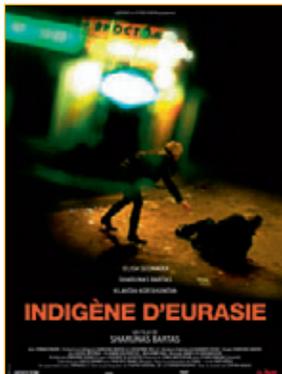
Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

INDIGÈNE D'EURASIE



Réalisation

Sharunas Bartas

Interprétation

Sharunas Bartas
Elisa Sednaoui
Klavdia Korshunova
Erwan Ribard

Scénario original

Catherine Paille
Sharunas Bartas

Image

Sharunas Bartas

Décors

Olga Orlenko

Costumes

Gusté-Genovaité Zhaliéné

Son

Sigitas Motoras
Marie-Clothilde Chéry
Vladimir Golovnitski

Montage

Danielius Kokanauskis

Musique originale

Alexander Zekke

Produit par

Grégoire Debailly

Production

Lazennec & Associés

Coproduction

Studio Kinema (Lituanie)
Kino Bez Granic (Russie)

Distribution

Le Pacte

INSOUPÇONNABLE



Réalisation

Gabriel Le Bomin

Interprétation

Marc-André Grondin
Laura Smet
Charles Berling
Gregori Derangère
Dominique Reymond
Francis Perrin

Adaptation

Olivier Gorce
Gabriel Le Bomin

D'après

le livre de Tanguy Viel
« Insoupçonnable »
paru aux Éditions de Minuit

Image

Pierre Cottureau

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Céline Guignard Rajot

Son

Christophe Giovannoni
Gabriel Hafner
François Musy

Montage

Bertrand Collard

Musique originale

Fabian Römer

Produit par

Marc de Bayser
Frank Le Wita

Production

Film Oblige

Coproduction

StudioCanal
CAB Productions SA
Rhône-Alpes Cinéma
La Télévision Suisse Romande
(Suisse)

Distribution

StudioCanal

LES INVITÉS DE MON PÈRE



Réalisation

Anne Le Ny

Interprétation

Karin Viard
Fabrice Luchini
Valérie Benguigui
Michel Aumont
Veronika Novak
Raphaël Personnaz
Flore Babled
Olivier Rabourdin
Max Renaudin
Emma Siniavski

Scénario original

Anne Le Ny
Luc Béraud

Image

Patrick Blossier

Décors

Yves Brover

Costumes

Charlotte David

Son

Eric Devulder
Béatrice Wick
Cédric Lionnet

Montage

Francine Sandberg

Musique originale

Béatrice Thiriet

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

TF1 International
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

L'ITALIEN



Réalisation

Olivier Baroux

Interprétation

Kad Merad
Valérie Benguigui
Roland Giraud
Philippe Lefebvre
Guillaume Gallienne
Sid Hamed Agoumi
Farida Ouchani
Saphia Azzeddine
Tarek Boudali
Nathalie Levy-Lang
Karim Belkhadra
Alain Doutey
Ariele Sémenoff
Guy Lecluyse

Scénario original

Nicolas Boukhrief
Eric Besnard
Olivier Baroux
Jean-Paul Bathany
Stéphane Ben Lhacene

Image

Arnaud Stefani

Décors

Périne Barre

Costumes

Sandra Gutierrez

Son

Madone Charpail
Pascal Villard
Thomas Gauder

Montage

Richard Marizy

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad

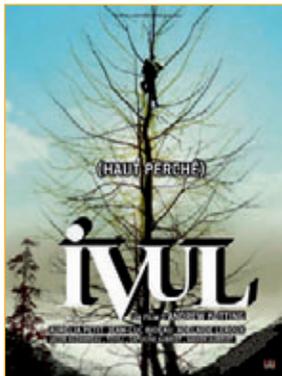
Coproduction

Pathé
M6 Films

Distribution

Pathé Distribution

IVUL



Réalisation

Andrew Köttling

Interprétation

Jacob Auzanneau
Aurélia Petit
Adelaïde Leroux
Jean-Luc Bideau
Manon Aubriot
Capucine Aubriot
Xavier Tchili

Scénario original

John Cheetham
Andrew Köttling
Andrew Mitchell

Image

Nick Gordon-Smith

Costumes

Leila McMillan

Son

Bruno Auzet
Philippe Ciompi
Hans Künzi

Montage

David Dusa

Produit par

Emilie Blezat

Production

Sciapode

Coproduction

Box Productions (Suisse)
Le Fresnoy

Distribution

E.D. Distribution

J'AI OUBLIÉ DE TE DIRE



Réalisation

Laurent Vinas-Raymond

Interprétation

Omar Sharif
Emilie Dequenne
Anne Canovas
Franck Gourlat
Jérôme Pouly
Cali
Olivier Brun
Valérie Baurens
Philippe Laudenbach

Scénario original

Laurent Vinas-Raymond

Image

Gérard Stérin

Décors

William Abello

Costumes

Carole Hontebeyrie

Son

Christophe Penchenat
Thomas Lefèvre
Cristinel Sirlì

Montage

Agathe Cauvin

Produit par

Pascal Servais

Production

Seneca Productions

Coproduction

Cat. Studios Production
Nexus Factory (Belgique)
Acacia Films Productions

Distribution

Colifilms Distribution

JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS



Réalisation

Pascal Kané

Interprétation

Rudi Rosenberg
Fanny Valette
Pierre Arditi
Hannelore Elsner
Andrea Sawatzki
Alexa Doctorow
Patrick Mille
Mireille Viti
Samuel Wizmane
Wiebke Frost
Stefan Sattler
Roger Trapp
Sophie Le Tellier
Fedele Papalia
Agnès Verlinde
Gabriel Cinque
Michel Israël
Luis Jaime Cortez

Scénario original

Pascal Kané

Image

Wilfrid Sempé

Décors

Bruno Beaugé

Costumes

Edith Vespérini

Son

Philippe Sacier
Jean-François Priestser
Dominique Vieillard

Montage

Martine Giordano

Produit par

Fred Prémel
Christophe Bouffil

Production

Tita Productions

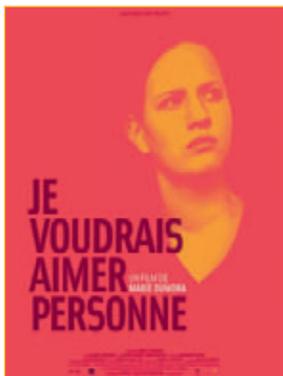
Coproduction

Luna Blue Film (Belgique)

Distribution

Zélig Films Distribution

JE VOUDRAIS AIMER PERSONNE



Réalisation

Marie Dumora

Image

Marie Dumora

Son

André Rigaut
Jennyfer Bec
Florent Lavallée

Montage

Catherine Guuze

Produit par

Juliette Guigon
Patrick Winocour

Production

Quark Productions

Distribution

Contre Allée Distribution

JE VOUS AIME TRÈS BEAUCOUP



Réalisation

Philippe Locquet

Interprétation

Firmine Richard
Max Clavelly
Julien Crampon
Pierre Lefebvre
Léopoldine Serre
Axel Boute
Bruno Lochet
Philippe Duquesne
Albert Delpy

Scénario original

Claire Renaut
Philippe Locquet

Image

Romain Winding

Décors

Laure Balzan-Sorin

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Thomas Guytard
Corinne Rozenberg
Anne le Campion

Montage

Marie-Blanche Colonna

Musique originale

Laurent Sauvagnac
Stéphane Zidi

Produit par

Nelly Kafsky

Production

Mazel Productions

Distribution

Jour2Fête

JOSEPH ET LA FILLE



Réalisation

Xavier de Choudens

Interprétation

Jacques Dutronc
Hafsia Herzi
Aurélien Recoing
Denis Ménochet
Thierry Gibault
Marc Bodnar

Scénario original

Xavier de Choudens

Image

Gordon Spooner

Décors

Jean-Baptiste Poirot

Création de costumes

Marine Orfino

Son

Gilles Vivier-Boudrier
Antoine Baudoin
Julien Perez

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Christine Gozlan
Pierre Forette
Thierry Wong

Production

Thelma Films
Cine Nomine

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

KRACH



Réalisation

Fabrice Genestal

Interprétation

Gilles Lellouche
Vahina Giocante
Joffrey Verbruggen
Lisa Ray
Charles Berling
Michael Madsen
Ivan Fox
Jason Blicher
Graham Cuthbertson
Franck Fontaine
Sam Stone
Lori Graham

Scénario original

Fabrice Genestal
Paul Besson

Image

Pascal Rabaud

Décors

Louis-René Landry

Costumes

Nicoletta Massone

Son

Patrick Rousseau
François Fayard
Thomas Gauder

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

Pierre Forette
Thierry Wong

Production

Cine Nomine

Coproduction

Caramel Films (Canada)
Versus Production (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

LIBERTÉ



Réalisation

Tony Gatlif

Interprétation

Marc Lavoine
Marie-Josée Croze
James Thiérrée
Mathias Laliberté
Carlo Brandt
Rufus
Arben Bajraktaraj
Georges Babluani
Bojana Panic
Iljir Selimoski
Kevyn Diana
Raisa Bielenberg
Thomas Baumgartner

Scénario original

Tony Gatlif

Image

Julien Hirsch

Décors

Brigitte Brassart

Création de costumes

Catherine Rigault

Son

Philippe Welsh
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Monique Dartonne

Musique originale

Delphine Mantoulet
Tony Gatlif

Produit par

Tony Gatlif

Production

Princes Production

Coproduction

France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

UGC

LIBRE ÉCHANGE



Réalisation

Serge Gisquière

Interprétation

Carole Bouquet
Julie Depardieu
Serge Gisquière
Eric de Staercke
Philippe Magnan

Scénario original

Serge Gisquière

Image

Christophe Offenstein

Décors

Alina Santos

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Philippe Kohn
Michel Schillings

Montage

Yann Malcor

Musique originale

Edith Fambuena

Produit par

Dimitri Rassam
Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production

Chapter 2
ARP Sélection

Coproduction

Bidibul Productions (Luxembourg)
Nexus Factory (Belgique)
Onyx Lux
Onyx Films

Distribution

ARP Sélection

césar du meilleur film

LIGNES DE FRONT



Réalisation

Jean-Christophe Klotz

Interprétation

Jalil Lespert
Cyril Gueï
Patrick Rameau
Jean-François Stévenin
Philippe Nahon
Peter Hudson
Eriq Ebouaney
Jean-Baptiste Tiémélé

Scénario original

Jean-Christophe Klotz
Antoine Lacomblez

Image

Hélène Louvart

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

François Waledisch
Arnaud Rolland
Myriam René

Montage

François Gédigier

Musique originale

Jean-Christophe Klotz

Produit par

Yaël Fogiel
Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

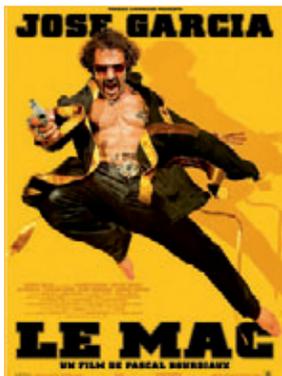
Coproduction

INA
Silicone

Distribution

Bac Films

LE MAC



Réalisation

Pascal Bourdiaux

Interprétation

José Garcia
Gilbert Melki
Carmen Maura
Arsène Mosca
Jo Prestia
Catalina Denis
Alain Fromager
Laurent Bateau
Mouni Farro
Marie Laetitia Bettencourt

Scénario original

Vincent Lambert
Thomas Langmann

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Lucien Balibar
Alain Feat
Jean-Paul Hurier

Montage

Anny Danché

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine

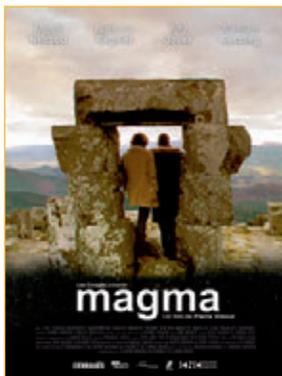
Coproduction

ARP Sélection
M6 Films

Distribution

ARP Sélection

MAGMA



Réalisation

Pierre Vinour

Interprétation

Mehdi Nebbou
Natacha Régnier
Arly Jover
Aurélien Recoing
Lise Tiersen
Brigitte Barilley
Damien Taranto
Bénédicte Vanderreydt
Thierry Der'Veu
Jean-François Bourinet
Nathanaël Couvidat
Tamara Cauzot

Scénario original

Pascal Mieszada
Pierre Vinour

Image

Eric Weber

Décors

Nelly Nahon
Jérôme Fève

Costumes

Delphine Birarelli

Son

Richard Escola
Côme Jalibert

Montage

Emmanuel Jambu

Musique originale

Zone Libre

Produit par

Pierre Vinour
Aurélie Bordier

Production

Les Enragés

Distribution

Les Enragés

LES MAINS EN L'AIR



Réalisation

Romain Goupil

Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi
Linda Doustaeva
Jules Ritmanic
Louna Klanit
Louka Masset
Jérémie Yousaf
Dramane Sarambounou
Hippolyte Girardot
Romain Goupil
Malika Doustaeva

Scénario original

Romain Goupil

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Jean-Baptiste Poirot

Costumes

Julie Marteau

Son

Sophie Chiabaut
Hélène Ducret
Dominique Dalmasso

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Philippe Hersant

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

LES MAINS LIBRES



Réalisation

Brigitte Sy

Interprétation

Ronit Elkabetz
Carlo Brandt
Noémie Lvovsky
Camille Figuereo
Adama Doumbia
Denis Maréchal
Gurgon Kyap
Abdelhafid Metalsi
Xavier Legrand
Ahmed M'Hemdi
François Negret
Alain Ollivier
Sasha Andres
Dominique Frot
Mireille Roussel
Romain Goupil
Jocelyne Desverchère
Jean-Charles Dumay

Scénario original

Brigitte Sy
Gaëlle Macé

Image

Frédéric Serve

Décors

Françoise Arnaud

Costumes

Françoise Arnaud

Son

Luc Meilland
Mélissa Petitjean

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Daniel Mille

Produit par

Mathieu Bompont
Claire Trinquet

Production

Mezzanine Films

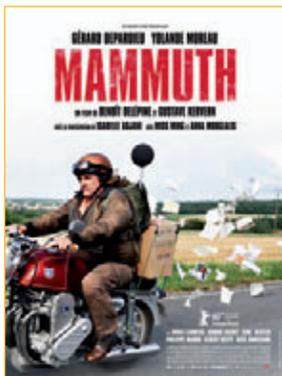
Coproduction

Arane Gulliver
M 141

Distribution

Chrysalis Films

MAMMUTH



Réalisation

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Interprétation

Gérard Depardieu
Yolande Moreau
Isabelle Adjani
Miss Ming
Benoît Poelvoorde
Catherine Hosmalin
Blutch
Philippe Nahon
Bouli Lanners
Anna Mouglalis
Albert Delpy
Bruno Lochet
Rémy Roubakha
Joseph Dahan
Gustave Kervern
Stéphanie Pillonca
Jawad Enejjaz
Rémy Kolpa Kopoul
Siné
Paulo Anarkao
Céline Richeboeuf
Aurélie Brin
Bernard Geoffroy
Dick Annegarn
Marie-Claude Pluviaud
Eric Monfourny
Noël Godin
David Pougnaud-Barillon
Serge Nuques
Zoé Weber
Cédric Geoffroy

