

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

GUIDE TECHNIQUES CÉSAR 2018

LES CHEFS DE POSTES
COSTUMES, DÉCORS,
MONTAGE, PHOTO, SON
ET LES SOCIÉTÉS DE PRESTATIONS
TECHNIQUES DES FILMS DE LA
PRODUCTION FRANÇAISE
SORTIS EN 2017

CÉSAR 2018



Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2018 du Meilleur Film, soit aux films de production minoritaire française et d'expression originale française éligibles au César 2018 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2018 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

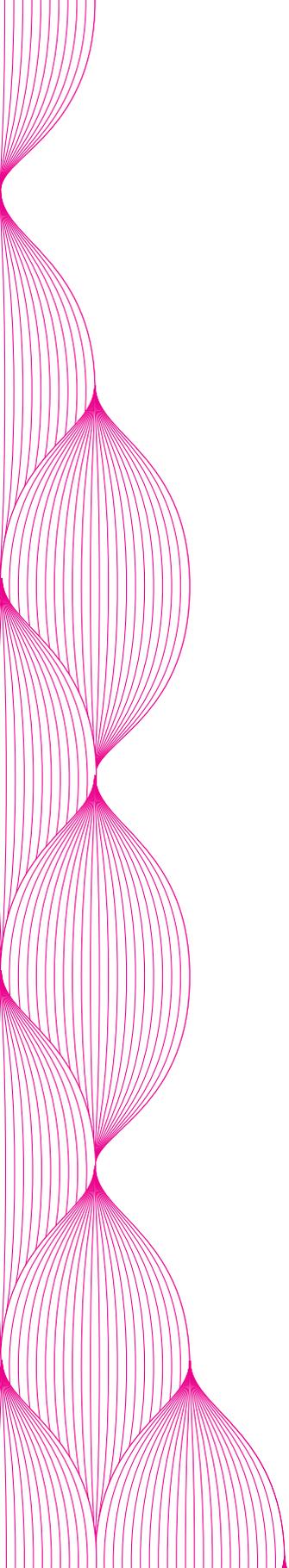
L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

SOMMAIRE

ÉDITORIAL ALAIN TERZIAN	p. 3
ÉDITORIAL DIDIER DIAZ	p. 5
ÉDITORIAL PATRICK BÉZIER	p. 7
LE TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES	p. 9
LE PRIX DE L'INNOVATION CÉSAR & TECHNIQUES	p. 13
COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES	p. 17
COSTUMES	p. 19 à 32
DÉCORS	p. 33 à 47
MONTAGE	p. 49 à 71
PHOTO	p. 73 à 100
SON	p. 101 à 171
INDEX PERSONNES	p. 173 à 179
PRESTATAIRES	p. 181 à 209
RÈGLEMENT	p. 211 à 213
du Trophée et Prix de l'Innovation César & Techniques	



ALAIN TERZIAN

Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Depuis les débuts de l'art cinématographique, en offrant à ses talents les outils et moyens de donner forme à leurs ambitions, la filière technique a contribué au bon fonctionnement de la machine à rêves que représente le cinéma. Parmi les inventeurs d'hier et les génies de demain, chaque technicien qui œuvre aujourd'hui à la réalisation d'un film permet le déploiement toujours plus audacieux et brillant de cet art.

Le Trophée César & Techniques, remis à l'occasion de cette première grande soirée de cinéma de l'année, met en lumière le travail de ces entreprises qui font, chaque jour, la noblesse du cinéma français. L'Académie attribuera aussi un prix inédit, ce soir : celui de l'Innovation. Dans une dynamique de développement permanent, le cinéma bénéficie chaque jour de nouvelles techniques novatrices. Ce prix viendra donc récompenser la création et l'évolution technique, porteuses d'une magie toujours plus intense. Ces deux prix procèdent d'un lien bienveillant et amical régissant la filière technique, ainsi que de la haute considération que vous portent, non seulement le Comité Industries Techniques de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, mais aussi chaque membre de cette profession animé par la même passion du cinéma.

C'est ensuite à vous tous, techniciennes et techniciens, qui figurez dans ce guide et qui êtes éligibles pour la 43^e Cérémonie des César, que nous rendrons hommage. Parmi vous figurent les prochains lauréats des cinq César récompensant les Costumes, les Décors, le Montage, la Photo et le Son.

Avant de conclure cet éditorial, je souhaite également adresser mes remerciements les plus chaleureux à nos partenaires fidèles depuis de nombreuses années : la Ficam et son Président Didier Diaz, ainsi que le Groupe Audiens et son Directeur général Patrick Bézier.

Enfin, un Merci tout particulier à vous tous, chers amis, qui contribuez chaque jour à réaliser nos rêves et à faire briller nos écrans.



DIDIER DIAZ

Président de la Ficam

Déjà la huitième édition des César & Techniques ! La FICAM est une nouvelle fois très heureuse d'être le partenaire fidèle de ce rendez-vous unique et incontournable pour l'ensemble de notre filière et des nombreux métiers qu'elle représente.

Les César & Techniques ont su évoluer et suivre au plus près les changements constatés au sein de notre secteur ces dernières années. Preuve de son adaptation, le Prix de l'Innovation César & Techniques permettra, pour la première fois cette année, de mettre en valeur un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité des œuvres cinématographiques. Ce nouveau Prix semble indispensable à l'heure de l'apparition de diverses initiatives innovantes à forte valeur ajoutée, toutes plus passionnantes les unes que les autres !

L'année qui vient de s'écouler a d'ailleurs été pour nous particulièrement représentative d'une certaine vitalité. En effet, les crédits d'impôts nationaux réformés depuis le 1^{er} janvier 2016 confirment leur compétitivité en 2017, et déploient très largement leurs effets bénéfiques puisque le taux de délocalisation des tournages n'a jamais été aussi bas.

Dans le même temps, les tournages étrangers en France se sont multipliés grâce à un nouveau crédit d'impôt International efficace.

De la même manière, le faible taux de délocalisation des effets visuels, confirme le retour en force des prestations VFX en France. À ce titre, la FICAM tient à remercier très sincèrement les équipes du CNC autour de sa Présidente Frédérique Bredin pour la mise en place de leur Plan Effets Visuels, caractérisé notamment par un soutien réaffirmé à la Création Visuelle et Sonore. Ces mesures ont été particulièrement décisives en termes d'activité et de création d'emplois sur le territoire.

À l'heure des premiers bilans des dispositifs d'attractivité réformés et mis en place depuis le début de l'année 2016, ces derniers mois sont donc à la hauteur des espérances de la FICAM. Ces dispositifs prouvent ainsi leur efficacité et démontrent leur nécessaire pérennisation, outils essentiels au maintien d'une filière forte et d'un savoir-faire technique reconnu dans et au-delà de nos frontières.

Nous vous souhaitons à tous une belle soirée...



PATRICK BÉZIER

Directeur général du Groupe Audiens

Fidèle partenaire du Trophée César & Techniques, Audiens est heureux de répondre à nouveau présent pour l'édition 2018, aux côtés de l'Académie des Arts & Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Chaque année, cet événement met à l'honneur les femmes et les hommes des industries techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Une filière particulièrement dynamique, à l'image de l'animation et des effets visuels, créatrice d'emplois, et dont le savoir-faire est reconnu dans le monde entier.

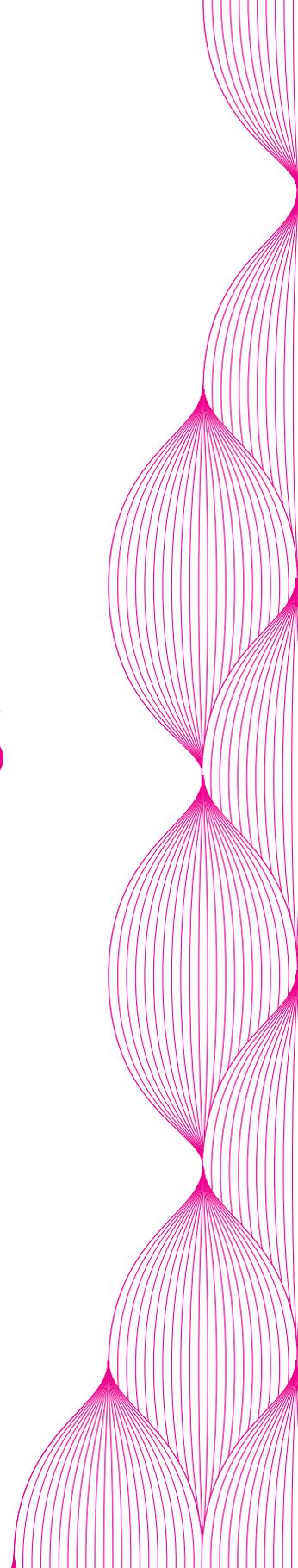
Cet événement est aussi l'occasion d'un moment d'échange sur les enjeux de cette filière et les défis à relever. Car dans un environnement en pleine mutation, où de nouveaux métiers apparaissent, à la croisée de la culture et du numérique, alors que d'autres disparaissent, des questions se posent en matière de protection sociale.

Il est essentiel de pérenniser des régimes sociaux protecteurs (retraite et assurance) qui ont su démontrer leur pertinence en respectant les spécificités de ces professionnels, mais également d'anticiper les bouleversements imposés par le numérique, notamment en ce qui concerne l'organisation du travail.

Audiens, le référent social des métiers du cinéma et de l'audiovisuel, accompagne naturellement ces réflexions, dans le respect du dialogue social et du paritarisme, à l'origine d'avancées sociales majeures pour les professions de la culture. Le groupe continuera d'œuvrer en ce sens, pour protéger tous les talents et mettre son expertise au service de tous ceux qui contribuent au rayonnement de la culture en France.



TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES





Le **Trophée César & Techniques** sera remis le 9 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens français de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Trophée est destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2018, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

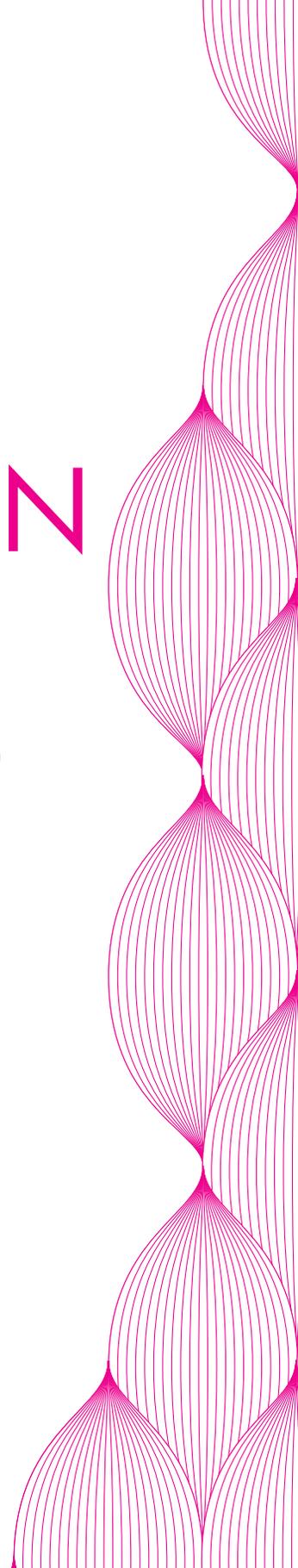
Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année ainsi que l'ensemble des directeurs de production des films concourant pour le César 2018 du Meilleur Film choisiront par leurs votes – entre le 21 décembre 2017 et le 9 janvier 2018 – celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2018.

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2018 :

- ACS FRANCE
- AGM FACTORY
- COLOR
- CREATIVE SOUND PARIS
- DIGITAL FACTORY
- ECLAIR CINEMA SAS
- LE LABO PARIS
- MIKROS IMAGE TECHNICOLOR
- PANAVISION ALGA



PRIX DE
L'INNOVATION
CÉSAR &
TECHNIQUES





Le **Prix de l'Innovation César & Techniques** sera remis le 9 janvier prochain lors de la Soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens français de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Prix de l'Innovation est destiné à mettre en valeur un nouveau produit ou service qui a été commercialisé et mis en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises, équipes techniques ou fabricants éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2018, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les finalistes de cette présélection, l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2017 et le 9 janvier 2018 - celui qui se verra remettre le Prix de l'Innovation César & Techniques 2018.

Liste des entreprises concourant pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2018 :

- **ECLAIR CINEMA SAS / ECLAIRPLAY**
- **HIVENTY LE HUB**
- **MEDIA SOLUTION / SOUS-TITRAGE.NET**
- **SETKEEPER**



COMITÉ INDUSTRIES TECHNIQUES 2018

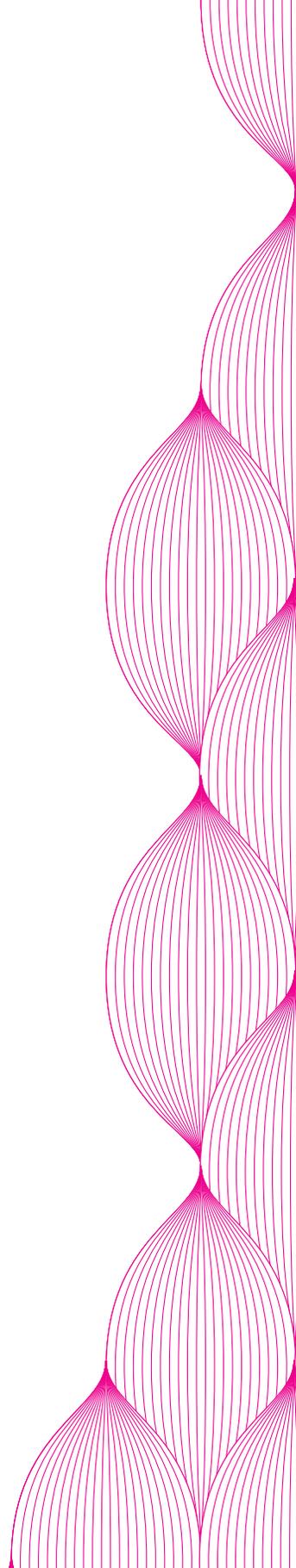
Il est constitué des personnes suivantes :

- **Didier DIAZ** Président de la Ficam et de Transpalux
- **Olivier AFFRE** Directeur Général, Panavision Alga
- **Olivier BINET** Président Directeur Général, Tapages & Nocturnes
- **Thibault CARTEROT** Gérant, M 141
- **David FRILLEY** Gérant, TVS
- **Didier HUCK** Vice Président Relations Institutionnelles et RSE, Technicolor
- **Jean MIZRAHI** Président Directeur Général, Ymagis
- **Nicolas NAEGELEN** Directeur Général, Polyson Post-production
- **Thierry de SEGONZAC** Président Directeur Général, TSF
- **Alexandre TAIEB** Directeur Général, Dubbing Brothers France
- **Patrick BÉZIER** Directeur général, Groupe Audiens (observateur)



Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES



Virginie ALBA**Fleur de tonnerre**

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Elise ANCION**Grave**

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Thomas Jaubert

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum

Eve-Marie ARNAULT**Alibi.com**

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy

Ina ARNAUTALIC**Mort à Sarajevo**

réalisé par Danis Tanovic
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin

Valérie ARTIGES-CORNO**Bad Buzz**

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois

Nina AVRAMOVIC**De sas en sas**

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Maya BEN CHIKH EL FEGOUN**En attendant les hirondelles**

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide

Laurence BENOIT**La deuxième étoile**

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Olivier BÉRIOT**Santa & Cie**

réalisé par Alain Chabat
produit par Ilan Goldman
directeur de production Cyrille Bagnier
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau

Pauline BERLAND**Passade**

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse

Charlotte BETAILLOLE**C'est tout pour moi**

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin
produit par Arnaud Borges
directeur de production Antonio Rodrigues
location ou fabrication costumes : RAJA, MÉLÉ

... Charlotte BETAÏLLOLE

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux

Agnès BÉZIERS

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketeetee
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet

Joan BICH

La Mélodie

réalisé par Rachid Hami
produit par Nicolas Mauvernay
directeur de production Antoine Théron

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Christel BIROT

Chacun sa vie

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
directeur de production Rémi Bergman

Catherine BOUCHARD

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
directeur de production Jean-Jacques Albert

Jacqueline BOUCHARD

avec Eric PERRON

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

Laetitia BOUIX

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin

Élise BOUQUET

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkaï

avec Reem KUZAYLI

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky

Brigitte BOURNEUF

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas
produit par Christine Gozlan, David Poirot
directeur de production Isabelle Dagnac
location ou fabrication costumes :
FARANI SARTORIA TEATRALE, SORELLE FERRONI

Charlène BOUYER

La Morsure des Dieux

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron

Céline BRELAUD

Diane a les épaules

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc

... Céline BRELAUD

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer

Julie BRONES

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire

Emma BURZSTEJN

Venise sous la neige

réalisé par Elliott Covrigaru
produit par Véra Belmont
directeur de production François Enginger

Valérie CABELI

7 jours pas plus

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois,
Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
produit par Paulo Branco

Alice CAMBOURNAC

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Laurence CHALOU

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz

Pascaline CHAVANNE

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LE VESTIAIRE, GALVIN POMPEI

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens
coproduit par Raphaël Rocher
directeur de production Sophie Casse

Nadia CHMILEWSKY

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,
Nadia Turincev
directeur de production Philippe Gautier
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
RAJA, EURO COSTUMES, INDRESS

Catherine COSME

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel

Mariam COULIBALY

Wùlu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville

Marité COUTARD

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE,
LES MAUVAIS GARÇONS

Lucha D'OREY

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant
produit par Paulo Branco
directeur de production Ana Pinhão Moura
location ou fabrication costumes :
MOSFILM CINEMA CONCERN, GALVIN POMPEI,
HERO COLLECTION

Claire DAGUERRE

Anna

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day

Didier DAHON

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud
produit par Elisabeth Perez
directeur de production Christophe Grandière

Ariane DAURAT

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon
produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise
directeur de production Pierre Delaunay

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Anne DAVID

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier

Caroline DE VIVAISE

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Sidonie Dumas
directeur de production Yann Arnaud

François Louis DELFOLIE

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva

Mahemiti DEREGNAUCOURT

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,
Gela Babluani
directeur de production Damien Saussoil, Thierry Muscat
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Jürgen DOERINGavec **Laure VILLEMÉR****Tout nous sépare**

réalisé par Thierry Klifa

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,

Maxime Delauney, Romain Rousseau

directeur de production Sylvain Monod

location ou fabrication costumes : ICE 3, LES PETITS MÉTIERS,

LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

Bethsabée DREYFUS**Bonne pomme**

réalisé par Florence Quentin

produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard

directeur de production Olivier Helie

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,

LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

K.O

réalisé par Fabrice Gobert

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

directeur de production Eric Chabot

Sage Femme

réalisé par Martin Provost

produit par Olivier Delbosch

directeur de production Christophe Desenclos

location ou fabrication costumes : CAUVY, EURO COSTUMES

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon

produit par Bertrand Faivre

directeur de production Jean-Christophe Colson

Claire DUBIEN**Les Bienheureux**

réalisé par Sofia Djama

produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet

directeur de production Angélique Müller

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon

produit par Christie Molia, Charles Gillibert

directeur de production Patrick Armisen

Aline DUPAYS**Problemos**

réalisé par Éric Judor

produit par Matthieu Tarot

directeur de production Patricia Zimmermann

Maud DUPUY**Le Manoir**

réalisé par Tony Datis

produit par Sidonie Dumas

directeur de production David Giordano

Agnès FALQUE**Carbone**

réalisé par Olivier Marchal

produit par Manuel Munz

directeur de production Gilles Loutfi

Petra FASSBENDER**Un profil pour deux**

réalisé par Stéphane Robelin

produit par Christophe Bruncher

directeur de production Pascal Metge

Jackye FAUCONNIER**Laissez bronzer les cadavres**

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani

coproduit par François Cognard

directeur de production Hélène Pigéard-Benazera

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann

directeur de production Nathalie Nghet

Anne-Marie GIACALONE**La Villa**

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian

directeur de production Malek Hamzaoui

Agnès GIUDICELLI**L'Atelier**

réalisé par Laurent Cantet

produit par Denis Freyd

directeur de production Michel Dubois

Le lion est mort ce soir

réalisé par Nobuhiro Suwa

produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer

directeur de production Alain Monne

Anne-Sophie GLEDHILL

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
directeur de production Laurène Ladoge

Helena GONCALVES

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel
produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland

Adélaïde GOSSELIN

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Philippe Gautier

Huguette GOUDJO

L'œil du cyclone

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes

Wallay

réalisé par Berni Goldblat
produit par Nicolas Anthonomé
directeur de production Paul Sergent

Céline GUIGNARD RAJOT

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
location ou fabrication costumes : FAUBOURG 22-
11, LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME,
LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Dorothee GUIRAUD

Chez nous

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
directeur de production Claire Langmann

Elisa INGRASSIA

Ava

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
directeur de production Patrick Armisen

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui

Fabienne KATANY

Momo

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos

Stars 80 la suite

réalisé par Thomas Langmann
produit par Thomas Langmann

Lisa KORN

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Romain Rojzman

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Jean-Marc Deschamps

Reem KUZAYLI

avec Élise BOUQUET

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky

Claire LACAZE

L'Ascension

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux

... Claire LACAZE

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Eric Heumann, Maurice Kantor
directeur de production Jean-Marie Laurens
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald

Lisa LAPAUW

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production David Ragonig

Pierre-Jean LARROQUE

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas
directeur de production Laurent Sivot
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Marie-Laure LASSON

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Jean-Christophe Cardineau
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Marie LE GARREC

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein
directeur de production Christophe Grandière

Muriel LEGRAND

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET, CAUVY

Mimi LEMPICKA

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade

Catherine LEROY

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas
produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres
directeur de production Leonidas Lambey

Frédérique LEROY

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas
produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero
directeur de production Maxime Maisin

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette
produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher
directeur de production Thierry Cretagne
location ou fabrication costumes : LA MAISON DU CHASSEUR,
RÉSERVOIR SHOP

avec Claudine TYCHON

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc

Gil LESAGE

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy

Chloé LESUEUR

avec **Carine SARFATI**

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum

Catherine LETERRIER

Happy End

réalisé par Michael Haneke
produit par Margaret Menegoz
directeur de production Sylvie Barthet

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemercier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat

Dorothee LISSAC

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau
produit par Julie Salvador
directeur de production Yves Comte

Hyat LUSZPINSKI

Jeune femme

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire

Paule MANGENOT

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel

Isabelle MATHIEU

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Elisabeth MÉHU

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey

Virginie MONTEL

Dans la forêt

réalisé par Gilles Marchand
produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim,
Mina Driouche
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
location ou fabrication costumes : RAJA

Telle mère telle fille

réalisé par Noémie Saglio
produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas
directeur de production Jean-Yves Asselin

Corinne MOREAU

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES, VELVET, RIME ARODAKY

Karen MULLER SERREAU

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum

... Karen MULLER SERREAU

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

Zab NTAKABANYURA

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,
Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-
Pierre Garrabos
location ou fabrication costumes : TIGREVILLE

Nadine OTSOBOGO BOUCHER

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis

Isabelle PANNETIER

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo
produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot

Hélène PATAROT

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa
produit par Paulo Branco
directeur de production Thierry Cretagne

Justine PEARCE

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
directeur de production Didier Abot
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LES PETITS MÉTIERS

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta
produit par Nathalie Trafford
location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE,
LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefeuve

Eric PERRON

avec Jacqueline BOUCHARD

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES,
LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

avec Jean-Louis SAN MIGUEL

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
LES PETITS MÉTIERS

Fabio PERRONE

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
location ou fabrication costumes : SARTORIA IL COSTUME

Christophe PIDRE

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquot

Aurore PIERRE

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer

Embrasse-moi !

réalisé par Océanrosemarie, Cyprien Vial
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Luc Martinage
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
directeur de production Bachir Arfaoui
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Carole POCHARD

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer

Monique PROVILLE

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy
produit par Jean-François Davy
directeur de production Jean-François Geneix

Maïra RAMEDHAN-LEVI

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,
Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
location ou fabrication costumes :
LA COMPAGNIE DU COSTUME

Nathalie RAOUL

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua,
Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
EURO COSTUMES

Rachèle RAOULT

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei

Sabrina RICCARDI

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,
Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume

Catherine RIGAULT

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir

Djam

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
directeur de production Delphine Mantoulet

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

... Catherine RIGAULT

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquot

Anaïs ROMAND

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand

Damien RONDEAU

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch
produit par Géraldine Michelot
directeur de production Julien Bouley

Dorota ROQUEPLO

Une femme douce

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc

Yvett ROTSCHEID

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc

Léa RUTKOWSKI

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
location ou fabrication costumes : CHARVET, LCB,
LES DEUX OURSONS

Florence SADAUNE

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade

Patricia SAIVE

La Confession

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Nicolas Jourdir
directeur de production Benjamin Phuong Dung

Jean-Louis SAN MIGUEL

avec Eric PERRON

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES,
LES PETITS MÉTIERS

Muriel SANCHEZ-HARRAR

La Dormeuse Duval

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster

Carine SARFATI

Le Brio

réalisé par Yvan Attal
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Patrice Arrat
location ou fabrication costumes : ARTHUR AND FOX

Rock'n Roll

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
directeur de production Sophie Quiedeville

avec Chloé LESUEUR

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum

Anne SCHOTTE

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre

... Anne SCHOTTE

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain

Sandy SENESCHAL

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place
produit par Stéphanie Douet
directeur de production Isabelle Harnist

Judy SHREWSBURY

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Olivier Helie
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Sonia SIVEL

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet
produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault
directeur de production François Hamel

Martine SOMÉ

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou

Caroline SPIETH

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie

Elisabeth TAVERNIER

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni

Sarah TOPALIAN

Mon garçon

réalisé par Christian Carion
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
directeur de production Jean-Marc Gullino
location ou fabrication costumes : CINÉ RÉGIE

Claudine TYCHON

avec **Frédérique LEROY**

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc

Catherine VAN BREE

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Sophie VAN DEN KEYBUS

Faut pas lui dire

réalisé par Solange Cicurel
coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg
directeur de production Sylvie Balland

Kristin VAN PASSEL

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans

Edith VESPÉRINI

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day

Laure VILLEMERavec **Jürgen DOERING****Tout nous sépare**

réalisé par Thierry Klifa

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,

Maxime Delauney, Romain Rousseau

directeur de production Sylvain Monod

location ou fabrication costumes : ICE 3, LES PETITS MÉTIERS,

LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS

Anaïs VOLPÉ**Heis (chroniques)**

réalisé par Anaïs Volpé

produit par Emilia Derou-Bernal

directeur de production Anaïs Volpé

Sandrine WEILL**Par instinct**

réalisé par Nathalie Marchak

produit par Laura Briand, Nathalie Marchak

directeur de production Nicolas Royer

François 1^{er} YAMEOGO**Bayiri, la patrie**

réalisé par S. Pierre Yaméogo

produit par S. Pierre Yaméogo

directeur de production Serge Bayala

Emmanuelle YOUCHNOVSKI**Dalida**

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux

directeur de production Philippe Guez

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

directeur de production Pascal Roussel

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia

produit par Dominique Farrugia

directeur de production Kader Djedra

Khadija ZEGGAÏ**Les derniers parisiens**

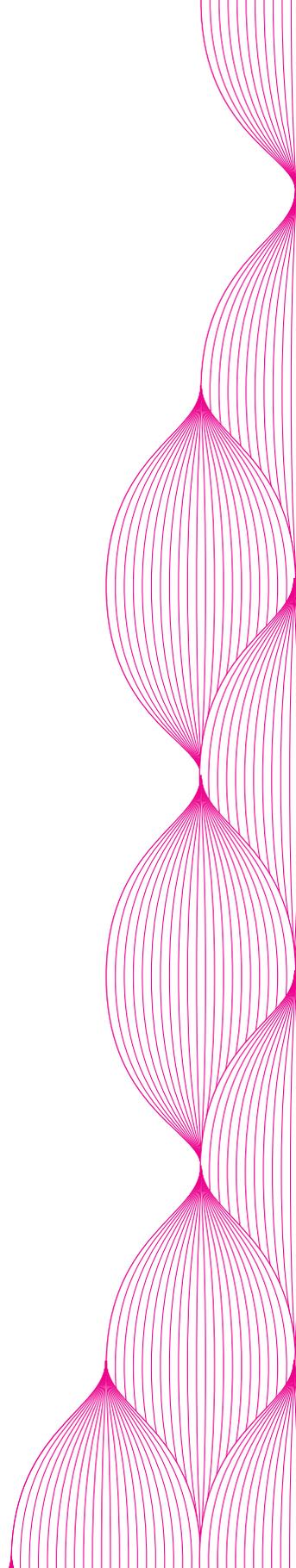
réalisé par Ekoué, Hamé

produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou

directeur de production Sina Frifra

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS



Michèle ABBE**Le Brio**

réalisé par Yvan Attal
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Patrice Arrat
location meubles : LANZANI, SOUBRIER

