

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2019

GUIDE DES CHEFS DE POSTES
COSTUMES, DÉCORS,
MONTAGE, PHOTO, SON
& DES SOCIÉTÉS DE
PRESTATIONS TECHNIQUES
DES FILMS DE LA
PRODUCTION FRANÇAISE
SORTIS EN 2018

CÉSAR 2019



Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2019 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2019 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2019 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org



SOMMAIRE

ÉDITORIAL ALAIN TERZIAN	p. 5
ÉDITORIAL DIDIER HUCK	p. 7
ÉDITORIAL PATRICK BÉZIER	p. 9
LE TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES	p. 11
LE PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES	p. 15
COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES	p. 19
COSTUMES	p. 21 à 34
DÉCORS	p. 35 à 48
MONTAGE	p. 49 à 72
PHOTO	p. 73 à 100
SON	p. 101 à 176
INDEX PERSONNES	p. 177 à 184
PRESTATAIRES	p. 185 à 211
RÈGLEMENT	p. 213 à 215
DU TROPHÉE ET PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES	



ALAIN TERZIAN

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Au-delà du rêve...!!

Année après année, à l'occasion de la soirée César & Techniques, première grande célébration du cinéma de l'année, nous louons le travail inestimable des techniciens et des entreprises techniques qui depuis toujours accompagnent la création des plus grands films de l'histoire du Cinéma Français. Cette indispensable présence dont ils font preuve tout au long de chaque projet cinématographique a permis aux plus grands cinéastes de donner vie à leurs rêves.

Malgré toutes les évolutions qu'a vécu le cinéma, la filière technique a toujours su se déployer brillamment et montrer tout son talent en contribuant au déploiement de la création cinématographique française et à son rayonnement dans le monde entier.

Pour la 9^e année consécutive avec la remise du Trophée César & Techniques, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma souhaite rendre hommage à une société qui a brillé de par son savoir-faire et son professionnalisme. Cette élection est d'autant plus légitime qu'elle est menée par le Comité Industries Techniques de l'Académie ainsi que par les techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo et Son) remis lors de la prochaine Cérémonie des César. L'Académie décernera également le Prix de l'Innovation : il récompense une élaboration technique participant à l'alchimie complexe de la création cinématographique et à sa diffusion, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

Enfin je terminerai avec un mot de remerciements pour nos deux partenaires de toujours qui soutiennent une fois de plus ce projet, la Ficam et son Président Didier Huck et Audiens Care et son Président Patrick Bézier.

Sans oublier de vous remercier, vous, chers amis, collègues, et professionnels du 7^e Art, d'assurer l'excellence de nos films et de nos salles ainsi que de rendre cette soirée possible et si emblématique.



DIDIER HUCK

Président de la FICAM

La FICAM se réjouit d'être une nouvelle fois le partenaire fidèle de la neuvième édition des César & Techniques, rendez-vous unique et incontournable pour l'ensemble de notre filière et des nombreux métiers qu'elle représente.

À la veille de son dixième anniversaire, les César & Techniques ont su évoluer et suivre au plus près les changements constatés au sein de notre secteur ces dernières années, comme peut en témoigner la création du Prix de l'Innovation César & Techniques, mis en place depuis l'an dernier.

Cette année, les crédits d'impôts nationaux et le crédit d'impôt international ont une nouvelle fois démontré très largement leurs effets bénéfiques et leur efficacité. Le taux de délocalisation des tournages reste maintenu sous la barre des 20 % et, dans le même temps, les tournages étrangers en France continuent de se multiplier.

Ces dispositifs doivent être pérennisés voire renforcés. De même, l'ensemble de la chaîne de fabrication doit pouvoir en bénéficier afin que notre secteur puisse continuer à se restructurer.

Ces derniers mois, la FICAM a tenu à alerter les pouvoirs publics sur le secteur de la post-production, fortement impacté par la baisse des investissements cinéma et la perte de la valeur constatée en bout de chaîne. La Fédération a proposé un Plan Post-production basé sur le renforcement des dispositifs de localisation et de relocalisation sur le territoire, la mise en place de règles communes de bonnes pratiques et l'évolution des dispositifs de soutiens financiers à la filière des Industries Techniques.

Nous appelons de nos vœux que ces propositions puissent trouver un écho favorable, il en va du maintien d'une filière forte et d'un savoir-faire technique reconnu dans et au-delà de nos frontières.

Nous vous souhaitons à tous une belle soirée.



PATRICK BÉZIER

Président d'Audiens Care

La passion du cinéma comme une évidence, la reconnaissance des talents comme un devoir ! Audiens est heureux d'être une nouvelle fois partenaire des Trophées César & Techniques, aux côtés de l'Académie des Arts & Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Cet événement, chaque année, met à l'honneur les savoir-faire des Industries Techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Une filière d'excellence qui imprime la marque France à l'international, à l'image de l'animation et des effets visuels.

Lieu de célébration, les Trophées sont aussi le moment d'interroger les enjeux du secteur. La croissance de l'emploi, la relocalisation significative des tournages ou la hausse des dépenses de productions étrangères ne doivent pas occulter les défis de la profession, qu'ils soient technologiques, concurrentiels, financiers ou sociaux.

Au rendez-vous de la révolution numérique, Audiens a justement vocation à accompagner l'évolution du marché de l'emploi et des métiers, entre automatisation des tâches, délinéarisation des carrières, fluctuation des revenus... Cet environnement complexe requiert l'expression de nouvelles solidarités. Mais toujours dans le respect de dispositifs qui ont fait leur preuve et sont parfaitement adaptés à la réalité du monde culturel.

Évolutions réglementaires et concurrence obligent, la protection sociale n'échappe pas à ces mouvements structurels. À l'aube de nouvelles réformes systémiques, en retraite ou assurance santé, l'intérêt des Industries Techniques exige de l'audace et de l'innovation. Mais dans ce contexte si particulier, Audiens ne perd pas ses fondamentaux de vue : son ancrage strictement professionnel, la proximité avec les partenaires sociaux, les entreprises et les particuliers... Et cette ambition qui place l'humain au cœur de son projet, pour un service personnalisé, une solidarité active, une relation toujours plus simple.

Cette ambition est bien la raison d'être du Pôle Santé Bergère qui sera inauguré fin 2019, dans le IX^e arrondissement de Paris. Dédié aux professionnels de la culture, mais ouvert à l'ensemble des Franciliens, il réunira en un seul lieu une offre complète de soins et de prévention, avec Audiens Care, ainsi que le service de santé au travail du CMB.

Référent social de la culture, votre maison, le groupe continuera d'œuvrer pour que tous les talents soient protégés. Durablement !

TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES







Le **Trophée César & Techniques** sera remis le 8 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Trophée est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2019, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des technicien(ne)s éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année ainsi que l'ensemble des directeurs(trices) de production et de post-production des films éligibles au César 2019 du Meilleur Film, choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2018 et le 8 janvier 2019 - celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2019.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2019 :

- **ACS FRANCE**
- **COLOR**
- **CREATIVE SOUND**
- **POLY SON POST PRODUCTION**
- **STUDIOS DE BRY / TRANSPALUX**
- **TRI TRACK SN**

PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES







Le **Prix de l'Innovation César & Techniques** sera remis le 8 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens des films de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Prix de l'Innovation est destiné à mettre en valeur un nouveau produit ou service qui a été commercialisé et mis en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises, équipes techniques ou fabricants éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2019, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les finalistes de cette présélection, l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2018 et le 8 janvier 2019 - celle qui se verra remettre le Prix de l'Innovation César & Techniques 2019.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2019 :

- **ÉCLAIR MÉDIA**
- **GOLAEM**
- **LES FÉES SPÉCIALES**
- **TITRAFILM**



COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES 2019

Il est constitué des personnes suivantes :

Président du Comité :

- **Didier HUCK**, Président de la Ficam, Vice-Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor Mikros

Représentantes du Conseil d'Administration de l'Académie des César :

- **Caroline CHAMPETIER**, Directrice de la Photographie
- **Joële van EFFENTERRE**, Chef Monteuse

Dirigeantes et dirigeants d'Industries Techniques :

- **Audrey ABIVEN**, Gérante, Tri Track
- **Olivier BINET**, Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- **Thibault CARTEROT**, Gérant, M 141
- **Didier DIAZ**, Président, Transpalux
- **David FRILLEY**, Gérant, TVS
- **Patrick LEPLAT**, Directeur Général, Panavision Alga
- **Jean MIZRAHI**, Président Directeur Général, Ymagis
- **Nicolas NAEGELEN**, Directeur Général, Poly Son Post Production
- **Thierry SCHINDELÉ**, Directeur Général, Hiventy
- **Thierry de SEGONZAC**, Président Directeur Général, TSF
- **Alexandre TAIEB**, Directeur Général, Dubbing Brothers France

Observateur :

- **Patrick BÉZIER**, Président, Audiens Care

CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE COSTUMES,
CHEFS COSTUMIÈRES ET CHEFS COSTUMIERS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES



Julie ANCEL**Sauvage**

réalisé par Camille Vidal-Naquet
 produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen
 direction de production Marie Sonne-Jensen

Sergio BALLO

avec Anaïs ROMAND

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
 produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,
 Julien Deris, Etienne Mallet
 direction de production Tatiana Bouchain
 direction de post-production Eugénie Deplus
 location ou fabrication costumes :
 LA COMPAGNIE DU COSTUME, GALVIN POMPEI,
 ANNAMODE COSTUMES, COSTUMI D'ARTE

Fianca BARNARD**Mia et le lion blanc**

réalisé par Gilles de Maistre
 produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,
 Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon
 direction de production Nathalie Baehrel
 direction de post-production Sophie Vermersch

Sophie BÉGON-FAGE**Retour à Bollène**

réalisé par Saïd Hamich
 produit par Saïd Hamich
 direction de production Noéline Delluc
 direction de post-production Sophie Penson

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider
 produit par Alice Begon, Clément Schneider
 direction de production Bérangère Petitjean
 location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
 EURO COSTUMES

Nathalie BENROS**Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

...Nathalie BENROS**Fluve noir**

réalisé par Erick Zonca
 produit par Olivier Delbosch
 direction de production Philippe Delest
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 LES MAUVAIS GARÇONS

Sandrine BERNARD**Alad'2**

réalisé par Lionel Steketee
 produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
 direction de production Guinal Riou

Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec
 produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,
 Yann Le Quellec
 direction de production Jérôme Petament
 direction de post-production Pierre Huot

Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
 produit par Marc Andréani
 direction de production Rémi Veyrié

Charlotte BETAILLOLE**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil
 produit par Olivier Delbosch
 direction de production Stéphane Amphoux
 direction de post-production Susana Antunes

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
 Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Comment tuer sa mère

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
 direction de production Bachir Arfaoui

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
 produit par Patrick Godeau
 direction de production Daniel Chevalier
 direction de post-production Luc-Antoine Robert

...Charlotte BETAÏLLOLE

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,
Philippe Rousselet
direction de production Antoine Théron
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Agnès BÉZIERS

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Léa Sadoul
location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER,
EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Elisabeth BORNUAT

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Laetitia BOUIX

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson

Corinne BOUQUET

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani

Élise BOUQUET

avec Reem KUZAYLI

La Finale

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
CAUVY, OPTIQUE DE L'ODÉON

avec Reem KUZAYLI

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Ségnac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES, ATELIER COQUELICOT

Marion BRILLOUET

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS

Séverine CALES

Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont

Brigitte CALVET

Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Romain Rojtmann
direction de production Sylvestre Guarino
location ou fabrication costumes : SENTINEL,
ATELIER SELF CRÉATION

Fred CAMBIER

Climax

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire



Matthieu CAMBLORavec **Marion MOULÈS****Chacun pour tous**

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-
Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE COQ SPORTIF, SPORT À TOUT PRIX

Alice CAMBOURNAC**La Prière**

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius

Pierre CANITROT**Gaspard va au mariage**

réalisé par Antony Cordier
produit par Nicolas Blanc
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot

Miléna CANONERO**Les Frères Sisters**

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,
Michel Merkt
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit

Delphine CAPOSSELA**Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon

Elfie CARLIER**Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla
produit par Pierre Guyard
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Clara Vincienne
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Sabine CAYET**Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
produit par Fabrice Faure
direction de production Erwan Hiernard
direction de post-production Céline Sené
location ou fabrication costumes : JMC TEAM

Karine CHARPENTIER**9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang
produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy
direction de post-production Charly Guedj

CHATTOUNE**Break**

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani

Pascaline CHAVANNE**Plaire, aimer et courir vite**

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon

Nabila CHERIFavec **Soraya MANGIN****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevret
direction de post-production Michel Mintrot
location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

Mairi CHISHOLM

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne

Nadia CHMILEWSKY

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida, Laurent Hadida
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Sidonie Waserman

Liate COHEN

Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
direction de production Francis Barrois
direction de post-production Alexandre Isidoro
location ou fabrication costumes : BEAUROW

Lydie COLLIN

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnel

Rute CORREIA

Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento
coproduit par Paulo Branco
direction de production Raoul Peruzzi
direction de post-production Tiago Augusto
location ou fabrication costumes : PERIS COSTUMES

Catherine COSME

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
produit par Saïd Hamich
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Sophie Penson
location ou fabrication costumes : RETIF

Elena COSSON KIZILOVA

#Moscou-Royan

réalisé par Elena Cosson Kizilova
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

Pauline CROCE

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Diane Weber
direction de post-production Bénédicte Pollet

Amandine CROS

Guy

réalisé par Alex Lutz
produit par Oury Milshtein
direction de production Thomas Santucci

Ariane DAURAT

Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
location ou fabrication costumes : VELVET

Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Laurence Vidot
location ou fabrication costumes : GITC

Charlotte DAVID

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq, Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pierre-Louis Garnon
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS





... Charlotte DAVID

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Judith DE LUZE

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon

Thierry DELETTRE

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Luc Pourrinet
location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

Mahémiti DEREGNAUCOURT

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Wasserman
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE,
EURO COSTUMES

Jürgen DOERING

avec Laure VILLEMÉR

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, VELVET

...Jürgen DOERING

avec Laure VILLEMÉR

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Serge Catoire
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Bethsabée DREYFUS

Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma

Claire DUBIEN

Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer

Anne DUNSFORD

En guerre

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Julien Azoulay

Hannah EDWARDS

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,
Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS,
CHEVIGNON, RAJA

Jackye FAUCONNIER

Hannah

réalisé par Andrea Pallaoro
coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto



Marylin FITOUSSI

Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard
 produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin
 direction de production Pascal Roussel
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
 EURO COSTUMES

Cyril FONTAINE

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah
 produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
 direction de production Jacques Arhex
 direction de post-production Abraham Goldblat

Laurence FORGUE-LOCKHART

Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand
 produit par Alexandre Gavras
 direction de production Christine Moarbes

Lou GAREL

avec Mildred GIRAUD

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
 produit par Marie Masmonteil
 direction de production Yves Comte
 direction de post-production Pauline Gilbert

Vincent GARSON

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
 produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Pauline Gilbert

Pierre-Yves GAYRAUD

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Patricia Colombat

Carole GÉRARD

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières
 produit par Julie Salvador
 direction de production Hervé Duhamel

Saad GHAZI

Sofia

réalisé par Meryem Benm'Barek
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Bahija Lyoubi
 direction de post-production Susana Antunes

Mildred GIRAUD

avec Lou GAREL

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
 produit par Marie Masmonteil
 direction de production Yves Comte
 direction de post-production Pauline Gilbert

Agnès GIUDICELLI

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
 produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel
 direction de production Alain Monne

Anne-Sophie GLEDHILL

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Albert Blasius

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
 produit par Marc du Pontavice
 direction de production Antoine Théron
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
 EURO COSTUMES, CAUVY

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

...Anne-Sophie GLEDHILL

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,
David Grumbach, Mathieu Robinet
direction de production Thierry Muscat
direction de post-production Anne Berjon
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
SOMMIER, CAUVY

Catherine GORNE

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Adélaïde GOSSELIN

Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Wasserman

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Dorothee GUIRAUD

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit

Première année

réalisé par Thomas Lilti
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production François Drouot
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs

Sandra GUTIERREZ

Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba

Mathieu HENNIION-BROSSARD

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel

Pauline JACQUARD

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Barbara Daniel

Lara Mae KHAMIS

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,
Nadia Turincev
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production Cédric Ettouati

Anne-Catherine KUNZ

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Marine Dumas

Reem KUZAYLI

MILF

réalisé par Axelle Laffont
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Guez
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LITTLE MARCEL AKA , LES PETITS MÉTIERS

...Reem KUZAYLI

avec **Élise BOUQUET**

La Finale

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
CAUVY, OPTIQUE DE L'ODÉON

avec **Élise BOUQUET**

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES, ATELIER COQUELICOT

Claire LACAZE

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert

Béatrice LANG

Larguées

réalisé par Eloïse Lang
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,
Jérôme Seydoux
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj

Pierre-Jean LARROQUE

Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Susana Antunes

Mademoiselle de Joncquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot

...Pierre-Jean LARROQUE

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet

Marie-Laure LASSON

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Baudens

Marie LE GARREC

Pupille

réalisé par Jeanne Herry
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Nicolas Mouchet
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS

Nathalie LEBORGNE

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Julie LEBRUN

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez
coproduit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Sylvie Balland
direction de post-production Julien Sigalas



Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU**Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier
 produit par Julien Madon
 direction de production Daniel Delume
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Nicolas Bonnet

Mimi LEMPICKA**Chien**

réalisé par Samuel Benchetrit
 produit par Julien Madon, Marie Savare
 direction de production Nadine Borreman
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Nicolas Bonnet

Frédérique LEROY**L'école est finie**

réalisé par Anne Depetrini
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
 direction de production Nathalie Duran
 direction de post-production Abraham Goldblatt

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring
 produit par Mikaël Abecassis
 direction de production François-Xavier Willems

Olivier LIGEN**Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Julie Flament
 location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
 MARATIER, CAUVY, STARMOTORS

Barbara LOISON**L'homme fidèle**

réalisé par Louis Garrel
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Charles Besnard
 direction de post-production Steven Martin

Hyat LUSZPINSKI**Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi
 produit par Pascal Verroust
 direction de production Marie Zoubian

Émilie MALFAISAN**La Légende**

réalisé par Florian Hessique
 produit par Florian Hessique
 location ou fabrication costumes : OWAYO,
 RUN AND JUMP

Soraya MANGINavec **Nabila CHERIF****Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari
 produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
 direction de production Jérémie Chevret
 direction de post-production Michel Mintrot
 location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

Catherine MARCHAND**Lukas**

réalisé par Julien Leclercq
 produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,
 Jérémie Guez
 direction de production Sophie Casse
 direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,
 Nicolas Bassetto

avec **Marie MOREL****Mon Ket**

réalisé par François Damiens
 produit par Hugo Sélignac
 direction de production Sophie Casse
 direction de post-production Julien Melebeck
 location ou fabrication costumes :
 MARCHAND CREATIVE & CO

Marina MASSOCCO**Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
 produit par Cheyenne-Marie Carron
 direction de production Cheyenne-Marie Carron
 direction de post-production Cheyenne-Marie Carron



Isabelle MATHIEU

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Abraham Goldblat

Taous MENGHI

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud

Virginie MONTEL

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA

En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
location ou fabrication costumes : CAUVY, VELVET

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke

...Virginie MONTEL

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Alexis Genauzeau

Marie MOREL

avec Catherine MARCHAND

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
location ou fabrication costumes :
MARCHAND CREATIVE & CO

Marion MOULÈS

avec Matthieu CAMBLOR

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-
Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE COQ SPORTIF, SPORT À TOUT PRIX

Karen MULLER SERREAU

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron
produit par Simon Istolainen
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Abraham Goldblat,
Ana Antunes

Agnès NODEN

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,
Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



...Agnès NODEN

Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern
direction de production Marianne Germain

Zab NTAKABANYURA

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Morgane Le Gallic
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Isabelle PANNETIER

L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Susana Antunes

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou,
Abraham Goldblat

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Marianne Germain
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Eric PERRON

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Michi Noro,
Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

Christophe PIDRE

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

Aurore PIERRE

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Marc Deschamps
direction de post-production Jean-Marc Deschamps
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

Antoine POULAIN

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Lucie Bolze
direction de post-production Morgane Le Gallic

Catherine RIGAUT

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Doris Yoba
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Marielle ROBAUT

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
direction de post-production Mélanie Karlin
location ou fabrication costumes : JMC TEAM, LE VESTIAIRE,
ITRIS

Anaïs ROMAND

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, HEURTAULT,
MAISON BYLAART

...Anaïs ROMAND

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller
produit par Denis Freyd
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
EURO COSTUMES, ARAM COSTUMIER

avec Sergio BALLO

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,
Julien Deris, Etienne Mallet
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, GALVIN POMPEI,
ANNAMODE COSTUMES, COSTUMI D'ARTE

Carine SARFATI

Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-
Paul Rouve
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Anne SCHOTTE

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Charlotte Reichenbach

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
location ou fabrication costumes :
COMPTOIR DES COTONNIERS, AGNÈS B.,
VANESSA BRUNO, K-WAY

Hanna SJÖDIN

Comme des rois

réalisé par Xabi Molia
produit par Christie Molia, Marielle Duigou
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Eva Bacelar

Caroline SPIETH

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher
produit par Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse
location ou fabrication costumes : CAUVY

Clarita SPINDLER

Luna

réalisé par Elsa Diringer
produit par Muriel Meynard
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot

Laurence STRUZ

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Vincent Lefevvre
direction de post-production Nicolas Baudens

Pascaline SUTY

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau
produit par Jean Cottin
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj

Elisabeth TAVERNIER

Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Luc Augereau

Sarah TOPALIAN

Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico
produit par Emmanuel Chaumet
direction de production Mathilde Delaunay





Charlotte VAYSSE

Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Julien Auer
direction de post-production Adrien Léongue

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Solange Moulière
direction de post-production Clément Le Penven

Paul VECCHIALI

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Laure VILLEMER

avec Jürgen DOERING

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, VELVET

avec Jürgen DOERING

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Serge Catoire
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Budapest

réalisé par Xavier Gens
produit par Julien Madon, Julien Leclercq
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Nicolas Bonnet,
Abraham Goldblat
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

...Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba

Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran
produit par Matthieu Tarot
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier

Khadija ZEGGAI

Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Arthur Benzaquen
direction de production Sarah Coutausse

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
produit par Yves Marmion
direction de production Sandrine Paquot

CHEFS DÉCORATRICES ET
CHEFS DÉCORATEURS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS



William ABELLO**Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi
 produit par Pascal Verroust
 direction de production Marie Zoubian

Hafid AMLY**Razzia**

réalisé par Nabil Ayouch
 produit par Bruno Nahon
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Astrid Lecardonnel

Magalie BALAGUÉ**Les Étoiles restantes**

réalisé par Loïc Paillard
 produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard
 direction de production Juliette Barry

Germain BAMOUNI**Frontières**

réalisé par Apolline Traoré
 coproduit par Denis Cougnaud

Toma BAQUÉNI**Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Serge Catoire
 location meubles : ATELIERS REANT

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini
 produit par Elisabeth Perez
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Alexis Genauzeau

Éric BARBOZA**Les Chatouilles**

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Marianne Germain
 location meubles : LANZANI, ASMB, UNION BOIS,
 DÉCOR PLUS

...Éric BARBOZA**Une Saison en France**

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
 produit par Florence Stern
 direction de production Marianne Germain

Périne BARRE**Les Tuche 3**

réalisé par Olivier Baroux
 produit par Richard Grandpierre
 direction de production Edouard Dupont
 direction de post-production Doris Yoba
 studio : TRANSPASETS

Michel BARTHÉLÉMY**En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Hélène Bastide
 direction de post-production Juliette Mallon
 location meubles : LOCATEMA

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,
 Michel Merkt
 direction de production Claire Langmann
 direction de post-production Béatrice Mauduit

David BERSANETTI**Les filles du soleil**

réalisé par Eva Husson
 produit par Didar Domehri
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon

Gwendal BESCOND**Les Aventures de Spirou et Fantasio**

réalisé par Alexandre Coffre
 produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
 direction de production Samuel Amar
 direction de post-production Susana Antunes
 location meubles : LES 2 AILLEURS, LANZANI, LOCATEMA,
 SOUBRIER, SILVERA / studio : STUDIOS D'EPINAY,
 STUDIOS DE LA VICTORINE

**...Gwendal BESCOND****Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Daniel Delume
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
location meubles : ASMB, LOCATEMA, DEFRISE,
LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, SOUBRIER, LANZANI,
LES 2 AILLEURS, LE GARAGE

Sebastian BIRCHLER**Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Waserman
location meubles : COBALT, QUIQUISTOCK

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj

Isabel BRANCO**Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento
coproduit par Paulo Branco
direction de production Raoul Peruzzi
direction de post-production Tiago Augusto

Brigitte BRASSART**Mes Provinciales**

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer

Marion BURGER**Joueurs**

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke

...Marion BURGER**Roulez jeunesse**

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
produit par Saïd Hamich
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Sophie Penson

Charlotte CASAMITJANA**Sauvage**

réalisé par Camille Vidal-Naquet
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen
direction de production Marie Sonne-Jensen

Florence CATUSSE**Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Diane Weber
direction de post-production Bénédicte Pollet

Paul CHAPELLE**Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont

Samuel CHARBONNOT**Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek
produit par Olivier Delbosc
direction de production Bahija Lyoubi
direction de post-production Susana Antunes

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider
produit par Alice Begon, Clément Schneider
direction de production Bérangère Petitjean

Michel CHARVAZavec **Michelangelo GIONTI****Mektoub, my love : canto uno**

réalisé par Abdellatif Kechiche
 produit par Abdellatif Kechiche
 direction de production Riccardo Marchegiani
 direction de post-production Riccardo Marchegiani

Lise CHAUDOT**Luna**

réalisé par Elsa Diringer
 produit par Muriel Meynard
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Pierre Huot

Philippe CHIFFRE**Au bout des doigts**

réalisé par Ludovic Bernard
 produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin
 direction de production Pascal Roussel
 direction de post-production Morgane Le Gallic

Burn Out

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Julie Flament
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé
 produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,
 Stéphane Célérier, Valérie Garcia
 direction de production Patrice Arrat
 direction de post-production Abraham Goldblat,
 Nicolas Baudens
 studio : LES STUDIOS DE PARIS

Larguées

réalisé par Eloïse Lang
 produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,
 Jérôme Seydoux
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Laurie COLSON**Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon
 produit par David Thion, Philippe Martin
 direction de production Nicolas Leclere
 direction de post-production Juliette Mallon

Pascale CONSIGNY**Comme des rois**

réalisé par Xabi Molia
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Eva Bacelar

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
 produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Pauline Gilbert

Christophe COUZONavec **Djamil MOSTEFAOUI****Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca
 produit par Olivier Delbosch
 direction de production Philippe Delest

Emma CUILLERY**Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
 direction de production Bachir Arfaoui

Nicolas DE BOISCUILLÉ**Un homme pressé**

réalisé par Hervé Mimran
 produit par Matthieu Tarot
 direction de production Frédéric Blum
 direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Alexandre DE BROCA**Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
 produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
 direction de production Eric Bayard
 direction de post-production Christina Crassaris



Charlotte DE CADEVILLE

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne

Emmanuel DE CHAUVIGNY

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières
produit par Julie Salvador
direction de production Hervé Duhamel

Alain DELGRANGE

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-
Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
location meubles : ASMB, LANZANI, LOCATEMA

Samuel DESHORS

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre

Guillaume DEVIERY

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil
direction de production Yves Comte
direction de post-production Pauline Gilbert

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi

Céline DIANO

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
location meubles : GOODNIGHT & CO

Auguste DIAZ

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé

Florin DIMA

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez
coproduit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Sylvie Balland
direction de post-production Julien Sigalas
location meubles : TIGREVILLE

Frédérique DOUBLET

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius

Sidney DUBOIS

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher
produit par Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Barbara Daniel

Hélène DUBREUIL

Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
direction de production Francis Barrois
direction de post-production Alexandre Isidoro
location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LES 2 AILLEURS, LE GARAGE, OPTIONS

Françoise DUPERTUIS**Le Retour du Héros**

réalisé par Laurent Tirard
 produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
 direction de production Patrice Arrat
 direction de post-production Abraham Goldblat,
 Nicolas Bonnet
 location meubles : QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS

Riton DUPIRE-CLÉMENT**L'Apparition**

réalisé par Xavier Giannoli
 produit par Olivier Delbosq
 direction de production Philippe Hagège
 direction de post-production Susana Antunes
 studio : STUDIOS D'EPINAY

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
 produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
 direction de production Philippe Hagège
 direction de post-production Charlotte Reichenbach
 location meubles : MIRES

Emmanuelle DUPLAY**Normandie Nue**

réalisé par Philippe le Guay
 produit par Anne-Dominique Toussaint
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Luc Augereau

Patrick DURAND**MILF**

réalisé par Axelle Laffont
 produit par Julien Madon
 direction de production Philippe Guez
 direction de post-production Abraham Goldblat,
 Nicolas Bonnet
 location meubles : JUNGLE SPIRIT, ARTCHI ARTY, LE LIEU,
 SARL HONORÉ, KABLY ABDERRAHIM, LES MAJUSCULES

Maamar ECH CHEIKH**Alad'2**

réalisé par Lionel Steketee
 produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
 direction de production Guinal Riou

...Maamar ECH CHEIKH**Love Addict**

réalisé par Frank Bellocq
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
 Victor Hadida, Laurent Hadida
 direction de production Laziz Belkaï
 direction de post-production Sidonie Waserman
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

François EMMANUELLI**Tamara Vol. 2**

réalisé par Alexandre Castagnetti
 produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 location meubles : MONTCALM ABICENE

Su ERDT**Le vent tourne**

réalisé par Bettina Oberli
 coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
 direction de production Patrice Marchand
 direction de post-production Marine Dumas

David FAIVRE**Mademoiselle de Joncquières**

réalisé par Emmanuel Mouret
 produit par Frédéric Niedermayer
 direction de production Eric Chabot

Pierre FERRARI**Monsieur Je-sais-tout**

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard
 produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas
 direction de production Jean-Marc Deschamps
 direction de post-production Jean-Marc Deschamps
 location meubles : BARBERINE PRODUCTION

Thierry FRANÇOIS**Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller
 produit par Denis Freyd
 direction de production Bruno Amestoy
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau



...Thierry FRANÇOIS

avec **Dorian MALOINE**

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy

produit par Patrick Sobelman

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

Alain FRENTZEL

Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chemla

produit par Pierre Guyard

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Clara Vincienne

Stéphane GALLARD

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares

produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Lucie Bolze

direction de post-production Morgane Le Gallic

Hervé GALLET

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

direction de production Bruno Morin

direction de post-production Virginia Anderson

studio : LES STUDIOS DE PARIS

Johann GEORGE

Budapest

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

Abraham Goldblat

location meubles : LE GARAGE, LES 2 AILLEURS,

LANZANI, GALERIE SEBBAN, ANTIQUITÉS VUILLEMIN,

QUIQUISTOCK, SOUBRIER, CHARLES PARIS, LOCATEMA,

SIMON BUREAU

...Johann GEORGE

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard

produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Thomas Paturel

direction de post-production Pierre-Louis Garnon

location meubles : ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,

LES 2 AILLEURS

Pupille

réalisé par Jeanne Herry

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel

direction de production Bachir Arfaoui

direction de post-production Nicolas Mouchet

location meubles : SGTI, UNION BOIS, LES 2 AILLEURS,

DÉCOR PLUS, VISION DÉCOR

Emile GHIGO

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

direction de production François Hamel

direction de post-production Patricia Colombat

studio : TSF BACKLOT 217

Jean-Luc GILLES

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier

produit par Arnaud Kerneguez

direction de production Eric Porcher

direction de post-production Hassan Kamrani

Michelangelo GIONTI

avec **Michel CHARVAZ**

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche

direction de production Riccardo Marchegiani

direction de post-production Riccardo Marchegiani

Sébastien GONDEK

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud

produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,

Philippe Rousselet

direction de production Antoine Théron

location meubles : ASMB, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Samantha GORDOWSKI

Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Julien Auer
direction de post-production Adrien Léongue

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,
Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Gilles GRAZIANO

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoiel, Ryad Montel
direction de production Alain Monne
studio : PROVENCE STUDIOS

Ruth GREAVES

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,
Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon
direction de production Nathalie Baehrel
direction de post-production Sophie Vermersch

Stéphanie GUITARD

Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Arthur Benzaquen
direction de production Sarah Coutausse

Denis HAGER

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier

Rauf HELIOUI

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,
Andrea Queralt

...Rauf HELIOUI

Corps Étranger

réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevret
direction de post-production Michel Mintrot

Maurice HUG

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Sébastien INIZAN

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Léa Sadoul
studio : STUDIOS D'EPINAY

Johan KNUDSEN

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,
Nadia Turincev
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production Cédric Ettouati

Eduard KRAJEWSKI

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech



François-Renaud LABARTHE

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,
Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
location meubles : AGRIFOURNITURES, CEMLOC SERVICES,
DÉCOR PLUS, EGRISE MILLION, HARTMANN TRESORE,
LOCAPROD EVÉNEMENT, UNION BOIS

Joan LE BORU

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou,
Abraham Goldblat

Edwige LE CARQUET

Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich
produit par Saïd Hamich
direction de production Noélène Delluc
direction de post-production Sophie Penson

Laurent LE CORRE

À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières
produit par Annabelle Bouzom
direction de production Pauline Seigland

Pascal LE GUELLEC

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,
Julien Deris, Etienne Mallet
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus

Guy

réalisé par Alex Lutz
produit par Oury Milshtein
direction de production Thomas Santucci

Anna LE MOUËL

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper
produit par Nicolas Anthonomé
direction de production Solange Moulière
direction de post-production Clément Le Penven

Julia LEMAIRE

Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier
produit par Nicolas Blanc
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot

Laura LÉONARD

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
location meubles : LES 2 AILLEURS, LOCATEMA,
CHRISTIAN SAPET, LE GARAGE / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

MADPHIL

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,
Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc

Clara MALAPA

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrini
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel

Dorian MALOINE

avec Thierry FRANÇOIS

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot

Élodie MARTIN**Tazeka**

réalisé par Jean-Philippe Gaud
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings
direction de production Léa Morel

Simone MASSI**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

Olivier MEIDINGER**Ami-Ami**

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Mathieu MENUT**La Finale**

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio
location meubles : LOCATEMA,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, ASMB,
SOUBRIER / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,
David Grumbach, Mathieu Robinet
direction de production Thierry Muscat
direction de post-production Anne Berjon
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER

Etienne MÉRY**Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Nicolas MIGOT**Brillantissime**

réalisé par Michèle Laroque
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Laurence Vidot

Rafael Mathias MONTEIRO**9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang
produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy
direction de post-production Charly Guedj

Djamil MOSTEFAOUIavec **Christophe COUZON****Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Delest

Hérald NAJAR**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil
produit par Olivier Delbosc
direction de production Stéphane Amphoux
direction de post-production Susana Antunes

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes

Laurent OTT

Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-Paul Rouve
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Geert PAREDIS

Lukas

réalisé par Julien Leclercq
produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé, Nicolas Bassetto

Hubert POUILLE

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Bonnet

Mila PRELI

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon

Pierre QUEFFÉLÉAN

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
location meubles : DEFRISE

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Jean RABASSE

Climax

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire

L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Steven Martin

Olivier RADOT

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
location meubles : QUIQUISTOCK

Aurélié RAPHAËL

Pachamama

réalisé par Juan Antin
produit par Didier Brunner, Damien Brunner, Olivier de Bannes
direction de production Thibaut Ruby

Pierre RENSON

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Michi Noro, Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

Stanislas REYDELLET

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron
produit par Simon Istolainen
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Abraham Goldblat, Ana Antunes

Julien RICHARD

La Légende

réalisé par Florian Hessique
produit par Florian Hessique



Thérèse RIPAUD**Le Collier Rouge**

réalisé par Jean Becker
 produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
 direction de production Bernard Bolzinger
 direction de post-production Sidonie Waserman
 location meubles : LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK,
 DOURSOUX

Damien RONDEAU**Marche ou crève**

réalisé par Margaux Bonhomme
 produit par Caroline Bonmarchand
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Xenia Sulyma

Arnaud ROTH**Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Benjamin ROTH**Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
 produit par Marc Andréani
 direction de production Rémi Veyrié

Paul ROUSCHOP**Mon Ket**

réalisé par François Damiens
 produit par Hugo Sélignac
 direction de production Sophie Casse
 direction de post-production Julien Melebeck

Stéphane ROZENBAUM**Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau
 produit par Jean Cottin
 direction de production Pascal Bonnet
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 studio : STUDIOS SETS

Véronique SACREZ**Ma Reum**

réalisé par Frédéric Quiring
 produit par Mikaël Abecassis
 direction de production François-Xavier Willems

Florian SANSON**Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec
 produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,
 Yann Le Quellec
 direction de production Jérôme Petament
 direction de post-production Pierre Huot

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
 produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
 direction de production Marc Fontanel
 direction de post-production Nicolas Mouchet
 location meubles : LOCATEMA, BABEL DÉCOR,
 LES 2 AILLEURS / studio : STUDIOS D'EPINAY

Valérie SARADJIAN**En guerre**

réalisé par Stéphane Brizé
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Julien Azoulay

Franck SCHWARZ**Gaston Lagaffe**

réalisé par Pierre François Martin-Laval
 produit par Romain Rojzman
 direction de production Sylvestre Guarino
 studio : PROVENCE STUDIOS

Marianna SCIVERES**Hannah**

réalisé par Andrea Pallaoro
 coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

Olivier SEILER**Le gendre de ma vie**

réalisé par François Desagnat
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
 direction de production Philippe Saal
 direction de post-production Doris Yoba



Bertrand SEITZ

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
location meubles : ASMB, BABEL DÉCOR / studio :
STUDIOS DE LA VICTORINE

Jérémy SFEZ

Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand
produit par Alexandre Gavras
direction de production Christine Moarbes
studio : ATELIER PRÉLUD

Jérémy STRELISKI

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Albert Blasius

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Nicolas Baudens

Marie-Hélène SULMONI

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Nathalie Duran
direction de post-production Abraham Goldblat

Manuel SWIETON

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant

Stéphane TAILLASSON

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
location meubles : BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS

Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon
location meubles : ASMB, BABEL DÉCOR, LANZANI,
LOCATEMA, LES CRÉATIONS INOVA

Samuel TEISSEIRE

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Luc Pourrinet

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert
studio : LES STUDIOS DE PARIS, PROVENCE STUDIOS

Laurent TESSEYRE

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
produit par Patrick Godeau
direction de production Daniel Chevalier
direction de post-production Luc-Antoine Robert

Marc THIÉBAULT

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani

Astrid TONNELIER**Les Garçons sauvages**

réalisé par Bertrand Mandico
 produit par Emmanuel Chaumet
 direction de production Mathilde Delaunay
 studio : STUDIO STARS EUROPE

Jean-Marc TRAN TAN BA**Le Doudou**

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen
 produit par Richard Grandpierre
 direction de production Edouard Dupont
 direction de post-production Doris Yoba
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
 produit par Yves Marmion
 direction de production Sandrine Paquot