Scénario original

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Image

Hugues Poulain

Décors

Paul Chapelle

Costumes

Florence Laforge

Son

Guillaume Le Braz
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Stéphane Elmadjian

Produit par

Jean-Pierre Guérin
Benoît Delépine
Gustave Kervern

Production

GMT Productions
No Money Productions

Coproduction

Arte France Cinéma
DD Productions
Monkey Pack Films

Distribution

Ad Vitam

césar du meilleur film

MANIQUERVILLE



Réalisation

Pierre Creton

Interprétation

Françoise Lebrun
Clara Le Picard

Scénario original

Pierre Creton
Marie Vermillard
Cyril Neyrat

Image

Pierre Creton

Son

Alain Della Negra
Mikaël Barre

Montage

Ariane Doublet

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Films

Distribution

Capricci Films

LE MARIAGE À TROIS



Réalisation

Jacques Doillon

Distribution

Alfama Films

Interprétation

Pascal Greggory
Julie Depardieu
Louis Garrel
Agathe Bonitzer
Louis-Do de Lencquesaing

Scénario original

Jacques Doillon

Image

Caroline Champetier

Décor

Zé Branco

Son

Erwan Kerzanet
Frédéric Fichet
Dominique Vieillard

Montage

Frédéric Fichet

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

France 3 Cinéma

LES MEILLEURS AMIS DU MONDE



Réalisation

Julien Rambaldi

Interprétation

Marc Lavoine
Pierre François Martin-Laval
Léa Drucker
Pascale Arbillot
Yvon Back
Guillaume de Tonquedec
Vincent Claude
Maxime Godart
Florence Muller

Adaptation

Julien Rambaldi
Guy Laurent

D'après

la Pièce de Théâtre « J'aime beaucoup ce que vous faites »
de Carole Greep

Image

David Quesemand

Décors

Laurent Tesseyre

Costumes

Fabienne Katany

Son

Laurent Benaim
Jérôme Pognant
Alek Goosse

Montage

Stéphane Pereira

Musique originale

Emmanuel Rambaldi

Produit par

Fabrice Goldstein
Antoine Rein

Production

Karé Productions

Coproduction

Gaumont

Distribution

Gaumont Distribution

MEMORY LANE



Réalisation

Mikhaël Hers

Interprétation

Thibault Vinçon
Dounia Sichov
Lolita Chammah
Stéphanie Déhel
Thomas Blanchard
David Sztanke
Louis-Ronan Choisy
Didier Sandre
Bérangère Bonvoisin
Marie Rivière
Caroline Baehr
Morgane Rouault
Jeanne Candel
Hubert Benhamdine

Scénario original

Mikhaël Hers
Mariette Désert

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Catherine Cosme

Son

Dimitri Haulet
Claire-Anne Langeron
Laurent Gabiot

Montage

Pauline Gaillard

Musique originale

David Sztanke

Produit par

Florence Auffret

Production

Les Films de la Grande Ourse

Distribution

Ad Vitam

LA MEUTE



Réalisation

Franck Richard

Interprétation

Yolande Moreau
Emilie Dequenne
Philippe Nahon
Benjamin Biolay
Brice Fournier

Scénario original

Franck Richard

Image

Laurent Barès

Décors

Eugénie Collet
Florence Vercheval

Création de costumes

Catherine Marchand

Son

Marc Engels
Marc Bastien
Emmanuel de Boissieu

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Chris Spencer
Ari-Benjamin Meyers

Produit par

Franck Ribière
Vérane Frediani

Production

La Fabrique 2

Coproduction

BE Films (Belgique)

Distribution

La Fabrique 2

MOI, LA FINANCE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Réalisation

Jocelyne Lemaire-Darnaud

Scénario original

Jocelyne Lemaire-Darnaud

Image

Florence Levasseur

Son

Jocelyne Lemaire-Darnaud

Eric Lesachet

Montage

Jocelyne Lemaire-Darnaud

Musique originale

Charles Darnaud

Produit par

Jocelyne Lemaire-Darnaud

Production

Jocelineaste

Distribution

Jocelineaste

MON POTE



Réalisation

Marc Esposito

Interprétation

Edouard Baer
Benoît Magimel
Diane Bonnot
Léonie Simaga
Atmen Kelif
Riton Liebman
Albane Duterc
Lucie Phan
Françoise Michaud
Solo
Anthony Levesque
Samir Benhaj
Jean-Michel Lahmi
Rémi Martin
Alexandre Le Provost

Scénario original

Marc Esposito

Image

Pascal Caubère

Décors

Fabienne Guillot

Costumes

Aurore Vicente

Son

Jean-Luc Verdier
Emmanuel Angrand
Anne-Laure François

Montage

Benoît Alavoine
Benjamin Ambard

Musique originale

Calogero
Giacchino

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne
Marc Esposito

Production

Les Films Du Kiosque
Wayan Productions

Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

MOURIR? PLUTÔT CREVER!



Réalisation

Stéphane Mercurio

Scénario original

Stéphane Mercurio

Image

Stéphane Mercurio

Son

Frédéric Bures
Patrick Genet
Jean-Marc Schick

Montage

Françoise Bernard

Produit par

Viviane Aquilli

Production

Iskra

Coproduction

Atelier Sonore / La Huit
Vidéo de poche
Pijo Productions

Distribution

Parasite Distribution

MUMU



Réalisation

Joël Séria

Interprétation

Sylvie Testud
Jean-François Balmer
Bruno Lochet
Balthazar Dejean de la Bâtie
Dominique Pinon
Michel Galabru
Valentin Fery
Prune Lichtlé
Helena Noguerra
Antoine de Caunes
Margaux Masia
Aurélia Gaffric
Emmanuel Delivet
Amandine Chauveau
Guillaume Crozat
Samuel Suter
Stéphane Cachelin

Scénario original

Joël Séria

Image

Pascal Genesseaux

Décors

Jean-Pierre Bazerolle

Costumes

Suen Mounicq

Son

François Lalande
Deborah Stauffer
Eric Chevallier

Montage

Svetlana Vaynblat

Produit par

Jacques Driencourt

Production

Berfilms

Coproduction

Studio Albatros

Distribution

Gebeka Films

NANNERL, LA SŒUR DE MOZART



Réalisation

René Féret

Interprétation

Marie Féret
Marc Barbé
Déphine Chuillot
David Moreau
Clovis Fouin
Lisa Féret
Adèle Leprêtre
Valentine Duval
Dominique Marcas
Mona Heftré
Salomé Stévenin

Scénario original

René Féret

Image

Benjamin Echazarreta

Décors

Veronica Fruhbrot

Création de costumes

Dominique Louis

Son

Agnès Szabo
Emmanuelle Villard
Hervé Guyader

Montage

Fabienne Féret

Musique originale

Marie-Jeanne Séréro

Produit par

René Féret
Fabienne Féret

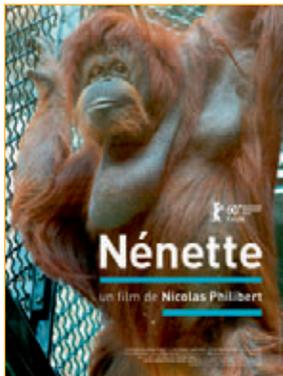
Production

Les Films Alyne

Distribution

JML Distribution

NÉNETTE



Réalisation

Nicolas Philibert

Image

Katell Djian
Nicolas Philibert

Son

Jean Umansky
Laurent Gabiot
Julien Cloquet

Montage

Nicolas Philibert

Musique originale

Philippe Hersant

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Forum des images

Distribution

Les Films du Losange

NO ET MOI



Réalisation

Zabou Breitman

Interprétation

Julie-Marie Parmentier
Nina Rodriguez
Antonin Chalon
Bernard Campan
Zabou Breitman
Gregoire Bonnet
Guilaine Londez
Eric Valéro

Adaptation

Zabou Breitman
Agnès de Sacy

D'après

le roman «No et Moi»
de Delphine de Vigan
publié aux Éditions
Jean-Claude Lattès

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Henri Morelle
Jean-Marc Lentrelien
Eric Bonnard

Montage

Françoise Bernard

Produit par

Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Epithète Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

LE NOM DES GENS



Réalisation

Michel Leclerc

Interprétation

Jacques Gamblin
Sara Forestier
Zinedine Soualem
Carole Franck
Jacques Boudet
Michèle Moretti

Scénario original

Baya Kasmi
Michel Leclerc

Image

Vincent Mathias

Décor

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Mélanie Gautier

Son

Sophie Laloy
Emmanuel Augeard
François Groult

Montage

Nathalie Hubert

Musique originale

Jérôme Bensoussan
David Euverte

Produit par

Caroline Adrian
Antoine Rein
Fabrice Goldstein

Production

Delante Films
Karé Productions

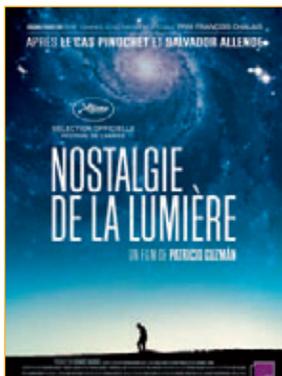
Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

Distribution

UGC Distribution

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE



Réalisation

Patricio Guzmán

Scénario original

Patricio Guzmán

Image

Katell Djian

Son

Freddy González
Jean-Jacques Quinet

Montage

Patricio Guzmán
Emmanuelle Joly

Musique originale

José Miguel Miranda
José Miguel Tobar

Produit par

Renate Sachse

Production

Atacama Productions

Coproduction

Blinker Filmproduktion & WDR
(Allemagne)
Cronomedia (Chili)

Distribution

Pyramide

NOTRE JOUR VIENDRA



Réalisation

Romain Gavras

Interprétation

Vincent Cassel
Olivier Barthélémy
Justine Leroy
Charlotte Decat
Boris Gamthety (Byron)
Rodolphe Blanchet
Chloé Catoen
Sylvain Le Minez
Pierre Boulanger
Julie Vergult
Mathilde Braure
Camille Rowe
Joséphine de la Baume
Alexandra Dahlström
Thomas Pinczak
Jérémy Bienvenu
Johnny Descamps

Scénario original

Romain Gavras
Karim Boukercha

Image

André Chemetoff

Décors

Christian Vallat

Costumes

Nathalie Benros

Son

Erwan Kerzanet
Jérôme Gonthier
Marc Doisne

Montage

Benjamin Weill

Produit par

Vincent Cassel
Eric Névé

Production

120 Films
Les Chauves-Souris

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

Distribution

UGC Distribution

NOUS TROIS



Réalisation

Renaud Bertrand

Interprétation

Emmanuelle Béart
Jacques Gamblin
Stéfano Accorsi
Audrey Dana
Nathan Georgelin
Sacha Briquet
Pierre Bertre

Scénario original

Renaud Bertrand
Virginie Chanu

Image

Yves Cape

Décors

Christina Schaffer

Costumes

Uli Simon

Son

Philippe Kohn
Frédéric Demolder
Michel Schillings

Montage

Abeelle

Produit par

Fabio Conversi

Production

Babe Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Paul Thiltges Distributions
(Luxembourg)

Distribution

SND

LES NUITS DE SISTER WELSH



Réalisation

Jean-Claude Janer

Interprétation

Anne Brochet
Louise Blachère
Laurent Delbecque
Davia Martelli
Lily Bloom
Emilie Gavois-Khan
François Negret
Brigitte Lucas
Luc Moullet
Bernard Blancan

Scénario original

Jean-Claude Janer
Agnès de Sacy
Hélène Angel

Image

Fabien Lamotte

Décors

Stéphane Lévy

Costumes

Virginia Vogwill

Son

Michel Casang
Julien Bourdeau
Stéphane Larrat

Montage

Franck Nakache

Produit par

Caroline Roussel

Production

Arturo Mio

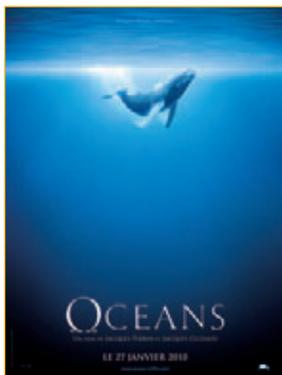
Coproduction

Maïa Cinéma

Distribution

Albany Films Distribution

Océans



Réalisation

Jacques Perrin
Jacques Cluzaud

Scénario original

Jacques Perrin
Jacques Cluzaud
François Sarano
Stéphane Durand
Laurent Debas

Image

Philippe Ros
Luc Drion
Didier Noiroit

Décors

Jean Rabasse

Son

Philippe Barbeau
Jérôme Wiciak
Florent Lavallée

Montage

Vincent Schmitt
Catherine Mauchain

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Jacques Perrin
Nicolas Mauvernay

Production

Galatée Films

Coproduction

Pathé Production
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Notro Filmes (Espagne)
JMH - TSR (Suisse)

Distribution

Pathé Distribution

OPÉRATION 118 318, SÉVICES CLIENTS



Réalisation

Julien Baillargeon

Interprétation

Bruno Hausler
Booder
Lionel Astier
Jackie Berroyer
Anouk Feral
Nicolas Ullmann
David Azencot
Francis Coffinet
Amandine de la Richardière
Céline Duhamel
Maxime Poisot-Gnana
Sandrine le Berre
Alexandre Steiger
Rachid de France
Sylvie Lachat
Nicolas Carpentier

Scénario original

David Azencot
Daïve Cohen
Manuel Jacquinet

Image

Raphaël Bauche

Décors

Emilie Boutilier

Costumes

Sylvia Tostain

Son

Patrick Valey
Charles Ferre

Montage

Jean-François Elie

Produit par

Manuel Jacquinet

Production

118 Productions

Distribution

118 Productions

ORPAILLEUR



Réalisation

Marc Barrat

Interprétation

Tony Mpoudja
Julien Courbey
Sara Martins
Jimmy Jean-Louis
Philippe Nahon
Thierry Godard
George Aguilar
Malick Bowens
Cyril Gueï
Ricky Tribord
Josy Mass
Viviane Emigré
Serge Abatucci
Cyrille Hertel
Soding Poloé
Philippe Passon
Roger Vaïti

Scénario original

Marc Barrat
Apsita Berthelot-Cissé

Image

Claude Garnier

Décor

Bettina Von Den Steinen

Costumes

Cécile Guiot

Son

Laurent Gabiot
Shorty
Laurent Chassaing

Montage

Laurence Bawedin

Musique originale

Pierre Aviat

Produit par

Richard Magnien

Production

Mat Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Rezo Films

césar du meilleur film

PAS À PAS



Réalisation

Blanca Li

Scénario original

Blanca Li

Image

Béatrice Mizrahi

Son

Boris Lazarov
Nathalie Plicot
Enrico Barbaro

Montage

Gilles Gardner

Produit par

Blanca Li

Production

Film Addict

Distribution

Colifilms Distribution

PAULINE ET FRANÇOIS



Réalisation

Renaud Fély

Interprétation

Laura Smet
Yannick Renier
Léa Drucker
Gilles Cohen
André Wilms
Anémone
Salomé Boulay-Diot
Marc Chapiteau
Japhet Fély
Serge Reinex
Hector Liébert
Julien Bonnet
Martha Fély
Luisela Avvinti