Laurent ALLAIRE

avec **Papa KOUYATÉ**

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou

Claudio AMARAL PEIXOTO**Going to Brazil**

réalisé par Patrick Mille
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Jean-Christophe Cardineau

Gilles BALABAUD**Dans la forêt**

réalisé par Gilles Marchand
produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm,
Mina Driouche
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

Toma BAQUÉNI**Les Fantômes d'Ismaël**

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei

Jean-Pierre BARBARIN**Sélection Officielle**

réalisé par Jacques Richard
produit par Jacques Richard
directeur de production Jean-Claude Sercer
location meubles : UN JARDIN EXOTIQUE / studio :
STUDIO ALBATROS

Véronique BARNÉOUD**Pris de court**

réalisé par Emmanuelle Cuau
produit par Julie Salvador
directeur de production Yves Comte

Benoît BAROUH

avec **Christophe COUZON**

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost

Laurent BAUDE**Barbara**

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Frédérique BELVAUX**Chez nous**

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
directeur de production Claire Langmann

Gwendal BESCOND**Seuls**

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
studio : STUDIOS SETS

Matthieu BEUTTER**Bad Buzz**

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois
studio : STUDIOS DE PARIS LA CITÉ DU CINÉMA,
STUDIOS D'EPINAY, STUDIOS D'AUBERVILLIERS

Daniel BEVAN**De sas en sas**

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy

Sebastian BIRCHLER

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Philippe Gautier

Par instinct

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer

Serge BORGEL

L'Atelier

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois

Hamid BOUGHRARA

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide

Éric BOURGES

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein
directeur de production Christophe Grandière

Isabel BRANCO

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
produit par Paulo Branco

Brigitte BRASSART

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire

Djam

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
directeur de production Delphine Mantoulet

... Brigitte BRASSART

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy

Laurence BRENGUIER

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet

Bernard BRIDON

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,
Gela Babluani
directeur de production Damien Saussol, Thierry Muscat
location meubles : GALERIE CRISTO, LANZANI,
LES 2 AILLEURS, LOCATEMA, LTI LAMMELIN, SILVERA,
SOUBRIER, TOULEMONDE BOCHART

Marion BURGER

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon
produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé
directeur de production Pierre Delaunay

Giada CALABRIA

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas
produit par Christine Gozlan, David Poirot
directeur de production Isabelle Dagnac

Chloé CAMBOURNAC

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault

Sophie CHANDOUTIS

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel
produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland

Marie CHEMINAL**Ce qui nous lie**

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel

Michel CHÊNE**Venise sous la neige**

réalisé par Elliott Covrigaru
produit par Véra Belmont
directeur de production François Enginger

Philippe CHIFFRE**Rock'n Roll**

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
directeur de production Sophie Quiedeville
location meubles : DÉCOR PLUS, LAVERDURE, ASIATIDES,
DU BOUT DU MONDE, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
MAISON SARAH LAVOINE, RTA, UNION BOIS / studio :
STUDIOS D'EPINAY

Patrick COLPAERT**La Consolation**

réalisé par Cyril Mennegun
produit par Bruno Nahon
directeur de production Johanna Colboc

Laurie COLSON**Grave**

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Thomas Jaubert

Pascale CONSIGNY

avec **Sébastien DANOS**

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey

Carlos CONTI**Garde alternée**

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
location meubles : LANZANI, SOUBRIER, LOCATEMA,
LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

Catherine COSME**Noces**

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette
produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher
directeur de production Thierry Cretagne

Christophe COUZON

avec **Benoît BAROUH**

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost

Emmanuelle CULLERY**Gauguin, voyage de Tahiti**

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
location meubles : LANZANI, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK

Benoît DAFFIS

avec **Laurent HOUIS**

Les As de la jungle

réalisé par David Alaux
produit par Jean-François Tosti
directeur de production Stéphane Margail

Sébastien DANOS

avec **Pascale CONSIGNY**

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey

Tom DARMSTAEDTER

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production David Ragonig
location meubles : B6 CREATIVE INVESTOR CLUB

Nicolas DE BOISCUILLÉ

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot

Alexandre DE BROCA

Sahara

réalisé par Pierre Coré
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré,
Christian Ronget, Michel Cortey
directeur de production Michel Cortey

Emmanuel DE CHAUVIGNY

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
directeur de production Didier Abot

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum

Arnaud DE MOLERON

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Olivier Helie
location meubles : LOCATEMA,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Patrick DECHESNE

avec Alain-Pascal HOUSIAUX

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
studio : MONEV

avec Alain-Pascal HOUSIAUX

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
location meubles : HEUR FILMS, SCREEN SERVICES,
MARCEAU MEUBLES / studio : MMC STUDIOS

Isabelle DELBECQ

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Baptiste DEQUET

La Dormeuse Duval

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster

Guillaume DEVIERY

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
location meubles : ASMB, BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, XXO

... Guillaume DEVIERY**Orpheline**

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
location meubles : XXO, BABEL DÉCOR

Olivia DORADO**Cruel**

réalisé par Eric Chérière
produit par Isabelle Desesquelles, Eric Chérière

Pierre DU BOISBERRANGER**L'un dans l'autre**

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
location meubles : ASMB, LOCATEMA, SOUBRIER,
SILVERA, BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Sidney DUBOIS**Corporate**

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours

Françoise DUPERTUIS**Knock**

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
location meubles : LES 2 AILLEURS / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Riton DUPIRE-CLÉMENT**Les Ex**

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher

Emmanuelle DUPLAY**120 battements par minute**

réalisé par Robin Campillo
produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

... Emmanuelle DUPLAY**Marie-Francine**

réalisé par Valérie Lemercier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
location meubles : LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,
LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET /
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Maamar ECH CHEIKH**Boule & Bill 2**

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
studio : DREAMWALL

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
location meubles : LES 2 AILLEURS, DEFRISE,
LANZANI, SOUBRIER, ASMB, BABEL DÉCOR / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketee
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,
Nadia Turincev
directeur de production Philippe Gautier

François EMMANUELLI**La Colle**

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,
Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-
Pierre Garrabos

Stars 80 la suite

réalisé par Thomas Langmann
produit par Thomas Langmann

Anna FALGUÈRES

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni

Katarzyna FILIMONIUK

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc

Marc FLOUQUET

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir
location meubles : DÉCOR PLUS, UNION BOIS / studio :
STUDIOS D'EPINAY

Yves FOURNIER

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
location meubles : ESTHER FERRONNERIE,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA,
LOCAPROD ÉVÈNEMENT, VACHON, OPTIONS / studio :
ATOL 8, TRANSPALUX

Thierry FRANÇOIS

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
location meubles : ASMB, STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX,
LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO, LANZANI,
QUIQUISTOCK

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquot
studio : BRUSSELS EVENT BREWERY

... Thierry FRANÇOIS

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos

Hervé GALLET

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin
studio : MONEV, AED STUDIOS

Denis GAUTELIER

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefevre

Aurélien GENEIX

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy
produit par Jean-François Davy
directeur de production Jean-François Geneix

Johann GEORGE

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel

Emile GHIGO

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos
produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux
directeur de production Philippe Guez
location meubles : LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet
produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault
directeur de production François Hamel

Nicolas GIRAULT**Paris pieds nus**

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
studio : EYE LITE

Cyril GOMEZ-MATHIEU**Diane a les épaules**

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc
studio : STUDIOS D'EPINAY

Sébastien GONDEK**La Mélodie**

réalisé par Rachid Hami
produit par Nicolas Mauvernay
directeur de production Antoine Théron
location meubles : BABEL DÉCOR

Samantha GORDOWSKI**Telle mère telle fille**

réalisé par Noémie Saglio
produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas
directeur de production Jean-Yves Asselin
location meubles : BABEL DÉCOR,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Thomas GRÉZAUD**Le lion est mort ce soir**

réalisé par Nobuhiro Suwa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Alain Monne

Marc-Philippe GUÉRIG**Baby Phone**

réalisé par Olivier Casas
produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero
directeur de production Maxime Maisin

Laurent HOUIS**avec Benoît DAFFIS****Les As de la jungle**

réalisé par David Alaux
produit par Jean-François Tosti
directeur de production Stéphane Margail

Alain-Pascal HOUSIAUX**avec Patrick DECHESNE****L'échange des princesses**

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
studio : MONEV

avec Patrick DECHESNE**Un profil pour deux**

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
location meubles : HEUR FILMS, SCREEN SERVICES,
MARCEAU MEUBLES / studio : MMC STUDIOS

Sébastien INIZAN**L'Ascension**

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux

Julia IRRIBARRIA**La Confession**

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Nicolas Jourdir
directeur de production Benjamin Phuong Dung

Françoise JOSET**Faut pas lui dire**

réalisé par Solange Cicurel
coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg
directeur de production Sylvie Balland

Papa Mahamoudou KOUYATÉ**L'œil du cyclone**

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes

Wallay

réalisé par Berni Goldblat
produit par Nicolas Anthomé
directeur de production Paul Sergent

... **Papa Mahamoudou KOUYATÉ**

Wùlu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville

avec **Laurent ALLAIRE**

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou

Bertrand L'HERMINIER

Carbone

réalisé par Olivier Marchal
produit par Manuel Munz
directeur de production Gilles Loutfi
location meubles : LOCATEMA,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI,
LE GARAGE CHRISTIAN SAPET

Karim LAGATI

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
directeur de production Laurène Ladoge

Philippe LAMBRECHTS

7 jours pas plus

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois,
Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey

Frédéric LAPIERRE

avec **Frédérique LAPIERRE**

K.O

réalisé par Fabrice Gobert
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
directeur de production Eric Chabot

Frédérique LAPIERRE

avec **Frédéric LAPIERRE**

K.O

réalisé par Fabrice Gobert
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
directeur de production Eric Chabot

Thierry LAUTOUT

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie

Mathieu LAZARE FROMENTEZE

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa
produit par Paulo Branco
directeur de production Thierry Cretagne

Erwan LE FLOC'H

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta
produit par Nathalie Trafford

Passade

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse
studio : STUDIOS D'EPINAY

Pascal LE GUELLEC

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain

Philippe LEGLER

Anna

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day

Mirna LER

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin

Caroline LEROY

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard
produit par Janja Kralj
directeur de production Maria Blicharska

Philippe LÉVÊQUE

Momo

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos

Christian MARTI

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Jean-Marc Deschamps
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,
Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume
location meubles : LOCATEMA, QUIQUISTOCK,
LANZANI, LES 2 AILLEURS, LELIEUR LEVAGE / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Yann MÉGARD

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand

Mathieu MENUT

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Eric Heumann, Maurice Kantor
directeur de production Jean-Marie Laurens
location meubles : ASMB, CHAMASIA BROCANTE

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet

... Mathieu MENUT

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Sylvain Monod
location meubles : LES CORDELIERS

Denis MERCIER

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier

Etienne MÉRY

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
directeur de production Kader Djedra
studio : STUDIOS DE PARIS LA CITÉ DU CINÉMA

Nicolas MIGOT

De plus belle

réalisé par Anne-Gaëlle Daval
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Cécile Remy-Boutang
location meubles : LE GARAGE CHRISTIAN SAPET,
LES 2 AILLEURS, 20000 LIEUX

Jean-Philippe MOREAUX

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
location meubles : EL O LA TERRE, LES 2 AILLEURS,
LOCATEMA, SOUBRIER, XXO, ASMB

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat
produit par Ilan Goldman
directeur de production Cyrille Bragnier
studio : STUDIOS DE PARIS LA CITÉ DU CINÉMA

Esther MYSIUS

Ava

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
directeur de production Patrick Armisen

Hérald NAJAR

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux

Grégoire-Marie NOUDEHOU

Bayiri, la patrie

réalisé par S. Pierre Yaméogo
produit par S. Pierre Yaméogo
directeur de production Serge Bayala

Sylvie OLIVÉ

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Sidonie Dumas
directeur de production Yann Arnaud
location meubles : PANNEAUX VIDAL, DÉCOR PLUS,
CTN, RTA, OPTIONS, LES 2 AILLEURS, STUDIO KREMLIN,
SOS MATÉRIEL MÉDICAL, LANZANI

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald

Geert PAREDIS

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans

Pierre PELL

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

... Pierre PELL

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
location meubles : MATHOU CRÉATIONS,
XXO, ASMB, LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Richard PERRUSSEL

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place
produit par Stéphanie Douet
directeur de production Isabelle Harnist

Clémence PETINIAUD

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
location meubles : BABEL DÉCOR, LES 2 AILLEURS

Benoît PFAUWADEL

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua,
Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
location meubles : SOUBRIER, ASMB, ROMÉO / studio :
20000 LIEUX

Bertrand PIOCELLE

Drôles de petites bêtes

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron
produit par Aton Soumache, Cédric Pilot
directeur de production Fabien Coulon

Pierre QUEFFÉLÉAN

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, DEFRISE,
LANZANI / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

... Pierre QUEFFÉLÉAN

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade
studio : STUDIO KREMLIN,
STUDIOS DE PARIS LA CITÉ DU CINÉMA

Jean RABASSE

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
location meubles : SOUBRIER, LOCATEMA / studio :
STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Olivier RADOT

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège
location meubles : LANZANI, SOUBRIER, LES 2 AILLEURS

Happy End

réalisé par Michael Haneke
produit par Margaret Menegoz
directeur de production Sylvie Barthez
studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Pierre RENSON

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
directeur de production Jean-Jacques Albert
location meubles : DEFRISE, LES 2 AILLEURS,
DOMO PRODUCTIONS, LANZANI

Stanislas REYDELLET

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,
Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
studio : STUDIOS SETS

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens
coproduit par Raphaël Rocher
directeur de production Sophie Casse

Sophie REYNAUD-MALOUF

Embrasse-moi !

réalisé par Océanerosemarie, Cyprien Vial
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Luc Martinage
location meubles : LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA

Damien RONDEAU

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch
produit par Géraldine Michelot
directeur de production Julien Bouley

Arno ROTH

Problemos

réalisé par Éric Judor
produit par Matthieu Tarot
directeur de production Patricia Zimmermann

Stéphane ROZENBAUM

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
location meubles : LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, LOCATEMA,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
studio : STUDIO LITE

Patricia RUELLE

Les Bienheureux

réalisé par Sofia Djama
produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet
directeur de production Angélique Müller

Oumar SALL (LE GRAND)

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis

Alina SANTOS

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera
studio : NEP STUDIOS BELGIUM

Franck SCHWARZ

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas
directeur de production Laurent Sivot
location meubles : DEFRISE / studio : STUDIOS D'EPINAY

Denis SEIGLAN

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkaï
studio : STUDIOS D'EPINAY

Olivier SEILER

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquet
location meubles : ANTIBIO

Bertrand SEITZ

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
location meubles : LES 2 AILLEURS,
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LOCATEMA

Kirill SHUVALOV

Une femme douce

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc

Magdalini SIGA

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras

Paula SZABO

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant
produit par Paulo Branco
directeur de production Ana Pinhão Moura

Samuel TEISSEIRE

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé
produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou
directeur de production Sina Frifra

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
directeur de production Bachir Arfaoui

Hugues TISSANDIER

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau
studio : STUDIOS DE PARIS LA CITÉ DU CINÉMA

Jean-Marc TRAN TAN BA

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Romain Rojzman

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain

Dao TRUONG TRUNG

Ciel rouge

réalisé par Olivier Lorelle
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat

Raymond VALENTIN**L'histoire d'une mère**

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy

Valérie VALÉRO**Jeune femme**

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire

Corentin VALLIN**Des plans sur la comète**

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer

Philippe VAN HERWIJNEN**Fleur de tonnerre**

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret

Noëlle VAN PARYS**Le Manoir**

réalisé par Tony Datis
produit par Sidonie Dumas
directeur de production David Giordano

Xavier VANDER**La Morsure des Dieux**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron

Michel VANDESTIEN**La Villa**

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
directeur de production Malek Hamzaoui

Alain VEISSIER**À bras ouverts**

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade

Isabelle VOISIN**Jours de France**

réalisé par Jérôme Reybaud
produit par Elisabeth Perez
directeur de production Christophe Grandière

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui

Bernard WARNAS**Chacun sa vie**

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
directeur de production Rémi Bergman

Katia WYSZKOP**Bonne pomme**

réalisé par Florence Quentin
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
directeur de production Olivier Helie
location meubles : LANZANI, ASMB, LES 2 AILLEURS,
LOCATEMA, SOUBRIER

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard
location meubles : FL DÉCORS, UNION BOIS

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin

Angelo ZAMPARUTTI**Les grands esprits**

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire

ZAZA

avec ZYK

Le grand méchant renard et autres contes...

réalisé par Benjamin Renner, Patrick Imbert
produit par Damien Brunner, Didier Brunner
directeur de production Julien Gallet

ZYK

avec ZAZA

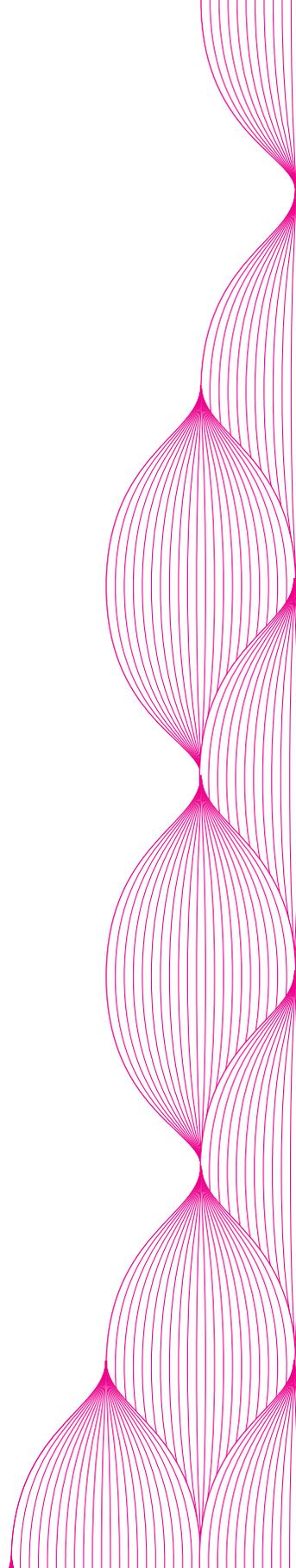
Le grand méchant renard et autres contes...

réalisé par Benjamin Renner, Patrick Imbert
produit par Damien Brunner, Didier Brunner
directeur de production Julien Gallet



Chefs monteuses et Chefs monteurs
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE



Shu AIELLOavec **Catherine CATELLA****Un paese di Calabria**

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella

produit par Laurence Ansqer

Minori AKIMOTO**Le Semeur**

réalisé par Marine Francen

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

directeur de production Claire Trinquet

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description

effectués à TITRA FILM

Floriane ALLIER**L'indomptée**

réalisé par Caroline Deras

produit par Christine Gozlan, David Poirot

directeur de production Isabelle Dagnac

montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-

description effectués à TECHNICOLOR

Stéphanie ARAUD**Aurore**

réalisé par Blandine Lenoir

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

directeur de production Christophe Grandière

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description

effectués à TITRA FILM, M 141

Eric ARMBRUSTERavec **Pauline CASALIS, Louise DECELLE, Isabelle DEVINCK,****Sara FORESTIER****M**

réalisé par Sara Forestier

produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel

directeur de production Nora Salhi

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description

effectués à HIVENTY, M 141

Ado ARRIETTA**Belle Dormant**

réalisé par Ado Arrietta

produit par Nathalie Trafford

montage effectué à MAGNOLIAS FILMS / sous-titrage et

audio-description effectués à TITRA FILM

Linda ATTAB**Soleils**

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté

produit par Olivier Delahaye

directeur de production Alexandre Ogou

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-

description effectués à FILM FACTORY

Jennifer AUGÉ**La promesse de l'aube**

réalisé par Eric Barbier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

directeur de production Jean-Jacques Albert

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-

description effectués à HIVENTY

Emma AUGIER**Kiss & Cry**

réalisé par Chloé Mahieu, Lila Pinell

produit par Emmanuel Chaumet

directeur de production Diane Weber

sous-titrage et audio-description effectués à CINELI DIGITAL

Olivier AZAM**La cigale, le corbeau et les poulets**

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

directeur de production Laure Guillot

sous-titrage et audio-description effectués à LE JOLI MAI

Frédéric BAILLEHAICHE**De plus belle**

réalisé par Anne-Gaëlle Daval

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney

directeur de production Cécile Remy-Boutang

montage effectué à FLAMINGOZ,

LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-

description effectués à FLAMINGOZ

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze

produit par Patrick Sobelman

directeur de production Tatiana Bouchain

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description

effectués à M 141

Enrico BARTOLUCCI

avec Amandine GAY

Ouvrir la voix

réalisé par Amandine Gay
produit par Amandine Gay, Enrico Bartolucci
directeur de production Amandine Gay, Enrico Bartolucci
sous-titrage et audio-description effectués à
LES MACHINEURS

Barbara BASCOU

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas
produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres
directeur de production Leonidas Lambey
montage effectué à LA ROSE POURPRE CINÉLAB / sous-
titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Guillaume BAUER

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet
montage effectué à DEFLIGHT POST PRODUCTION / sous-
titrage et audio-description effectués à SILVERWAY MEDIA

Tina BAZ LE GAL

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon
produit par Bertrand Faivre
directeur de production Jean-Christophe Colson
montage effectué à LE PETIT BUREAU / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM, MEDIA SOLUTION

Thomas BÉARD

avec Stéphane COUTURIER

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Jean-Baptiste BEAUDOIN

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquot
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à FILM FACTORY

Jean BECHTOLD

Kombissiri

réalisé par René Letzgs
produit par René Letzgs
sous-titrage et audio-description effectués à INNERVISION

Bernard BEETS

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera

Nadia BEN RACHID

Madame B, Histoire d'une nord-coréenne

réalisé par Jero Yun
produit par Guillaume de la Boulaye
directeur de production Xi Chen
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Karen BENAINOUS

Makala

réalisé par Emmanuel Gras
produit par Nicolas Anthonomé
directeur de production Antoine Delahousse

Reynald BERTRAND

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM,
CINELI DIGITAL

... Reynald BERTRAND

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie
montage effectué à ANAPHI STUDIO / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

avec Vérane FREDIANI

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani
produit par Franck Ribière, Vérane Frediani
directeur de production Franck Ribière
montage effectué à ACFX / sous-titrage et audio-description
effectués à ACFX

Cyril BESNARD

Macadam Popcorn

réalisé par Jean-Pierre Pozzi
produit par Cilvy Aupin, Jonathan Martinot
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Anne-Sophie BION

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,
Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume
montage effectué à DUM DUM FILMS

Sandra BLONDEL

Irrintzina, le cri de la génération climat

réalisé par Sandra Blondel, Pascal Hennequin
produit par Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Nicolas BOUCHER

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva
montage effectué à SONOSAPIENS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Fanny BOUCQUARD

Sahara

réalisé par Pierre Coré
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré,
Christian Ronget, Michel Cortey
directeur de production Michel Cortey
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Philippe BOURGUEIL

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR

Jean-Christophe BOUZY

Grave

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Thomas Jaubert
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Florence BRESSON

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy
montage effectué à FOTOGram POSTPROD / sous-titrage et
audio-description effectués à FOTOGram POSTPROD

Laurence BRIAUD

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei

Frédérique BROOS

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost

Virginie BRUANT

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefeuve
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel
montage effectué à DUM DUM FILMS

Sophie BRUNET

Les Bienheureux

réalisé par Sofia Djama
produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet
directeur de production Angélique Müller
montage effectué à TIGRE PRODUCTIONS / sous-titrage et
audio-description effectués à VIDEAUDI

Corniche Kennedy

réalisé par Dominique Cabrera
produit par Gaëlle Bayssière
directeur de production Isabelle Tillou
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec George CRAGG

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
montage effectué à DUM DUM FILMS

Laurence BUCHMANN

La Vallée des loups

réalisé par Jean-Michel Bertrand
produit par Jean-Pierre Bailly
directeur de production Caroline Maret
sous-titrage et audio-description effectués à
ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

Jean-Denis BURÉ

Problemos

réalisé par Éric Judor
produit par Matthieu Tarot
directeur de production Patricia Zimmermann
montage effectué à DUM DUM FILMS

Robin CAMPILLO

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo
produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
montage effectué à TECHNICOLOR / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Ambroise CARMINATI

La Règle du Jeu

réalisé par Ambroise Carminati
produit par Andréa Vistoli, Ambroise Carminati,
Lionel Montabord, Olivier Piasentin

Clémence CARRÉ

Jeune femme

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire
montage effectué à LES FILMS GRAIN DE SABLE / sous-titrage
et audio-description effectués à HIVENTY

Pauline CASALIS

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

avec Eric ARMBRUSTER, Louise DECELLE,

Isabelle DEVINCK, Sara FORESTIER

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY, M 141

Guerric CATALA

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
montage effectué à M 141, DUM DUM FILMS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,
Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY

avec **Géraldine RETIF**

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Catherine CATELLA

avec **Shu AIELLO**

Un paese di Calabria

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella
produit par Laurence Ansqer

Nicolas CHAUDEURGE

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Olivia CHICHÉ

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas
produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero
directeur de production Maxime Maisin
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Elodie CODACCIONI

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin
montage effectué à APARTÉ / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Monica COLEMAN

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
montage effectué à AGENT 141, M 141 / sous-titrage et
audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Bertrand COLLARD

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY, TITRA FILM

Jean CONDÉ

Zona Franca

réalisé par Georgi Lazarevski
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier, Estelle Fialon
directeur de production Claire Babany
montage effectué à MC MULTIMÉDIA, LE PREMIER POISSON

Lilian CORBEILLE

avec **Mathieu GOASGUEN**

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
montage effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS

... Lilian CORBEILLE

avec Julie LENA et Grégoire PONTECAILLE

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Camille COTTE

Éditeur

réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens
produit par Santiago Amigorena, Christophe Loizillon

Stéphan COUTURIER

avec Thomas BÉARD

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

George CRAGG

avec Sophie BRUNET

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie DA COSTA

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa
produit par Paulo Branco
directeur de production Thierry Cretagne
montage effectué à ANAPHI STUDIO

Thibaut DAMADE

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Jean-Marc Deschamps
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

... Thibaut DAMADE

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquet
montage effectué à DUM DUM FILMS

Anny DANCHÉ

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR, HIVENTY

Samuel DANÉSI

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir
montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, NICE FELLOW

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Jean-Christophe Cardineau
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Virginie DANGLADES

Sans Adieu

réalisé par Christophe Agou
produit par Aurélie Bordier, Pierre Vinour
directeur de production Pierre Vinour
montage effectué à FLYING PANCAKES

Monique DARTONNE

Djam

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
directeur de production Delphine Mantoulet
montage effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES / sous-titrage et
audio-description effectués à LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Dimitri DARUL**Souffler plus fort que la mer**

réalisé par Marine Place
produit par Stéphanie Douet
directeur de production Isabelle Harnist
montage effectué à HARBOR, AGM FACTORY

Hervé DE LUZE**Ouvert la nuit**

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Rock'n Roll

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
directeur de production Sophie Quiedeville
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

avec **Florent VASSAULT**

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Louise DECELLE**Comment j'ai rencontré mon père**

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

avec **Eric ARMBRUSTER, Pauline CASALIS,
Isabelle DEVINCK, Sara FORESTIER**

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY, M 141

Lydia DECOBERT**La Confession**

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Nicolas Jourdiere
directeur de production Benjamin Phuong Dung
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR, TECHNICOLOR

Yann DEDET**Dans la forêt**

réalisé par Gilles Marchand
produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm,
Mina Driouche
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Sandrine DEEGEN**Paris pieds nus**

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION

Nathan DELANNOY**Tout là-haut**

réalisé par Serge Hazanavicius
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,
Nadia Turincev
directeur de production Philippe Gautier
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR

Thierry DEROCLES**Vive la crise !**

réalisé par Jean-François Davy
produit par Jean-François Davy
directeur de production Jean-François Geneix
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à LE JOLI MAI

Arnaud DES PALLIÈRES

avec **Emilie ORSINI** et **Guillaume LAURAS**

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, M 141

Pierre DESCHAMPS

Ava

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
directeur de production Patrick Armisen
montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Yves DESCHAMPS

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet
produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault
directeur de production François Hamel
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs
produit par Natalie Fuchs
directeur de production Sybille Wallon
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Valérie DESEINE

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas
directeur de production Yann Arnaud
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nicolas DESMAISON

Pour le réconfort

réalisé par Vincent Macaigne
produit par Charles Gillibert
montage effectué à MOPART POSTPRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à MOPART POSTPRODUCTION

... **Nicolas DESMAISON**

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
produit par Paulo Branco
montage effectué à M 141

Alain DESSAUVAGE

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Cécile DESSERTINE

avec **Cécile DUBOIS**

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Isabelle DEVINCK

avec **Eric ARMBRUSTER**, **Pauline CASALIS**,
Louise DECELLE, **Sara FORESTIER**

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141

Christel DEWYNTER

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, ECLAIR

Ariane DOUBLET

Va, Toto!