Philippe VAN HERWIJNEN**Première année**

réalisé par Thomas Lilti
 produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
 direction de production François Drouot
 direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs
 studio : STUDIOS SETS

Marie VANDEVILLE**Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
 produit par Fabrice Faure
 direction de production Erwan Hiernard
 direction de post-production Céline Sené

Alain VEISSIER**Neuilly sa mère, sa mère !**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah
 produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
 direction de production Jacques Arhex
 direction de post-production Abraham Goldblatt
 studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Jérémie VON KARLIN**Tout le monde debout**

réalisé par Franck Dubosc
 produit par Sidonie Dumas
 direction de production Yann Arnaud
 direction de post-production Abraham Goldblatt

Bénédicte WALRAWENS**Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
 produit par Cheyenne-Marie Carron
 direction de production Cheyenne-Marie Carron
 direction de post-production Cheyenne-Marie Carron

Katia WYSZKOP**L'amour est une fête**

réalisé par Cédric Anger
 produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
 direction de production Bruno Bernard
 direction de post-production Susana Antunes
 location meubles : DÉCOR PLUS

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
 produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
 direction de post-production Mélanie Karlin
 location meubles : SOUBRIER, DÉCOR PLUS, LOCATEMA,
 LE GARAGE

Wouter ZOON**Bécassine !**

réalisé par Bruno Podalydès
 produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
 Grégoire Sorlat
 direction de production Thibault Mattei
 direction de post-production Béatrice Mauduit

CHEFS MONTEUSES ET
CHEFS MONTEURS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE



Anne ALIXavec **Anna RICHE****Il se passe quelque chose**

réalisé par Anne Alix

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Jacques Reboud

montage effectué à ASSOCIATION TOKA / sous-titrage et

audio-description effectués à MECAL SUBT, VDM

Luca ALVERDI**Le cahier noir**

réalisé par Valeria Sarmiento

coproduit par Paulo Branco

direction de production Raoul Peruzzi

direction de post-production Tiago Augusto

montage effectué à LIGHT FILM / sous-titrage et audio-

description effectués à SUBTITULA'M

Dimitri AMAR**Demi-Sœurs**

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne

produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,

Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez

direction de production Francis Barois

direction de post-production Alexandre Isidoro

Sophie ARLOTavec **Fabien RABIN****Trait de vie**

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin

produit par Florent Coulon

Stéphane ARNOUX**Portrait d'une jeune femme**

réalisé par Stéphane Arnoux

produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux

Jennifer AUGÉ**Rémi sans famille**

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Laurent Sivot

direction de post-production Léa Sadoul

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à HIVENTY

Arnaud AUGST**Vaurien**

réalisé par Mehdi Senoussi

produit par Pascal Verroust

direction de production Marie Zoubian

montage effectué à JOKYO IMAGES

Dominique AUVRAY**Madame Fang**

réalisé par Wang Bing

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de post-production Li Zhe

sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

Hugo BACHELET**Kuzola, le chant des racines**

réalisé par Hugo Bachelet

produit par Céline Beillon

direction de production Céline Beillon

Frédéric BAILLEHAICHE**La Surface de réparation**

réalisé par Christophe Régin

produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Pauline Gilbert

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Alexis Genauzeau

montage effectué à AGENT BRUSSELS, M 141 / sous-

titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Frédéric BARBEavec **Véronique LANGE****Mme Mills, une voisine si parfaite**

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à UNYSON, THE POST BOX,

FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à

TITRA FILM



Vanessa BASTE

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Emmanuelle BAUDE

Game Girls

réalisé par Alina Skrzyszewska
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Héléne Colombié
direction de post-production Jérôme Nunes
montage effectué à VIDÉO DE POCHE

Un jour ça ira

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux
produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon
sous-titrage et audio-description effectués à
BIG VIDÉO BROADCAST

Tina BAZ

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-
titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Jean-Baptiste BEAUDOIN

La Finale

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio
montage effectué à M 141

Denis BEDLOW

avec Gaspar NOÉ

Climax

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire
montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION,
STUDIO KGB

Karen BENAINOUS

L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac
produit par Nicolas Anthonomé
direction de production Maud Berbille
direction de post-production Clément Le Penven

Coban BEUTELSTETTER

avec Jean-Christophe HYM

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani

Christian BILLETTE

Frontières

réalisé par Apolline Traoré
coproduit par Denis Cougnaud
montage effectué à L'ENVOL

Anne-Sophie BION

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à MEDIA SOLUTION

Andreï BOGDANOV

L'Empire de la perfection

réalisé par Julien Faraut
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sonia BOGDANOVSKY

Lutine

réalisé par Isabelle Broué
produit par Isabelle Broué
sous-titrage et audio-description effectués à
ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

Sandie BOMPARavec **Yann DEDET****Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec
 produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,
 Yann Le Quellec
 direction de production Jérôme Petament
 direction de post-production Pierre Huot
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-
 titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING,
 CINELI DIGITAL

Maximilien BORDES**La Légende**

réalisé par Florian Hessique
 produit par Florian Hessique
 sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

Valentine BORLANTavec **Pascal REVELARD****On l'appelait Roda**

réalisé par Charlotte Silvera
 produit par Florence Muracciole
 direction de production Bertrand Guerry
 montage effectué à STANCES

Jean-Philippe BOURETZ**Vincent & moi**

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton
 produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez
 direction de production Véronique Siegel, Viva Artero
 montage effectué à ARKEPIX, RODÉO FILMS

Jean-Christophe BOUZY**Comme des garçons**

réalisé par Julien Hallard
 produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,
 Reginald de Guillebon, Marion Delord
 direction de production Thomas Paturel
 direction de post-production Pierre-Louis Garnon
 montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-
 description effectués à ECLAIR

...**Jean-Christophe BOUZY****Lola et ses frères**

réalisé par Jean-Paul Rouve
 produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-
 Paul Rouve
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-
 titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Jean-François ELIE****Roulez jeunesse**

réalisé par Julien Guetta
 produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
 direction de production Anne-Claire Créancier
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Jérôme BRÉAU**À 2 heures de Paris**

réalisé par Virginie Verrier
 produit par Virginie Verrier
 montage effectué à ELIOTE

Julie BRENTA**Nos batailles**

réalisé par Guillaume Senez
 coproduit par David Thion, Philippe Martin
 direction de production Sylvie Balland
 direction de post-production Julien Sigalas

Florence BRESSON**Ami-Ami**

réalisé par Victor Saint Macary
 produit par Pierre Guyard
 direction de production Thomas Santucci
 direction de post-production Clara Vincienne
 montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
 audio-description effectués à TITRA FILM

Muriel BRETON**Après la guerre**

réalisé par Annarita Zambrano
 produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
 direction de production Thomas Jaubert
 direction de post-production Fabien Trampont
 montage effectué à REC'N ROLL / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Laurence BRIAUD**Un peuple et son roi**

réalisé par Pierre Schoeller
 produit par Denis Freyd
 direction de production Bruno Amestoy
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
 montage effectué à ARCHIPEL 33 / sous-titrage et audio-
 description effectués à ECLAIR

Stéphanie BRILLANT**Le Cerveau des enfants**

réalisé par Stéphanie Brillant
 produit par Stéphanie Brillant, Jean-Claude Thibaut

Agnès BRUCKERT**Le temps des forêts**

réalisé par François-Xavier Drouet
 produit par Raphaël Pilloso
 sous-titrage et audio-description effectués à
 LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Anna BRUNSTEIN**Un violent désir de bonheur**

réalisé par Clément Schneider
 produit par Alice Begon, Clément Schneider
 direction de production Bérangère Petitjean

Véronique BRUQUE**America**

réalisé par Claus Drexel
 produit par Laurent Lavolé
 direction de production Diane Thin
 direction de post-production Diane Thin
 montage effectué à DUM DUM FILMS

Margarita CADENAS**avec Mariana Eva CADENAS****Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas
 produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas
 direction de production Anairis Miranda
 direction de post-production Aurélien Plancher
 sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

Mariana Eva CADENAS**avec Margarita CADENAS****Femmes du chaos vénézuélien**

réalisé par Margarita Cadenas
 produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas
 direction de production Anairis Miranda
 direction de post-production Aurélien Plancher
 sous-titrage et audio-description effectués à AP-PROD

Pauline CASALIS**On a 20 ans pour changer le monde**

réalisé par Hélène Médigue
 produit par François Charlent
 montage effectué à AVIDIA

Lucien CASTAING-TAYLOR**avec Verena PARAVEL****Caniba**

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
 produit par Valentina Novati

Guerric CATALA**Corps Étranger**

réalisé par Raja Amari
 produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
 direction de production Jérémie Chevret
 direction de post-production Michel Mintrot
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à ECLAIR

avec Riwanon LE BELLER**La Fête est finie**

réalisé par Marie Garel Weiss
 produit par Marie Masmonteil
 direction de production Yves Comte
 direction de post-production Pauline Gilbert
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-
 titrage et audio-description effectués à M 141

Charlotte CHERICI**Sophia Antipolis**

réalisé par Virgil Vernier
 produit par Jean-Christophe Reymond
 direction de production Diane Weber
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à MEDIA SOLUTION

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Nicolas CHOPIN-DESPRES**Après l'ombre**

réalisé par Stéphane Mercurio
 produit par Viviane Aquilli
 direction de production Viviane Aquilli
 direction de post-production Matthieu de Laborde

Lenz CLAURE**Las Marimbas del infierno**

réalisé par Julio Hernández Cordón
 produit par Cyriac Auriol
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Céline CLOAREC**L'amour flou**

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot
 produit par Sophie Révil, Denis Carot
 direction de production Alain Mougenot
 direction de post-production Emmanuel Sajot
 montage effectué à SONOSAPIENS / sous-titrage et audio-
 description effectués à A LA PLAGES STUDIO

Elodie CODACCIONI**La Ch'tite famille**

réalisé par Dany Boon
 produit par Jérôme Seydoux
 direction de production Bruno Morin
 direction de post-production Virginia Anderson
 montage effectué à APARTÉ / sous-titrage
 et audio-description effectués à HIVENTY,
 MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Monica COLEMAN**Normandie Nue**

réalisé par Philippe le Guay
 produit par Anne-Dominique Toussaint
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Luc Augereau
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à COLOR

Stan COLLETavec **Yvann THIBAudeau****Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Vincent COMMARET**Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac**

réalisé par Paul Vecchiali
 produit par Paul Vecchiali
 direction de production Paul Vecchiali
 direction de post-production Herbert Posch
 sous-titrage et audio-description effectués à
 VIDÉO DE POCHE

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali
 produit par Paul Vecchiali
 direction de production Paul Vecchiali
 direction de post-production Herbert Posch
 sous-titrage et audio-description effectués à
 VIDÉO DE POCHE

Lilian CORBEILLE**Première année**

réalisé par Thomas Lilti
 produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
 direction de production François Drouot
 direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs
 montage effectué à M 141

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
 produit par Saïd Hamich
 direction de production Pierre Delaunay
 direction de post-production Sophie Penson
 montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et
 audio-description effectués à BABEL SUBTITLING



Benjamin COURTINES

Lukas

réalisé par Julien Leclercq
produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé, Nicolas Bassetto
montage effectué à HANDS UP PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, C YOU SOON

Stéphan COUTURIER

Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
montage effectué à DUM DUM FILMS, CTM

Cyril CURCHOD

Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan
produit par Hélène Le Cœur
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Aël DALLIER VEGA

Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix
direction de production Lola Adamo
montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

Thibaut DAMADE

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Morgane Le Gallic
sous-titrage et audio-description effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Cathie DAMBEL

Célébration

réalisé par Olivier Meyrou
produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

Anny DANCHÉ

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron
produit par Simon Istolainen
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Abraham Goldblat, Ana Antunes

Samuel DANESI

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Guillaume DARRAS

Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi
produit par Leïla Ben Aribi

Maéva DAYRAS

Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard
direction de production Juliette Barry
montage effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

Manuel DE SOUSA

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Michi Noro, Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino
montage effectué à GENVAL LES DAMES

Yann DEDETavec **Sandie BOMPAR****Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING,

CINELI DIGITAL

Vincent DELORME**Marche ou crève**

réalisé par Margaux Bonhomme

produit par Caroline Bonmarchand

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Xenia Sulyma

montage effectué à M 141 / sous-titrage et

audio-description effectués à MEDIA SOLUTION,

LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Pierre DESCHAMPS**Le Poulain**

réalisé par Mathieu Sapin

produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,

David Grumbach, Mathieu Robinet

direction de production Thierry Muscat

direction de post-production Anne Berjon

montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-

description effectués à ECLAIR

Yves DESCHAMPS**Volontaire**

réalisé par Hélène Fillières

produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas

direction de production Vincent Lefeuve

direction de post-production Nicolas Baudens

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à ECLAIR

Valérie DESEINE**Les Chatouilles**

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Marianne Germain

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à M 141

...Valérie DESEINE**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang

produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,

Jérôme Seydoux

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-

description effectués à TITRA FILM

Nicolas DESMAISON**Shéhérazade**

réalisé par Jean-Bernard Marlin

produit par Grégoire Debailly

direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine

direction de post-production Martine Dorin,

Leonie Schmidtmer

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

Isabelle DEVINCK**En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Hélène Bastide

direction de post-production Juliette Mallon

montage effectué à M 141, CHUUUT FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à HIVENTY

Mon Ket

réalisé par François Damiens

produit par Hugo Sélignac

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Julien Melebeck

montage effectué à STUDIO UBIK, DUM DUM FILMS / sous-

titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Fanny DEWULF-SERVANT**Voyoucratie**

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION /

sous-titrage et audio-description effectués à

MOPART POSTPRODUCTION



Christel DEWYNTER

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier
produit par Nicolas Blanc
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot
montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-
description effectués à COSMO DIGITAL

Alexandre DONOT

avec Alexandre WESTPHAL

Guy

réalisé par Alex Lutz
produit par Oury Milshtein
direction de production Thomas Santucci
montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Laurent DROUX

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel
direction de production Alain Monne
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Baptiste DRUOT

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel

Patrick DUCRUET

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Lucie Bolze
direction de post-production Morgane Le Gallic
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

...Patrick DUCRUET

Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober,
Virginie Guilminot
direction de post-production Julien Azoulay
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Mickaël DUMONTIER

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Baudens
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Quentin DUPIEUX

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou,
Abraham Goldblatt
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage et audio-
description effectués à LE LABO PARIS

Annette DUTERTRE

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
montage effectué à M 141

Jean-François ELIE

Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Wasserman
montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR

...Jean-François ELIE

Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern
direction de production Marianne Germain
montage effectué à TIBESTI PROD / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

avec Vincent TRISOLINI

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
direction de production Jacques Arhex
direction de post-production Abraham Goldblatt
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS,
MIROIR MAGIQUE ! / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

avec Jean-Christophe BOUZY

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Stéphane ELMADJIAN

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,
Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc
montage effectué à DIGITAL DISTRICT, COLOR / sous-
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Jérôme ELTABET

avec Coralie FARGEAT et Bruno SAFAR

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Coralie FARGEAT

avec Jérôme ELTABET et Bruno SAFAR

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Lawrence FAUDOT

Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis
produit par Franck Llopis

Thomas FERNANDEZ

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Bonnet
sous-titrage et audio-description effectués à
STUDIO L'EQUIPE

Violeta FERNANDEZ

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
montage effectué à DUM DUM FILMS

Valentin FERON

Burn Out

réalisé par Yann Gozlan
produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Julie Flament
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Claire FIESCHI

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-
Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Roxane FOARE

avec Diane LOGAN

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
montage effectué à LE LABO PARIS

Luc FORVEILLE

Samouni Road

réalisé par Stefano Savona
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Paola FREDDI

Hannah

réalisé par Andrea Pallaro
coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

Sylvie GADMER

L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic
produit par Carine Chichkowsky
montage effectué à STUDIO ORLANDO

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, ECLAIR

Pauline GAILLARD

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Marine Dumas
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM SUISSE, STUDIO MASÉ

Maria-Luisa GARCIA

Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher
sous-titrage et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHÉ, COSMO DIGITAL

Laure GARDETTE

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi
montage effectué à M 141

Jean-Philippe GAUD

Tazzeke

réalisé par Jean-Philippe Gaud
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings
direction de production Léa Morel
montage effectué à STUDIO BUZZ / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Thomas GAUTHIER

Help

réalisé par Frédéric Cerulli
produit par Franck Llopis

Maria GIMENEZ CAVALLO

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche
direction de production Riccardo Marchegiani
direction de post-production Riccardo Marchegiani
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Catherine GOUZE

Belinda

réalisé par Marie Dumora
produit par Laurent Lavolé
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Diane Thin
montage effectué à POM ZED, LES FILMS DE L'ÉTRANGER

Julia GRÉGORY

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
direction de post-production Mélanie Karlin
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Matilde GROSJEANavec **Sophie MANDONNET****Amin**

réalisé par Philippe Faucon
 produit par Philippe Faucon
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Delphine Passant
 montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Joëlle HACHE**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil
 produit par Olivier Delbosch
 direction de production Stéphane Amphoux
 direction de post-production Susana Antunes
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM, M 141

L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel
 produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
 direction de production Charles Besnard
 direction de post-production Steven Martin

Marine HEBERT**Grande-Synthe**

réalisé par Béatrice Camurat Jaud
 produit par Béatrice Camurat Jaud
 montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-
 description effectués à LYLO FRANCE

Béatrice HERMINIE**Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Adrien Léongue
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
 produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
 direction de production Philippe Saal
 direction de post-production Doris Yoba
 montage effectué à DUM DUM FILMS

...Béatrice HERMINIE**Si tu voyais son cœur**

réalisé par Joan Chemla
 produit par Pierre Guyard
 direction de production Jérôme Petament
 direction de post-production Clara Vincienne
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Gabriel HUMEAU**Nous sommes l'humanité**

réalisé par Alexandre Dereims
 produit par Claire Beilvert
 direction de production Claire Beilvert
 direction de post-production Claire Beilvert
 sous-titrage et audio-description effectués à LA TOUPIE

Jean-Christophe HYM**Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais
 produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
 montage effectué à STUDIO ZADIG

avec **Coban BEUTELSTETTER****Break**

réalisé par Marc Fouchard
 produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
 Rémi Jimenez
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Hassan Kamrani

Chantal HYMANS**Plaire, aimer et courir vite**

réalisé par Christophe Honoré
 produit par Philippe Martin, David Thion
 direction de production Christian Lambert
 direction de post-production Juliette Mallon
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann
 produit par David Frenkel
 direction de production David Frenkel
 direction de post-production Christina Crassaris
 montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE / sous-titrage
 et audio-description effectués à HIVENTY

Simon JACQUET

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Jeanne KEF

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à FLAMINGOZ,
LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,
FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à
TITRA FILM

Yannick KERGOAT

Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
montage effectué à LOGIQUE NOUVELLE / sous-titrage et
audio-description effectués à M 141

Anne KLOTZ

En guerre

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Julien Azoulay
montage effectué à A LA PLAGE STUDIO / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Nicolas KLOTZ

avec Elisabeth PERCEVAL

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
sous-titrage et audio-description effectués à
STEMPEL (BELGIQUE)

Philippe KOTLARSKI

Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Delest
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Julien LACHERAY

Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey
produit par Grégoire Debailly
direction de production Leonie Schmidtmer
direction de post-production Leonie Schmidtmer
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Célia LAFITEDUPONT

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran
produit par Matthieu Tarot
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à ECLAIR

Sylvie LAGER

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,
Julien Deris, Etienne Mallet
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
montage effectué à TRAFFIC, AVIDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM



Loïc LALLEMAND**Jericó**

réalisé par Catalina Mesa
 produit par Catalina Mesa
 direction de production Emilie Frigola Salelles
 direction de post-production Emilie Frigola Salelles

Matthieu LAMBOURION**Impulso**

réalisé par Emilio Belmonte
 produit par Nicolas Lesoult
 direction de production Sophie de Hijes
 direction de post-production Sophie Vermersch

Yorgos LAMPRINOS**Jusqu'à la garde**

réalisé par Xavier Legrand
 produit par Alexandre Gavras
 direction de production Christine Moarbes
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Véronique LANGE**La Monnaie de leur pièce**

réalisé par Anne le Ny
 produit par Bruno Levy
 direction de production Sylvie Peyre
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

avec **Frédéric BARBE**

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau
 produit par Jean Cottin
 direction de production Pascal Bonnet
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage effectué à UNYSON, THE POST BOX,
 FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à
 TITRA FILM

Sandro LAVEZZI**Les dents, pipi et au lit**

réalisé par Emmanuel Gillibert
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Albert Blasius
 montage effectué à ALLEGORIA / sous-titrage et audio-
 description effectués à MOPART POSTPRODUCTION

Riwanon LE BELLER**Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Serge Catoire
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec **Guerric CATALA**

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
 produit par Marie Masmonteil
 direction de production Yves Comte
 direction de post-production Pauline Gilbert
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-
 titrage et audio-description effectués à M 141

Nicolas LE DU**À genoux les gars**

réalisé par Antoine Desrosières
 produit par Annabelle Bouzom
 direction de production Pauline Seigland
 montage effectué à 4 MINUTES 34 / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Pierre-Emmanuel LE GOFF**16 levers de soleil**

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff
 produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-
 Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive
 direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec
 montage effectué à SHAMAN LABS

Carole LE PAGE**Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper
 produit par Nicolas Anthomé
 direction de production Solange Moulière
 direction de post-production Clément Le Penven

Guillaume LEBEL**Percujam**

réalisé par Alexandre Messina
 produit par Alexandra Lederman, Alain Miro
 direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro



Guy LECORNE

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
montage effectué à LES FILMS EN HIVER

Raphaël LEFÈVRE

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,
Andrea Queralt

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Barbara Daniel
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION,
COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Julien LELOUP

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141

Nico LEUNEN

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à COBBLERSSON / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, M 141

Catherine LIBERT

Libre

réalisé par Michel Toesca
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION, LE JOLI MAI

Diane LOGAN

avec Roxane FOARE

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
montage effectué à LE LABO PARIS

Valérie LOISELUX

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières
produit par Julie Salvador
direction de production Hervé Duhamel
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Bertrand MAILLARD

Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
direction de production Eric Bayard
direction de post-production Christina Crassaris
montage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Yann MALCOR

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage effectué à I MEDIATE POST PRODUCTIONS,
DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY

Gwen MALLAURAN

Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Daniel Delume
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Sophie MANDONNETavec **Matilde GROSJEAN****Amin**

réalisé par Philippe Faucon
 produit par Philippe Faucon
 direction de production Laurent Lecêtre
 direction de post-production Delphine Passant
 montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141

Isabelle MANQUILLET**La Nuit a dévoré le monde**

réalisé par Dominique Rocher
 produit par Carole Scotta
 direction de production Gaëtane Josse
 montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Thomas MARCHAND**Comme des rois**

réalisé par Xabi Molia
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Eva Bacelar
 montage effectué à STUDIO ORLANDO

Dominique MARCOMBE**L'Insulte**

réalisé par Ziad Doueiri
 produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,
 Nadia Turincev
 direction de production Lucie Bouilleret
 direction de post-production Cédric Ettouati

Richard MARIZY**Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
 produit par Marc Andréani
 direction de production Rémi Veyrié

Valérie MASSADIAN**Milla**

réalisé par Valérie Massadian
 produit par Sophie Erbs
 direction de production Sophie Erbs
 direction de post-production Sophie Erbs
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Léa MASSON**Lindy Lou, jurée numéro 2**

réalisé par Florent Vassault
 produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc
 direction de production David Oliveiro
 montage effectué à STUDIO ORLANDO

Premières solitudes

réalisé par Claire Simon
 produit par Michel Zana, Sophie Dulac
 sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Benjamin MASSOUBRE**Pachamama**

réalisé par Juan Antin
 produit par Didier Brunner, Damien Brunner,
 Olivier de Bannes
 direction de production Thibaut Ruby

Walter MAURIOT**9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang
 produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko
 direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy
 direction de post-production Charly Guedj
 montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
 description effectués à TITRA FILM

Papeliy MILANIAN**Du soleil dans mes yeux**

réalisé par Nicolas Giraud
 produit par Arthur Benzaquen
 direction de production Sarah Coutausse
 montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-
 description effectués à ECLAIR

Rodolphe MOLLA**Le Grand Bal**

réalisé par Laetitia Carton
 produit par Jean-Marie Gigon
 direction de production Emmanuel Papin
 sous-titrage et audio-description effectués à
 MEDIA SOLUTION, LE JOLI MAI



Marion MONNIER

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Maryline MONTHIEUX

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
produit par Yves Marmion
direction de production Sandrine Paquot
montage effectué à DUM DUM FILMS

Mathilde MUYARD

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, CINELI DIGITAL

Cyril NAKACHE

L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Franck NAKACHE

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Wasserman
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Louise NARBONI

Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer
montage effectué à LE LABO PARIS, LES FILMS VELVET / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Gaspar NOÉ

avec Denis BEDLOW

Climax

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire
montage effectué à UNITED POST-PRODUCTION, STUDIO KGB

Fabio NUNZIATA

Alive in France

réalisé par Abel Ferrara
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Soizic Perrodou, Antoine Delahousse
direction de post-production Clément Le Penven

Jeanne OBERSON

Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam
produit par Julie Paratian
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

Alad'2

réalisé par Lionel Steketee
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
direction de production Guinal Riou

Emilie ORSINI**Les filles du soleil**

réalisé par Eva Husson
 produit par Didar Domehri
 direction de production Claire Trinquet
 direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon
 montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
 description effectués à M 141, AGENT BRUSSELS

Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard
 produit par Nicolas Manuel
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-
 description effectués à THE PERFECT WORD

Verena PARAVEL

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
 produit par Valentina Novati

Véronique PARNET**Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
 produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
 direction de production Bachir Arfaoui

Hugo PARTHONNAUD**La naissance de Narcisse**

réalisé par Hugo Parthonnaud
 produit par Franck Llopis

Sacha PARTHONNAUD**C'est écrit...**

réalisé par Franck Llopis
 produit par Franck Llopis

Edith PATROUILLEAU

avec **Hugues POULAIN**

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
 produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
 direction de production Isabelle Chesneau

Stéphane PAYEN**Christ(Off)**

réalisé par Pierre Dudan
 produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
 direction de production Véronique Lamarche
 direction de post-production Luc Pourrinet
 sous-titrage et audio-description effectués à
 DES AIRS PRODUCTIONS

Elisabeth PERCEVAL

avec **Nicolas KLOTZ**

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
 produit par Thomas Ordonneau
 direction de production Francine Cadet
 sous-titrage et audio-description effectués à
 STEMPEL (BELGIQUE)

Céline PERREARD**Sofia**

réalisé par Meryem Benm'Barek
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Bahija Lyoubi
 direction de post-production Susana Antunes
 montage effectué à M 141

Alice PETIT**#Moscou-Royan**

réalisé par Elena Cosson Kizilova
 produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

Raphaël PFEIFFER

avec **Ariane PRUNET**

L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer
 produit par Carine Ruszniewski, Raphaël Pfeiffer
 direction de production Albane de Grailly
 sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT,
 COSMO DIGITAL

Nicolas PHILIBERT**De chaque instant**

réalisé par Nicolas Philibert
 produit par Denis Freyd
 direction de production Cédric Ettouati
 sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Alice PLANTIN

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production François-Xavier Willems
montage effectué à COLOR, LA BARAQUE À FILMS

Hugues POULAIN

avec Edith PATROUILLEAU

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
direction de production Isabelle Chesneau

Ariane PRUNET

avec Raphaël PFEIFFER

L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer
direction de production Albane de Grailly
sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT,
COSMO DIGITAL

Benoît QUINON

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

François QUIQUÉRÉ

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Fabien RABIN

avec Sophie ARLOT

Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin
produit par Florent Coulon

Catherine RASCON

Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince
direction de production Martin Bertier
montage effectué à AVIDIA

Filles du feu

réalisé par Stéphane Breton
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour
direction de production Dan Weingrod
montage effectué à AVIDIA

Isabelle RATHERY

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech
montage effectué à ARRI RENTAL MUNICH

Abel REDON

Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry
produit par Bertrand Guerry
direction de production Damien Lenormand
sous-titrage et audio-description effectués à
MEDIA SOLUTION

Sophie REINE

Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho
produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Laurence Vidot
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-
titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL



...Sophie REINE

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnell
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à VIDEAUDI

Catherine RENAULT

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
produit par Patrick Godeau
direction de production Daniel Chevalier
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Pascal REVELARD

avec Valentine BORLANT

On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera
produit par Florence Muracciole
direction de production Bertrand Guerry
montage effectué à STANCES

Julien REY

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon
direction de production Nathalie Baehrel
direction de post-production Sophie Vermersch
montage effectué à JR 24,
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, SUBS

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à COMPTOIR DU SON, HIVENTY

Anna RICHE

avec Anne ALIX

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
montage effectué à ASSOCIATION TOKA / sous-titrage et audio-description effectués à MECAL SUBT, VDM

Romain RIOULT

Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin
direction de production Pascal Roussel
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage effectué à A LA PLAGES STUDIO

Nicolas RIPOCHE

Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege
produit par Bastien Ehouzan
direction de post-production François Nabos

Carlo RIZZO

avec Brian SCHMITT

Budapest

réalisé par Xavier Gens
produit par Julien Madon, Julien Leclercq
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Nicolas Bonnet,
Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS,
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Fabrice ROUAUD

8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochronowicz
direction de production Armel Parisot

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Antoine Théron
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Bruno SAFAR

avec Coralie FARGEAT et Jérôme ELTABET

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Laure SAINT MARC

Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico
produit par Emmanuel Chaumet
direction de production Mathilde Delaunay
montage effectué à PRELUDE MEDIA / sous-titrage et audio-
description effectués à CINELI DIGITAL

The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Martial SALOMON

Mademoiselle de Jonquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot
montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, ANAPHI STUDIO

Clémence SAMSON

MILF

réalisé par Axelle Laffont
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Guez
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Brian SCHMITT

avec Carlo RIZZO

Budapest

réalisé par Xavier Gens
produit par Julien Madon, Julien Leclercq
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Nicolas Bonnet,
Abraham Goldblat
montage effectué à DUM DUM FILMS,
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY

Hervé SCHNEID

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
direction de production François Hamel
direction de post-production Patricia Colombat
montage effectué à DUM DUM FILMS

Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Marc Deschamps
direction de post-production Jean-Marc Deschamps
montage effectué à STANCES / sous-titrage et audio-
description effectués à UNITED POST-PRODUCTION

Andréa SEDLACKOVA

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Charlotte Reichenbach
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Xavier SIRVEN

Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich
produit par Saïd Hamich
direction de production Noélène Delluc
direction de post-production Sophie Penson



Anne SOURIAU**Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris
 produit par Dominique Farrugia
 direction de production Kader Djedra
 direction de post-production Elodie Glain
 montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA /
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
 COMPTOIR DU SON

Amandine STELETTA**Monsieur**

réalisé par Laurent Delahousse
 produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,
 Elfriede Leca, Serge Khalfon
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Ranwa STEPHAN**Nous, Tikopia**

réalisé par Corto Fajal
 produit par Corto Fajal
 direction de production Corto Fajal
 direction de post-production Corto Fajal

Alexandra STRAUSS**Le procès contre Mandela et les autres**

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte
 produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,
 Julie Gayet, Nadia Turincev
 direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Céline TAUSS**André Robillard, en compagnie**

réalisé par Henri-François Imbert
 produit par Francis Imbert

Charlotte TEILLARD D'EYRY**L'enfance d'un maître**

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis
 produit par Thierry Berrod
 direction de production Françoise Rattier
 direction de post-production Pierre-François Gaudry
 sous-titrage et audio-description effectués à
 LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Sarah TERNAT**Luna**

réalisé par Elsa Diringer
 produit par Muriel Meynard
 direction de production Anaïs Ascaride
 direction de post-production Pierre Huot
 montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
 sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
 CINEI DIGITAL

Yvann THIBAudeau**avec Stan COLLET****Dans la brume**

réalisé par Daniel Roby
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-
 description effectués à HIVENTY

Camille TOUBKIS**Coby**

réalisé par Christian Sonderegger
 produit par Moïra Chappedelaine-Vautier

Françoise TOURMEN**Ni Juge, Ni Soumise**

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant
 produit par Bertrand Fairve
 direction de post-production Julien Melebeck
 montage effectué à LE PETIT BUREAU / sous-titrage et audio-
 description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Charlotte TOURRÈS**Champ de batailles**

réalisé par Edie Laconi
 produit par Matthieu de Laborde

Pierre-Yves TOUZOT**Jeunesse aux cœurs ardents**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
 produit par Cheyenne-Marie Carron
 direction de production Cheyenne-Marie Carron
 direction de post-production Cheyenne-Marie Carron
 montage effectué à TRAFFIC



Nathalie TRINIAC

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani
montage effectué à SHAMAN LABS

Vincent TRISOLINI

avec Jean-François ELIE

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
direction de production Jacques Arhex
direction de post-production Abraham Goldblat
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS,
MIROIR MAGIQUE ! / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Elif ULUENGIN

Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen
direction de production Marie Sonne-Jensen
montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et
audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

Mathilde VAN DE MOORTELE

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE,
LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Antoine VAREILLE

Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Susana Antunes
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

...Antoine VAREILLE

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida, Laurent Hadida
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Sidonie Waserman

Francis VESIN

Pupille

réalisé par Jeanne Herry
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Flora VOLPELIÈRE

Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
montage effectué à DUM DUM FILMS, CTM

Gilles VOLTA

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Nathan Nicholovitch
direction de production Gaëlle Jones
montage effectué à LES FILMS AUX DOS TOURNÉS

Benjamin WEILL

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,
Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
montage effectué à NIGHTSHIFT / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Juliette WELFLING

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,

Michel Merkt

direction de production Claire Langmann

direction de post-production Béatrice Mauduit

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-

titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Alexandre WESTPHAL

avec Alexandre DONOT

Guy

réalisé par Alex Lutz

produit par Oury Milshtein

direction de production Thomas Santucci

montage effectué à LA MAISON / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

Vincent ZUFFRANIERI

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos

direction de production Nathalie Duran

direction de post-production Abraham Goldblat

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

DIRECTRICES ET DIRECTEURS
DE LA PHOTOGRAPHIE
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO



Christian ABOMNÈS

Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux
 produit par Richard Grandpierre
 direction de production Edouard Dupont
 direction de post-production Doris Yoba
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Jean-Paul AGOSTINI

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron
 produit par Simon Istolainen
 direction de production Nicolas Royer
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Ana Antunes
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
 par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Pierre AÏM

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
 produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
 direction de production Marianne Germain
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
 UMEDIA (BELGIQUE)

MILF

réalisé par Axelle Laffont
 produit par Julien Madon
 direction de production Philippe Guez
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Nicolas Bonnet
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par DEGRIP', TRANSPAGRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à BENUTS

Jérôme ALMÉRAS

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Albert Blasius
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE, CAP'LITE / matériel machinerie
 fourni par TSF GRIP, LOXAM, GRIP TECK, CINESTAF /
 laboratoire MOPART POSTPRODUCTION / effets visuels
 effectués à MOPART POSTPRODUCTION

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
 produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,
 David Grumbach, Mathieu Robinet
 direction de production Thierry Muscat
 direction de post-production Anne Berjon
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
 KIDIWI

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran
 produit par Matthieu Tarot
 direction de production Frédéric Blum
 direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
 matériel caméra fourni par RVZ, ACS FRANCE /
 matériel lumière fourni par RVZ / matériel
 machinerie fourni par CINESYL, NEXT SHOT /
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Michel AMATHIEU

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
 produit par Virginie Visconti
 direction de production Frédéric Sauvagnac
 direction de post-production Mélanie Karlin
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par
 TRANSPALUX, MASH PRODUCTION / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP, LOC'NACELLE, KGS BELGIQUE /
 laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Yves ANGELO

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
matériel caméra fourni par RVZ / matériel vidéo fourni
par CINESYL / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
UMEDIA FRANCE

Thierry ARBOGAST

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida, Laurent Hadida
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR / effets
visuels effectués à BENUTS

Stéphane ARNOUX

Portrait d'une jeune femme

réalisé par Stéphane Arnoux
produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux

Florent ASTOLFI

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Nathan Nicholovitch
direction de production Gaëlle Jones
matériel caméra fourni par TELLINE, PANAVISION ALGA /
laboratoire LA RUCHE STUDIO

Gaël ASTRUC

Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard
produit par Nicolas Manuel
laboratoire SHAMAN LABS / effets visuels effectués à
FIX STUDIO

Karine AULNETTE

avec Laurent COLTELLONI

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
laboratoire AVIDIA, LA RUCHE STUDIO

Jean-Claude AUMONT

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
produit par Patrick Godeau
direction de production Daniel Chevalier
direction de post-production Luc-Antoine Robert
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Pierre BABOIN

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Hugo BACHELET

Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet
produit par Céline Beillon
direction de production Céline Beillon
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT,
MADAME PEEL



Brendan BARNES

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre
 produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,
 Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon
 direction de production Nathalie Baehrel
 direction de post-production Sophie Vermersch
 matériel caméra fourni par MEDIA FILM SERVICE / matériel
 lumière fourni par MEDIA FILM SERVICE / matériel
 machinerie fourni par MEDIA FILM SERVICE / laboratoire
 DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, WE FADE TO GREY,
 HIVENTY / effets visuels effectués à SCOPE VFX

Blaise BASDEVANT

Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
 produit par Fabrice Faure
 direction de production Erwan Hiernard
 direction de post-production Céline Sené
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
 lumière fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE,
 PANALUX / matériel machinerie fourni
 par PANAVISION ALGA / laboratoire
 MOPART POSTPRODUCTION / effets visuels effectués à
 MOPART POSTPRODUCTION

Pierre-Yves BASTARD

Dans la brume

réalisé par Daniel Roby
 produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
 direction de production Gregory Valais
 direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire POST-
 MODERNE POSTPRODUCTION / effets visuels effectués à
 FIX STUDIO

Raphaël BAUCHE

Nous sommes l'humanité

réalisé par Alexandre Dereims
 produit par Claire Beilvert
 direction de production Claire Beilvert
 direction de post-production Claire Beilvert
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière
 fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par
 NEXT SHOT / laboratoire NOIRLUMIÈRE / effets visuels
 effectués à LA TOUPIE

Simon BEAUFILS

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
 produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Pauline Gilbert
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
 par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Barbara Daniel
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
 fourni par PANAVISION ALGA, CINESTAF /
 laboratoire MOPART POSTPRODUCTION, HIVENTY,
 COLOR CITY IMAGE, ANDEC FILMTECHNIK,
 CINECOLOR MEXIQUE, VIDÉO DE POCHE / effets visuels
 effectués à CINECOLOR MEXIQUE

Leïla BEN ARIBI

Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi
 produit par Leïla Ben Aribi

Amine BERRADA

Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege
 produit par Bastien Houzan
 direction de post-production François Nabos