Scénario original

Renaud Fély
Gaëlle Macé

Image

Alexis Kavyrchine

Décors

François Girard

Costumes

Muriel Legrand

Son

Yolande Decarsin
Didier Cattin

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Jean-Louis Murat

Produit par

Arnaud Louvet

Production

Aeternam Films

Coproduction

La Huit Production

Distribution

Haut et Court Distribution

LES PETITS MOUCHOIRS



Réalisation

Guillaume Canet

Interprétation

François Cluzet
Marion Cotillard
Benoît Magimel
Gilles Lellouche
Jean Dujardin
Laurent Lafitte
Valérie Bonneton
Pascale Arbillot
Anne Marivin
Louise Monot

Scénario original

Guillaume Canet

Image

Christophe Offenstein

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Carine Sarfati

Son

Pierre Gamet
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé de Luze

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

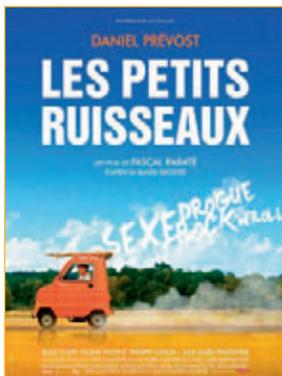
Coproduction

EuropaCorp
Caneo Films
M6 Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

LES PETITS RUISSEAUX



Réalisation

Pascal Rabaté

Interprétation

Daniel Prévost
Philippe Nahon
Bulle Ogier
Julie-Marie Parmentier
Hélène Vincent
Bruno Lochet
Charles Schneider

Adaptation

Pascal Rabaté

D'après

la bande dessinée
« Les Petits Ruisseaux »
de Pascal Rabaté parue
aux Éditions Futuropolis

Image

Benoît Chamaillard

Décors

Angelo Zamparutti

Son

Jean-François Maître
Jocelyn Robert
Jean-Paul Loublier

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Alain Pewzner

Produit par

Xavier Delmas
Jean-Louis Livi

Production

Loin Derrière l'Oural
F Comme Film

Distribution

Ad Vitam

PIÈCE MONTÉE



Réalisation

Denys Granier-Deferre

Interprétation

Danielle Darrieux
Jean-Pierre Marielle
Jérémie Renier
Clémence Poésy
Christophe Alévègue
Aurore Clément
Julie Depardieu
Léa Drucker
Hélène Fillières
Julie Gayet
Dominique Lavanant
Louise Monot
Éric Savin
Charlotte de Turckheim

Adaptation

Jérôme Soubeyrand
Denys Granier-Deferre

D'après

le roman « Une pièce montée »
de Blandine Le Callet
paru aux Éditions Stock

Image

Aurélien Devaux

Décors

Emile Ghigo

Création de costumes

Juliette Chanaud

Son

François Maurel
Frédéric Dubois
Thierry Lebon

Montage

Sophie Cornu-Abela

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Panache Productions (Belgique)
Compagnie Cinématographique
Européenne (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

PIEDS NUS SUR LES LIMACES



Réalisation

Fabienne Berthaud

Interprétation

Diane Kruger
Ludivine Sagnier
Denis Ménochet
Brigitte Catillon
Jacques Spiesser
Anne Benoît
Jean-Pierre Martins
Gaëtan Gallier
Reda Kateb
Côme Levin
Arthur Orcier
Mathias Meloul

Adaptation

Fabienne Berthaud
Pascal Arnold

D'après

le roman
« Pieds nus sur les limaces »
de Fabienne Berthaud
paru aux Éditions Points

Image

Nathalie Durand

Décors

Valérie Delis

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Frédéric de Ravignan
Patrice Grisolet
Christophe Vingtrinier

Montage

Pierre Haberer

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau

Distribution

Haut et Court Distribution

POTICHE



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Catherine Deneuve
Gérard Depardieu
Fabrice Luchini
Karin Viard
Judith Godrèche
Jérémy Renier
Sergi Lopez
Evelyne Dandry
Bruno Lochet
Elodie Frégé
Gautier About
Jean-Baptiste Shermidine
Noam Charlier
Martin de Myttenaere

Adaptation

François Ozon

D'après

la pièce de Théâtre « Potiche »
de Pierre Barillet &
Jean-Pierre Grédy

Image

Yorick Le Saux

Décors

Katia Wyzskop

Création de costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pascal Jasmes
Benoît Gargonne
Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

FOZ
France 2 Cinéma
Mars Films
Wild Bunch
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LE PRÉSIDENT



Réalisation

Yves Jeuland

Montage

Lizi Gelber

Produit par

Alexandre Hallier

Jérémy Pouilloux

Production

La Générale de Production

Distribution

Rezo Films

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER



Réalisation

Bertrand Tavernier

Interprétation

Mélanie Thierry
Lambert Wilson
Gaspard Ulliel
Grégoire Leprince-Ringuet
Raphaël Personnaz
Michel Vuillermoz
Philippe Magnan
Florence Thomassin
Judith Chemla
Anatole de Bodinat
Eric Rulliat
Samuel Theis
César Domboy
Jean-Pol Dubois

Adaptation

Jean Cosmos
François-Olivier Rousseau
Bertrand Tavernier

D'après

« La Princesse de Montpensier »
l'œuvre littéraire
de Madame de Lafayette

Image

Bruno de Keyzer

Décors

Guy-Claude François

Création de costumes

Caroline de Vivaise

Son

Olivier Schwob
Élisabeth Paquette
Olivier Dô Hù

Montage

Sophie Brunet

Musique originale

Philippe Sarde

Produit par

Eric Heumann

Production

Paradis Films

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Pandora Filmproduktion
(Allemagne)
Outsider Productions

Distribution

StudioCanal

PROTÉGER & SERVIR



Réalisation

Eric Lavaine

Interprétation

Kad Merad
Clovis Cornillac
Carole Bouquet
François Damiens
Elsa Kikoïne
Jean-Luc Couchard
Henri Guybet
Stephan Wojtowicz
Gérard Loussine

Adaptation

Eric Lavaine
Hector Cabello Reyes

D'après

la série télévisée «Le 17»
de Jean-Paul Bathany
Eric Lavaine
Bruno Nicolini
Alexandre Pesle
Frédéric Proust

Image

Stéphane Cami

Décors

Hubert Pouille

Costumes

Catherine Bouchard

Son

Pascal Jasmès
Philippe Baudhuin
Ingrid Ralet

Montage

Vincent Zuffranieri

Produit par

François Cornuau
Vincent Roget

Production

Same Player

Coproduction

Pathé Production
M6 Films
Scope Pictures (Belgique)
Weber Investissements

Distribution

Pathé Distribution

LA RAFLE



Réalisation

Rose Bosch

Interprétation

Jean Reno
Mélanie Laurent
Gad Elmaleh
Raphaëlle Agogué
Sylvie Testud
Anne Brochet
Thierry Frémont
Catherine Allegret
Denis Ménochet
Isabelle Gélinas
Hugo Leverdez
Mathieu di Concetto
Romain di Concetto
Olivier Cywie
Adèle Exarchopoulos
Rebecca Marder

Scénario original

Rose Bosch

Image

David Ungaro

Décors

Olivier Raoux

Création de costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Laurent Zeilig
Raphaël Sohier
Jean-Paul Hurier

Montage

Yann Malcor

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende

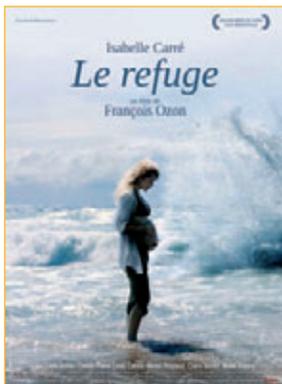
Coproduction

Légende Films
Gaumont
Légende des Siècles
TF1 Films Production
France 3 Cinéma
SMTS
KS2 Cinéma
ALVA Films
EOS Entertainment (Allemagne)
Eurofilm Bis (Hongrie)

Distribution

Gaumont Distribution

LE REFUGE



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Isabelle Carré
Louis-Ronan Choisy
Melvil Poupaud
Pierre Louis-Calixte

Scénario original

François Ozon
Mathieu Hippeau

Image

Mathias Raaflaub

Décors

Katia Wyzkop

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier
Benoît Gargonne
Jean-Paul Hurier

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Louis-Ronan Choisy

Produit par

Claudie Ossard
Chris Bolzli

Production

Eurowide Film Production

Coproduction

FOZ
Teodora Films (Italie)
France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

LA REINE DES POMMES



Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Valérie Donzelli
Jérémy Elkaïm
Béatrice de Staël
Laure Marsac
Lucia Sanchez
Vanessa Seward
Gilles Marchand
Dominik Moll
Benoît Carré
Serge Bozon
Etienne Kerber

Scénario original

Valérie Donzelli

Image

Céline Bozon

Décors

Dorota Okulicz

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Laurent Gabiot
Sébastien Savine
Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Jérôme Dopffer

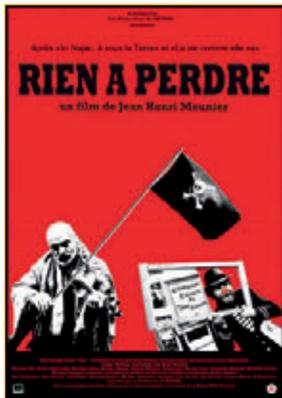
Production

Les Productions Balthazar

Distribution

Shellac

RIEN À PERDRE



Réalisation

Jean-Henri Meunier

Scénario original

Jean-Henri Meunier

Image

Jean-Henri Meunier

Montage

Jean-Henri Meunier

Musique originale

Bernardo Sandoval

Produit par

Lilie Lê Liêu
Dzu Lê Liêu
Jacques Mitsch

Production

K Production

Coproduction

Les Productions du Ch'timi

Distribution

Acte Films

LA ROBE DU SOIR



Réalisation

Myriam Aziza

Interprétation

Alba Gaia Bellugi
Lio
Léo Legrand
Sophie Mounicot
Bernard Blancan
Barthélémy Guillemard
Lucie Bourdeu
Sylvain Creuzevault
Raphaèle Bouchard

Scénario original

Myriam Aziza
Sophie Bredier

Image

Benoît Chamaillard

Décors

Pascal Chatton

Costumes

Carole Gérard

Son

Yolande Decarsin
Sylvain Malbrant
Jean-Paul Hurier

Montage

Ariane Mellet

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Édouard Mauriat
Anne-Cécile Berthomeau
Farès Ladjimi

Production

Mille et une Productions

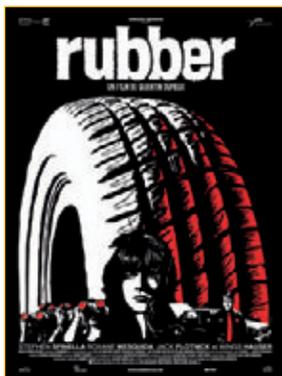
Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Zélig Films Distribution

RUBBER



Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Stephen Spinella
Roxane Mesquida
Jack Plotnick
Wings Hauser
Ethan Cohn
Charley Koontz
Daniel Quinn
Devin Brochu

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Pascale Ingrand

Costumes

Jamie Bresnan

Son

Zsolt Magyar
Valérie De Loof
Stéphane de Rocquigny

Montage

Quentin Dupieux

Musique originale

Gaspard Augé
Quentin Dupieux

Produit par

Grégory Bernard

Production

Realitism Film

Distribution

UFO Distribution

SANS LAISSER DE TRACES



Réalisation

Grégoire Vigneron

Interprétation

Benoît Magimel
François-Xavier Demaison
Julie Gayet
Léa Seydoux
Jean-Marie Winling
Dominique Labourier
André Wilms
Stéphane de Groodt

Scénario original

Laurent Tirard
Grégoire Vigneron

Image

Laurent Dailland

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Florence Scholtes
Christophe Pidré

Son

Henri Morelle
Marc Bastien
Thomas Gauder

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Christophe La Pinta

Produit par

Olivier Delbosch
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
Mars Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

SANS QUEUE NI TÊTE



Réalisation

Jeanne Labrune

Interprétation

Isabelle Huppert
 Bouli Lanners
 Richard Debuisne
 Sabila Moussadek
 Valérie Dréville
 Mathieu Carrière
 Didier Bezace
 Frédéric Longbois
 Christophe Odent
 Jean-François Wolff
 Gilles Cohen
 Frédéric Pierrot

Scénario original

Jeanne Labrune
 Richard Debuisne

Image

Virginie Saint Martin

Décor

Régine Constant

Costumes

Claire Fraissé

Son

Carlo Thoss
 Frédéric Demolder
 Luc Thomas

Montage

Anja Lüdcke

Musique originale

André Mergenthaler

Produit par

Jani Thiltges

Production

Liaison Cinématographique

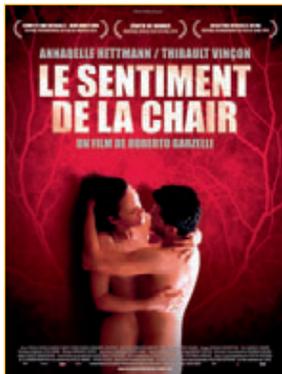
Coproduction

Art Light Productions
 Samsa Film (Luxembourg)
 Artémis Productions (Belgique)
 RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Rezo Films

LE SENTIMENT DE LA CHAIR



Réalisation

Roberto Garzelli

Interprétation

Thibault Vinçon
Annabelle Hettmann
Pascal Nzonzi
Emmanuel Salinger
Claudia Tagbo
Pierre Moure

Scénario original

Roberto Garzelli

Image

Nicolas Guicheteau

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Laurent Benaïm
Sylvain Malbrant
Emmanuel Croset

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Cyril Morin

Produit par

Stéphanie Andriot

Production

Stella Films

Distribution

Zélig Films Distribution

SEVERN, LA VOIX DE NOS ENFANTS



Réalisation

Jean-Paul Jaud

Scénario original

Jean-Paul Jaud

Image

Cyril Thépenier

Son

Emmanuel Guionet

Montage

Isabelle Szumny

Produit par

Béatrice Camurat Jaud

Production

J+B Séquences

Distribution

J+B Séquences

LE SIFFLEUR



Réalisation

Philippe Lefebvre

Interprétation

François Berléand
Thierry Lhermitte
Sami Bouajila
Fred Testot
Virginie Efira
Clémentine Célerié
Constance Dollé
Stéphane de Groodt
Alain Chabat
Alexandra Mercouroff
Arnaud Henriot
Jean-Noël Brouté

Adaptation

Philippe Lefebvre

D'après

le roman « Maurice le Siffleur »
de Laurent Chalumeau
paru aux Éditions
Grasset et Fasquelle 2006

Image

Christophe Offenstein

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Philippe Richard
Steven Ghouti

Montage

Jean-Christophe Hym

Musique originale

Sinclair

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

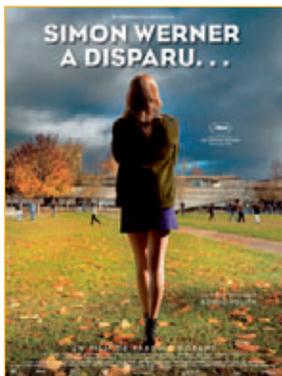
Coproduction

EuropaCorp
M6 Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

SIMON WERNER A DISPARU...