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Marie-Hélène DOZO

Wrong Elements

réalisé par Jonathan Littell
produit par Jean-Marc Giri
directeur de production Juliette Lambours
montage effectué à PAPRIKA / sous-titrage et audio-
description effectués à BABEL SUBTITLING

Baptiste DRUOT

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos
produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux
directeur de production Philippe Guez
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, LA PETITE COUR /
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Cécile DUBOIS

À nous de jouer !

réalisé par Antoine Fromental
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat,
Sarah Chazelle, Etienne Ollagnier

Ciel rouge

réalisé par Olivier Lorelle
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat

avec **Cécile DESSERTINE**

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Julie DUCLAUX

Embrasse-moi !

réalisé par Océanrosemarie, Cyprien Vial
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Luc Martinage
montage effectué à FLAMINGOZ

Mickaël DUMONTIER

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
montage effectué à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS /
sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Julie DUPRÉ

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant
produit par Paulo Branco
directeur de production Ana Pinhão Moura
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Annette DUTERTRE

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, TECHNICOLOR

avec **Anne WEIL**

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Jean-François ELIE

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Thomas FERNANDEZ

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production David Ragonig
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Frédéric FICHEFET

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à M 141

Claire FIESCHI

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Romain Rojzman
montage effectué à DUM DUM FILMS

Sara FORESTIER

avec Eric ARMBRUSTER, Pauline CASALIS,
Louise DECELLE, Isabelle DEVINCK

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY, M 141

Luc FORVEILLE

Le concours

réalisé par Claire Simon
produit par Arnaud Dommerc
montage effectué à STUDIO ORLANDO

Sophie FOURDRINOY

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens
coproduit par Raphaël Rocher
directeur de production Sophie Casse
montage effectué à KOUZ PRODUCTION

Thomas FOUREL

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

Marie-Pierre FRAPPIER

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à STUDIO L'EQUIPE, MEDIA SOLUTION, M 141

Vérane FREDIANI

avec Reynald BERTRAND

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani
produit par Franck Ribière, Vérane Frediani
directeur de production Franck Ribière
montage effectué à ACFX / sous-titrage et audio-description
effectués à ACFX

Thierry FRÉMAUX

avec Thomas VALETTE

Lumière ! L'aventure commence

réalisé par Thierry Frémaux
produit par Bertrand Tavernier, Cécile Bourgeat
directeur de production Maelle Arnaud

Stratos GABRIELIDIS

Stars 80 la suite

réalisé par Thomas Langmann
produit par Thomas Langmann

Sylvie GADMER

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
montage effectué à CHUUTTT STUDIO / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Olivier GAJAN

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas
directeur de production Laurent Sivot
montage effectué à FIX STUDIO / sous-titrage et audio-
description effectués à COLOR, ECLAIR

Laure GARDETTE

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin
montage effectué à FOZ / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY, M 141

... Laure GARDETTE

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald
montage effectué à LE LABO PARIS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Amandine GAY

avec Enrico BARTOLUCCI

Ouvrir la voix

réalisé par Amandine Gay
produit par Amandine Gay, Enrico Bartolucci
directeur de production Amandine Gay, Enrico Bartolucci
sous-titrage et audio-description effectués à
LES MACHINEURS

François GEDIGIER

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
directeur de production Didier Abot
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION /
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM,
CINELI DIGITAL

Lizi GELBER

Latifa, le cœur au combat

réalisé par Olivier Peyon, Cyril Brody
produit par Carole Scotta, Laurence Petit, Julie Billy
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Guillaume GERMAINE

La Consolation

réalisé par Cyril Mennegun
produit par Bruno Nahon
directeur de production Johanna Colboc
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à
FILM FACTORY, VIDEAUDI

Thomas GLASER

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard
produit par Janja Kralj
directeur de production Maria Blicharska
montage effectué à LA LUNA PRODUCTIONS / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Mathieu GOASGUEN

avec Lilian CORBEILLE

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliand
produit par Edouard de Vésinne
montage effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS

Nassim GORDJI-TEHRANI

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-
titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR,
BABEL SUBTITLING

Olivier GOURLAY

Le Manoir

réalisé par Tony Datis
produit par Sidonie Dumas
directeur de production David Giordano
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-
titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Charlène GRAVEL

L'Empereur

réalisé par Luc Jacquet
produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud,
Emmanuel Priou
directeur de production Cyril Contejean
montage effectué à LUMIÈRES NUMÉRIQUES,
PLANIMONTEUR

Matilde GROSJEAN

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy
montage effectué à FOTOGAM POSTPROD

Jérôme GUIOT

avec Mathilde MUYARD

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE / sous-titrage et audio-
description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Joëlle HACHE

La Mélodie

réalisé par Rachid Hami
produit par Nicolas Mauvernay
directeur de production Antoine Théron
montage effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

Gwénola HEAULME

Avant la fin de l'été

réalisé par Maryam Goormaghtigh
produit par Andrea Queral, David Mathieu-Mahias,
Mani Mortazavi
sous-titrage et audio-description effectués à CINÉCIM

Béatrice HERMINIE

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
directeur de production Olivier Helie
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Michèle HOLLANDER

La quête d'Alain Ducasse

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Gilles de Maistre, Stéphane Simon

Guillaume HOUSSAIS

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à M 141

Nathalie HUBERT

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkaï
montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Jean-Christophe HYM

Nous nous marierons

réalisé par Dan Uzan
produit par Dan Uzan, Vladimir Kokh
montage effectué à ACTARUS, STUDIO KGB

Chantal HYMANS

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel
montage effectué à PIXEL ET DÉCIBEL / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141, TITRA FILM

Napalm

réalisé par Claude Lanzmann
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

Simon JACQUET

12 jours

réalisé par Raymond Depardon
produit par Claudine Nougaret
directeur de production Claudine Nougaret
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, TRAFFIC /
sous-titrage et audio-description effectués à
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Janice JONES**Maria by Callas**

réalisé par Tom Volf
produit par Gaël Leibling, Emmanuel Chain, Thierry Bizot, Emma Lepers
directeur de production Olivia Chaigneau
montage effectué à PIXEL ET DÉCIBEL / sous-titrage et audio-description effectués à VDM

Jeanne KEF**C'est tout pour moi**

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin
produit par Arnaud Borges
directeur de production Antonio Rodrigues
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Kako KELBER**7 jours pas plus**

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois, Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey
montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description effectués à GENVAL LES DAMES

Fleur de tonnerre

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret
montage effectué à ECLAIR, AGM FACTORY

Yannick KERGOAT**Espèces menacées**

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Danielius KOKANAUSKIS**Une femme douce**

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc
montage effectué à LOOKS FILM (ALLEMAGNE) / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Stephan KOTOSUIS**La Morsure des Dieux**

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron
montage effectué à TRAFFIC

William LABOURY**Le Parc**

réalisé par Damien Manivel
produit par Damien Manivel
directeur de production Martin Bertier
montage effectué à 5 À 7 FILMS

Julien LACHERAY**Le prix du succès**

réalisé par Teddy Lussi-Modeste
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Célia LAFITEDUPONT**Le Brio**

réalisé par Yvan Attal
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Patrice Arrat
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sylvie LAGER**Primaire**

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, EN APARTÉ, TECHNICOLOR

Loic LALLEMAND**Mon garçon**

réalisé par Christian Carion
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
directeur de production Jean-Marc Gullino
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yorgos LAMPRINOS

De sas en sas

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
montage effectué à FTL COMMUNICATION

Sylvie LANDRA

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Véronique LANGE

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
FLAMINGOZ, LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM, M 141

Albertine LASTERA

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
montage effectué à M 141

Guillaume LAURAS

avec Emilie ORSINI et Arnaud DES PALLIÈRES

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM, M 141

Sandro LAVEZZI

Telle mère telle fille

réalisé par Noémie Saglio
produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas
directeur de production Jean-Yves Asselin
montage effectué à ALLEGORIA, FLAMINGOZ / sous-titrage et
audio-description effectués à HIVENTY

Isild LE BESCO

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à FILM FACTORY

Guy LECORNE

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Olivier Helie
montage effectué à LITTLE BEAR / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Julien LELOUP

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à TRITRACK

Wulu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville
montage effectué à AVIDIA

Julie LENA**L'Opéra**

réalisé par Jean-Stéphane Bron
produit par Philippe Martin, David Thion
directeur de production Juliette Mallon
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141

avec **Lilian CORBEILLE** et **Grégoire PONTECAILLE**

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Yannick LEROY**Faut pas lui dire**

réalisé par Solange Cicurel
coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg
directeur de production Sylvie Balland
montage effectué à ENTRE CHIEN ET LOUP (BELGIQUE)

Félix LÉTOT**Corbier, des traces dans la mémoire des masses**

réalisé par Félix Létot
produit par Félix Létot

Mauricio LLERAS**Anna**

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Thibault LOUIS**L'éveil de la permaculture**

réalisé par Adrien Bellay
produit par Adrien Bellay
montage effectué à MEDIA SOLUTION / sous-titrage et audio-
description effectués à MEDIA SOLUTION

Marie LOUSTALOT**Compte tes blessures**

réalisé par Morgan Simon
produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise
directeur de production Pierre Delaunay
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à TITRA FILM

Christine LUCAS NAVARRO

avec **Carlo RIZZO**

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois
montage effectué à M 141

Anja LÜDCKE**Le Chemin**

réalisé par Jeanne Labrune
produit par Catherine Dussart
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY, VIDEAUDI

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau
produit par Julie Salvador
directeur de production Yves Comte
montage effectué à LES FILMS EN HIVER / sous-titrage et
audio-description effectués à M 141

Catherine MABILAT**Bricks**

réalisé par Quentin Ravelli
produit par Carine Chichkowsky
montage effectué à M 141

Damien MAESTRAGGI**Diane a les épaules**

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à MEDIA SOLUTION

Stéphanie MAHET

avec **Julie TALON**

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczymow
montage effectué à SYLICON, STUDIO ORLANDO

Marie-Julie MAILLE

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Alexis MALLARD

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire
montage effectué à FILM FACTORY

Isabelle MANQUILLET

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer
montage effectué à LA RUCHE STUDIO

Aurélien MANYA

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Thomas MARCHAND

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
TITRA FILM

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Sylvain Monod
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM, HIVENTY

Benjamin MASSOUBRE

Le grand méchant renard et autres contes...

réalisé par Benjamin Renner, Patrick Imbert
produit par Damien Brunner, Didier Brunner
directeur de production Julien Gallet
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Zombillénium

réalisé par Arthur de Pins, Alexis Ducord
produit par Henri Magalon, Léon Perahia
directeur de production Céline Pischetola,
Pierre-Marie Fenech
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Stéphane MAZALAIGUE

Chacun sa vie

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
directeur de production Rémi Bergman
montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description
effectués à ECLAIR

Sahra MEKKI

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à CINELI DIGITAL

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-
titrage et audio-description effectués à FLAMINGOZ

Jessica MENÉNDEZ

À voix haute - la force de la parole

réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly
produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman
montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Nazim MESLEM**Drôles de petites bêtes**

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron
produit par Aton Soumache, Cédric Pilot
directeur de production Fabien Coulon
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Margot MEYNIER**D'après une histoire vraie**

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Olivier MICHAUT ALCHOURROUN**Alibi.com**

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard, Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-Pierre Garrabos
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Avi MOGRABI**Entre les frontières**

réalisé par Avi Mograbi
produit par Camille Laemlé, Serge Lalou
directeur de production Martin Bertier

Marion MONNIER**Une vie violente**

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141, TITRA FILM

Fabien MONTAGNER**La Dormeuse Duval**

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster

Maryline MONTHIEUX**Sous le même toit**

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
directeur de production Kader Djedra
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à COMPTOIR DU SON, HIVENTY

Mathilde MUYARD**L'Atelier**

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Jérôme GUIOT**

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Bertrand NAIL**K.O**

réalisé par Fabrice Gobert
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
directeur de production Eric Chabot
montage effectué à TECHNICOLOR / sous-titrage et audio-description effectués à LYLO FRANCE

Cyril NAKACHE**Momo**

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle
produit par Olivier Delbosch
directeur de production Christophe Desenclos
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketeé
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais

Emilie ORSINI

avec Arnaud DES PALLIÈRES et Guillaume LAURAS

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, M 141

Cesar PAES

Songs for Madagascar

réalisé par Cesar Paes
produit par Marie-Clémence Paes

Véronique PARNET

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Christophe PINEL

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Manuel PINTO

Bayiri, la patrie

réalisé par S. Pierre Yaméogo
produit par S. Pierre Yaméogo
directeur de production Serge Bayala
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Alice PLANTIN

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA /
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY,
COMPTOIR DU SON

Grégoire PONTECAILLE

avec Julie LENA et Lilian CORBEILLE

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
montage effectué à ROYAL POST / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sac la mort

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Emmanuel Parraud, Cédric Walter

Maxime POZZI-GARCIA

avec Agnès VARDA

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sébastien PRANGÈRE

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette
produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher
directeur de production Thierry Cretagne
montage effectué à AGENT 141 / sous-titrage et audio-description effectués à AGENT 141

Karine PRIDO

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé
produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou
directeur de production Sina Frifra
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Isabelle PROUST**L'œil du cyclone**

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes
montage effectué à AVALON / sous-titrage et audio-
description effectués à HIGH FUN

Nelly QUETTIER**Le vénérable W**

réalisé par Barbet Schroeder
produit par Margaret Menegoz
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à HIVENTY

Annick RAOUL**Passade**

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse
montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et
audio-description effectués à TITRA FILM

RAYHANA**À mon âge, je me cache encore pour fumer**

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras
sous-titrage et audio-description effectués à
LA PLANÈTE ROUGE

Géraldine RETIF

avec Guerric CATALA

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Julien REY**Valérien et la cité des mille planètes**

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA /
sous-titrage et audio-description effectués à
SYMPHONIA FILMS

Dorian RIGAL ANSOUS**Le sens de la fête**

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot
montage effectué à TECHNICOLOR / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Romain RIOULT**L'Ascension**

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux
montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA /
sous-titrage et audio-description effectués à
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Eric Heumann, Maurice Kantor
directeur de production Jean-Marie Laurens
montage effectué à A LA PLAGES STUDIO

Carlo RIZZO

avec Christine LUCAS NAVARRO

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois
montage effectué à M 141

Véronique ROSA**Paris la blanche**

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Anita ROTH**Par instinct**

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Laurent ROUAN

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,
Gela Babluani
directeur de production Damien Saussoil, Thierry Muscat
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à ECLAIR

Fabrice ROUAUD

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis
montage effectué à ALEA JACTA / sous-titrage et audio-
description effectués à DES AIRS PRODUCTIONS, STEMPER

Jocelyne RUIZ

Dans les pas de Trisha Brown

réalisé par Marie-Hélène Rebois
produit par Olivier Charvet, Sophie Germain
directeur de production Sophie Germain

Baptiste SAINT-DIZIER

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch
produit par Géraldine Michelot
directeur de production Julien Bouley

Martial SALOMON

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud
produit par Elisabeth Perez
directeur de production Christophe Grandière
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Le lion est mort ce soir

réalisé par Nobuhiro Suwa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Alain Monne
montage effectué à FILM FACTORY

Bernard SASIA

La Villa

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
directeur de production Malek Hamzaoui
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Vincent SCHMITT

avec Tal ZANA

À l'ouest du Jourdain

réalisé par Amos Gitai
produit par Patricia Boutinard Rouelle
montage effectué à PLANIPRESSE / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Catherine SCHWARTZ

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua,
Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel
produit par Anthony Donckue, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland
montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-
description effectués à M 141

Laurent SÉNÉCHAL

Wallay

réalisé par Berni Goldblat
produit par Nicolas Anthonomé
directeur de production Paul Sergent

Audrey SIMONAUD

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et
audio-description effectués à TECHNICOLOR

Grégoire SIVAN

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat
produit par Ilan Goldman
directeur de production Cyrille Bragnier

Alexandra STRAUSS**I am not your negro**

réalisé par Raoul Peck
produit par Rémi Grellety, Raoul Peck
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Hugo SURY**Sélection Officielle**

réalisé par Jacques Richard
produit par Jacques Richard
directeur de production Jean-Claude Sercer

Julie TALON

avec **Stéphanie MAHET**

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczynow
montage effectué à SYLICONE, STUDIO ORLANDO

Jean-Christian TASSY**Les As de la jungle**

réalisé par David Alaux
produit par Jean-François Tosti
directeur de production Stéphane Margail
sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Cruel

réalisé par Eric Cherrière
produit par Isabelle Desesquelles, Eric Cherrière

Charlotte TOURRÈS**L'Assemblée**

réalisé par Mariana Otero
produit par Pascal Deux
directeur de production Eric Dionysius
montage effectué à AU JOUR LE JOUR / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM, LE JOLI MAI

Ludo TROCH**Chez nous**

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
directeur de production Claire Langmann
montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS /
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sarah TUROCHE**Venise sous la neige**

réalisé par Elliott Covrigaru
produit par Véra Belmont
directeur de production François Enginger
montage effectué à IMAGINE / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Raphaële URTIN**Carbone**

réalisé par Olivier Marchal
produit par Manuel Munz
directeur de production Gilles Loutfi
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage
et audio-description effectués à TITRA FILM

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Philippe Gautier
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage
et audio-description effectués à ECLAIR

Thomas VALETTE

avec **Thierry FRÉMAUX**

Lumière ! L'aventure commence

réalisé par Thierry Frémaux
produit par Bertrand Tavernier, Cécile Bourgeat
directeur de production Maelle Arnaud

Agnès VARDA

avec **Maxime POZZI-GARCIA**

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Antoine VAREILLE**Épouse-moi mon pote**

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fisman
directeur de production Bachir Arfaoui
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Florent VASSAULT

avec **Hervé DE LUZE**

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Anaïs VOLPÉ

Heis (chroniques)

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Emilia Derou-Bernal
directeur de production Anaïs Volpé

Flora VOLPELIÈRE

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
directeur de production Laurene Ladoge
montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description
effectués à M 141

Anne WEIL

avec **Annette DUTERTRE**

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY

Patrick WILFERT

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
montage effectué à CHAUSSE SOUNDVISION / sous-titrage et
audio-description effectués à ALIAS FILMS, ECLAIR

Monika WILLI

Happy End

réalisé par Michael Haneke
produit par Margaret Menegoz
directeur de production Sylvie Barthez
montage effectué à LISTO VIDEOFILM / sous-titrage et audio-
description effectués à NOIRLUMIÈRE, HIVENTY

Tal ZANA

avec **Vincent SCHMITT**

À l'ouest du Jourdain

réalisé par Amos Gitai
produit par Patricia Boutinard Rouelle
montage effectué à PLANIPRESSE / sous-titrage et audio-
description effectués à TITRA FILM

Catherine ZINS

Vienne avant la nuit

réalisé par Robert Bober
produit par Estelle Fialon
directeur de production Stéphanie Andriot
montage effectué à POM ZED, LE PREMIER POISSON /
sous-titrage et audio-description effectués à
POSTPERFECT VISION & SOUND

Vincent ZUFFRANIERI

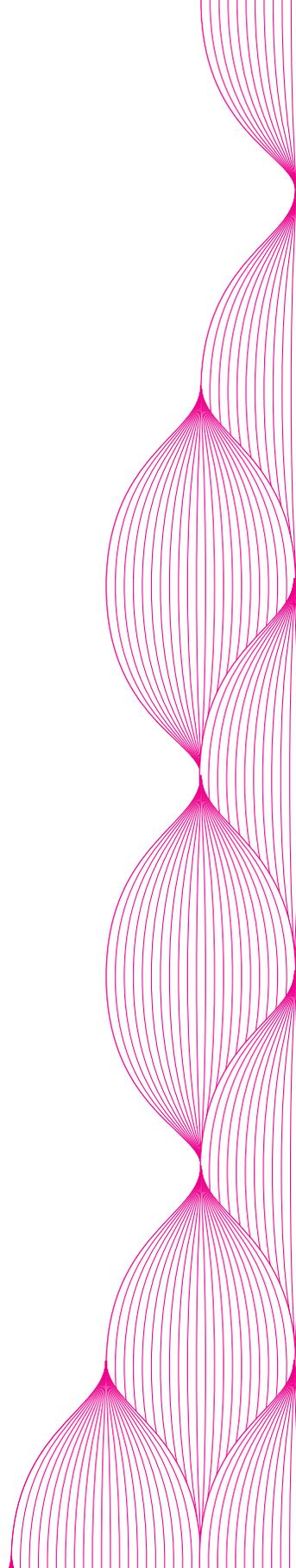
L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer
montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-
description effectués à HIVENTY



Directrices et Directeurs de la photographie
concourant pour le

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO



Henry ADEBONOJO

avec **Bill ROSS** et **Turner ROSS**

I am not your negro

réalisé par **Raoul Peck**

produit par **Rémi Grellety, Raoul Peck**

laboratoire **STUDIO L'EQUIPE, TITRA FILM**

Jean-Paul AGOSTINI

Momo

réalisé par **Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle**

produit par **Olivier Delbosc**

directeur de production **Christophe Desenclos**

matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière

fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par

KGS BELGIQUE, CRAC AGENCY / laboratoire **M 141** / effets

visuels effectués à **MAC GUFF BELGIQUE**

Mon poussin

réalisé par **Frédéric Forestier**

produit par **Mikaël Abecassis**

directeur de production **Jean-Marc Deschamps**

matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière

fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par

TRANSPAGRIP / laboratoire **TECHNICOLOR** / effets visuels

effectués à **MAC GUFF BELGIQUE**

Christophe AGOU

Sans Adieu

réalisé par **Christophe Agou**

produit par **Aurélie Bordier, Pierre Vinour**

directeur de production **Pierre Vinour**

laboratoire **LUMIÈRES NUMÉRIQUES**

Pierre AÏM

Les Bienheureux

réalisé par **Sofia Djama**

produit par **Serge Zeitoun, Patrick Quinet**

directeur de production **Angélique Müller**

matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / matériel

lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE** / laboratoire

ANAPHI STUDIO, STUDIO L'EQUIPE

... Pierre AÏM

Telle mère telle fille

réalisé par **Noémie Saglio**

produit par **Camille Gentet, Sidonie Dumas**

directeur de production **Jean-Yves Asselin**

matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel

lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel

machinerie fourni par **NEXT SHOT** / laboratoire

LE LABO PARIS / effets visuels effectués à

CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Hichame ALAOUIÉ

Faut pas lui dire

réalisé par **Solange Cicurel**

coproduit par **Olivier Albou, Laurence Schonberg**

directeur de production **Sylvie Balland**

matériel caméra fourni par **EYE LITE BELGIQUE** /

matériel lumière fourni par **EYE LITE BELGIQUE,**

TESTOV, EUROGAFFERS / matériel machinerie fourni

par **KGS BELGIQUE** / laboratoire **MIKROS IMAGE LIÈGE,**

GENVAL LES DAMES

Robert ALAZRAKI

Chacun sa vie

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

directeur de production **Rémi Bergman**

matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel

lumière fourni par **ACC & LED, TRANSPALUX** / matériel

machinerie fourni par **CINESYL, CAMAGRIP** / laboratoire

ECLAIR

Jérôme ALMÉRAS

Les Hommes du feu

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

directeur de production **François Hamel**

matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière

fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP / laboratoire **TECHNICOLOR, MIKROS IMAGE** / effets

visuels effectués à **MIKROS IMAGE**

La Mélodie

réalisé par **Rachid Hami**

produit par **Nicolas Mauvernay**

directeur de production **Antoine Théron**

matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA** / matériel

lumière fourni par **EYE LITE** / matériel machinerie fourni par

CINESYL / laboratoire **AMAZING DIGITAL STUDIOS**

Carlos ALVAREZ

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire FOTOGRAF POSTPROD,
COSMO DIGITAL

Marie AMIGUET

avec Jean-Michel BERTRAND

La Vallée des loups

réalisé par Jean-Michel Bertrand
produit par Jean-Pierre Bailly
directeur de production Caroline Maret
laboratoire HIGH FUN

Yves ANGELO

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefeuve
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
par RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels
effectués à UMEDIA FRANCE

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par NEXT SHOT /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Yves ANGELO

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stelios APOSTOLOPOULOS

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas
produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres
directeur de production Leonidas Lambey

Thierry ARBOGAST

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels effectués
à WETA DIGITAL, INDUSTRIAL LIGHT AND MAGIC, RODEO FX,
MIKROS IMAGE, MAC GUFF LIGNE

Pascal AUFFRAY

Embrasse-moi !

réalisé par Océanosemarie, Cyprien Vial
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Luc Martinage
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, LA BOÎTE À DIAPH /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, XR MULTILIGHT /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
FLAMINGOZ, COLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Olivier AZAM

La cigale, le corbeau et les poulets

réalisé par Olivier Azam
produit par Laure Guillot
directeur de production Laure Guillot
laboratoire MC MULTIMÉDIA

Pascal BAILLARGEAU

L'œil du cyclone

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes
matériel caméra fourni par AVALON / laboratoire HIGH FUN,
TITRA FILM

Lubomir BAKCHEV

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP / laboratoire
POLYSON POST-PRODUCTION / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé
produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou
directeur de production Sina Frifra
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Enrico BARTOLUCCI

Ouvrir la voix

réalisé par Amandine Gay
produit par Amandine Gay, Enrico Bartolucci
directeur de production Amandine Gay, Enrico Bartolucci

Thomas BATAILLE

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire M 141

Diane a les épaules

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc
matériel caméra fourni par TSF AQUITAINE / matériel lumière
fourni par TSF AQUITAINE / matériel machinerie fourni par
TSF AQUITAINE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE

Christophe BEUCARNE

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni
par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire POLYSON POST-PRODUCTION

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Sidonie Dumas
directeur de production Yann Arnaud
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, CINESYL, CAMAGRIP, ACCESS MOTION,
TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels
effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE

Philippe BELLAÏCHE

Entre les frontières

réalisé par Avi Mograbi
produit par Camille Laemlé, Serge Lalou
directeur de production Martin Bertier
laboratoire VIDÉO DE POCHE, OPUS POSTPRODUCTION

Christian BERGER

Happy End

réalisé par Michael Haneke
produit par Margaret Menegoz
directeur de production Sylvie Barthet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire LISTO VIDEOFILM,
ECLAIR, NOIRLUMIÈRE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Nina BERNFELD

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczymow
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
LOCA IMAGES / laboratoire STUDIO ORLANDO