Mathieu BERTHOLET

Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio
 produit par Viviane Aquilli
 direction de production Viviane Aquilli
 direction de post-production Matthieu de Laborde
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES,
 BOCALUPO FILMS / laboratoire VIDÉO DE POCHE

Wang BING

Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince
direction de production Martin Bertier
laboratoire AVIDIA

Madame Fang

réalisé par Wang Bing
produit par Pierre Olivier Bardet
direction de post-production Li Zhe
laboratoire AP-PROD

Dorian BLANC

avec Thomas BREMOND

Impulso

réalisé par Emilio Belmonte
produit par Nicolas Lesoult
direction de production Sophie de Hijes
direction de post-production Sophie Vermersch

Régis BLONDEAU

Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval
produit par Romain Rojzman
direction de production Sylvestre Guarino
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS /
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Patrick BLOSSIER

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Manuel BOLAÑOS

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider
produit par Alice Begon, Clément Schneider
direction de production Bérangère Petitjean
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire IKE NO KOI

Matthias BOLLIGER

16 levers de soleil

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff
produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-
Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive
direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec
matériel caméra fourni par BUFFALOC / laboratoire
SHAMAN LABS / effets visuels effectués à SHAMAN LABS

Philippe BOTTIGLIONE

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch
matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / laboratoire
VIDÉO DE POCHE

Jean-Marc BOUZOU

Célébration

réalisé par Olivier Meyrou
produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard
pellicule fournie par KODAK / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION



Céline BOZON

Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon
produit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Nicolas Leclere
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR CITY IMAGE, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, HIVENTY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MIKROS IMAGE LIÈGE

Malik BRAHIMI

Vaurien

réalisé par Mehdi Senoussi
produit par Pascal Verroust
direction de production Marie Zoubian
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP LYON, TRANSPAGRIP / laboratoire JOKYO IMAGES / effets visuels effectués à JOKYO IMAGES

Thomas BREMOND

avec Dorian BLANC

Impulso

réalisé par Emilio Belmonte
produit par Nicolas Lesoult
direction de production Sophie de Hijes
direction de post-production Sophie Vermersch

Gaël BRETON

Vincent & moi

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero
matériel caméra fourni par BAGHERA FILMS, BAGATELLE PRODUCTIONS, GLOPS / matériel lumière fourni par BAGHERA FILMS, BAGATELLE PRODUCTIONS, GLOPS / matériel machinerie fourni par BAGHERA FILMS, BAGATELLE PRODUCTIONS, GLOPS / laboratoire LN&CIE

Stéphane BRETON

Filles du feu

réalisé par Stéphane Breton
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour
direction de production Dan Weingrod
matériel caméra fourni par OBJECTIF BASTILLE / laboratoire OBJECTIF BASTILLE

César BRICEÑO

Femmes du chaos vénézuélien

réalisé par Margarita Cadenas
produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas
direction de production Anairis Miranda
direction de post-production Aurélien Plancher
laboratoire AP-PROD

Laurent BRUNET

Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire FREE STUDIOS

Sébastien BUCHMANN

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, HIVENTY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

...Sébastien BUCHMANN

Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec
produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,
Yann Le Quellec
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

avec Claire MATHON

Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,
PHOTO CINERENT / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

David CAILLEY

Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Yves CAPE

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par LITES LIGHTING,
PANALUX, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie
fourni par PANAVISION ALGA, CINE TECNIC,
CINÉ CASCADE INTERNATIONAL / laboratoire M 141,
HIVENTY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Romain CARCANADE

Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Arthur Benzaquen
direction de production Sarah Coutausse
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, LOXAM / laboratoire
ECLAIR

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, LOKAGRIP / laboratoire ECLAIR

Paolo CARNERA

Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca
produit par Olivier Delbosch
direction de production Philippe Delest
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MAC GUFF LIGNE, TRIMARAN

Lucien CASTAING-TAYLOR

avec Verena PARAVEL

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati
laboratoire LOGIQUE NOUVELLE

Frédéric CERULLI

Help

réalisé par Frédéric Cerulli
produit par Franck Llopis



David CHAMBILLE

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Serge Catoire
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE, LOUPIOTE, MALUNA LIGHTING /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, SG GRIP /
laboratoire ANAPHI STUDIO / effets visuels effectués à
UMEDIA FRANCE, UMEDIA (BELGIQUE)

Dominique CHAPUIS

Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann
produit par David Frenkel
direction de production David Frenkel
direction de post-production Christina Crassaris
laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Renaud CHASSAING

Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Daniel Delume
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Bonnet
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à BENUTS

André CHEMETOFF

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar,
Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel,
Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
par RVZ, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
RVZ / laboratoire NIGHTSHIFT / effets visuels effectués à
NIGHTSHIFT, DIGITAL DISTRICT

...André CHEMETOFF

Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chemla
produit par Pierre Guyard
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire IKE NO KOI / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Rémy CHEVRIN

Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire HIVENTY,
HAGHEFILM DIGITAAL, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

David CHIZALLET

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,
PANAVISION HOLLYWOOD / matériel lumière fourni par
MBS EQUIPMENT COMPANY / matériel machinerie fourni
par KILLER GRIP / laboratoire MOPART POSTPRODUCTION,
STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à
MOPART POSTPRODUCTION

Jordane CHOUZENOUX

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher
produit par Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Maxime COINTE

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire HEMINGWAY DIGITAL,
SHAMAN LABS, ECLAIR / effets visuels effectués à
UMEDIA FRANCE

Ludovic COLBEAU-JUSTIN

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Abraham Goldblat
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS, ECLAIR /
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION,
BE DIGITAL

Samuel COLLARDEY

Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey
produit par Grégoire Debailly
direction de production Leonie Schmidtmer
direction de post-production Leonie Schmidtmer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / laboratoire M 141 / effets
visuels effectués à MAC GUFF LIGNE, KIDIWI

Emmanuelle COLLINOT

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières
produit par Julie Salvador
direction de production Hervé Duhamel
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141, HIVENTY

Laurent COLTELLONI

avec Karine AULNETTE

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
laboratoire AVIDIA, LA RUCHE STUDIO

Nicolas CONNAN

Percujam

réalisé par Alexandre Messina
produit par Alexandra Lederman, Alain Miro
direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

Axel COSNEFROY

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,
Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pierre-Louis Garnon
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie
fourni par PANAVISION ALGA, CINESYL / laboratoire
ECLAIR, FIREFLY CINÉMA / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, GOLAEM SA

Pierre COTTEREAU

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Charlotte Reichenbach
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR





Manu DACOSSE

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Patricia Colombat
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 ACS FRANCE / pellicule fournie par KODAK /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS, HIVENTY / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Laurent DAILLAND

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny
 produit par Bruno Levy
 direction de production Sylvie Peyre
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire IKE NO KOI

Acàcio DE ALMEIDA

Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento
 coproduit par Paulo Branco
 direction de production Raoul Peruzzi
 direction de post-production Tiago Augusto
 matériel caméra fourni par GROUPO NOVA IMAGEM /
 matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie
 fourni par SMILING / laboratoire LIGHT FILM

Martin DE CHABANEIX

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
 produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-
 Etienne Schwartz
 direction de production Marc-Etienne Schwartz
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
 AMAZING DIGITAL STUDIOS, LE LABO PARIS

...Martin DE CHABANEIX

Comme des rois

réalisé par Xabi Molia
 produit par Christie Molia, Marielle Duigou
 direction de production Patrick Armisen
 direction de post-production Eva Bacelar
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
 fourni par TRANSPAGRIP, FAT GRIP / laboratoire COLOR /
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard
 produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
 direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, IMAGE-
 TEMPS / laboratoire M 141, BRODKAST STUDIO

Henri DE LABBEY

Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry
 produit par Bertrand Guerry
 direction de production Damien Lenormand
 matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni
 par TELLINE / matériel machinerie fourni par TELLINE /
 effets visuels effectués à LALUNELA

Joachim DE LEON RADU

avec David SARFATI

On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera
 produit par Florence Muracciole
 direction de production Bertrand Guerry
 matériel caméra fourni par MITIKI / laboratoire STANCES /
 effets visuels effectués à STANCES

Benoît DEBIE

Climax

réalisé par Gaspar Noé
 produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
 direction de production Serge Catoire
 direction de post-production Serge Catoire
 matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière
 fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par
 NEXT SHOT / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION /
 effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

...**Benoît DEBIE**

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,
Michel Merkt
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel caméra fourni par VANTAGE FILM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE, GOLAEM SA

Guillaume DEFFONTAINES

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Bonnet
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS /
effets visuels effectués à HUB AND SPOKE

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni
par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à DIGITAL DISTRICT

Pierre DEJON

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
SMD STUDIO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par
LA PIÈCE NOIRE / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Thibault DELAVIGNE

Monsieur

réalisé par Laurent Delahousse
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,
Elfriede Leca, Serge Khalfon
matériel caméra fourni par ASTARTÉ FILMS, MR PANDA,
WHAT'S UP FILMS, DEEP VISION / matériel lumière
fourni par ACC & LED / laboratoire HIVENTY,
BIG VIDÉO BROADCAST, JONAS AL DENTE / effets visuels
effectués à BIG VIDÉO BROADCAST

avec **Marine TADIÉ, Jean-Christophe GAUDRY,**
Benoît GRIMONT

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue
produit par François Charlent
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

Laurent DESMET

Mademoiselle de Jonquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ANAPHI STUDIO

Aurélien DEVAUX

Corps Étranger

réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevret
direction de post-production Michel Mintrot
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
PROPAGANDA PRODUCTIONS, TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP,
PROPAGANDA PRODUCTIONS / laboratoire ECLAIR

Son DOAN

Sofia

réalisé par Meryem Benm'Barek
produit par Olivier Delbosc
direction de production Bahija Lyoubi
direction de post-production Susana Antunes
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par
EYE LITE / laboratoire M 141



PHOTO

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

David DULAC**Astérix - le secret de la potion magique**

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
 produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
 direction de production Eric Bayard
 direction de post-production Christina Crassaris
 laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / studio
 animation : MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Éric DUMONT**En guerre**

réalisé par Stéphane Brizé
 produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
 direction de production Christophe Desenclos
 direction de post-production Julien Azoulay
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
 laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières
 produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
 direction de production Vincent Lefeuve
 direction de post-production Nicolas Baudens
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière
 fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ /
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Marie DUMORA**Belinda**

réalisé par Marie Dumora
 produit par Laurent Lavolé
 direction de production Martin Bertier
 direction de post-production Diane Thin
 laboratoire DIGITAL DISTRICT

Quentin DUPIEUX**Au Poste !**

réalisé par Quentin Dupieux
 produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
 direction de production Arnaud Tournaire
 direction de post-production Camille Cariou,
 Abraham Goldblat
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Alain DUPLANTIER**Le Flic de Belleville**

réalisé par Rachid Bouchareb
 produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin
 direction de production Cédric Ettouati
 direction de post-production Cédric Ettouati
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
 MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Nathalie DURAND**Jusqu'à la garde**

réalisé par Xavier Legrand
 produit par Alexandre Gavras
 direction de production Christine Moarbes
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
 par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ, TSF GRIP /
 laboratoire IKE NO KOI / effets visuels effectués à
 IKE NO KOI

Sofian EL FANI**Pupille**

réalisé par Jeanne Herry
 produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel
 direction de production Bachir Arfaoui
 direction de post-production Nicolas Mouchet
 matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
 matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE,
 AU COEUR DE LA LUMIÈRE PRODUCTION /
 matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
 laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Michal ENGLERT

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

Laurent FÉNART

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par CANDELA / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire MOPART POSTPRODUCTION,
UNITED POST-PRODUCTION

Tommaso FIORILLI

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,
Nadia Turincev
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE,
MEDIA SQUARE / matériel lumière fourni par
PLATFORM STUDIO, TSF BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire AGENT BRUSSELS,
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Pierre-Hugues GALIEN

Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Marc Deschamps
direction de post-production Jean-Marc Deschamps
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par ERKA DIFFUSION / laboratoire
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stéphane GALLARD

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Lucie Bolze
direction de post-production Morgane Le Gallic
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CIRCUS /
studio animation : GAO SHAN, SOLIDANIM, ONYX LUX,
TOONKIT, TU NOUS ZA PAS VUS, PROTOZOAIRE

Vincent GALLOT

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Luc Pourrinet
matériel caméra fourni par HUITRIC, TREIZE DIX SEPT,
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
TRANSPALUX, WEATHER DAY / matériel machinerie
fourni par TSF BELGIQUE, PHASE 4 / laboratoire
ECLAIR, ECLAIR BÉNÉLUX / effets visuels effectués à
MAC GUFF LIGNE, FX CONCEPT

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Doris Yoba
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Pierric GANTEMI D'ILLE

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
produit par Yves Marmion
direction de production Sandrine Paquot
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



Jean-Christophe GAUDRYavec **Marine TADIÉ**, **Thibault DELAVIGNE**,**Benoit GRIMONT****On a 20 ans pour changer le monde**réalisé par **Hélène Médigue**produit par **François Charlent**matériel caméra fourni par **FRANCE AUDIOVISUEL**,
CAMÉRA & CO / laboratoire **AVIDIA****Nicolas GAURIN****Gaspard va au mariage**réalisé par **Antony Cordier**produit par **Nicolas Blanc**direction de production **Anaïs Ascaride**direction de post-production **Pierre Huot**matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA**,**LES FRÈRES SPIRAL** / matériel lumière fourni par**MALUNA LIGHTING**, **TSF LUMIÈRE** / matériel machineriefourni par **CINÉMACHINE**, **TSF GRIP**, **ACCESS MOTION** /laboratoire **COSMO DIGITAL** / effets visuels effectués à**MIKROS IMAGE TECHNICOLOR**, **LA MAISON****Première année**réalisé par **Thomas Lilti**produit par **Agnès Vallée**, **Emmanuel Barraux**direction de production **François Drouot**direction de post-production **Natacha Leitao-Fuchs**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX**, **AIRSTAR SPACE LIGHTING**,**LOXAM**, **LUMEX** / matériel machinerie fourni par**PANAVISION ALGA**, **ACCESS MOTION**, **EES** /laboratoire **M 141** / effets visuels effectués à**MIKROS IMAGE TECHNICOLOR****Eric GAUTIER****L'Apparition**réalisé par **Xavier Giannoli**produit par **Olivier Delbosch**direction de production **Philippe Hagège**direction de post-production **Susana Antunes**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machineriefourni par **PANAVISION ALGA** / laboratoire **IKE NO KOI****Mathieu GIOMBINI****Une Saison en France**réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**produit par **Florence Stern**direction de production **Marianne Germain**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fournipar **PANAVISION ALGA** / laboratoire **LYLO FRANCE** /effets visuels effectués à **UMEDIA FRANCE****Jacques GIRAULT****Sauvage**réalisé par **Camille Vidal-Naquet**produit par **Emmanuel Giraud**, **Marie Sonne-Jensen**direction de production **Marie Sonne-Jensen**matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériellumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fournipar **PANAVISION ALGA** / laboratoire **LA RUCHE STUDIO****Christophe GRAILLOT****Demi-Sœurs**réalisé par **Saphia Azzeddine**, **François-Régis Jeanne**produit par **Raphaël Rocher**, **Henri Debeurme**,**Thierry Desmichelle**, **Rémi Jimenez**direction de production **Francis Barros**direction de post-production **Alexandre Isidoro**matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumièrefourni par **TSF LUMIÈRE**, **ON LIGHT** / matériel machineriefourni par **TSF GRIP** / laboratoire **M 141** / effets visuelseffectués à **AGENT BRUSSELS****Pascale GRANEL****Les Garçons sauvages**réalisé par **Bertrand Mandico**produit par **Emmanuel Chaumet**direction de production **Mathilde Delaunay**

matériel caméra fourni par

TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / pelliculefournie par **KODAK** / matériel lumière fourni par**TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK)** / matérielmachinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / laboratoire**COSMO DIGITAL** / effets visuels effectués à **FLAM & CO**

Emmanuel GRAS

Alive in France

réalisé par Abel Ferrara
produit par Nicolas Anthoné
direction de production Soizic Perrodou,
Antoine Delahousse
direction de post-production Clément Le Penven
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Marco GRAZIAPLENA

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche
direction de production Riccardo Marchegiani
direction de post-production Riccardo Marchegiani
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel
lumière fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie
fourni par LOCA IMAGES / laboratoire M 141 / effets
visuels effectués à CAOS

Benoit GRIMONT

avec Marine TADIÉ, Thibault DELAVIGNE,

Jean-Christophe GAUDRY

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue
produit par François Charlent
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

David GRINBERG

Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par CAMAGRIP / laboratoire STUDIO ORLANDO,
COSMO DIGITAL, MAGNOLIAS FILMS / effets visuels
effectués à STUDIO ORLANDO, COSMO DIGITAL

Paul GUILHAUME

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
CINESYL / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
KIDIWI

Tom HARARI

avec Simon ROCA

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Diane Weber
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
laboratoire HIVENTY, M 141 / effets visuels effectués à
KIDIWI

Thomas HARDMEIER

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
matériel caméra fourni par VANTAGE FILM, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 /
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin
direction de production Pascal Roussel
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel caméra fourni par VANTAGE,
PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni
par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel
machinerie fourni par LOXAM / laboratoire
A LA PLAGE STUDIO / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



Gilles HENRY

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
 produit par Amélie de Chassey, Pierre Kubel
 direction de production Ludovic Naar
 direction de post-production Ludovic Naar
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
 ACS FRANCE, TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
 par LOXAM, CINÉ CASCADE INTERNATIONAL,
 TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS,
 HIVENTY / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys
 produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady
 direction de production Pierre Foulon
 direction de post-production Michi Noro,
 Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
 machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire
 STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à
 UMEDIA (BELGIQUE)

Jean-François HENSGENS

Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre
 produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
 direction de production Samuel Amar
 direction de post-production Susana Antunes
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
 fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire COLOR / effets
 visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

La Finale

réalisé par Robin Sykes
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber
 direction de production Anne Giraudau
 direction de post-production Faustine Perrio
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE,
 PLANNING CAMÉRA, PHOTO CINERENT / matériel
 lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE,
 LUCIANNA FILMS / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets
 visuels effectués à BE DIGITAL

Robrecht HEYVAERT

Lukas

réalisé par Julien Leclercq
 produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,
 Jérémie Guez
 direction de production Sophie Casse
 direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,
 Nicolas Bassetto
 matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /
 matériel lumière fourni par PANAVISION BELGIQUE /
 matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE /
 laboratoire STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à
 UMEDIA (BELGIQUE)

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
 produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
 Marc Stanimirovic
 direction de production Ludovic Naar

Didier HILL-DERIVE

Ni Juge, Ni Soumise

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant
 produit par Bertrand Faivre
 direction de post-production Julien Melebeck
 matériel caméra fourni par
 LES PRODUCTIONS DU RADIANT / laboratoire
 STUDIO L'EQUIPE

Julien HIRSCH

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
 produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
 direction de post-production Mélanie Karlin
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING /
 matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 M 141 / effets visuels effectués à BE DIGITAL

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller
 produit par Denis Freyd
 direction de production Bruno Amestoy
 direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP, CINESYL / laboratoire ECLAIR / effets visuels
 effectués à BUF COMPAGNIE

Henri-François **IMBERT**

André Robillard, en compagnie

réalisé par Henri-François Imbert

produit par Francis Imbert

Chayse **IRVIN**

Hannah

réalisé par Andrea Pallaoro

coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

matériel caméra fourni par D-VISION / matériel

lumière fourni par MOVIE PEOPLE, EYE LITE BELGIQUE,

KGS BELGIQUE / matériel machinerie fourni par

EYE LITE BELGIQUE, KGS BELGIQUE / laboratoire

STUDIO L'EQUIPE

Alexis **KAVYRCHINE**

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,

Julien Deris, Etienne Mallet

direction de production Tatiana Bouchain

direction de post-production Eugénie Deplus

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE,

KGS BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,

EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /

laboratoire LA RUCHE STUDIO / effets visuels effectués à

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MC MURPHY

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud

produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,

Philippe Rousselet

direction de production Antoine Théron

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /

matériel lumière fourni par PANALUX / matériel

machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Elin **KIRSCHFINK**

Luna

réalisé par Elsa Diringer

produit par Muriel Meynard

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pierre Huot

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel

lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni

par PANAVISION ALGA / laboratoire POLYSON POST-

PRODUCTION

...Elin **KIRSCHFINK**

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez

coproduit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Sylvie Balland

direction de post-production Julien Sigalas

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel

lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE,

TRANSPALUX / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES,

STUDIO L'EQUIPE

Nicolas **KLOTZ**

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Francine Cadet

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel

machinerie fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire

STEMPEL (BELGIQUE), COBALT FILMS, PAPIKA

Stéphane **KUTHY**

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Marine Dumas

matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND,

VANTAGE FILM, EBERLE FILM EQUIPEMENT /

matériel lumière fourni par VISUALS SWITZERLAND /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA,

MACHINO.CH, FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK /

laboratoire FREE STUDIOS / effets visuels effectués à

DBFX WORKSHOP

Edie **LACONI**

Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi

produit par Matthieu de Laborde





Romain LACOURBAS

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier
 produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
 direction de production Laurent Sivot
 direction de post-production Léa Sadoul
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
 AMAZING DIGITAL STUDIOS / effets visuels effectués à
 DIGITAL DISTRICT, GOLAEM SA

Samuel LAHU

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
 produit par Marie Masmonteil
 direction de production Yves Comte
 direction de post-production Pauline Gilbert
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
 par PANAVISION ALGA / laboratoire POLYSON POST-
 PRODUCTION

Ali LAKROUF

Frontières

réalisé par Apolline Traoré
 coproduit par Denis Cougnard
 laboratoire L'ENVOL, COSMO DIGITAL

Jeanne LAPOIRIE

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini
 produit par Elisabeth Perez
 direction de production Christophe Grandière
 direction de post-production Alexis Genauzeau
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
 lumière fourni par TSF / matériel machinerie fourni par
 TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués
 à MAC GUFF LIGNE, MAC GUFF BELGIQUE

Jean-Claude LARRIEU

Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay
 produit par Anne-Dominique Toussaint
 direction de production Jean-Jacques Albert
 direction de post-production Luc Augereau
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
 machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR /
 effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Georgi LAZAREVSKI

Coby

réalisé par Christian Sonderegger
 produit par Moïra Chappedelaine-Vautier
 laboratoire STUDIO ORLANDO, DOLCE VITA FILMS,
 MC MULTIMÉDIA

Matthieu LE BOTHLAN

Guy

réalisé par Alex Lutz
 produit par Oury Milshtein
 direction de production Thomas Santucci
 matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
 par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire
 M 141 / effets visuels effectués à LA MAISON

Stéphane LE PARC

Alad'2

réalisé par Lionel Steketee
 produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
 direction de production Guinal Riou

Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen
 produit par Richard Grandpierre
 direction de production Edouard Dupont
 direction de post-production Doris Yoba
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
 DIGITAL DISTRICT

George LECHAPTOIS

À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières
produit par Annabelle Bouzom
direction de production Pauline Seigland
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par
EYE LITE / laboratoire DIGITAL DISTRICT

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, ELECTRIC TRAVELLING CASCADES / laboratoire
A LA PLAGE STUDIO, M 141, IKE NO KOI / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Lucas LECONTE

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Nathalie Duran
direction de post-production Abraham Goldblatt
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire LE LABO PARIS /
effets visuels effectués à HUB AND SPOKE

Adrien LECOUTURIER

Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich
produit par Saïd Hamich
direction de production Noélène Delluc
direction de post-production Sophie Penson
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Christophe LEGAL

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani
matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie
fourni par PAPAYE / laboratoire SHAMAN LABS

Sylvain LESER

America

réalisé par Claus Drexel
produit par Laurent Lavolé
direction de production Diane Thin
direction de post-production Diane Thin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire
COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Colin LÉVÊQUE

Le temps des forêts

réalisé par François-Xavier Drouet
produit par Raphaël Pillosio
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,
VISUAL IMPACT, CIAOFILM / laboratoire
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Franck LLOPIS

Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis
produit par Franck Llopis

Marie LOSIER

Cassandro, the exotico !

réalisé par Marie Losier
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix
direction de production Lola Adamo
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie
fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR,
MORGANE PRODUCTION

Hélène LOUVART

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, HIVENTY / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE



Irina LUBTCHANSKY**L'homme fidèle**

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Steven Martin

Laurent MACHUEL**Les Vieux Fourneaux**

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR / effets
visuels effectués à DIGITAL DISTRICT, LA MÉNAGERIE

Antoine MARTEAU**Comment tuer sa mère**

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
produit par Christophe Cervoni, Marc Fisman
direction de production Bachir Arfaoui

Pierre-Hubert MARTIN**Mes Provinciales**

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
CINÉCAM, PHOTO CINERENT / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire LE LABO PARIS

Mel MASSADIAN**Milla**

réalisé par Valérie Massadian
produit par Sophie Erbs
direction de production Sophie Erbs
direction de post-production Sophie Erbs
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire IKE NO KOI

Claire MATHONavec **Sébastien BUCHMANN****Nul homme n'est une île**

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,
PHOTO CINERENT / laboratoire POLYSON POST-
PRODUCTION

Rémi MAZET**Tazeka**

réalisé par Jean-Philippe Gaud
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings
direction de production Léa Morel
matériel lumière fourni par GROUPE LAPS / matériel
machinerie fourni par GROUPE LAPS / laboratoire HIVENTY

Catalina MESA**Jericó**

réalisé par Catalina Mesa
produit par Catalina Mesa
direction de production Emilie Frigola Salelles
direction de post-production Emilie Frigola Salelles

Valérie MITTEAUXavec **Anna PITOUN****8, avenue Lénine**

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochronowicz
direction de production Armel Parisot

Antoine MONOD**Larguées**

réalisé par Eloïse Lang
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,
Jérôme Seydoux
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TRANSPACAM,
DEEP VISION / matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / matériel
machinerie fourni par ACS FRANCE, TRANSPAGRIP /
laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
DIGITAL DISTRICT

Charles Hubert MORIN

Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal
produit par Corto Fajal
direction de production Corto Fajal
direction de post-production Corto Fajal

Bertrand MOULY

L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougenot
direction de post-production Emmanuel Sajot
matériel caméra fourni par START IMAGE / matériel lumière
fourni par START IMAGE / matériel machinerie fourni par
START IMAGE / laboratoire A LA PLAGE STUDIO / effets
visuels effectués à 11 DÉCEMBRE

Baptiste NICOLAÏ

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
direction de production Jacques Arhex
direction de post-production Abraham Goldblatt
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Frédéric NOIRHOMME

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Michel OCELOT

Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober,
Virginie Guilminot
direction de post-production Julien Azoulay
laboratoire ECLAIR / studio animation : MAC GUFF LIGNE,
LES FÉES SPÉCIALES

Christophe OFFENSTEIN

Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-
Paul Rouve
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

Loïc PAILLARD

Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard
direction de production Juliette Barry
laboratoire STUDIO DE LA BASTILLE / effets visuels effectués
à MOTION & CO

Verena PARAVEL

avec Lucien CASTAING-TAYLOR

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati
laboratoire LOGIQUE NOUVELLE

Antoine PAROUTY

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,
Andrea Queralt
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANAVISION ALGA / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire
STUDIO ORLANDO



**Sacha PARTHONNAUD****La naissance de Narcisse**

réalisé par Hugo Parthonnaud
produit par Franck Llopis

Lazare PEDRON**Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête**

réalisé par Ilan Klipper
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Solange Moulière
direction de post-production Clément Le Penven
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par MALUNA LIGHTING, TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, PYROFOLIES,
LOGIFILM / laboratoire LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Dominique Marion PEREDONE**#Moscou-Royan**

réalisé par Elena Cosson Kizilova
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson
matériel caméra fourni par ROLLMOPS /
laboratoire CAPSON / effets visuels effectués à
LES STUDIOS DU BORD DE MER

Raphaël PFEIFFER**L'Œil du tigre**

réalisé par Raphaël Pfeiffer
produit par Carine Ruzsiewicz, Raphaël Pfeiffer
direction de production Albane de Grailly
laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à
COSMO DIGITAL

Nicolas PHILIBERT**De chaque instant**

réalisé par Nicolas Philibert
produit par Denis Freyd
direction de production Cédric Ettouati
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
M 141

Anna PITOUN**avec Valérie MITTEAUX****8, avenue Lénine**

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochrowicz
direction de production Armel Parisot

Matthieu POIROT-DELPECH**Je vais mieux**

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels
effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Gilles PORTE**Budapest**

réalisé par Xavier Gens
produit par Julien Madon, Julien Leclercq
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Nicolas Bonnet,
Abraham Goldblat
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,
Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier
matériel caméra fourni par BIENVENUE S.A.R.L. /
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION

Thierry POUGET**Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre**

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel caméra fourni par TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS



Hugues POULAIN

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
direction de production Isabelle Chesneau
laboratoire COLOR

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine, Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc
matériel caméra fourni par PANAVISION AQUITAINE /
matériel lumière fourni par PANAVISION AQUITAINE /
matériel machinerie fourni par TILT UP / laboratoire
COLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Julien POUPARD

En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Héléne Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Aurélien PY

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE /
matériel lumière fourni par TSF SUD,
FULL FLOOD / matériel machinerie fourni par
PANAVISION MARSEILLE / laboratoire COSMO DIGITAL,
LA ROSE POURPRE CINÉLAB / effets visuels effectués à
COSMO DIGITAL

Fabien RABIN

Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin
produit par Florent Coulon

Isabelle RAZAVET

Lutine

réalisé par Isabelle Broué
produit par Isabelle Broué
effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Vincent RICHARD

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels
effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA,
MATHEMATIC, UNIT IMAGE

Jonathan RICQUEBOURG

Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin
produit par Grégoire Debailly
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine
direction de post-production Martine Dorin,
Leonie Schmidtmer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF SUD / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à KIDIWI

Jean-Baptiste RIÈRE

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel
direction de production Alain Monne
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire UNITED POST-PRODUCTION /
effets visuels effectués à POINT NEMO / studio animation :
TITLE FURIES

Martin RIT**L'Île au Trésor**

réalisé par Guillaume Brac
 produit par Nicolas Anthomé
 direction de production Maud Berbille
 direction de post-production Clément Le Penven
 laboratoire LA ROSE POURPRE CINÉLAB / effets visuels effectués à IMPERATOREM PRODUCTIONS

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
 produit par Saïd Hamich
 direction de production Pierre Delaunay
 direction de post-production Sophie Penson
 matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Jérôme ROBERT**Et mon cœur transparent**

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
 produit par Marc Andréani
 direction de production Rémi Veyrié
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Jean-François ROBIN**Amoureux de ma femme**

réalisé par Daniel Auteuil
 produit par Olivier Delbosc
 direction de production Stéphane Amphoux
 direction de post-production Susana Antunes
 matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT BELGIQUE

Simon ROCA**9 Doigts**

réalisé par F.J. Ossang
 produit par Sébastien Haguenuer, Bruce Satarenko
 direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy
 direction de post-production Charly Guedj
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

avec Tom HARARI

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier
 produit par Jean-Christophe Reymond
 direction de production Diane Weber
 direction de post-production Bénédicte Pollet
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, M 141 / effets visuels effectués à KIDIWI

Antoine ROCH**Burn Out**

réalisé par Yann Gozlan
 produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji
 direction de production Antonio Rodrigues
 direction de post-production Julie Flament
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CAMAGRIP / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LOXAM, MALUNA LIGHTING, LUMEX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINE TECNIC / laboratoire STANCES / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION, BE DIGITAL

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
 produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
 direction de production Sylvain Monod
 direction de post-production Morgane Le Gallic
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Sylvain RODRIGUEZ

Jeunesse aux cœurs ardents

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron
direction de production Cheyenne-Marie Carron
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP

Denis ROUDEN

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
matériel caméra fourni par NEXT SHOT, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Baudens
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels
effectués à DIGITAL DISTRICT

Benjamin ROUX

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Julien ROUX

Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Virginie SAINT-MARTIN

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production François-Xavier Willems
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie
fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire COLOR / effets
visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE)

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni
par KGS BELGIQUE / laboratoire LYLO FRANCE,
A LA PLAGE STUDIO / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Gérôme SALDÈS

À 2 heures de Paris

réalisé par Virginie Verrier
produit par Virginie Verrier
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR

David SARFATI

avec Joachim DE LEON RADU

On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera
produit par Florence Muracciole
direction de production Bertrand Guerry
matériel caméra fourni par MITIKI / laboratoire STANCES /
effets visuels effectués à STANCES



Stefano SAVONA**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona
 produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
 AVIDIA

Guillaume SCHIFFMAN**Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho
 produit par Carole Lambert, Marc Missonnier
 direction de production Samuel Amar
 direction de post-production Laurence Vidot
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
 BLUEARTH PRODUCTION, CINESYL / matériel lumière
 fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
 TSF GRIP, DOLLYWOOD, ACCESS MOTION / laboratoire
 POLYSON POST-PRODUCTION / effets visuels effectués à
 MC MURPHY

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
 produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,
 Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /
 matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
 matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE /
 laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
 produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
 direction de production Patrice Arrat
 direction de post-production Abraham Goldblatt,
 Nicolas Bonnet
 matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel
 lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
 machinerie fourni par CINESYL / laboratoire
 LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
 CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

María SECCO**Las Marimbas del infierno**

réalisé par Julio Hernández Córdón
 produit par Cyriac Auriol
 matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire
 COLOR M

Claire SIMON**Premières solitudes**

réalisé par Claire Simon
 produit par Michel Zana, Sophie Dulac
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
 LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Mateusz SKALSKI**Les Yatzkan**

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan
 produit par Hélène Le Cœur
 matériel caméra fourni par LOCA IMAGES,
 TIGRE PRODUCTIONS, MX 35

Alina SKRZESZEWSKA**Game Girls**

réalisé par Alina Skrzyszewska
 produit par Jean-Laurent Csinidis
 direction de production Hélène Colombié
 direction de post-production Jérôme Nunes
 laboratoire VIDÉO DE POCHE / effets visuels effectués à
 VIDÉO DE POCHE

Chinthaka SOMAKEERTHI**Demons in Paradise**

réalisé par Jude Ratnam
 produit par Julie Paratian
 matériel caméra fourni par FILM LOCATION SERVICES /
 laboratoire STUFF MOVIE

Antoine SORIN**La Légende**

réalisé par Florian Hessique
 produit par Florian Hessique
 matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
 lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie
 fourni par PHOTO CINERENT

Gordon SPOONER**Les Affamés**

réalisé par Léa Frédeval
 produit par Charles Philippe, Lucile Ric
 direction de production Julien Auer
 direction de post-production Adrien Léongue
 matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
 lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
 par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets
 visuels effectués à KIDIWI, BRETT & CIE



Virginie SURDEJ

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnell
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE,
DUNE LIGHTING AND GRIP / matériel machinerie fourni
par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES, KGS BELGIQUE /
laboratoire LA RUCHE STUDIO, LYLO FRANCE

Marine TADIÉ

avec Thibault DELAVIGNE, Jean-Christophe GAUDRY,
Benoit GRIMONT

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue
produit par François Charlent
matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL,
CAMÉRA & CO / laboratoire AVIDIA

Laurent TANGY

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
LOCA IMAGES, ACS FRANCE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par 3 SIXTY BVBA / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
MATHEMATIC

Cyril THÉPENIER

Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud
produit par Béatrice Camurat Jaud
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT,
PLANIPRESSE / laboratoire LYLO FRANCE / effets visuels
effectués à LYLO FRANCE

Michel TOESCA

Libre

réalisé par Michel Toesca
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
laboratoire AVIDIA, STUDIO BUZZ, ANNA SANDERS FILMS

Mattias TROELSTRUP

Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson
produit par Didar Domehri
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à DIGITAL DISTRICT

Mila TURAJLIC

L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic
produit par Carine Chichkowsky
laboratoire M 141

David UNGARO

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
PANALUX / laboratoire KGS BELGIQUE, M 141, HIVENTY,
FILMIK, STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Kika UNGARO

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire COLOR / effets visuels
effectués à BENUTS



Florent VASSAULT

Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc
direction de production David Oliveiro
matériel caméra fourni par COSMIK VIDÉO,
WHAT ELSE PRODUCTION SERVICES / laboratoire
WHAT ELSE PRODUCTION SERVICES

Bruno VIENNE

L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis
produit par Thierry Berrod
direction de production François Rattier
direction de post-production Pierre-François Gaudry
matériel caméra fourni par YUKAN / laboratoire
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Myriam VINOCOUR

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par CINESYL, Q-BE / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau
produit par Jean Cottin
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

...Myriam VINOCOUR

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par Q-BE, CINESYL /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stan ZAMBEAUX

Un jour ça ira

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux
produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon
matériel machinerie fourni par NO GRAVITY FILMS /
laboratoire JONAS AL DENTE, BIG VIDÉO BROADCAST

INGÉNIEURS DU SON, MONTEUSES SON ET
MONTEURS SON, MIXEURS
CONCOURANT POUR LE

CÉSAR DU MEILLEUR SON



François ABDELNOUR

Ingénieur du son

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et
Fanny WEINZAEPFLEN (*Mixeur*)

Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich
produit par Saïd Hamich
direction de production Noéline Delluc
direction de post-production Sophie Penson
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Samuel AÏCHOUN

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et
Pierre BARIAUD (*Monteur son*)

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil
direction de production Yves Comte
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*),
Pierre BARIAUD (*Monteur son*), **Raphaël MOUTERDE**
(*Monteur son*)

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Pierre BARIAUD**
(*Monteur son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*)

Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin
produit par Grégoire Debailly
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine
direction de post-production Martine Dorin,
Leonie Schmidtmer
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
TRITRACK

...Samuel AÏCHOUN

Mixeur

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et
Virginie MESSIAEN (*Monteur son*)

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
produit par Saïd Hamich
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Sophie Penson
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Emeline ALDEGUER

Monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),
Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Serge Catoire
montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND,
INSONIC

Zaki ALLAL

Mixeur

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Noël YVEN (*Monteur son*)

Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan
produit par Hélène Le Cœur

Patrick ALLEX

Monteur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ**
(*Mixeur*)

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Monteur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ**
(*Mixeur*)

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali
produit par Paul Vecchiali
direction de production Paul Vecchiali
direction de post-production Herbert Posch

Javier ALVAREZ

Ingénieur du son

avec **Alexandre POIRIER** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*) et **Ary CARPMAN** (*Monteur son*)

Impulso

réalisé par Emilio Belmonte

produit par Nicolas Lesoult

direction de production Sophie de Hijes

direction de post-production Sophie Vermersch

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosco

direction de production Bruno Bernard

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

direction de production Sylvestre Guarino

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Pascal VILLARD** (*Monteur son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc

produit par Yves Marmion

direction de production Sandrine Paquot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Simon APOSTOLOU

Mixeur

avec **François MEYNOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Solange Moulière

direction de post-production Clément Le Penven

mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

Mixeur

avec **Laure SAINT MARC** (*Monteur son*)

Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico

produit par Emmanuel Chaumet

direction de production Mathilde Delaunay

mixage effectué à LE FRESNOY, TRITRACK

Mixeur

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*)

L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Maud Berbille

direction de post-production Clément Le Penven

mixage effectué à SONOSAPIENS, HARBOR, ECLAIR

Monteur son / Mixeur

avec **Jean COLLOT** (*Ingénieur du son*) et **Olivier VIEILLEFOND** (*Ingénieur du son*)

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond

direction de production Diane Weber

direction de post-production Bénédicte Pollet

montage son effectué à HARBOR

mixage effectué à HARBOR

Amaury ARBOUN

Ingénieur du son

avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Laurent CHASSAIGNE** (*Mixeur*)

Percujam

réalisé par Alexandre Messina

produit par Alexandra Lederman, Alain Miro

direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



Sébastien ARIAUX*Monteur son*avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Mixeur*)**Après la guerre**réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE*Mixeur*avec **Jacques SANS** (*Ingénieur du son*) et **Axel STEICHEN** (*Monteur son*)**Budapest**réalisé par Xavier Gens
produit par Julien Madon, Julien Leclercq
direction de production Bruno Vatin
direction de post-production Nicolas Bonnet,
Abraham Goldblat
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixeur*avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*),
Alexandre FLEURANT (*Monteur son*),
Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*)**Le Collier Rouge**réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Wasserman
mixage effectué à PISTE ROUGE*Mixeur*avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et
Renaud GUILLAUMIN (*Monteur son*)**Lukas**réalisé par Julien Leclercq
produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,
Jérémy Guez
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,
Nicolas Bassetto
mixage effectué à PISTE ROUGE**Sophie ARLOT***Ingénieur du son*avec **Laurent BARATON** (*Mixeur*)**Trait de vie**réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin
produit par Florent Coulon**Pierre ARMAND***Mixeur*avec **Helki FRANTZEN** (*Ingénieur du son*) et
Nans MENGEARD (*Monteur son*)**Game Girls**réalisé par Alina Skrzyszewska
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Hélène Colombié
direction de post-production Jérôme Nunes
mixage effectué à STUDIO LEMON**Pascal ARMANT***Ingénieur du son*avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**Les Aventures de Spirou et Fantasio**réalisé par Alexandre Coffre
produit par Olivier Delbos, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Stéphane ARNOUX***Ingénieur du son***Portrait d'une jeune femme**réalisé par Stéphane Arnoux
produit par Hélène Rosiaux, Stéphane Arnoux**Vianney AUBÉ***Monteur son / Mixeur*avec **Lucas GOIX** (*Ingénieur du son*)**#Moscou-Royan**réalisé par Elena Cosson Kizilova
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson
montage son effectué à CAPSON
mixage effectué à CAPSON**Bernard AUBOUY***Ingénieur du son*avec **Michel VIONNET** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)**Les Quatre Sœurs**réalisé par Claude Lanzmann
produit par David Frenkel
direction de production David Frenkel
direction de post-production Christina Crassaris

Damien AUBRY

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
 produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau, Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj
 montage son effectué à
 J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Rémy CROUZET** (*Monteur son*) et **Ludovic MAUCUIT** (*Mixeur*)

L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot
 produit par Sophie Révil, Denis Carot
 direction de production Alain Mougenot
 direction de post-production Emmanuel Sajot
 matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
 produit par Charles Gillibert
 direction de production Albert Blasius
 direction de post-production Albert Blasius
 matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
 produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau
 direction de production Luc Martinage
 direction de post-production Aurélien Adjedj

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
 produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida, Laurent Hadida
 direction de production Laziz Belkaï
 direction de post-production Sidonie Waserman

Charles AUTRAND

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne
 produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
 direction de production Francis Barrois
 direction de post-production Alexandre Isidoro
 montage son effectué à AGENT BRUSSELS

Jérôme AYASSE

Ingénieur du son

avec **Fred BIELLE** (*Monteur son / Mixeur*)

À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières
 produit par Annabelle Bouzom
 direction de production Pauline Seigland

Sélim AZZAZI

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
 direction de production François Hamel
 direction de post-production Patricia Colombat
 montage son effectué à STUDIO KGB

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Damien LAZZERINI** (*Mixeur*)

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Doris Yoba

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
produit par Patrick Godeau
direction de production Daniel Chevalier
direction de post-production Luc-Antoine Robert
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Harald BALLIÉ

Ingénieur du son

avec **Timothée BOST** (*Monteur son / Mixeur*)

Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi
produit par Leïla Ben Aribi

Laurent BARATON

Mixeur

avec **Sophie ARLOT** (*Ingénieur du son*)

Trait de vie

réalisé par Sophie Arlot, Fabien Rabin
produit par Florent Coulon

Samy BARDET

Monteur son

avec **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixeur*)

16 levers de soleil

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff
produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive
direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec
montage son effectué à SHAMAN LABS

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani

Pierre BARIAUD

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

La Fête est finie

réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil
direction de production Yves Comte
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin
produit par Grégoire Debailly
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine
direction de post-production Martine Dorin, Leonie Schmidtmer
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Niels BARLETTA

Mixeur

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Marion PAPINOT** (*Monteur son*)

Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Julien Auer
direction de post-production Adrien Léongue
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
TRITRACK

Mixeur

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et
Antoine BAUDOUIN (*Monteur son*)

Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mikaël BARRE

Mixeur

avec **Elisabeth PERCEVAL** (*Ingénieur du son / Monteur son*)
et **Nicolas KLOTZ** (*Monteur son*)

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Francine Cadet
mixage effectué à SONN PRODUCTION

Monteur son / Mixeur

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*),
Marc VON STÜRLER (*Ingénieur du son*), **Emanuele GIUNTA**
(*Ingénieur du son*)

Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
montage son effectué à ACTARUS
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Antoine BAUDOUIN

Monteur son

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA**
(*Mixeur*)

Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Guy

réalisé par Alex Lutz
produit par Oury Milshtein
direction de production Thomas Santucci
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Géraud BEC

Monteur son

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et
Christian FONTAINE (*Mixeur*)

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani
montage son effectué à SHAMAN LABS

Mixeur

avec **Matthias BERGER** (*Ingénieur du son*)

Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard
produit par Nicolas Manuel
mixage effectué à SHAMAN LABS

Sébastien BÉGUIN

Mixeur

avec **Baptiste CHARVET** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Monsieur

réalisé par Laurent Delahousse
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,
Elfriede Leca, Serge Khalfon
mixage effectué à BIG VIDÉO BROADCAST,
FOTOGRAM POSTPROD



Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-
Paul Rouve
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard
produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas
direction de production Jean-Marc Deschamps
direction de post-production Jean-Marc Deschamps
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES
montage son effectué à SOUND WAVES, STUDIO KGB

Céline BELLANGER

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*),
Pierre-Alain MATHIEU (*Ingénieur du son*), **Fred BIELLE**
(*Mixeur*)

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
montage son effectué à STUDIO LEMON

Marc BELLEVILLE

Mixeur

avec **Thomas GAUTHIER** (*Monteur son*)

Help

réalisé par Frédéric Cerulli
produit par Franck Llopis

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

Lutine

réalisé par Isabelle Broué
produit par Isabelle Broué

Gilles BÉNARDEAU

Monteur son / Mixeur

avec **Marie LOSIER** (*Ingénieur du son*)

Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier
produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix
direction de production Lola Adamo
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son / Mixeur

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*)

Milla

réalisé par Valérie Massadian
produit par Sophie Erbs
direction de production Sophie Erbs
direction de post-production Sophie Erbs
montage son effectué à LOUDNESS FILMS
mixage effectué à ACTARUS

Jo BÉRANGER

Ingénieur du son

avec **Hugues POULAIN** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
direction de production Isabelle Chesneau

Matthias BERGER

Ingénieur du son

avec **Géraud BEC** (*Mixeur*)

Wine calling

réalisé par Bruno Sauvard
produit par Nicolas Manuel
matériel prise de son fourni par LES ZOOMS VERTS

Théophane BERNARD-BRUNEL

Ingénieur du son

avec **Charles POUCHAYRET** (*Ingénieur du son*) et **Eric LESACHET** (*Monteur son / Mixeur*)

Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud
produit par Béatrice Camurat Jaud
matériel prise de son fourni par
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Thomas BESSON

Mixeur

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Louis MOLINAS** (*Monteur son*)

Vaurien

réalisé par Mehdi Senoussi
produit par Pascal Verroust
direction de production Marie Zoubian
mixage effectué à PILON CINÉMA

Andreas BIEGLER

Monteur son

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et **Hubertus RATH** (*Mixeur*)

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

Fred BIELLE

Monteur son / Mixeur

avec **Jérôme AYASSE** (*Ingénieur du son*)

À genoux les gars

réalisé par Antoine Desrosières
produit par Annabelle Bouzom
direction de production Pauline Seigland
montage son effectué à STUDIO LEMON
mixage effectué à STUDIO LEMON

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*), **Pierre-Alain MATHIEU** (*Ingénieur du son*), **Céline BELLANGER** (*Monteur son*)

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
mixage effectué à STUDIO LEMON

Wang BING

Ingénieur du son

avec **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*) et **Adrien KESSLER** (*Mixeur*)

Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince
direction de production Martin Bertier

Ingénieur du son

avec **Emmanuel SOLAND** (*Monteur son / Mixeur*)

Madame Fang

réalisé par Wang Bing
produit par Pierre Olivier Bardet
direction de post-production Li Zhe

Benoit BIRAL

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Benoit DE CLERCK** (*Monteur son*)

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à HIVENTY,
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Patrick BLACHE

Ingénieur du son

avec **Yves GRASSO** (*Ingénieur du son*) et
Christophe FOULON (*Ingénieur du son*)

L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis
produit par Thierry Berrod
direction de production Françoise Rattier
direction de post-production Pierre-François Gaudry

Mélanie BLOUIN

Monteur son

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),
Benoît QUINON (*Monteur son*), **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Benjamin BOBER

Ingénieur du son

avec **Jean-Noël YVEN** (*Monteur son*) et **Zaki ALLAL** (*Mixeur*)

Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan
produit par Hélène Le Cœur
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET**
(*Mixeur*)

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA**
(*Mixeur*)

Ami-Ami

réalisé par Victor Saint Macary
produit par Pierre Guyard
direction de production Thomas Santucci
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Damien BOITEL

Monteur son

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Ingénieur du son*) et
Xavier THIEULIN (*Mixeur*)

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Barbara Daniel
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
LA PUCE À L'OREILLE

Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI**
(*Mixeur*)

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
SABBAH COMMUNICATION MARSEILLE, AU GRÉ DU SON

Pierre BOMPY

Ingénieur du son

avec **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

Premières solitudes

réalisé par Claire Simon
produit par Michel Zana, Sophie Dulac

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec **Patrick ALLEX** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Ingénieur du son

avec **Patrick ALLEX** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Eric BONNARD

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et

Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

direction de production Philippe Hagège

direction de post-production Charlotte Reichenbach

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

Emmanuel BONNAT

Ingénieur du son

avec **Fanny MARTIN** (*Monteur son*), **Jeanne DELPLANCO**

(*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin

produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Pauline Gilbert

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Timothée BOST

Monteur son / Mixeur

avec **Harald BALLIÉ** (*Ingénieur du son*)

Place de la République, Printemps 2016

réalisé par Leïla Ben Aribi

produit par Leïla Ben Aribi

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et

Damien LAZZERINI (*Mixeur*)

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

direction de production Bruno Morin

direction de post-production Virginia Anderson

montage son effectué à HAL

Rémi BOURCEREAU

Monteur son

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCO**

(*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch

produit par Nathan Nicholovitch

direction de production Gaëlle Jones

montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Thomas BOURIC

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Bruno SEZNEC**

(*Mixeur*), **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel

direction de production Philippe Saal

direction de post-production Ana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

Burn Out

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Julie Flament

montage son effectué à GENVAL LES DAMES



...Nicolas BOUVET-LEVRARD

Monteur son

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
direction de production Jacques Arhex
direction de post-production Abraham Goldblat
montage son effectué à STUDIO KGB

Stéphane BRETON

Ingénieur du son

avec **Stéphane LARRAT** (*Monteur son / Mixeur*)

Filles du feu

réalisé par Stéphane Breton
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour
direction de production Dan Weingrod

Antoine BROCHU

Ingénieur du son

avec **Olivier PÉRIA** (*Monteur son*) et **Alejandro DE ICAZA** (*Mixeur*)

Las Marimbas del infierno

réalisé par Julio Hernández Cordón
produit par Cyriac Auriol

Marc-Olivier BRULLÉ

Monteur son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*), **Jon GOC** (*Monteur son*), **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Larguées

réalisé par Eloïse Lang
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo, Jérôme Seydoux
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Thomas BUET

Ingénieur du son

avec **Jeanne DELPLANCO** (*Monteur son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Nathan Nicholovitch
direction de production Gaëlle Jones
matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

Charlotte BUTRAK

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*), **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin
produit par Grégoire Debailly
direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine
direction de post-production Martine Dorin, Leonie Schmidtmer
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Claire CAHU

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixeur*)

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Amélie CANINI

Monteur son / Mixeur

avec **Marc SOUPA** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DAUDE** (*Ingénieur du son*)

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue
produit par François Charlent
montage son effectué à AVIDIA
mixage effectué à AVIDIA

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Delest
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ary CARPMAN

Monteur son

avec **Alexandre POIRIER** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*) et **Javier ALVAREZ** (*Ingénieur du son*)

Impulso

réalisé par Emilio Belmonte
produit par Nicolas Lesoult
direction de production Sophie de Hijes
direction de post-production Sophie Vermersch

Pierre CARRASCO

Monteur son / Mixeur

Un jour ça ira

réalisé par Stan Zambeaux, Édouard Zambeaux
produit par Marc Berdugo, Elfriede Leca, Isabelle Gripon
montage son effectué à CHUUUT FILMS
mixage effectué à CHUUUT FILMS, BIG VIDÉO BROADCAST, STUDIOS MERCREDI 9, HORIZON PRODUCTIONS

Michel CASANG

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*),
Emeline ALDEGUER (*Monteur son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Serge Catoire
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Marco CASANOVA

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*)

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel, Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
mixage effectué à STUDIO KGB

Lucien CASTAING-TAYLOR

Ingénieur du son

avec **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*) et **Bruno EHLINGER** (*Monteur son / Mixeur*)

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati

Florent CASTELLANI

Monteur son

avec **Elton RABINEAU** (*Ingénieur du son*) et **Maxime ROY** (*Mixeur*)

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider
produit par Alice Begon, Clément Schneider
direction de production Béragère Petitjean
montage son effectué à CONTREBANDE

Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

**...Laurent CERCLEUX***Ingénieur du son*avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)**La Fête est finie**réalisé par Marie Garel Weiss
produit par Marie Masmonteil
direction de production Yves Comte
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS**Boris CHAPELLE***Monteur son / Mixeur*avec **Arnaud TROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)**Comme des rois**réalisé par Xabi Molia
produit par Christie Molia, Marielle Duigou
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Eva Bacelar
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION*Monteur son*avec **Delphine MALAUSSENA** (*Ingénieur du son*) et **Thomas WARGNY** (*Mixeur*)**Interrail**réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel**Madone CHARPAIL***Ingénieur du son*avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)**Corps Étranger**réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevret
direction de post-production Michel Mintrot
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**...Madone CHARPAIL***Ingénieur du son*avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)**Le Doudou**réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL*Ingénieur du son*avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Pascal VILLARD** (*Monteur son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)**Le Jeu**réalisé par Fred Cavayé
produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt, Stéphane Célérier, Valérie Garcia
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat, Nicolas Baudens
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL*Ingénieur du son*avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)**Les Tuche 3**réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL**Baptiste CHARVET***Ingénieur du son*avec **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*) et **Sébastien BÉGUIN** (*Mixeur*)**Monsieur**réalisé par Laurent Delahousse
produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo, Elfriede Leca, Serge Khalfon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, INDRI SON, TIGRE PRODUCTIONS, DINOSAURES SARL

Laurent CHASSAIGNE

Mixeur

avec **Amaury ARBOUN** (*Ingénieur du son*) et

Olivier LAURENT (*Monteur son*)

Percujam

réalisé par Alexandre Messina

produit par Alexandra Lederman, Alain Miro

direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro

mixage effectué à M STUDIOS

Jérôme CHENEVOY

Mixeur

avec **Sylvain GIRARDEAU** (*Ingénieur du son*) et

Frédéric LE LOUET (*Monteur son*)

Comment tuer sa mère

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker

produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman

direction de production Bachir Arfaoui

mixage effectué à TRITRACK

Ingénieur du son

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Monteur son*), **Jon GOC**

(*Monteur son*), **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Sparring

réalisé par Samuel Jouy

produit par Bruno Nahon

direction de production Albert Blasius

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre CHOUKROUN

Monteur son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et

Benoît HILLEBRANT (*Monteur son*)

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis

direction de post-production Toufik Ayadi

montage son effectué à SOUS LES ONDES, STUDIO KGB

Julien CLOQUET

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*)

9 Doigts

réalisé par F.J. Ossang

produit par Sébastien Haguenaer, Bruce Satarenko

direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy

direction de post-production Charly Guedj

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et

Patrice GRISOLET (*Monteur son*)

Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

produit par Florence Stern

direction de production Marianne Germain

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Gurwal COÏC-GALLAS

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Laurent Sivot

direction de post-production Léa Sadoul

montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Jean COLLOT

Ingénieur du son

avec **Olivier VIEILLEFOND** (*Ingénieur du son*) et

Simon APOSTOLOU (*Monteur son / Mixeur*)

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond

direction de production Diane Weber

direction de post-production Bénédicte Pollet

matériel prise de son fourni par PRISE2SON



Romain COLONNA D'ISTRIA

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Nous sommes l'humanité

réalisé par Alexandre Dereims

produit par Claire Beilvert

direction de production Claire Beilvert

direction de post-production Claire Beilvert

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Antoine CORBIN

Ingénieur du son

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et **Jean MALLET**

(*Monteur son / Mixeur*)

Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,

Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,
FAÇON PRODUCTION

Vincent COSSON

Mixeur

avec **Romain DE GUELTLZ** (*Ingénieur du son*) et

Anne GIBOURG (*Monteur son*)

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque

produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic,

Marc-Etienne Schwartz

direction de production Marc-Etienne Schwartz

mixage effectué à STUDIO KGB

Mixeur

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **François FAYARD**

(*Monteur son*)

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan

produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent

direction de production Véronique Lamarche

direction de post-production Luc Pourrinet

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...**Vincent COSSON**

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et

Aymeric DEVOLDÈRE (*Monteur son*)

Dans la brume

réalisé par Daniel Roby

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc

direction de production Gregory Valais

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et

Séverin FAVRIAU (*Monteur son*)

Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen

produit par Richard Grandpierre

direction de production Edouard Dupont

direction de post-production Doris Yoba

mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Monsieur Je-sais-tout

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard

produit par Wassim Béji, Sidonie Dumas

direction de production Jean-Marc Deschamps

direction de post-production Jean-Marc Deschamps

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et

Maxence DUSSÈRE (*Monteur son*)

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher

produit par Carole Scotta

direction de production Gaëtane Josse

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

Capucine COURAU

Monteur son

avec **Jean-Christophe LION** (*Ingénieur du son*) et

Erwan LE QUERE (*Mixeur*)

Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossoona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

montage son effectué à MOPART POSTPRODUCTION

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Romain OZANNE** (*Monteur son*)

De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert
produit par Denis Freyd
direction de production Cédric Ettouati
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Vincent GUILLON** (*Monteur son*)

Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Luc Augereau
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Rémy CROUZET

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Ludovic MAUCUIT** (*Mixeur*)

L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougénou
direction de post-production Emmanuel Sajot
montage son effectué à A LA PLAGE STUDIO

Frédéric DABO

Ingénieur du son

avec **Najib EL YAFI** (*Monteur son*) et **Benjamin LAURENT** (*Mixeur*)

Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE

Mathieu DALLAPORTA

Mixeur

avec **Damien PETITJEAN** (*Mixeur*)

Vincent & moi

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero

Antonin DALMASSO

Mixeur

avec **Fabien JOSSET** (*Ingénieur du son*) et **Thomas VAN POTTENBERGE** (*Monteur son*)

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Waserman
montage son effectué à ECLAIR



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Rémi DARU

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Antoine Théron
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran
produit par Matthieu Tarot
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Matthieu DAUDE

Ingénieur du son

avec **Marc SOUPA** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI** (*Monteur son / Mixeur*)

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue
produit par François Charlent
matériel prise de son fourni par VIBRATIONS, ASTARTÉ FILMS, INDRI SON

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson
produit par Didar Domehri
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon
mixage effectué à ALEA JACTA

Benoit DE CLERCK

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE, IBATS KATÉ

Romain DE GUELTZL

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alejandro DE ICAZA

Mixeur

avec **Antoine BROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Olivier PÉRIA** (*Monteur son*)

Las Marimbas del infierno

réalisé par Julio Hernández Cordón
produit par Cyriac Auriol
mixage effectué à LES POINTS SONNEURS

Valérie DE LOOF

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Michel Merkt
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Valérie DE LOOF

Monteur son

avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Mixeur*)

Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey

produit par Grégoire Debailly

direction de production Leonie Schmidtmer

direction de post-production Leonie Schmidtmer

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son

avec **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard

produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin

direction de production Pascal Roussel

direction de post-production Morgane Le Gallic

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, ILSOIN

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen

direction de production Nicolas Royer

direction de post-production Abraham Goldblat,

Ana Antunes

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU**

(*Mixeur*)

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

direction de production Sylvie Peyre

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane DE ROCQUIGNY

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

David VRANKEN (*Monteur son*)

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe

direction de production Arnaud Tournaire

direction de post-production Camille Cariou,

Abraham Goldblat

mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS

Martial DE ROFFIGNAC

Mixeur

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*)

16 levers de soleil

réalisé par Pierre-Emmanuel Le Goff

produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-

Emmanuel Le Goff, Guilhem Olive

direction de post-production Hassan Kamrani, Géraud Bec

mixage effectué à SHAMAN LABS

Martin DE TORCY

Ingénieur du son

avec **Romain LE BRAS** (*Monteur son*) et

Jean-François VIGUIÉ (*Mixeur*)

Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet

produit par Céline Beillon

direction de production Céline Beillon

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et

Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

Lutine

réalisé par Isabelle Broué

produit par Isabelle Broué

montage son effectué à STUDIO ORLANDO



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Yolande DECARSIN

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (*Monteur son / Mixeur*)

Célébration

réalisé par Olivier Meyrou

produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Romain OZANNE** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert

produit par Denis Freyd

direction de production Cédric Ettouati

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et

Vincent COSSON (*Mixeur*)

Dans la brume

réalisé par Daniel Roby

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc

direction de production Gregory Valais

direction de post-production Anne-Sophie Dupuch

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc

produit par Sidonie Dumas

direction de production Yann Arnaud

direction de post-production Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et

Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Sophie Tepper

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et

Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier

produit par Nicolas Blanc

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pierre Huot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac

direction de production Marc Fontanel

direction de post-production Nicolas Mouchet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Shéhérazade

réalisé par Jean-Bernard Marlin

produit par Grégoire Debailly

direction de production Julien Bouley, Eric Vedrine

direction de post-production Martine Dorin,

Leonie Schmidtmer

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jeanne DELPLANCO

Monteur son

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Nathan Nicholovitch
direction de production Gaëlle Jones
montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Monteur son

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*),
Fanny MARTIN (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Gervaise DEMEURE

Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*),
Séverin FAVRIAU (*Ingénieur du son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober,
Virginie Guilminot
direction de post-production Julien Azoulay
montage son effectué à ARTEFACT

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*),
Luc THOMAS (*Mixeur*)

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
montage son effectué à BOXON, A LA PLAGES STUDIO

...Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et
Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnel
montage son effectué à ANTI-STATIK, STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
produit par Yves Marmion
direction de production Sandrine Paquet
montage son effectué à ANTI-STATIK

Matthieu DENIAU

Mixeur

avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et
Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*)

Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc
direction de production David Oliveiro
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Valérien DENIS

Ingénieur du son

avec **Frédéric MAURY** (*Monteur son / Mixeur*)

La naissance de Narcisse

réalisé par Hugo Parthonnaud
produit par Franck Llopis

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et
Eric BONNARD (*Mixeur*)

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Charlotte Reichenbach
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

...Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*),
Margot TESTEMALE (*Monteur son*), **Thomas GAUDER**
(*Mixeur*)

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Marianne Germain
montage son effectué à HOMENISON DLS

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et
Damien LAZZERINI (*Mixeur*)

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Doris Yoba

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et
Alexandre FLEURANT (*Monteur son*)

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,
Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et
Matthieu MICHAUX (*Monteur son*)

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production François-Xavier Willems
mixage effectué à PISTE ROUGE, PISTE ROUGE BELGIQUE

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et
Alexandre FLEURANT (*Monteur son*)

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron
produit par Simon Istolainen
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Ana Antunes
mixage effectué à PISTE ROUGE

...Fabien DEVILLERS

Monteur son

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et
Alexandre FLEURANT (*Mixeur*)

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblatt,
Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE,
PISTE ROUGE BELGIQUE

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et
Alexandre FLEURANT (*Monteur son*)

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et
Matthieu MICHAUX (*Monteur son*)

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Abraham Goldblatt
mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et
Vincent COSSON (*Mixeur*)

Dans la brume

réalisé par Daniel Roby
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Guillaume Colboc
direction de production Gregory Valais
direction de post-production Anne-Sophie Dupuch
montage son effectué à HAL, STUDIO KGB

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec **Fabien DEVILLERS** (*Monteur son*) et
Alexandre FLEURANT (*Mixeur*)

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par SON MATOS,
LA BARAQUE À FILMS

Olivier DÔ HÛU

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et
Pierre CHOUKROUN (*Monteur son*)

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
mixage effectué à HIVENTY, TRITRACK

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et
Roland VOGLAIRE (*Monteur son*)

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau
produit par Jean Cottin
direction de production Pascal Bonnet
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
TRITRACK

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et
Benjamin ROSIER (*Monteur son*)

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay,
David Grumbach, Mathieu Robinet
direction de production Thierry Muscat
direction de post-production Anne Berjon
mixage effectué à ECLAIR

...Olivier DÔ HÛU

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et
Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à ARABESQUE, TRITRACK

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Monteur son*)

Burn Out

réalisé par Yann Gozlan
produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Julie Flament
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et
Pascal VILLARD (*Monteur son*)

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,
Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pierre-Louis Garnon
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et
Gwenolé LE BORGNE (*Monteur son*)

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Ségnac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
mixage effectué à CREATIVE SOUND, PURPLE SOUND



...Marc DOISNE

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

Larguées

réalisé par Eloïse Lang

produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo,

Jérôme Seydoux

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND, HIVENTY, TRITRACK

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Gurwal COÏC-GALLAS** (*Monteur son*)

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

direction de production Laurent Sivot

direction de post-production Léa Sadoul

mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Guilhem DONZEL

Ingénieur du son

Hannah

réalisé par Andrea Pallaoro

coproduit par Clément Duboin, Dominique Marzotto

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Bruno MERCÈRE** (*Mixeur*)

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,

Nadia Turincev

direction de production Lucie Bouilleret

direction de post-production Cédric Ettouati

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

...Guilhem DONZEL

Ingénieur du son

avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Lukas

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine,

Jérémie Guez

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,

Nicolas Bassetto

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

Ingénieur du son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring

produit par Mikaël Abecassis

direction de production François-Xavier Willems

Claus DREXEL

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son*) et

Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixeur*)

America

réalisé par Claus Drexel

produit par Laurent Lavolé

direction de production Diane Thin

direction de post-production Diane Thin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Xavier DREYFUSS

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,

A4 AUDIO, AREITEC

Ivan DUMAS

Ingénieur du son

avec **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*),
Sébastien ARIAUX (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY**
(*Mixeur*)

Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE,
DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixeur*)

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Aymeric DUPAS

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Claire CAHU**
(*Monteur son*)

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil
direction de production Anne-Claire Créancier
mixage effectué à STUDIO MICRO CLIMAT

Róbinson DURANGO

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son / Mixeur*)

Jerico

réalisé par Catalina Mesa
produit par Catalina Mesa
direction de production Emilie Frigola Salelles
direction de post-production Emilie Frigola Salelles

Remi DUREL

Monteur son

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Julie TRIBOUT**
(*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche
direction de production Riccardo Marchegiani
direction de post-production Riccardo Marchegiani
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*) et **Roman DYMNY**
(*Monteur son / Mixeur*)

Luna

réalisé par Elsa Diringer
produit par Muriel Meynard
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*), **Sylvain MALBRANT**
(*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller
produit par Denis Freyd
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Maxence DUSSÈRE

Monteur son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et
Vincent COSSON (*Mixeur*)

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher
produit par Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse
montage son effectué à ARTEFACT, L'USINE À SILENCE



Roman DYMNY

Monteur son / Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*)

Luna

réalisé par Elsa Diringer
produit par Muriel Meynard
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*)

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Bruno EHLINGER

Monteur son / Mixeur

avec **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*) et **Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Ingénieur du son*)

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Valentina Novati
mixage effectué à STUDIO BUZZ

Mixeur

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Pachamama

réalisé par Juan Antin
produit par Didier Brunner, Damien Brunner, Olivier de Bannes
direction de production Thibaut Ruby
mixage effectué à PISTE ROUGE, PHILOPHON

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Tazzeke

réalisé par Jean-Philippe Gaud
produit par Jean-Philippe Gaud, Axelle Hutchings
direction de production Léa Morel
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à STUDIO BUZZ
mixage effectué à STUDIO BUZZ

Nassim EL MOUNABBIH

Ingénieur du son

avec **Maxence DUSSÈRE** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

La Nuit a dévoré le monde

réalisé par Dominique Rocher
produit par Carole Scotta
direction de production Gaëtane Josse
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Ingénieur du son

avec **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
produit par Saïd Hamich
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Sophie Penson
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Najib EL YAFI

Monteur son

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin LAURENT** (*Mixeur*)

Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Gurwal COÏC-GALLAS** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Rémi sans famille

réalisé par Antoine Blossier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
direction de production Laurent Sivot
direction de post-production Léa Sadoul
matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ludovic ESCALLIER

Ingénieur du son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*),
Benoît HILLEBRANT (*Monteur son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Corps Étranger

réalisé par Raja Amari

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller

direction de production Jérémie Chevret

direction de post-production Michel Mintrot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathieu FARNARIER

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et
Nathalie VIDAL (*Mixeur*)

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,
Andrea Queralt

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL**
(*Mixeur*)

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias,
Andrea Queralt

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Jean-Marc SCHICK**
(*Mixeur*)

Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio

produit par Viviane Aquilli

direction de production Viviane Aquilli

direction de post-production Matthieu de Laborde

matériel prise de son fourni par PRELUDE MEDIA

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*) et **Julien CLOQUET**
(*Mixeur*)

Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

produit par Florence Stern

direction de production Marianne Germain

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Lawrence FAUDOT

Monteur son / Mixeur

Pas comme lui

réalisé par Franck Llopis

produit par Franck Llopis

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixeur*)

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc

direction de production Bruno Bernard

direction de post-production Susana Antunes

montage son effectué à ARTEFACT

Ingénieur du son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*),
Gervaise DEMEURE (*Monteur son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Dilili à Paris

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Thomas Schober,

Virginie Guilminot

direction de post-production Julien Azoulay

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et
Vincent COSSON (*Mixeur*)

Le Doudou

réalisé par Julien Hervé, Philippe Mechelen

produit par Richard Grandpierre

direction de production Edouard Dupont

direction de post-production Doris Yoba

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Fleuve noir

réalisé par Erick Zonca

produit par Olivier Delbosc

direction de production Philippe Delest

montage son effectué à ARTEFACT



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

François FAYARD

Monteur son

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan

produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent

direction de production Véronique Lamarche

direction de post-production Luc Pourrinet

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et

Raphaël SEYDOUX (*Mixeur*)

MILF

réalisé par Axelle Laffont

produit par Julien Madon

direction de production Philippe Guez

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bonnet

montage son effectué à PISTE ROUGE

Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

direction de production Sylvestre Guarino

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Monteur son

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixeur*)

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat

produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,

Marc Stanimirovic

direction de production Ludovic Naar

Aleksandar FIRKOSIC

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

La Légende

réalisé par Florian Hessique

produit par Florian Hessique

mixage effectué à SODA SOUND

Tobias FLEIG

Mixeur

avec **Emmanuel GUIONET** (*Ingénieur du son*) et **Rainer HEESCH** (*Monteur son*)

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre

produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,

Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon

direction de production Nathalie Baehrel

direction de post-production Sophie Vermersch

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*),

Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker

direction de production Bernard Bolzinger

direction de post-production Sidonie Wasserman

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine

produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,

Gustave Kervern

direction de production Philippe Godefroy

direction de post-production Jean Delduc

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et

Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

Mauvaises herbes

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen

direction de production Nicolas Royer

direction de post-production Abraham Goldblat,

Ana Antunes

montage son effectué à PISTE ROUGE

...Alexandre FLEURANT

Mixeur

avec **Eric DEVULDER** (*Ingénieur du son*) et
Fabien DEVILLERS (*Monteur son*)

Le Retour du Héros

réalisé par Laurent Tirard
produit par Marc Dujardin, Olivia Lagache
direction de production Patrice Arrat
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE, PISTE ROUGE BELGIQUE,
MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*), **Bruno SEZNEC**
(*Mixeur*), **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Morgane Le Gallic
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Franck FLIES

Ingénieur du son

avec **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Andréa LECOEUR**
(*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
produit par Marc Andréani
direction de production Rémi Veyrié
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Christian FONTAINE

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et
Roland VOGLAIRE (*Monteur son*)

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys
produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady
direction de production Pierre Foulon
direction de post-production Michi Noro,
Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, TRITRACK

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Géraud BEC**
(*Monteur son*)

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani
mixage effectué à SHAMAN LABS

Christophe FOULON

Ingénieur du son

avec **Patrick BLACHE** (*Ingénieur du son*) et **Yves GRASSO**
(*Ingénieur du son*)

L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis
produit par Thierry Berrod
direction de production Françoise Rattier
direction de post-production Pierre-François Gaudry

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixeur

avec **Claus DREXEL** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER**
(*Monteur son*)

America

réalisé par Claus Drexel
produit par Laurent Lavolé
direction de production Diane Thin
direction de post-production Diane Thin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION



NOS

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

...Anne-Laure FRANÇOIS*Mixeur*avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*)**Sauver ou périr**

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon

direction de production Daniel Delume

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Bonnet

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Helki FRANTZEN*Ingénieur du son*avec **Nans MENGEARD** (*Monteur son*) et **Pierre ARMAND** (*Mixeur*)**Game Girls**

réalisé par Alina Skrzyszewska

produit par Jean-Laurent Csinidis

direction de production Hélène Colombié

direction de post-production Jérôme Nunes

Laurent GABIOT*Ingénieur du son / Mixeur*avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)**Madame Hyde**

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique GABORIEAU*Mixeur*avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),**Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Emeline ALDEGUER** (*Monteur son*)**Bonhomme**

réalisé par Marion Vernoux

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Serge Catoire

mixage effectué à HIVENTY, CREATIVE SOUND,

ANAPHI STUDIO, TRITRACK

...Dominique GABORIEAU*Mixeur*avec **Xavier DREYFUSS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)**Gueule d'ange**

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alain GANDIT*Mixeur*avec **Christophe PRIÉ** (*Ingénieur du son*) et**Olivier LAURENT** (*Monteur son*)**À 2 heures de Paris**

réalisé par Virginie Verrier

produit par Virginie Verrier

mixage effectué à BADJE AUDITORIUMS

Benoît GARGONNE*Monteur son*avec **Wickrama SENEVIRATHNE** (*Ingénieur du son*) et**Jean-Guy VÉРАН** (*Mixeur*)**Demons in Paradise**

réalisé par Jude Ratnam

produit par Julie Paratian

montage son effectué à MACTARI

*Monteur son / Mixeur*avec **Róbinson DURANGO** (*Ingénieur du son*)**Jericó**

réalisé par Catalina Mesa

produit par Catalina Mesa

direction de production Emilie Frigola Salelles

direction de post-production Emilie Frigola Salelles

montage son effectué à MACTARI

mixage effectué à MACTARI

Jean GARGONNE

Monteur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Héléne Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,
GREEN

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*),
Margot TESTEMALE (*Monteur son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Marianne Germain
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Sélim AZZAZI**
(*Monteur son*)

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
direction de production François Hamel
direction de post-production Patricia Colombat
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et
Fred DEMOLDER (*Monteur son*)

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnell
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thomas GAUTHIER

Monteur son

avec **Marc BELLEVILLE** (*Mixeur*)

Help

réalisé par Frédéric Cerulli
produit par Franck Llopis

Maxime GAVAUDAN

Ingénieur du son

avec **Pierre-Alain MATHIEU** (*Ingénieur du son*),
Céline BELLANGER (*Monteur son*), **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,
LA LOCA COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec **François MEREU** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN**
(*Mixeur*)

Mademoiselle de Jonquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,
DC AUDIOVISUEL

Aline GAVROY

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et
David VRANKEN (*Monteur son*)

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,
Julien Deris, Etienne Mallet
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplus
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
STUDIO L'EQUIPE

Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Dirk BOMBHEY** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT**
(*Monteur son*)

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS, TRITRACK





...Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

Pupille

réalisé par Jeanne Herry
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Nicolas Mouchet
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Anne GIBOURG

Monteur son

avec **Romain DE GUELTLZ** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Chacun pour tous

réalisé par Vianney Lebasque
produit par Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic, Marc-Etienne Schwartz
direction de production Marc-Etienne Schwartz
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Corinne GIGON

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec **Jean MALLET** (*Mixeur*)

Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal
produit par Corto Fajal
direction de production Corto Fajal
direction de post-production Corto Fajal
matériel prise de son fourni par NOMADES PRODUCTIONS
montage son effectué à NOMADES PRODUCTIONS
mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS, AGM FACTORY

David GILLAIN

Monteur son / Mixeur

avec **Yves GOOSSENS-BARA** (*Ingénieur du son*)

Ni Juge, Ni Soumise

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant
produit par Bertrand Faivre
direction de post-production Julien Melebeck
montage son effectué à SOUNDOPOLIS
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Sylvain GIRARDEAU

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et **Jérôme CHENEVOY** (*Mixeur*)

Comment tuer sa mère

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
direction de production Bachir Arfaoui

Raphaël GIRARDOT

Monteur son

avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*) et **Adrien KESSLER** (*Mixeur*)

Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing
produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince
direction de production Martin Bertier
montage son effectué à AVIDIA

Emanuele GIUNTA

Ingénieur du son

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*), **Marc VON STÜRLER** (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Jon GOC

Monteur son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*), **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Monteur son*), **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Paul HEYMANS** (*Monteur son*)

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
direction de post-production Mélanie Karlin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Paul HEYMANS** (*Monteur son*)