Réalisation

Fabrice Gobert

Interprétation

Jules Pelissier
Ana Girardot
Arthur Mazet
Laurent Delbecque
Laurent Capelluto
Serge Riaboukine
Yan Tassin
Selma El Mouissi
Esteban Carvajal Alegria
Audrey Bastien

Scénario original

Fabrice Gobert

Image

Agnès Godard

Décors

Frédéric Lapierre
Frédérique Lapierre

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Martin Boissau
Vincent Montrobert
Jean-Pierre Laforce

Montage

Peggy Koretzky

Musique originale

Sonic Youth

Produit par

Marc-Antoine Robert
Xavier Rigault

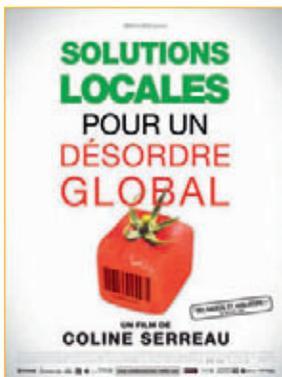
Production

2.4.7. Films

Distribution

Diaphana Distribution

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL



Réalisation

Coline Serreau

Scénario original

Coline Serreau

Image

Coline Serreau

Son

Matthieu Deniau

Philippe Grivel

Montage

Catherine Renault

Claude Trinquesse

Musique originale

Garden Trio

Madeleine Besson

Produit par

Matthieu Warter

Production

Cinemao

Coproduction

Eniloc

Kino Factory

Studio 37

Montparnasse Productions

Distribution

Memento Films Distribution

SWEET VALENTINE



Réalisation

Emma Luchini

Interprétation

Vincent Elbaz
Vanessa David
Louise Bourgoin
Gilles Cohen
Chloé Mons
Adrien Saint-Joré
Mehdi Dehbi
Fabiano Laurengo Marques
Arnaud Azoulay
Serge Larivière
Jan Hammenecker

Scénario original

Emma Luchini
Vanessa David

Image

Thomas Bremond

Décors

Charlotte Smoos

Costumes

Pauline Chauvière

Son

Carlos Alberto Lopes
Quentin Collette
Denis Leleux

Montage

Benjamin Favreul

Produit par

Aton Soumache
Alexis Vonarb

Production

Onyx Films

Coproduction

Assise Production
Studio 37

Distribution

Mars Distribution

LE TEMPS DE LA KERMESSE EST TERMINÉ



Réalisation

Frédéric Chignac

Interprétation

Stéphane Guillon
Aïssa Maïga
Ali Monzanza
Malik Sall
Eriq Ebouaney
Amara Condé
Thierno N'Diaye Doss
Philippe Nahon

Scénario original

Frédéric Chignac

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Tony Egry

Costumes

Sophie Dussaud

Son

François de Morant
Sandrine Henchoz
Dominique Gaborieau

Montage

Isabelle Dedieu

Produit par

Jean-François Lepetit

Production

Flach Film

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Rezo Films

LE TEMPS DES GRÂCES



Réalisation

Dominique Marchais

Scénario original

Dominique Marchais

Image

Sébastien Buchmann

Son

Pierre Bomp
Baptiste Houssin
Mikaël Barre

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Thierry Lounas

Production

Capricci Films

Distribution

Capricci Films

césar du meilleur film

LA TERRE DE LA FOLIE



Réalisation

Luc Moullet

Scénario original

Luc Moullet

Image

Pierre Stoeber

Son

Olivier Schwob
Julien Cloquet

Montage

Anthony Verpoort

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Distribution

Les Films du Paradoxe

LA TÊTE AILLEURS



Réalisation

Frédéric Pelle

Interprétation

Nicolas Abraham
Jade Phan-Gia
Philippe Duquesne
Jean-François Gallotte
Anaïs Demoustier
Jean-Claude Lecas
Frans Boyer
Pierre Renverseau
Léna Breban
Nicolas Giraud
Patrick Vo
Patrick Hautier

Adaptation

Frédéric Pelle
Laurent Graff

D'après

le roman « Voyage, voyages »
de Laurent Graff
paru aux Éditions J'ai Lu

Image

Olivier Banon

Décor

Stéphane Esturoune

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Benjamin Jaussaud
Mathieu Cochin

Montage

Anne Riegel

Produit par

Pascal Lahmani

Production

Bianca Films Srl

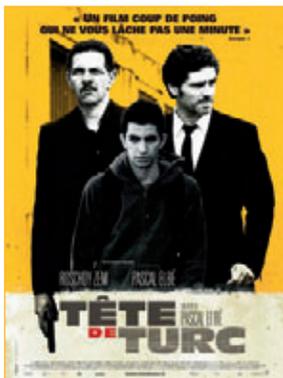
Coproduction

7^e Apache Films

Distribution

Zélig Films Distribution

TÊTE DE TURC



Réalisation

Pascal Elbé

Interprétation

Roschdy Zem
Pascal Elbé
Ronit Elkabetz
Samir Makhoul
Simon Abkarian
Florence Thomassin
Valérie Benguigui
Monique Chaumette
Laure Marsac
Stéphan Guérin-Tillié
Brigitte Catillon
Gamil Ratib
Moussa Maaskri
Léo Elbé
Adèle Exarchopoulos
Omar Aït-Rass
Hassan Mezhoud

Scénario original

Pascal Elbé

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Denis Mercier

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Pierre Tucac
Arnaud Rolland
Daniel Sobrino

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Patrick Godeau

Production

Alicéleo Cinéma

Coproduction

Alicéleo
France 2 Cinéma

Distribution

Warner Bros

LA TÊTE EN FRICHE



Réalisation

Jean Becker

Interprétation

Gérard Depardieu
Gisèle Casadesus
François-Xavier Demaison
Maurane
Patrick Bouchitey
Jean-François Stévenin
Claire Maurier
Sophie Guillemin

Adaptation

Jean-Loup Dabadie
Jean Becker

D'après

le roman « La Tête en friche »
de Marie-Sabine Roger
paru aux Éditions du Rouergue

Image

Arthur Cloquet

Décors

Thérèse Ripaud

Costumes

Annie Perier Bertaux

Son

Jacques Pibarot
Vincent Montrobert
François Groult

Montage

Jacques Witta

Produit par

Louis Becker

Production

ICE 3
KJB Production

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma
DD Productions

Distribution

StudioCanal

THE GHOST WRITER



Réalisation

Roman Polanski

Interprétation

Erwan McGregor
Pierce Brosnan
Kim Cattrall
Olivia Williams

Adaptation

Robert Harris
Roman Polanski

D'après

le roman
« L'Homme de l'ombre »
de Robert Harris

Image

Pawel Edelman

Décors

Albrecht Konrad

Création de costumes

Dinah Collin

Son

Jean-Marie Blondel
Thomas Desjonquères
Dean Humphreys

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Robert Benmussa
Alain Sarde

Production

R.P. Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Elfte Babelsberg Film GmbH
(Allemagne)
Runteam III Ltd
(Grande-Bretagne)

Distribution

Pathé Distribution

THELMA, LOUISE ET CHANTAL



Réalisation

Benoît Pétré

Interprétation

Jane Birkin
Caroline Cellier
Catherine Jacob
Thierry Lhermitte
Michèle Bernier
Alysson Paradis
Sébastien Huberdeau
Arié Elmaleh
Micheline Presle
Benoît Pétré
Stéphane Metzger
Joséphine de Meaux
Nicolas Schweri
Jean-Pierre Martins
Marie Gili-Pierre
Frédéric Blochet
Eriq Ebouaney
Brice Fournier

Scénario original

Benoît Pétré

Image

Stephan Massis

Décors

Samuel Teisseire

Création de costumes

Frédéric Cambier

Son

Guillaume Le Braz
Nikolas Javelle
Marc Doisne

Montage

Reynald Bertrand

Produit par

Vérane Frediani
Franck Ribière

Production

La Fabrique 2

Coproduction

Studio 37

Distribution

La Fabrique 2

césar du meilleur film

TOSCAN



Réalisation

Isabelle Partiot-Pieri

Son

Christophe Henrotte

Montage

Vincent Lefebvre
Nadine Verdier

Produit par

Yves Darondeau
Christophe Lioud
Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Productions

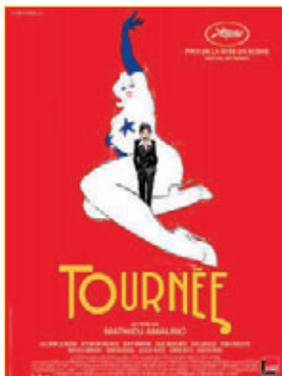
Coproduction

Arte France Cinéma
INA

Distribution

Sophie Dulac Distribution

TOURNÉE



Réalisation

Mathieu Amalric

Interprétation

Miranda Colclasure
Suzanne Ramsey
Linda Marraccini
Julie Ann Muz
Angela de Lorenzo
Alexander Craven
Mathieu Amalric
Damien Odoul
Ulysse Klotz
Simon Roth
Joseph Roth
Aurélia Petit
Antoine Gouy
André Labarthe
Pierre Grimblat
Jean-Toussaint Bernard
Anne Benoît
Florence Ben Sadoun
Erwan Ribard
Julie Ferrier

Scénario original

Mathieu Amalric
Philippe Di Folco
Marcelo Novais Teles
Raphaëlle Valbrune

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Olivier Mauvezin
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaut

Montage

Annette Dutertre

Produit par

Laetitia Gonzalez
Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Neue Mediopolis Filmproduktion
(Allemagne)
Arte France Cinéma
WDR/Arte
Le Pacte
Film(s)

Distribution

Le Pacte

TOUT CE QUI BRILLE



Réalisation

Géraldine Nakache
Hervé Mimran

Interprétation

Leïla Bekhti
Géraldine Nakache
Virginie Ledoyen
Linh-Dan Pham
Simon Buret
Audrey Lamy
Daniel Cohen
Manu Payet
Nanou Garcia
Frejria Deliba
Lucie Bourdeu
Nader Boussandel
Jeanne Ferron
Alexandre Gars
Sabrina Ouazani
Maria Ducceshi
Pascal Demolon
Sébastien Castro

Scénario original

Géraldine Nakache
Hervé Mimran

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Ivan Maussion

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Amaury de Nexon
Gaël Nicolas
François Joseph Hors

Montage

Scott Stevenson

Produit par

Aïssa Djabri
Farid Lahouassa

Production

Vertigo Productions

Coproduction

Pathé
M6 Films
Bethsabée Mucho

Distribution

Pathé Distribution

TOUTES LES FILLES PLEURENT



Réalisation

Judith Godrèche

Interprétation

Judith Godrèche
Eric Elmosnino
Maurice Barthélemy
Christèle Tual
Nicole Jamet
Sophie Hermelin
Didier Menin
Agathe Bonitzer
Noé Boon
Victor Abiad
Julie Quehen

Scénario original

Judith Godrèche
Jacques Fieschi

Image

Hélène Louvart

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Gil Lesage

Son

Nicolas Paturle
Samy Bardet
Thierry Lebon

Montage

Philippe Kotlarski

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

Distribution

ARP Sélection

UN BALCON SUR LA MER



Réalisation

Nicole Garcia

Interprétation

Jean Dujardin
Marie-Josée Croze
Sandrine Kiberlain
Tony Servillo
Claudia Cardinale
Michel Aumont

Scénario original

Jacques Fieschi
Nicole Garcia
Natalie Carter
Frédéric Béliet-Garcia

Image

Jean-Marc Fabre

Décor

Véronique Barnéoud

Costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Jean-Pierre Duret
Sylvain Malbrant
Jean-Pierre Laforce

Montage

Françoise Bonnot
Emmanuelle Castro

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

Coproduction

France 3 Cinéma
EuropaCorp
Pauline's Angel

Distribution

EuropaCorp Distribution

UN HOMME QUI CRIE



Réalisation

Mahamat-Saleh Haroun

Interprétation

Youssef Djaoro
Diouc Koma
Emil Abossolo M'Bo
Hadjé Fatimé N'Goua
Marius Yelolo
Djénéba Kone
Li Heling

Scénario original

Mahamat-Saleh Haroun

Image

Laurent Brunet

Costumes

Céline Delaire

Son

Dana Farzanehpour
Julie Brenta
Philippe Baudhuin

Montage

Marie-Hélène Dozo

Produit par

Florence Stern

Production

Pili Films

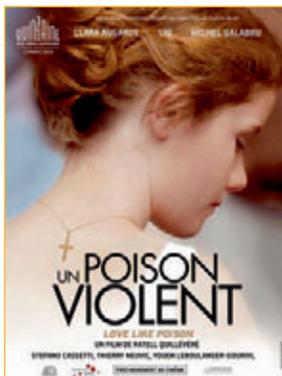
Coproduction

Goï-Goï Productions (Tchad)
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Pyramide Distribution

UN POISON VIOLENT



Réalisation

Katell Quillévére

Interprétation

Clara Augarde
Lio
Michel Galabru
Stefano Cassetti
Thierry Neuvic
Yuen Le Boulanger-Gourvil

Scénario original

Katell Quillévére
Marianne Désert

Image

Tom Harari

Décors

Anna Falguères

Costumes

Mahémiti Deregnaucourt

Son

Florent Klockenbring
Emmanuel Croset

Montage

Thomas Marchand

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Bélier

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

UNE EXÉCUTION ORDINAIRE



Réalisation

Marc Dugain

Interprétation

André Dussollier
Marina Hands
Edouard Baer
Denis Podalydès
Tom Novembre
Grégory Gadebois
Gilles Gaston-Dreyfus
Anne Benoît
Gilles Ségal

Adaptation

Marc Dugain

D'après

le roman
« Une exécution ordinaire »
de Marc Dugain
paru aux Éditions Gallimard

Image

Yves Angelo

Décors

Yves Fournier

Création de costumes

Jackie Budin

Son

Pierre Gamet
Sylvain Malbrant
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Jean-Louis Livi

Production

F Comme Film

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma

Distribution

StudioCanal

UNE NOUVELLE ÈRE GLACIAIRE



Réalisation

Darielle Tillon

Interprétation

Mélaine Lebreton
Mickael Rebouilleau
Marthe Sebille
Anna Picco

Scénario original

Darielle Tillon
Guillaume Esterlingot

Image

Sébastien Buchmann

Son

Benjamin Laurent
Olivier Dandré
Benjamin Viau

Montage

Christophe Nowak

Produit par

Mikhaël Hers

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

JBA Production

Distribution

Blue Monday Distribution

UNE PETITE ZONE DE TURBULENCES



Réalisation

Alfred Lot

Interprétation

Michel Blanc
Miou-Miou
Mélanie Doutey
Gilles Lellouche
Cyril Descours
Yannick Renier
Wladimir Yordanoff