Renato BERTA

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
directeur de production Didier Abot
matériel caméra fourni par VANTAGE / pellicule fournie par
KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire
LE LABO PARIS

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard
produit par Janja Kralj
directeur de production Maria Blicharska
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Jean-Michel BERTRAND

avec Marie AMIGUET

La Vallée des loups

réalisé par Jean-Michel Bertrand
produit par Jean-Pierre Bailly
directeur de production Caroline Maret
laboratoire HIGH FUN

Régis BLONDEAU

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,
Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
THE STEADIMAKERS, TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par PANALUX, MALUNA LIGHTING /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA,
ELECTRIC TRAVELLING CASCADES, EES, CINESYL, LOXAM,
ARMAND GRIP / laboratoire FLAMINGOZ, COLOR / effets
visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Patrick BLOSSIER

K.O

réalisé par Fabrice Gobert
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
directeur de production Eric Chabot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE,
SOFT LIGHTS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP,
TSF BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Cécile BODÉNÈS

Bricks

réalisé par Quentin Ravelli
produit par Carine Chichkowsky
matériel caméra fourni par LES FILMS D'AUGUSTINE /
laboratoire M 141

Nicolas BOLDUC

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
matériel caméra fourni par VANTAGE, TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS, ECLAIR /
effets visuels effectués à BENUITS, FILM FX

Jérôme BOUVIER

L'Empereur

réalisé par Luc Jacquet
produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud,
Emmanuel Priou
directeur de production Cyril Contejean
laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Jean-Marc BOUZOU

Ciel rouge

réalisé par Olivier Lorelle
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat
matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière
fourni par A2C PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni
par A2C PRODUCTIONS / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à BONJOUR SAÏGON

Céline BOZON

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / laboratoire
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Malik BRAHIMI

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE, 2 PIÈCES FILMS / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR

Kolja BRANDT

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost
matériel caméra fourni par ARRI RENTAL COLOGNE / matériel
lumière fourni par ARRI RENTAL COLOGNE / matériel
machinerie fourni par ARRI RENTAL COLOGNE / laboratoire
MIKROS IMAGE LIÈGE

Prune BRENGUIER

La Morsure des Dieux

réalisé par Cheyenne-Marie Carron
produit par Cheyenne-Marie Carron
matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / effets visuels
effectués à PATCHWORK STUDIO

Cyril BRODY

avec Olivier PEYON

Latifa, le cœur au combat

réalisé par Olivier Peyon, Cyril Brody
produit par Carole Scotta, Laurence Petit, Julie Billy
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
IKE NO KOI

Laurent BRUNET

avec Katell DJIAN, Alexis KAVYRCHINE, Matthieu FABBRI,
Isabelle RAZAVET

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / laboratoire
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Nicolas BRUNET

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués
à UMEDIA FRANCE

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels
effectués à BE DIGITAL

Sophie CADET

La Dormeuse Duval

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP

David CAILLEY

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Par instinct

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire WIP STUDIO

Yves CAPE

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

David CHAMBILLE

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière
fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni
par WALLITEC / laboratoire LE LABO PARIS, HIVENTY / effets
visuels effectués à BE DIGITAL

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141, THE POST REPUBLIC

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel
produit par Anthony Donckue, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

Caroline CHAMPETIER

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie
fourni par PANAVISION ALGA, CINESYL / laboratoire
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Napalm

réalisé par Claude Lanzmann
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
ECLAIR

Renaud CHASSAING

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

Rémy CHEVRIN

Le Brio

réalisé par Yvan Attal
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Patrice Arrat
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / laboratoire
TRANSPAGRIP, LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
UMEDIA (BELGIQUE)

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
directeur de production Kader Djedra
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels effectués
à BUF COMPAGNIE

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,
Nadia Turincev
directeur de production Philippe Gautier
matériel caméra fourni par RVZ, ACS FRANCE / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par CAR GRIP, ACS FRANCE / laboratoire ECLAIR / effets
visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Claire CHILDERIC

avec Jean-Christophe LEFORESTIER

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni
par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE /
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION

David CHIZALLET

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, ACS FRANCE /
laboratoire COLOR / effets visuels effectués à FIX STUDIO

Victoria CLAY MENDOZA

Le vénérable W

réalisé par Barbet Schroeder
produit par Margaret Menegoz
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire MAGNETIX,
NOIRLUMIÈRE, HIVENTY

Dominique COLIN

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels
effectués à MAC GUFF LIGNE

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli
matériel caméra fourni par SANGSHO FILMS / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par TRANSPAGRIP / laboratoire FILM FACTORY

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière
fourni par INSTITUT IMAGINE, TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par LOCA IMAGES, TRANSPAGRIP,
INSTITUT IMAGINE / laboratoire FILM FACTORY

Pierre COTTEREAU

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire
M 141, AGENT 141 / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Pierre CRETON

avec Léo Gil MENA

Va, Toto !

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
matériel caméra fourni par TELLINE, PHOTO CINERENT /
laboratoire STUDIO ORLANDO

Mathieu CZERNICHOW

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,
Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkaï
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
DIGITAL DISTRICT

Manu DACOSSE

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
UMEDIA FRANCE

... Manu DACOSSE

La Confession

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Nicolas Jourdier
directeur de production Benjamin Phuong Dung
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière
fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
TSF BELGIQUE, WALLITEC / laboratoire TECHNICOLOR / effets
visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / pellicule
fournie par KODAK / matériel lumière fourni par
EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par LCB /
laboratoire STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Laurent DAILLAND

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire IKE NO KOI / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Roberto DE ANGELIS

avec Claire DUGUET, Nicolas GUICHETEAU,
Valentin VIGNET, Raphaël MINNESOTA,
Romain LE BONNIEC, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Gérard DE BATTISTA

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy
produit par Jean-François Davy
directeur de production Jean-François Geneix
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels
effectués à JUMP CATS

Alexandre DE BROCA

Drôles de petites bêtes

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron
produit par Aton Soumache, Cédric Pilot
directeur de production Fabien Coulon
laboratoire HIVENTY

Gilles DE MAISTRE

La quête d'Alain Ducasse

réalisé par Gilles de Maistre
produit par Gilles de Maistre, Stéphane Simon
laboratoire DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Yoann DE MONTGRAND

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie
fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire COSMO DIGITAL

Guillaume DEFFONTAINES

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS

Raymond DEPARDON

12 jours

réalisé par Raymond Depardon
produit par Claudine Nougaret
directeur de production Claudine Nougaret
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire ECLAIR

Alexandre DESANE

Heis (chroniques)

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Emilia Derou-Bernal
directeur de production Anaïs Volpé

Antony DIAZ

Carbone

réalisé par Olivier Marchal
produit par Manuel Munz
directeur de production Gilles Loufti
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL /
laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE

Maximilian DIERICKX

Le Manoir

réalisé par Tony Datis
produit par Sidonie Dumas
directeur de production David Giordano
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION BELGIQUE, EUROGRIP / laboratoire COLOR,
ECLAIR

Katell DJIAN

De sas en sas

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP / laboratoire FTL COMMUNICATION,
LA ROSE POURPRE CINÉLAB

... Katell DJIAN

avec Alexis KAVYRCHINE, Matthieu FABBRI,
Laurent BRUNET, Isabelle RAZAVET

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / laboratoire
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Giovanni DONFRANCESCO

Vienne avant la nuit

réalisé par Robert Bober
produit par Estelle Fialon
directeur de production Stéphanie Andriot
matériel caméra fourni par ALISHER DESIGN,
LOCA IMAGES, LE PREMIER POISSON, ALTARA FILMS,
ERNST DANGL / matériel lumière fourni par ERNST DANGL,
LE PREMIER POISSON / matériel machinerie fourni par
KABINETT AD CO, LE PREMIER POISSON / laboratoire
THE POST REPUBLIC, TECHNICOLOR / effets visuels effectués
à AUTOMATIK, VIENNA FX POST PRODUCTION

Jean-Marie DREUJOU

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Nicolas DUCHÊNE

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place
produit par Stéphanie Douet
directeur de production Isabelle Harnist
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / laboratoire AGM FACTORY / effets
visuels effectués à MIKROS IMAGE

Claire DUGUET

avec Nicolas GUICHETEAU, Valentin VIGNET,
Raphaël MINNESOTA, Romain LE BONNIC,
Roberto DE ANGELIS, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Éric DUMONT

Mon garçon

réalisé par Christian Carion
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
directeur de production Jean-Marc Gullino
matériel caméra fourni par RVZ, VIDÉO PLUS,
PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
NEXT SHOT, TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR,
DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Alain DUPLANTIER

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA, KGS BELGIQUE / laboratoire M 141

Benjamin ECHAZARRETA

Sac la mort

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Emmanuel Parraud, Cédric Walter
matériel caméra fourni par NÉONCAM,
PLANNING CAMÉRA / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX RÉUNION (STUDIO ACOUSTIK) / laboratoire
COSMO DIGITAL

Pawel EDELMAN

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS, BENUTS

Baptiste ENARD

L'éveil de la permaculture

réalisé par Adrien Bellay
produit par Adrien Bellay
laboratoire MEDIA SOLUTION

Matthieu FABBRI

avec Katell DJIAN, Alexis KAVYRCHINE, Laurent BRUNET, Isabelle RAZAVET

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliand
produit par Edouard de Vésinne
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS

Jean-Marc FABRE

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Julia FABRY

avec Claire DUGUET, Nicolas GUICHETEAU, Valentin VIGNET, Raphaël MINNESOTA, Romain LE BONNIEC, Roberto DE ANGELIS

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Thomas FAVEL

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta
produit par Nathalie Trafford
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COSMO DIGITAL

Laurent FLEUTOT

Venise sous la neige

réalisé par Elliott Covrigaru
produit par Véra Belmont
directeur de production François Enginger
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire IMAGINE

Crystel FOURNIER

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

Vérane FREDIANI

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani
produit par Franck Ribière, Vérane Frediani
directeur de production Franck Ribière
matériel caméra fourni par COSMIK VIDÉO / matériel lumière fourni par COSMIK VIDÉO / matériel machinerie fourni par COSMIK VIDÉO / laboratoire ACFX

Pierre-Hugues GALIEN

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, TSF SUD /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Vincent GALLOT

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,
Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-
Pierre Garrabos
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni
par KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE,
GENVAL LES DAMES / effets visuels effectués à
FUGU PRODUCTIONS

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, ACS FRANCE /
laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Pierric GANTEMI D'ILLE

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Romain Rojzman
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Chez nous

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
directeur de production Claire Langmann
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Nicolas GAURIN

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

Pascal GENNESSEUX

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
directeur de production Olivier Helie
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Julien GEORGEL

Sahara

réalisé par Pierre Coré
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré,
Christian Ronget, Michel Cortey
directeur de production Michel Cortey
laboratoire LE LABO PARIS, HIVENTY,
MIKROS IMAGE CANADA

Patrick GHIRINGHELLI

Djam

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
directeur de production Delphine Mantoulet
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Agnès GODARD

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Olivier Helie
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS

Sébastien GOEPFERT

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire ROYAL POST

Maryam GOORMAGHTIGH

Avant la fin de l'été

réalisé par Maryam Goormaghtigh
produit par Andrea Queralt, David Mathieu-Mahias,
Mani Mortazavi

Christophe GRAILLOT

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas
directeur de production Laurent Sivot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE, ACS FRANCE /
laboratoire FIX STUDIO, COLOR / effets visuels effectués à
L'ATELIER ANIMATION

Thibaut GRAILLOT

Kombissiri

réalisé par René Letzgun
produit par René Letzgun
matériel caméra fourni par 2 CAPS PRODUCTION /
matériel lumière fourni par 2 CAPS PRODUCTION,
SAHELIS PRODUCTIONS (BURKINA FASO) / matériel
machinerie fourni par 2 CAPS PRODUCTION,
SAHELIS PRODUCTIONS (BURKINA FASO) / laboratoire
KARHU STUDIOS

Emmanuel GRAS

Makala

réalisé par Emmanuel Gras
produit par Nicolas Anthomé
directeur de production Antoine Delahousse
matériel caméra fourni par VIDELIO - CAP' CINÉ / laboratoire
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Priscila GUEDES

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
matériel caméra fourni par LUDWIG KAMERAVERLEIH /
matériel lumière fourni par PANALUX, MAIER BROS /
matériel machinerie fourni par TWYLITE,
PANAVISION BELGIQUE / laboratoire THE POST REPUBLIC,
ANDEC FILMTECHNIK

Eric GUICHARD

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Philippe Gautier
matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT, MTL GRIP /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stars 80 la suite

réalisé par Thomas Langmann
produit par Thomas Langmann
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR

... Eric GUICHARD

avec Alexander NANAU

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PHOTO CINERENT /
laboratoire TECHNICOLOR

Nicolas GUICHETEAU

avec Claire DUGUET, Valentin VIGNET,
Raphaël MINNESOTA, Romain LE BONNIEC,
Roberto DE ANGELIS, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Philippe GUILBERT

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel
machinerie fourni par TSF BELGIQUE, ACS FRANCE /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à FILM FX

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels effectués
à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

avec Zoé VINK

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, CINELIGHT FILM /
matériel machinerie fourni par CINETEC, TSF BELGIQUE,
CINELIGHT FILM / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels
effectués à BENUTS

Paul GUILHAUME

Ava

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonne
directeur de production Patrick Armisen
matériel caméra fourni par VANTAGE / pellicule fournie
par KODAK / matériel lumière fourni par PANALUX,
MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire HIVENTY / effets visuels
effectués à LES MONSTRES

Tom HARARI

Le lion est mort ce soir

réalisé par Nobuhiro Suwa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Alain Monne
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Blaise HARRISON

L'Opéra

réalisé par Jean-Stéphane Bron
produit par Philippe Martin, David Thion
directeur de production Juliette Mallon
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière
fourni par LOCA IMAGES / laboratoire M 141

Jurg HASSLER

Bayiri, la patrie

réalisé par S. Pierre Yaméogo
produit par S. Pierre Yaméogo
directeur de production Serge Bayala
matériel caméra fourni par ASSOCIATION MANIVEL CINÉMA /
matériel lumière fourni par YELLOW CAB STUDIOS,
ISIS CRÉATION / laboratoire LA HUIT PRODUCTION

Pascal HENNEQUIN

Irrintzina, le cri de la génération climat

réalisé par Sandra Blondel, Pascal Hennequin
produit par Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Gilles HENRY

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
CAMAGRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
DIGITAL DISTRICT

Jean-François HENSGENS

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette
produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher
directeur de production Thierry Cretagne
matériel caméra fourni par LITES LIGHTING / matériel lumière
fourni par LITES LIGHTING, TRANSPALUX ANGOULÊME /
matériel machinerie fourni par CINETEC,
LOXAM ACCESS TOULOUSE / laboratoire M 141, AGENT 141 /
effets visuels effectués à UMEDIA (BELGIQUE)

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens
coproduit par Raphaël Rocher
directeur de production Sophie Casse
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni
par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
KGS BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Mauro HERCE

Pour le réconfort

réalisé par Vincent Macaigne
produit par Charles Gillibert
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION

François HERNANDEZ

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BENUTS

Léo HINSTIN

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Julien HIRSCH

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA /
laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Sylvain Monod
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à UMEDIA (BELGIQUE)

Ruben IMPENS

Grave

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Thomas Jaubert
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE /
matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE,
PHARES SANS FRONTIÈRES / matériel machinerie fourni
par KGS BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE,
MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE

Olivier JACQUIN

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR

Nicolas KARAKATSANIS

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PHARES SANS FRONTIÈRES, PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Alexis KAVYRCHINE

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey
matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon
produit par Bertrand Faivre
directeur de production Jean-Christophe Colson
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / laboratoire STANCES

... Alexis KAVYRCHINE

avec Katell DJIAN, Matthieu FABBRI, Laurent BRUNET, Isabelle RAZAVET

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliand
produit par Edouard de Vésinne
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS

Oded KIRMA

À l'ouest du Jourdain

réalisé par Amos Gitai
produit par Patricia Boutinard Rouelle

Pankaj KUMAR

avec Sejal SHAH

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs
produit par Natalie Fuchs
directeur de production Sybille Wallon
matériel caméra fourni par MAGIC HOUR / matériel lumière fourni par MAGIC HOUR / matériel machinerie fourni par RADICAL BOMBAY PRODUCTIONS / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Jeanne LABRUNE

Le Chemin

réalisé par Jeanne Labrune
produit par Catherine Dussart
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / laboratoire FILM FACTORY

Alex LAMARQUE

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquot
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par WALLITEC, K-TIOUSHA / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à L'AUTRE COMPAGNIE

Sabine LANCELIN

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud
produit par Elisabeth Perez
directeur de production Christophe Grandière
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau
produit par Julie Salvador
directeur de production Yves Comte
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Emmelene LANDON

Éditeur

réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens
produit par Santiago Amigorena, Christophe Loizillon

Jeanne LAPOIRIE

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo
produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, LOCA IMAGES / laboratoire MIKROS IMAGE / effets
visuels effectués à MIKROS IMAGE

Dans la forêt

réalisé par Gilles Marchand
produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm,
Mina Driouche
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
GOTHENBURG FILM STUDIO / laboratoire M 141 / effets
visuels effectués à MIKROS IMAGE

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
LENOIR EFFECT'O

... Jeanne LAPOIRIE

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, TSF BELGIQUE / laboratoire COSMO DIGITAL

Philippe LAVALETTE

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire DEFLIGHT POST PRODUCTION / effets
visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Georgi LAZAREVSKI

Zona Franca

réalisé par Georgi Lazarevski
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier, Estelle Fialon
directeur de production Claire Babany
matériel caméra fourni par MC MULTIMÉDIA / laboratoire
HD SYSTEMS

Romain LE BONNIEC

avec Claire DUGUET, Nicolas GUICHETEAU,
Valentin VIGNET, Raphaël MINNESOTA,
Roberto DE ANGELIS, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Stéphane LE PARC

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF BELGIQUE / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels
effectués à HUB AND SPOKE, BENUTS, L'AUTRE COMPAGNIE,
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Stéphane LE PARC

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Stekete
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
DIGITAL DISTRICT

Jean-Christophe LEFORESTIER

avec Claire CHILDERIC

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni
par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE /
laboratoire MOPART POSTPRODUCTION

Thomas LEREBOUR

C'est tout pour moi

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin
produit par Arnaud Borges
directeur de production Antonio Rodrigues
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire COLOR / effets visuels effectués à
DIGITAL DISTRICT

Thomas LETELLIER

La Consolation

réalisé par Cyril Mennegun
produit par Bruno Nahon
directeur de production Johanna Colboc
matériel caméra fourni par MANGANELLI PARIS / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Félix LÉTOT

Corbier, des traces dans la mémoire des masses

réalisé par Félix Létot
produit par Félix Létot

Nicolas LOIR

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MATHEMATIC

Hélène LOUVART

Dans les pas de Trisha Brown

réalisé par Marie-Hélène Rebois
produit par Olivier Charvet, Sophie Germain
directeur de production Sophie Germain
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
laboratoire AVIDIA

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy
matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel
lumière fourni par EYE LITE / laboratoire COSMO DIGITAL

Irina LUBTCHANSKY

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE

Laurent MACHUEL

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,
Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher
matériel caméra fourni par TRANSPACAM, PHOTO CINERENT,
BE4POST / matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
AIRSTAR SPACE LIGHTING, EYE LITE / matériel machinerie
fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Pascale MARIN

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas
produit par Christine Gozlan, David Poirot
directeur de production Isabelle Dagnac
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par PANALIGHT / matériel
machinerie fourni par PANALIGHT / laboratoire
TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Passade

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire STUDIO ORLANDO / effets visuels
effectués à PIXEL STREET

Antoine MARTEAU

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua,
Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
DIGITAL CONSTELLATION / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE, DIGITAL CONSTELLATION / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP, DIGITAL CONSTELLATION / laboratoire
LE LABO PARIS, HIVENTY / effets visuels effectués à
UMEDIA FRANCE

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
directeur de production Bachir Arfaoui
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni
par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE /
laboratoire LE LABO PARIS

Vincent MATHIAS

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, MACHINO / laboratoire
COLOR, TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE CANADA

Claire MATHON

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE

Tariel MELIAVA

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,
Gela Babluani
directeur de production Damien Saussol, Thierry Muscat
location meubles : BABEL DÉCOR / matériel caméra
fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire HD SYSTEMS / effets visuels
effectués à L'ÉTRANGE LUCARNE

Léo Gil MENA

avec Pierre CRETON

Va, Toto !

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
matériel caméra fourni par TELLINE, PHOTO CINERENT /
laboratoire STUDIO ORLANDO

Pierre MILON

L'Atelier

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein
directeur de production Christophe Grandière
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141

La Villa

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
directeur de production Malek Hamzaoui
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels
effectués à MIKROS IMAGE

Wùlu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire AVIDIA / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Raphaël MINNESOTA

avec Claire DUGUET, Nicolas GUICHETEAU,

Valentin VIGNET, Romain LE BONNIEC,

Roberto DE ANGELIS, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Antoine MONOD

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE, ILLUMINEUX,
CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, CINÉMACHINE / laboratoire LE LABO PARIS / effets
visuels effectués à UMEDIA FRANCE

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
directeur de production Laurène Ladoge
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni
par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels
effectués à KIDIWI

Vincent MULLER

Problemos

réalisé par Éric Judor
produit par Matthieu Tarot
directeur de production Patricia Zimmermann
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Oleg MUTU

Une femme douce

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc
matériel caméra fourni par LUDWIG KAMERAVERLEIH /
matériel lumière fourni par MAIER BROS / matériel
machinerie fourni par MAIER BROS / laboratoire HIVENTY /
effets visuels effectués à PLANET X

Olympia MYTILINAIOU

avec Mohamed TAYEB LAGGOUNE

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras
matériel machinerie fourni par ARCTOS FILMS / laboratoire
LA PLANÈTE ROUGE

Alexander NANAUavec **Eric GUICHARD****Nothingwood**

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PHOTO CINERENT /
laboratoire TECHNICOLOR

Emilie NOBLET**Jeune femme**

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni
par TRANSPAGRIP / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Frédéric NOIRHOMME**7 jours pas plus**

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois,
Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey
matériel caméra fourni par CINÉLITES / matériel lumière
fourni par CINÉLITES / matériel machinerie fourni par
CINÉLITES / laboratoire GENVAL LES DAMES

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production David Ragonig
matériel caméra fourni par LITES LIGHTING, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel
machinerie fourni par KGS BELGIQUE, ACS FRANCE /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
BE DIGITAL

Christophe OFFENSTEIN**Rock'n Roll**

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
directeur de production Sophie Quiedeville
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Mariana OTERO**L'Assemblée**

réalisé par Mariana Otero
produit par Pascal Deux
directeur de production Eric Dionysius
laboratoire STUDIO ORLANDO

Cesar PAES**Songs for Madagascar**

réalisé par Cesar Paes
produit par Marie-Clémence Paes
laboratoire CTM, KINO

Isabel PAGLIAI**Le Parc**

réalisé par Damien Manivel
produit par Damien Manivel
directeur de production Martin Bertier
matériel caméra fourni par NIKON FRANCE SAS / matériel
lumière fourni par GRENOUILLES PRODUCTIONS,
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
TRANSPAGRIP / laboratoire CINELI DIGITAL

Jerzy PALACZ**Carré 35**

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
THE STEAD FACTORY / matériel lumière fourni
par DARK BREAKERS, TSF LUMIÈRE / laboratoire
COLOR CITY IMAGE, NEYRAC FILMS, LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Paulo PEREZ**Anna**

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CHEVALDEUXTROIS,
EFD / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE,
HANGAR FILMS / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, HANGAR FILMS / laboratoire CINELI DIGITAL,
CHEVALDEUXTROIS

Renaud PERSONNAZ

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant
produit par Paulo Branco
directeur de production Ana Pinhão Moura
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni
par SMILING / laboratoire STUDIO ORLANDO / effets visuels
effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa
produit par Paulo Branco
directeur de production Thierry Cretagne
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par TRANSPALUX, SMILING / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP, SMILING / laboratoire
ANAPHI STUDIO

Olivier PEYON

avec **Cyril BRODY**

Latifa, le cœur au combat

réalisé par Olivier Peyon, Cyril Brody
produit par Carole Scotta, Laurence Petit, Julie Billy
matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire
IKE NO KOI

Joachim PHILIPPE

Wrong Elements

réalisé par Jonathan Littell
produit par Jean-Marc Giri
directeur de production Juliette Lambours
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE, KINORENTAL,
FGV SCHMIDLE, GRIP & SPARKS, CAMS & GRIPS / laboratoire
THE POST REPUBLIC / effets visuels effectués à AUTOMATIK

Mark PING BING LEE

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP, QUINZE 20 TRENTE / laboratoire TECHNICOLOR /
effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Gilles PIQUARD

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie
matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni
par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire
ANAPHI STUDIO / effets visuels effectués à MC MURPHY

Gilles PORTE

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE /
matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie
fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE,
MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE LIÈGE, MIKROS IMAGE

Arnaud POTIER

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,
Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, RVZ / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MIKROS IMAGE

Charlotte POUCH

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
laboratoire STUDIO ORLANDO

Hugues POULAIN

Fleur de tonnerre

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret
matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière
fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE,
EYE LITE BELGIQUE / laboratoire AGM FACTORY

Julien POUPARD

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon
produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisse
directeur de production Pierre Delaunay
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière
fourni par PANALUX, PANAVISION RHÔNE-ALPES,
LUMIÈRE ET ASSOCIÉ, TRANSPALUX, LASER MOVEMENT,
DUSHOW / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA, PANAVISION RHÔNE-ALPES,
CINESYL / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
BE4POST

Jean-Pierre POZZI

Macadam Popcorn

réalisé par Jean-Pierre Pozzi
produit par Cilvy Aupin, Jonathan Martinot
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT, LOCA IMAGES,
ATREID / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES /
laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à
MAC GUFF LIGNE

Isabelle RAZAVET

Corniche Kennedy

réalisé par Dominique Cabrera
produit par Gaëlle Bayssière
directeur de production Isabelle Tillou
matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire
LA RUCHE STUDIO

avec Katell DJIAN, Alexis KAVYRCHINE, Matthieu FABBRI,
Laurent BRUNET

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
matériel caméra fourni par NEXT SHOT / laboratoire
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Yannick RESSIGÉAC

L'Ascension

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux
matériel caméra fourni par NEXT SHOT, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT, ACS FRANCE / laboratoire
DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels effectués
à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Eric Heumann, Maurice Kantor
directeur de production Jean-Marie Laurens
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
A LA PLAGE STUDIO / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Jacques RICHARD

Sélection Officielle

réalisé par Jacques Richard
produit par Jacques Richard
directeur de production Jean-Claude Sercer
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire KINO

Jonathan RICQUEBOURG

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire FILM FACTORY

Martin RIT

Wallay

réalisé par Berni Goldblat
produit par Nicolas Anthomé
directeur de production Paul Sergent
matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-
ALPES / matériel lumière fourni par MALUNA LIGHTING /
matériel machinerie fourni par FEGAF / laboratoire
LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Antoine ROCH

De plus belle

réalisé par Anne-Gaëlle Daval
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Cécile Remy-Boutang
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA,
TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni
par TSF GRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT,
COLOR, FLAMINGOZ / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Sylvain RODRIGUEZ

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas
produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero
directeur de production Maxime Maisin
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière
fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
TSF BELGIQUE / laboratoire ANAPHI STUDIO / effets visuels
effectués à UFX

Bill ROSS

avec Henry ADEBONOJO et Turner ROSS

I am not your negro

réalisé par Raoul Peck
produit par Rémi Grellety, Raoul Peck
laboratoire STUDIO L'EQUIPE, TITRA FILM

Turner ROSS

avec Henry ADEBONOJO et Bill ROSS

I am not your negro

réalisé par Raoul Peck
produit par Rémi Grellety, Raoul Peck
laboratoire STUDIO L'EQUIPE, TITRA FILM

Denis ROUDEN

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin
matériel caméra fourni par NEXT SHOT,
ACS FRANCE / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
CINESYL, KGS BELGIQUE, ACS FRANCE / laboratoire
TECHNICOLOR / effets visuels effectués à BENUTS,
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
LA MAISON

