

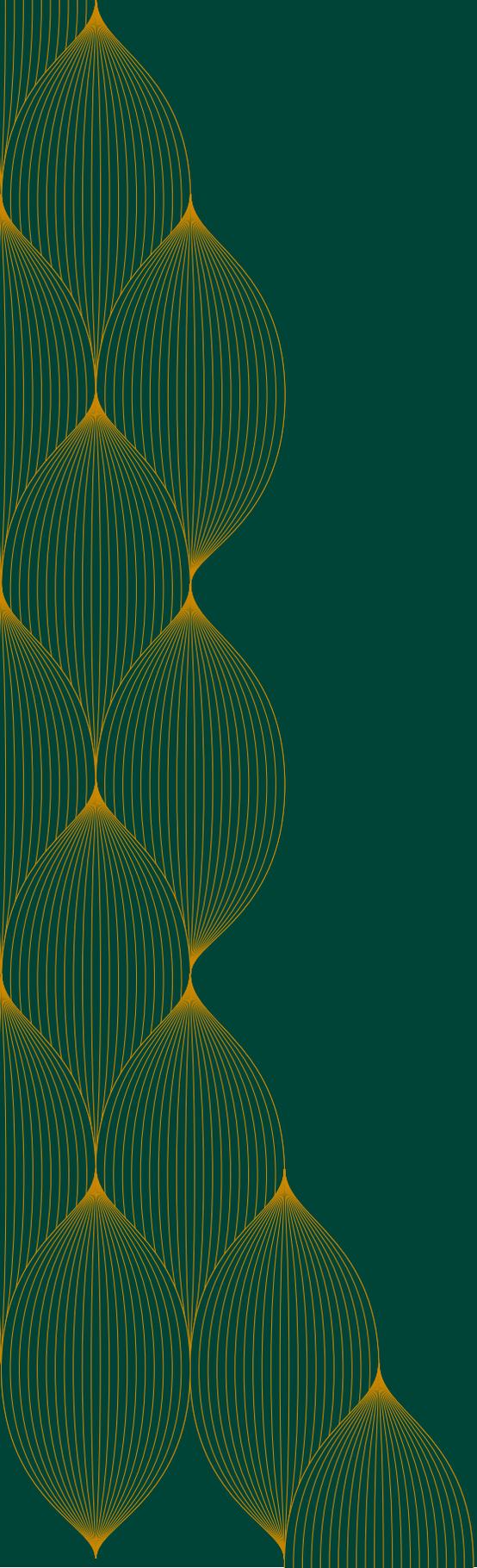
Académie des Arts et Techniques du Cinéma

ANNÉE CINÉMA CÉSAR 2018

Catalogue des films ayant recueilli au
moins une nomination aux César 2018

Nommés
CÉSAR 2018







117 NOMINATIONS

46 FILMS

15 JOURS DE PROJECTIONS

L'ACADÉMIE DES CÉSAR VOUS INVITE À DÉCOUVRIR EN SALLE DU
14 AU 27 FÉVRIER TOUS LES FILMS AYANT RECUEILLI AU MOINS
UNE NOMINATION AUX CÉSAR 2018

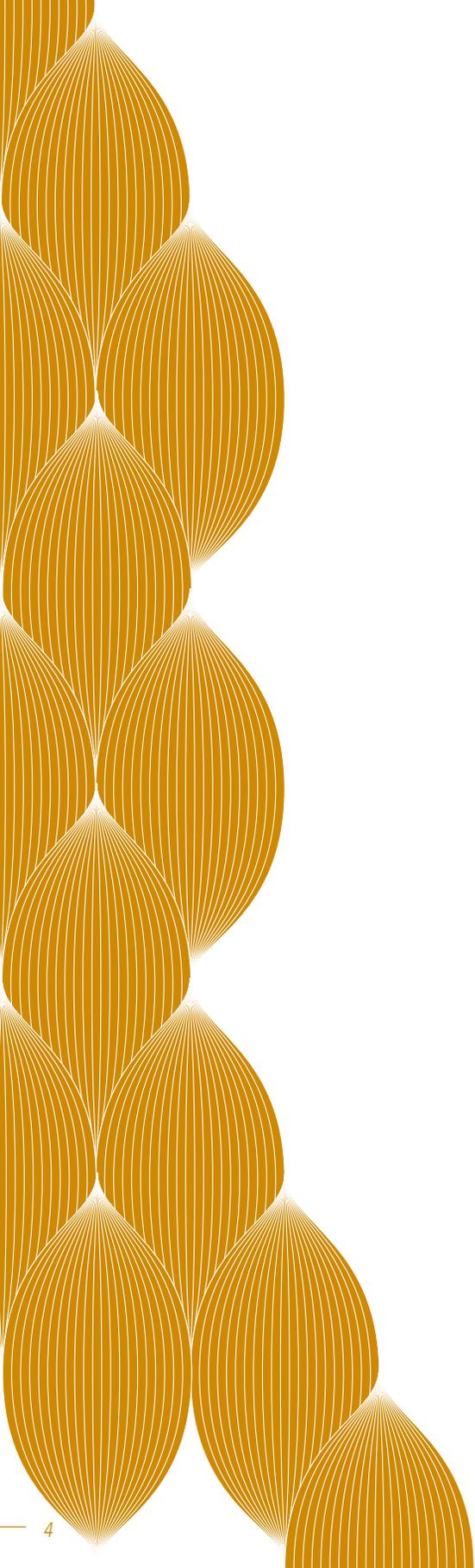
Le 2 mars prochain, vingt-deux César seront décernés par l'Académie des César aux films et aux personnes qui se sont distingués parmi la production cinématographique de l'année 2017.