Adaptation

Michel Blanc

D'après

le roman « A Spot of brother »
de Mark Haddon
paru chez NiL éditions

Image

Jérôme Alméras

Décors

Jean-Pierre Fouillet

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Laurent Zeilig
Francis Wargnier
Dominique Gaborieau

Montage

Virginie Bruant

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Yves Marmion

Production

UGC YM

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

UNE VIE DE CHAT



Réalisation

Jean-Loup Felicoli
Alain Gagnol

Scénario original

Alain Gagnol

Décors

Jean-Loup Felicoli

Son

Loïc Burkhardt

Montage

Hervé Guichard

Musique originale

Serge Besset

Produit par

Jacques-Rémy Girerd

Production

Folimage

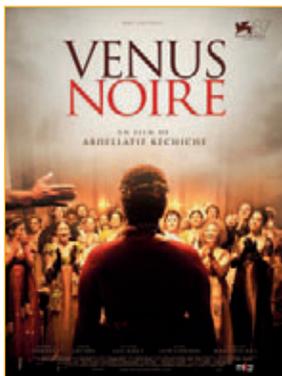
Coproduction

Lunanime (Belgique)
Lumière
Digit Anima
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
RTBF

Distribution

Gebeka Films

VÉNUS NOIRE



Réalisation

Abdellatif Kechiche

Interprétation

Yahima Torrès
André Jacobs
Olivier Gourmet
Elina Löwensohn
François Marthouret
Michel Gionti
Jean-Christophe Bouvet

Scénario original

Abdellatif Kechiche

Image

Lubomir Bakchev
Sofian El Fani

Décors

Florian Sanson
Mathieu Menut

Création de costumes

Fabio Perrone

Son

Nicolas Waschkowski
Eric Armbruster
Jean-Paul Hurier

Montage

Camille Toubkis
Laurent Roüan
Albertine Lastera

Produit par

Marin Karmitz
Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert

Production

MK2

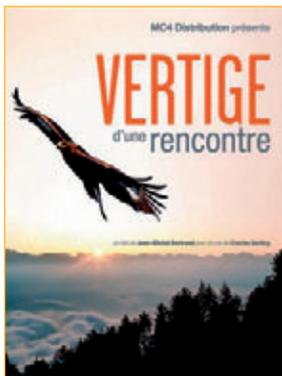
Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

MK2 Diffusion

VERTIGE D'UNE RENCONTRE



Réalisation

Jean-Michel Bertrand

Scénario original

Jean-Michel Bertrand
Dominique Marcel

Image

Jean-Michel Bertrand

Son

Philippe Chardonnel

Montage

Dominique Marcel

Produit par

Jean-Michel Bertrand

Production

Rispe Productions

Distribution

MC4 Distribution

LA VIE AU RANCH



Réalisation

Sophie Letourneur

Interprétation

Sarah Jane Sauvegrain

Eulalie Juster

Mahaut Mollaret

Elsa Pierret

Jade Tong Cuong

Angèle Ferreux

Raphaël Wallon

Sacha Naigard

Vincent Steinebach

Raphaël Haberberg

Wladimir Schall

Aurélien Dirlor

Eric Jolivalt

Aurélien Bonnetain

Benjamin Siksou

Scénario original

Sophie Letourneur

Delphine Agut

Image

Claire Mathon

Son

Julien Cloquet

Michel Klochendler

Montage

Michel Klochendler

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Coproduction

Rezina Productions

Distribution

Shellac

LA VIE SAUVAGE DES ANIMAUX DOMESTIQUES



Réalisation

Dominique Garing
Frédéric Goupil

Distribution

StudioCanal

Scénario original

Dominique Garing
Frédéric Goupil

Image

Jérôme Peyrebrune

Décors

Yan Arlaud

Son

Olivier Schwob
Dominique Vieillard

Montage

Julie Pelat

Musique originale

Max Richter

Produit par

Serge Lalou

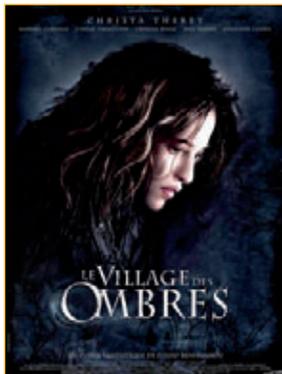
Production

Les Films d'ici

Coproduction

Looks Film (Allemagne)
StudioCanal
France 2 Cinéma
Vie des Hauts Productions

LE VILLAGE DES OMBRES



Réalisation

Fouad Benhammou

Interprétation

Christa Thérêt
Barbara Goenaga
Ornella Boulé
Cyrille Thouvenin
Axel Kiener
Jonathan Cohen
Théo Fernandez
Djédjé Apali
Gérard Dessalles
Ariane Aggiage
Jochen Haegele
Pierre-Marie Rochefort-
Schneider
Lucia Bruxelles
Nicolas Marié
Richard Darbois
Xavier Fagnon
Eric Mariotto
Alice Brunswick
Eva Saez

Scénario original

Lionel Olenga
Fouad Benhammou
Pascal Jaubert

Image

Romain Lacourbas

Décors

Sébastien Inizan

Costumes

Cécile Guiot

Son

Renaud Michel
Gaël Nicolas
Steven Ghouti

Montage

Fouad Benhammou

Produit par

Laurent Bruneteau
Thomas Bruxelles

Production

Kobayashi Prod.

Coproduction

Satourne Productions

Distribution

DistriB Films

césar du meilleur film

WHITE MATERIAL



Réalisation

Claire Denis

Interprétation

Isabelle Huppert
Isaach de Bankolé
Christophe Lambert
Nicolas Duvauchelle
William Nadylam
Adèle Ado
Michel Subor

Scénario original

Claire Denis
Marie NDiaye

Image

Yves Cape

Décors

Alain Veissier

Création de costumes

Judy Shrewsbury

Son

Jean-Paul Mugel
Christophe Vingtrinier

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

tindersticks

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

LES YEUX OUVERTS



Réalisation

Frédéric Chaudier

Scénario original

Frédéric Chaudier
Patricia Mortagne

Image

Frédéric Chaudier

Son

Christophe Robert
Vincent Mauduit

Montage

Nadia Ben Rachid

Musique originale

Loïk Dury
Christophe Minck

Produit par

Guillaume Roy

Production

Flair Films

Coproduction

INPES

Distribution

Zélig Films Distribution

césar du meilleur film

YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU-SANS-AILE



Réalisation

Rintaro

Scénario original

Tomoko Komparu
Dominique Lavigne

Son

Masafumi Mima
Sébastien Arix

Montage

Cédric Babouche

Produit par

Denis Friedman

Production

Denis Friedman Productions

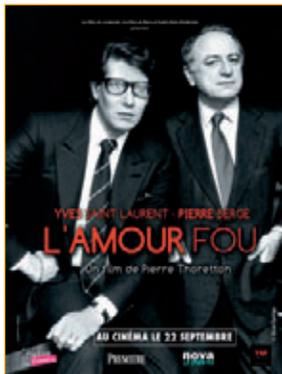
Coproduction

Madhouse (Japon)
Gebeka Films

Distribution

Gebeka Films

YVES SAINT LAURENT - PIERRE BERGÉ, L'AMOUR FOU



Réalisation

Pierre Thoretton

Scénario original

Pierre Thoretton
Eve Guillou

Image

Léo Hinstin

Son

Thomas Boujut
Emmanuel Croset

Montage

Dominique Auvray

Musique originale

Côme Aguiar

Produit par

Kristina Larsen
Hugues Charbonneau

Production

Les Films du Lendemain
Les Films de Pierre

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

RÉVÉLATIONS 2011

Le **Comité Révélation 2011** était constitué des Directrices et Directeurs de casting suivants :

- Christel Baras
- Pierre Jacques Benichou
- Fabienne Bichet
- Antoinette Boulat
- Olivier Carbone
- Nathalie Cheron
- Constance Demontoy
- Stéphane Gaillard
- Aurélie Guichard
- Michael Laguens
- Françoise Menidrey
- Brigitte Moidon
- Gérard Moulevrier
- Anne Swan Pham
- Nicolas Ronchi
- Richard Rousseau
- Sarah Teper
- Stéphane Tuitou

Sont présentés dans ce chapitre les trente-deux actrices et acteurs choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le « César du meilleur espoir féminin » et le « César du meilleur espoir masculin ».

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif, et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.

Crédits photos Révélations

Raphaëlle AGOGUÉ (Grégoire Mahler), Clara AUGARDE (libre de droit), Leïla BEKHTI (Harcourt), Judith CHEMLA (libre de droit), Vanessa DAVID (libre de droit), Anais DEMOUSTIER (libre de droit), Adèle EXARCHOPOULOS (libre de droit), Ana GIRARDOT (Sandrine Gomez), Annabelle HETTMANN (Julian Torres), Audrey LAMY (Antonin Guidicci), Elise LHOMEAU (libre de droit), Nina MEURISSE (Carole Bellaïche), Veronika NOVAK (libre de droit), Agathe SCHLENCKER (Claire Curt), Léa SEYDOUX (libre de droit), Yahima TORRES (libre de droit), Olivier BARTHELEMY (Sébastien Ruelle), Cyril DESCOURS (R. Neal), Arthur DUPONT (Bénédicte Poumarede), Cyril GUEÏ (Emmanuel Vieilly), Salim KECHIOUCHE (libre de droit), Grégoire LEPRINCE RINGUET (libre de droit), Johan LIBEREAU (libre de droit), Pio MARMAÏ (Carole Bellaïche), Guillaume MARQUET (libre de droit), Nicolas MAURY (Philippe Quaisse), Arthur MAZET (Anne Dion), Jules PELISSIER (Patrick Swirc), Nahuel PEREZ BISCAYART (libre de droit), Raphaël PERSONNAZ (libre de droit), Edgar RAMIREZ (Curt Iswarienko), Thibault VINÇON (Mikhaël Hers).

Raphaëlle AGOGUÉ

La rafle



Clara AUGARDE

Un poison violent



Leïla BEKHTI

Tout ce qui brille



Judith CHEMLA

De vrais mensonges



Vanessa DAVID

Sweet Valentine



Anais DEMOUSTIER

D'amour et d'eau fraîche



Adèle EXARCHOPOULOS

Tête de turc



Ana GIRARDOT

Simon Werner a disparu...



Annabelle HETTMANN

Le sentiment de la chair



Audrey LAMY

Tout ce qui brille



Elise LHOMEAU

Des filles en noir



Nina MEURISSE

Complices



Veronika NOVAK
Les invités de mon père



Agathe SCHLENCKER
Belle épine



Léa SEYDOUX
Belle épine

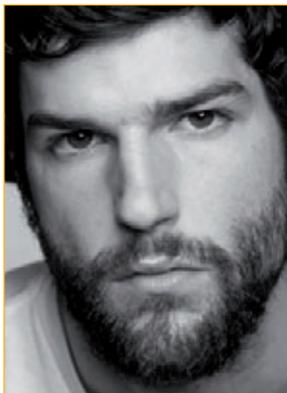


Yahima TORRES
Vénus Noire



Olivier BARTHÉLÉMY

Notre jour viendra



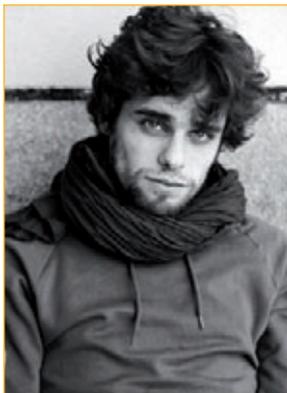
Cyril DESCOURS

Complices



Arthur DUPONT

Bus Palladium



Cyril GUEÏ

Lignes de front



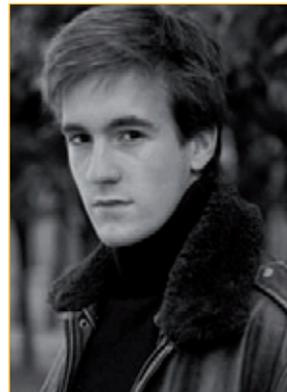
Salim KECHIOUCHE

Le fil



Grégoire LEPRINCE-RINGUET

La princesse de Montpensier



Johan LIBÉREAU

Belle épine



Pio MARMAÏ

D'amour et d'eau fraîche



Guillaume MARQUET
Crime d'amour



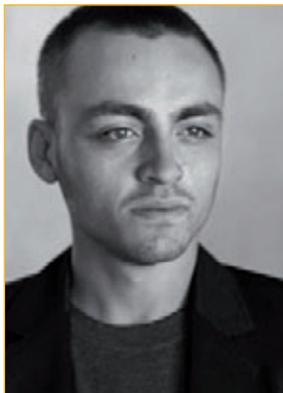
Nicolas MAURY
Belle épine



Arthur MAZET
Simon Werner a disparu...



Jules PELISSIER
Simon Werner a disparu...



Nahuel PEREZ BISCAYART
Au fond des bois



Raphaël PERSONNAZ
La princesse de Montpensier



Edgar RAMIREZ
Carlos, le film



Thibault VINÇON
Le sentiment de la chair



Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
D'ANIMATION**

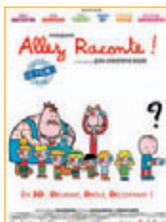
Le **Comité Animation 2011** était constitué des personnes suivantes :

- Serge Bromberg **Délégué Artistique** du Festival International du Film d'Animation d'Annecy
- Didier Brunner **Producteur, Président** de la société « Les Armateurs »
- Christophe Chauville **Journaliste cinéma**
- Marc du Pontavice **Président** de Xilam animation
- Pascale Faure **Responsable des programmes courts et productrice** / Canal +
- Francis Gavelle **Sélectionneur « Courts Métrages »** Semaine de la Critique / Cannes
- Christian Janicot **Directeur artistique**
- Xavier Kawa-Topor **Directeur, Abbaye de Fontevraud**
- Frédéric Lavigne **Programmateurs** Forum des images
- Antoine Lopez **Délégué Général** du festival du court métrage de Clermont-Ferrand
- Cécile Mury **Journaliste cinéma**
- Eric Réginaud **Coordinateur** de la résidence de tournage de Centre Images
- Christophe Taudière **Responsable des programmes courts** France 2
- Annick Teninge **Directrice** de la Poudrière, école du film d'animation
- Hélène Vayssières **Responsable des programmes courts** Arte France
- Denis Walgenwitz **Président** de l'Association Française du Cinéma d'Animation

César du meilleur film d'animation

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage et de court métrage concourant au « César du meilleur film d'animation » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2009 et le 30 juin 2010. Ces films sont signalés par un  **CM**. **Deux nominations leurs sont réservées** parmi les cinq nominations du César du meilleur film d'animation.



Allez, Raconte!