Julien ROUX

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE, TSF CAMÉRA,
LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
M 141 / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Martin ROUX

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch
produit par Géraldine Michelot
directeur de production Julien Bouley
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire COSMO DIGITAL

Raphaël RUEB

Nous nous marierons

réalisé par Dan Uzan
produit par Dan Uzan, Vladimir Kokh
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, EMIT,
MATPHOTO / matériel lumière fourni par PANALUX /
laboratoire LE LABO PARIS

Antoine SANIER

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos
produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux
directeur de production Philippe Guez
matériel caméra fourni par LITES LIGHTING, TRANSPACAM /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, DUSHOW /
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP /
laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat
produit par Ilan Goldman
directeur de production Cyrille Bragnier
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA /
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel
machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire
LE LABO PARIS / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE,
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS,
DIGITAL DISTRICT

Guillaume SCHIFFMAN

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,
Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie
par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire
LE LABO PARIS, HIVENTY, TECHNICOLOR, MIKROS IMAGE /
effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Sejal SHAH

avec Pankaj KUMAR

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs
produit par Natalie Fuchs
directeur de production Sybille Wallon
matériel caméra fourni par MAGIC HOUR / matériel
lumière fourni par MAGIC HOUR / matériel machinerie
fourni par RADICAL BOMBAY PRODUCTIONS / laboratoire
MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Claire SIMON

Le concours

réalisé par Claire Simon
produit par Arnaud Dommerc
matériel caméra fourni par TELLINE / laboratoire
LA RUCHE STUDIO, STUDIO ORLANDO

Emmanuel SOYER

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à
MAC GUFF LIGNE

Glynn SPEECKAERT

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
directeur de production Jean-Jacques Albert
matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE,
ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, ACS FRANCE /
laboratoire DIGITAL DISTRICT, COLOR / effets visuels effectués
à DIGITAL DISTRICT BELGIQUE, UMEDIA (BELGIQUE)

Tom STERN

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par
TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

André SZANKOWSKI

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Jean-Christophe Cardineau
matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière
fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par
TSF BELGIQUE / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels
effectués à UMEDIA FRANCE

Mohamed TAYEB LAGGOUNE

avec Olympia MYTILINAIOU

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras
matériel machinerie fourni par ARCTOS FILMS / laboratoire
LA PLANÈTE ROUGE

Maurizio TIELLA

Un paese di Calabria

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella
produit par Laurence Anquer
matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE,
VANTAGE, LOCA IMAGES / laboratoire SEVEN PROD

Tristan TORTUYAUX

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel
lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par
PANAVISION ALGA / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Mathias TOUZERIS

Cruel

réalisé par Eric Cherière
produit par Isabelle Desesquelles, Eric Cherière
laboratoire WALTER FILMS, PICSPROD VISUALS

Grimm VANDEKERCKHOVE

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie
fourni par WALLITEC / laboratoire A LA PLAGE STUDIO,
STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à NAKO FX

Sylvain VERDET

Kiss & Cry

réalisé par Chloé Mahieu, Lila Pinell
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Diane Weber
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA,
LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par EYE LITE /
matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire
COSMO DIGITAL

Vasco VIANA

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
produit par Paulo Branco
matériel caméra fourni par EPC / matériel lumière fourni
par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING /
laboratoire M 141

Valentin VIGNET

avec Claire DUGUET, Nicolas GUICHETEAU,
Raphaël MINNESOTA, Romain LE BONNIC, E,
Roberto DE ANGELIS, Julia FABRY

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel
lumière fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire HIVENTY

Zoé VINK

avec Philippe GUILBERT

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc
matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, CINELIGHT FILM /
matériel machinerie fourni par CINETEC, TSF BELGIQUE,
CINELIGHT FILM / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels
effectués à BENUTS

Andréa VISTOLI

La Règle du Jeu

réalisé par Ambroise Carminati
produit par Andréa Vistoli, Ambroise Carminati,
Lionel Montabard, Olivier Piasentin
matériel caméra fourni par TELLINE, EMIT, VISUAL IMPACT,
A2C PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par EYE LITE /
matériel machinerie fourni par TELLINE

Colin WANDERSMAN

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel,
Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par
CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués
à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Colin WANDERSMAN

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE /
laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à
HUB AND SPOKE

Jero YUN

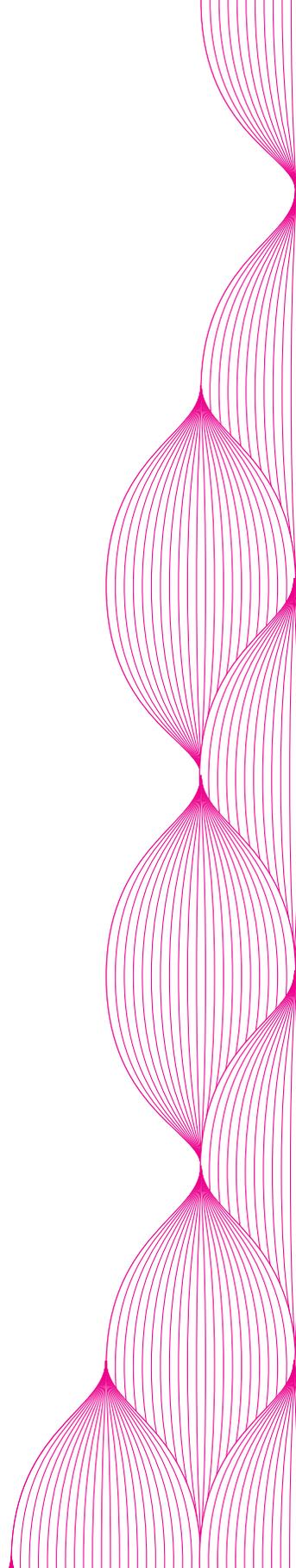
Madame B, Histoire d'une nord-coréenne
réalisé par Jero Yun
produit par Guillaume de la Boulaye
directeur de production Xi Chen
matériel caméra fourni par OBJECTIF BASTILLE / laboratoire
JEONJU FILM STUDIO COMPLEX, LE LABO PARIS

Nicolaos ZAFIRIOU

À nous de jouer !
réalisé par Antoine Fromental
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat,
Sarah Chazelle, Etienne Ollagnier
laboratoire COSMO DIGITAL

Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
Mixeurs, concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON



Christophe AGOU

Ingénieur du son

avec **Côme JALIBERT** (*Monteur son / Mixeur*)

Sans Adieu

réalisé par Christophe Agou

produit par Aurélie Bordier, Pierre Vinour

directeur de production Pierre Vinour

Samuel AÏCHOUN

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et

Rym DEBBARH-MOUNIR (*Monteur son*)

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

directeur de production Pierre Delaunay

mixage effectué à HIVENTY, TRITRACK

Mixeur

avec **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*) et

Pierre BARIAUD (*Monteur son*)

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui

produit par David Thion, Philippe Martin

directeur de production Hélène Bastide

Mixeur

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Pierre BARIAUD**

(*Monteur son*)

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro

produit par Mathieu Bompoint

directeur de production Julien Auer

mixage effectué à HIVENTY

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et

Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Le Brio

réalisé par Yvan Attal

produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf

directeur de production Patrice Arrat

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Pierre ANDRÉ**

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS**
(*Mixeur*)

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketee

produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux

directeur de production Gregory Valais

Ingénieur du son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*), **Loïc PRIAN**
(*Monteur son*), **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

directeur de production Samuel Amar

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Simon APOSTOLOU

Mixeur

avec **Manuel VIDAL** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Makala

réalisé par Emmanuel Gras

produit par Nicolas Anthomé

directeur de production Antoine Delahousse

mixage effectué à SONOSAPIENS

Mixeur

avec **Jérôme PETIT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Le Parc

réalisé par Damien Manivel

produit par Damien Manivel

directeur de production Martin Bertier

mixage effectué à HARBOR

Sébastien ARIAUX

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et

Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*)

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot

produit par Romain Rojzman

mixage effectué à PISTE ROUGE

... Sébastien ARIAUX

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et
Sébastien MARQUILLY (*Monteur son*)

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et
Matthieu MICHAUX (*Monteur son*)

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Jean-Marc Deschamps
mixage effectué à PISTE ROUGE

Pascal ARMANT

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et
Sébastien ARIAUX (*Mixeur*)

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
matériel prise de son fourni par GD SON

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA**
(*Mixeur*)

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain

Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER**
(*Mixeur*)

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot
matériel prise de son fourni par GD SON

Eric ARMBRUSTER

Monteur son

avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixeur*)

Zona Franca

réalisé par Georgi Lazarevski
produit par Moira Chappedelaine-Vautier, Estelle Fialon
directeur de production Claire Babany
montage son effectué à LE PREMIER POISSON

Laure ARTO

Mixeur

avec **Julien BROSSIER** (*Ingénieur du son*) et
Xavier THIBAUT (*Monteur son*)

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva
mixage effectué à SONOSAPIENS, MACTARI

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et
Pascal RIBIER (*Monteur son*)

Kiss & Cry

réalisé par Chloé Mahieu, Lila Pinell
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Diane Weber
mixage effectué à SONOSAPIENS

Warren ASHWORTH

Ingénieur du son

avec **Jean-Marc SCHICK** (*Monteur son / Mixeur*)

Éditeur

réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens
produit par Santiago Amigorena, Christophe Loizillon

Vianney AUBÉ

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et
Krikor KOUCHIAN (*Monteur son*)

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui
mixage effectué à CAPSON

Damien AUBRY

Monteur son

avec **Alexandre VERWAERDE** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Carbone

réalisé par Olivier Marchal
produit par Manuel Munz
directeur de production Gilles Loutfi

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*), **François Joseph HORS** (*Mixeur*), **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixeur*)

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois

Monteur son

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
montage son effectué à STUDIO KGB

Charles AUTRAND

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*), **François DUMONT** (*Monteur son*), **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
directeur de production Olivier Helie
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Momo

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
montage son effectué à BOXON

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette
produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher
directeur de production Thierry Cretagne
montage son effectué à AGENT 141

Sélim AZZAZI

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot
montage son effectué à TECHNICOLOR

Clément BADIN

Monteur son

avec **Lassina SIRIBIÉ** (*Ingénieur du son*) et **Antoine FAURE** (*Mixeur*)

L'œil du cyclone

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes
montage son effectué à AVALON

Antoine BAILLY

Mixeur

avec **Camille LOTTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu VILLIEN** (*Monteur son*)

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Camille LOTTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

Napalm

réalisé par Claude Lanzmann
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Gwennoé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

... **Lucien BALIBAR**

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Shelly BAR ON

Mixeur

avec **Amos ZIPORI** (*Ingénieur du son*)

À l'ouest du Jourdain

réalisé par Amos Gitai
produit par Patricia Boutinard Rouelle
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Samy BARDET

Monteur son

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

L'Empereur

réalisé par Luc Jacquet
produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou
directeur de production Cyril Contejean
montage son effectué à PILON CINÉMA

Pierre BARIAUD

Monteur son

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*) et **Jocelyn ROBERT** (*Mixeur*)

Anna

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Álvaro SILVA WUTH** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Bricks

réalisé par Quentin Ravelli
produit par Carine Chichkowsky
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

... Pierre **BARIAUD**

Monteur son

avec **Arnaud MARTEN** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide

Monteur son

avec **Utku INSEL** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer
montage son effectué à ACTARUS

Niels BARLETTA

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*)

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*), **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*), **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*)

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire
mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

... Niels **BARLETTA**

Mixeur

avec **Anne DUPOUY** (*Ingénieur du son*) et **Marion PAPINOT** (*Monteur son*)

Jeune femme

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire
mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
mixage effectué à HIVENTY

Graciela BARRAULT

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (*Monteur son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Monteur son / Mixeur*)

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy
matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Mikaël BARRE

Monteur son / Mixeur

avec **Arnaud SOULIER** (*Ingénieur du son*)

Ciel rouge

réalisé par Olivier Lorelle
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat
montage son effectué à ACTARUS
mixage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Monteur son

avec **Samuel ELLING** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Nous nous marierons

réalisé par Dan Uzan
produit par Dan Uzan, Vladimir Kokh

... **Mikaël BARRE**

Mixeur

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*)

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Enrico BARTOLUCCI

Ingénieur du son

avec **Karim BERRAF** (*Monteur son / Mixeur*)

Ouvrir la voix

réalisé par Amandine Gay
produit par Amandine Gay, Enrico Bartolucci
directeur de production Amandine Gay, Enrico Bartolucci

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

7 jours pas plus

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois, Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey
montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Faut pas lui dire

réalisé par Solange Cicurel
coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg
directeur de production Sylvie Balland
montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Antoine BAUDOUIN

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'Atelier

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

... **Antoine BAUDOUIN**

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
directeur de production Kader Djedra
montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

De plus belle

réalisé par Anne-Gaëlle Daval
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Cécile Remy-Boutang
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Yves BEMELMANS

Ingénieur du son

avec **Dan BRUYLANDT** (*Monteur son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois

... Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel, Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal
matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*), **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*), **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Francis BERNARD

Monteur son

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer
montage son effectué à FILM FACTORY

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*), **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Karim BERRAF

Monteur son / Mixeur

avec **Enrico BARTOLUCCI** (*Ingénieur du son*)

Ouvrir la voix

réalisé par Amandine Gay
produit par Amandine Gay, Enrico Bartolucci
directeur de production Amandine Gay, Enrico Bartolucci

Michel BERTRou

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (*Monteur son / Mixeur*)

Va, Toto !

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benoit BIRAL

Mixeur

avec **Jörg THEIL** (*Ingénieur du son*)

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian, Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost
mixage effectué à MULTIMEDIAZENTRUM HALLE

Mixeur

avec **Yves BEMELMANS** (*Ingénieur du son*) et **Dan BRUYLANDT** (*Monteur son*)

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Eric BIZET

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Florent BLANCHARD

Ingénieur du son

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Monteur son*) et **Valentin FINKE** (*Mixeur*)

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
matériel prise de son fourni par CHAUSSE SOUNDVISION

Sandra BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Pascal HENNEQUIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc PISANI** (*Mixeur*)

Irrintzina, le cri de la génération climat

réalisé par Sandra Blondel, Pascal Hennequin
produit par Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Karen BLUM

Mixeur

avec **Marianne ROUSSY-MOREAU** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*)

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras
mixage effectué à LA PLANÈTE ROUGE

Benjamin BOBER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Stephan KONKEN** (*Mixeur*)

Vienne avant la nuit

réalisé par Robert Bober
produit par Estelle Fialon
directeur de production Stéphanie Andriot
matériel prise de son fourni par TON EICHINGER,
LE PREMIER POISSON
montage son effectué à POM ZED

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Julien BOURDEAU** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

K.O

réalisé par Fabrice Gobert
produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert
directeur de production Eric Chabot
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Thomas ROBERT** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec **Damien BOITEL** (*Monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Damien BOITEL

Monteur son

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*), **Loïc PRIAN** (*Monteur son*), **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand

Monteur son

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal
produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui
directeur de production Arnaud Tournaire

Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier
produit par Denis Carot
directeur de production Laurence Farenc
matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

... Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (*Monteur son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Mikhaël Abecassis

directeur de production David Ragonig

Eric BONNARD

Mixeur

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*),

Loïc PRIAN (*Monteur son*), **Damien BOITEL** (*Monteur son*)

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

directeur de production Patrice Marchand

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Michel BORDELEAU

Monteur son

avec **Emmanuel HACHETTE** (*Ingénieur du son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,

Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas

directeur de production Laurent Sivot

montage son effectué à AUDIO FIX

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et

Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

directeur de production Bruno Morin

montage son effectué à HAL

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et

Tom JOHNSON (*Mixeur*)

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

directeur de production Camille Courau

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Germain BOULAY

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et

Jérôme WICIAK (*Mixeur*)

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas

produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero

directeur de production Maxime Maisin

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et

Sébastien PIERRE (*Mixeur*)

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué

produit par Edouard de Vésinne

directeur de production Marc Vade

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Julien BOURDEAU

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS**

(*Mixeur*)

K.O

réalisé par Fabrice Gobert

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

directeur de production Eric Chabot

montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux

directeur de production Philippe Guez

montage son effectué à BE PURPLE

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat

produit par Ilan Goldman

directeur de production Cyrille Bagnier

Julie BRENTA

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
montage son effectué à THE POST BOX

Monteur son

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain
montage son effectué à STEMPEL

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey
montage son effectué à ECLAIR

Julien BROSSIER

Ingénieur du son

avec **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Marc-Olivier BRULLÉ

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Alexis MEYNET** (*Monteur son*) et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

La Consolation

réalisé par Cyril Mennegun
produit par Bruno Nahon
directeur de production Johanna Colboc
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... **Marc-Olivier BRULLÉ**

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
directeur de production Mathieu Verhaeghe
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Dan BRUYLANDT

Monteur son

avec **Yves BEMELMANS** (*Ingénieur du son*) et **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Laissez bronzer les cadavres

réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani
coproduit par François Cognard
directeur de production Hélène Pigeard-Benazera
montage son effectué à PICTURE THE SCENE

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Tom JOHNSON** (*Mixeur*)

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*)

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua, Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **François MEREU** (*Monteur son*)

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel

produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland
mixage effectué à PILON CINÉMA

Benjamin CABAJ

Mixeur

avec **Boris JOLLIVET** (*Ingénieur du son*)

La Vallée des loups

réalisé par Jean-Michel Bertrand
produit par Jean-Pierre Bailly
directeur de production Caroline Maret
mixage effectué à HIGH FUN

Arnaud CALVAR

Ingénieur du son

avec **Fred Meert** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen

Olivier CALVERT

Monteur son

avec **Bernard GARIEPY STROBL** (*Mixeur*)

Sahara

réalisé par Pierre Coré
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré,
Christian Ronget, Michel Cortey
directeur de production Michel Cortey

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ambroise CARMINATI

Monteur son

avec **Clément HALLET** (*Ingénieur du son*) et **Lionel MONTABORD** (*Mixeur*)

La Règle du Jeu

réalisé par Ambroise Carminati
produit par Andréa Vistoli, Ambroise Carminati,
Lionel Montabord, Olivier Piasentin

Jean-Charles CARON

Ingénieur du son

avec **Félix LÉTOT** (*Ingénieur du son*) et **Pierre WARIN** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Corbier, des traces dans la mémoire des masses

réalisé par Félix Létot
produit par Félix Létot

Marco CASANOVA

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*)

Le Manoir

réalisé par Tony Datis
produit par Sidonie Dumas
directeur de production David Giordano
mixage effectué à STUDIO KGB

Monteur son

avec **David CHAULIER** (*Ingénieur du son*), **Alan SAVARY** (*Ingénieur du son*), **Pierre-Henri THIEBAUT** (*Ingénieur du son*), **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
montage son effectué à STUDIO KGB

Didier CATTIN

Monteur son / Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Monteur son*)

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy
montage son effectué à FOTOGram POSTPROD
mixage effectué à FOTOGram POSTPROD

... **Didier CATTIN**

Monteur son

avec **Graciela BARRAULT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Monteur son / Mixeur*)

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand

produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle

directeur de production Elsa Barthélémy

montage son effectué à FOTOGRAM POSTPROD,

L'ATELIER SONORE

Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,

Julien Deris

directeur de production Jacques Royer

Carine CHAMPAGNE

Mixeur

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et

Valérie DE LOOF (*Monteur son*)

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel

produit par Nicolas Sanfaute

directeur de production Fanette Martinie

mixage effectué à ANAPHI STUDIO, TECHNICOLOR

Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*), **François DUMONT** (*Monteur son*), **Charles AUTRAND** (*Monteur son*)

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin

produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard

directeur de production Olivier Helie

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

David CHAULIER

Ingénieur du son

avec **Alan SAVARY** (*Ingénieur du son*),

Pierre-Henri THIEBAUT (*Ingénieur du son*),

Marco CASANOVA (*Monteur son*), **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR

produit par Rosalie Varda

directeur de production Cécilia Rose

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Clément CHAUELLE

Mixeur

avec **Laure GUILLOT** (*Ingénieur du son*) et **Franck HADERER** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

La cigale, le corbeau et les poulets

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

directeur de production Laure Guillot

mixage effectué à BRODKAST STUDIO, STUDIO ORLANDO

Tully CHEN

Ingénieur du son

avec **Dominique VIEILLARD** (*Monteur son / Mixeur*)

Entre les frontières

réalisé par Avi Mograbi

produit par Camille Laemlé, Serge Lalou

directeur de production Martin Bertier

Jérôme CHENEVOY

Ingénieur du son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

M

réalisé par Sara Forestier

produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel

directeur de production Nora Salhi

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marie-Clotilde CHÉRY

Ingénieur du son

avec **Francis BERNARD** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland
produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage
directeur de production Julien Auer
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Eric CHEVALLIER

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Pierre CHOUKROUN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Le Chemin

réalisé par Jeanne Labrune
produit par Catherine Dussart
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à FILM FACTORY

Gurwal COÏC-GALLAS

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

Quentin COLLETTE

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Chez nous

réalisé par Lucas Belvaux
produit par David Frenkel
directeur de production Claire Langmann
matériel prise de son fourni par DESSINE MOI UN SON

... **Quentin COLLETTE**

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Faut pas lui dire

réalisé par Solange Cicurel
coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg
directeur de production Sylvie Balland
matériel prise de son fourni par DESSINE MOI UN SON

Monteur son

avec **Paul HEYMANS** (*Ingénieur du son*), **Charles DE VILLE** (*Monteur son*), **Roland VOGLAIRE** (*Mixeur*)

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
montage son effectué à THE POST BOX, ALEA JACTA

Loïc COLLIGNON

Mixeur

avec **Philippe KOHN** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*)

Drôles de petites bêtes

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron
produit par Aton Soumache, Cédric Pilot
directeur de production Fabien Coulon
mixage effectué à PHILOPHON

Antoine CORBIN

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent COSSON

Mixeur

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
mixage effectué à STUDIO KGB, TRITRACK

... Vincent COSSON

Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Damien AUBRY** (*Monteur son*)

Madame

réalisé par Amanda Sthers
 produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Alain Pancrazi, Laurent Bacri
 directeur de production Stéphane Amphoux
 mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

Petit paysan

réalisé par Hubert Charuel
 produit par Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian
 directeur de production Mathieu Verhaeghe
 mixage effectué à STUDIO KGB, HIVENTY, ECLAIR

Monteur son / Mixeur

La quête d'Alain Ducasse

réalisé par Gilles de Maistre
 produit par Gilles de Maistre, Stéphane Simon
 mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Grégoire COUZINIER

Mixeur

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*)

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille
 produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
 directeur de production Jean-Christophe Cardineau
 mixage effectué à KOUZ PRODUCTION

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Claudine NOUGARET** (*Ingénieur du son*) et **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*)

12 jours

réalisé par Raymond Depardon
 produit par Claudine Nougaret
 directeur de production Claudine Nougaret
 mixage effectué à ECLAIR

... Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*)

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir
 produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein
 directeur de production Christophe Grandière
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HIVENTY, TRITRACK

Mixeur

avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
 produit par Jean-Christophe Raymond
 directeur de production Juliette Lambours
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Mixeur

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Dans la forêt

réalisé par Gilles Marchand
 produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Mina Driouche
 directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Eric BIZET** (*Monteur son*)

Jour J

réalisé par Reem Kherici
 produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
 directeur de production Pascal Roussel Casas
 mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Le lion est mort ce soir

réalisé par Nobuhiro Suwa
 produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
 directeur de production Alain Monne
 mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son*) et **Julien NGO-TRONG** (*Monteur son*)

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Ingrid RALET** (*Monteur son*)

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
mixage effectué à TECHNICOLOR, CREATIVE SOUND

Etienne CURCHOD

Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

L'Opéra

réalisé par Jean-Stéphane Bron
produit par Philippe Martin, David Thion
directeur de production Juliette Mallon

Henri D'ARMANCOURT

Ingénieur du son

avec **Eric LESACHET** (*Monteur son / Mixeur*)

À voix haute - la force de la parole

réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly
produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume D'HAM

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua, Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mathieu DALLAPORTA

Monteur son / Mixeur

avec **Ludovic ELIAS** (*Ingénieur du son*), **Christophe DANVIN** (*Monteur son*), **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat, Gela Babluani
directeur de production Damien Saussol, Thierry Muscat
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Maurice GANGNAT** (*Ingénieur du son*)

Sélection Officielle

réalisé par Jacques Richard
produit par Jacques Richard
directeur de production Jean-Claude Sercer
mixage effectué à RODÉO FILMS

Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
montage son effectué à TECHNICOLOR

Olivier DANDRÉ

Monteur son

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*) et **Johann NALLET** (*Mixeur*)

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard

produit par Janja Kralj

directeur de production Maria Blicharska

montage son effectué à SON ALTESSE, MACTARI

Ingénieur du son

avec **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Wùlu

réalisé par Daouda Coulibaly

produit par Eric Névé

directeur de production Marie-Noëlle Hauville

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE, DC AUDIOVISUEL

Christophe DANVIN

Monteur son

avec **Ludovic ELIAS** (*Ingénieur du son*),

Mathieu DALLAPORTA (*Monteur son / Mixeur*),

Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Money

réalisé par Gela Babluani

produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,

Gela Babluani

directeur de production Damien Saussol, Thierry Muscat

Laure-Anne DARRAS

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius

produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,

Nadia Turincev

directeur de production Philippe Gautier

montage son effectué à ECLAIR

Rémi DARU

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,

Sidonie Dumas

directeur de production Yann Arnaud

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Rock'n Roll

réalisé par Guillaume Canet

produit par Alain Attal

directeur de production Sophie Quiedeville

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, DUSHOW

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Telle mère telle fille

réalisé par Noémie Saglio

produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas

directeur de production Jean-Yves Asselin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dominique DAVY

Ingénieur du son

avec **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Venise sous la neige

réalisé par Elliott Covrigaru

produit par Véra Belmont

directeur de production François Enginger

matériel prise de son fourni par ELGATE

Ingénieur du son

avec **Damien GUILLAUME** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy

produit par Jean-François Davy

directeur de production Jean-François Geneix

matériel prise de son fourni par ELGATE

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain
coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
mixage effectué à MUTE & SOLO

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Fred Meert** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Arnaud CALVAR** (*Ingénieur du son*)

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa
produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer
directeur de production Elise Voitey
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benoit DE CLERCK

Ingénieur du son

avec **Fredéric MEERT** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis
matériel prise de son fourni par IBATS KATÉ

Valérie DE LOOF

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo
produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
montage son effectué à HAL

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et **Carine CHAMPAGNE** (*Mixeur*)

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie
montage son effectué à ANAPHI STUDIO

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
montage son effectué à TECHNICOLOR

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Arthur LE ROUX** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

L'Ascension

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux
matériel prise de son fourni par ILSO
montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

... Valérie DE LOOF

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Eric Heumann, Maurice Kantor
directeur de production Jean-Marie Laurens
matériel prise de son fourni par ILSO
montage son effectué à A LA PLAGES STUDIO

Charles DE VILLE

Monteur son
avec **Paul HEYMANS** (*Ingénieur du son*), **Quentin COLLETTE**
(*Monteur son*), **Roland VOGLAIRE** (*Mixeur*)

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
montage son effectué à THE POST BOX, ALEA JACTA

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son
avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et
Samuel AÏCHOUN (*Mixeur*)

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon
produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisse
directeur de production Pierre Delaunay
montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yolande DECARSIN

Ingénieur du son
avec **Claudine NOUGARET** (*Ingénieur du son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

12 jours

réalisé par Raymond Depardon
produit par Claudine Nougaret
directeur de production Claudine Nougaret
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Yolande DECARSIN

Ingénieur du son
avec **Alexis MEYNET** (*Monteur son*) et **Victor PRAUD**
(*Mixeur*)

Ava

réalisé par Léa Mysius
produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
directeur de production Patrick Armisen
matériel prise de son fourni par PRISE2SON

Ingénieur du son
avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Monteur son*) et
Ansgar FRERICH (*Mixeur*)

Wrong Elements

réalisé par Jonathan Littell
produit par Jean-Marc Giri
directeur de production Juliette Lambours
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son
avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et
Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
matériel prise de son fourni par CASKAFOND