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Lucas GOIX

Ingénieur du son

avec **Vianney AUBÉ** (*Monteur son / Mixeur*)

#Moscou-Royan

réalisé par Elena Cosson Kizilova
produit par Elena Cosson Kizilova, Alexandre Cosson

Jérôme GONTHIER

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixeur*)

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel, Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
montage son effectué à STUDIO KGB

Alek GOOSSE

Mixeur

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Ingénieur du son*), **Séverin FAVRIAU** (*Ingénieur du son*), **Gervaise DEMEURE** (*Monteur son*)

Dillili à Paris

réalisé par Michel Ocelot
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Thomas Schober, Virginie Guilminot
direction de post-production Julien Azoulay
mixage effectué à AGENT BRUSSELS

Yves GOOSSENS-BARA

Ingénieur du son

avec **David GILLAIN** (*Monteur son / Mixeur*)

Ni Juge, Ni Soumise

réalisé par Jean Libon, Yves Hinant
produit par Bertrand Faivre
direction de post-production Julien Melebeck
matériel prise de son fourni par ONE TWO ONE TWO

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Amoureux de ma femme

réalisé par Daniel Auteuil
produit par Olivier Delbosc
direction de production Stéphane Amphoux
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
direction de production Eric Bayard
direction de post-production Christina Crassaris
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

MILF

réalisé par Axelle Laffont
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Guez
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et
Anne-Laure FRANÇOIS (*Mixeur*)

Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Daniel Delume
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Yves GRASSO

Ingénieur du son

avec **Patrick BLACHE** (*Ingénieur du son*) et
Christophe FOULON (*Ingénieur du son*)

L'enfance d'un maître

réalisé par Bruno Vienne, Jeanne Mascolo de Filippis
produit par Thierry Berrod
direction de production Françoise Rattier
direction de post-production Pierre-François Gaudry

Xavier GRIETTE

Ingénieur du son

avec **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*) et
Benjamin ROSIER (*Monteur son / Mixeur*)

Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi
produit par Matthieu de Laborde

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et
Julien CLOQUET (*Mixeur*)

Une Saison en France

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun
produit par Florence Stern
direction de production Marianne Germain
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Philippe GRIVEL

Mixeur

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Emmanuel LEGALL** (*Ingénieur du son*)

Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Denis GUILHEM

Ingénieur du son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et
Benjamin ROSIER (*Monteur son / Mixeur*)

Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi
produit par Matthieu de Laborde

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Première année

réalisé par Thomas Lilti
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production François Drouot
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,
TAPAGES & NOCTURNES

Olivier GUILLAUME

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Alexis MEYNET** (*Monteur son*)

L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

direction de production Charles Besnard

direction de post-production Steven Martin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*)

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre

produit par Patrick Godeau

direction de production Daniel Chevalier

direction de post-production Luc-Antoine Robert

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Renaud GUILLAUMIN

Monteur son

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Lukas

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq, Aimée Buidine, Jérémie Guez

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Thomas Fournet-Oberlé,

Nicolas Bassetto

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)

Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à BOXON

...Renaud GUILLAUMIN

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Mon Ket

réalisé par François Damiens

produit par Hugo Sélignac

direction de production Sophie Casse

direction de post-production Julien Melebeck

montage son effectué à BOXON, A LA PLAGE STUDIO

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay

produit par Anne-Dominique Toussaint

direction de production Jean-Jacques Albert

direction de post-production Luc Augereau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

avec **Rainer HEESCH** (*Monteur son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre

produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin,

Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon

direction de production Nathalie Baehrel

direction de post-production Sophie Vermersch

matériel prise de son fourni par SONNENSTUDIO

Jean-Paul GUIRADO

Ingénieur du son

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX** (*Mixeur*)

La Finale

réalisé par Robin Sykes

produit par Thibault Gast, Matthias Weber

direction de production Anne Giraudau

direction de post-production Faustine Perrio

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



Hervé GUYADER

Monteur son

avec **Claus DREXEL** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

America

réalisé par Claus Drexel
produit par Laurent Lavolé
direction de production Diane Thin
direction de post-production Diane Thin
montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son / Mixeur

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*)

Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Arthur Benzaquen
direction de production Sarah Coutausse
montage son effectué à ECLAIR
mixage effectué à ECLAIR, OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son / Mixeur

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*)

En guerre

réalisé par Stéphane Brizé
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
direction de production Christophe Desenclos
direction de post-production Julien Azoulay
montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Thomas GUYTARD

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Vincent Lefevre
direction de post-production Nicolas Baudens
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Frédéric HAMELIN

Mixeur

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Andréa LECOEUR** (*Monteur son*)

Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
produit par Marc Andréani
direction de production Rémi Veyrié
mixage effectué à CHUUTTT STUDIO

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec **Vincent VATOUX** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Monteur son / Mixeur*)

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par TOUTOUI

Alexandre HECKER

Monteur son

avec **Julien CLOQUET** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

9 Doigts

réalisé par F.J. Ossang
produit par Sébastien Haguenauer, Bruce Satarenko
direction de production Joaquim Carvalho, Ronan Leroy
direction de post-production Charly Guedj
montage son effectué à FILM FACTORY

Rainer HEESCH

Monteur son

avec **Emmanuel GUIONET** (*Ingénieur du son*) et **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

Mia et le lion blanc

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Valentine Perrin, Jacques Perrin, Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon
direction de production Nathalie Baehrel
direction de post-production Sophie Vermersch

Frédéric HEINRICH

Ingénieur du son

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Mixeur*)

Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE, DC AUDIOVISUEL

Alexandre HERNANDEZ

Monteur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Romuald HERRERO

Monteur son

avec **Romain SOURISSEAU** (*Mixeur*)

On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera
produit par Florence Muracciole
direction de production Bertrand Guerry

Paul HEYMANS

Monteur son

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
direction de post-production Mélanie Karlin
montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS I

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS I, INSONIC, UNYSON

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Pierre CHOUKROUN** (*Monteur son*)

Les Confins du monde

réalisé par Guillaume Nicloux
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Mat Troi Day, Jean-Yves Dupuis
direction de post-production Toufik Ayadi
montage son effectué à SOUS LES ONDES, STUDIO KGB

Monteur son

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Corps Étranger

réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevreton
direction de post-production Michel Mintrot
montage son effectué à M STUDIOS

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Alexis Genauzeau
montage son effectué à SOUS LES ONDES

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAUX** (*Monteur son*)

L'amour est une fête

réalisé par Cédric Anger
produit par Anne Rapczyk, Olivier Delbosc
direction de production Bruno Bernard
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
direction de production Eric Bayard
direction de post-production Christina Crassaris
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie, Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*)

Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Gautier
direction de post-production Sidonie Waserman
mixage effectué à ECLAIR

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Ludovic ESCALLIER** (*Ingénieur du son*), **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

Corps Étranger

réalisé par Raja Amari
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller
direction de production Jérémie Chevret
direction de post-production Michel Mintrot
mixage effectué à ECLAIR, AV PROD

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Michel Merkt
direction de production Claire Langmann
direction de post-production Béatrice Mauduit
mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

La Monnaie de leur pièce

réalisé par Anne le Ny
produit par Bruno Levy
direction de production Sylvie Peyre
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*)

Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK



...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Damien TRONCHOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chemla

produit par Pierre Guyard

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Clara Vincienne

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François Joseph HORS

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT**

(*Monteur son*)

Gaston Lagaffe

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojtmán

direction de production Sylvestre Guarino

mixage effectué à HAL, TRITRACK

Mixeur

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Gaël NICOLAS**

(*Monteur son*)

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran

produit par Matthieu Tarot

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier

mixage effectué à VELVET SOUND,

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Aline HUBER

Ingénieur du son

avec **Martin SADOUX** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL**

(*Mixeur*)

Belinda

réalisé par Marie Dumora

produit par Laurent Lavolé

direction de production Martin Bertier

direction de post-production Diane Thin

matériel prise de son fourni par EUPHONIE

Ingénieur du son

avec **Gilles BÉNDARDEAU** (*Monteur son / Mixeur*)

Milla

réalisé par Valérie Massadian

produit par Sophie Erbs

direction de production Sophie Erbs

direction de post-production Sophie Erbs

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Élory HUMEZ

Mixeur

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Patrick ALLEX**

(*Monteur son*)

Les 7 déserteurs ou la guerre en vrac

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

Mixeur

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Patrick ALLEX**

(*Monteur son*)

Train de vies ou les voyages d'Angélique

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

direction de production Paul Vecchiali

direction de post-production Herbert Posch

mixage effectué à LABEL 42

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Lola et ses frères

réalisé par Jean-Paul Rouve

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Jean-

Paul Rouve

direction de production Luc Martinage

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG**

(*Monteur son*)

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi

produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney,

Romain Rousseau

direction de production Luc Martinage

direction de post-production Aurélien Adjedj

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Remi DUREL**

(*Monteur son*), **Julie TRIBOUT** (*Monteur son*)

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche

direction de production Riccardo Marchegiani

direction de post-production Riccardo Marchegiani

mixage effectué à PURPLE SOUND

...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),
Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*), **Raphaël SOHIER**
(*Monteur son*)

Première année

réalisé par Thomas Lilti
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production François Drouot
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs
mixage effectué à PURPLE SOUND, KOUZ PRODUCTION,
TRITRACK

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et
Gwenolé LE BORGNE (*Monteur son*)

Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et
Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières
produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas
direction de production Vincent Lefeuvre
direction de post-production Nicolas Baudens
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER**
(*Monteur son*)

Voyez comme on danse

réalisé par Michel Blanc
produit par Yves Marmion
direction de production Sandrine Paquot
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Henri-François IMBERT

Ingénieur du son

André Robillard, en compagnie

réalisé par Henri-François Imbert
produit par Francis Imbert

Utku INSEL

Ingénieur du son

avec **Marion PAPINOT** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA**
(*Mixeur*)

Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval
produit par Charles Philippe, Lucile Ric
direction de production Julien Auer
direction de post-production Adrien Léongue
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE

Gautier ISERN

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son / Mixeur*)

Du soleil dans mes yeux

réalisé par Nicolas Giraud
produit par Arthur Benzaquen
direction de production Sarah Coutausse
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte
produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,
Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Axel STEICHEN** (*Monteur son*) et **Raphaël SEYDOUX**
(*Mixeur*)

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Nathalie Duran
direction de post-production Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

...Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*), **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL, ADHOC SOUND SERVICES, CQFD/ CLIQUOTTES ET KAPSTOCKS, AUDIOSENSE

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Tamara Vol. 2

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil
direction de production Sylvain Monod
direction de post-production Morgane Le Gallic
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

Nicolas JOLY

Ingénieur du son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*), **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac
produit par Nicolas Anthonomé
direction de production Maud Berbille
direction de post-production Clément Le Penven
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Fabien JOSSET

Ingénieur du son

avec **Thomas VAN POTTELBERGE** (*Monteur son*) et **Antonin DALMASSO** (*Mixeur*)

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Paul JOUSSELIN

Mixeur

avec **Aïda MERGHOUB** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Sofia

réalisé par Meryem Benm'Barek
produit par Olivier Delbosc
direction de production Bahija Lyoubi
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à AGM FACTORY

Loic JOYEUX

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Jeunesse aux cœurs ardents

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron
direction de production Cheyenne-Marie Carron
direction de post-production Cheyenne-Marie Carron
mixage effectué à L'INGESON

Mikaël KANDELMAN

Ingénieur du son

avec **Marc VON STÜRLER** (*Ingénieur du son*), **Emanuele GIUNTA** (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais
produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg
matériel prise de son fourni par MEDUSON

Mixeur

avec **Olivier LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Bertrand LARRIEU** (*Monteur son*)

L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer
direction de production Albane de Grailly
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev

direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS,

DC AUDIOVISUEL

Adrien KESSLER

Mixeur

avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*)

Les Âmes mortes

réalisé par Wang Bing

produit par Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince

direction de production Martin Bertier

mixage effectué à AKS STUDIO

Florent KLOCKENBRING

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior

produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel

direction de production Alain Monne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas KLOTZ

Monteur son

avec **Elisabeth PERCEVAL** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Francine Cadet

montage son effectué à ACTARUS

Robert KOPÈC

Monteur son / Mixeur

Femmes du chaos vénézuélien

réalisé par Margarita Cadenas

produit par Jean-François Besse, Margarita Cadenas

direction de production Anairis Miranda

direction de post-production Aurélien Plancher

mixage effectué à SODA SOUND, STUDIOS FERBER

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Frédéric Brillion, Gilles Legrand

direction de production Philippe Gautier

direction de post-production Sidonie Wasserman

matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières

produit par Julie Salvador

direction de production Hervé Duhamel

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud

produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,

Philippe Rousselet

direction de production Antoine Théron

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

...Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),
Nicolas MOREAU (*Monteur son*), **Sylvain MALBRANT**
(*Monteur son*)

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller
produit par Denis Freyd
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Claire-Anne LARGERON

Monteur son

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL**
(*Mixeur*)

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Stéphane LARRAT

Monteur son / Mixeur

avec **Stéphane BRETON** (*Ingénieur du son*)

Filles du feu

réalisé par Stéphane Breton
produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour
direction de production Dan Weingrod
montage son effectué à KANA-SONS
mixage effectué à KANA-SONS

Bertrand LARRIEU

Monteur son

avec **Olivier LEROY** (*Ingénieur du son*) et
Mikaël KANDELMAN (*Mixeur*)

L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer
produit par Carine Ruzniewski, Raphaël Pfeiffer
direction de production Albane de Grailly
montage son effectué à MEDUSON

Thomas LASCAR

Ingénieur du son

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*),
Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*), **Thomas GAUDER**
(*Mixeur*)

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
direction de production Marianne Germain
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ingénieur du son

avec **Louis MOLINAS** (*Monteur son*) et **Thomas BESSON**
(*Mixeur*)

Vaurien

réalisé par Mehdi Senoussi
produit par Pascal Verroust
direction de production Marie Zoubian
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin LAURENT

Mixeur

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Najib EL YAFI**
(*Monteur son*)

Marche ou crève

réalisé par Margaux Bonhomme
produit par Caroline Bonmarchand
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Xenia Sulyma
mixage effectué à PILON CINÉMA

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON**
(*Mixeur*)

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani



NOS

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Olivier LAURENT

Monteur son

avec **Christophe PRIÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain GANDIT** (*Mixeur*)

À 2 heures de Paris

réalisé par Virginie Verrier
produit par Virginie Verrier
montage son effectué à BADJE AUDITORIUMS

Monteur son

avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

Coby

réalisé par Christian Sonderegger
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier

Monteur son

avec **Amaury ARBOUN** (*Ingénieur du son*) et **Laurent CHASSAIGNE** (*Mixeur*)

Percujam

réalisé par Alexandre Messina
produit par Alexandra Lederman, Alain Miro
direction de production Alexandra Lederman, Alain Miro
montage son effectué à M STUDIOS

Arnaud LAVALEIX

Ingénieur du son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixeur*)

Le monde est à toi

réalisé par Romain Gavras
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Vincent Mazel, Hugo Sélignac
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Cyril Bordesoulle
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier LAURENT** (*Monteur son*)

Coby

réalisé par Christian Sonderegger
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Damien LAZZERINI

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

La Ch'tite famille

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
direction de production Bruno Morin
direction de post-production Virginia Anderson
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Le gendre de ma vie

réalisé par François Desagnat
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Doris Yoba
mixage effectué à TRITRACK, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Lucas LE BART

Ingénieur du son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*), **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
matériel prise de son fourni par ALVM SPRL, ADHOC SOUND SERVICES, CQFD/ CLIQUOTTES ET KAPSTOCKS, AUDIOSENSE

Gwennoé LE BORGNE

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Le Grand Bain

réalisé par Gilles Lellouche
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac
direction de production Marc Fontanel
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage son effectué à INSONIC



...Gwenno**lé LE BORGNE**

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Les Tuche 3

réalisé par Olivier Baroux
produit par Richard Grandpierre
direction de production Edouard Dupont
direction de post-production Doris Yoba
montage son effectué à INSONIC

Romain LE BRAS

Monteur son / Mixeur

avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Ingénieur du son*) et **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*)

Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege
produit par Bastien Ehouzan
direction de post-production François Nabos

Monteur son

avec **Martin DE TORCY** (*Ingénieur du son*) et **Jean-François VIGUIÉ** (*Mixeur*)

Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet
produit par Céline Beillon
direction de production Céline Beillon
montage son effectué à DONNA LEE PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc
direction de production David Oliveiro
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **David VRANKEN** (*Monteur son*) et **Stéphane DE ROCQUIGNY** (*Mixeur*)

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux
produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe
direction de production Arnaud Tournaire
direction de post-production Camille Cariou,
Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS,
DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

...Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

I feel good

réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine
produit par Marc Dujardin, Benoît Delépine,
Gustave Kervern
direction de production Philippe Godefroy
direction de post-production Jean Delduc
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Sylvain GIRARDEAU** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme CHENEVOY** (*Mixeur*)

Comment tuer sa mère

réalisé par David Diane, Morgan Spillemaecker
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
direction de production Bachir Arfaoui

Erwan LE QUERE

Mixeur

avec **Jean-Christophe LION** (*Ingénieur du son*) et **Capucine COURAU** (*Monteur son*)

Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona
produit par Fabrice Faure
direction de production Erwan Hiernard
direction de post-production Céline Sené
mixage effectué à MOPART POSTPRODUCTION

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard
produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,
Reginald de Guillebon, Marion Delord
direction de production Thomas Paturel
direction de post-production Pierre-Louis Garnon
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson
produit par Didar Domehri
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon
matériel prise de son fourni par WNM

Thierry LEBON

Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Samy BARDET** (*Monteur son*)

Break

réalisé par Marc Fouchard
produit par Yves Chanvillard, Thierry Desmichelle,
Rémi Jimenez
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Hassan Kamrani
mixage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA, TRITRACK

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et
Emmanuel AUGÉARD (*Monteur son*)

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida, Laurent Hadida
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Sidonie Waserman
mixage effectué à ECLAIR, TRITRACK

Cyril LECLUSE

Monteur son / Mixeur

C'est écrit...

réalisé par Franck Llopis
produit par Franck Llopis

Andréa LECOEUR

Monteur son

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
produit par Marc Andréani
direction de production Rémi Veyrié
montage son effectué à CHUUTT STUDIO

Emmanuel LEGALL

Ingénieur du son

avec **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

Que le diable nous emporte

réalisé par Jean-Claude Brisseau
produit par Jean-Claude Brisseau, Gaël Teicher

Hugo LEITÃO

Monteur son / Mixeur

avec **Valérie MITTEAUX** (*Ingénieur du son*) et **Anna PITOUN** (*Ingénieur du son*)

8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochrowicz
direction de production Armel Parisot
mixage effectué à THIS IS WALLA SOUND STUDIO

Jean-Marc LENTRETIEN

Monteur son

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et
Raphaël SEYDOUX (*Mixeur*)

La Finale

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio
montage son effectué à PISTE ROUGE

Mathieu LEROY

Ingénieur du son

avec **Benoit RIOT LE JUNTER** (*Monteur son*) et
Raphaël MONIER (*Mixeur*)

Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry
produit par Bertrand Guerry
direction de production Damien Lenormand
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Olivier LEROY

Ingénieur du son

avec **Bertrand LARRIEU** (*Monteur son*) et
Mikaël KANDELMAN (*Mixeur*)

L'Œil du tigre

réalisé par Raphaël Pfeiffer

produit par Carine Ruszniewski, Raphaël Pfeiffer

direction de production Albane de Grailly

Valène LEROY

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et
Renaud GUILLAUMIN (*Monteur son*)

Madame Hyde

réalisé par Serge Bozon

produit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Nicolas Leclere

direction de post-production Juliette Mallon

montage son effectué à BOXON

Eric LESACHET

Monteur son / Mixeur

avec **Théophile BERNARD-BRUNEL** (*Ingénieur du son*) et
Charles POUCHAYRET (*Ingénieur du son*)

Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud

produit par Béatrice Camurat Jaud

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Dominique LEVERT

Ingénieur du son

avec **Mélanie BLOUIN** (*Monteur son*), **Benoît QUINON**
(*Monteur son*), **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

direction de production Pascal Ralite

direction de post-production Ana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexis LEVERVE

Mixeur

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*),
Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Monteur son*), **Joël RANGON**
(*Mixeur*)

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR,

TRITRACK

Jean-Christophe LION

Ingénieur du son

avec **Capucine COURAU** (*Monteur son*) et **Erwan LE QUERE**
(*Mixeur*)

Voyoucratie

réalisé par Fabrice Garçon, Kevin Ossona

produit par Fabrice Faure

direction de production Erwan Hiernard

direction de post-production Céline Sené

matériel prise de son fourni par STUDIO KGB

Marie LOSIER

Ingénieur du son

avec **Gilles BÉNARDEAU** (*Monteur son / Mixeur*)

Cassandra, the exotico !

réalisé par Marie Losier

produit par Carole Chassaing, Gérard Lacroix

direction de production Lola Adamo

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et
Alexandre HERNANDEZ (*Monteur son*)

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide

produit par Luc Besson

direction de production Fanny Besson

direction de post-production Pauline Gilbert

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA



NOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Paul MAERNOUDT

Ingénieur du son

avec **Jérôme VITTOZ** (*Monteur son*) et **Denis SÉCHAUD** (*Mixeur*)

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Marine Dumas
matériel prise de son fourni par ONE TWO ONE TWO

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),
Mélanie BLOUIN (*Monteur son*), **Benoît QUINON** (*Monteur son*)

La fête des mères

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
produit par Marie-Castille Mention-Schaar
direction de production Pascal Ralite
direction de post-production Ana Antunes
mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK

Henri MAÏKOFF

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières
produit par Julie Salvador
direction de production Hervé Duhamel
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Delphine MALAUSSENA

Ingénieur du son

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son*) et **Thomas WARGNY** (*Mixeur*)

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et
Olivier GOINARD (*Mixeur*)

La Prière

réalisé par Cédric Kahn
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
direction de production Aude Cathelin
direction de post-production Toufik Ayadi

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),
Nicolas MOREAU (*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller
produit par Denis Freyd
direction de production Bruno Amestoy
direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean MALLET

Monteur son / Mixeur

avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et
Margot TESTEMALE (*Monteur son*)

Cornelius, le meunier hurlant

réalisé par Yann Le Quellec
produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure,
Yann Le Quellec
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Corinne GIGON** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*)

Nous, Tikopia

réalisé par Corto Fajal
produit par Corto Fajal
direction de production Corto Fajal
direction de post-production Corto Fajal
mixage effectué à NOMADES PRODUCTIONS,
AGM FACTORY

...Jean MALLET

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot

Monteur son / Mixeur

avec **Stefano SAVONA** (*Ingénieur du son*) et **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*)

Samouni Road

réalisé par Stefano Savona
produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade
mixage effectué à HIVENTY

Sébastien MARQUILLY

Mixeur

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*), **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*), **Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*)

Après la guerre

réalisé par Annarita Zambrano
produit par Stéphanie Douet, Tom Dercourt
direction de production Thomas Jaubert
direction de post-production Fabien Trampont
mixage effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Monteur son

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*), **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Wasserman
montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

Sauver ou périr

réalisé par Frédéric Tellier
produit par Julien Madon
direction de production Daniel Delume
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Arnaud MARTEN

Ingénieur du son

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Manuel VIDAL** (*Monteur son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

L'Île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Maud Berbille
direction de post-production Clément Le Penven
matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Fanny MARTIN

Monteur son

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*), **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Pauline Gilbert
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Miguel MARTINS

Monteur son / Mixeur

avec **Carlos MOTA** (*Ingénieur du son*)

Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento
coproduit par Paulo Branco
direction de production Raoul Peruzzi
direction de post-production Tiago Augusto
montage son effectué à WALLA COLLECTIVE
mixage effectué à WALLA COLLECTIVE

Frédéric MASCARAS

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrrière, Djamel Bensalah
produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah
direction de production Jacques Arhex
direction de post-production Abraham Goldblat
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre-Alain MATHIEU

Ingénieur du son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*),
Céline BELLANGER (*Monteur son*), **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

Il se passe quelque chose

réalisé par Anne Alix
produit par Thomas Ordonneau
direction de production Jacques Reboud
matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS,
LA LOCA COMPAGNIE

Ludovic MAUCUIT

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Rémy CROUZET**
(*Monteur son*)

L'amour flou

réalisé par Romane Bohringer, Philippe Rebbot
produit par Sophie Révil, Denis Carot
direction de production Alain Mougenot
direction de post-production Emmanuel Sajat
mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et
Eric TISSERAND (*Mixeur*)

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Monteur son

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI**
(*Mixeur*)

J'ai perdu Albert

réalisé par Didier Van Cauwelaert
produit par Virginie Visconti
direction de production Frédéric Sauvagnac
direction de post-production Mélanie Karlin
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

...Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et
Steven GHOUTI (*Mixeur*)

Pupille

réalisé par Jeanne Herry
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Bachir Arfaoui
direction de post-production Nicolas Mouchet
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

En liberté !

réalisé par Pierre Salvadori
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Hélène Bastide
direction de post-production Juliette Mallon
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Alexandre HERNANDEZ** (*Monteur son*) et
Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Taxi 5

réalisé par Franck Gastambide
produit par Luc Besson
direction de production Fanny Besson
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Frédéric MAURY

Monteur son / Mixeur

avec **Valérian DENIS** (*Ingénieur du son*)

La naissance de Narcisse

réalisé par Hugo Parthouaud
produit par Franck Llopis

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et
Eric BONNARD (*Mixeur*)

Les Bonnes intentions

réalisé par Gilles Legrand
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Charlotte Reichenbach
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



...Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Alexis Genauzeau
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nans MENGEARD

Monteur son

avec **Helki FRANTZEN** (*Ingénieur du son*) et **Pierre ARMAND** (*Mixeur*)

Game Girls

réalisé par Alina Skrzyszewska
produit par Jean-Laurent Csinidis
direction de production Hélène Colombié
direction de post-production Jérôme Nunes
montage son effectué à STUDIO LEMON

Bruno MERCÈRE

Mixeur

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de production Lucie Bouilleret
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, UNYSON, DUB FICTION

Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec **David VRANKEN** (*Monteur son*) et **Aline GAVROY** (*Mixeur*)

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié, Julien Deris, Etienne Mallet
direction de production Tatiana Bouchain
direction de post-production Eugénie Deplux
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Raphaël MOUTERDE** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Joueurs

réalisé par Marie Monge
produit par Michael Gentile
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Hélène Glabeke
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay, David Grumbach, Mathieu Robinet
direction de production Thierry Muscat
direction de post-production Anne Berjon
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MEREU

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Mademoiselle de Joncquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot
montage son effectué à TRAFFIC

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

Mes Provinciales

réalisé par Jean Paul Civeyrac
produit par Frédéric Niedermayer
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Aïda MERGHOUB

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Paul JOUSSELIN** (*Mixeur*)

Sofia

réalisé par Meryem Benm'Barek
produit par Olivier Delbosc
direction de production Bahija Lyoubi
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par ADHOC SOUND SERVICES
montage son effectué à AGM FACTORY

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Benoit DE CLERCK** (*Monteur son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Carnivores

réalisé par Jérémie Renier, Yannick Renier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
direction de production Nora Salhi
direction de post-production Pauline Gilbert
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA,
DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Kings

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
produit par Charles Gillibert
direction de production Nicolas Royer
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par 24 FRAME PLAYBACK

Virginie MESSIAEN

Monteur son

avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez
coproduit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Sylvie Balland
direction de post-production Julien Sigalas

Monteur son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Vent du Nord

réalisé par Walid Mattar
produit par Saïd Hamich
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Sophie Penson
montage son effectué à BOXON

Alexis MEYNET

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Steven Martin
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François MEYNOT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Solange Moulière
direction de post-production Clément Le Penven
matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE
montage son effectué à HARBOR

Matthieu MICHAUX

Monteur son

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Ma Reum

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
direction de production François-Xavier Willems
montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Tout le monde debout

réalisé par Franck Dubosc
produit par Sidonie Dumas
direction de production Yann Arnaud
direction de post-production Abraham Goldblat
montage son effectué à PISTE ROUGE

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Charles AUTRAND** (*Monteur son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
direction de production Francis Barrois
direction de post-production Alexandre Isidoro
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

L'Empereur de Paris

réalisé par Jean-François Richet
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
direction de production François Hamel
direction de post-production Patricia Colombat
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Valérie MITTEAUX

Ingénieur du son

avec **Anna PITOUN** (*Ingénieur du son*) et **Hugo LEITÃO** (*Monteur son / Mixeur*)

8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochronowicz
direction de production Armel Parisot

Louis MOLINAS

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas BESSON** (*Mixeur*)

Vaurien

réalisé par Mehdi Senoussi
produit par Pascal Verroust
direction de production Marie Zoubian
montage son effectué à PILON CINÉMA

Julien MOMENCEAU

Ingénieur du son

avec **Sylvia MORAES** (*Monteur son*) et **Paolo SEGAT** (*Mixeur*)

Alive in France

réalisé par Abel Ferrara
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Soizic Perrodou,
Antoine Delahousse
direction de post-production Clément Le Penven
matériel prise de son fourni par WILD TRACKS

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Eva

réalisé par Benoit Jacquot
produit par Marie-Jeanne Pascal, Melita Toscan du Plantier
direction de post-production Mélanie Karlin
matériel prise de son fourni par LUNA STUDIO

Raphaël MONIER

Mixeur

avec **Mathieu LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Benoît RIOT LE JUNTER** (*Monteur son*)

Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry
produit par Bertrand Guerry
direction de production Damien Lenormand
mixage effectué à O BAHAMAS

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Les Vieux Fourneaux

réalisé par Christophe Duthuron
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Sophie Tepper
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à CHUUUT FILMS

...Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Volontaire

réalisé par Hélène Fillières

produit par Matthieu Tarot, Sidonie Dumas

direction de production Vincent Lefeuvre

direction de post-production Nicolas Baudens

montage son effectué à CHUUUT FILMS

Sylvia MORAES

Monteur son

avec **Julien MOMENCEAU** (*Ingénieur du son*) et **Paolo SEGAT** (*Mixeur*)

Alive in France

réalisé par Abel Ferrara

produit par Nicolas Anthomé

direction de production Soizic Perrodou,

Antoine Delahousse

direction de post-production Clément Le Penven

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

La Belle et la Belle

réalisé par Sophie Fillières

produit par Julie Salvador

direction de production Hervé Duhamel

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*), **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*), **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Un peuple et son roi

réalisé par Pierre Schoeller

produit par Denis Freyd

direction de production Bruno Amestoy

direction de post-production Cédric Ettouati, Luc Augereau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Amoureux de ma femme

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Olivier Delbosch

direction de production Stéphane Amphoux

direction de post-production Susana Antunes

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

direction de production Pierre Foulon

direction de post-production Michi Noro,

Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

Carlos MOTA

Ingénieur du son

avec **Miguel MARTINS** (*Monteur son / Mixeur*)

Le cahier noir

réalisé par Valeria Sarmiento

coproduit par Paulo Branco

direction de production Raoul Peruzzi

direction de post-production Tiago Augusto

matériel prise de son fourni par ORIGINAL FEATURES

Raphaël MOUTERDE

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*), **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*), **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Joueurs

réalisé par Marie Monge

produit par Michael Gentile

direction de production Frédéric Blum

direction de post-production Hélène Glabeke

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Roman DYMNY** (*Monteur son / Mixeur*)

Luna

réalisé par Elsa Diringer

produit par Muriel Meynard

direction de production Anaïs Ascaride

direction de post-production Pierre Huot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François MUSY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur
avec **Renaud MUSY** (*Monteur son / Mixeur*)

L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Susana Antunes
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
mixage effectué à NOSSONMIX SARL, CREATIVE SOUND

Renaud MUSY

Monteur son / Mixeur
avec **François MUSY** (*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*)

L'Apparition

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc
direction de production Philippe Hagège
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à NOSSONMIX SARL

Zacharie NACIRI

Ingénieur du son
avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Razzia

réalisé par Nabil Ayouch
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Astrid Lecardonnell
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son
avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **Cristinel SIRLI** (*Mixeur*)

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Gaël NICOLAS

Monteur son
avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Un homme pressé

réalisé par Hervé Mimran
produit par Matthieu Tarot
direction de production Frédéric Blum
direction de post-production Gaëlle Godard-Blossier
montage son effectué à SPHERIC ENVIRONNEMENT SONORE

Romain NICOLAS

Monteur son
avec **Sylvain TEISSIER** (*Ingénieur du son*) et **Erwan QUINIO** (*Mixeur*)

Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard
produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard
direction de production Juliette Barry
montage son effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

Sandy NOTARIANNI

Monteur son
avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier
produit par Nicolas Blanc
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son
avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Lindy Lou, jurée numéro 2

réalisé par Florent Vassault
produit par Jean-Baptiste Legrand, Arnaud Dommerc
direction de production David Oliveiro
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec **Antoine BAUDOIN** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Guy

réalisé par Alex Lutz

produit par Oury Milshtein

direction de production Thomas Santucci

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Fabrice OSINSKI

Ingénieur du son

avec **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez

coproduit par David Thion, Philippe Martin

direction de production Sylvie Balland

direction de post-production Julien Sigalas

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE,
DC AUDIOVISUEL

Romain OZANNE

Monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

De chaque instant

réalisé par Nicolas Philibert

produit par Denis Freyd

direction de production Cédric Ettouati

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Marion PAPINOT

Monteur son

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Les Affamés

réalisé par Léa Frédeval

produit par Charles Philippe, Lucile Ric

direction de production Julien Auer

direction de post-production Adrien Léongue

montage son effectué à FLAM

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*),
Emeline ALDEGUER (*Monteur son*),
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Bonhomme

réalisé par Marion Vernoux

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Serge Catoire

montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND, INSONIC

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),
Raphaël SOHIER (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Première année

réalisé par Thomas Lilti

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

direction de production François Drouot

direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Monteur son

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et
Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte

produit par William Jéhannin, Raphaëlle Delauche,

Julie Gayet, Nadia Turincev

direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier

montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND

Verena PARAVEL

Ingénieur du son

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Ingénieur du son*) et
Bruno EHLINGER (*Monteur son / Mixeur*)

Caniba

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor

produit par Valentina Novati

Elisabeth PERCEVAL

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Nicolas KLOTZ** (*Monteur son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)

L'héroïque lande, la frontière brûle

réalisé par Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

produit par Thomas Ordonneau

direction de production Francine Cadet

matériel prise de son fourni par UNIVERS SONS

montage son effectué à ACTARUS

Julien PEREZ

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*)

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Les Déguns

réalisé par Cyrille Droux, Claude Zidi Junior
produit par Raphaël Benoliel, Ryad Montel
direction de production Alain Monne
mixage effectué à THIRD

Mixeur

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*), **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier PÉRIA

Monteur son

avec **Antoine BROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Alejandro DE ICAZA** (*Mixeur*)

Las Marimbas del infierno

réalisé par Julio Hernández Cordón
produit par Cyriac Auriol

Aleksandar PERISIĆ SPACIĆ

Mixeur

L'envers d'une histoire

réalisé par Mila Turajlic
produit par Carine Chichkowsky
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Michael PERRICONE

Mixeur

Le Cerveau des enfants

réalisé par Stéphanie Brillant
produit par Stéphanie Brillant, Jean-Claude Thibaut

Damien PETITJEAN

Mixeur

avec **Mathieu DALLAPORTA** (*Mixeur*)

Vincent & moi

réalisé par Edouard Cuel, Gaël Breton
produit par Gaël Breton, Patrick Hernandez
direction de production Véronique Siegel, Viva Artero

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Gaspard va au mariage

réalisé par Antony Cordier
produit par Nicolas Blanc
direction de production Anaïs Ascaride
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*)

Lutine

réalisé par Isabelle Broué
produit par Isabelle Broué
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **François MEREU** (*Monteur son*)

Mademoiselle de Joncquières

réalisé par Emmanuel Mouret
produit par Frédéric Niedermayer
direction de production Eric Chabot
mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK

Sébastien PIERRE

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Charles AUTRAND** (*Monteur son*)

Demi-Sœurs

réalisé par Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne
produit par Raphaël Rocher, Henri Debeurme,
Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez
direction de production Francis Barrois
direction de post-production Alexandre Isidoro
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Albert Blasius
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, TRITRACK

Frédéric PIET

Monteur son

avec **Michel TOESCA** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Libre

réalisé par Michel Toesca
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
montage son effectué à ANNA SANDERS FILMS

Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **Géraud BEC** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Moi et le Che

réalisé par Patrice Gautier
produit par Arnaud Kerneguez
direction de production Eric Porcher
direction de post-production Hassan Kamrani

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Virginie MESSIAEN** (*Monteur son*)

Nos batailles

réalisé par Guillaume Senez
coproduit par David Thion, Philippe Martin
direction de production Sylvie Balland
direction de post-production Julien Sigalas
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Anna PITOUN

Ingénieur du son

avec **Valérie MITTEAUX** (*Ingénieur du son*) et **Hugo LEITÃO** (*Monteur son / Mixeur*)

8, avenue Lénine

réalisé par Valérie Mitteaux, Anna Pitoun
produit par Igor Ochronowicz
direction de production Armel Parisot

Alexis PLACE

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Les Aventures de Spirou et Fantasio

réalisé par Alexandre Coffre
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
direction de production Samuel Amar
direction de post-production Susana Antunes
montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Les filles du soleil

réalisé par Eva Husson
produit par Didar Domehri
direction de production Claire Trinquet
direction de post-production Pauline Gilbert, Laetitia Pichon
montage son effectué à SOON PRODUCTION

Alexandre POIRIER

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur
avec **Javier ALVAREZ** (*Ingénieur du son*) et **Ary CARPMAN**
(*Monteur son*)

Impulso

réalisé par Emilio Belmonte
produit par Nicolas Lesoult
direction de production Sophie de Hijes
direction de post-production Sophie Vermersch

Laurent POIRIER

Ingénieur du son
avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Normandie Nue

réalisé par Philippe le Guay
produit par Anne-Dominique Toussaint
direction de production Jean-Jacques Albert
direction de post-production Luc Augereau
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Tristan PONTÉCAILLE

Ingénieur du son
avec **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS**
(*Monteur son / Mixeur*)

Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege
produit par Bastien Ehouzan
direction de post-production François Nabos

Charles POUCHAYRET

Ingénieur du son
avec **Théophile BERNARD-BRUNEL** (*Ingénieur du son*) et
Eric LESACHET (*Monteur son / Mixeur*)

Grande-Synthe

réalisé par Béatrice Camurat Jaud
produit par Béatrice Camurat Jaud
matériel prise de son fourni par
ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Hugues POULAIN

Ingénieur du son
avec **Jo BÉRANGER** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY**
(*Monteur son / Mixeur*)

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
direction de production Isabelle Chesneau

Loïc PRIAN

Monteur son
avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixeur*)

Bécassine !

réalisé par Bruno Podalydès
produit par Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie,
Grégoire Sorlat
direction de production Thibault Mattei
direction de post-production Béatrice Mauduit
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Photo de famille

réalisé par Cécilia Rouaud
produit par Stan Collet, Frank Mettre, Eric Jehelmann,
Philippe Rousselet
direction de production Antoine Théron
montage son effectué à STUDIO KGB

Christophe PRIÉ

Ingénieur du son
avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Alain GANDIT**
(*Mixeur*)

À 2 heures de Paris

réalisé par Virginie Verrier
produit par Virginie Verrier
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son
Alad'2
réalisé par Lionel Steketee
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
direction de production Guinal Riou





...Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Burn Out

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

direction de production Antonio Rodrigues

direction de post-production Julie Flament

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Pupille

réalisé par Jeanne Herry

produit par Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel

direction de production Bachir Arfaoui

direction de post-production Nicolas Mouchet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Erwan QUINIO

Mixeur

avec **Sylvain TEISSIER** (*Ingénieur du son*) et **Romain NICOLAS** (*Monteur son*)

Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard

direction de production Juliette Barry

mixage effectué à STUDIO DE LA BASTILLE

Benoît QUINON

Monteur son

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*),

Nicolas BOUVET-LEVRARD (*Monteur son*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

Neuilly sa mère, sa mère !