Réalisateur Jean-Christophe Roger

Production France Didier Brunner / Les Armateurs

Durée 77 min



L'apprenti Père-Noël

Réalisateur Luc Vinciguerra

Production France Clément Calvet / Alphanim

Durée 80 min



Arthur 3 la guerre des deux mondes

Réalisateur Luc Besson

Production France Luc Besson / EuropaCorp

Durée 80 min



L'illusionniste

Réalisateur Sylvain Chomet

Production France Marc Lacan / Ciné B

Durée 80 min



Le petit roi Macius

Réalisateurs Lutz Stuzner et Jesse Sandor

Production France Robert Réa / Ellipse Films

Durée 80 min



Une vie de chat

Réalisateurs Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol

Production France Jacques-Rémy Girerd / Folimage

Durée 64 min



Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

Réalisateur Rintaro

Production France Denis Friedman / Denis Friedman Productions

Durée 85 min

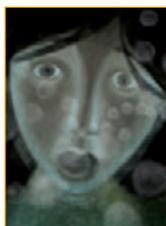


CM **Chienne d'histoire**

Réalisateur Serge Avedikian

Production Ron Dyens & Aurélia Prévieu / Sacrebleu Productions

Durée 15 min



CM **La femme squelette**

Réalisateur Sarah Van Den Boom

Production Richard Van Den Boom / Papy 3D Productions

Durée 9 min 7 s



CM **L'homme à la Gordini**

Réalisateur Jean-Christophe Lie

Production Valérie Schermann & Christophe Jankovic / Prima Linéa Productions

Durée 10 min



CM **Logorama**

Réalisateur H5 (François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain)

Production Nicolas Schmerkin / Autour de Minuit

Durée 16 min 5 s



CM **Love Patate**

Réalisateur Gilles Cuvelier

Production Richard Van Den Boom / Papy 3D Productions

Durée 13 min 12 s



CM **Matières à rêver**

Réalisateur Florence Mialhe

Production Nathalie Trafford / Paraiso Production Diffusion

Durée 6 min



CM **Mémoire fossile**

Réalisateurs Anne-Laure Totaro & Arnaud Demuynck

Production Arnaud Demuynck / Les Films du Nord

Durée 10 min

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
ÉTRANGER**

César du meilleur film étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « César du meilleur film étranger » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de long métrage en langue française majoritaire, mais de production française non majoritaire. Ces films sont signalés par un  LF. **Deux nominations leurs sont réservées** parmi les sept nominations du César du meilleur film étranger.



12 (Russie)

Réalisé par Nikita Mikhalkov

8TH WONDERLAND (France)

Réalisé par Nicolas Alberny et Jean Mach

A

À 5 HEURES DE PARIS (Israël)

Réalisé par Leon Prudovsky

A SERIOUS MAN (États-Unis)

Réalisé par Ethan Coen et Joel Coen

A SINGLE MAN (États-Unis)

Réalisé par Tom Ford

ACHILLE ET LA TORTUE (Japon)

Réalisé par Takeshi Kitano

ADAM (États-Unis)

Réalisé par Max Mayer

ADIEU FALKENBERG (Suède)

Réalisé par Jesper Ganslandt

L'AGENCE TOUS RISQUES (États-Unis)

Réalisé par John Carnahan

AGORA (Espagne)

Réalisé par Alejandro Amenabar

AIR DOLL (Japon)

Réalisé par Hirokazu Kore-Eda

AISHEEN (CHRONIQUES DE GAZA) (Suisse – Qatar – France)

Réalisé par Nicolas Wadimoff

AJAMI (Israël)

Réalisé par Scandar Copti et Yaron Shani

AL'LÈSSI... UNE ACTRICE AFRICAINE (Niger)

Réalisé par Rahmatou Keïta

ALAMAR (Mexique)

Réalisé par Pedro González-Rubio

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (États-Unis)

Réalisé par Tim Burton

ALL ABOUT STEVE (États-Unis)

Réalisé par Phil Trail

ALPHA AND OMÉGA (3D) (États-Unis)

Réalisé par Anthony Bell et Ben Gluck

AMELIA (États-Unis)

Réalisé par Mira Nair

AMER (Belgique – France) 🇫🇷 LF

Réalisé par Hélène Cattet et Bruno Forzani

AMERICAN TRIP (États-Unis)

Réalisé par Nicholas Stoller

ÂMES EN STOCK (États-Unis)

Réalisé par Sophie Barthes

AMORE (Italie)

Réalisé par Luca Guadagnino

LES AMOURS IMAGINAIRES (Canada) 🌐 LF

Réalisé par Xavier Dolan

ANDER (Espagne)

Réalisé par Roberto Castón

ANNÉE BISSEXTILE (Mexique)

Réalisé par Michael Rowe

ANOTHER YEAR (Grande-Bretagne)

Réalisé par Mike Leigh

ANVIL (États-Unis)

Réalisé par Sacha Gervasi

L'APPRENTI SORCIER (États-Unis)

Réalisé par Jon Turteltaub

ARMADILLO (Danemark)

Réalisé par Janus Metz

ARROPIERO, LE VAGABOND DE LA MORT (Espagne)

Réalisé par Carles Balagué

L'AUTRE RIVE (Georgie – France)

Réalisé par George Ovashvili

LES AVENTURES DE DON QUICHOTTE (Espagne)

Réalisé par Antonio Zurera

B

BAARÍA (Italie)

Réalisé par Giuseppe Tornatore

BAD LIEUTENANT: ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS (États-Unis)

Réalisé par Werner Herzog

LES BARONS (Belgique – France) 🌐 LF

Réalisé par Nabil Ben Yadir

BASSIDJI (Iran – France – Suisse)

Réalisé par Mehran Tamadon

BE BAD! (États-Unis)

Réalisé par Miguel Arteta

BÉBÉ, MODE D'EMPLOI (États-Unis)

Réalisé par Greg Berlanti

BENVENUTI AL SUD (Italie)

Réalisé par Luca Miniero

BIUTIFUL (Espagne – Mexique)

Réalisé par Alejandro González Iñárritu

BLACK DYNAMITE (États-Unis)

Réalisé par Scott Sanders

césar du meilleur film étranger

BLINDÉS (États-Unis)
Réalisé par Nimrod Antal

BLISS (États-Unis)
Réalisé par Drew Barrymore

LA BOCCA DEL LUPO (LA GUEULE DU LOUP) (Italie)
Réalisé par Pietro Marcello

LE BONHEUR DE PIERRE (Canada – France) 🌐 LF
Réalisé par Robert Ménard

BOOGIE (3D) (Argentine – Mexique)
Réalisé par Gustavo Cova

LES BORGIA (Espagne)
Réalisé par Antonio Hernandez

LE BRAQUEUR (LA DERNIÈRE COURSE) (Autriche)
Réalisé par Benjamin Heisenberg

BREATHLESS (Corée du Sud)
Réalisé par Yang Ik-June

BRIGHT STAR (Grande-Bretagne – Australie)
Réalisé par Jane Campion

BROTHERS (États-Unis)
Réalisé par Jim Sheridan

LA BUENA VIDA (Chili)
Réalisé par Andrés Wood

BURIED (Espagne – États-Unis)
Réalisé par Rodrigo Cortés

BURLESQUE (États-Unis)
Réalisé par Steve Antin

C

C'EST ICI QUE JE VIS (Espagne – France)
Réalisé par Marc Recha

CABEZA DE VACA (Mexique)
Réalisé par Nicolas Echevarria

CAHIER INTIME (Italie)
Réalisé par Amilio Azzola

CAÓTICA ANA (Espagne)
Réalisé par Julio Medem

CARMEL (Israël – France – Italie)
Réalisé par Amos Gitai

LE CAS 39 (États-Unis)
Réalisé par Christian Alvart

CE QUE JE VEUX DE PLUS (Italie – Suisse)
Réalisé par Silvio Soldini

CELLULE 211 (Espagne – France)
Réalisé par Daniel Monzón

césar du meilleur film étranger

CENTURION (Grande-Bretagne – États-Unis)

Réalisé par Neil Marshall

CHANT DES MERS DU SUD (Kazakhstan – France)

Réalisé par Marat Sarulu

LE CHANT DES MOINEAUX (Iran)

Réalisé par Majid Majidi

LE CHASSEUR DE PRIMES (États-Unis)

Réalisé par Andy Tennant

CHATROOM (Grande-Bretagne)

Réalisé par Hideo Nakata

CHER JOHN (États-Unis)

Réalisé par Lasse Hallström

LES CHÈVRES DU PENTAGONE (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Grant Heslov

LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE 2 (3D) (États-Unis)

Réalisé par John H. Williams

CHLOE (États-Unis)

Réalisé par Atom Egoyan

LE CHOC DES TITANS (États-Unis)

Réalisé par Louis Leterrier

CHOUGA (Kazakhstan – France)

Réalisé par Darezhan Omirbaev

CITY ISLAND (États-Unis)

Réalisé par Raymond de Felitta

CITY OF LIFE AND DEATH (Chine)

Réalisé par Lu Chuan

COMME CHIENS ET CHATS: LA REVANCHE DE KITTY GALORE (États-Unis)

Réalisé par Brad Peyton

COMME UNE OMBRE (Italie)

Réalisé par Marina Spada

LA COMTESSE (Allemagne – France)

Réalisé par Julie Delpy

COPAINS POUR TOUJOURS (États-Unis)

Réalisé par Dennis Dugan

LA CORNE D'ABONDANCE (Cuba)

Réalisé par Juan-Carlos Tabio

CRAZY HEART (États-Unis)

Réalisé par Scott Cooper

CRAZY NIGHT (États-Unis)

Réalisé par Shawn Levy

CRÉATION (États-Unis)

Réalisé par Jon Amiel

CYRUS (États-Unis)

Réalisé par Jay Duplass et Mark Duplass

D

DAN ET AARON (BROTHERS) (Suisse)

Réalisé par Igaal Niddam

DANIEL Y ANA (Mexique – Espagne)

Réalisé par Michel Franco

DANS SES YEUX (Argentine)

Réalisé par Juan José Campanella

DATE LIMITE (États-Unis)

Réalisé par Todd Phillips

DAYBREAKERS (États-Unis)

Réalisé par Michael Spierig et Peter Spierig

DE SILENCE & D'AMOUR (Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Whyte

LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA (Argentine – Espagne – France)

Réalisé par Julia Solomonoff

LE DERNIER EXORCISME (États-Unis)

Réalisé par Daniel Stamm

LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR (3D) (États-Unis)

Réalisé par M. Night Shyamalan

LE DERNIER VOYAGE DE TANYA (Russie)

Réalisé par Aleksei Fedorchenko

DESIERTO ADENTRO (Mexique)

Réalisé par Rodrigo Plà

DESTINATION HIMALAYA, LE PAYS D’OÙ VIENT LE VENT (Corée du Sud)

Réalisé par Jeon Soon-Il

DIOSÉS (Pérou – Argentine – France – Allemagne)

Réalisé par Josué Méndez

DISGRACE (Australie – Afrique du Sud)

Réalisé par Steve Jacobs et Anna Maria Monticelli

LA DISPARITION D’ALICE CREED (Grande-Bretagne)

Réalisé par J. Blakeson

DIVORCE À LA FINLANDAISE (Finlande)

Réalisé par Mika Kaurismäki

DOG POUND (France – Canada)

Réalisé par Kim Chapiron

DON GIOVANNI, NAISSANCE D’UN OPÉRA (Espagne – Italie)

Réalisé par Carlos Saura

DONNE-MOI TA MAIN (États-Unis – Irlande)

Réalisé par Anand Tucker

DOUBLE TAKE (Belgique – Allemagne – Pays-Bas)

Réalisé par Johan Grimmonprez

DRAGONS (États-Unis)

Réalisé par Chris Sanders et Dean DeBlois

césar du meilleur film étranger

DRAQUILA, L'ITALIE QUI TREMBLE (Italie)

Réalisé par Sabina Guzzanti

DREAM (Corée du Sud)

Réalisé par Kim Ki-Duk

DROIT DE PASSAGE (États-Unis)

Réalisé par Wayne Kramer

E

EASTERN PLAYS (Bulgarie)

Réalisé par Kamen Kalev

L'ÉCLAIR NOIR (Russie)

Réalisé par Alexander Voytinskiy et Dmitry Kiselyov

EL GRECO, LES TÉNÈBRES CONTRE LA LUMIÈRE (Grèce)

Réalisé par Iannis Smaragdis

L'ÉLITE DE BROOKLYN (États-Unis)

Réalisé par Antoine Fuqua

L'ENCERCLEMENT (Canada)  LF

Réalisé par Richard Brouillette

ENCORE UN BAISER (Italie – France)

Réalisé par Gabriele Muccino

ENTER THE VOID (France – Allemagne – Italie)

Réalisé par Gaspar Noé

L'ENVOL (Allemagne – Suède)

Réalisé par René Bo Hansen

ESTÓMAGO (Brésil)

Réalisé par Marcos Jorge

L'ÉTRANGER EN MOI (Allemagne)

Réalisé par Emily Atef

EVERYONE ELSE (Allemagne)

Réalisé par Maren Ade

EXPENDABLES: UNITÉ SPÉCIALE (États-Unis)

Réalisé par Sylvester Stallone

EYES OF WAR (Irlande – Espagne – Belgique – France)

Réalisé par Danis Tanovic

F

FAIR GAME (États-Unis)

Réalisé par Doug Liman

FAITES LE MUR! (Grande-Bretagne)

Réalisé par Banksy

LA FAMILLE JONES (États-Unis)

Réalisé par Derrick Borte

FANTASTIC MR. FOX (États-Unis)

Réalisé par Wes Anderson

césar du meilleur film étranger

FÉE MALGRÉ LUI (États-Unis)

Réalisé par Michael Lembeck

LA FEMME AUX 5 ÉLÉPHANTS (Suisse)

Réalisé par Vadim Jendreyko

LES FEMMES DE MES AMIS (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sangsoo

FEMMES DU CAIRE (Égypte)

Réalisé par Yousry Nasrallah

FILM SOCIALISME (Suisse)  LF

Réalisé par Jean-Luc Godard

FLEUR DU DÉSERT (Allemagne – France – Autriche)

Réalisé par Sherry Hormann

LA FORÊT CONTRE-ATTAQUE (États-Unis)

Réalisé par Roger Kumble

FREDDY, LES GRIFFES DE LA NUIT (États-Unis)

Réalisé par Samuel Bayer



GENTLEMEN BRNCOS (États-Unis)

Réalisé par Jared Hess

GIGANTIC (États-Unis)

Réalisé par Matt Aselton

GREEN ZONE (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Paul Greengrass

GREENBERG (États-Unis)

Réalisé par Noah Baumbach

LE GUERRIER SILENCIEUX (VALHALLA RISING) (Danemark)

Réalisé par Nicolas Winding Refn

H

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - PARTIE 1

(Grande-Bretagne – États-Unis)

Réalisé par David Yates

HATCHI (États-Unis)

Réalisé par Lasse Hallström

HELEN, AUTOPSIE D'UNE DISPARITION (Irlande – Grande-Bretagne)

Réalisé par Joe Lawlor et Christine Molloy

L'HEURE DU CRIME (Italie)