Ingénieur du son
avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et
Carl GOETGHELUCK (*Mixeur*)

C'est tout pour moi

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin
produit par Arnaud Borges
directeur de production Antonio Rodrigues
matériel prise de son fourni par CASKAFOND

Ingénieur du son
avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Sébastien PIERRE**
(*Mixeur*)

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Charles AUTRAND** (*Monteur son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette

produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher

directeur de production Thierry Cretagne

matériel prise de son fourni par CASKAFOND

Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et

Franco PISCOPO (*Mixeur*)

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron

produit par Patrice Ledoux

directeur de production Marc Vade

matériel prise de son fourni par ATMOSPHÈRES

Thierry DELOR

Mixeur

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et

Damien GUILLAUME (*Monteur son*)

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy

produit par Jean-François Davy

directeur de production Jean-François Geneix

mixage effectué à ELGATE

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Dirk BOMBAY** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier

produit par Denis Carot

directeur de production Laurence Farenc

montage son effectué à THE POST BOX, AUDIOSENSE

Matthieu DENIAU

Mixeur

avec **Álvaro SILVA WUTH** (*Ingénieur du son*) et

Pierre BARIAUD (*Monteur son*)

Bricks

réalisé par Quentin Ravelli

produit par Carine Chichowsky

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

... Matthieu DENIAU

Mixeur

avec **Charlotte POUCH** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Frank ROUSSELLE** (*Ingénieur du son*) et

Philippe GRIVEL (*Mixeur*)

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas

produit par Christine Gozlan, David Poirot

directeur de production Isabelle Dagnac

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son*) et

Sandy NOTARIANNI (*Monteur son*)

Passade

réalisé par Gorune Aprikian

produit par Marie-Claude Arbaudie

directeur de production Sarah Coutausse

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*) et

Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta

produit par Nathalie Trafford

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Diane a les épaules

réalisé par Fabien Gorgeart

produit par Jean des Forêts

directeur de production Laurence Farenc

matériel prise de son fourni par PRISE2SON

... **Mathieu DESCAMPS**

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et

Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Grave

réalisé par Julia Ducournau

produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev

directeur de production Thomas Jaubert

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER**

(*Mixeur*)

Le Brio

réalisé par Yvan Attal

produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf

directeur de production Patrice Arrat

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Emmanuel HACHETTE** (*Ingénieur du son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

directeur de production Philippe Gautier

montage son effectué à HOMENISON DLS

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*),

François Joseph HORS (*Mixeur*), **Pierre-Jean LABRUSSE**

(*Mixeur*)

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam

produit par Pierre-Ange Le Pogam

directeur de production Marc Dalmans

montage son effectué à HOMENISON DLS, TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU**

(*Mixeur*)

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Philippe Godeau

directeur de production Jean-Yves Asselin

montage son effectué à TECHNICOLOR

... **Thomas DESJONQUÈRES**

Monteur son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et

Florent LAVALLÉE (*Mixeur*)

Mon garçon

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

directeur de production Jean-Marc Gullino

montage son effectué à HOMENISON DLS

Monteur son

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (*Ingénieur du son*) et

Jean-Paul HURIER (*Mixeur*)

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer

produit par Barka Hjjj

directeur de production Frédéric Blum

montage son effectué à TECHNICOLOR, HOMENISON DLS

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring

produit par Mikaël Abecassis

directeur de production Sandrine Paquet

montage son effectué à TECHNICOLOR

Pierre DESPRATS

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

La Morsure des Dieux

réalisé par Cheyenne-Marie Carron

produit par Cheyenne-Marie Carron

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Olivier STRUYE** (*Ingénieur du son*) et

Matthieu MICHAUX (*Monteur son*)

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti

produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,

Stéphane Quester

directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-

Pierre Garrabos

mixage effectué à PISTE ROUGE

... Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*)

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine

produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe

directeur de production Nicolas Royer

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

L'amant double

réalisé par François Ozon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

directeur de production Aude Cathelin

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi

produit par Michael Gentile

directeur de production Vincent Lefeuvre

montage son effectué à HAL

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

La Confession

réalisé par Nicolas Boukhrief

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Nicolas Jourdir

directeur de production Benjamin Phuong Dung

montage son effectué à TECHNICOLOR, HAL

Toni DI ROCCO

Mixeur

L'éveil de la permaculture

réalisé par Adrien Bellay

produit par Adrien Bellay

mixage effectué à MIKROS IMAGE, VDM

... Toni DI ROCCO

Mixeur

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et **Alexis JUNG** (*Monteur son*)

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

directeur de production Laurène Ladoge

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Régis DIEBOLD

Monteur son / Mixeur

avec **Christian LAMALLE** (*Ingénieur du son*)

Kombissiri

réalisé par René Letzqus

produit par René Letzqus

montage son effectué à INNERVISION

mixage effectué à INNERVISION

Yannis DO COUTO

Mixeur

avec **Aris KAFENTZIS** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*)

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas

produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres

directeur de production Leonidas Lambey

mixage effectué à LA HUIT PRODUCTION

Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

De plus belle

réalisé par Anne-Gaëlle Daval

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney

directeur de production Cécile Remy-Boutang

mixage effectué à ECLAIR

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*)

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste

produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel,

Stéphane Célérier, Valérie Garcia

directeur de production Philippe Saal

mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

... Olivier DÔ HÛU

Mixeur

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère
produit par Philippe Godeau
directeur de production Jean-Yves Asselin
mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*), **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*), **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas
directeur de production Yann Arnaud
mixage effectué à PISTE ROUGE, TRITRACK

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*)

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*)

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos
produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux
directeur de production Philippe Guez
mixage effectué à PURPLE SOUND, AUDITORIUM DE LA COUPOLE, TECHNICOLOR, YELLOW CAB STUDIOS, TRITRACK

... Marc DOISNE

Mixeur

avec **Samuel ELLING** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël BARRE** (*Monteur son*)

Nous nous marierons

réalisé par Dan Uzan
produit par Dan Uzan, Vladimir Kokh
mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Ken YASUMOTO** (*Monteur son*)

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
directeur de production Jean-Jacques Albert
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*)

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat
produit par Ilan Goldman
directeur de production Cyrille Bragnier
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, TRITRACK

Mixeur

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

Telle mère telle fille

réalisé par Noémie Saglio
produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas
directeur de production Jean-Yves Asselin
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

Jean DUBREUIL

Monteur son

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet
montage son effectué à AGM FACTORY

Hélène DUCRET

Monteur son

avec **Aurélien LÉVÊQUE** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

L'Assemblée

réalisé par Mariana Otero
produit par Pascal Deux
directeur de production Eric Dionysius
montage son effectué à AU JOUR LE JOUR

Ivan DUMAS

Ingénieur du son

avec **Lionel MONTABORD** (*Monteur son / Mixeur*)

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain
matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

François DUMONT

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*), **Charles AUTRAND** (*Monteur son*), **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin
produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard
directeur de production Olivier Helie
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Anne DUPOUY

Ingénieur du son

avec **Marion PAPINOT** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Jeune femme

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Alexis DURAND

Monteur son

avec **Lassina SIRIBIÉ** (*Ingénieur du son*), **Olivier ROUX** (*Ingénieur du son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou
montage son effectué à FILM FACTORY

Remi DUREL

Monteur son

avec **Francisco VELOSO** (*Ingénieur du son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixeur*)

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
produit par Paulo Branco
montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*), **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Jean-Marc DUSSARDIER

Mixeur

avec **Cyril LEGRAIN** (*Ingénieur du son*) et **Audrey GINESTET** (*Monteur son*)

Cruel

réalisé par Eric Chérière
produit par Isabelle Desesquelles, Eric Chérière

Roman DYMNY

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Yves SERVAGENT** (*Monteur son*)

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant
produit par Paulo Branco
directeur de production Ana Pinhão Moura
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Florian EIDENBENZ

Monteur son / Mixeur

avec **Georges PRAT** (*Ingénieur du son*)

Le vénérable W

réalisé par Barbet Schroeder

produit par Margaret Menegoz

montage son effectué à MAGNETIX

mixage effectué à MAGNETIX

Ludovic ELIAS

Ingénieur du son

avec **Christophe DANVIN** (*Monteur son*),

Mathieu DALLAPORTA (*Monteur son / Mixeur*),

Didier LOZAHIC (*Mixeur*)

Money

réalisé par Gela Babluani

produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat,

Gela Babluani

directeur de production Damien Saussoil, Thierry Muscat

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Samuel ELLING

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Nous nous marierons

réalisé par Dan Uzan

produit par Dan Uzan, Vladimir Kokh

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et

Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche

produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret

directeur de production Thomas Paturel

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ingénieur du son

avec **Ingrid SIMON** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER**

(*Mixeur*)

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens

coproduit par Raphaël Rocher

directeur de production Sophie Casse

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Sébastien EUGÈNE

Ingénieur du son

avec **Rosalie REVOYRE** (*Monteur son*) et **Xavier THIEULIN**

(*Mixeur*)

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud

produit par Elisabeth Perez

directeur de production Christophe Grandière

matériel prise de son fourni par AREITEC

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et

Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

directeur de production François Hamel

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*) et

Marc DOISNE (*Mixeur*)

Santa & Cie

réalisé par Alain Chabat

produit par Ilan Goldman

directeur de production Cyrille Bragnier

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Monteur son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia

produit par Dominique Farrugia

directeur de production Kader Djedra

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Mathieu FARNARIER

Monteur son

avec **Philippe RICHARD** (*Ingénieur du son*) et

Matthieu LANGLET (*Mixeur*)

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs

produit par Natalie Fuchs

directeur de production Sybille Wallon

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Antoine FAURE** (*Monteur son / Mixeur*) et **Alan OMEROVIC** (*Monteur son / Mixeur*)

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Krikor KOUCHIAN** (*Monteur son*) et **Vianney AUBÉ** (*Mixeur*)

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki
produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur
directeur de production Malek Hamzaoui
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine FAURE

Monteur son / Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Alan OMEROVIC** (*Monteur son / Mixeur*)

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli
montage son effectué à FILM FACTORY
mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Lassina SIRIBIÉ** (*Ingénieur du son*) et **Clément BADIN** (*Monteur son*)

L'œil du cyclone

réalisé par Sekou Traoré
produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein
directeur de production Vincent Bordes
mixage effectué à FILM FACTORY

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Grave

réalisé par Julia Ducournau
produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Thomas Jaubert
montage son effectué à ARTEFACT

... **Séverin FAVRIAU**

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
montage son effectué à ARTEFACT

François FAYARD

Monteur son

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

L'Empereur

réalisé par Luc Jacquet
produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou
directeur de production Cyril Contejean
montage son effectué à PILON CINÉMA

Monteur son

avec **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixeur*)

Maria by Callas

réalisé par Tom Volf
produit par Gaël Leiblang, Emmanuel Chain, Thierry Bizot, Emma Lepers
directeur de production Olivia Chaigneau
montage son effectué à CHAHUT

Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketeer
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni
matériel prise de son fourni par FES FILMS

Frédéric FICHEFET

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et
Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin
montage son effectué à AGENT 141, M 141

Matthieu FICHET

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU**
(*Mixeur*)

Embrasse-moi !

réalisé par Océanrosemarie, Cyprien Vial
produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney
directeur de production Luc Martinage
montage son effectué à FLAMINGOZ

Valentin FINKE

Mixeur

avec **Florent BLANCHARD** (*Ingénieur du son*) et
Carine ZIMMERLIN (*Monteur son*)

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin
produit par Christophe Bruncher
directeur de production Pascal Metge
mixage effectué à M STUDIOS

Tobias FLEIG

Mixeur

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*),
Hassan SHABANKAREH (*Ingénieur du son*),
Emil KLOTZSCH (*Monteur son*)

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
mixage effectué à FILM FACTORY

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

L'Embarras du choix

réalisé par Eric Lavaine
produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
directeur de production Nicolas Royer
montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
montage son effectué à LA BARAQUE À FILMS

Thomas FOUREL

Monteur son

avec **Camille LOTTEAU** (*Ingénieur du son*) et
Antoine BAILLY (*Mixeur*)

Napalm

réalisé par Claude Lanzmann
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
montage son effectué à ACTARUS

Fred Meert

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Arnaud CALVAR** (*Ingénieur du son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Paris pieds nus

réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon
produit par Christie Molia, Charles Gillibert
directeur de production Patrick Armisen
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Vérane FREDIANI

Ingénieur du son

avec **Baptiste QUÉMÉNER** (*Monteur son*) et
Vanesa LORENA TATE (*Mixeur*)

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani
produit par Franck Ribière, Vérane Frediani
directeur de production Franck Ribière
matériel prise de son fourni par COSMIK VIDÉO

Ansgar FRERICH

Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Monteur son*)

Wrong Elements

réalisé par Jonathan Littell
produit par Jean-Marc Giri
directeur de production Juliette Lambours
mixage effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS

Antoine FROMENTAL

Ingénieur du son

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Monteur son / Mixeur*)

À nous de jouer !

réalisé par Antoine Fromental
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat, Sarah Chazelle, Etienne Ollagnier

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Olivier TOUCHE** (*Monteur son*)

Avant la fin de l'été

réalisé par Maryam Goormaghtigh
produit par Andrea Queralt, David Mathieu-Mahias, Mani Mortazavi
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son*)

Djam

réalisé par Tony Gatlif
produit par Delphine Mantoulet
directeur de production Delphine Mantoulet
mixage effectué à PILON CINÉMA

Mixeur

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Fleur de tonnerre

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret
mixage effectué à STUDIO SLEDGE, AGM FACTORY

... **Dominique GABORIEAU**

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*)

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Olivier TOUCHE** (*Monteur son*)

Pour le réconfort

réalisé par Vincent Macaigne
produit par Charles Gillibert
mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*)

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*)

L'un dans l'autre

réalisé par Bruno Chiche
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Olivier Lagny
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*)

Venise sous la neige

réalisé par Elliott Covrigaru
produit par Véra Belmont
directeur de production François Enginger
mixage effectué à IMAGINE, TRITRACK

Alexandre GALLERAND

Ingénieur du son

Macadam Popcorn

réalisé par Jean-Pierre Pozzi
produit par Cilvy Aupin, Jonathan Martinot
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, LOCA IMAGES

Maurice GANGNAT

Ingénieur du son

avec **Mathieu DALLAPORTA** (*Mixeur*)

Sélection Officielle

réalisé par Jacques Richard

produit par Jacques Richard

directeur de production Jean-Claude Sercer

Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Harald MAURY** (*Ingénieur du son*) et

Christophe VINGTRINIER (*Mixeur*)

Chacun sa vie

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

directeur de production Rémi Bergman

Ivan GARIEL

Monteur son / Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*)

Dans les pas de Trisha Brown

réalisé par Marie-Hélène Rebois

produit par Olivier Charvet, Sophie Germain

directeur de production Sophie Germain

mixage effectué à CENTRE POMPIDOU

Bernard GARIEPY STROBL

Mixeur

avec **Olivier CALVERT** (*Monteur son*)

Sahara

réalisé par Pierre Coré

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Pierre Coré,

Christian Ronget, Michel Cortey

directeur de production Michel Cortey

mixage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS,

TECHNICOLOR CANADA, PISTE ROUGE

Philippe GARNIER

Ingénieur du son

avec **Rémi GAUTHIER** (*Monteur son*) et **Anne LE CAMPION**

(*Mixeur*)

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz

produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida,

Victor Hadida

directeur de production Laziz Belkaï

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Alexandre VERWAERDE** (*Ingénieur du son*) et

Damien AUBRY (*Monteur son*)

Carbone

réalisé par Olivier Marchal

produit par Manuel Munz

directeur de production Gilles Loutfi

mixage effectué à STUDIO KGB

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et

Valérie DE LOOF (*Monteur son*)

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos

produit par Kristina Larsen

directeur de production Albert Blasius

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER**

(*Monteur son*)

Grand Froid

réalisé par Gérard Pautonnier

produit par Denis Carot

directeur de production Laurence Farenc

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et

Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

directeur de production François Hamel

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et

Charles AUTRAND (*Monteur son*)

Momo

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle

produit par Olivier Delbosc

directeur de production Christophe Desenclos

mixage effectué à ARABESQUE

... Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Otez-moi d'un doute

réalisé par Carine Tardieu
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein
directeur de production Marianne Germain
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

Raid Dingue

réalisé par Dany Boon
produit par Jérôme Seydoux
directeur de production Bruno Morin
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric FICHEFET** (*Monteur son*)

Rodin

réalisé par Jacques Doillon
produit par Kristina Larsen
directeur de production Aude Cathelin
mixage effectué à TRITRACK, HIVENTY

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*)

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne, Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Sylvain Monod
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Ingrid SIMON** (*Monteur son*)

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens
coproduit par Raphaël Rocher
directeur de production Sophie Casse
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Rémi GAUTHIER

Monteur son

avec **Philippe GARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Anne LE CAMPION** (*Mixeur*)

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkai
montage son effectué à ECLAIR

Denise GERRARD

Monteur son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Happy End

réalisé par Michael Haneke
produit par Margaret Menegoz
directeur de production Sylvie Barthet
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Quentin ROMANET** (*Ingénieur du son*)

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Elie MITTELMAN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Heis (chroniques)

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Emilia Derou-Bernal
directeur de production Anaïs Volpé
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

Problemos

réalisé par Éric Judor
produit par Matthieu Tarot
directeur de production Patricia Zimmermann
mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS, TRITRACK

Anne GIBOURG

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Par instinct

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

David GILLAIN

Mixeur

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Mourad LOUANCHI** (*Monteur son*)

Les Bienheureux

réalisé par Sofia Djama
produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet
directeur de production Angélique Müller
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, ANAPHI STUDIO

Mixeur

avec **Valérie LE DOCTE** (*Monteur son*)

I am not your negro

réalisé par Raoul Peck
produit par Rémi Grellety, Raoul Peck
mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Audrey GINESTET

Monteur son

avec **Cyril LEGRAIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc DUSSARDIER** (*Mixeur*)

Cruel

réalisé par Eric Cherièrè
produit par Isabelle Desesquelles, Eric Cherièrè

Christophe GIOVANNONI

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*), **Damien BOITEL** (*Monteur son*), **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Patrice Marchand
matériel prise de son fourni par TAKE TWO

Raphaël GIRARDOT

Monteur son

avec **Aris KAFENTZIS** (*Ingénieur du son*) et **Yannis DO COUTO** (*Mixeur*)

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas
produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres
directeur de production Leonidas Lambey

Jon GOC

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquet
montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Carl GOETGHELUCK

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

C'est tout pour moi

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin
produit par Arnaud Borges
directeur de production Antonio Rodrigues
mixage effectué à HIVENTY, TECHNICOLOR

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **David CHAULIER** (*Ingénieur du son*), **Alan SAVARY** (*Ingénieur du son*), **Pierre-Henri THIEBAUT** (*Ingénieur du son*), **Marco CASANOVA** (*Monteur son*)

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
mixage effectué à HIVENTY

Vladimir GOLOVNITSKI

Ingénieur du son

avec **Michel SCHÖPPING** (*Mixeur*)

Une femme douce

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc
matériel prise de son fourni par UAB GUTARA POST PRO

Jérôme GONTHIER

Monteur son

avec **Marianne ROUSSY-MOREAU** (*Ingénieur du son*) et **Karen BLUM** (*Mixeur*)

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana

produit par Michèle Ray-Gavras

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Marco CASANOVA** (*Mixeur*)

Le Manoir

réalisé par Tony Datis

produit par Sidonie Dumas

directeur de production David Giordano

montage son effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES

Alek GOOSSE

Mixeur

avec **Dirk BOMBÉY** (*Ingénieur du son*) et **Gert JANSSEN** (*Monteur son*)

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Mikaël Abecassis

directeur de production David Ragonig

mixage effectué à ARABESQUE

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Charles AUTRAND** (*Monteur son*)

Le Serpent aux mille coupures

réalisé par Eric Valette

produit par Alexis Dantec, Raphaël Rocher

directeur de production Thierry Cretagne

mixage effectué à AGENT 141

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Rock'n Roll

réalisé par Guillaume Canet

produit par Alain Attal

directeur de production Sophie Quiedeville

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL, CHUUTT STUDIO

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Dalida

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Julien Madon, Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux

directeur de production Philippe Guez

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Francis WAGNIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Nos années folles

réalisé par André Téchiné

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

directeur de production Bruno Bernard

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,

Maxime Delauney, Romain Rousseau

directeur de production Sylvain Monod

matériel prise de son fourni par

THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Xavier GRIETTE

Ingénieur du son

avec **Mourad LOUANCHI** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Corniche Kennedy

réalisé par Dominique Cabrera

produit par Gaëlle Bayssière

directeur de production Isabelle Tillou

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Ingénieur du son

avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*), **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*), **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

directeur de production Arnaud Tournaire

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*), **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*), **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire
montage son effectué à TECHNICOLOR

Philippe GRIVEL

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Bienvenue au Gondwana

réalisé par Mamane
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Brahim Chioua, Vincent Maraval
directeur de production Mat Troi Day
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mixeur

avec **Frank ROUSSELLE** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Monteur son*)

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas
produit par Christine Gozlan, David Poirot
directeur de production Isabelle Dagnac
mixage effectué à STUDIO ORLANDO, CREATIVE SOUND

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Passade

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse
matériel prise de son fourni par STUDIO ORLANDO

Damien GUILLAUME

Monteur son

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Vive la crise !

réalisé par Jean-François Davy
produit par Jean-François Davy
directeur de production Jean-François Geneix
montage son effectué à FILM FACTORY

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Carine CHAMPAGNE** (*Mixeur*)

Crash Test Aglaé

réalisé par Éric Gravel
produit par Nicolas Sanfaute
directeur de production Fanette Martinie
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Olivier GUILLAUME

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*), **Paul HEYMANS** (*Monteur son*), **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemercier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Renaud GUILLAUMIN

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège
montage son effectué à M 141

Laure GUILLOT

Ingénieur du son

avec **Franck HADERER** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Clément CHAUVELLE** (*Mixeur*)

La cigale, le corbeau et les poulets

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

directeur de production Laure Guillot

Thomas GUYTARD

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Problemos

réalisé par Éric Judor

produit par Matthieu Tarot

directeur de production Patricia Zimmermann

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Emmanuel HACHETTE

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

directeur de production Philippe Gautier

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Michel BORDELEAU** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,

Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas

directeur de production Laurent Sivot

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Franck HADERER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Laure GUILLOT** (*Ingénieur du son*) et **Clément CHAUVELLE** (*Mixeur*)

La cigale, le corbeau et les poulets

réalisé par Olivier Azam

produit par Laure Guillot

directeur de production Laure Guillot

Gabriel HAFNER

Monteur son

avec **François MUSY** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*)

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

directeur de production Didier Abot

Clément HALLET

Ingénieur du son

avec **Ambroise CARMINATI** (*Monteur son*) et **Lionel MONTABORD** (*Mixeur*)

La Règle du Jeu

réalisé par Ambroise Carminati

produit par Andréa Vistoli, Ambroise Carminati,

Lionel Montabord, Olivier Piasentin

matériel prise de son fourni par AZKA MEDIA,

DC AUDIOVISUEL

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

directeur de production Christophe Grandière

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Alexandre HECKER

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta

produit par Nathalie Trafford

Juliette HEINTZ

Monteur son

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau

produit par Julie Salvador

directeur de production Yves Comte

montage son effectué à LES FILMS EN HIVER

Pascal HENNEQUIN

Ingénieur du son

avec **Sandra BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Marc PISANI (*Mixeur*)

Irrintzina, le cri de la génération climat

réalisé par Sandra Blondel, Pascal Hennequin
produit par Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (*Monteur son / Mixeur*)

Le concours

réalisé par Claire Simon
produit par Arnaud Dommerc
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Paul HEYMANS

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*),
Daniel SOBRINO (*Mixeur*), **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemercier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Quentin COLLETTE** (*Monteur son*), **Charles DE VILLE**
(*Monteur son*), **Roland VOGLAIRE** (*Mixeur*)

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Lola Pater

réalisé par Nadir Moknèche
produit par Bertrand Gore, Nathalie Mesuret
directeur de production Thomas Paturel

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et
Gurwal COÏC-GALLAS (*Monteur son*)

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TRITRACK

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU**
(*Monteur son*)

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et
Guillaume D'HAM (*Monteur son*)

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel
mixage effectué à HIVENTY, TRITRACK

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et
Francis WAGNIER (*Monteur son*)

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE**
(*Monteur son*)

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié,
Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
mixage effectué à TECHNICOLOR

François Joseph HORS

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

Bad Buzz

réalisé par Stéphane Kazandjian
produit par Abel Nahmias
directeur de production Francis Barrois
mixage effectué à TECHNICOLOR, STUDIO KGB

Mixeur

avec **Emmanuel HACHETTE** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

L'École buissonnière

réalisé par Nicolas Vanier
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Philippe Gautier
mixage effectué à VELVET SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*), **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*), **Pierre-Jean LABRUSSE** (*Mixeur*)

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam
produit par Pierre-Ange Le Pogam
directeur de production Marc Dalmans
mixage effectué à VELVET SOUND, TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*)

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter
directeur de production Nathalie Nghet
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

Les nouvelles aventures de Cendrillon

réalisé par Lionel Steketeé
produit par Daniel Tordjman, Jérôme Seydoux
directeur de production Gregory Valais
mixage effectué à CREATIVE SOUND, TRITRACK

... François Joseph HORS

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquot
mixage effectué à HIVENTY, CREATIVE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOIN** (*Monteur son*)

Sous le même toit

réalisé par Dominique Farrugia
produit par Dominique Farrugia
directeur de production Kader Djedra
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, TRITRACK

Mixeur

avec **Emmanuel HACHETTE** (*Ingénieur du son*) et **Michel BORDELEAU** (*Monteur son*)

Un sac de billes

réalisé par Christian Duguay
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Sidonie Dumas
directeur de production Laurent Sivot
mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*)

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin
mixage effectué à ARABESQUE, TRITRACK

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Arthur LE ROUX** (*Monteur son*)

L'Ascension

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, CREATIVE SOUND, STUDIO SLEDGE

... Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*)

Boule & Bill 2

réalisé par Pascal Bourdiaux
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
directeur de production Charlotte Ortiz
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Le Brio

réalisé par Yvan Attal
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Patrice Arrat
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

Monsieur & Madame Adelman

réalisé par Nicolas Bedos
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne
directeur de production Sylvain Monod
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjjj
directeur de production Frédéric Blum
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,
PURPLE SOUND, TRITRACK

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Nadine MUSE** (*Monteur son*)

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,
Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume
mixage effectué à PURPLE SOUND, TRITRACK

... François Joseph HORS

Mixeur

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Rock'n Roll

réalisé par Guillaume Canet
produit par Alain Attal
directeur de production Sophie Quiedeville
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*)

Le sens de la fête

réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou,
Laurent Zeitoun
directeur de production Laurent Sivot
mixage effectué à TECHNICOLOR, PURPLE SOUND

Utku INSEL

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Menina

réalisé par Cristina Pinheiro
produit par Mathieu Bompont
directeur de production Julien Auer
matériel prise de son fourni par TUK TUK TONE

Daniel IRIBARREN

Monteur son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*),
Antoine-Basile MERCIER (*Ingénieur du son*),
Frédéric MESSA (*Ingénieur du son*), **Matthias SCHWAB** (*Mixeur*)

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohanessian
montage son effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS,
ARCHIPEL PRODUCTIONS

Gautier ISERN

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Fleur de tonnerre

réalisé par Stéphanie Pillonca
produit par Jean-Pierre Guérin
directeur de production Sébastien Autret
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES
montage son effectué à AGM FACTORY

Ingénieur du son
avec **Alexis JUNG** (*Monteur son*) et **Toni DI ROCCO** (*Mixeur*)

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido
produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral
directeur de production Laurene Ladoge
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Côme JALIBERT

Monteur son / Mixeur
avec **Christophe AGOU** (*Ingénieur du son*)

Sans Adieu

réalisé par Christophe Agou
produit par Aurélie Bordier, Pierre Vinour
directeur de production Pierre Vinour
mixage effectué à STUDIOS PALACE

Mixeur
avec **Yann LACAN** (*Monteur son*)