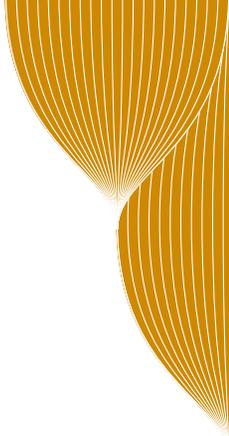
À l'issue du premier tour de vote, les 4248 membres votants de l'Académie ont ainsi proposé 117 nominations, réparties sur 37 longs métrages et 9 courts métrages.

Entre les choix de la critique et ceux du public, voici donc celui des professionnels du cinéma français.

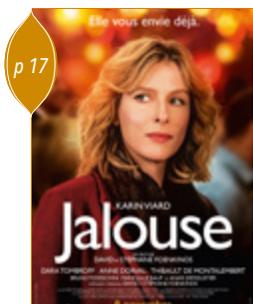
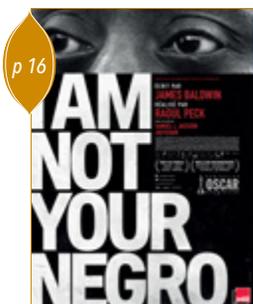
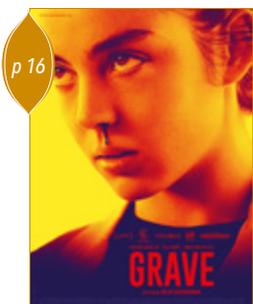
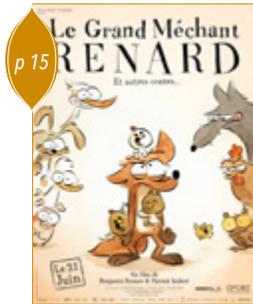
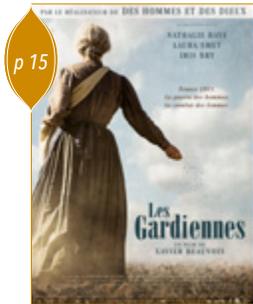
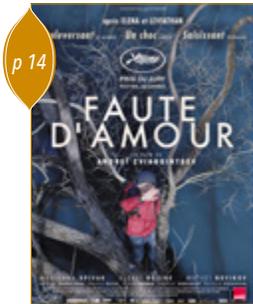
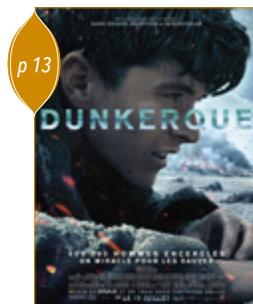
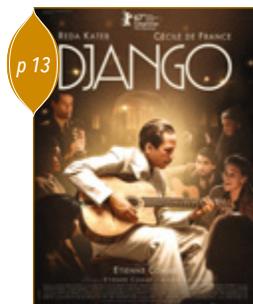
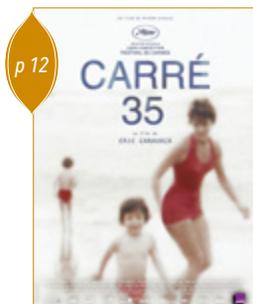
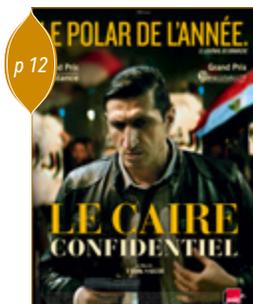
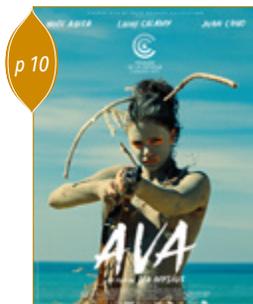
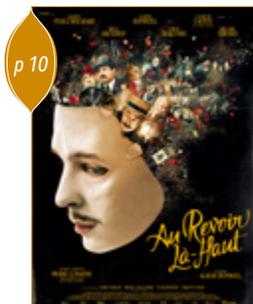
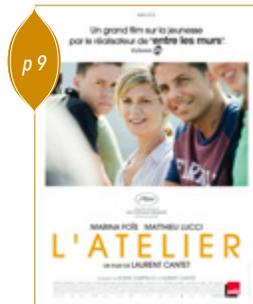
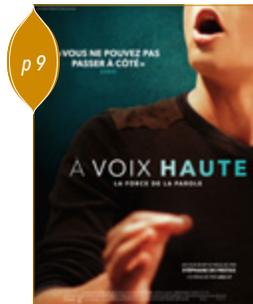
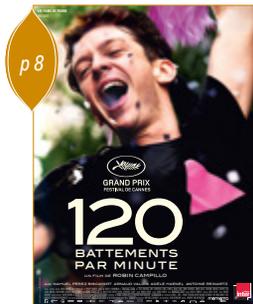
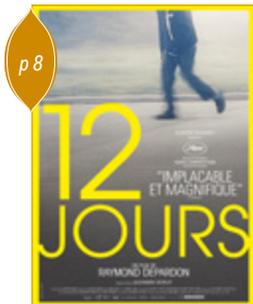
L'Académie des César est heureuse de vous proposer de venir découvrir ou redécouvrir ces 46 films dans les cinémas Le Balzac et Les 3 Luxembourg, qui nous ouvrent leurs écrans pour deux semaines de projections en continu.

Les lauréats seront dévoilés lors de la Cérémonie des César qui aura lieu le 2 mars 2018 à la Salle Pleyel, et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur Canal + à partir de 21h.