Réalisé par Giuseppe Capotondi

HOME FOR CHRISTMAS (Norvège)

Réalisé par Bent Hamer

HORS DE CONTRÔLE (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Martin Campbell



I LOVE YOU PHILLIP MORRIS (États-Unis – France)

Réalisé par John Requa et Glenn Ficarra

ILLÉGAL (Belgique – Luxembourg – France)  LF

Réalisé par Olivier Masset-Depasse

ILUSIONES ÓPTICAS (Chili – Portugal – France)

Réalisé par Cristian Jiménez

IN THE AIR (États-Unis)

Réalisé par Jason Reitman

INCEPTION (États-Unis)

Réalisé par Christopher Nolan

INDEPENDENCIA (Philippines – France)

Réalisé par Raya Martin

INFECTÉS (États-Unis)

Réalisé par Alex Pastor et David Pastor

INSIDE JOB (États-Unis)

Réalisé par Charles Ferguson

INVICTUS (États-Unis)

Réalisé par Clint Eastwood

IRON MAN 2 (États-Unis)

Réalisé par Jon Favreau

J

JACKASS (3D) (États-Unis)

Réalisé par Jeff Tremaine

JAMAIS SANS TOI (Brésil)

Réalisé par Aluisio Abranches

JE NE PEUX PAS VIVRE SANS TOI (Taïwan)

Réalisé par Leon Dai

JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD (États-Unis)

Réalisé par Tamra Davis

JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ (États-Unis)

Réalisé par Thor Freudenthal

JUST ANOTHER LOVE STORY (Danemark)

Réalisé par Ole Bornedal

K

KABOOM (États-Unis – France)

Réalisé par Gregg Araki

KICK-ASS (États-Unis)

Réalisé par Matthew Vaughn

KILL ME PLEASE (Belgique – France) 🇫🇷 LF

Réalisé par Olias Barco

KISS & KILL (États-Unis)

Réalisé par Robert Luketic

KUNG FU NANNY (États-Unis)

Réalisé par Brian Levant

L

LAISSE-MOI ENTRER (États-Unis)

Réalisé par Matt Reeves

LAND OF SCARECROWS (Corée du Sud – France)

Réalisé par Roh Gyeong-Tae

LEBANON (Israël – France – Allemagne)

Réalisé par Samuel Maoz

LÉGION (L'ARMÉE DES ANGES) (États-Unis)

Réalisé par Scott Stewart

LENNY & THE KIDS (GO GET SOME ROSEMARY) (États-Unis – France)

Réalisé par Benny Safdie et Josh Safdie

LETTERS TO JULIET (États-Unis)

Réalisé par Gary Winick

LIFE DURING WARTIME (États-Unis)

Réalisé par Todd Solondz

LE LIVRE D'ELI (États-Unis)

Réalisé par Albert Hughes et Allen Hughes

LLUVIA (Argentine)

Réalisé par Paula Hernandez

LOLA (Philippines – France)
Réalisé par Brillante Mendoza

LONDON NIGHTS (Grande-Bretagne)
Réalisé par Alexis Dos Santos

LOST PERSONS AREA (Belgique)
Réalisé par Caroline Strubbe

LOVE, ET AUTRES DROGUES (États-Unis)
Réalisé par Edward Zwick

LOVELY BONES (États-Unis – Grande-Bretagne – Nouvelle-Zélande)
Réalisé par Peter Jackson

LULLABY (Canada – France)
Réalisé par Benoît Philippon

LUMIÈRE (Autriche)
Réalisé par P.A. Straubinger

M

MACHETE (États-Unis)
Réalisé par Robert Rodriguez et Ethan Maniquis

LA MACHINE À DÉMONTER LE TEMPS (États-Unis)
Réalisé par Steve Pink

MANGE, PRIE, AIME (États-Unis)
Réalisé par Ryan Murphy

césar du meilleur film étranger

MANOLETE (Espagne – Grande-Bretagne – France)

Réalisé par Menno Meyjes

MARDI, APRÈS NOËL (Roumanie)

Réalisé par Radu Muntean

MARGA (Allemagne)

Réalisé par Ludi Boeken

MARMADUKE (États-Unis)

Réalisé par Tom Dey

MEGAMIND (3D) (États-Unis)

Réalisé par Tom McGrath

MESURES EXCEPTIONNELLES (États-Unis)

Réalisé par Tom Vaughan

MIEL (Turquie)

Réalisé par Semih Kaplanoglu

MILK (Turquie – France – Allemagne)

Réalisé par Semih Kaplanoglu

MILLENIUM 2: LA FILLE QUI RÊVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE (Suède)

Réalisé par Daniel Alfredson

MILLENIUM 3: LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR (Suède)

Réalisé par Daniel Alfredson

MIRAL (France – Israël – Italie – Inde)

Réalisé par Julian Schnabel

MOI, MOCHE ET MÉCHANT (3D) (États-Unis)

Réalisé par Chris Renaud et Pierre Coffin

MON BABYSITTER (États-Unis)

Réalisé par Bart Freundlich

MON BEAU-PÈRE ET NOUS (États-Unis)

Réalisé par Paul Weitz

LE MONDE DE NARNIA: L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Michael Apted

MONSTERS (Grande-Bretagne)

Réalisé par Gareth Edwards

MORDS-MOI SANS HÉSITATION (États-Unis)

Réalisé par Jason Friedberg et Aaron Seltzer

MOTHER (Corée du Sud)

Réalisé par Bong Joon-ho

MOTHER AND CHILD (États-Unis)

Réalisé par Rodrigo Garcia

MOURIR COMME UN HOMME (Portugal – France)

Réalisé par Joao Pedro Rodrigues

MR. NOBODY (France – Allemagne – Belgique – Canada)

Réalisé par Jaco Van Dormael

MUGABE ET L'AFRICAIN BLANC (Grande-Bretagne)

Réalisé par Andrew Thompson et Lucy Bailey

césar du meilleur film étranger

LES MURMURES DU VENT (Irak)

Réalisé par Shahram Alidi

MY JOY (Ukraine)

Réalisé par Sergueï Loznitsa

MY NAME IS KHAN (États-Unis – Inde)

Réalisé par Karan Johar

MY OWN LOVE SONG (États-Unis – France)

Réalisé par Olivier Dahan

MYSTÈRES DE LISBONNE (Portugal)

Réalisé par Raoul Ruiz

N

NANNY MCPHEE ET LE BIG BANG (Grande-Bretagne)

Réalisé par Susanna White

NE CHANGE RIEN (Portugal – France)

Réalisé par Pedro Costa

NIGHT AND DAY (États-Unis)

Réalisé par James Mangold

NINE (États-Unis)

Réalisé par Rob Marshall

NINJA ASSASSIN (États-Unis)

Réalisé par James McTeigue

NORD (Norvège)

Réalisé par Rune Denstad Langlo

NORTEADO (Mexique)

Réalisé par Rigoberto Perezcano

NOTHING BUT THE TRUTH, UNE VÉRITÉ SUD-AFRICAINE

(Afrique du Sud – France)

Réalisé par John Kani

NOUS SOMMES LA NUIT (Allemagne)

Réalisé par Dennis Gansel

NOWHERE BOY (Grande-Bretagne)

Réalisé par Sam Taylor-Wood

NUITS D'IVRESSE PRINTANIÈRE (Chine)

Réalisé par Lou Ye



OCTUBRE (Pérou)

Réalisé par Daniel Vega et Diego Vega

ON VERRA DEMAIN (Espagne)

Réalisé par Francisco Avizanda

ONCLE BOONMEE, CELUI QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTÉRIEURES

(Thaïlande – Grande-Bretagne – France – Allemagne – Espagne)

Réalisé par Apichatpong Weerasethakul

ONDINE (Irlande)

Réalisé par Neil Jordan

césar du meilleur film étranger

ORLY (Allemagne – France) 🌐 LF

Réalisé par Angela Schanelec

OÙ SONT PASSÉS LES MORGAN? (États-Unis)

Réalisé par Marc Lawrence

OÙ VAS-TU, MOSHE? (Maroc – Canada) 🌐 LF

Réalisé par Hassan Benjelloun

OUTRAGE (Japon)

Réalisé par Takeshi Kitano

P

LE PACTE DU MAL (Espagne)

Réalisé par Oskar Santos

PADRE NUESTRO (États-Unis – Argentine)

Réalisé par Christopher Zalla

PAISITO (Uruguay – Espagne)

Réalisé par Ana Diez

PARANORMAL ACTIVITY 2 (États-Unis)

Réalisé par Tod « Kip » Williams

PERCY JACKSON, LE VOLEUR DE Foudre (États-Unis)

Réalisé par Chris Columbus

LE PETIT ROI MACIUS (Allemagne – France – Pologne)

Réalisé par Lutz Stuzner et Jesse Sandor

PETITS MEURTRES À L'ANGLAISE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Jonathan Lynn

PHÉNOMÈNES PARANORMAUX (États-Unis)

Réalisé par Olatunde Osunsanmi

PICTURE ME (États-Unis)

Réalisé par Ole Schell et Sara Ziff

PIRANHA (3D) (États-Unis)

Réalisé par Alexandre Aja

LA PIVELLINA (Italie – Autriche)

Réalisé par Tizza Covi et Rainer Frimmel

LE PLAN B (États-Unis)

Réalisé par Alan Poul

PLAN B (Argentine – France)

Réalisé par Marco Berger

PLANÈTE 51 (Espagne – Grande-Bretagne – États-Unis)

Réalisé par Jorge Blanco, Javier Abad et Marcos Martinez

POETRY (Corée du Sud)

Réalisé par Lee Changdong

POLICIER, ADJECTIF. (Roumanie)

Réalisé par Corneliu Porumboiu

POST GRAD (États-Unis)

Réalisé par Vicky Jenson

POURQUOI LE DIRE? (Canada) 🌐 LF

Réalisé par Hélène Duchemin

PRECIOUS (États-Unis)

Réalisé par Lee Daniels

PREDATORS (États-Unis)

Réalisé par Nimrod Antal

LE PREMIER QUI L'A DIT (Italie)

Réalisé par Ferzan Ozpetek

LA PRIMA LÍNEA (Italie – Belgique)

Réalisé par Renato de Maria

PRINCE OF PERSIA: LES SABLES DU TEMPS (États-Unis)

Réalisé par Mike Newell

LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE (États-Unis)

Réalisé par Ron Clements et John Musker

PUZZLE (Argentine – France)

Réalisé par Natalia Smirnoff



QUARTIER LOINTAIN (Belgique – Luxembourg – France – Allemagne) 🌐 LF

Réalisé par Sam Garbarski

LE QUATTRO VOLTE (Italie – Allemagne – Suisse)

Réalisé par Michelangelo Frammartino

QUE JUSTICE SOIT FAITE (États-Unis)

Réalisé par F. Gary Gray

QUESTION DE CŒUR (Italie)

Réalisé par Francesca Archibugi

R

RABIA (Espagne – Colombie)

Réalisé par Sebastián Cordero

RAIPONCE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Byron Howard et Nathan Greno

RED (États-Unis)

Réalisé par Robert Schwentke

RÉFRACTAIRE (Luxembourg)  LF

Réalisé par Nicolas Steil

LA RÉGATE (Belgique – France – Luxembourg)  LF

Réalisé par Bernard Bellefroid

REMEMBER ME (États-Unis)

Réalisé par Allen Coulter

RENDEZ-VOUS L'ÉTÉ PROCHAIN (États-Unis)

Réalisé par Philip Seymour Hoffman

REPO MEN (États-Unis)

Réalisé par Miguel Sapochnik

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Paul W. S. Anderson

LE RÊVE ITALIEN (Italie)

Réalisé par Michele Placido

LA RÉVÉLATION (Allemagne – Danemark – Pays-Bas)

Réalisé par Hans-Christian Schmid

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH (Allemagne)

Réalisé par Anne Linsel et Rainer Hoffmann

LES RÊVEURS DE MARS (Suisse – France)

Réalisé par Richard Dindo

LA RIVIÈRE TUMEN (Corée du Sud – France)

Réalisé par Zhang Lu

ROBIN DES BOIS (États-Unis)

Réalisé par Ridley Scott

ROUGE COMME LE CIEL (Italie)

Réalisé par Cristiano Bortone

LE ROYAUME DE GA'HOOLE: LA LÉGENDE DES GARDIENS (3D) (États-Unis)

Réalisé par Zack Snyder

RUDO ET CURSI (États-Unis – Mexique)

Réalisé par Carlos Cuarón

LES RUNAWAYS (États-Unis)

Réalisé par Floria Sigismondi

S

SALAMANDRA, ENFANT DE PATAGONIE (Argentine – France – Allemagne)

Réalisé par Pablo Agüero

SALT (États-Unis)

Réalisé par Phillip Noyce

SAW 3D, CHAPITRE FINAL (États-Unis)

Réalisé par David Hackl

SCOTT PILGRIM (États-Unis)

Réalisé par Edgar Wright

LE SECRET DE CHANDA (Afrique du Sud)

Réalisé par Oliver Schmitz

LE SECRET DE CHARLIE (États-Unis)

Réalisé par Burr Steers

LES SECRETS (Tunisie – France – Suisse)

Réalisé par Raja Amari

SEX AND THE CITY 2 (États-Unis)

Réalisé par Michael Patrick King

SEXY DANCE 3: THE BATTLE (3D) (États-Unis)

Réalisé par Jon M. Chu

SHERLOCK HOLMES (États-Unis)

Réalisé par Guy Ritchie

césar du meilleur film étranger

SHIRIN (Iran)

Réalisé par Abbas Kiarostami

SHREK 4, IL ÉTAIT UNE FIN (3D) (États-Unis)

Réalisé par Mike Mitchell

SHUTTER ISLAND (États-Unis)

Réalisé par Martin Scorsese

SKYLINE (États-Unis)

Réalisé par Colin Strause et Greg Strause

SOLDAT DE PAPIER (Russie)

Réalisé par Alexei Guerman Jr

LE SOLDAT DIEU (Japon)

Réalisé par Koji Wakamatsu

SOUL KITCHEN (Allemagne – France)

Réalisé par Fatih Akin

SOUND OF NOISE (Suède – France)

Réalisé par Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson

SOUS TOI, LA VILLE (Allemagne)

Réalisé par Christoph Hochhäusler

SPLICE (Canada – France)

Réalisé par Vincenzo Natali

LA STRATÉGIE DU CHOC (Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Winterbottom et Matt Whitecross

STREET DANCE (3D) (Grande-Bretagne)

Réalisé par Max Giwa et Dania Pasquini

SUBMARINO (Danemark)

Réalisé par Thomas Vinterberg

SUMMER WARS (Japon)

Réalisé par Mamoru Hosoda

SUMÔ (Israël – France – Allemagne)

Réalisé par Sharon Maymon et Erez Tadmor

T

TAKERS (États-Unis)

Réalisé par John Luessenhop

TAMAGOTCHI, LE FILM (Japon)

Réalisé par Joji Shimura

TAMARA DREWE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Stephen Frears

TATARAK (Pologne)

Réalisé par Andrzej Wajda

TÉHÉRAN (France – Iran)