Zombillénium

réalisé par Arthur de Pins, Alexis Ducord
produit par Henri Magalon, Léon Perahia
directeur de production Céline Pischetola, Pierre-Marie Fenech
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gert JANSSEN

Monteur son
avec **Dirk BOMBHEY** (*Ingénieur du son*) et **Alek GOOSSE** (*Mixeur*)

Rattrapage

réalisé par Tristan Séguéla
produit par Mikäël Abecassis
directeur de production David Ragonig
montage son effectué à AGENT FLANDERS

... **Gert JANSSEN**

Monteur son
avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis
produit par Olivier Delbosch
directeur de production Olivier Helie
montage son effectué à CHUUTT STUDIO, AGENT

Pascal JASMES

Ingénieur du son
avec **Marc BASTIEN** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

7 jours pas plus

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois, Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey
matériel prise de son fourni par CINÉLITES

Ingénieur du son
avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

La Confession

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Nicolas Jourdiere
directeur de production Benjamin Phuong Dung
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Nikolas JAVELLE

Mixeur
avec **Alain ROSENFELD** (*Ingénieur du son*) et **Tristan PONTÉCAILLE** (*Monteur son*)

Sac la mort

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Emmanuel Parraud, Cédric Walter
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Tom JOHNSON

Mixeur
avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

Valérian et la cité des mille planètes

réalisé par Luc Besson
produit par Virginie Besson-Silla
directeur de production Camille Courau
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Boris JOLLIVET

Ingénieur du son

avec **Benjamin CABAJ** (*Mixeur*)

La Vallée des loups

réalisé par Jean-Michel Bertrand

produit par Jean-Pierre Bailly

directeur de production Caroline Maret

Alexis JUNG

Monteur son

avec **Gautier ISERN** (*Ingénieur du son*) et **Toni DI ROCCO** (*Mixeur*)

La Vie de Château

réalisé par Modi Barry, Cédric Ido

produit par Toufik Ayadi, Christophe Barral

directeur de production Laurène Ladoge

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Aris KAFENTZIS

Ingénieur du son

avec **Raphaël GIRARDOT** (*Monteur son*) et

Yannis DO COUTO (*Mixeur*)

Nostos

réalisé par Sandrine Dumas

produit par Sandrine Dumas, Jean-Luc Ormieres

directeur de production Leonidas Lambey

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec **Frédéric FICHEFET** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Rodin

réalisé par Jacques Doillon

produit par Kristina Larsen

directeur de production Aude Cathelin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, IMAGE-TEMPS

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et

Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

Le secret de la chambre noire

réalisé par Kiyoshi Kurosawa

produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer

directeur de production Elise Voitey

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et

Sébastien ARIAUX (*Mixeur*)

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot

produit par Romain Rojtnan

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

Ingénieur du son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et

Sébastien ARIAUX (*Mixeur*)

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier

produit par Mikaël Abecassis

directeur de production Jean-Marc Deschamps

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Florent KLOCKENBRING

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Le lion est mort ce soir

réalisé par Nobuhiro Suwa

produit par Michiko Yoshitake, Jérôme Dopffer

directeur de production Alain Monne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emil KLOTZSCH

Monteur son

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*),

Hassan SHABANKAREH (*Ingénieur du son*), **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund

produit par Laurent Lavolé

directeur de production Diane Thin

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et

Loïc COLLIGNON (*Mixeur*)

Drôles de petites bêtes

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron

produit par Aton Soumache, Cédric Pilot

directeur de production Fabien Coulon

Stephan KONKEN

Mixeur

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Vienne avant la nuit

réalisé par Robert Bober

produit par Estelle Fialon

directeur de production Stéphanie Andriot

mixage effectué à KONKEN STUDIOS

Krikor KOUCHIAN

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et

Vianney AUBÉ (*Mixeur*)

Paris la blanche

réalisé par Lidia Terki

produit par Jan Vasak, Alexandre Charlet, Virginie Sauveur

directeur de production Malek Hamzaoui

montage son effectué à CAPSON

Pierre-Jean LABRUSSE

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*),

Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*),

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Le Fidèle

réalisé par Michaël R. Roskam

produit par Pierre-Ange Le Pogam

directeur de production Marc Dalmans

mixage effectué à VELVET SOUND, TECHNICOLOR, TRITRACK

Yann LACAN

Monteur son

avec **Côme JALIBERT** (*Mixeur*)

Zombillénium

réalisé par Arthur de Pins, Alexis Ducord

produit par Henri Magalon, Léon Perahia

directeur de production Céline Pischetola, Pierre-

Marie Fenech

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*) et

François Joseph HORS (*Mixeur*)

Mes Trésors

réalisé par Pascal Bourdiaux

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

directeur de production Nathalie Nghet

matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

Clément LAFORCE

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Juliette HEINTZ** (*Monteur son*) et

Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau

produit par Julie Salvador

directeur de production Yves Comte

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, MDL

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*)

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Benoit DE CLERCK** (*Ingénieur du son*) et

Fredéric MEERT (*Monteur son*)

Félicité

réalisé par Alain Gomis

produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et

Denise GERRARD (*Monteur son*)

Happy End

réalisé par Michael Haneke

produit par Margaret Menegoz

directeur de production Sylvie Barthet

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

... Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Philippe RICHARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son*)

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*)

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum
mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Juliette HEINTZ** (*Monteur son*)

Pris de court

réalisé par Emmanuelle Cuau
produit par Julie Salvador
directeur de production Yves Comte
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

La Villa

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
directeur de production Malek Hamzaoui
matériel prise de son fourni par SON DIRECT

Christian LAMALLE

Ingénieur du son

avec **Régis DIEBOLD** (*Monteur son / Mixeur*)

Kombissiri

réalisé par René Letzqus
produit par René Letzqus
matériel prise de son fourni par 2 CAPS PRODUCTION

Matthieu LANGLET

Mixeur

avec **Philippe RICHARD** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*)

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs
produit par Natalie Fuchs
directeur de production Sybille Wallon
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Claire-Anne LARGERON

Monteur son

avec **Olivier DANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Wùlu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Benjamin LAURENT

Monteur son / Mixeur

avec **Francisco VELOSO** (*Ingénieur du son*)

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa
produit par Paulo Branco
directeur de production Thierry Cretagne
montage son effectué à ANAPHI STUDIO
mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Madame

réalisé par Amanda Sthers
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Alain Pancrazi, Laurent Bacri
directeur de production Stéphane Amphoux
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Arnaud LAVALEIX

Ingénieur du son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*),
Frédéric LE LOUET (*Monteur son / Mixeur*), **Julien PEREZ**
(*Mixeur*)

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ**
(*Mixeur*)

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
directeur de production Bachir Arfaoui
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*) et
Marco CASANOVA (*Mixeur*)

Le Manoir

réalisé par Tony Datis
produit par Sidonie Dumas
directeur de production David Giordano
matériel prise de son fourni par ADHOC SOUND SERVICES,
AUDIOSENSE

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et
Aymeric DEVOLDÈRE (*Monteur son*)

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefevvre
mixage effectué à HAL

Mixeur

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et
Thomas DESJONQUÈRES (*Monteur son*)

Mon garçon

réalisé par Christian Carion
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
directeur de production Jean-Marc Gullino
mixage effectué à CREATIVE SOUND

... Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Christian SONDEREGGER** (*Ingénieur du son*) et
Eric ARMBRUSTER (*Monteur son*)

Zona Franca

réalisé par Georgi Lazarevski
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier, Estelle Fialon
directeur de production Claire Babany
mixage effectué à HAL, AURA FILMS, CREATIVE SOUND,
LES DAMES AUGUSTINES

Gwenolé LE BORGNE

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA**
(*Mixeur*)

D'après une histoire vraie

réalisé par Roman Polanski
produit par Wassim Béji
directeur de production Frédéric Blum
montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec **Philippe VANDENDRIESSCHE** (*Ingénieur du son*) et
Grégoire COUZINIER (*Mixeur*)

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille
produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf
directeur de production Jean-Christophe Cardineau
montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
montage son effectué à HIVENTY

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et
François Joseph HORS (*Mixeur*)

Sales gosses

réalisé par Frédéric Quiring
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Sandrine Paquet
matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Anne LE CAMPION

Mixeur

avec **Philippe GARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Rémi GAUTHIER** (*Monteur son*)

Loue-moi

réalisé par Coline Assous, Virginie Schwartz
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Samuel Hadida, Victor Hadida
directeur de production Laziz Belkai
mixage effectué à ECLAIR, TRITRACK

Valérie LE DOCTE

Monteur son

avec **David GILLAIN** (*Mixeur*)

I am not your negro

réalisé par Raoul Peck
produit par Rémi Grellety, Raoul Peck
montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Frédéric LE LOUET

Monteur son / Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*), **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
montage son effectué à FILM FACTORY
mixage effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fiszman
directeur de production Bachir Arfaoui
montage son effectué à TECHNICOLOR

Arthur LE ROUX

Monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

L'Ascension

réalisé par Ludovic Bernard
produit par Laurence Lascary
directeur de production Philippe Roux
montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Thierry LEBON

Mixeur

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*) et **François FAYARD** (*Monteur son*)

L'Empereur

réalisé par Luc Jacquet
produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou
directeur de production Cyril Contejean
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Laure-Anne DARRAS** (*Monteur son*)

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius
produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet, Nadia Turincev
directeur de production Philippe Gautier
mixage effectué à ECLAIR, TRITRACK

Yann LEGAY

Mixeur

avec **Mathias LEONE** (*Ingénieur du son*) et **Aurélien VALENTIN** (*Monteur son*)

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place
produit par Stéphanie Douet
directeur de production Isabelle Harnist
mixage effectué à AGM FACTORY, LE FRESNOY

Mixeur

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Jean DUBREUIL** (*Monteur son*)

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet
mixage effectué à AGM FACTORY

Cyril LEGRAIN

Ingénieur du son

avec **Audrey GINETET** (*Monteur son*) et

Jean-Marc DUSSARDIER (*Mixeur*)

Cruel

réalisé par Eric Chérière

produit par Isabelle Desesquelles, Eric Chérière

Hélène LELARDOUX

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND**

(*Mixeur*)

La Mélodie

réalisé par Rachid Hami

produit par Nicolas Mauvernay

directeur de production Antoine Théron

montage son effectué à STUDIO SLEDGE

Mathias LEONE

Ingénieur du son

avec **Aurélie VALENTIN** (*Monteur son*) et **Yann LEGAY**

(*Mixeur*)

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place

produit par Stéphanie Douet

directeur de production Isabelle Harnist

matériel prise de son fourni par WHAC MEDIA

Eric LESACHET

Monteur son / Mixeur

avec **Henri D'ARMANCOURT** (*Ingénieur du son*)

À voix haute - la force de la parole

réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly

produit par Harry Tordjman, Anna Tordjman

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Félix LÉTOT

Ingénieur du son

avec **Jean-Charles CARON** (*Ingénieur du son*) et

Pierre WARIN (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Corbier, des traces dans la mémoire des masses

réalisé par Félix Létot

produit par Félix Létot

Aurélien LÉVÊQUE

Ingénieur du son

avec **Hélène DUCRET** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL**

(*Mixeur*)

L'Assemblée

réalisé par Mariana Otero

produit par Pascal Deux

directeur de production Eric Dionysius

Guillaume LIMBERGER

Mixeur

avec **Lallé Isidore SAM** (*Ingénieur du son*)

Bayiri, la patrie

réalisé par S. Pierre Yaméogo

produit par S. Pierre Yaméogo

directeur de production Serge Bayala

mixage effectué à L'ATELIER SONORE

Cédric LIONNET

Mixeur

avec **Eric ROPHÉ** (*Ingénieur du son*) et

Vincent MONTROBERT (*Monteur son*)

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé

produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou

directeur de production Sina Frifra

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Vanesa LORENA TATE

Mixeur

avec **Vérane FREDIANI** (*Ingénieur du son*) et

Baptiste QUÉMÉNER (*Monteur son*)

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani

produit par Franck Ribière, Vérane Frediani

directeur de production Franck Ribière

mixage effectué à CINÉ SON

Camille LOTTEAU

Ingénieur du son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Monteur son*) et **Antoine BAILLY**

(*Mixeur*)

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic

produit par François Margolin

directeur de production François Margolin

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES,

DC AUDIOVISUEL

... **Camille LOTTEAU**

Ingénieur du son

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*) et **Antoine BAILLY** (*Mixeur*)

Napalm

réalisé par Claude Lanzmann
produit par François Margolin
directeur de production François Margolin
matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Mourad LOUANCHI

Monteur son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **David GILLAIN** (*Mixeur*)

Les Bienheureux

réalisé par Sofia Djama
produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet
directeur de production Angélique Müller
montage son effectué à CHUUTT STUDIO

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Corniche Kennedy

réalisé par Dominique Cabrera
produit par Gaëlle Bayssière
directeur de production Isabelle Tillou
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **Ludovic ELIAS** (*Ingénieur du son*), **Christophe DANVIN** (*Monteur son*), **Mathieu DALLAPORTA** (*Monteur son / Mixeur*)

Money

réalisé par Gela Babluani
produit par Hubert Caillard, Dominique Boutonnat, Gela Babluani
directeur de production Damien Saussol, Thierry Muscat
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Paul MAERNOUDT

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (*Ingénieur du son*)

La Villa

réalisé par Robert Guédiguian
produit par Marc Bordure, Robert Guédiguian
directeur de production Malek Hamzaoui
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MAÏKOFF

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (*Monteur son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczymow
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU, TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Par instinct

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Delphine MALAUSSÉNA

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Ouvert la nuit

réalisé par Edouard Baer
produit par Barka Hjj
directeur de production Frédéric Blum
matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*), **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*), **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
montage son effectué à FLAM

... Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
directeur de production Thibault Mattei
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean MALLET

Monteur son

avec **Philippe RICHARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

C'est beau la vie quand on y pense

réalisé par Gérard Jugnot
produit par Romain Rojzman
montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Cessez-le-feu

réalisé par Emmanuel Courcol
produit par Christophe Mazodier
directeur de production Mat Troi Day
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Arnaud MARTEN

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

En attendant les hirondelles

réalisé par Karim Moussaoui
produit par David Thion, Philippe Martin
directeur de production Hélène Bastide
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Gabriel MATHÉ

Ingénieur du son

Songs for Madagascar

réalisé par Cesar Paes
produit par Marie-Clémence Paes

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Thomas GUYTARD** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Problemos

réalisé par Éric Judor
produit par Matthieu Tarot
directeur de production Patricia Zimmermann
montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Ken YASUMOTO** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet
directeur de production Jean-Jacques Albert
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Harald MAURY

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Chacun sa vie

réalisé par Claude Lelouch
produit par Claude Lelouch
directeur de production Rémi Bergman
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Antoine BAUDOUIN** (*Monteur son*) et
Mélissa PETITJEAN (*Mixeur*)

L'Atelier

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et
Stéphane THIÉBAUT (*Mixeur*)

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*),
Sylvain MALBRANT (*Monteur son*), **Stéphane THIÉBAUT**
(*Mixeur*)

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*), **Daniel SOBRINO**
(*Mixeur*), **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Fredéric MEERT

Monteur son

avec **Benoît DE CLERCK** (*Ingénieur du son*) et
Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Félicité

réalisé par Alain Gomis
produit par Arnaud Dommerc, Alain Gomis
montage son effectué à ALEA JACTA

Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*),
Frédéric MESSA (*Ingénieur du son*), **Daniel IRIBARREN**
(*Monteur son*), **Matthias SCHWAB** (*Mixeur*)

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,
DC AUDIOVISUEL, PANAVISION ALGA, ALUNISSONS

Ingénieur du son

avec **Jean-Marc SCHICK** (*Monteur son*) et **Didier CATTIN**
(*Monteur son / Mixeur*)

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU**
(*Mixeur*)

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane MERCIER

Mixeur

avec **Jean-François PRIESTER** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Un paese di Calabria

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella
produit par Laurence Ansquer
mixage effectué à IONISON, STUDIO MASÉ

François MEREU

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel

produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et
Edouard MORIN (*Mixeur*)

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch

produit par Géraldine Michelot
directeur de production Julien Bouley

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et
Emmanuel DE BOISSIEU (*Mixeur*)

L'échange des princesses

réalisé par Marc Dugain

coproduit par Patrick André
directeur de production Pierre Wallon
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec **François MEREU** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Prendre le large

réalisé par Gaël Morel

produit par Anthony Doncque, Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Cécile Remy-Boutang,
Pauline Seigland
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Frédéric MESSA

Ingénieur du son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*),
Antoine-Basile MERCIER (*Ingénieur du son*),
Daniel IRIBARREN (*Monteur son*), **Matthias SCHWAB** (*Mixeur*)

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,
DC AUDIOVISUEL, PANAVISION ALGA, ALUNISSONS

Alexis MEYNET

Monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et
Victor PRAUD (*Mixeur*)

Ava

réalisé par Léa Mysius

produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
directeur de production Patrick Armisen
montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Ingénieur du son / Monteur son*)
et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

La Consolation

réalisé par Cyril Mennegun

produit par Bruno Nahon
directeur de production Johanna Colboc
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Matthieu MICHAUX

Monteur son

avec **Olivier STRUYE** (*Ingénieur du son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti

produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,
Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-
Pierre Garrabos
montage son effectué à PISTE ROUGE

... **Matthieu MICHAUX**

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Mon poussin

réalisé par Frédéric Forestier
produit par Mikaël Abecassis
directeur de production Jean-Marc Deschamps
montage son effectué à PISTE ROUGE

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Gurwal COÏC-GALLAS** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Au Revoir là-haut

réalisé par Albert Dupontel
produit par Catherine Bozorgan
directeur de production Bruno Amestoy
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Nadine MUSE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius
produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud, Riad Sattouf
directeur de production Daniel Delume
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Elie MITTELMAN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Heis (chroniques)

réalisé par Anaïs Volpé
produit par Emilia Derou-Bernal
directeur de production Anaïs Volpé

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch
produit par Bruno Levy
directeur de production Sylvie Peyre
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

... **Cyril MOISSON**

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Django

réalisé par Etienne Comar
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Philippe Hagège
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Jalouse

réalisé par David Foenkinos, Stéphane Foenkinos
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Pascal Roussel
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Lionel MONTABORD

Monteur son / Mixeur

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*)

Nos Patriotes

réalisé par Gabriel Le Bomin
produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa
directeur de production Bernard Bolzinger
montage son effectué à ANAPHI STUDIO
mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Mixeur

avec **Clément HALLET** (*Ingénieur du son*) et **Ambroise CARMINATI** (*Monteur son*)

La Règle du Jeu

réalisé par Ambroise Carminati
produit par Andréa Vistoli, Ambroise Carminati, Lionel Montabord, Olivier Piasentin
mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Eric ROPHÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cédric LIONNET** (*Mixeur*)

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé
produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou
directeur de production Sina Frifra
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Vincent **MONTROBERT**

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Les Hommes du feu

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

directeur de production François Hamel

montage son effectué à CHUUTT STUDIO

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Patrick Godeau

directeur de production François-Xavier Decraene

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Ce qui nous lie

réalisé par Cédric Klapisch

produit par Bruno Levy

directeur de production Sylvie Peyre

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Edouard MORIN

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **François MEREU** (*Monteur son*)

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch

produit par Géraldine Michelot

directeur de production Julien Bouley

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Delbosc

directeur de production Olivier Helie

matériel prise de son fourni par DUOSON

Nadine MUSE

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Le Redoutable

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Michel Hazanavicius, Florence Gastaud,

Riad Sattouf

directeur de production Daniel Delume

montage son effectué à STUDIO KGB

François MUSY

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et **Gabriel HAFNER** (*Monteur son*)

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

directeur de production Didier Abot

mixage effectué à LE FRESNOY

Johann NALLET

Mixeur

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DANDRÉ** (*Monteur son*)

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard

produit par Janja Kralj

directeur de production Maria Blicharska

mixage effectué à MACTARI

Julien NGO-TRONG

Monteur son

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste

produit par Jean-Christophe Reymond

directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Charlotte POUCH** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch
produit par Julie Gayet, Nadia Turincev
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu DENIAU** (*Mixeur*)

Passade

réalisé par Gorune Aprikian
produit par Marie-Claude Arbaudie
directeur de production Sarah Coutausse
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Claudine NOUGARET

Ingénieur du son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

12 jours

réalisé par Raymond Depardon
produit par Claudine Nougaret
directeur de production Claudine Nougaret
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alan OMEROVIC

Monteur son / Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Antoine FAURE** (*Monteur son / Mixeur*)

La belle occasion

réalisé par Isild Le Besco
produit par Isild Le Besco
directeur de production Bruno Peverelli
montage son effectué à FILM FACTORY
mixage effectué à FILM FACTORY

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec **Eric BIZET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Jour J

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas
directeur de production Pascal Roussel Casas
matériel prise de son fourni par
THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Marion PAPINOT

Monteur son

avec **Anne DUPOUY** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Jeune femme

réalisé par Léonor Serraille
produit par Sandra da Fonseca
directeur de production Damien Grégoire
montage son effectué à HIVENTY

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Knock

réalisé par Lorraine Lévy
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Sylvestre Guarino
montage son effectué à LA PETITE COUR, L'USINE À SILENCE

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*), **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*), **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Vincent PATEAU

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*)

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir
montage son effectué à CINQ SUR SYNC

Julien PEREZ

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*), **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*), **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son / Mixeur*)

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
mixage effectué à FILM FACTORY

... Julien PEREZ

Mixeur

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*) et **Séverine RATIER** (*Monteur son*)

De sas en sas

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*)

Épouse-moi mon pote

réalisé par Tarek Boudali
produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman
directeur de production Bachir Arfaoui
mixage effectué à TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Anne GIBOURG** (*Monteur son*)

Par instinct

réalisé par Nathalie Marchak
produit par Laura Briand, Nathalie Marchak
directeur de production Nicolas Royer
mixage effectué à VK PRODUCTIONS, TECHNICOLOR, TRITRACK

Mixeur

avec **Lassina SIRIBIÉ** (*Ingénieur du son*), **Olivier ROUX** (*Ingénieur du son*), **Alexis DURAND** (*Monteur son*)

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou
mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Monteur son*)

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon
produit par Bertrand Faivre
directeur de production Jean-Christophe Colson
mixage effectué à FILM FACTORY

Matthieu PERROT

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Jocelyn ROBERT** (*Mixeur*)

Anna

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Hassan SHABANKAREH** (*Ingénieur du son*), **Emil KLOTZSCH** (*Monteur son*), **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund
produit par Laurent Lavolé
directeur de production Diane Thin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Vincent VATOUX** (*Monteur son*) et **Yoann VEYRAT** (*Mixeur*)

Wallay

réalisé par Berni Goldblat
produit par Nicolas Anthomé
directeur de production Paul Sergent
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jérôme PETIT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Le Parc

réalisé par Damien Manivel
produit par Damien Manivel
directeur de production Martin Bertier
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, MOOZAK
montage son effectué à SYCOMORE FILMS

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAUDOIN** (*Monteur son*)

L'Atelier

réalisé par Laurent Cantet
produit par Denis Freyd
directeur de production Michel Dubois
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

... **Mélissa PETITJEAN**

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son*)

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Sébastien PIERRE

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

Coexister

réalisé par Fabrice Éboué
produit par Edouard de Vésinne
directeur de production Marc Vade
mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, TRITRACK

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*)

La Confession

réalisé par Nicolas Boukhrief
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Nicolas Jourdiere
directeur de production Benjamin Phuong Dung
mixage effectué à TECHNICOLOR, HAL, TRITRACK

Manuel PINTO

Monteur son

avec **Maxime ROY** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

La Dormeuse Duval

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster

Jean-Marc PISANI

Mixeur

avec **Sandra BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Pascal HENNEQUIN** (*Ingénieur du son*)

Irrintzina, le cri de la génération climat

réalisé par Sandra Blondel, Pascal Hennequin
produit par Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Marc BASTIEN** (*Monteur son*)

7 jours pas plus

réalisé par Héctor Cabello Reyes
coproduit par Léonard Glowinski, François Lardenois, Philippe Carcassonne
directeur de production Philippe Rey
mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alexis PLACE

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

Gauguin, voyage de Tahiti

réalisé par Edouard Deluc
produit par Bruno Levy
directeur de production Marc Bregain
montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Plonger

réalisé par Mélanie Laurent
produit par Bruno Levy, Etienne Mallet, David Gauquié, Julien Deris
directeur de production Jacques Royer
montage son effectué à INSONIC

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec **Hélène LELARDOUX** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

La Mélodie

réalisé par Rachid Hami
produit par Nicolas Mauvernay
directeur de production Antoine Théron
matériel prise de son fourni par LE SOUK

... Laurent POIRIER

Ingénieur du son

Stars 80 la suite

réalisé par Thomas Langmann

produit par Thomas Langmann

Tristan PONTÉCAILLE

Monteur son

avec **Alain ROSENFELD** (*Ingénieur du son*) et

Nikolas JAVELLE (*Mixeur*)

Sac la mort

réalisé par Emmanuel Parraud

produit par Emmanuel Parraud, Cédric Walter

Charlotte POUCH

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et

Matthieu DENIAU (*Mixeur*)

Des bobines et des hommes

réalisé par Charlotte Pouch

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev

Georges PRAT

Ingénieur du son

avec **Florian EIDENBENZ** (*Monteur son / Mixeur*)

Le vénérable W

réalisé par Barbet Schroeder

produit par Margaret Menegoz

Victor PRAUD

Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et

Alexis MEYNET (*Monteur son*)

Ava

réalisé par Léa Mysius

produit par Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet

directeur de production Patrick Armisen

mixage effectué à HIVENTY, TRITRACK

Loïc PRIAN

Monteur son

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et

Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Dans la forêt

réalisé par Gilles Marchand

produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim,

Mina Driouche

directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*),

Damien BOITEL (*Monteur son*), **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

Les Gardiennes

réalisé par Xavier Beauvois

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

directeur de production Patrice Marchand

Monteur son

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU**

(*Mixeur*)

Maryline

réalisé par Guillaume Gallienne

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont,

Sidonie Dumas

directeur de production Yann Arnaud

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*), **Pierre ANDRÉ**

(*Ingénieur du son*), **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

directeur de production Samuel Amar

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Jean-François PRIESTER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Stéphane MERCIER** (*Mixeur*)

Un paese di Calabria

réalisé par Shu Aiello, Catherine Catella

produit par Laurence Ansquer

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Eric CHEVALLIER** (*Mixeur*)

Gangsterdam

réalisé par Romain Lévy
produit par Alain Attal
directeur de production Bruno Vatin
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à CREATIVE SOUND

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*) et
Niels BARLETTA (*Mixeur*)

M

réalisé par Sara Forestier
produit par Hugo Sélignac, Vincent Mazel
directeur de production Nora Salhi
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à A LA PLAGE STUDIO

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (*Monteur son*) et **Alexandre WIDMER**
(*Mixeur*)

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof
produit par Thibault Gast, Matthias Weber
directeur de production Sandrine Paquot
matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES,
KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec **Gwennoé LE BORGNE** (*Monteur son*) et
Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Seuls

réalisé par David Moreau
produit par Abel Nahmias
directeur de production Nicolas Borowsky
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*), **Loïc PRIAN** (*Monteur son*),
Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Si j'étais un homme

réalisé par Audrey Dana
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
directeur de production Samuel Amar
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Baptiste QUÉMÉNER

Monteur son

avec **Vérane FREDIANI** (*Ingénieur du son*) et
Vanesa LORENA TATE (*Mixeur*)

À la recherche des femmes chefs

réalisé par Vérane Frediani
produit par Franck Ribière, Vérane Frediani
directeur de production Franck Ribière
montage effectué à GORGONE PRODUCTIONS / montage son
effectué à CINÉ SON

Stéphane RABEAU

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et
Thomas GAUDER (*Mixeur*)

Tout nous sépare

réalisé par Thierry Klifa
produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne,
Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Sylvain Monod
montage son effectué à UNYSON

Ingrid RALET

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et
Luc THOMAS (*Mixeur*)

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall
produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun
directeur de production Angeline Massoni
montage son effectué à ALEA JACTA

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et
Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Séverine RATIER

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

De sas en sas

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
montage son effectué à FILM FACTORY