LES FILMS
NOMMÉS
LONGS MÉTRAGES





p 18



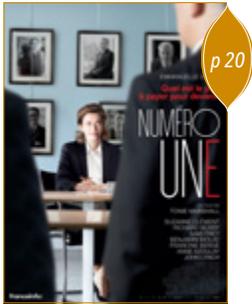
p 18



p 19



p 19



p 20



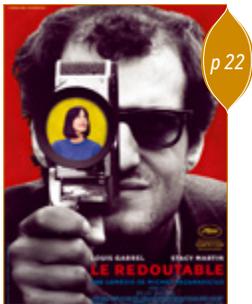
p 20



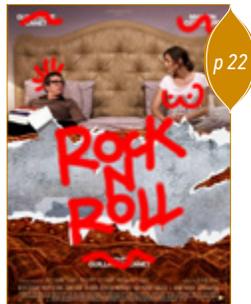
p 21



p 21



p 22



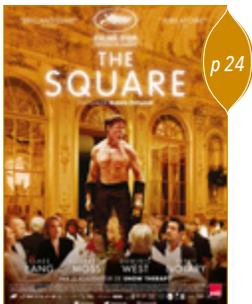
p 22



p 23



p 23



p 24



p 24



p 25



p 25



p 26

PROJECTIONS

LE BALZAC

Dimanche 18 à 15h15

LES 3 LUXEMBOURG

Lundi 26 à 14h10



12 JOURS

NOMINATION

Meilleur Film Documentaire
réalisé par Raymond Depardon
produit par Claudine Nougaret

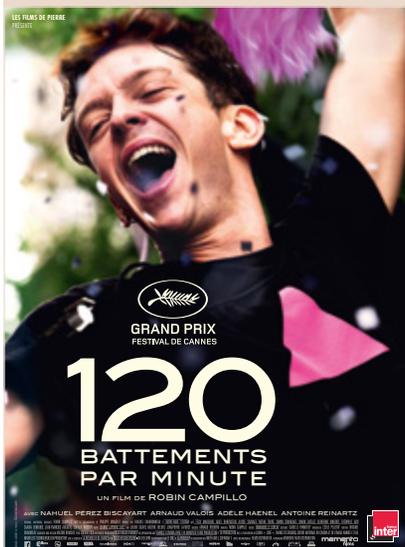
Synopsis : Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

LE BALZAC

Samedi 17 à 19h

LES 3 LUXEMBOURG

Lundi 26 à 18h30



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

NOMINATIONS

Meilleure Actrice dans un Second Rôle
Adèle Haenel

Meilleur Acteur dans un Second Rôle
Antoine Reinartz

Meilleur Espoir Masculin
Nahuel Pérez Biscayart

Meilleur Espoir Masculin
Arnaud Valois

Meilleur Scénario Original
Robin Campillo

Meilleure Musique Originale
Arnaud Rebotini

Meilleur Son
Julien Sicart, Valérie de Loof,
Jean-Pierre Laforce

Meilleure Photo
Jeanne Lapoirie

Meilleur Montage
Robin Campillo

Meilleurs Costumes
Isabelle Pannetier

Meilleurs Décors
Emmanuelle Duplay

Meilleure Réalisation
Robin Campillo

Meilleur Film
produit par Hugues Charbonneau,
Marie-Ange Luciani
réalisé par Robin Campillo

Synopsis : Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

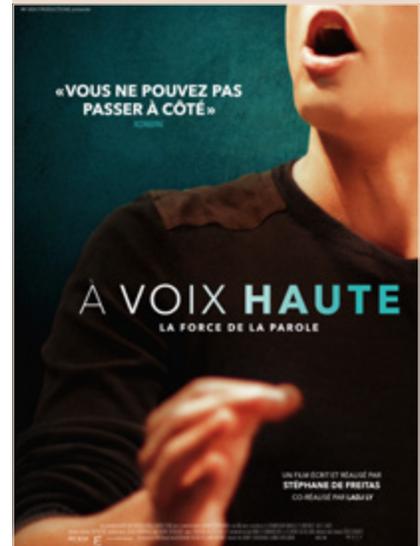
NOMINATION

Meilleur Film Documentaire

réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly
produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman

LE BALZAC
Mardi 20 à 14h

LES 3 LUXEMBOURG
Mercredi 21 à 15h30



Synopsis : Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours Eloquentia, qui vise à élire «le meilleur orateur du 93». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir «le meilleur orateur du 93».

L'ATELIER

NOMINATION

Meilleure Actrice

Marina Foïs

LE BALZAC
Jeudi 15 à 21h

LES 3 LUXEMBOURG
Jeudi 22 à 17h



Synopsis : La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire ressurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Vendredi 16 à 18h45

LES 3 LUXEMBOURG

Dimanche 25 à 18h30



AU REVOIR LÀ-HAUT

NOMINATIONS

Meilleur Acteur

Albert Dupontel

Meilleure Actrice dans un Second Rôle

Mélanie Thierry

Meilleur Acteur dans un Second Rôle

Niels Arestrup

Meilleur Acteur dans un Second Rôle

Laurent Lafitte

Meilleure Adaptation

Albert Dupontel, Pierre Lemaitre

Meilleure Musique Originale

Christophe Julien

Meilleur SonJean Minondo, Gurwal Coïc-Gallas,
Cyril Holtz, Damien Lazzerini**Meilleure Photo**

Vincent Mathias

Meilleur Montage

Christophe Pinel

Meilleurs Costumes

Mimi Lempicka

Meilleurs Décors

Pierre Queffélec

Meilleure Réalisation

Albert Dupontel

Meilleur Filmproduit par Catherine Bozorgan
réalisé par Albert Dupontel

Synopsis : Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

LE BALZAC

Lundi 19 à 17h

LES 3 LUXEMBOURG

Vendredi 23 à 13h



AVA

NOMINATION

Meilleure Actrice dans un Second Rôle

Laure Calamy

Synopsis : Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

BARBARA

NOMINATIONS

Meilleure Actrice

Jeanne Balibar

Meilleur Montage

François Gedigier

Meilleur Scénario Original

Mathieu Amalric, Philippe Di Folco

Meilleur Son

Olivier Mauvezin, Nicolas Moreau,
Stéphane Thiébaud

Meilleure Photo

Christophe Beaucarne

Meilleurs Costumes

Pascaline Chavanne

Meilleurs Décors

Laurent Baude

Meilleure Réalisation

Mathieu Amalric

Meilleur Film

produit par Patrick Godeau
réalisé par Mathieu Amalric

LE BALZAC

Mercredi 14 à 19h

LES 3 LUXEMBOURG

Vendredi 23 à 19h30



Synopsis : Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

LE BRIO

NOMINATIONS

Meilleur Acteur

Daniel Auteuil

Meilleur Espoir Féminin

Camélia Jordana

Meilleur Film

produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
réalisé par Yvan Attal