Réalisé par Nader T. Homayoun

TELL TALE (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Cuesta

césar du meilleur film étranger

TENGRI, LE BLEU DU CIEL (France – Allemagne)

Réalisé par Marie Jaoul de Poncheville

TEZA (Éthiopie – France – Allemagne)

Réalisé par Haile Gerima

THE AMERICAN (États-Unis)

Réalisé par Anton Corbijn

THE CRAZIES (États-Unis)

Réalisé par Breck Eisner

THE DINNER (États-Unis)

Réalisé par Jay Roach

THE GOOD HEART (Islande – Danemark – États-Unis)

Réalisé par Dagur Kári

THE HOUSEMAID (Corée du Sud)

Réalisé par Im Sang-Soo

THE INVENTION OF LYING (États-Unis)

Réalisé par Ricky Gervais et Matthew Robinson

THE KARATE KID (États-Unis)

Réalisé par Harald Zwart

THE KILLER INSIDE ME (États-Unis)

Réalisé par Michael Winterbottom

THE REBIRTH (Japon)

Réalisé par Masahiro Kobayashi

THE SOCIAL NETWORK (États-Unis)

Réalisé par David Fincher

THE TOURIST (États-Unis)

Réalisé par Florian Henckel von Donnersmarck

THE TOWN (États-Unis)

Réalisé par Ben Affleck

THE WORLD IS BIG (Bulgarie – Allemagne – Slovénie – Hongrie – Serbie)

Réalisé par Stephan Komandarev

THÉRAPIE DE COUPLES (États-Unis)

Réalisé par Peter Billingsley

LA TISSEUSE (Chine)

Réalisé par Wang Quan An

TOLSTOÏ, LE DERNIER AUTOMNE (Grande-Bretagne – Allemagne – Russie)

Réalisé par Michael Hoffman

TOP COPS (États-Unis)

Réalisé par Kevin Smith

TOUT VA BIEN! THE KIDS ARE ALL RIGHT (États-Unis)

Réalisé par Lisa Cholodenko

TOY STORY 3 (3D) (États-Unis)

Réalisé par Lee Unkricht

TRIBULATIONS D'UNE AMOUREUSE SOUS STALINE (Pologne)

Réalisé par Borys Lankosz

césar du meilleur film étranger

TRIOMF (Afrique du Sud – France)

Réalisé par Michael Raeburn

LES TROIS PROCHAINS JOURS (États-Unis)

Réalisé par Paul Haggis

TROP BELLE! (États-Unis)

Réalisé par Jim Field Smith

TROP LOIN POUR TOI (États-Unis)

Réalisé par Nanette Burstein

TSAR (Russie)

Réalisé par Pavel Lounguine

TWELVE (États-Unis – France)

Réalisé par Joel Schumacher

TWILIGHT, CHAPITRE 3 : HÉSITATION (États-Unis)

Réalisé par David Slade

U

UN ANGE À LA MER (Belgique – France – Canada) 🌐 LF

Réalisé par Frédéric Dumont

UNE CHINOISE (Chine – Grande-Bretagne)

Réalisé par Guo Xiaolu

UNE ÉDUCATION (Grande-Bretagne)

Réalisé par Lone Scherfig

UNE FAMILLE TRÈS MODERNE (États-Unis)

Réalisé par Josh Gordon et Will Speck

UNE VIE TOUTE NEUVE (Corée du Sud – France)

Réalisé par Ounie Lecomte

UNSTOPPABLE (États-Unis)

Réalisé par Tony Scott

V

VALENTINE'S DAY (États-Unis)

Réalisé par Garry Marshall

VAMPIRES (Belgique) 🌐 LF

Réalisé par Vincent Lannoo

VERY BAD COPS (États-Unis)

Réalisé par Adam McKay

VIC LE VIKING (Allemagne)

Réalisé par Michael Herbig

VOUS ALLEZ RENCONTRER UN BEL ET SOMBRE INCONNU (États-Unis)

Réalisé par Woody Allen

LE VOYAGE DU DIRECTEUR DES RESSOURCES HUMAINES

(Israël – Allemagne – France – Roumanie)

Réalisé par Eran Riklis

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE SAMY (Belgique)

Réalisé par Ben Stassen

VOYAGE SECRET (Italie – France)

Réalisé par Roberto Andò

W

WAKING SLEEPING BEAUTY (États-Unis)

Réalisé par Don Hahn

WALL STREET: L'ARGENT NE DORT JAMAIS (États-Unis)

Réalisé par Oliver Stone

WE ARE FOUR LIONS (Grande-Bretagne)

Réalisé par Chris Morris

WELCOME TO THE RILEYS (États-Unis)

Réalisé par Jake Scott

WERE THE WORLD MINE (États-Unis)

Réalisé par Tom Gustafson

WHEN YOU'RE STRANGE (États-Unis)

Réalisé par Tom DiCillo

WHITE LIGHTNIN' (Grande-Bretagne)

Réalisé par Dominic Murphy

WHITE NIGHT WEDDING (Islande)

Réalisé par Baltasar Kormákur

WHOLE TRAIN (Allemagne – Pologne)

Réalisé par Florian Gaag

WOLFMAN (États-Unis)

Réalisé par Joe Johnston

Y

LES YEUX DE JULIA (Espagne)

Réalisé par Guillem Morales

YO, TAMBIÉN (Espagne)

Réalisé par Alvaro Pastor et Antonio Naharo

YOUSSOU N'DOUR: I BRING WHAT I LOVE (États-Unis – Sénégal)

Réalisé par Elisabeth Chai Vasarhelyr

LA YUMA (Nicaragua – France – Espagne)

Réalisé par Florence Jaugey

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE**

Le Comité Court Métrage 2011 était constitué des personnes suivantes :

- **Calmin Borel** Programmation du Festival de Clermont-Ferrand
- **Patrice Carre** Responsable des programmes courts de Multithématiques au Film Français
- **Olivier Chantriaux** Commission Court-Métrage au Festival de Cannes (Short Film Corner)
- **Julien Chollat-Namy** Délégué Général de la Maison du Film Court
- **Philippe Coquillaud** Délégué Général du Festival du Film Court de Brest
- **Sébastien Duclocher** Délégué Général du Festival « Sauve qui peut le court-métrage »
- **Jacky Evrard** Délégué Général du Festival Paris Coté Court
- **Pascale Faure** Responsable des programmes courts et productrice / Canal +
- **Francis Gavelle** Sélectionneur « Courts Métrages » Semaine de la Critique / Cannes
- **Christine Gendre** Responsable Court Métrage Unifrance
- **Philippe Germain** Délégué Général de l'Agence du Court Métrage
- **Ludovic Henry** Vice-Président du Syndicat des Producteurs Indépendants / Court-métrage
- **Julien Hossein** Commission Court-Métrage au Festival de Cannes / Shorts TV
- **Alice Kharoubi** Commission Court-Métrage au Festival de Cannes / Short Film Corner
- **Jacques Kermabon** Rédacteur en chef de « Bref »
- **Morad Kertobi** Responsable court métrage au CNC
- **Jean-Charles Mille** Commission Court-Métrage Unifrance
- **Laurent Million** Programmation du Festival d'Animation d'Anney
- **Roland N'guyen** Responsable des programmes courts France 3
- **Frédéric Prallet-Dujols** Directeur adjoint acquisitions de programme France Télévision
- **Marc Ripoll** Directeur du Comité de Sélection « Festival Tous Courts »
- **Stéphane Saint-Martin** Responsable des Lutins du Court Métrage
- **Christophe Taudière** Responsable des programmes courts France 2
- **Jérôme Ters** Programmation du Festival de Clermont-Ferrand
- **Hélène Vayssieres** Responsable des programmes courts Arte France
- **Michel Warren** Président du Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble

César du meilleur film de court métrage

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de court métrage concourant au « César du meilleur film de court métrage » selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2009 et le 30 juin 2010.

Certains d'entre eux concourent également au « César du meilleur film d'animation ». Ils sont signalés par un  CM.



8 et des poussières

Réalisateur Laurent Teyssier

Production Fred Prémel / Tita Productions

Durée 23 min



C'est plutôt genre Johnny Walker

Réalisateur Olivier Babinet

Production Igor Wojtowicz / Ferris & Brockman

Durée 28 min



Chienne d'histoire

Réalisateur Serge Avedikian

Production Ron Dyens & Aurélia Prévieu / Sacrebleu Productions

Durée 15 min



Enterrez nos chiens

Réalisateur Frédéric Serve

Production Selim Azzazi / Qualia Films

Durée 50 min



La guitare de diamants

Réalisateur Frank Beauvais

Production Justin Taurand / Les Films du Béliet

Durée 35 min



CM L'homme à la Gordini

Réalisateur Jean-Christophe Lie

Production Valérie Schermann & Christophe Jankovic /
Prima Linéa Productions

Durée 10 min



CM Logorama

Réalisateur H5 (François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain)

Production Nicolas Schmerkin / Autour de Minuit

Durée 16 min 5 s



Monsieur l'Abbé

Réalisateur Blandine Lenoir

Production Nicolas Brevière / Local Films

Durée 35 min 17 s



Petit tailleur

Réalisateur Louis Garrel

Production Mathieu Bompont / Mezzanine Films

Durée 44 min



La République

Réalisateur Nicolas Pariser

Production Julien Naveau / Noodles Production

Durée 35 min 58 s



Un transport en commun

Réalisateur Dyana Gaye

Production Arnaud Dommerc & Franck Ciochetti / Andolfi

Durée 48 min



Une pute et un poussin

Réalisateur Clément Michel

Production Thomas Verhaeghe / Sombrero Films

Durée 15 min

RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes, scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes ayant contribué, en cette qualité et au cours des cinq années précédant la demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Ainsi que les personnes, compositeurs de musique ayant contribué en cette qualité et au cours des cinq années précédant la demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collèges des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, de Postproduction ou Administrateur de Production ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie ou Cadreur ;
- Chef Décorateur, Ensembleur ou Accessoiriste ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;

- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux;
 - Scripte;
 - Chef Machiniste;
 - Chef Électricien.
- **Collège des Producteurs**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de la demande d'admission; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de sociétés ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage au cours des cinq années précédant l'année de la demande d'admission.
- **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films**: Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société de distribution, d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.
- **Collège Industries Techniques**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Agents Artistiques**: personnes titulaires d'une licence d'agent artistique et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission.
- **Collège des Directeurs de Casting**: personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Attachés de Presse**: attachés de presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'attaché de presse, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des exploitants de salles de cinéma**: L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :
- Les présidents et les délégués généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
 - Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
 - Les membres des commissions de la Fédération.

règlement

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place dans la mesure du possible des systèmes tampons pour l'utilisation effective des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de cinq années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des

membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piraterie audiovisuelle à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- meilleur acteur ;
- meilleure actrice ;
- meilleur acteur dans un second rôle ;
- meilleure actrice dans un second rôle ;
- meilleur espoir féminin ;
- meilleur espoir masculin ;
- meilleur réalisateur ;
- meilleur film ;
- meilleur premier film ;
- meilleur film documentaire ;
- meilleur film d'animation ;
- meilleur scénario original ;
- meilleure adaptation ;
- meilleure musique écrite pour un film ;
- meilleurs décors ;
- meilleure photo ;
- meilleur son ;
- meilleur montage ;
- meilleurs costumes ;
- meilleur film étranger ;
- meilleur film de court métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

règlement

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3.A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie) être admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

B) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3.A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du meilleur film ».

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du meilleur espoir féminin » et le « César du meilleur espoir masculin », le Comité Révélation propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une présélection d'un nombre maximum de vingt-cinq actrices et de vingt-cinq acteurs choisis à l'issue d'un vote préliminaire dudit Comité. Le Comité Révélation est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du meilleur court métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite parmi les films français :

- ayant, pour un format 35 mm, une longueur inférieure à 1 600 mètres, ou pour les œuvres cinématographiques une durée de projection inférieure à une heure ;
 - ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie entre le 1^{er} juillet 2009 et le 30 juin 2010.
- Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la meilleure musique écrite pour un film », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement pour un film admis à concourir pour le « César du meilleur film », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur scénario original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, ou musicale, au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur premier film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du meilleur film » (hors les films de long métrage concourant au « César du meilleur film documentaire » ou au « César du meilleur film d'animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

règlement

I) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles. Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma. Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

J) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film d'animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25% de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long-métrage de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne (suivant les critères du CNC) pouvant concourir au « César du meilleur film étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du meilleur court métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Conseil d'Administration de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie.

Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Conseil de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César du meilleur film » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur film étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.

– du « César du meilleur film d'animation » où les nominations sont au nombre de 5, 2 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie. Le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » des différentes catégories des « César » pour lesquelles le film est éligible ;
- c) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française ;
- d) la liste des acteurs et des actrices présélectionnés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- e) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage pour concourir au « César du meilleur film de court métrage ».
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages pouvant concourir au « César du meilleur film d'animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants-droits des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants-droits, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres.

Ils sont validés chaque année par le Conseil d'Administration de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

règlement

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir: Meilleur(e) acteur(rice), Meilleur(e) acteur(rice) dans un second rôle, ou Meilleur espoir (masculin ou féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants: chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Diplôme de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un diplôme officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film de Court-Métrage et Meilleur Film d'Animation ;

– au réalisateur, et au co-producteur français pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n’y a pas de co-producteur français, les diplômes sont remis au réalisateur et au distributeur français); Les diplômes sont remis personnellement à l’occasion d’une réception à laquelle auront été conviées l’ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les « nommé(s)»). En cas d’absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le diplôme lui sera envoyé par voie postale à l’adresse indiquée sur la demande. Le diplôme ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l’intervention sur scène

Le Secrétariat de l’Académie propose aux nommés un dispositif d’accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d’aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

– Le Secrétariat de l’Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l’Académie;

– Le Secrétariat de l’Académie réalisera un document (le Mode d’Emploi Nommés) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu’à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l’accent sur l’importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l’occasion de la réception de remise des diplômes de nominations;

– Le Secrétariat de l’Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l’occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d’un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l’importance du respect d’un temps limité d’intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l’Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène :

– Pour le « César du meilleur film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d’Emploi Nommés », et qu’ils se seront répartis entre eux à leur gré.

règlement

– Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».

– Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».
Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un César, elles seront toutes appelées sur scène.

Prise de parole :

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mode d'Emploi Nommés ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias :

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats :

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

Le « César du meilleur film » est remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Un « César » sera également remis au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du meilleur réalisateur » pour le même film.

Le « César du meilleur premier film » est remis au réalisateur du film. Un « César » sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le « César du meilleur film d'animation » est remis au réalisateur du film. Un César sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du meilleur film, du meilleur premier film, ou du meilleur film d'animation, s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

Le « César du meilleur film étranger » est remis au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, un « César » sera également remis au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film.

Le « César du meilleur film documentaire » et le « César du meilleur film de court-métrage » sont remis au réalisateur du film.

Pour les « César » remis à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC & la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression: Global Rouge et Imprimerie Deux-Ponts
Guide imprimé sur papier labélisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.lescesarducinema.com