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

Elton RABINEAU

Ingénieur du son

avec **Florent CASTELLANI** (*Monteur son*) et **Maxime ROY** (*Mixeur*)

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider

produit par Alice Begon, Clément Schneider

direction de production Bérangère Petitjean

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

RUE DE LA SARDINE

Joël RANGON

Mixeur

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*), **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*)

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton

produit par Jean-Marie Gigon

direction de production Emmanuel Papin

mixage effectué à ECLAIR

Mixeur

avec **Michel TOESCA** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric PIET** (*Monteur son*)

Libre

réalisé par Michel Toesca

produit par Jean-Marie Gigon

direction de production Emmanuel Papin

mixage effectué à ECLAIR

Mixeur

avec **Frédéric MASCARAS** (*Ingénieur du son*), **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*), **Alexis LEVERVE** (*Mixeur*)

Neuilly sa mère, sa mère!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière, Djamel Bensalah

produit par Isaac Sharry, Djamel Bensalah

direction de production Jacques Arhex

direction de post-production Abraham Goldblat

mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, TRITRACK

Hubertus RATH

Mixeur

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et **Andreas BIEGLER** (*Monteur son*)

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle
coproduit par Marie Noëlle Sehr
direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech
mixage effectué à ARRI RENTAL MUNICH

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Plaire, aimer et courir vite

réalisé par Christophe Honoré
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Christian Lambert
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblatt, Nicolas Bonnet
matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Caroline REYNAUD

Monteur son

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Roman DYMNY** (*Mixeur*)

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve
produit par Philippe Martin, David Thion
direction de production Marc Bregain
direction de post-production Juliette Mallon
montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Pascal RIBIER

Ingénieur du son

avec **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant
matériel prise de son fourni par CINEQUASON

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Christ(Off)

réalisé par Pierre Dudan
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
direction de production Véronique Lamarche
direction de post-production Luc Pourrinet
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Benoit RIOT LE JUNTER

Monteur son

avec **Mathieu LEROY** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël MONIER** (*Mixeur*)

Mes frères

réalisé par Bertrand Guerry
produit par Bertrand Guerry
direction de production Damien Lenormand
montage son effectué à DBN CRÉATION

David RIT

Ingénieur du son

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*), **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati
matériel prise de son fourni par FLAM



NOS

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Julien ROIG

Monteur son

avec **François MEYNOT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

réalisé par Ilan Klipper
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Solange Moulière
direction de post-production Clément Le Penven
montage son effectué à HARBOR

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Frères ennemis

réalisé par David Oelhoffen
produit par Marc du Pontavice
direction de production Antoine Théron
direction de post-production Bénédicte Pollet
montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand
produit par Alexandre Gavras
direction de production Christine Moarbes

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Ma fille

réalisé par Naidra Ayadi
produit par Thierry Ardisson, Maxime Delauney, Romain Rousseau
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj

Monteur son

avec **Jérémie VERNERÉY** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet
produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen
direction de production Marie Sonne-Jensen
montage son effectué à STUDIO KGB

...Julien ROIG

Mixeur

avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey
produit par Grégoire Debailly
direction de production Leonie Schmidtmer
direction de post-production Leonie Schmidtmer
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, ARCHIPEL PRODUCTIONS

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Les Municipaux (ces héros)

réalisé par Eric Carrière, Francis Ginibre
produit par Patrick Godeau
direction de production Daniel Chevalier
direction de post-production Luc-Antoine Robert
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benjamin ROSIER

Monteur son / Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et **Denis GUILHEM** (*Ingénieur du son*)

Champ de batailles

réalisé par Edie Laconi
produit par Matthieu de Laborde

Monteur son / Mixeur

avec **Arnaud TROCHU** (*Ingénieur du son*) et **Boris CHAPELLE** (*Monteur son / Mixeur*)

Comme des rois

réalisé par Xabi Molia
produit par Christie Molia, Marielle Duigou
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Eva Bacelar
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE
mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

... Benjamin ROSIER

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Le Poulain

réalisé par Mathieu Sapin
produit par Francis Boespflug, Stéphane Parthenay, David Grumbach, Mathieu Robinet
direction de production Thierry Muscat
direction de post-production Anne Berjon
montage son effectué à ECLAIR

Hugo ROSSI

Ingénieur du son

avec **Remi DUREL** (*Monteur son*), **Julie TRIBOUT** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche
direction de production Riccardo Marchegiani
direction de post-production Riccardo Marchegiani
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Larguées

réalisé par Eloïse Lang
produit par Stéphanie Carreras, Philippe Pujo, Jérôme Seydoux
direction de production Antonio Rodrigues
direction de post-production Aurélien Adjedj
montage son effectué à MOOZAK

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de post-production Moïra Chappedelaine-Vautier
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MOOZAK

Léon ROUSSEAU

Mixeur

L'Empire de la perfection

réalisé par Julien Faraut
produit par William Jehannin, Raphaëlle Delauche
mixage effectué à LE DIAPASON

Maxime ROY

Mixeur

avec **Elton RABINEAU** (*Ingénieur du son*) et **Florent CASTELLANI** (*Monteur son*)

Un violent désir de bonheur

réalisé par Clément Schneider
produit par Alice Begon, Clément Schneider
direction de production Bélangère Petitjean
mixage effectué à HIVENTY

Corinne ROZENBERG

Monteur son

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*), **Andréa LECOEUR** (*Monteur son*), **Frédéric HAMELIN** (*Mixeur*)

Et mon cœur transparent

réalisé par Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand
produit par Marc Andréani
direction de production Rémi Veyrié
montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Martin SADOUX

Ingénieur du son

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Belinda

réalisé par Marie Dumora
produit par Laurent Lavolé
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Diane Thin
matériel prise de son fourni par EUPHONIE

Laure SAINT MARC

Monteur son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Les Garçons sauvages

réalisé par Bertrand Mandico
produit par Emmanuel Chaumet
direction de production Mathilde Delaunay



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Bakary SANGARÉ

Ingénieur du son

Frontières

réalisé par Apolline Traoré

coproduit par Denis Cougnaud

Jacques SANS

Ingénieur du son

avec **Axel STEICHEN** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Budapest

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

Abraham Goldblat

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Sébastien SAVINE

Monteur son / Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*)

Célébration

réalisé par Olivier Meyrou

produit par Bénédicte Couvreur, Christophe Girard

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Stefano SAVONA

Ingénieur du son

avec **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

Samouni Road

réalisé par Stefano Savona

produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

Jean-Marc SCHICK

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et

Béatrice WICK (*Monteur son*)

Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio

produit par Viviane Aquilli

direction de production Viviane Aquilli

direction de post-production Matthieu de Laborde

mixage effectué à FOTOGram POSTPROD,

L'ATELIER SONORE

...Jean-Marc SCHICK

Mixeur

avec **Baptiste CHARVET** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien BÉGUIN** (*Mixeur*)

Monsieur

réalisé par Laurent Delahousse

produit par Laurent Delahousse, Marc Berdugo,

Elfriede Leca, Serge Khalfon

mixage effectué à BIG VIDÉO BROADCAST,

FOTOGram POSTPROD

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*)

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares

produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

direction de production Lucie Bolze

direction de post-production Morgane Le Gallic

mixage effectué à CREATIVE SOUND, INNERVISION,

AUDIART, PHILOPHON

Mixeur

avec **Bruno EHLINGER** (*Mixeur*)

Pachamama

réalisé par Juan Antin

produit par Didier Brunner, Damien Brunner,

Olivier de Bannes

direction de production Thibaut Ruby

mixage effectué à PISTE ROUGE, PHILOPHON

Bruno SCHWEISGUTH

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Xavier THIBAUT** (*Mixeur*)

Le temps des forêts

réalisé par François-Xavier Drouet

produit par Raphaël Pilloso

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE,

OZ CRÉATIONS SONORES, OBJECTIF SON

montage son effectué à SONOSAPIENS

Denis SÉCHAUD

Mixeur

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme VITTOZ** (*Monteur son*)

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli
coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora
direction de production Patrice Marchand
direction de post-production Marine Dumas
mixage effectué à STUDIO MASÉ

Paolo SEGAT

Mixeur

avec **Julien MOMENCEAU** (*Ingénieur du son*) et **Sylvia MORAES** (*Monteur son*)

Alive in France

réalisé par Abel Ferrara
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Soizic Perrodou,
Antoine Delahousse
direction de post-production Clément Le Penven
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Wickrama SENEVIRATHNE

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixeur*)

Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam
produit par Julie Paratian
matériel prise de son fourni par FILM LOCATION SERVICES

Raphaël SEYDOUX

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Astérix - le secret de la potion magique

réalisé par Alexandre Astier, Louis Clichy
produit par Thomas Valentin, Philippe Bony
direction de production Eric Bayard
direction de post-production Christina Crassaris
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Raphaël SEYDOUX

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Axel STEICHEN** (*Monteur son*)

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini
produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos
direction de production Nathalie Duran
direction de post-production Abraham Goldblat
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*)

La Finale

réalisé par Robin Sykes
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
direction de production Anne Giraudau
direction de post-production Faustine Perrio

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **François FAYARD** (*Monteur son*)

MILF

réalisé par Axelle Laffont
produit par Julien Madon
direction de production Philippe Guez
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*), **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Bruno SEZNEC** (*Mixeur*)

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes
mixage effectué à PISTE ROUGE



Bruno SEZNEC

Mixeur

avec **Thomas BOURIC** (*Ingénieur du son*),
Alexandre FLEURANT (*Monteur son*), **Raphaël SEYDOUX**
(*Mixeur*)

Le Rire de ma mère

réalisé par Colombe Savignac, Pascal Ralite
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel
direction de production Philippe Saal
direction de post-production Ana Antunes
mixage effectué à PISTE ROUGE

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Alexis MEYNET** (*Monteur son*) et **Olivier GUILLAUME**
(*Mixeur*)

L'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
direction de production Charles Besnard
direction de post-production Steven Martin

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX**
(*Mixeur*)

Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand
produit par Alexandre Gavras
direction de production Christine Moarbes
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Cristinel SIRLI

Mixeur

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT**
(*Monteur son*)

Revenge

réalisé par Coralie Fargeat
produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin,
Marc Stanimirovic
direction de production Ludovic Naar

Daniel SOBRINO

Monteur son / Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VATOUX**
(*Monteur son*)

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers
produit par Pierre Guyard
direction de production Pierre Delaunay
direction de post-production Clara Vincienne
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et
Damien AUBRY (*Monteur son*)

Brillantissime

réalisé par Michèle Laroque
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau,
Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
direction de production Luc Martinage
direction de post-production Aurélien Adjedj
mixage effectué à HIVENTY

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixeur*)

Place publique

réalisé par Agnès Jaoui
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
direction de production Cyrille Bragnier
direction de post-production Christine Duchier
montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*),
Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER**
(*Mixeur*)

Première année

réalisé par Thomas Lilti
produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux
direction de production François Drouot
direction de post-production Natacha Leitao-Fuchs
montage son effectué à L'USINE À SILENCE



Emmanuel SOLAND

Monteur son / Mixeur

avec **Wang BING** (*Ingénieur du son*)

Madame Fang

réalisé par Wang Bing

produit par Pierre Olivier Bardet

direction de post-production Li Zhe

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Christian SONDEREGGER

Ingénieur du son

avec **Olivier LAURENT** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE**

(*Mixeur*)

Coby

réalisé par Christian Sonderegger

produit par Moïra Chappedelaine-Vautier

Marc SOUPA

Ingénieur du son

avec **Matthieu DAUDE** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI**

(*Monteur son / Mixeur*)

On a 20 ans pour changer le monde

réalisé par Hélène Médigue

produit par François Charlent

matériel prise de son fourni par VIBRATIONS,

ASTARTÉ FILMS, INDRI SON

Romain SOURISSEAU

Mixeur

avec **Romuald HERRERO** (*Monteur son*)

On l'appelait Roda

réalisé par Charlotte Silvera

produit par Florence Muracciole

direction de production Bertrand Guerry

mixage effectué à PLANIMONTEUR

Axel STEICHEN

Monteur son

avec **Jacques SANS** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX**

(*Mixeur*)

Budapest

réalisé par Xavier Gens

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

direction de production Bruno Vatin

direction de post-production Nicolas Bonnet,

Abraham Goldblat

montage son effectué à PISTE ROUGE

...Axel STEICHEN

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et

Raphaël SEYDOUX (*Mixeur*)

L'école est finie

réalisé par Anne Depetrini

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos

direction de production Nathalie Duran

direction de post-production Abraham Goldblat

montage son effectué à PISTE ROUGE

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ**

(*Mixeur*)

Les Frères Sisters

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat,

Michel Merkt

direction de production Claire Langmann

direction de post-production Béatrice Mauduit

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Sylvain TEISSIER

Ingénieur du son

avec **Romain NICOLAS** (*Monteur son*) et **Erwan QUINIO**

(*Mixeur*)

Les Étoiles restantes

réalisé par Loïc Paillard

produit par Xavier Plèche, Loïc Paillard

direction de production Juliette Barry

Margot TESTEMALE

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*),

Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*), **Thomas GAUDER**

(*Mixeur*)

Les Chatouilles

réalisé par Andréa Bescond, Eric Métayer

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

direction de production Marianne Germain

montage son effectué à HOMENISON DLS

**...Margot TESTEMALE***Monteur son*avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)**Cornelius, le meunier hurlant**

réalisé par Yann Le Quellec

produit par Patrick Sobelman, Marc Bordure, Yann Le Quellec

direction de production Jérôme Petament

direction de post-production Pierre Huot

*Monteur son*avec **François ABDELNOUR** (*Ingénieur du son*) et **Fanny WEINZAEFLEN** (*Mixeur*)**Retour à Bollène**

réalisé par Saïd Hamich

produit par Saïd Hamich

direction de production Noélène Delluc

direction de post-production Sophie Penson

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Monteur son*avec **Stefano SAVONA** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)**Samouni Road**

réalisé par Stefano Savona

produit par Penelope Bortoluzzi, Cécile Lestrade

Xavier THIBAULT*Mixeur*avec **Bruno SCHWEISGUTH** (*Ingénieur du son / Monteur son*)**Le temps des forêts**

réalisé par François-Xavier Drouet

produit par Raphaël Pillosio

mixage effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT*Ingénieur du son*avec **Séverin FAVRIAU** (*Ingénieur du son*), **Gervaise DEMEURE** (*Monteur son*), **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)**Dilili à Paris**

réalisé par Michel Ocelot

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Thomas Schober,

Virginie Guilminot

direction de post-production Julien Azoulay

...Stéphane THIÉBAUT*Mixeur*avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Jean GARGONNE** (*Monteur son*)**En liberté !**

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Hélène Bastide

direction de post-production Juliette Mallon

mixage effectué à ARTEFACT

*Mixeur*avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)**Fleuve noir**

réalisé par Erick Zonca

produit par Olivier Delbosc

direction de production Philippe Delest

mixage effectué à ARTEFACT

*Mixeur*avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOUI** (*Monteur son*)**Guy**

réalisé par Alex Lutz

produit par Oury Milshtein

direction de production Thomas Santucci

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Xavier THIEULIN*Mixeur*avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Ingénieur du son*) et **Damien BOITEL** (*Monteur son*)**Un couteau dans le cœur**

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Charles Gillibert

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Barbara Daniel

mixage effectué à LE FRESNOY

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*), **Lucas LE BART** (*Ingénieur du son*), **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*), **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)

Mon Ket

réalisé par François Damiens
produit par Hugo Sélignac
direction de production Sophie Casse
direction de post-production Julien Melebeck
mixage effectué à GENVAL LES DAMES, AGENT BRUSSELS, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son*)

Paul Sanchez est revenu !

réalisé par Patricia Mazuy
produit par Patrick Sobelman
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Pierre Huot
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

Abdel et la comtesse

réalisé par Isabelle Doval
produit par Amélie de Chasse, Pierre Kubel
direction de production Ludovic Naar
direction de post-production Ludovic Naar
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Amoureux de ma femme

réalisé par Daniel Auteuil
produit par Olivier Delbosc
direction de production Stéphane Amphoux
direction de post-production Susana Antunes
mixage effectué à CREATIVE SOUND, GENVAL LES DAMES

... Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Charles VALENTIN** (*Monteur son*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Albert Blasius
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, TRITRACK

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

The Ride - La Chevauchée

réalisé par Stéphanie Gillard
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
direction de post-production Moira Chappedelaine-Vautier
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, MIKROS IMAGE TECHNICOLOR, MOOZAK

Michel TOESCA

Ingénieur du son

avec **Frédéric PIET** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Libre

réalisé par Michel Toesca
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Croc-Blanc

réalisé par Alexandre Espigares
produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner
direction de production Lucie Bolze
direction de post-production Morgane Le Gallic

Julie TRIBOUT

Monteur son

avec **Hugo ROSSI** (*Ingénieur du son*), **Remi DUREL** (*Monteur son*), **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Mektoub, my love : canto uno

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche
direction de production Riccardo Marchegiani
direction de post-production Riccardo Marchegiani
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO



Arnaud TROCHU

Ingénieur du son

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son / Mixeur*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son / Mixeur*)

Comme des rois

réalisé par Xabi Molia
produit par Christie Molia, Marielle Duigou
direction de production Patrick Armisen
direction de post-production Eva Bacelar
matériel prise de son fourni par OOH17

Damien TRONCHOT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Si tu voyais son cœur

réalisé par Joan Chempla
produit par Pierre Guyard
direction de production Jérôme Petament
direction de post-production Clara Vincienne
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Love Addict

réalisé par Frank Bellocq
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida, Laurent Hadida
direction de production Laziz Belkaï
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Frédéric ULLMANN

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*), **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*), **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Le Collier Rouge

réalisé par Jean Becker
produit par Louis Becker, Claire Maillard, Jean Becker
direction de production Bernard Bolzinger
direction de post-production Sidonie Waserman
matériel prise de son fourni par ATMOSPHÈRES

Charles VALENTIN

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*), **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Les dents, pipi et au lit

réalisé par Emmanuel Gillibert
produit par Charles Gillibert
direction de production Albert Blasius
direction de post-production Albert Blasius
montage son effectué à MOOZAK

Jules VALEUR

Ingénieur du son

avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS** (*Monteur son / Mixeur*)

Jean Douchet, l'enfant agité

réalisé par Guillaume Namur, Fabien Hagege
produit par Bastien Ehouzan
direction de post-production François Nabos

Virgile VAN GINNEKEN

Monteur son

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*), **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
montage son effectué à ECLAIR

Monteur son

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Premières solitudes

réalisé par Claire Simon
produit par Michel Zana, Sophie Dulac
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Thomas VAN POTTELBERGE

Monteur son

avec **Fabien JOSSET** (*Ingénieur du son*) et **Antonin DALMASSO** (*Mixeur*)

En mille morceaux

réalisé par Véronique Mériadec
produit par Gérald Massé
montage son effectué à DADSON

Philippe VANDENDRIESSCHE

Ingénieur du son

avec **Andreas BIEGLER** (*Monteur son*) et **Hubertus RATH** (*Mixeur*)

Marie Curie

réalisé par Marie Noëlle

coproduit par Marie Noëlle Sehr

direction de production Thomas Rommel, Janus B. Czech

Vincent VATOUX

Monteur son

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Monteur son / Mixeur*)

Amanda

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Pierre Guyard

direction de production Pierre Delaunay

direction de post-production Clara Vincienne

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*) et **Roman DYMNY** (*Mixeur*)

Maya

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Philippe Martin, David Thion

direction de production Marc Bregain

direction de post-production Juliette Mallon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Jean-Barthélémy VELAY

Ingénieur du son

avec **Damien BOITEL** (*Monteur son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

Un couteau dans le cœur

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Charles Gillibert

direction de production Albert Blasius

direction de post-production Barbara Daniel

matériel prise de son fourni par MEDUSON

Jean-Guy VÉRAN

Mixeur

avec **Wickrama SENEVIRATHNE** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*)

Demons in Paradise

réalisé par Jude Ratnam

produit par Julie Paratian

mixage effectué à MACTARI

Vincent VERDOUX

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Jusqu'à la garde

réalisé par Xavier Legrand

produit par Alexandre Gavras

direction de production Christine Moarbes

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Julien ROIG** (*Mixeur*)

Une année polaire

réalisé par Samuel Collardey

produit par Grégoire Debailly

direction de production Leonie Schmidtmer

direction de post-production Leonie Schmidtmer

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jérémy VERNERÉY

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet

produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen

direction de production Marie Sonne-Jensen

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Jérémy VERNERÉY** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Sauvage

réalisé par Camille Vidal-Naquet

produit par Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen

direction de production Marie Sonne-Jensen

mixage effectué à PURPLE SOUND



Manuel VIDAL

Monteur son

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*), **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*), **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

L'île au Trésor

réalisé par Guillaume Brac
produit par Nicolas Anthomé
direction de production Maud Berbille
direction de post-production Clément Le Penven
mixage effectué à SONOSAPIENS, HARBOR, ECLAIR

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*)

Amin

réalisé par Philippe Faucon
produit par Philippe Faucon
direction de production Laurent Lecêtre
direction de post-production Delphine Passant
mixage effectué à PILON CINÉMA

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*)

L'Amour des hommes

réalisé par Mehdi Ben Attia
produit par Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias, Andrea Queralt
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Thomas BUET** (*Ingénieur du son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*), **Rémi BOURCEREAU** (*Monteur son*)

Avant l'aurore

réalisé par Nathan Nicholovitch
produit par Nathan Nicholovitch
direction de production Gaëlle Jones
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Martin SADOUX** (*Ingénieur du son*)

Belinda

réalisé par Marie Dumora
produit par Laurent Lavolé
direction de production Martin Bertier
direction de post-production Diane Thin
mixage effectué à ARTEFACT

...Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son*) et **Virgile VAN GINNEKEN** (*Monteur son*)

Premières solitudes

réalisé par Claire Simon
produit par Michel Zana, Sophie Dulac
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*), **Fanny MARTIN** (*Monteur son*), **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*)

La Surface de réparation

réalisé par Christophe Régin
produit par Marie-Ange Luciani, Hugues Charbonneau
direction de production Christophe Grandière
direction de post-production Pauline Gilbert
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Olivier VIEILLEFOND

Ingénieur du son

avec **Jean COLLOT** (*Ingénieur du son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Monteur son / Mixeur*)

Sophia Antipolis

réalisé par Virgil Vernier
produit par Jean-Christophe Reymond
direction de production Diane Weber
direction de post-production Bénédicte Pollet
matériel prise de son fourni par PRISE2SON

Jean-François VIGUIÉ

Mixeur

avec **Martin DE TORCY** (*Ingénieur du son*) et **Romain LE BRAS** (*Monteur son*)

Kuzola, le chant des racines

réalisé par Hugo Bachelet
produit par Céline Beillon
direction de production Céline Beillon
mixage effectué à HIGHFUN PRODUCTION, COMMUNE IMAGE MÉDIA



Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son / Mixeur*)

En guerre

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

direction de production Christophe Desenclos

direction de post-production Julien Azoulay

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pascal VILLARD

Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Comme des garçons

réalisé par Julien Hallard

produit par Frédéric Jouve, Marie Lecoq,

Reginald de Guillebon, Marion Delord

direction de production Thomas Paturel

direction de post-production Pierre-Louis Garnon

montage son effectué à ECLAIR

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Le Jeu

réalisé par Fred Cavayé

produit par Pietro Valsecchi, Camilla Nesbitt,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

direction de production Patrice Arrat

direction de post-production Abraham Goldblat,

Nicolas Baudens

montage son effectué à ANTI-STATIK

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec **Claire CAHU** (*Monteur son*) et **Aymeric DUPAS** (*Mixeur*)

Roulez jeunesse

réalisé par Julien Guetta

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral, Edouard Weil

direction de production Anne-Claire Créancier

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*)

Le procès contre Mandela et les autres

réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte

produit par William Jehannin, Raphaëlle Delauche,

Julie Gayet, Nadia Turincev

direction de production Moïra Chappedelaine-Vautier

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

Un amour impossible

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

direction de production Christophe Grandière

direction de post-production Alexis Genauzeau

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Michel VIONNET

Ingénieur du son

avec **Bernard AUBOUY** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)

Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann

produit par David Frenkel

direction de production David Frenkel

direction de post-production Christina Crassaris

Jérôme VITTOZ

Monteur son

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Denis SÉCHAUD** (*Mixeur*)

Le vent tourne

réalisé par Bettina Oberli

coproduit par Priscilla Bertin, Judith Nora

direction de production Patrice Marchand

direction de post-production Marine Dumas

montage son effectué à STUDIO MASÉ

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Ma mère est folle

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

direction de production Pierre Foulon

direction de post-production Michi Noro,

Sébastien Demeyere, Lizette Nagy Patino

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et

Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Mme Mills, une voisine si parfaite

réalisé par Sophie Marceau

produit par Jean Cottin

direction de production Pascal Bonnet

direction de post-production Aurélien Adjedj

montage son effectué à

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Marc VON STÜRLER

Ingénieur du son

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*),

Emanuele GIUNTA (*Ingénieur du son*), **Mikaël BARRE**

(*Monteur son / Mixeur*)

Nul homme n'est une île

réalisé par Dominique Marchais

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

matériel prise de son fourni par MEDUSON

David VRANKEN

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

Stéphane DE ROCQUIGNY (*Mixeur*)

Au Poste !

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe

direction de production Arnaud Tournaire

direction de post-production Camille Cariou,

Abraham Goldblatt

montage son effectué à PISTE ROUGE

...David VRANKEN

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et

Aline GAVROY (*Mixeur*)

La Douleur

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel, David Gauquié,

Julien Deris, Etienne Mallet

direction de production Tatiana Bouchain

direction de post-production Eugénie Depluis

montage son effectué à ALEA JACTA, HUSH SNC, AVIDIA,

MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Sébastien WÉRA**

(*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

direction de production Cédric Ettouati

direction de post-production Cédric Ettouati

Monteur son

avec **Xavier DREYFUSS** (*Ingénieur du son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Gueule d'ange

réalisé par Vanessa Filho

produit par Carole Lambert, Marc Missonnier

direction de production Samuel Amar

direction de post-production Laurence Vidot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et

Bruno MERCÈRE (*Mixeur*)

L'Insulte

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Julie Gayet,

Nadia Turincev

direction de production Lucie Bouilleret

direction de post-production Cédric Ettouati

montage son effectué à NEWMIX LINE, UNYSON

... Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Je vais mieux

réalisé par Jean-Pierre Améris
produit par Dominique Farrugia
direction de production Kader Djedra
direction de post-production Elodie Glain
montage son effectué à
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*),
Virgile VAN GINNEKEN (*Monteur son*), **Joël RANGON**
(*Mixeur*)

Le Grand Bal

réalisé par Laetitia Carton
produit par Jean-Marie Gigon
direction de production Emmanuel Papin
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU,
DC AUDIOVISUEL

Thomas WARGNY

Mixeur

avec **Delphine MALAUSSENA** (*Ingénieur du son*) et
Boris CHAPELLE (*Monteur son*)

Interrail

réalisé par Carmen Alessandrin
produit par Julien Seul, Lisa Azuelos
direction de production Louise Krieger
direction de post-production Barbara Daniel
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Fanny WEINZAEPFLEN

Mixeur

avec **François ABDELNOUR** (*Ingénieur du son*) et
Margot TESTEMALE (*Monteur son*)

Retour à Bollène

réalisé par Saïd Hamich
produit par Saïd Hamich
direction de production Noélène Delluc
direction de post-production Sophie Penson
mixage effectué à MIKROS IMAGE TECHNICOLOR

Sébastien WÉRA

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ**
(*Mixeur*)

Chien

réalisé par Samuel Benchetrit
produit par Julien Madon, Marie Savare
direction de production Nadine Borreman
direction de post-production Abraham Goldblat,
Nicolas Bonnet
montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*), **Olivier WALCZAK**
(*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Le Flic de Belleville

réalisé par Rachid Bouchareb
produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin
direction de production Cédric Ettouati
direction de post-production Cédric Ettouati

Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son*)

Au bout des doigts

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Éric Juhérian, Mathias Rubin
direction de production Pascal Roussel
direction de post-production Morgane Le Gallic
mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

Béatrice WICK

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Marc SCHICK (*Mixeur*)

Après l'ombre

réalisé par Stéphane Mercurio
produit par Viviane Aquilli
direction de production Viviane Aquilli
direction de post-production Matthieu de Laborde
montage son effectué à FOTOGRAF POSTPROD

Monteur son

avec **Bernard AUBOUY** (*Ingénieur du son*) et
Michel VIONNET (*Ingénieur du son*)

Les Quatre Sœurs

réalisé par Claude Lanzmann
produit par David Frenkel
direction de production David Frenkel
direction de post-production Christina Crassaris



Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*),
Marc-Olivier BRULLÉ (*Monteur son*), **Jon GOC** (*Monteur son*)

Sparring

réalisé par Samuel Jouy
produit par Bruno Nahon
direction de production Albert Blasius
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Adam WOLNY

Monteur son / Mixeur

avec **Hugues POULAIN** (*Ingénieur du son*) et **Jo BÉRANGER** (*Ingénieur du son*)

Black Indians

réalisé par Jo Béranger, Edith Patrouilleau, Hugues Poulain
produit par Christian Pfohl, Isabelle Chesneau, Marc Boyer
direction de production Isabelle Chesneau
montage son effectué à
LES PRODUCTIONS DE L'ORDINAIRE
mixage effectué à DIGITAL CUT

Ken YASUMOTO

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Climax

réalisé par Gaspar Noé
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
direction de production Serge Catoire
direction de post-production Serge Catoire
matériel prise de son fourni par BE RENTAL
montage son effectué à VELVET SOUND
mixage effectué à VELVET SOUND

Jean-Noël YVEN

Monteur son

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et **Zaki ALLAL** (*Mixeur*)

Les Yatzkan

réalisé par Anna-Célia Kendall Yatzkan
produit par Hélène Le Cœur
montage son effectué à ATELIER 105

INDEX DES PERSONNES

RECENSÉES DANS CE GUIDE



A

Abdelnour François 102
 Abello William 36
 Abomnès Christian 74
 Agostini Jean-Paul 74
 Aichoun Samuel 102
 Aïm Pierre 74
 Aldeguer Emeline 102

A

Alix Anne 50
 Allal Zaki 102

B

Allèx Patrick 102
 Alméras Jérôme 74

C

Alvarez Javier 103
 Alverdi Luca 50

D

Amar Dimitri 50
 Amathieu Michel 74

E

Amly Hafid 36
 Ancel Julie 22

F

André Pierre 103
 Angelo Yves 75

G

Apostolou Simon 103
 Arbogast Thierry 75

H

Arboun Amaury 103
 Ariaux Sébastien 104

I

Arlot Sophie 50, 104
 Armand Pierre 104

J

Armant Pascal 104
 Arnoux Stéphane 50, 75, 104

K

Astolfi Florent 75
 Astruc Gaël 75

L

Aubé Vianney 104
 Aubouy Bernard 104

M

Aubry Damien 105
 Audy Jean-Luc 105

N

Augé Jennifer 50
 Augeard Emmanuel 105

O

Augst Arnaud 50
 Aulnette Karine 75

P

Aumont Jean-Claude 75
 Autrand Charles 105

R

Auvray Dominique 50
 Ayasse Jérôme 105

S

Azzazi Sélim 105

T

U

V

W

X

Y

Z

B

Baboin Pierre 75
 Bachelet Hugo 50, 75

Baillehaiche Frédéric 50
 Balagué Magalie 36

Balibar Lucien 106
 Ballié Harald 106

Ballo Sergio 22
 Bamouni Germain 36

Baquéni Toma 36

Baraton Laurent 106
 Barbe Frédéric 50

Barboza Éric 36
 Bardet Samy 106

Bariaud Pierre 106
 Barletta Niels 107

Barnard Fianca 22
 Barnes Brendan 76

Barre Mikaël 107
 Barre Périne 36

Barthélémy Michel 36
 Basdevant Blaise 76

Bastard Pierre-Yves 76
 Baste Vanessa 51

Bauche Raphaël 76
 Baude Emmanuelle 51

Baudouin Antoine 107
 Baz Tina 51

Beaudoin Jean-Baptiste 51
 Beaufile Simon 76

Bec Gérard 107
 Bedlow Denis 51

Bégon-Fage Sophie 22
 Béguin Sébastien 107

Beldent Marc-Antoine 108
 Bellanger Céline 108

Belleville Marc 108
 Ben Aribi Leïla 76

Benaim Laurent 108
 Benainous Karen 51

Bénardeau Gilles 108
 Benros Nathalie 22

Béranger Jo 109
 Berger Matthias 109

Bernard Sandrine 22
 Bernard-Brunel Théophile 109

Berrada Amine 76
 Bersanetti David 36

Bertholet Mathieu 76
 Bescond Gwendal 36

Besson Thomas 109
 Betaillolle Charlotte 22

Beutelstetter Coban 51
 Béziers Agnès 23

Biegler Andreas 109
 Bielle Fred 109

Billette Christian 51
 Bing Wang 77, 109

Bion Anne-Sophie 51
 Biral Benoit 109

Birchler Sebastian 37
 Blache Patrick 110

Blanc Dorian 77
 Blondeau Régis 77

Blossier Patrick 77
 Blouin Mélanie 110

Bober Benjamin 110
 Bogdanov Andreï 51

Bogdanovsky Sonia 51
 Boissau Martin 110

Boisteau Éric 110
 Boitel Damien 110

Bolaños Manuel 77
 Bolliger Matthias 77

Bombey Dirk 110
 Bompar Sandie 52

Bompy Pierre 110
 Bonfanti Francis 111

Bonnard Eric 111
 Bonnat Emmanuel 111

Bordes Maximilien 52
 Borlant Valentine 52

Bornuat Elisabeth 23
 Bost Timothée 111

Bottiglione Philippe 77
 Bouchateau Guillaume 111

Bouix Laetitia 23
 Bouquet Corinne 23

Bouquet Élise 23
 Bourcereau Rémi 111

Bouretz Jean-Philippe 52
 Bouric Thomas 111

Bouvet-Levrard Nicolas 111
 Bouzou Jean-Marc 77

Bouzy Jean-Christophe 52
 Bozon Céline 78

Brahimi Malik 78
 Branco Isabel 37

Brassart Brigitte 37
 Bréau Jérôme 52

Bremond Thomas 78
 Brenta Julie 52

Bresson Florence 52
 Breton Gaël 78

Breton Muriel 52
 Breton Stéphane 78, 112

Briaud Laurence 53
 Briceño César 78

Brillant Stéphanie 53
 Brillouet Marion 23

Brochu Antoine 112
 Bruckert Agnès 53

Brullé Marc-Olivier 112
 Brunet Laurent 78

Brunstein Anna 53
 Bruque Véronique 53

Bucher Stéphane 112
 Buchmann Sébastien 78

Buet Thomas 112
 Burger Marion 37

Butrak Charlotte 112



C

Cadenas Margarita	53
Cadenas Mariana Eva	53
Cahu Claire	112
Cailley David	79
Cales Séverine	23
Calvet Brigitte	23
Cambier Fred	23
Camblor Matthieu	24
Cambournac Alice	24
Canini Amélie	112
Canitrot Pierre	24
Canonero Miléna	24
Cantin Nicolas	113
Cape Yves	79
Capossela Delphine	24
Carcanade Romain	79
Carlier Elfie	24
Carnera Paolo	79
Carpman Ary	113
Carrasco Pierre	113
Casalis Pauline	53
Casamitjana Charlotte	37
Casang Michel	113
Casanova Marco	113
Castaing-Taylor Lucien	53, 79, 113
Castellani Florent	113
Catala Gueric	53
Catusse Florence	37
Cayet Sabine	24
Cercleux Laurent	113
Cerulli Frédéric	79
Chambille David	80
Chapelle Boris	114
Chapelle Paul	37
Chapuis Dominique	80
Charbonnot Samuel	37
Charpail Madone	114
Charpentier Karine	24
Charvaz Michel	38
Charvet Baptiste	114
Chassaigne Laurent	115
Chassaing Renaud	80
Chattoune	24
Chaudot Lise	38
Chavanne Pascaline	24
Chemetoff André	80
Chenevoy Jérôme	115
Cherici Charlotte	53
Cherif Nabila	24
Chevrin Rémy	80
Chiffre Philippe	38
Chisholm Mairi	25
Chizallet David	80
Chmilewsky Nadia	25
Chopin-Despres Nicolas	54

Choukroun Pierre	115
Chouzenoux Jordane	80
Claire Lenz	54
Cloarec Céline	54
Cloquet Julien	115
Codaccioni Elodie	54
Cohen Liate	25
Coïc-Gallas Gurwal	115
Cointe Maxime	81
Colbeau-Justin Ludovic	81
Coleman Monica	54
Collardey Samuel	81
Collet Stan	54
Collin Lydie	25
Collinot Emmanuelle	81
Collot Jean	115
Colonna d'Istria Romain	116
Colson Laurie	38
Coltelloni Laurent	81
Commaret Vincent	54
Connan Nicolas	81
Consigny Pascale	38
Corbeille Lilian	54
Corbin Antoine	116
Correia Rute	25
Cosme Catherine	25
Cosnefroy Axel	81
Cosson Vincent	116
Cosson Kizilova Elena	25
Cottureau Pierre	81
Courau Capucine	116
Courtines Benjamin	55
Couturier Stéphane	55
Couzon Christophe	38
Croce Pauline	25
Cros Amandine	25
Croset Emmanuel	117
Crouzet Rémy	117
Cuillery Emma	38
Curchod Cyril	55

D

Dabo Frédéric	117
Dacosse Manu	82
Dailland Laurent	82
Dallaporta Mathieu	117
Dallier Vega Aël	55
Dalmasso Antonin	117
Damade Thibaut	55
Dambel Cathie	55
Dambroise Nicolas	117
Danché Anny	55
Danesi Samuel	55
Darras Guillaume	55
Daru Rémi	118
Daude Matthieu	118