LE BALZAC

Mardi 20 à 18h45

LES 3 LUXEMBOURG

Samedi 24 à 19h40



Synopsis : Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Jeudi 15 à 12h

LES 3 LUXEMBOURG

Dimanche 25 à 12h



LE CAIRE CONFIDENTIEL

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Tarik Saleh

distribution France MEMENTO FILMS DISTRIBUTION

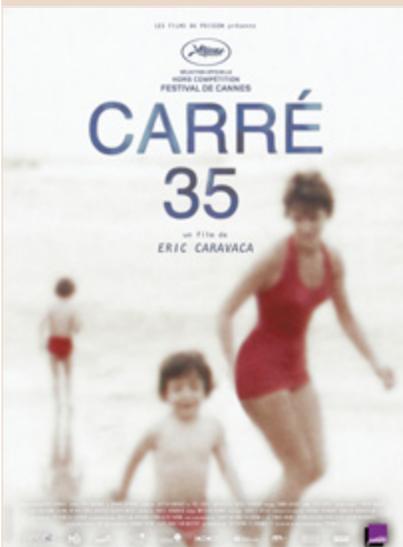
Synopsis : Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

LE BALZAC

Mercredi 14 à 13h30

LES 3 LUXEMBOURG

Samedi 24 à 16h



CARRÉ 35

NOMINATION

Meilleur Film Documentaire

réalisé par Eric Caravaca

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

Synopsis : Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est l'emplacement de la concession où se trouve le caveau de ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes.

DJANGO

NOMINATION

Meilleur Acteur

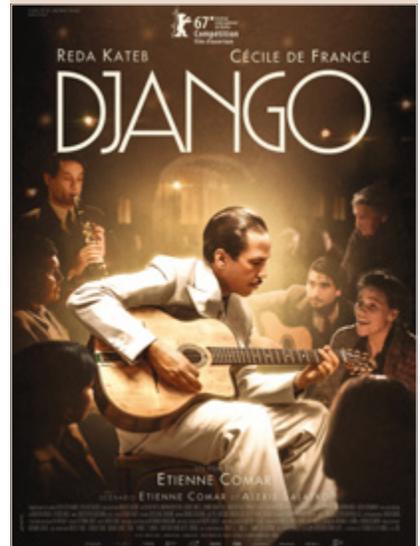
Reda Kateb

LE BALZAC

Samedi 17 à 16h30

LES 3 LUXEMBOURG

Vendredi 23 à 17h



Synopsis : À Paris en 1943 sous l'occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

DUNKERQUE

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Christopher Nolan

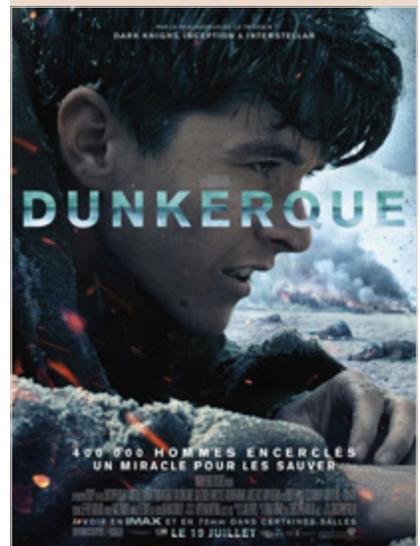
distribution France WARNER BROS

LE BALZAC

Dimanche 18 à 10h50

LES 3 LUXEMBOURG

Lundi 26 à 12h



Synopsis : Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Mardi 20 à 12h

LES 3 LUXEMBOURG

Jeudi 22 à 12h



L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Marc Dugain

coproduction France HIGH SEA PRODUCTION (Patrick André)

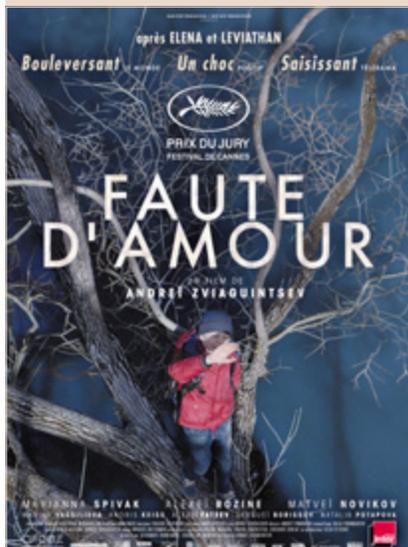
Synopsis : 1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

LE BALZAC

Mercredi 14 à 11h

LES 3 LUXEMBOURG

Mardi 27 à 12h



FAUTE D'AMOUR

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Andrei Zviagintsev

coproduction France WHY NOT PRODUCTIONS

(Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat)

Synopsis : Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui est prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

LES GARDIENNES

NOMINATIONS

Meilleur Esprit Féminin

Iris Bry

Meilleure Adaptation

Xavier Beauvois, Frédérique Moreau, Marie-Julie Maille

Meilleure Photo

Caroline Champetier

Meilleurs Costumes

Anaïs Romand



Synopsis : 1915. Les hommes sont au front et les femmes ont dû s'improviser gardiennes des fermes.

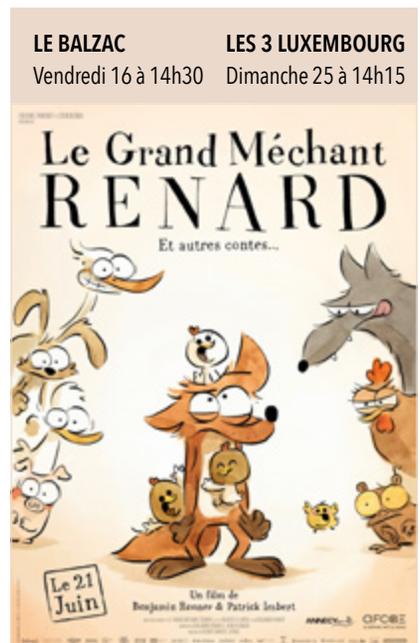
Une mère, Hortense, travailleuse infatigable, embauche Francine, une jeune femme de l'assistance publique pour la seconder car sa propre fille Solange, rechigne à se soumettre. Entre Hortense et Francine, un respect et une reconnaissance mutuels s'établissent d'emblée. Mais pour sauver la cohésion de sa famille, Hortense va devoir sacrifier la jeune femme et en payer le prix...

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

NOMINATION

Meilleur Film d'Animation

réalisé par Benjamin Renner, Patrick Imbert
produit par Damien Brunner, Didier Brunner



Synopsis : Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

PROJECTIONS

LE BALZAC

Mardi 20 à 20h45

LES 3 LUXEMBOURG

Jeudi 22 à 21h15



GRAVE

NOMINATIONS

Meilleur Espoir Féminin

Garance Marillier

Meilleur Scénario Original

Julia Ducournau

Meilleure Musique Originale

Jim Williams

Meilleur Son

Mathieu Descamps, Séverin Favriau, Stéphane Thiébaud

Meilleure Réalisation

Julia Ducournau

Meilleur Premier Film

réalisé par Julia Ducournau

produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev

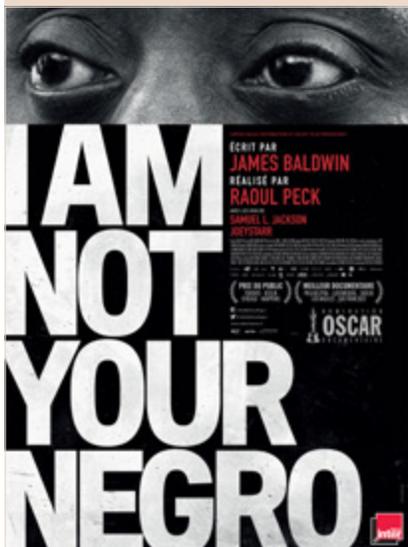
Synopsis : Dans la famille de Justine, 16 ans, tout le monde est vétérinaire, et végétarien. Dès son premier jour à l'école vétérinaire, Justine dévie radicalement des principes familiaux et mange de la viande. Les conséquences ne tardent pas et Justine révèle alors sa véritable nature.

LE BALZAC

Jeudi 15 à 14h15

LES 3 LUXEMBOURG

Mardi 27 à 14h30



I AM NOT YOUR NEGRO

NOMINATION

Meilleur Film Documentaire

réalisé par Raoul Peck

produit par Rémi Grellety, Raoul Peck

Synopsis : À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par Samuel L. Jackson.

JALOUSE

NOMINATION

Meilleure Actrice
Karin Viard

LE BALZAC
Vendredi 16 à 21h

LES 3 LUXEMBOURG
Mercredi 21 à 17h30



Synopsis : Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse maladive. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.

JEUNE FEMME

NOMINATIONS

Meilleur Esprit Féminin
Laetitia Dosch

Meilleur Premier Film
réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca

LE BALZAC
Lundi 19 à 21h

LES 3 LUXEMBOURG
Mardi 27 à 21h15



Synopsis : Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Vendredi 16 à 11h

LES 3 LUXEMBOURG

Mercredi 21 à 11h



LA LA LAND

NOMINATION

Meilleur Film Étranger
réalisé par Damien Chazelle
distribution France SND

Synopsis : Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

LE BALZAC

Dimanche 18 à 13h

LES 3 LUXEMBOURG

Dimanche 25 à 16h



MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

NOMINATION

Meilleur Espoir Masculin
Finnegan Oldfield

Synopsis : Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui. Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon « différent ». Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clément, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut. Et puis Abel Pinto, le modèle bienveillant qui l'encouragera à raconter sur scène toute son histoire. Marvin devenu Martin va prendre tous les risques pour créer ce spectacle qui, au-delà du succès, achèvera de le transformer.

MONSIEUR & MADAME ADELMAN

NOMINATIONS

Meilleure Actrice

Doria Tillier

Meilleur Premier Film

réalisé par Nicolas Bedos

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

LE BALZAC

Mercredi 14 à 21h

LES 3 LUXEMBOURG

Lundi 26 à 21h15



Synopsis : Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ? Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odyssée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle.

NOCES

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Stephan Streker

coproduction France FORMOSA PRODUCTIONS (Michaël Goldberg, Boris Van Gils)

LE BALZAC

Lundi 19 à 11h

LES 3 LUXEMBOURG

Vendredi 23 à 11h



Synopsis : Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Dimanche 18 à 17h

LES 3 LUXEMBOURG

Mercredi 21 à 21h45



NUMÉRO UNE

NOMINATION

Meilleure Actrice

Emmanuelle Devos

Synopsis : Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

LE BALZAC

Dimanche 18 à 19h15

LES 3 LUXEMBOURG

Mercredi 21 à 19h30



PATIENTS

NOMINATIONS

Meilleur Espoir Masculin

Pablo Pauly

Meilleure Adaptation

Grand Corps Malade, Fadette Drouard

Meilleur Premier Film

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid

Meilleur Film

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir

Synopsis : D'après le roman de Grand Corps Malade.