Daurat Ariane	25
David Charlotte	25
Dayras Maéva	55
de Almeida Acácio	82
de Boisguillé Nicolas	38
de Boissieu Emmanuel	118
de Broca Alexandre	38
de Cadeville Charlotte	39
de Chabaneix Martin	82
de Chauvigny Emmanuel	39
de Clerck Benoît	118
de Gueltzl Romain	118
de Icaza Alejandro	118
de Labbey Henri	82
de Leon Radu Joachim	82
de Loof Valérie	118
de Luze Judith	26
de Nexon Amaury	119
de Ravignan Frédéric	119
de Rocquigny Stéphane	119
de Roffignac Martial	119
de Sousa Manuel	55
de Torcy Martin	119
Debbah-Mounir Rym	119
Debie Benoît	82
Decarsin Yolande	120
Dedet Yann	56
Deffontaines Guillaume	83
Deflandre Antoine	120
Dejon Pierre	83
Delavigne Thibault	83
Delette Thierry	26
Delgrange Alain	39
Deloche Cédric	120
Delorme Vincent	56
Delplancq Jeanne	121
Demeure Gervaise	121
Demolder Fred	121
Deniau Matthieu	121
Denis Valérian	121
Deregnaucourt Mahémiti	26
Deschamps Pierre	56
Deschamps Yves	56
Deseine Valérie	56
Deshors Samuel	39
Desjonquères Thomas	121
Desmaison Nicolas	56
Desmet Laurent	83
Devaux Aurélien	83
Deviercy Guillaume	39
Devillers Fabien	122
Devinck Isabelle	56
Devoldère Aymeric	122
Devulder Eric	123
Dewulf-Servant Fanny	56
Dewynter Christel	57
Diano Céline	39

Diaz Auguste	39
Dima Florin	39
Dô Hùu Olivier	123
Doan Son	83
Doering Jürgen	26
Doisne Marc	123
Donot Alexandre	57
Donzel Guilhem	124
Doublet Frédérique	39
Drexel Claus	124
Dreyfus Bethsabée	26
Dreyfuss Xavier	124
Droux Laurent	57
Druot Baptiste	57
Dubien Claire	26
Dubois Sidney	39
Dubreuil Hélène	39
Ducruet Patrick	57
Dulac David	84
Dumas Ivan	125
Dumont Éric	84
Dumontier Mickaël	57
Dumora Marie	84
Dunsford Anne	26
Dupas Aymeric	125
Dupertuis Françoise	40
Dupieux Quentin	57, 84
Dupire-Clément Riton	40
Duplantier Alain	84
Duplay Emmanuelle	40
Durand Nathalie	84
Durand Patrick	40
Durango Róbinson	125
Durel Remi	125
Duret Jean-Pierre	125
Dussère Maxence	125
Dutertre Annette	57
Dymny Roman	126

E

Ech Cheikh Maamar	40
Edwards Hannah	26
Ehlinger Bruno	126
El Fani Sofian	84
El Mounabbih Nassim	126
El Yafi Najib	126
Elie Jean-François	57
Elmadjian Stéphane	58
Eltabet Jérôme	58
Emmanuelli François	40
Engels Marc	126
Englert Michal	85
Erdt Su	40
Escallier Ludovic	127

F

Faivre David	40
Fargeat Coralie	58
Farnier Mathieu	127
Farzanehpour Dana	127
Fauconnier Jackye	26
Faudot Lawrence	58, 127
Favriau Séverin	127
Fayard François	128
Féat Alain	128
Fénart Laurent	85
Fernandez Thomas	58
Fernandez Violeta	58
Feron Valentin	58
Ferrari Pierre	40
Fieschi Claire	58
Fiorilli Tommaso	85
Firkosic Aleksandar	128
Fitoussi Marylin	27
Fleig Tobias	128
Fleurant Alexandre	128
Flies Franck	129
Foare Roxane	59
Fontaine Christian	129
Fontaine Cyril	27
Forgue-Lockhart Laurence	27
Forveille Luc	59
Foulon Christophe	129
François Anne-Laure	129
François Thierry	40
Frantzen Helki	130
Freddi Paola	59
Frentzel Alain	41

G

Gabiot Laurent	130
Gaborieau Dominique	130
Gadmer Sylvie	59
Gaillard Pauline	59
Galien Pierre-Hugues	85
Gallard Stéphane	41, 85
Gallet Hervé	41
Gallot Vincent	85
Gandit Alain	130
Gantelmi D'Ille Pierrick	85
Garcia Maria-Luisa	59
Gardette Laure	59
Garel Lou	27
Gargonno Benoît	130
Gargonno Jean	131
Garson Vincent	27
Gaud Jean-Philippe	59
Gauder Thomas	131
Gaudry Jean-Christophe	86
Gaurin Nicolas	86

Gauthier Thomas	59, 131
Gautier Eric	86
Gavaudan Maxime	131
Gavroy Aline	131
Gayraud Pierre-Yves	27
George Johann	41
Gérard Carole	27
Ghazi Saad	27
Ghigo Emile	41
Ghouth Steven	131
Gibourg Anne	132
Gigon Corinne	132
Gillain David	132
Gilles Jean-Luc	41
Gimenez Cavallo Maria	59
Giombini Mathieu	86
Gionti Michelangelo	41
Girardeau Sylvain	132
Girardot Raphaël	132
Giraud Mildred	27
Girault Jacques	86
Giudicelli Agnès	27
Giunta Emanuele	132
Gledhill Anne-Sophie	27
Goc Jon	132
Goinard Olivier	133
Goix Lucas	133
Gondek Sébastien	41
Gonthier Jérôme	133
Goosse Alek	133
Goossens-Bara Yves	133
Gordowski Samantha	42
Gorne Catherine	28
Gosselin Adélaïde	28
Goudier Jean	133
Goujon Vincent	134
Gouze Catherine	59
Graillot Christophe	86
Granel Pascale	86
Gras Emmanuel	87
Grasso Yves	134
Graziano Gilles	42
Graziaplana Marco	87
Greaves Ruth	42
Grégory Julia	59
Griette Xavier	134
Grimont Benoit	87
Grinberg David	87
Grisolet Patrice	134
Grivel Philippe	134
Grosjean Matilde	60
Guillaume Paul	87
Guilhem Denis	134
Guillaume François	134
Guillaume Olivier	135
Guillaumin Renaud	135
Guillon Vincent	135

Guionet Emmanuel 135
 Guirado Jean-Paul 135
 Guiraud Dorothée 28
 Guitard Stéphanie 42
 Gutierrez Sandra 28
 Guyader Hervé 136
 Guytard Thomas 136

H

Hache Joëlle 60
 Hager Denis 42
 Hamelin Frédéric 136
 Harari Tom 87
 Hardmeier Thomas 87
 Haulet Dimitri 136
 Hebert Marine 60
 Hecker Alexandre 136
 Heesch Rainer 136
 Heinrich Frédéric 136
 Helioui Rauf 42
 Hennion-Brossard Mathieu 28
 Henry Gilles 88
 Hensgens Jean-François 88
 Herminie Béatrice 60
 Hernandez Alexandre 137
 Herrero Romuald 137
 Heymans Paul 137
 Heyvaert Robrecht 88
 Hill-Derive Didier 88
 Hillebrant Benoît 137
 Hirsch Julien 88
 Holtz Cyril 137
 Hors François Joseph 139
 Huber Aline 139
 Hug Maurice 42
 Humeau Gabriel 60
 Humez Élory 139
 Hurier Jean-Paul 139
 Hym Jean-Christophe 60
 Hymans Chantal 60

I

Imbert Henri-François 89, 140
 Inizan Sébastien 42
 Insel Utku 140
 Irvin Chayse 89
 Isern Gautier 140

J

Jacquard Pauline 28
 Jacquet Simon 61
 James Pascal 140
 Joly Nicolas 141
 Josset Fabien 141
 Jousselin Paul 141

Joyeux Loïc 141

K

Kandelman Mikaël 141
 Kavyrchine Alexis 89
 Kef Jeanne 61
 Kergoat Yannick 61
 Kerzanet Erwan 142
 Kessler Adrien 142
 Khamis Lara Mae 28
 Kirschfink Elin 89
 Klockenbring Florent 142
 Klotz Anne 61
 Klotz Nicolas 61, 89, 142
 Knudsen Johan 42
 Kopèc Robert 142
 Kotlarski Philippe 61
 Krajewski Eduard 42
 Kunz Anne-Catherine 28
 Kuthy Stéphane 89
 Kuzayli Reem 28

L

Labarthe François-Renaud 43
 Lacaze Claire 29
 Lacheray Julien 61
 Laconi Edie 89
 Lacour Dominique 142
 Lacourbas Romain 90
 Lafitedupont Célia 61
 Laforce Jean-Pierre 142
 Lager Sylvie 61
 Lahu Samuel 90
 Lakrouf Ali 90
 Lallemand Loïc 62
 Lambourion Matthieu 62
 Lamprinos Yorgos 62
 Lang Béatrice 29
 Lange Véronique 62
 Lapoirie Jeanne 90
 Largeton Claire-Anne 143
 Larrat Stéphane 143
 Larrieu Bertrand 143
 Larrieu Jean-Claude 90
 Larroque Pierre-Jean 29
 Lascar Thomas 143
 Lasson Marie-Laure 29
 Laurent Benjamin 143
 Laurent Eddy 143
 Laurent Olivier 144
 Lavaleix Arnaud 144
 Lavallée Florent 144
 Lavezzi Sandro 62
 Lazarevski Georgi 90
 Lazzerini Damien 144
 Le Bart Lucas 144

Le Beller Riwanon 62
 Le Borgne Gwennolé 144
 Le Boru Joan 43
 Le Bothlan Matthieu 90
 Le Bras Romain 145
 Le Braz Guillaume 145
 Le Carquet Edwige 43
 Le Corre Laurent 43
 Le Du Nicolas 62
 Le Garrec Marie 29
 Le Goff Pierre-Emmanuel 62
 Le Guellec Pascal 43
 Le Louet Frédéric 145
 Le Mouël Anna 43
 Le Page Carole 62
 Le Parc Stéphane 90
 Le Quere Erwan 145
 Le Vacon Olivier 146
 Lebel Guillaume 62
 Lebon Thierry 146
 Leborgne Nathalie 29
 Lebrun Julie 29
 Lechaptois George 91
 Lecluse Cyril 146
 Lecoeur Andréa 146
 Leconte Lucas 91
 Lecorne Guy 63
 Lecouturier Adrien 91
 Lefèvre Raphaël 63
 Legal Christophe 91
 Legall Emmanuel 146
 Lehuger-Rousseau Elisabeth 30
 Leitão Hugo 146
 Leloup Julien 63
 Lemaire Julia 43
 Lempicka Mimi 30
 Lentretien Jean-Marc 146
 Léonard Laura 43
 Leroy Frédérique 30
 Leroy Mathieu 146
 Leroy Olivier 147
 Leroy Valène 147
 Lesachet Eric 147
 Leser Sylvain 91
 Leunen Nico 63
 Lévêque Colin 91
 Levert Dominique 147
 Leverve Alexis 147
 Libert Catherine 63
 Ligen Olivier 30
 Lion Jean-Christophe 147
 Llopis Franck 91
 Logan Diane 63
 Loiseleux Valérie 63
 Loison Barbara 30
 Losier Marie 91, 147
 Louvart Héléne 91

Lozahic Didier 147
Lubchansky Irina 92
Luszpinski Hyat 30

M

Machuel Laurent 92
Madphil 43
Maernoudt Paul 148
Mahé Armelle 148
Maïkoff Henri 148
Maillard Bertrand 63
Malapa Clara 43
Malaussena Delphine 148
Malbrant Sylvain 148
Malcor Yann 63
Malfaisan Émilie 30
Mallauran Gwen 63
Mallet Jean 148
Maloine Dorian 43
Mandonnet Sophie 64
Mangin Soraya 30
Manquillet Isabelle 64
Marchand Catherine 30
Marchand Thomas 64
Marcombe Dominique 64
Marizy Richard 64
Marquilly Sébastien 149
Marteau Antoine 92
Marten Arnaud 149
Martin Élodie 44
Martin Fanny 149
Martin Pierre-Hubert 92
Martins Miguel 149
Mascaras Frédéric 149
Massadian Mel 92
Massadian Valérie 64
Massi Simone 44
Massocco Marina 30
Masson Léa 64
Massoubre Benjamin 64
Mathieu Isabelle 31
Mathieu Pierre-Alain 150
Mathon Claire 92
Maucuit Ludovic 150
Mauduit Vincent 150
Maurel François 150
Mauriot Walter 64
Maury Frédéric 150
Mauvezin Olivier 150
Mazet Rémi 92
Meidinger Olivier 44
Mengeard Nans 151
Menghi Taous 31
Menut Mathieu 44
Mercère Bruno 151

Mercier Antoine-Basile 151
Mereu François 151
Merghoub Aïda 151
Mertens Pierre 152
Méry Etienne 44
Mesa Catalina 92
Messiaen Virginie 152
Meynet Alexis 152
Meynot François 152
Michaux Matthieu 152
Migot Nicolas 44
Milanian Papeily 64
Minondo Jean 153
Mitteaux Valérie 92, 153
Molinas Louis 153
Molla Rodolphe 64
Momenceau Julien 153
Monheim Christian 153
Monier Raphaël 153
Monnier Marion 65
Monod Antoine 92
Monteiro Rafael Mathias 44
Montel Virginie 31
Monthieux Maryline 65
Montrobert Vincent 153
Moraes Sylvia 154
Moreau Nicolas 154
Morel Marie 31
Morelle Henri 154
Morin Charles Hubert 93
Mostefaoui Djamil 44
Mota Carlos 154
Moulès Marion 31
Mouly Bertrand 93
Mouterde Raphaël 154
Muller Serreau Karen 31
Musy François 155
Musy Renaud 155
Muyard Mathilde 65

N

Naciri Zacharie 155
Najar Hérald 44
Nakache Cyril 65
Nakache Franck 65
Narboni Louise 65
Nicolai Baptiste 93
Nicolas Gaël 155
Nicolas Romain 155
Noden Agnès 31
Noé Gaspar 65
Noirhomme Frédéric 93
Notarianni Sandy 155
Ntakabanyura Zab 32
Nunziata Fabio 65

O

Oberson Jeanne 65
Ocelot Michel 93
Offenstein Christophe 93
Olszak-Olszewski Frédérique 65
Omnès Yves-Marie 156
Orsini Emilie 66
Osinski Fabrice 156
Ott Laurent 45
Ozanne Romain 156

P

Paillard Loïc 93
Pannetier Isabelle 32
Papinot Marion 156
Paquotte Élisabeth 156
Paravel Verena 66, 93, 156
Paredis Geert 45
Parnet Véronique 66
Parouty Antoine 93
Parthonnaud Hugo 66
Parthonnaud Sacha 66, 94
Patrouilleau Edith 66
Payen Stéphane 66
Pedron Lazare 94
Perceval Elisabeth 66, 156
Peredone Dominique Marion 94
Perez Julien 157
Péria Olivier 157
Perisić Spacić Aleksandar 157
Perreard Céline 66
Perricone Michael 157
Perron Eric 32
Petit Alice 66
Petitjean Damien 157
Petitjean Mélissa 157
Pfeiffer Raphaël 66, 94
Philibert Nicolas 66, 94
Pidre Christophe 32
Pierre Aurore 32
Pierre Sébastien 158
Piet Frédéric 158
Piroelle Xavier 158
Piscopo Franco 158
Pitoun Anna 94, 158
Place Alexis 158
Plantin Alice 67
Poirier Alexandre 159
Poirier Laurent 159
Poirot-Delpech Matthieu 94
Pontécaille Tristan 159
Porte Gilles 94
Pouchayret Charles 159
Pouget Thierry 94
Pouille Hubert 45

Poulain Antoine 32
 Poulain Hugues 67, 95, 159
 Poupard Julien 95
 Preli Mila 45
 Prian Loïc 159
 Prié Christophe 159
 Provost Nicolas 159
 Prunet Ariane 67
 Py Aurélien 95

Q

Queffélec Pierre 45
 Quinio Erwan 160
 Quinon Benoît 67, 160
 Quiqueré François 67

R

Rabasse Jean 45
 Rabin Fabien 67, 95
 Rabineau Elton 160
 Radot Olivier 45
 Rangon Joël 160
 Raphaël Aurélie 45
 Rascon Catherine 67
 Rath Hubertus 161
 Rathery Isabelle 67
 Ravez Agnès 161
 Razavet Isabelle 95
 Redon Abel 67
 Reine Sophie 67
 Rejas Miguel 161
 Renault Catherine 68
 Renson Pierre 45
 Revelard Pascal 68
 Rey Julien 68
 Reydellet Stanislas 45
 Reynaud Caroline 161
 Ribier Pascal 161
 Richard Julien 45
 Richard Vincent 95
 Riche Anna 68
 Ricquebourg Jonathan 95
 rière Jean-Baptiste 95
 Rigault Catherine 32
 Rigaut André 161
 Riot Le Junter Benoît 161
 Rioult Romain 68
 Ripaud Thérèse 46
 Ripoché Nicolas 68
 Rit David 161
 Rit Martin 96
 Rizzo Carlo 68
 Robaut Marielle 32
 Robert Jérôme 96
 Robin Jean-François 96
 Roca Simon 96

Roch Antoine 96
 Rodriguez Sylvain 97
 Roig Julien 162
 Rolland Arnaud 162
 Romand Anaïs 32
 Rondeau Damien 46
 Rosier Benjamin 162
 Rossi Hugo 163
 Roth Arnaud 46
 Roth Benjamin 46
 Rouaud Fabrice 68
 Rouden Denis 97
 Rouquairol Serge 163
 Rouschop Paul 46
 Rousseau Léon 163
 Roux Benjamin 97
 Roux Julien 97
 Roy Maxime 163
 Rozenbaum Stéphane 46
 Rozenberg Corinne 163

S

Sacrez Véronique 46
 Sadoux Martin 163
 Safar Bruno 69
 Saint Marc Laure 69, 163
 Saint-Martin Virginie 97
 Saldès Gêrôme 97
 Salomon Martial 69
 Samson Clémence 69
 Sangaré Bakary 164
 Sans Jacques 164
 Sanson Florian 46
 Saradjian Valérie 46
 Sarfati Carine 33
 Sarfati David 97
 Savine Sébastien 164
 Savona Stefano 98, 164
 Schick Jean-Marc 164
 Schiffman Guillaume 98
 Schillings Michel 164
 Schmitt Brian 69
 Schneider Hervé 69
 Schotte Anne 33
 Schwarz Franck 46
 Schweisguth Bruno 164
 Sciveres Marianna 46
 Secco María 98
 Séchaud Denis 165
 Sedlackova Andréa 69
 Segat Paolo 165
 Seiler Olivier 46
 Seitz Bertrand 47
 Senevirathne Wickrama 165
 Seydoux Raphaël 165
 Seznez Bruno 166

Sfez Jérémie 47
 Sicart Julien 166
 Simon Claire 98
 Sirli Cristinel 166
 Sirven Xavier 69
 Sjödin Hanna 33
 Skalski Mateusz 98
 Skrzyszewska Alina 98
 Sobrino Daniel 166
 Sohler Raphaël 166
 Soland Emmanuel 167
 Somakeerthi Chinthaka 98
 Sonderegger Christian 167
 Sorin Antoine 98
 Soupa Marc 167
 Souriau Anne 70
 Sourisseau Romain 167
 Spieth Caroline 33
 Spindler Clarita 33
 Spooner Gordon 98
 Steichen Axel 167
 Stelletta Amandine 70
 Stephan Ranwa 70
 Strauss Alexandra 70
 Streliski Jérémy 47
 Struz Laurence 33
 Sulmoni Marie-Hélène 47
 Surdej Virginie 99
 Suty Pascaline 33
 Swieton Manuel 47

T

Tadié Marine 99
 Taillandier Brigitte 167
 Taillason Stéphane 47
 Tangy Laurent 99
 Tausse Céline 70
 Tavernier Elisabeth 33
 Teillard d'Eyry Charlotte 70
 Teisseire Samuel 47
 Teissier Sylvain 167
 Ternat Sarah 70
 Tesseyre Laurent 47
 Testemale Margot 167
 Thépenier Cyril 99
 Thibaudeau Yvann 70
 Thibault Xavier 168
 Thiébault Marc 47
 Thiébaud Stéphane 168
 Thieulin Xavier 168
 Thomas Luc 169
 Tisserand Eric 169
 Toesca Michel 99, 169
 Tonnellier Astrid 48
 Topalian Sarah 33
 Toubkis Camille 70

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Tourmen Françoise	70
Tourrés Charlotte	70
Touzot Pierre-Yves	70
Tran Tan Ba Jean-Marc	48
Tran-Trong Nicolas	169
Tribout Julie	169
Triniac Nathalie	71
Trisolini Vincent	71
Trochu Arnaud	170
Troelstrup Mattias	99
Tronchet Damien	170
Tucat Pierre	170
Turajlic Mila	99

U

Ullmann Frédéric	170
Uluengin Elif	71
Ungaro David	99
Ungaro Kika	99

V

Valentin Charles	170
Valeur Jules	170
Van de Moortel Mathilde	71
van Ginneken Virgile	170
Van Herwijnen Philippe	48
Van Pottelberge Thomas	170
Vandendriessche Philippe	171
Vandeville Marie	48
Vareille Antoine	71
Vassault Florent	100
Vatoux Vincent	171
Vaysse Charlotte	34
Vecchiali Paul	34
Veissier Alain	48
Velay Jean-Barthélémy	171
Véran Jean-Guy	171
Verdoux Vincent	171
Vernerey Jérémie	171
Vesin Francis	71
Viau Benjamin	171
Vidal Manuel	172
Vidal Nathalie	172
Vieillefond Olivier	172
Vienne Bruno	100
Viguié Jean-François	172
Villard Emmanuelle	173
Villard Pascal	173
Villemer Laure	34
Villien Mathieu	173
Vingtrinier Christophe	173
Vinocour Myriam	100
Vionnet Michel	173
Vittoz Jérôme	173
Voglaire Roland	174
Volpelière Flora	71

Volta Gilles	71
Von Karlin Jérémie	48
von Stürler Marc	174
Vranken David	174

W

Walczak Olivier	174
Waledisch François	175
Walrawens Bénédicte	48
Wargny Thomas	175
Weill Benjamin	71
Weinzaepflen Fanny	175
Welfling Juliette	72
Wéra Sébastien	175
Westphal Alexandre	72
Wiciak Jérôme	175
Wick Béatrice	175
Widmer Alexandre	176
Wolny Adam	176
Wyszkop Katia	48

Y

Yasumoto Ken	176
Youchnovski Emmanuelle	34
Yven Jean-Noël	176

Z

Zambeaux Stan	100
Zeggai Khadija	34
Zoon Wouter	48
Zoon Wouter	48
Zuffranieri Vincent	72

PRESTATAIRES



00h17

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

11 Décembre

13 rue Saint-Antoine – 75004 PARIS

09 50 43 31 15

olivier@11decembre.com

24 Frame Playback

2530 N Ontario St – CA 91504 BURBANK – ETATS UNIS

001 818 556 5030

3 Sixty BVBA

66 Vlaanderenstraat – 9000 GENT – BELGIQUE

0032 486 49 45 68

info@3sixty.be

4 minutes 34

Péniche Aldée – Port de Plaisance de Neuilly-sur-Marne –

93330 NEUILLY SUR MARNE

À la plage Studio

12 rue du Delta – 75009 PARIS

06 33 25 54 17

info@alaplagestudio.fr

A4 Audio

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

Acc & Led

10 rue Germain Nouveau – 93200 ST DENIS

01 78 94 58 60

contact@accled.fr

Access Motion

45bis route des Gardes – 92190 MEUDON

06 11 47 43 69

bonjour@access-motion.com

ACS France

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 80

acs@aerial-france.fr

Actarus

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

Adhoc Sound Services

33 rue Jacques Vandervelet – 1090 JETTE – BELGIQUE

0032 22 48 12 07

philippe@adhocsound.be

Agent Brussels

53 rue Gustave Hubertstraat –

1030 SCHAARBEEK – BELGIQUE

0032 22 48 11 46

agentstudios@gmail.com

AGM Factory

67 rue Rebeval – 75019 PARIS

01 79 97 18 30

yann@agm-prod.com

Agnès b.

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

Agrifournitures

Tranova – chemin de Malatrait – 38290 LA VERPILLIERE

04 28 35 04 04

contact@agrifournitures.fr

Airstar Space Lighting

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

AKS Studio

17 chemin des Pâtures – 91220 BRETIGNY SUR ORGE

06 83 76 94 38

studios.aks91@gmail.com

Alea Jacta

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 38 62 95

info@aleajacta.com

Allegoria

41 rue du Capitaine Guynemer – 92400 COURBEVOIE

01 76 50 66 44

ALVM Sprl

16 avenue des Mélèzes –

1341 CÉROUX-MOUSTY – BELGIQUE

Amazing Digital Studios

14 rue Médéric - 92110 CLICHY
01 70 08 04 00
info@amazing.fr

Amiry's Production & Services

264 boulevard Moulay Ismail - Roches Noires -
CASABLANCA - MAROC
00212 5 22 66 60 76 67
amirijamal@hotmail.com

Anaphi Studio

Porte de Châtillon - 66 avenue Augustin Dumont -
92240 MALAKOFF
01 55 22 49 49
contact@anaphi.com

Andec Filmtechnik

9 Hasenheide - 10967 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 03 06 91 70 36
service@andecfilm.de

Anna Sanders Films

8 rue Saint-Bon - 75004 PARIS
01 58 30 93 85
asf@annasandersfilms.com

Annamode Costumes

2/c Via degli Olmetti - 00060 ROME - ITALIE
0039 690 400 111

Anti-Statik

49 avenue des vallons - 1410 WATERLOO - BELGIQUE
0032 486 120 110
freddemolder@hotmail.com

Antiquités Vuillemin

25 rue Lepic - 75018 PARIS
06 80 08 06 59

AP-Prod

7 rue Vandrezanne - 75013 PARIS
06 63 29 31 94
a_plancher@hotmail.com

Aparté

18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
people@aparteprod.com

Arabesque

18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
arabesqueprod@gmail.com

Aram Costumier

99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Archipel 33

52 rue Charlot - 75003 PARIS
01 42 72 10 70
archipel.info@orange.fr

Archipel Productions

22 rue du Faubourg du Temple - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
archipel.prod@wanadoo.fr

Areitec

4 rue Firmin Gillot - 75015 PARIS
01 45 30 21 23
areitec@areitec.fr

Arkepix

19 bis rue Godefroy - 92800 PUTEAUX
01 84 20 20 88
info@arkepix.com

Arri Rental Munich

89 Türkenstrasse - 80799 MUNICH - ALLEMAGNE
0049 893 809 1240
bpruetzmann@arri.de

Artchi Arty

62 boulevard de la libération - 13004 MARSEILLE
04 91 05 70 50
artchiarty@gmail.com

Artefact

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 48 05 80 91
cvidal.lpc@gmail.com

ASMB

12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE
01 45 93 33 02
info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

10 rue Moreau - 75012 PARIS
01 44 93 04 08
serge@assaud.com

Association ça Tourne

299 rue Paul Baudoin - 60640 VILLESELVE
06 35 42 24 13
ca.tourne@neuf.fr

Association Toka

70 traverse Sery - 13003 MARSEILLE

Association Valentin Haüy

5 rue Duroc - 75007 PARIS
01 44 49 27 27
avh@avh.asso.fr

Astarté Films

13 rue Paul Albert - 75018 PARIS

Atelier 105

41 bis quai de la Loire - Boîte n°16 - 75019 PARIS
01 46 59 01 53

Atelier Coquelicot

11 cité verte - 94370 SUCY EN BRIE
contact@ateliercoquelicot-gr.fr

Atelier Prélud

impasse Château de la Chaume - 21700 CORGOLOIN
09 71 51 35 22
prelud@wanadoo.fr

Atelier Self Création

83 rue Archives - 75003 PARIS

Ateliers Reant

22 rue Rosa Bonheur - 59100 ROUBAIX
03 20 45 07 14
info@reant-ateliers.fr

Atmosphères

6 chemin d'Odrimont - 1380 LASNE - BELGIQUE
0032 475 90 41 63
info@atmospheres.eu

Au coeur de la lumière Production

15 rue Voltaire - 77610 FONTENAY TRESIGNY

Au gré du son

Villa el royo - 5 rue Charles de Foucauld - 06100 NICE

Audiart

62 avenue Parmentier - 75011 PARIS
01 55 28 98 70
sybille@audi-art.fr

Audiomania

12 rue Désiré Desmet - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 22 42 25 24
info@audiomania.eu

Audiosense

48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Aussitôt Vu

6 rue de l'École de médecine - 75006 PARIS
01 43 54 18 70
aussitotvu@gmail.com

Autrechose Communication

7 bis villa Berthier - 75017 PARIS
01 56 79 00 01
contact@autrechose.fr

AV Prod

20 avenue du Golfe arabe - El Menzah, 8 -
2037 ARIANA - TUNISIE
00216 71 70 90 90
contact@avprod.tn

Avidia

8 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 44 68 86 20
contact@avidia.fr

Babel Décor

105 rue de Paris - 93000 BOBIGNY
07 68 23 45 99
contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

71 rue Monulphe - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 496 40 31 98
info@babelsub.be

Badje Auditoriums

11 rue Torricelli - 75017 PARIS
01 55 37 00 14
contact@badje.fr

Bagatelle Productions

20 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS
09 53 73 51 91
contact@bagatelleproductions.com

Baghera Films

16 rue Jacquemont - 75017 PARIS
01 44 84 01 20
contact@bagherafilms.com

Barberine Production

La Taillade - 46800 ST CYPRIEN
06 03 36 26 90

Be Digital

2 rue de la Bachée - 1380 LASNE - BELGIQUE
0032 25 02 14 48
contact@bedigital.be

Be Rental

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 266 94 00
planning@be-rental.com

Beaurow

47 rue du Caire - 75002 PARIS
07 78 02 13 69
hello@beaurow.com

Belavox Films

32 boulevard Rodocanachi - 13008 MARSEILLE
04 88 64 03 39
contact@belavox.fr

Benuts

45 place Alphonse Favresse - 1310 LA HULPE - BELGIQUE
0032 27 43 42 90
hello@benuts.be

Bienvenue S.A.R.L.

2 rue du Marquis de Morès - 92380 GARCHES
01 47 41 47 41

Big Vidéo Broadcast

39 rue de la belle feuille - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 31 87 87

Blue Spirit Animation

55 rue de Rivoli - 75001 PARIS
01 78 42 22 22
info@spirit-prod.com

Bluearth Production

51 rue de Leveche - Entrée D - 13002 MARSEILLE
06 73 35 82 96
contact@bluearth-prod.com

Bocalupo Films

45 rue de la Mare - 75020 PARIS
06 59 24 64 43
contact@bocalupofilms.com

Boxon

48 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 476 77 01 72

Brett & Cie

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
09 54 22 27 92

Brodkast Studio

31 rue de Vincennes - 93100 MONTREUIL
01 48 58 53 37
olivier@brodkast-studio.com

Buf compagnie

142 rue de Charonne - 75011 PARIS
01 42 68 18 28
contact_buf@buf.com

Buffaloc

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN
09 72 36 74 20
location@buffaloc.fr

C you soon

22 boulevard Louis Schmidt - 1040 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 477 55 84 56
catherine@cyousoon.eu



Camagrip

41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Caméra & co

7 impasse sous la Tour - 92160 ANTONY

Candela

5 passage du Maure - 75003 PARIS
09 52 49 10 19
candelafilms@gmail.com

Caos

5 via dei Genovesi - 00153 ROME - ITALIE
0039 06 64 56 25 35
info@caosonline.com

Cap'Lite

22 rue Charles Gide - 94240 L HAY LES ROSES

Capson

25 rue Oberkampf - 75011 PARIS
05 63 64 61 90
valerie.caparros@capson.fr

Cauvy

chemin des écoliers - 30330 SAINT PAUL LES FONTS
09 63 27 05 49
frederic.cauvy@free.fr

Cemloc Services

ZAC des petits carreaux - 4 avenue des Roses -
94380 BONNEUIL SUR MARNE
09 67 46 51 09
contact@cemloc-services.fr

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 84 17 86 87
alain@lacompannievfx.com

Charles Paris

29 rue Calon - 93200 ST DENIS
01 48 20 29 40
fr@charles.fr

Chevignon

6-10 boulevard Foch - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 13 88 37
contact@chevignon.fr

Christian Sapet

Villa Cendrier - 7 rue Alexandre Bachelet -
93400 SAINT OUEN
01 40 12 27 62
legarage@christiansapet.fr

Chuutt studio

15 place des droits de l'Homme -
29270 CARHAIX PLOUGUER
contact@atelier-sonore-chuutt.com

chuuut Films

(Boutique vitrée sur la rue) - 14 rue Pasteur - 75011 PARIS

Ciaofilm

118/130 avenue Jean Jaures - 75171 PARIS CEDEX 19
06 15 13 45 40
ciaofilm@free.fr

Ciné cascade international

18 rue des Clotais - 91160 CHAMPLAN
01 69 34 87 87
info@cinecascade.com

Ciné Lumières de Paris

15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 48 11
commercial@cinelum.com

Cine Tecnic

13 avenue Marc Sangnier - 92390 VILLENEUVE LA GARENNE

Cinécam

7/11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 10

Cinicolor Mexique

Colonia Avante - 139 Pedro Sainz de Baranda -
04460 MEXICO - MEXIQUE
005255 5677 7100
info@cinicolor.com.mx

Cineli Digital

41-43 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
09 52 26 11 52
contact@cinelidigital.com

Cinématique

8 rue Lemercier - 75017 PARIS

Cinéphase / Audiophase

22 avenue Marcel Martinie - 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinephase.com

Cinequason

25 Grande Rue - 03140 VOUSSAC

CINESTAF

Cité du cinéma - 20 rue Ampere - 93200 ST DENIS
adoum@cinestaf.com

Cinesyl

75-77 rue Alphonse Pluchet - 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Circus

10 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 PARIS
01 42 46 36 90
contact@circus.fr

Cobalt

18 rue du loisir - 13001 MARSEILLE
cobalt.product@gmail.com

Cobalt Films

108C rue des Tanneurs - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 18 57 44
info@cobaltfilms.be

Cobblersson

Papenvest 36 - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 502 10 88

Color

13 rue du Mail - 75002 PARIS
01 42 44 00 82
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

Color City Image

55 avenue Joffre - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 33 89 00
anne.colorcity@hotmail.fr

Color M

Passage du Cheval Blanc - 2 rue de la roquette -
75011 PARIS
01 53 36 10 10

Commune Image Média

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN
01 78 35 06 17
fcalderon@communeimage.com

Comptoir des cotonniers

151 rue Saint Honoré - 75001 PARIS
09 69 39 29 97
service.client@comptoirdescotonniers.com

Comptoir du son

11 rue Torricelli - 75017 PARIS
01 44 09 88 38
alexandre@comptoirduson.fr

Contrebande

18 rue Louis Lejeune - 92120 MONTROUGE
contact@contrebande.net

Cornejo

Calle de Rufino González, 4 - 28037 MADRID - ESPAGNE
003491 375 72 90
info@sastreriacornejo.com

Cosmik Vidéo

115 rue des Moines - 75017 PARIS
06 70 60 44 63
cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

49 rue des Poissonniers - 75018 PARIS
01 42 57 44 78
contact@cosmo-digital.com

Cosprop

469/475 Holloway road -
N7 6LE LONDRES - GRANDE BRETAGNE
0044 20 75 61 73 00
enquiries@cosprop.com



Costumi d'Arte

4 Piazzale Antonio Tosti - 00147 ROME - ITALIE
0039 65 11 59 28
costumidarte@tiscali.it

CQFD/Cliquottes et Kapstocks

190 chaussée de Wareme - 4500 HUY - BELGIQUE
cqfd@media-services.be

Creative Sound

10-12 rue de Frémicourt - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

Creative Sound

364 rue Lecourbe - 75015 PARIS
01 56 56 71 42
studios@creative-sound.fr

CTM

125 avenue Louis Roche - 92230 GENNEVILLIERS
01 40 85 82 82
arnaud.frilley@ctmdebrie.com

D-Vision

via R. Bianchi Bandinelli 130 - 00178 ROME - ITALIE
0039 679 312 122

dadson

Bat. K2 - 147 rue Oberkampf - 75011 PARIS
09 81 98 20 16
dadson@me.com

DBFX Workshop

14-16 rue Boissonnas - 1227 GENEVE - SUISSE
0041 76 818 00 17

dBn Création

24C chemin de Crépieux - 69300 CALUIRE ET CUIRE
06 89 40 03 00
ben@dbn-creation.com

DC Audiovisuel

5 rue Edmond Roger - 75015 PARIS
01 44 37 93 00
location@dcaudiovisuel.com

Décor Plus

1 place des fêtes - 75019 PARIS
01 42 49 22 26
decor@decorplus.fr

Deep Vision

37 boulevard du Colonel Fabien - 92240 MALAKOFF
01 55 95 35 12
info@deep-vision.com

Defrise

23 rue Basfroi - 75011 PARIS
01 43 79 78 29
defrise.sa@defrise.fr

Degrip'

24 lieu dit l'orbière - 49350 GENNES

Des Airs Productions

Tongues Untied Translations - 51 rue de Prague -
1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 34 13 16
des.air@scarlet.be

Digital cut

9-13 rue Victor Segalen - 75020 PARIS
01 42 78 03 31
contact@digitalcut.fr

Digital District

37 rue de Rome - 75008 PARIS
01 42 44 00 82
postprod@digital-district.fr

Digital District Belgique

place Henri Berger 13 - 1300 WAVRE - BELGIQUE
0032 2318 59 04
alexis.vieil@digital-district.be

Digital Factory - Cité du Cinéma

Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93413 SAINT DENIS
01 55 99 89 89
contact@digitalfactory.fr

Dinosaures SARL

115 rue de Tocqueville - 75017 PARIS
06 98 30 63 68
nassim@dinosaures-sarl.fr

Doghouse Films

115c rue Emile Mark – 4620 DIFFERDANGE – LUXEMBOURG
00352 27 32 62
info@doghousefilms.eu

Dolce Vita Films

13 boulevard de Rochechouart – 75009 PARIS
01 48 78 70 21
info@dolcevita-films.com

Dollywood

7 rue Burq – 75018 PARIS

Donna Lee Productions

10 rue Bossuet – 75010 PARIS

Doursoux

3 passage Alexandre – 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Dub Fiction

9 boulevard d'Arenberg – 7850 ENGHEN – BELGIQUE

Dum Dum Films

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS
01 53 34 05 06
arnaud@dumdumfilms.com

Dune Lighting and Grip

RDC – 272 quartier Industriel Sidi Ghanem –
CHICHAOUA – MAROC
0027 62 183 5817

Eberle Film Equipment

Hermetschloostr. – 708048 ZURICH – SUISSE
0041 444 30 11 45
info@eberlefilm.com

Eclair

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES
01 58 04 13 00
pascal.mogavero@eclair.digital

Eclair Bénélux

Parc Artisanal de Blegny – 1 rue Princesse Astrid –
B-4671 BARCHON – BELGIQUE
0032 4 364 12 38
michael.gillessen@eclair.digital

Ecoute une fois !