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatisés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

PETIT PAYSAN

NOMINATIONS

Meilleur Acteur
Swann Arlaud

Meilleure Actrice dans un Second Rôle
Sara Giraudeau

Meilleur Scénario Original
Claude Le Pape
Hubert Charuel

Meilleure Musique Originale
Myd

Meilleur Montage
Julie Lena, Lilian Corbeille,
Grégoire Pontecaille

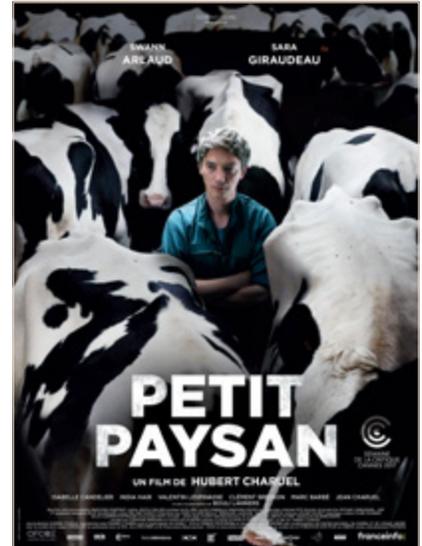
Meilleure Réalisation
Hubert Charuel

Meilleur Premier Film
réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann,
Alexis Dulguerian

Meilleur Film
produit par Stéphanie Bermann,
Alexis Dulguerian
réalisé par Hubert Charuel

LE BALZAC
Lundi 19 à 19h10

LES 3 LUXEMBOURG
Jeudi 22 à 19h15



Synopsis : Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

LA PROMESSE DE L'AUBE

NOMINATIONS

Meilleure Actrice
Charlotte Gainsbourg

Meilleure Adaptation
Eric Barbier, Marie Eynard

Meilleurs Costumes
Catherine Bouchard

Meilleurs Décors
Pierre Renson

LE BALZAC
Samedi 17 à 21h45

LES 3 LUXEMBOURG
Dimanche 25 à 21h



Synopsis : De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre Mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XXe siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour matériel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie... Le film "La Promesse de l'aube" est l'adaptation cinématographique du roman culte de Romain Gary.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Dimanche 18 à 21h30

LES 3 LUXEMBOURG

Samedi 24 à 21h30



LE REDOUTABLE

NOMINATIONS

Meilleur Acteur

Louis Garrel

Meilleure Adaptation

Michel Hazanavicius

Meilleure Photo

Guillaume Schiffman

Meilleurs Décors

Christian Marti

Meilleure Réalisation

Michel Hazanavicius

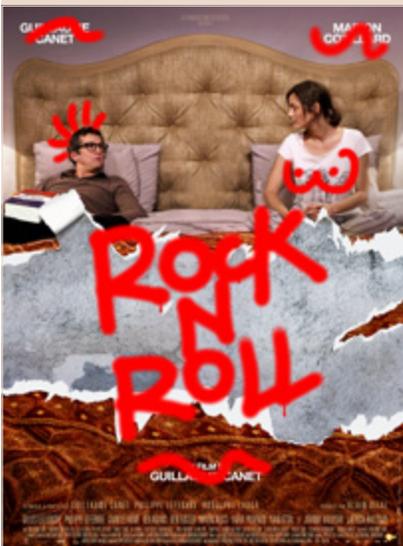
Synopsis : Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean Luc, de conflits en malentendus, va le transformer profondément.

LE BALZAC

Vendredi 16 à 16h15

LES 3 LUXEMBOURG

Lundi 26 à 16h



ROCK'N ROLL

NOMINATION

Meilleur Acteur

Guillaume Canet

Synopsis : Guillaume Canet, 43 ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux... Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très « Rock », qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la «liste» des acteurs qu'on aimerait bien se taper... Sa vie de famille avec Marion, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux, lui donnent une image ringarde et plus vraiment sexy... Guillaume a compris qu'il y a urgence à tout changer. Et il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage.

SAHARA

NOMINATION

Meilleur Film d'Animation

réalisé par Pierre Coré
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré, Christian Ronget,
Michel Cortey



Synopsis : Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C'est le début de folles aventures qui les amèneront à traverser le désert à la poursuite de l'amour et plus encore à la découverte d'eux-mêmes...

LE SENS DE LA FÊTE

NOMINATIONS

Meilleur Acteur

Jean-Pierre Bacri

Meilleur Acteur dans un Second Rôle

Gilles Lellouche

Meilleur Acteur dans un Second Rôle

Vincent Macaigne

Meilleur Espoir Féminin

Eye Haïdara

Meilleur Espoir Masculin

Benjamin Lavernhe

Meilleur Scénario Original

Eric Toledano, Olivier Nakache

Meilleur Son

Pascal Armant, Selim Azzazi,
Jean-Paul Hurier

Meilleur Montage

Dorian Rigal Ansous

Meilleure Réalisation

Eric Toledano, Olivier Nakache

Meilleur Film

produit par Nicolas Duval Adassovsky,
Yann Zenou, Laurent Zeitoun
réalisé par Eric Toledano,
Olivier Nakache



Synopsis : Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château. Comme d'habitude, Max a tout coordonné: il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre. Tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie. Mais la loi des séries va bouleverser un planning sur le fil où chaque moment risque de se transformer en désastre. Des préparatifs à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur qualité commune: Le sens de la fête.

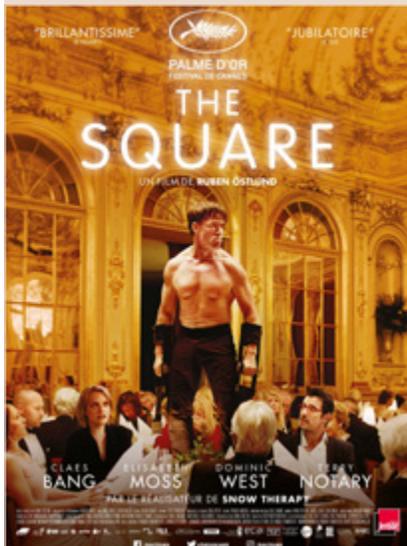
PROJECTIONS

LE BALZAC

Samedi 17 à 12h

LES 3 LUXEMBOURG

Samedi 24 à 11h



THE SQUARE

NOMINATION

Meilleur Film Étranger

réalisé par Ruben Östlund

coproduction France SOCIÉTÉ PARISIENNE DE PRODUCTION (Philippe Bober)

Synopsis : Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

LE BALZAC

Mercredi 14 à 17h

LES 3 LUXEMBOURG

Vendredi 23 à 21h30



UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

NOMINATION

Meilleure Actrice

Juliette Binoche

Synopsis : Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

LA VILLA

NOMINATION

Meilleure Actrice dans un Second Rôle

Anaïs Demoustier



Synopsis : Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

VISAGES VILLAGES

NOMINATIONS

Meilleure Musique Originale

Matthieu Chedid

Meilleur Film Documentaire

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda



Synopsis : Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant de leurs différences.

PROJECTIONS

LE BALZAC

Mercredi 14 à 15h

LES 3 LUXEMBOURG

Jeudi 22 à 15h



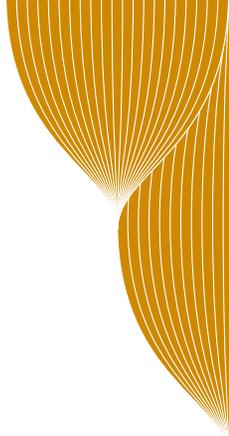
ZOMBILLÉNIUM

NOMINATION

Meilleur Film d'Animation

réalisé par Arthur de Pins, Alexis Ducord
produit par Henri Magalon, Léon Perahia

Synopsis : Parc d'attractions peuplé de vrais monstres, Zombillénium accueille l'aventure d'Hector, un humain contrôleur des normes qui est sur le point de fermer l'établissement. Francis, le Vampire Directeur du Parc n'a d'autre choix que de l'embaucher pour éviter qu'Hector ne révèle la véritable identité des monstres. Désireux de revoir sa fille vivante à l'extérieur, Hector fera tout pour échapper à ses nouveaux collègues Zombies, Loups-Garous et Vampires. Alors qu'il était venu pour tout fermer, Hector ne pourrait-il pas devenir la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



LES FILMS NOMMÉS

COURTS MÉTRAGES

PROJECTIONS

LE BALZAC

Lundi 19 à 13h

LES 3 LUXEMBOURG

Samedi 24 à 14h

Films nommés pour le

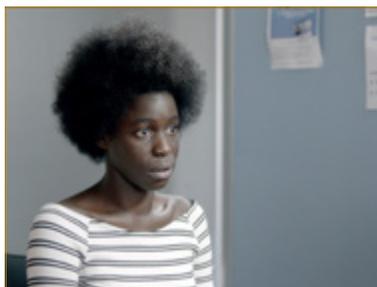
CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE

LES BIGORNEAUX



réalisé par Alice Vial
produit par Jonathan Hazan

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX



réalisé par Josza Anjembe
produit par Nelson Ghrénassia,
Gabriel Festoc

DEBOUT KINSHASA !