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE
0032 26 63 17 99

EES

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS
01 49 37 97 10
marc.dubert@ees.fr

Egrise Million

14 avenue Edouard Vaillant – 93500 PANTIN
01 48 10 83 35

Electric Travelling Cascades

1 route de Baillot – 91340 OLLAINVILLE
06 07 21 27 75
stuntcars@gmail.com

Eliote

13 rue Louis Pasteur – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 93 93

Entre Deux Sons

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 75 94 38
cramengels@skynet.be

Erka Diffusion

225 rue La Fayette – 75010 PARIS
01 40 34 70 09

Euphonie

204 avenue de Colmar – 67100 STRASBOURG
06 13 60 60 76
martsad@free.fr

Euro Costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Eye Lite

32 rue Raspail – Passage Sainte-Foix – 93120 LA COURNEUVE
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

2B rue Natalis - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 42 47 80
thierry@eye-lite.com

Façon Production

91 rue Saint-Antoine - 75004 PARIS
06 84 79 02 45
bonjour@faconproduction.com

Fat Grip

12 avenue des primevères - 77290 MITRY MORY

Film Location Services

567/H/4 Madiwela Road - Ekamuthu Mawatha -
NUGEGODA - SRI LANKA
0094 11 277 59 78
filmlocationservices@gmail.com

Filmik

23 avenue Jef Lambeau - B-1060 BRUXELLES
21 47 48 36 47
info@filmik.be

Filmtechniker Kollektiv FTK

70 Hermetschloostrasse - 8048 ZÜRICH - SUISSE
0041 44 430 11 43
ftk@filmtechnik.ch

Firefly Cinéma

8 rue Godillot - 93400 ST OUEN
06 76 41 80 91
pr@fireflycinema.com

Fix Studio

33 rue Madame de Sanzillon - 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
office@fixstudio.com

Flam

8 boulevard de Ménilmontant - 75020 PARIS
01 43 48 44 44
elga@flam.biz

Flam & co

35 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 41 21 47 47
contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

6 rue Saulnier - 75009 PARIS

Folivari

87 rue Gabriel Péri - 92120 MONTRouGE
01 84 25 10 81
contact@folivari.com

Fotogram Postprod

218 bis rue de Charenton - 75012 PARIS
01 53 44 70 88

France Audiovisuel

30 rue Parent de Rosan - 75016 PARIS
01 40 71 04 04
fav@favnet.fr

Free Studios

3 rue Gourgas - 1205 GENEVE - SUISSE
0041 22 592 50 00
cinemalab@freestudios.ch

Full Flood

3 cuminaille - 42410 CHAVANAY

FX Concept

ZAC du plateau - 5 rue des marronniers -
94240 L HAY LES ROSES

Galerie Sebban

Marché Dauphine - 140 rue des Rosiers - Galerie 48-49 -
93400 ST OUEN
06 21 06 30 74
galeriesebban@gmail.com

Galvin Pompei

5 boulevard Bourdon - 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Gao Shan

44 rue des navigateurs - 97434 ST GILLES LES BAINS
02 62 61 85 61

Genval les Dames

6 rue de la Station - 1332 GENVAL - BELGIQUE
0032 26 53 73 23
info@genval-les-dames.be

GITC

Pôle média de la Belle de Mai – 37-41 rue Guibal –
13003 MARSEILLE
06 63 32 75 14
contact@gitc.fr

Glops

Pôle Commune Image – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN
01 74 73 05 99
contact@glops.eu

Golaem SA

975 avenue des Champs Blancs – 35510 CESSON SEVIGNE
02 99 27 21 41
stephane.donikian@golaem.com

Goodnight & co

15035 Califa Street –
CA 91411 SHERMAN OAKS – ETATS UNIS
001 818 988 28 01

Green

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET
contact@green-audio.fr

Grimland and Sound

7 rue Mansart – 75009 PARIS

Grip Teck

21 rue Auguste Renoir – 92700 COLOMBES

Groupe LAPS

70 rue Douy Delcupe – 93100 MONTREUIL
01 43 63 20 19
eugenie@groupe-laps.org

Groupo Nova Imagem

6 Travessa particular a rua da Centieira –
1800-300 LISBONNE – PORTUGAL
00351 218 310 230
novaimagem@novaimagem.pt

Haghefilm Digitaal

39 Willem Fenengastraat –
1114 AH AMSTERDAM – PAYS BAS
0031 020 568 5411
info@haghefilm-digitaal.nl

HAL

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13
contact@hal-audio.com

Hands Up Productions

96 rue de Turenne – 75003 PARIS
01 42 71 07 91

Harbor

50 rue Damremont – 75018 PARIS

Hartmann Tresore

3 rue de la louvière – 78120 RAMBOUILLET
01 34 57 11 55
contact@hartmann-tresore.fr

Hemingway Digital

9 rue de Verneuil – 75007 PARIS

Heurtault

Viaduc des Arts – 85 avenue Daumesnil – 75012 PARIS
01 44 73 45 71
contact@parasolerieheurtault.com

Highfun Production

4 rue Maillard – 75011 PARIS
01 55 25 31 32
planning@highfun.com

Hiventy

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF
01 46 12 19 19
contact@hiventy.com

Homenison DLS

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Horizon Productions

9 rue Lapeyrière – 75018 PARIS
judith@horizonsproductions.com

Hub and Spoke

45 place Alphonse Favresse – Boîte 1 –
1310 LA HULPE – BELGIQUE

Huitric

40-42 boulevard Victor Hugo – 92110 CLICHY
01 47 37 50 21
contact@huitric.fr



Hush SNC

20 rue de Genval - 1301 WAVRE - BELGIQUE

I Mediate Post Productions77 rue de Paris - 92110 CLICHY
01 53 34 05 06
abraham.goldblat@immediate.fr**Ibats Katé**rue du Géron 175 - 4000 LIEGE - BELGIQUE
0032 4 227 93 10**Ike No Koi**25 rue Saint Sébastien - 75011 PARIS
contact@ikenokoi.com**Iison**119 rue Chemin vert - 75011 PARIS
01 43 57 61 55**Image-Temps**

4 cité Ferembach - 75017 PARIS

Imperatorem Productions14 rue de Panama - 75018 PARIS
01 77 19 97 31
contact@imperatorem.fr**Indri Son**

5 rue des Acacias - 91680 BRUYERES LE CHATEL

Innervision2 rue du Rhin Napoléon - 67000 STRASBOURG
03 90 41 09 09
luc@innervision.fr**Insonic**51 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
gregoire@insonic.co**Isotom Productions**9 rue des 3 Bornes - 75011 PARIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com**Itris**74 rue de Turenne - 75003 PARIS
01 42 72 21 81**J'aime beaucoup ce que vous faites**

rue de Manage 64 - 7180 SENEFFE - BELGIQUE

JMC Team

6 place de la Madeleine - 75008 PARIS

Jokyo Images18 rue du Transvaal - 69008 LYON
04 78 60 76 53
contact@jokyo-images.com**Jonas al dente**1 rue Jacques Mawas - 75015 PARIS
01 44 19 76 95
info@jonasaldente.com**JR 24**

271 rue de Belleville - 75019 PARIS

Jungle Spirit808 avenue des lavandières - 83110 SANARY SUR MER
info@junglespirit.fr**K-Way**2 rue Gabriel Vicaire - 75003 PARIS
01 40 27 95 39
serviceclient@k-way.fr**Kably Abderrahim**88 rue Terrusse - 13005 MARSEILLE
06 60 17 30 86**Kana-sons**7-13 passage Louis-Philippe - 75011 PARIS
01 43 55 22 33
contact@kana-sons.com**Karaboutcha**103 rue de Dampremy - Jumet -
6040 CHARLEROI - BELGIQUE
0032 22 15 34 73
pierremail@skynet.be**Key Lite**ZA Jean Mermoz Bât. C2 - 40 avenue Georges Guynemer -
94550 CHEVILLY LARUE
01 49 84 01 01
info@keylite.com

KGS Belgique

16F boulevard Général Wahis -
1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 06 09 09
info@kgs.be

Kidiwi

75 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS
01 43 31 78 95
contact@kidiwi-paris.com

Killer Grip

8329 Mc Connell Ave - CA 90045 LOS ANGELES - ETATS UNIS
001 310 738 1344
mannyduran71@yahoo.com

Kodak

108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

Kouz Production

19 rue d'Enghien - 75010 PARIS
01 43 70 05 00
prod@kouzproduction.com

L'Atelier Sonore

24 place du printemps - 68100 MULHOUSE
03 89 53 23 35

L'Envol

48 rue Lacordaire - 75015 PARIS
01 44 25 04 40
lenvol15@lenvol.net

L'ingeson

18 allée des verdiers - 77380 COMBS LA VILLE
06 29 49 23 19

L'Usine à Silence

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS
01 83 56 41 09
raphael.sohier@me.com

La Baraque à Films

avenue Louise 200 - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
06 07 09 10 44
arnaud@labaraqueafilms.be

La Brocante d'Epina - Etablissements Bravo

145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 23 57 30

La Chambre Rouge

7 rue Ganneron - 75018 PARIS

La Compagnie des Lucioles

111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN
01 49 45 02 31
lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

2 rue des Gaillards - 95140 GARGES LES GONESSE
01 39 86 84 84
costume@compagnie-du-costume.com

La loca compagnie

2 rue du Bausset - 13002 MARSEILLE
contact@lalocacompanie.com

La Maison

3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS
01 55 28 20 00
contact@alamaison.fr

La Ménagerie

c/o L'Usine - 6 boulevard Marcel Paul -
31170 TOURNEFEUILLE
09 50 66 86 30
lamenagerie@lamenagerie.com

La Pièce noire

29 rue du Louvre - 75002 PARIS

La Puce à l'Oreille

27 rue de l'espérance - 75013 PARIS
09 82 56 20 95
contact@lapucealoreille-studio.com

La rose pourpre Cinélab

18 rue de Chevreuil - 75011 PARIS

La Ruche Studio

39 boulevard Raspail - 75007 PARIS
09 72 40 49 23
contact@laruchestudio.fr



La Toupie

15 rue Désiré Charton – 93100 MONTREUIL
06 09 15 77 41
xcastro@hotmail.fr

Label 42

42 rue Falque – 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Lalunela

La Cheminée – 72700 ST GEORGES DU BOIS
06 95 04 59 25
post@lalunela.fr

Lanzani

19 rue Basfroi – 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Le Coq sportif

60-62 avenue de la liberté – 10100 ROMILLY SUR SEINE
03 88 64 75 19
aleroy@lecoqsportif.com

LE Diapason

18 passage Beslay – 75011 PARIS
01 49 40 55 00
contact@lediapason.com

Le Fresnoy

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG
02 33 93 20 23
lesoukcontemporain@gmail.com

Le joli mai

Jardin Botanique – 09000 LOUBIERES
07 81 58 85 67
info@lejolimai.org

Le Labo Paris

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS
01 53 34 05 06
arnaud.borges@lelabo.paris

Le Lieu

21 rue du Docteur Fiolle – 13006 MARSEILLE
06 15 12 34 30

Le Petit Bureau

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS
01 40 33 33 80
info@lebureaufilms.com

Le Vestiaire

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS
01 43 52 30 51
levestiaire@gmail.com

Les 2 ailleurs

Studio de Bry – 2 avenue de l'Europe –
94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 72
les2ailleurs@free.fr

Les créations Inova

21 rue Saint Ambroise – 75011 PARIS
01 48 05 78 90

Les Fées Spéciales

710 rue Favre de Saint Castor – 34080 MONTPELLIER
04 67 72 03 58
voeu@les-fees-speciales.fr

Les Films aux dos tournés

71 boulevard de la Villette – 75010 PARIS
01 40 34 24 72
production@auxdostournes.com

Les Films de l'Étranger

7 allée de la Robertsau – 67000 STRASBOURG
03 88 50 55 67
contact@lfetranger.fr

Les Films en Hiver

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS
01 43 07 18 42
info@les-films-en-hiver.com

Les Films Velvet

22 bis rue de Paradis – 75010 PARIS
01 71 18 10 81
contact@lesfilmsvelvet.com

**Les Frères Spiral**

37 rue Fénélon - 92120 MONTRouGE
06 24 78 28 66
thomas.spiral@gmail.com

Les Majuscules

30 rue Saint-Jacques - 13006 MARSEILLE
04 91 81 89 09

Les Mauvais Garçons

10 rue du Volga - 75020 PARIS
01 55 25 85 85
contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

51 rue de Presles - 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81

les points sonneurs

122 rue Henri Barbusse - 93260 LILAS (LES)
09 51 64 51 31
contact@lespointssonneurs.com

les productions de l'ordinaire

71 rue Robespierre - 93000 MONTREUIL
01 41 72 10 30
production@ordinaire.fr

Les Productions du Radiant

place Communale Tilly 4 -
1495 VILLERS-LA-VILLE - BELGIQUE

Les Studios de Paris

20 rue ampère - 93200 ST DENIS
01 49 46 40 62
brigitte@studiosdeparis.com

Les Studios du bord de mer

170 rue du Phare - 85360 LA TRANCHE SUR MER
contact@sdbm.fr

Les Zooms verts

43 avenue de la gloire - 31500 TOULOUSE
09 54 52 98 98
contact@leszoomsverts.net

Light Film

Centeira - 1800-000 LISBONNE
21 47 48 36 47
info@lightfilm.pt

Lites Lighting

319 Mechelsesteenweg - 1800 VILVOORDE - BELGIQUE
0032 22 53 66 00
info@lites.be

Little Marcel Aka

ZA Terre Camargue - 48 voie Arc en ciel -
30220 AIGUES MORTES
04 66 73 13 80

Little Mountain Pictures

24 avenue L.Mommaerts - 1140 EVERE - BELGIQUE

LN&Cie

50 rue Bouret - 75019 PARIS
01 42 00 24 60
laurent@lncie.fr

Loc'Nacelle

513 chemin du bief de l'étang neuf - 01960 PERONNAS
08 11 02 20 33
contact@locnacelle.com

Loca Images

173 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Locaprod Événement

10 rue Gustave Eiffel - 95190 GOUSSAINVILLE
01 39 88 07 59
contact@locaprodevenement.com

Locatema

15 rue Landy - 93210 SAINT DENIS
01 49 46 20 10
locatema@wanadoo.fr

Logifilm

Hall 1 - 32 rue Raspail - Passage Sainte Foix -
93120 LA COURNEUVE
09 67 32 68 19
devis@logifilm.fr

Logique Nouvelle

6 rue de L'École de Médecine – 75006 PARIS
06 81 89 89 18
corinne.castel@gmail.com

Lokagrip

15 rue de la Chalosse – 40360 DONZACQ

Loudness Films

334 avenue Infante Dom Henrique – Armazem 11 –
1800-224 LISBONNE
21 47 48 36 47
mail@loudness-films.pt

Loupiote

3B La Terre du puits – 01390 MIONNAY

Loxam

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS
01 40 38 88 00
porte_de_la_chapelle@loxam.fr

Lucianna Films

impasse des pinsons – 22240 FREHEL

Lumex

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY
01 46 30 13 26
f.roger@lumex.tv

Lumières Numériques

36 rue Emile Decors – 69100 VILLEURBANNE
04 82 90 49 04
info@lumieres-numeriques.fr

Luna Studio

7 Nering – 1650 BEERSEL – BELGIQUE
0032 477 285 278

Lylo France

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS
01 40 46 52 10
rodolphe@lylo.tv

M 141

1 place Boieldieu – 75002 PARIS
01 53 95 15 55
thibault@m141.fr

M Studios

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF
01 55 58 06 50
rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

128 avenue Molière – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 28 08 46 26
judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

6 rue de la Cavalerie – 75015 PARIS
01 53 58 46 46
chi@macguff.fr

Machino.ch

40 route de Saint Julien – 1227 CAROUGE – SUISSE
0041 76 587 85 24
admin@machinos.ch

Mactari

5 rue de Charonne – 75011 PARIS
01 53 36 46 56
contact@mactari.fr

Madame Peel

86 rue de la République – 93200 ST DENIS
01 85 08 91 34
contact@madamepeel.com

Magnolias Films

78 rue Orfila – 75020 PARIS
01 43 15 90 90
contact@magnoliasfilms.fr

Maison Bylaart

22 rue de Saint-Petersbourg – 75008 PARIS
01 45 22 82 88

Maluna Lighting

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')
01 48 43 42 70
maluna@maluna.fr

Mandoline

242 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

Maratier

19 rue Claude Bernard - 93120 COURNEUVE (LA)
01 48 34 36 21
maratier@maratier.com

Marchand Creative & Co

62 rue du monastère - 1330 RIXENSART - BELGIQUE

Margutta Digital

via Margutta, 53A - 00187 ROME - ITALIE
0039 06 326 9081
info@marguttadigital.it

Mash Production

ZI Secteur D - 1573 chemin départemental 95 -
06700 ST LAURENT DU VAR
04 92 12 31 90

Mathematic

95 boulevard Voltaire - 75011 PARIS
01 55 28 81 40
guillaume.marien@mathematic.tv

MBS Equipment Company

10616 Lanark Street - CA 91352 SUN VALLEY - ETATS UNIS
001 818 303 94 64
info@mbseco.com

MC Multimédia

8 rue Gasnier-Guy - 75020 PARIS
01 47 97 79 01
info@mc-multimedia.com

Mc Murphy

9 rue de la fontaine au roi - 75011 PARIS
01 55 28 80 53
alex@mcmurphy.tv

Mecal Subt

C/Clot 33 - 08018 BARCELONE - ESPAGNE
0034 93 247 03 53
mecalsubt@mecalbcn.org

Media Film Service

52 Paarden Eiland Road - Paarden Eiland -
7405 CAPTOWN - AFRIQUE DU SUD
0027 21 511 3300

Media Solution

36 rue Amelot - 75011 PARIS
01 53 20 91 69
jp.pinco@mediasolution.fr

Media Square

Lebanese University Area - Joudat Street - Bejjani Bldg -
Ground Floor - JAL EL DIB - LIBAN
00961 4 71 99 19
info@mediasquare.tv

Meduson

75017 PARIS
06 26 24 42 05
damien@meduson.com

Mémoire Magnétique

21 avenue du Maine - 75015 PARIS
01 45 49 49 01
memoiremagnetique@gmail.com

Mikros Image Liège

36 rue de Mulhouse - 4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info.liege@mikrosimage.eu

Mikros Image Technicolor

8-10 rue du renard - 75004 PARIS
01 41 04 31 00
chrystele.barbarat@mikrosimage.com

Mires

108 rue Vieille du temple - 75003 PARIS
01 42 72 78 83
mires@miresparis.com

Miroir Magique !

35 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 PARIS
01 42 47 07 07
miroir@miroirmagique.fr

Mitiki

9 rue du Port - 72000 LE MANS
02 43 27 37 74
marion@mitiki.com

Mod'Isène

Perrequines - 82600 VERDUN SUR GARONNE
05 63 26 36 99



Montcalm Abicene

5 bis place Léon Blum – 75011 PARIS
06 09 68 80 87
abellochouchane@gmail.com

Moozak

20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

Mopart Postproduction

7-9 rue des petites écuries – 75010 PARIS
01 53 45 80 60
contact@mopart.fr

Morgane Production

3-5 boulevard Georges Seurat – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 43 71 00
morgane@morgane-prod.fr

Motion & Co

29 rue Belfort – 69004 LYON
06 64 29 86 31
contact@motionandco.com

Movie People

3 via C. Porta – COLOGNO MONZESE – ITALIE
0039 02 25 39 931
info@moviepeople.it

Mr Panda

10 villa Nieuport – 75013 PARIS

MX 35

12 B ul. Irysowa – 02-660 VARSOVIE – POLOGNE
0048 666 221 031
info@mx35.eu

Newmix Line

rue de Mulhouse 36 – 4020 LIEGE – BELGIQUE

Next Shot

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
stephane@nextshot.com

Nightshift

39-41 rue d'Enghien – 75010 PARIS
01 47 70 04 94
mhue@nightshift.fr

No gravity Films

131 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS
06 23 07 27 56
contact@nogravityfilms.com

Noirlumière

11 rue Bergère – 75009 PARIS
01 45 23 83 28
tommaso@noirlumiere.com

Nomades Productions

13 rue Michel Le Nobletz – 35000 RENNES
02 99 83 34 62
info@nomades-productions.com

NosSonMix Sarl

rue du Nord 13 – 1180 ROLLE – SUISSE
0041 218 260 228
nsm@nsm.ch

O Bahamas

52 rue Deguingand – 92300 LEVALLOIS PERRET
01 42 70 54 54
obahamas@obahamas.fr

Objectif Bastille

11 rue Jules César – 75012 PARIS
01 43 43 57 38
courrier@objectif-bastille.fr

Objectif Son

22 avenue de la Porte Brunet – 75019 PARIS
06 75 58 40 91

Obsidienne Studio

5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS
01 42 01 99 99
contact@obsidiennestudio.com

On Light

Unité 160 – 2150 rue Pierre-Louis Le Tourneur –
J3G OR5 BELOEIL – CANADA
001 844 864 1212
ventes@onlight.ca

One two one two

24 avenue des Saisons – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 475 97 71 70
y.goba@skynet.be

Onyx Lux

6 rue Julien Vesque – 2668 LUXEMBOURG – LUXEMBOURG
00352 26 89 78 60
info@onyxlux3d.com

Options

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)
01 34 92 20 00
info@options.net

Optique de l'Odéon

107 boulevard Saint-Germain – 75006 PARIS
01 43 54 22 68
contact@optiquedelodeon.fr

Original Features

87 rua Dr Virgilio Ingles – 8700-032 FUSETA – PORTUGAL
00351 919 992 913
geral@originalfeatures.pt

Owayo

Centre d'Affaires Athéna – 2 rue Henri Bergson –
67200 STRASBOURG
03 59 75 08 50
info@owayo.fr

OZ Créations sonores

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS
01 43 47 28 57
ozcreations@free.fr

Panalux

53 rue de Verdun – 93120 LA COURNEUVE
01 81 81 92 12
valerie.lacoste@panalux.fr

Panavision Alga

EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo –
93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
oualida.bolloch@panavision.fr

Panavision Aquitaine

2 quai de Brazza – 33100 BORDEAUX
bordeaux@panavision.fr

Panavision Belgique

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Hollywood

6735 Selma Avenue – CA 90028 HOLLYWOOD – ETATS UNIS
001 323 464 38 00

Panavision Marseille

5 avenue Pierre Héroult – 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Papaye

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN
01 48 40 24 24
paris@papaye.com

Paprika

53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 33 97 70
sylvie@paprika.be

Peris Costumes

76 rua do Açúcar – 1950-009 LISBONNE – PORTUGAL
00351 213 950 163
info.portugal@periscostumes.com

Phase 4

Bâtiment 2 – rue des métiers – ZI Nord – 77200 TORCY
01 60 37 04 20
info@phase4.fr

Philophon

11 rue de la Montagne –
L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Photo Cinerent

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Pilon Cinéma

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck.pitiot@pilon-cinema.com



Piste Rouge

35 rue de l'Annonciation - 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

86 bis avenue Molière - 1190 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Planimonteur

8 boulevard Exelmans - 75016 PARIS
01 53 92 79 27
alain.rappoport@planimonteur.com

Planipresse

67 boulevard du Général Martial Valin - 75015 PARIS
01 45 71 09 09
a.rappoport@planipresse.com

Planning Caméra

52 avenue Pierre Sémard - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 21 43 43
location@planningcamera.fr

Platform studio

Block A - 4th Floor - Parallel Towers - Sin El Fil -
BEYROUTH - LIBAN
00961 14 91 850
info@platformstudios.com

Point Nemo

12 bis rue Victor Lespagne - 94120 FONTENAY SOUS BOIS
01 48 75 86 80
kot.stephan@gmail.com

Polyson Post-Production

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Pom Zed

16 rue Dupetit-Thouars - 75003 PARIS
01 44 61 82 60
contact@pom-zed.fr

Post-moderne postproduction

21e étage - 5150 boulevard Saint-Laurent - Québec -
H2T 1R8 MONTREAL - CANADA
001 51 47 50 82 48
info@post-moderne.com

Prelude Media

16 rue Andre del Sarte - 75018 PARIS
09 50 58 53 35
preludemedia@yahoo.fr

Prise2son

46 rue Promis - 33100 BORDEAUX
07 68 40 29 25
david.poirout@prisedeson.fr

Propaganda Productions

41 avenue Habib Bourguiba - 2078 LA MARSA - TUNISIE
00216 71 744 815
imed@propagandaproductions.tn

Protozoaire

22B avenue de l'Europe - 67300 SCHILTIGHEIM
03 88 45 38 99
3d@protozoaire.com

Provence Studios

7 boulevard Maritime - 13500 MARTIGUES
04 65 01 01 00
contact@provence-studios.com

Purple Sound

23 rue Pierre Fontaine - 75009 PARIS
07 77 98 34 89
gina@purplesound.fr

Pyrofolies

18 rue Notre Dame de Lorette - 75009 PARIS
01 55 07 86 00

Q-be

24 rue Louis Blanc - 75010 PARIS
06 67 65 42 92
alexandre.chapelard@gmail.com

Quiquistock

2 rue grande pouilly - 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

Parc international d'activité - Paris Nord II -
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Rec'n Roll

92 rue Colonel Bourg - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 270 316 02
info@recandroll.com

Retif

5 square de l'aviation - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 2 520 75 65
juvenia@retif.eu

Rodéo Films

16 rue Baudin - 93100 MONTREUIL

Rollmops

4 rue Sophie Germain - 75014 PARIS
06 80 12 79 72

Rue de la sardine

145 rue de Noisy-le-sec - 93260 LES LILAS

Run and jump

04 57 41 00 69
contact@run-and-jump.com

RVZ

rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sabbah Communication Marseille

10 rue Dieudé - 13006 MARSEILLE
04 84 89 04 09
contact@sabbahcom-marseille.fr

Samedi 14

1 rue Chalopin - 69007 - LYON
09 83 06 99 93
frank@samedi14.com

Sands Films

82 Saint Marychurch Street - SE16 4HZ LONDRES
21 47 48 36 47
info@sandsfilms.co.uk

SARL Honoré

121 rue Sainte - 13007 MARSEILLE
04 91 33 08 34
contact@honoredeco.com

Schmuby Productions

21 rue du Chai des farines - 33000 BORDEAUX

Scope VFX

Building 8.05 - 55-59 Emil Hoffmann Strasse -
50996 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 2236 331 24 11
info@scope-vfx.com

Sentinel

Espace Saint Isidore - 444 boulevard du Mercantour -
06200 NICE
04 93 44 04 44
advsud@sentinel.fr

SG Grip

25 avenue Louise - 59110 LA MADELEINE

SGTF

75 rue de Courcelles - 75008 PARIS
01 85 76 25 71

Shaman Labs

8 rue Godillot - 93400 SAINT OUEN
06 32 06 49 17
contact@shaman-labs.com

Silvera

58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Simon Bureau

63 boulevard Robert Schuman - 93190 LIVRY GARGAN
01 43 85 65 00
contact@simon-bureau.com

SMD Studio

17 rue Salvador Allende - 92240 MALAKOFF
09 72 56 85 47
contact@smdloc.com

Smiling

6 Trav. Part. à R. da Centieira -
1800-300 LISBONNE - PORTUGAL
0035 12 18 39 40 72
geral@smiling.pt

Soda Sound

41 rue Stendhal - 75020 PARIS
09 52 47 47 22
contact@sodasound.fr

Solidanim

52 avenue Pierre Sémard - 94200 IVRY SUR SEINE
06 85 21 11 12
isaac@solidanim.com

Sommier

3 passage Brady - 75010 PARIS
01 42 08 27 01
contact@sommier.com

Son altesse

La chevêche - La Villette - 43220 DUNIERES
09 53 10 84 73
contact@sonaltesse.fr

Son Matos

58 rue Robespierre - 93100 MONTREUIL

Sonn Production

63 avenue Wielemans Ceuppens - Boîte 13 -
1190 BRUXELLES - BELGIQUE

Sonnenstudio

51 Dominiks-Böhm Str. - 50999 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 223 687 29 00
mail@sonnenstudio.film

Sonosapiens

9 rue du Capitaine Dreyfus - 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 58 32 44
contact@sonosapiens.fr

Soon Production

25 rue du Mont Blanc - Saint Gilles -
1060 BRUXELLES - BELGIQUE
06 22 58 67 65
alexisplace@icloud.com

Soubrier

14 rue de Reuilly - 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

77 rue du Maréchal Foch - 78000 VERSAILLES
06 23 65 02 79

Soundopolis

rue de la victoire 27 - 5380 FERNELMONT - BELGIQUE
0032 81 83 52 92

Sous les ondes

3 rue Erckmann Chatrian - 75018 PARIS

Spheric Environnement sonore

Metropole Bat C 3ème étage studio son -
134 rue Aubervilliers - 75019 PARIS

Sport à tout prix

3640 route d'Albertville - 74320 SEVRIER
04 50 66 22 55

Stances

77 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS
01 82 28 36 50
contact@stances.fr

Starmotors

9/11 boulevard Richard Lenoir - 75011 PARIS
01 48 06 23 21
serviceclients@starmotors.fr

Start Image

140 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 22 90 10
hsafadi@startimage.fr

Stempel

87 avenue Vander Bruggen - 1070 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 26 04 80
info@stempelfilms.com

Studio Buzz

65 rue de Dunkerque - 75009 PARIS
06 08 34 10 12
asf@annasandersfilms.com



Studio de la Bastille

8 passage Saint Sébastien - 75011 PARIS
09 50 90 31 51
studiobastille@plan2music.com

Studio KGB

27 rue de la cour des noues - 75020 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio l'Equipe

6-8 avenue Mommaerts - BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 45 48 00
info@studio-equipe.be

Studio Lemon

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE
04 95 04 95 63
contact@studio-lemon.fr

Studio Masé

8 rue des Maraîchers - 1205 GENEVE - SUISSE
0041 22 32 28 080
office@mase-studio.ch

Studio Microclimat

20 bis quai de Dogneville - 88000 EPINAL
03 72 34 11 53
studiomicroclimat@aliceadsl.fr

Studio Orlando

41/43 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 15 94 94
sorlando@me.com

Studio Sledge

27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studio Stars Europe

ZAE La Pinade - rue des Arts - BP 25 - 45250 BRIARE
02 38 31 60 37
contact@stars-europe.com

Studio Ubik

11 boulevard Barthélémy - 1000 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 02 502 97 95
info@studio-ubik.com

Studio Zadig

70 rue Amelot - 75011 PARIS
01 58 30 80 10

Studios d'Epinay

10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 48 82 15 25
pascal.becu@transpalux.com

Studios de la Victorine

16 avenue Edouard Grinda - 06200 NICE
04 97 25 81 81
contact@studios-victorine.com

Studios Ferber

4 rue Pierre Mouillard - 75020 PARIS
01 43 61 31 01
ferber2@free.fr

Studios mercredi 9

50 rue du Volga - 75020 PARIS
06 87 55 27 17
m9@mercredi9.com

Studios Sets

21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Stuff Movie

5 rue du Dahomey - 75011 PARIS
01 82 09 85 90
contact@stuffmovie.com

Subs

4 Friedhofs - D-42277 WUPPERTAL - ALLEMAGNE
0049 0172 45 46 045
kontakt@livessubtitling.de

Subtitula'm

30/2 San José de Calasanz - 46008 VALENCE - ESPAGNE
0034 96 38 58 424
subtitulam@subtitulam.com

Sur Ecoute

26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

Tapages & Nocturnes

142 rue Tocqueville - 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Telline

38 bis rue Paul Vaillant Couturier - 92240 MALAKOFF

01 41 17 41 17

planning@telline.fr

The Color of Sound Compagnie

Total - Le Spazio - 572 avenue du Parc de l'île -

92000 NANTERRE

The Perfect Word

18 rue Damrémont - 75018 PARIS

holly@thepperfectword.fr

The Post Box

10 rue des Trippes - 7850 ENGHIEU - BELGIQUE

Third

153 rue de Belleville - 75019 PARIS

This is Walla Sound Studio

rua Afonso Annes Penedo 1B -

1950-013 LISBONNE - PORTUGAL

00351 513 683 321

tiago@wallacollective.pt

Tibesti Prod

16 passage du Montenegro - 75019 PARIS

Tigre Productions

3 place Violet - 75015 PARIS

01 56 77 15 00

corinne.curtis@tigreproductions.fr

Tigreville

57 rue Fut Voie - 4683 OUPEYE - BELGIQUE

Tilt up

11B avenue Lamartine - 94350 VILLIERS SUR MARNE

Title Furies

14 rue Ferdinand Flocon - 75018 PARIS

alexisjaulmes@gmail.com

Titra Film

9-11 rue Rolland - 93400 ST OUEN

01 49 45 40 00

sophie.frilley@titrafilm.fr

Titra Film Suisse

25 bis chemin de Cressy - 1213 ONEX - SUISSE

0041 22 850 91 30

titra@titra.ch

Tohu-Bohu

5 rue Charonne - 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

Toonkit

1 rue des Saintes - 16000 ANGOULEME

06 15 74 65 62

francois.gardinal@toonkit-studio.com

Toutouï

1 quai Gabriel Péri - 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

salle 5 - 42 rue des Vinaigriers - 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@neuf.fr

Transpacam

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

transpacam@transpacam.com

Transpagrip

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Lyon

Pôle Pixel - 24 rue Emile Decors - 69100 VILLEURBANNE

04 78 69 32 33

transpagrip@transpagrip.com

Transpalux

3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 99 03 33
transpalux@transpalux.com

Transpalux Belgique

24 Houtweg - 1140 EVERE - BELGIQUE
0032 2 240 43 24
eric.houillet@transpabelgium.com

Transpalux Lyon

Pôle Pixel - 24 rue Emile Decorps - 69100 VILLEURBANNE
04 78 69 32 33
transpalyon@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
21 47 48 36 47
contact@studio-acoustik.com

Transpassets

68 rue Pierre - 93400 SAINT OUEN
01 49 48 12 40
transpassets@transpassets.com

Treize Dix Sept

37 rue des 5 Diamants - 75013 PARIS
01 45 80 40 01
13-17@13-17.fr

Trimaran

70 rue Jean Bleuzen - 92170 VANVES
01 41 06 62 62
olivier.emery@trimaran.com

Tritrack

10B place de Clichy - 75009 PARIS
01 49 70 81 17
audrey.abiven@tritrack.fr

TSF Backlot 217

31 rue Latecoere - 91220 BRETIGNY SUR ORGE
06 62 02 02 06
e.moreau@tsf.fr

TSF Belgique

Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse -
B-4020 LIEGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 18
l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 62 43
danys@tsf.fr

TSF Grip

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal -
13003 MARSEILLE
04 91 87 73 00
d.rochier@tsf.fr

Tu nous za pas vus

2 rue Léon Blum - 13200 ARLES
contact@nousvoir.fr

Tuk Tuk Tone

37 rue Charcot - 75013 PARIS

uMedia Belgique

235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 44 00 00
welcome@umedia.eu

uMedia France

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS
01 45 26 87 93
vfx_paris@umedia.eu

Union Bois

7-9 chemin de Crèvecoeur - 93200 SAINT DENIS
01 48 27 16 56
union.bois@orange.fr



Unit Image

14 rue Charles V - 75004 PARIS
01 43 58 48 78
contact@unit-image.fr

United Post-production

103 rue du cherche midi - 75006 PARIS
01 42 22 96 71

Univers Sons

159 rue Amelot - 75011 PARIS
01 43 38 51 80
info@univers-sons.com

Unyson

17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

Vanessa Bruno

service.clients@vanessabruno.fr

Vantage

113-121 avenue du Président Wilson -
93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 21 88 90
paris@vantagefilm.com

Vantage Film

Altstrasse 9 - 92637 WEIDEN - ALLEMAGNE
0049 961 267 95
bookings@vantagefilm.com

VDM

135 rue Jean-Jacques Rousseau -
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 41 09 82 82
jean-christophe.coin@transatvideo.com

Velvet

18 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET
01 70 24 20 44

Velvet Sound

97 boulevard Magenta - 75010 PARIS
01 48 24 13 73

Vibrations

45 avenue Jean Moulin - 75014 PARIS

Videaudi

101 avenue Jean Jaurès - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 48 21 91 29
nathalie.demaille@videaudi.fr

Vidéo de Poche

49 rue de Bagnolet - 75020 PARIS
01 43 48 64 18
vdp@videodepoche.com

Vision Décor

56 avenue de Garlande - 92220 BAGNEUX
01 46 70 67 00
contact@visiondecor.fr

Visual Impact

74 boulevard de Reuilly - 75012 PARIS
01 42 22 02 05
vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

8 rue du Pré-Bouvier - 1217 MEYRIN - SUISSE
0041 22 561 07 07

Walla Collective

1B rua Afonso Annes Penedo - LISBONNE - PORTUGAL
tiago@wallacollective.pt

We Fade to Grey

88 Hansaring - 50670 COLOGNE - ALLEMAGNE
0049 221 998 08 83 20
info@wefadetogrey.de

Weather Day

3 rue Claude Boitellet - 84140 AVIGNON

What else production services

26 rue des orteaux - 75020 PARIS

What's Up Films

1 rue Auguste Barbier - 75011 PARIS
01 55 28 94 95
contact@whatsupfilms.com

Wild Tracks

29 avenue Trudaine - 75009 PARIS
01 48 78 91 67

WNM

380 rue des chanterelles - B-4100 SERAING - BELGIQUE
0032 04 330 38 90
info@wnm.be

Yellow Cab Studios

2 rue Jules Simon - 75015 PARIS
01 56 56 69 00
steven@yellowcabstudios.com

Yukan

10 avenue Karl Marx - 69120 VAULX EN VELIN
04 72 73 48 33
contact@yukan.fr

Zoot Films

41 rue du Faubourg du Temps - 75010 PARIS
06 88 22 87 52



RÈGLEMENT

DU TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES ET
DU PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES



Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que l'ensemble des directeurs(rices) de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année.

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux 3 conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France et être titulaire de la certification sociale (cette dernière condition étant valable pour les entreprises embauchant des intermittents, selon les critères prévus dans les textes);
- 2) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.
- 3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise, une équipe technique ou un fabricant pour un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation, à la date du 1er décembre précédant l'ouverture du vote.

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux 3 conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France ;
- 2) Proposer un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière ;
- 3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le Comité chargé d'effectuer les sélections, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation. Ce Comité, dénommé "Comité Industries Techniques de l'Académie", sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, ainsi que de 2 représentants(es) du Conseil d'Administration de l'Académie. La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la Ficam d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 6 - Sélection

Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Trophée qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Prix de l'Innovation qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus de votes

Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que de l'ensemble des directeurs(rices) de production et de post-production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation au 1^{er} décembre précédant l'ouverture du vote. Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité "groupe" qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est "Trophée César & Techniques". La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est "Prix de l'Innovation César & Techniques". Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées "le Trophée" ou «le Prix de l'Innovation". Les marques "César & Techniques", "Trophée César & Techniques" et "Prix de l'Innovation César & Techniques" sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée "l'APC") et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis lors de la Soirée César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud-Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie
la FICAM et le GROUPE AUDIENS
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation : Jérôme Grou-Radenez / Global Rouge

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2019, tous droits réservés.
Toute reproduction, même partielle, interdite.

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

Tél. +33 (0)1 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

www.academie-cinema.org