réalisé par Sébastien Maitre
produit par Laura Townsend

MARLON



réalisé par Jessica Palud
produit par Sylvain Lagrillère, Lucas Tothe

LES MISÉRABLES



réalisé par Ladj Ly
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

LE BALZAC

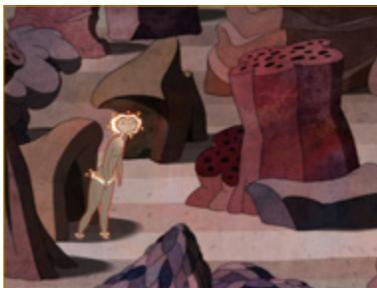
Vendredi 16 à 13h30

LES 3 LUXEMBOURG

Jeudi 22 à 14h

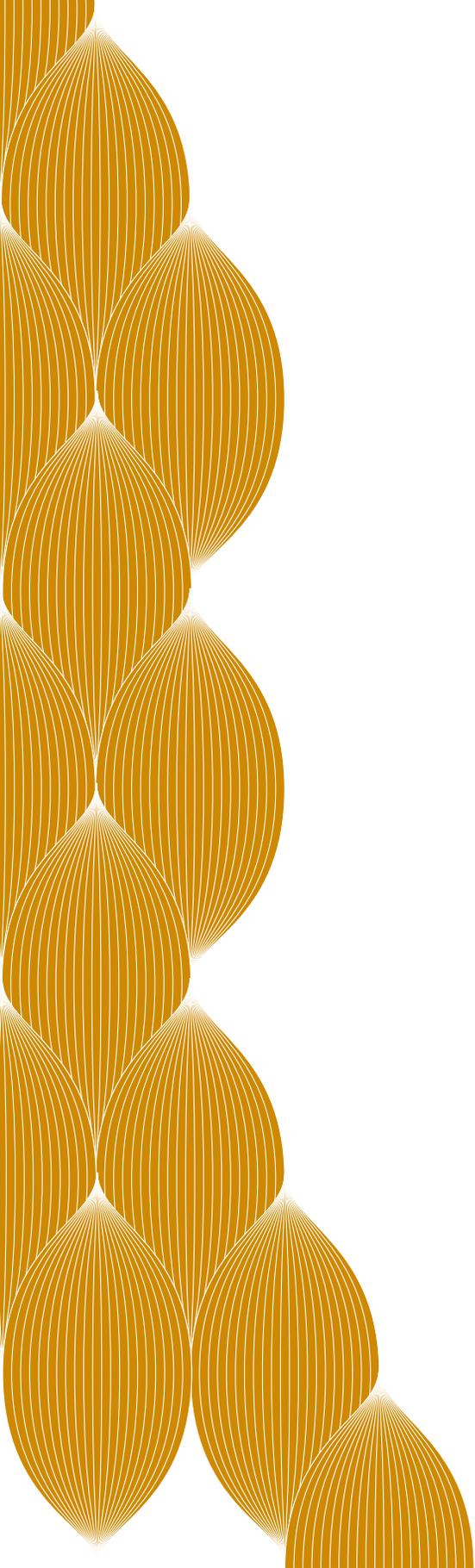
Films nommés pour le

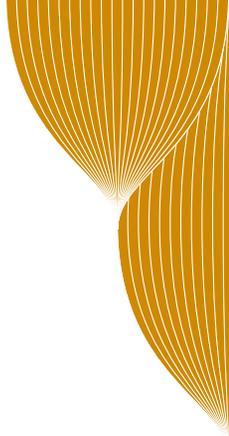
CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE)

LE FUTUR SERA
CHAUVEréalisé par Paul Cabon
produit par Yann LegayI WANT PLUTO
TO BE A PLANET
AGAINréalisé par Marie Amachoukeli, Vladimir Mavounia-Kouka
produit par Nicolas SchmerkinLE JARDIN
DE MINUITréalisé par Benoît Chieux
produit par Ron Dyens

PÉPÉ LE MORSE

réalisé par Lucrece Andreae
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage





LES PROJECTIONS

du **14**
au **20**
février

CINÉMA
LE BALZAC
1 rue Balzac, Paris 8^e

du **21**
au **27**
février

CINÉMA
LES 3 LUXEMBOURG
67 rue Monsieur Le Prince, Paris 6^e

CINÉMA LE BALZAC

1 rue Balzac, Paris 8^e

du 14 au 20 février

MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
11h	12h	11h	12h	10h50	11h	12h
FAUTE D'AMOUR 127'	LE CAIRE CONFIDENTIEL 110'	LA LA LAND 126'	THE SQUARE 146'	DUNKERQUE 106'	NOCES 98'	L'ÉCHANGE DES PRINCESSES 100'
13h30		13h30		13h	13h	14h
CARRÉ 35 67'	14h15	COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION 41'	14h45	MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION 113'	COURTS MÉTRAGES 102'	À VOIX HAUTE LA FORCE DE LA PAROLE 99'
15h	I AM NOT YOUR NEGRO 93'	14h30	SAHARA 86'	15h15	15h	16h
ZOMBILLÉNIUM 80'	16h15	LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES 80'	16h30	12 JOURS 87'	VISAGES VILLAGES 87'	LES GARDIENNES 134'
17h	LA VILLA 107'	16h15	DJANGO 115'	17h	17h	18h45
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR 94'	18h30	ROCK'N ROLL 123'		NUMÉRO UNE 110'	AVA 105'	
19h	LE SENS DE LA FÊTE 115'	18h45	19h	19h15	19h10	LE BRIO 95'
BARBARA 97'		AU REVOIR LÀ-HAUT 117'	120 BATTLEMENTS PAR MINUTE 140'	PATIENTS 115'	PETIT PAYSAN 90'	
21h	21h	21h	21h45	21h30	21h	20h45
MONSIEUR & MADAME ADELMAN 115'	L'ATELIER 113'	JALOUSE 102'	LA PROMESSE DE L'AUBE 130'	LE REDOUTABLE 107'	JEUNE FEMME 97'	GRAVE 98'

CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG

67 rue Monsieur Le Prince, Paris 6^e

du 21 au 27 février

MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
11h	12h	11h	11h	12h	12h	12h
LA LA LAND 126'	L'ÉCHANGE DES PRINCESSES 100'	NOCES 98'	THE SQUARE 146'	LE CAIRE CONFIDENTIEL 110'	DUNKERQUE 106'	FAUTE D'AMOUR 127'
13h30	14h	13h	14h	14h15	14h10	14h30
VISAGES VILLAGES 87'	COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION 41'	AVA 105'	COURTS MÉTRAGES 102'	LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES 80'	12 JOURS 87'	I AM NOT YOUR NEGRO 93'
15h30	15h	15h	16h	16h	16h	16h30
À VOIX HAUTE LA FORCE DE LA PAROLE 99'	ZOMBILLÉNIUM 80'	SAHARA 86'	CARRÉ 35 67'	MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION 113'	ROCK'N ROLL 123'	LES GARDIENNES 134'
17h30	17h	17h	17h30	18h30	18h30	19h
JALOUSE 102'	L'ATELIER 113'	DJANGO 115'	LA VILLA 107'	AU REVOIR LÀ-HAUT 117'	120 BATTEMENTS PAR MINUTE 140'	LE SENS DE LA FÊTE 115'
19h30	19h15	19h30	19h40	21h	21h15	21h15
PATIENTS 115'	PETIT PAYSAN 90'	BARBARA 97'	LE BRIO 95'	LA PROMESSE DE L'AUBE 130'	MONSIEUR & MADAME ADELMAN 115'	JEUNE FEMME 97'
21h45	21h15	21h30	21h30			
NUMÉRO UNE 110'	GRAVE 98'	UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR 94'	LE REDOUTABLE 107'			

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA

11 rue de l'Avre - 75015 Paris
info@academie-cinema.org
www.academie-cinema.org