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*), **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*), **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

De toutes mes forces

réalisé par Chad Chenouga
produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto
directeur de production Arnaud Tournaire
montage son effectué à TECHNICOLOR

Rosalie REVOYRE

Monteur son

avec **Sébastien EUGÈNE** (*Ingénieur du son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud
produit par Elisabeth Perez
directeur de production Christophe Grandière
montage son effectué à FILM FACTORY

Pascal RIBIER

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Kiss & Cry

réalisé par Chloé Mahieu, Lila Pinell
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Diane Weber
montage son effectué à SONOSAPIENS

Philippe RICHARD

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Jamais contente

réalisé par Emilie Deleuze
produit par Patrick Sobelman
directeur de production Tatiana Bouchain
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Mathieu FARNARIER** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

Kalachakra - l'éveil

réalisé par Natalie Fuchs
produit par Natalie Fuchs
directeur de production Sybille Wallon
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Dans la forêt

réalisé par Gilles Marchand
produit par Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Mina Driouche
directeur de production Diego Urgoiti-Moinot
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

David RIT

Ingénieur du son

avec **Vincent PATEAU** (*Monteur son*)

Daddy Cool

réalisé par Maxime Govare
produit par Renaud Chélélékian
directeur de production Habelhadi El Fakir
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Séverine RATIER** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

De sas en sas

réalisé par Rachida Brakni
produit par Thierry Lounas
directeur de production Claire Bonnefoy
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jocelyn ROBERT

Mixeur

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*) et **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*)

Anna

réalisé par Jacques Toulemonde
produit par Julien Naveau
directeur de production Mat Troi Day
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Diane a les épaules

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Thomas ROBERT

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti
produit par Frédéric Jouve
directeur de production Thibault Mattei
montage son effectué à MACTARI, SAYA

Julien ROIG

Monteur son

avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Corporate

réalisé par Nicolas Silhol
produit par Jean-Christophe Reymond
directeur de production Juliette Lambours
montage son effectué à M 141

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Primaire

réalisé par Hélène Angel
produit par Hélène Cases
directeur de production Bernard Bolzinger
montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Quentin ROMANET

Ingénieur du son

avec **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Et les mistral gagnants

réalisé par Anne-Dauphine Julliard
produit par Edouard de Vésinne
matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Olivier RONVAL

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel
matériel prise de son fourni par TWINS AUDIO, AUDIOSENSE

Eric ROPHÉ

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **Cédric LIONNET** (*Mixeur*)

Les derniers parisiens

réalisé par Ekoué, Hamé
produit par Ekoué, Hamé, Benoit Danou
directeur de production Sina Frifra
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alain ROSENFELD

Ingénieur du son

avec **Tristan PONTÉCAILLE** (*Monteur son*) et **Nikolas JAVELLE** (*Mixeur*)

Sac la mort

réalisé par Emmanuel Parraud
produit par Emmanuel Parraud, Cédric Walter
matériel prise de son fourni par ART & UNION

Benjamin ROSIER

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

La deuxième étoile

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel, Stéphane Célérier, Valérie Garcia
directeur de production Philippe Saal
montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*), **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*), **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage

... Benjamin ROSIER

Monteur son

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël BARRE** (*Mixeur*)

Le Semeur

réalisé par Marine Francen
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
directeur de production Claire Trinquet
montage son effectué à STUDIO KGB

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

À bras ouverts

réalisé par Philippe de Chauveron
produit par Patrice Ledoux
directeur de production Marc Vade
montage son effectué à NEWMIX LINE

Monteur son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Alain Terzian
directeur de production Frédéric Hubscher

Monteur son

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Telle mère telle fille

réalisé par Noémie Saglio
produit par Camille Gentet, Sidonie Dumas
directeur de production Jean-Yves Asselin
montage son effectué à PURPLE SOUND, MOOZAK

Frank ROUSSELLE

Ingénieur du son

avec **Matthieu DENIAU** (*Monteur son*) et **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

L'indomptée

réalisé par Caroline Deruas
produit par Christine Gozlan, David Poirot
directeur de production Isabelle Dagnac

Marianne ROUSSY-MOREAU

Ingénieur du son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*) et **Karen BLUM** (*Mixeur*)

À mon âge, je me cache encore pour fumer

réalisé par Rayhana
produit par Michèle Ray-Gavras
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier ROUX

Ingénieur du son

avec **Lassina SIRIBIÉ** (*Ingénieur du son*), **Alexis DURAND** (*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté
produit par Olivier Delahaye
directeur de production Alexandre Ogou
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Maxime ROY

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Manuel PINTO** (*Monteur son*)

La Dormeuse Duval

réalisé par Manuel Sanchez
produit par Manuel Sanchez
directeur de production Jérémy Banster
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
mixage effectué à STUDIOS DE SAINT-CLOUD

Lallé Isidore SAM

Ingénieur du son

avec **Guillaume LIMBERGER** (*Mixeur*)

Bayiri, la patrie

réalisé par S. Pierre Yaméogo
produit par S. Pierre Yaméogo
directeur de production Serge Bayala

Eric SAMPIERI

Ingénieur du son

avec **David VINCENT** (*Ingénieur du son*)

Les As de la jungle

réalisé par David Alaux
produit par Jean-François Tosti
directeur de production Stéphane Margail

Alan SAVARY

Ingénieur du son

avec **David CHAULIER** (*Ingénieur du son*),
Pierre-Henri THIEBAUT (*Ingénieur du son*),
Marco CASANOVA (*Monteur son*), **Olivier GOINARD**
(*Mixeur*)

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Jean-Marc SCHICK

Monteur son / Mixeur

avec **Warren ASHWORTH** (*Ingénieur du son*)

Éditeur

réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens
produit par Santiago Amigorena, Christophe Loizillon

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et
Didier CATTIN (*Monteur son / Mixeur*)

L'histoire d'une mère

réalisé par Sandrine Veysset
produit par Stéphane Jourdain
directeur de production Nadine Chaussonnière,
Elsa Barthélémy
montage son effectué à FOTOGram POSTPROD

Monteur son / Mixeur

avec **Graciela BARRAULT** (*Ingénieur du son*) et
Didier CATTIN (*Monteur son*)

La Papesse Jeanne

réalisé par Jean Breschand
produit par Stéphane Jourdain, Eid de Gaulle
directeur de production Elsa Barthélémy
montage son effectué à FOTOGram POSTPROD,
L'ATELIER SONORE
mixage effectué à FOTOGram POSTPROD, L'ATELIER SONORE

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Olivier RONVAL** (*Ingénieur du son*) et
Nicolas TRAN-TRONG (*Monteur son*)

Noces

réalisé par Stephan Streker
coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils
directeur de production Hervé Duhamel
mixage effectué à PHILOPHON

Michel SCHÖPPING

Mixeur

avec **Vladimir GOLOVNITSKI** (*Ingénieur du son*)

Une femme douce

réalisé par Sergei Loznitsa
produit par Marianne Slot
directeur de production Carine Leblanc
mixage effectué à WARNIER POSTA

Matthias SCHWAB

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*),
Antoine-Basile MERCIER (*Ingénieur du son*),
Frédéric MESSA (*Ingénieur du son*), **Daniel IRIBARREN**
(*Monteur son*)

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
mixage effectué à O BAHAMAS

Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec **François MUSY** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et
Gabriel HAFNER (*Monteur son*)

L'amant d'un jour

réalisé par Philippe Garrel
produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt
directeur de production Didier Abot

Ingénieur du son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*),
Frédéric MESSA (*Ingénieur du son*), **Daniel IRIBARREN**
(*Monteur son*), **Matthias SCHWAB** (*Mixeur*)

Carré 35

réalisé par Eric Caravaca
produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel
directeur de production Garance Cosimano,
Franklin Ohannessian
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES,
DC AUDIOVISUEL, PANAVISION ALGA, ALUNISSONS

... Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec **Denise GERRARD** (*Monteur son*) et

Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

Happy End

réalisé par Michael Haneke

produit par Margaret Menegoz

directeur de production Sylvie Barthes

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

Yves SERVAGENT

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Roman DYMNY**

(*Mixeur*)

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant

produit par Paulo Branco

directeur de production Ana Pinhão Moura

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Hassan SHABANKAREH

Ingénieur du son

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*), **Emil KLOTZSCH**

(*Monteur son*), **Tobias FLEIG** (*Mixeur*)

Nothingwood

réalisé par Sonia Kronlund

produit par Laurent Lavolé

directeur de production Diane Thin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

TAPAGES & NOCTURNES

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et

Jean-Pierre LAFORCE (*Mixeur*)

120 battements par minute

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

directeur de production Diego Urgoiti-Moinot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Olivier TOUCHE** (*Monteur son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Pour le réconfort

réalisé par Vincent Macaigne

produit par Charles Gillibert

... Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Dominique VIEILLARD** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ**

(*Mixeur*)

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon

produit par Bertrand Faivre

directeur de production Jean-Christophe Colson

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Álvaro SILVA WUTH

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Matthieu DENIAU**

(*Mixeur*)

Bricks

réalisé par Quentin Ravelli

produit par Carine Chichkowsky

Ingrid SIMON

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER**

(*Mixeur*)

Tueurs

réalisé par François Troukens, Jean-François Hensgens

coproduit par Raphaël Rocher

directeur de production Sophie Casse

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Lassina SIRIBIÉ

Ingénieur du son

avec **Clément BADIN** (*Monteur son*) et **Antoine FAURE**

(*Mixeur*)

L'œil du cyclone

réalisé par Sekou Traoré

produit par Axel Guyot, Philippe Braunstein

directeur de production Vincent Bordes

Ingénieur du son

avec **Olivier ROUX** (*Ingénieur du son*), **Alexis DURAND**

(*Monteur son*), **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Soleils

réalisé par Olivier Delahaye, Dani Kouyaté

produit par Olivier Delahaye

directeur de production Alexandre Ogou

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Alain SIRONVAL

Ingénieur du son

avec **Renaud GUILLAUMIN** (*Monteur son*) et
Vincent COSSON (*Mixeur*)

Comment j'ai rencontré mon père

réalisé par Maxime Motte
produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine
directeur de production Jean-Pierre Garrabos
matériel prise de son fourni par AKWABA AUDIO STUDIO

Ingénieur du son

avec **Charles AUTRAND** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER**
(*Mixeur*)

Momo

réalisé par Sébastien Thiéry, Vincent Lobelle
produit par Olivier Delbosc
directeur de production Christophe Desenclos
matériel prise de son fourni par AKWABA AUDIO STUDIO

Ingénieur du son

avec **Jean DUBREUIL** (*Monteur son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

Un jour mon prince

réalisé par Flavia Coste
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre, Eric Heumann
directeur de production Nathalie Nghet

Daniel SOBRINO

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et
Arnaud ROLLAND (*Monteur son*)

Chouquette

réalisé par Patrick Godeau
produit par Patrick Godeau
directeur de production Daniel Chevalier
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*), **Paul HEYMANS**
(*Monteur son*), **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Marie-Francine

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Sidonie Dumas
directeur de production Médéric Bourlat
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TRITRACK

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*),
Élisabeth PAQUOTTE (*Monteur son*), **Eric TISSERAND**
(*Mixeur*)

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid
directeur de production Frédéric Grunenwald
montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Christian SONDEREGGER

Ingénieur du son

avec **Eric ARMBRUSTER** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE**
(*Mixeur*)

Zona Franca

réalisé par Georgi Lazarevski
produit par Moïra Chappedelaine-Vautier, Estelle Fialon
directeur de production Claire Babany
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Arnaud SOULIER

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

Ciel rouge

réalisé par Olivier Lorelle
produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier STRUYE

Ingénieur du son

avec **Matthieu MICHAUX** (*Monteur son*) et
Fabien DEVILLERS (*Mixeur*)

La Colle

réalisé par Alexandre Castagnetti
produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Jérémie Vitard,
Stéphane Quester
directeur de production Béatrice Chauvin-Ballay, Jean-
Pierre Garrabos

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

L'amant double

réalisé par François Ozon
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
directeur de production Aude Cathelin
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Marvin ou la belle éducation

réalisé par Anne Fontaine
produit par Pierre-Alexandre Schwab, Philippe Carcassonne
directeur de production Frédéric Blum
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ,
ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Orpheline

réalisé par Arnaud des Pallières
produit par Michel Klein, Serge Lalou
directeur de production Nicolas Picard
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Sage Femme

réalisé par Martin Provost
produit par Olivier Delbosch
directeur de production Christophe Desenclos
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Jörg THEIL

Ingénieur du son

avec **Benoit BIRAL** (*Mixeur*)

Le jeune Karl Marx

réalisé par Raoul Peck
produit par Nicolas Blanc, Robert Guédiguian,
Rémi Grellety, Raoul Peck
directeur de production Marie Frederique Lauriot dit Prevost
matériel prise de son fourni par THEILTON

Xavier THIBAUT

Monteur son

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Aurore

réalisé par Blandine Lenoir
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein
directeur de production Christophe Grandière
montage son effectué à SONOSAPIENS

Monteur son

avec **Julien BROSSIER** (*Ingénieur du son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Bonheur Académie

réalisé par Alain Della Negra, Kaori Kinoshita
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Pierre Da Silva
montage son effectué à SONOSAPIENS

Pierre-Henri THIEBAUT

Ingénieur du son

avec **David CHAULIER** (*Ingénieur du son*), **Alan SAVARY** (*Ingénieur du son*), **Marco CASANOVA** (*Monteur son*), **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Visages Villages

réalisé par Agnès Varda, JR
produit par Rosalie Varda
directeur de production Cécilia Rose
matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

Barbara

réalisé par Mathieu Amalric
produit par Patrick Godeau
directeur de production François-Xavier Decraene
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*), **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*), **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)

Demain et tous les autres jours

réalisé par Noémie Lvovsky
produit par Jean-Louis Livi, Sidonie Dumas
directeur de production Johanna Colboc
mixage effectué à HIVENTY

... Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et

Vincent GUILLON (*Monteur son*)

Django

réalisé par Etienne Comar

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

directeur de production Philippe Hagège

mixage effectué à ARTEFACT

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et

Sylvain MALBRANT (*Monteur son*)

Les Fantômes d'Ismaël

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

directeur de production Thibault Mattei

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et

Séverin FAVRIAU (*Monteur son*)

Grave

réalisé par Julia Ducournau

produit par Jean des Forêts, Julie Gayet, Nadia Turincev

directeur de production Thomas Jaubert

mixage effectué à ARTEFACT

Mixeur

avec **Etienne CURCHOD** (*Monteur son*)

L'Opéra

réalisé par Jean-Stéphane Bron

produit par Philippe Martin, David Thion

directeur de production Juliette Mallon

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et

Thomas ROBERT (*Monteur son*)

Une vie violente

réalisé par Thierry de Peretti

produit par Frédéric Jouve

directeur de production Thibault Mattei

mixage effectué à ARTEFACT, TRITRACK

Xavier THIEULIN

Mixeur

avec **Sébastien EUGÈNE** (*Ingénieur du son*) et

Rosalie REVOYRE (*Monteur son*)

Jours de France

réalisé par Jérôme Reybaud

produit par Elisabeth Perez

directeur de production Christophe Grandière

mixage effectué à FILM FACTORY

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*) et

Béatrice WICK (*Monteur son*)

Chez nous

réalisé par Lucas Belvaux

produit par David Frenkel

directeur de production Claire Langmann

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*) et

Marc BASTIEN (*Monteur son*)

Faut pas lui dire

réalisé par Solange Cicurel

coproduit par Olivier Albou, Laurence Schonberg

directeur de production Sylvie Balland

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et

Julien BOURDEAU (*Monteur son*)

K.O

réalisé par Fabrice Gobert

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

directeur de production Eric Chabot

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et

Ingrid RALET (*Monteur son*)

Numéro Une

réalisé par Tonie Marshall

produit par Tonie Marshall, Véronique Zerdoun

directeur de production Angeline Massoni

mixage effectué à HIVENTY

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Pierre CHOUKROUN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Le Chemin

réalisé par Jeanne Labrune

produit par Catherine Dussart

mixage effectué à M STUDIOS, TRITRACK

Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et

Mourad LOUANCHI (*Monteur son*)

Corniche Kennedy

réalisé par Dominique Cabrera

produit par Gaëlle Bayssière

directeur de production Isabelle Tillou

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et

Hélène LELARDOUX (*Monteur son*)

La Mélodie

réalisé par Rachid Hami

produit par Nicolas Mauvernay

directeur de production Antoine Théron

mixage effectué à STUDIO SLEDGE, TRITRACK

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*),

Raphaël SOHIER (*Monteur son*), **Élisabeth PAQUOTTE**

(*Monteur son*)

Patients

réalisé par Grand Corps Malade, Mehdi Idir

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid

directeur de production Frédéric Grunenwald

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Olivier TOUCHE

Monteur son

avec **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Avant la fin de l'été

réalisé par Maryam Goormaghtigh

produit par Andrea Queralt, David Mathieu-Mahias,

Mani Mortazavi

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION,

L'USINE À SILENCE

... Eric TISSERAND

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Pour le réconfort

réalisé par Vincent Macaigne

produit par Charles Gillibert

montage son effectué à FILM FACTORY

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (*Ingénieur du son*) et **Loïc COLLIGNON**

(*Mixeur*)

Drôles de petites bêtes

réalisé par Antoon Krings, Arnaud Bouron

produit par Aton Soumache, Cédric Pilot

directeur de production Fabien Coulon

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Olivier RONVAL** (*Ingénieur du son*) et

Michel SCHILLINGS (*Mixeur*)

Noces

réalisé par Stephan Streker

coproduit par Michaël Goldberg, Boris Van Gils

directeur de production Hervé Duhamel

montage son effectué à IMAGE AND SOUND DISTRICT,

STUDIO L'EQUIPE

Julie TRIBOUT

Mixeur

avec **Francisco VELOSO** (*Ingénieur du son*) et **Remi DUREL**

(*Monteur son*)

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz

produit par Paulo Branco

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (*Monteur son*), **Charles AUTRAND**

(*Monteur son*), **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Bonne pomme

réalisé par Florence Quentin

produit par Christine Gozlan, Dominique Besnehard

directeur de production Olivier Helie

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Pierre TUCAT**

Ingénieur du son

avec **Yves SERVAGENT** (*Monteur son*) et **Roman DYMNY** (*Mixeur*)

Le Divan de Staline

réalisé par Fanny Ardant

produit par Paulo Branco

directeur de production Ana Pinhão Moura

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean UMANSKY

Ingénieur du son

avec **Mourad LOUANCHI** (*Monteur son*) et **David GILLAIN** (*Mixeur*)

Les Bienheureux

réalisé par Sofia Djama

produit par Serge Zeitoun, Patrick Quinet

directeur de production Angélique Müller

matériel prise de son fourni par STEMPEL

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et

Olivier DÔ HÛU (*Mixeur*)

Garde alternée

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Philippe Godeau

directeur de production Jean-Yves Asselin

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et

Florent LAVALLÉE (*Mixeur*)

Mon garçon

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

directeur de production Jean-Marc Gullino

matériel prise de son fourni par VDB, ALDANE PRODUCTIONS

Aurélien VALENTIN

Monteur son

avec **Mathias LEONE** (*Ingénieur du son*) et **Yann LEGAY**

(*Mixeur*)

Souffler plus fort que la mer

réalisé par Marine Place

produit par Stéphanie Douet

directeur de production Isabelle Harnist

Ludovic VAN PACHTERBEKE

Monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et

Ansgar FRERICH (*Mixeur*)

Wrong Elements

réalisé par Jonathan Littell

produit par Jean-Marc Giri

directeur de production Juliette Lambours

montage son effectué à EMPIRE DIGITAL

Philippe VANDENDRIESSCHE

Ingénieur du son

avec **Gwennolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et

Grégoire COUZINIER (*Mixeur*)

Going to Brazil

réalisé par Patrick Mille

produit par Dimitri Rassam, Benjamin Elalouf

directeur de production Jean-Christophe Cardineau

matériel prise de son fourni par ADHOC SOUND SERVICES

Vincent VATOUX

Ingénieur du son

avec **Julien NGO-TRONG** (*Monteur son*) et

Emmanuel CROSET (*Mixeur*)

Le prix du succès

réalisé par Teddy Lussi-Modeste

produit par Jean-Christophe Reymond

directeur de production Sacha Guillaume-Bourbault

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*) et

Yoann VEYRAT (*Mixeur*)

Wallay

réalisé par Berni Goldblat

produit par Nicolas Anthomé

directeur de production Paul Sergent

montage son effectué à PILON CINÉMA

Jean-Barthélémy VELAY

Monteur son / Mixeur

avec **Antoine FROMENTAL** (*Ingénieur du son*)

À nous de jouer !

réalisé par Antoine Fromental

produit par Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat,

Sarah Chazelle, Etienne Ollagnier

montage son effectué à MEDUSON

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Francisco VELOSO

Ingénieur du son

avec **Remi DUREL** (*Monteur son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixeur*)

Soleil battant

réalisé par Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz

produit par Paulo Branco

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benjamin LAURENT** (*Monteur son / Mixeur*)

Tous les rêves du monde

réalisé par Laurence Ferreira Barbosa

produit par Paulo Branco

directeur de production Thierry Cretagne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Guy VÉRAN

Mixeur

avec **François FAYARD** (*Monteur son*)

Maria by Callas

réalisé par Tom Volf

produit par Gaël Leiblang, Emmanuel Chain, Thierry Bizot,

Emma Lepers

directeur de production Olivia Chaigneau

mixage effectué à MACTARI

Jean-Luc VERDIER

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON**

(*Mixeur*)

Les Ex

réalisé par Maurice Barthélemy

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter,

Alain Terzian

directeur de production Frédéric Hubscher

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent VERDOUX

Mixeur

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (*Ingénieur du son*) et

Francis BERNARD (*Monteur son*)

Des plans sur la comète

réalisé par Guilhem Amesland

produit par Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage

directeur de production Julien Auer

mixage effectué à FILM FACTORY

Alexandre VERWAERDE

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER**

(*Mixeur*)

Carbone

réalisé par Olivier Marchal

produit par Manuel Munz

directeur de production Gilles Loutfi

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Yoann VEYRAT

Mixeur

avec **Matthieu PERROT** (*Ingénieur du son*) et

Vincent VATOUX (*Monteur son*)

Wallay

réalisé par Berni Goldblat

produit par Nicolas Anthomé

directeur de production Paul Sergent

mixage effectué à PILON CINÉMA

Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et

Matthieu FICHET (*Monteur son*)

Embrasse-moi !

réalisé par Océanosemarie, Cyprien Vial

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney

directeur de production Luc Martinage

mixage effectué à HIVENTY, CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Damien BOITEL**

(*Monteur son*)

Les grands esprits

réalisé par Olivier Ayache-Vidal

produit par Thomas Verhaeghe, Alain Benguigui

directeur de production Arnaud Tournaire

mixage effectué à TRITRACK

Manuel VIDAL

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Makala

réalisé par Emmanuel Gras

produit par Nicolas Anthomé

directeur de production Antoine Delahousse

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL,

VISUAL IMPACT

montage son effectué à SONOSAPIENS

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Aurélien LÉVÊQUE** (*Ingénieur du son*) et **Hélène DUCRET** (*Monteur son*)

L'Assemblée

réalisé par Mariana Otero
produit par Pascal Deux
directeur de production Eric Dionysius
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son / Mixeur

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*)

Le concours

réalisé par Claire Simon
produit par Arnaud Dommerc
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Jocelyn ROBERT** (*Monteur son*)

Diane a les épaules

réalisé par Fabien Gorgeart
produit par Jean des Forêts
directeur de production Laurence Farenc
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczymow
montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son / Mixeur

avec **Michel BERTRON** (*Ingénieur du son*)

Va, Toto!

réalisé par Pierre Creton
produit par Arnaud Dommerc
montage son effectué à STUDIO ORLANDO
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Olivier DANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*)

Wulu

réalisé par Daouda Coulibaly
produit par Eric Névé
directeur de production Marie-Noëlle Hauville
mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, AVIDIA

Dominique VIEILLARD

Monteur son / Mixeur

avec **Tully CHEN** (*Ingénieur du son*)

Entre les frontières

réalisé par Avi Mograbi
produit par Camille Laemlé, Serge Lalou
directeur de production Martin Bertier
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Monteur son*)

Laetitia

réalisé par Julie Talon
produit par Céline Nusse, Paul Rozenberg
directeur de production Mathilde Raczymow
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son / Mixeur

Latifa, le cœur au combat

réalisé par Olivier Peyon, Cyril Brody
produit par Carole Scotta, Laurence Petit, Julie Billy
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Une vie ailleurs

réalisé par Olivier Peyon
produit par Bertrand Faivre
directeur de production Jean-Christophe Colson
montage son effectué à FILM FACTORY

Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec **Olivier DANDRÉ** (*Monteur son*) et **Johann NALLET** (*Mixeur*)

Drôles d'oiseaux

réalisé par Élise Girard
produit par Janja Kralj
directeur de production Maria Blicharska
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Compte tes blessures

réalisé par Morgan Simon

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé

directeur de production Pierre Delaunay

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Matthieu FICHET** (*Monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Embrasse-moi !

réalisé par Océanorosemarie, Cyprien Vial

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney

directeur de production Luc Martinage

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Monteur son

avec **Camille LOTTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAILLY** (*Mixeur*)

Mort à Sarajevo

réalisé par Danis Tanovic

produit par François Margolin

directeur de production François Margolin

montage son effectué à ACTARUS

Ingénieur du son

avec **François MEREU** (*Monteur son*) et **Edouard MORIN** (*Mixeur*)

Simon et Théodore

réalisé par Mikael Buch

produit par Géraldine Michelot

directeur de production Julien Bouley

David VINCENT

Ingénieur du son

avec **Eric SAMPIERI** (*Ingénieur du son*)

Les As de la jungle

réalisé par David Alaux

produit par Jean-François Tosti

directeur de production Stéphane Margail

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre HECKER** (*Monteur son*)

Belle Dormant

réalisé par Ado Arrietta

produit par Nathalie Trafford

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Harald MAURY** (*Ingénieur du son*) et **Jean GARGONNE** (*Monteur son*)

Chacun sa vie

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

directeur de production Rémi Bergman

mixage effectué à ECLAIR, HIVENTY

Mixeur

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Gert JANSSEN** (*Monteur son*)

Un beau soleil intérieur

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Delbosc

directeur de production Olivier Helie

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Carl GOETGHELUCK** (*Mixeur*)

C'est tout pour moi

réalisé par Nawell Madani, Ludovic Colbeau-Justin

produit par Arnaud Borges

directeur de production Antonio Rodrigues

montage son effectué à THE POST BOX,
LITTLE MOUNTAIN PICTURES

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

De plus belle

réalisé par Anne-Gaëlle Daval

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney

directeur de production Cécile Remy-Boutang

... Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*),
Benjamin ROSIER (*Monteur son*), **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Il a déjà tes yeux

réalisé par Lucien Jean-Baptiste
produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau
directeur de production Luc Martinage

Mixeur

avec **Paul HEYMANS** (*Ingénieur du son*), **Quentin COLLETTE**
(*Monteur son*), **Charles DE VILLE** (*Monteur son*)

Le Petit Spirou

réalisé par Nicolas Bary
produit par Jean Cottin, Nathanaël La Combe, Nicolas Bary
directeur de production Pascal Bonnet
mixage effectué à CREATIVE SOUND

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et
Florent LAVALLÉE (*Mixeur*)

Cherchez la femme

réalisé par Sou Abadi
produit par Michael Gentile
directeur de production Vincent Lefevvre
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Ingénieur du son

avec **Ivan GARIEL** (*Monteur son / Mixeur*)

Dans les pas de Trisha Brown

réalisé par Marie-Hélène Rebois
produit par Olivier Charvet, Sophie Germain
directeur de production Sophie Germain
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Ingénieur du son

avec **Valérie DE LOOF** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER**
(*Mixeur*)

Espèces menacées

réalisé par Gilles Bourdos
produit par Kristina Larsen
directeur de production Albert Blasius
matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU,
DC AUDIOVISUEL

Francis WARGNIER

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ**
(*Mixeur*)

Nos années folles

réalisé par André Téchiné
produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin
directeur de production Bruno Bernard
montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Pierre WARIN

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Jean-Charles CARON** (*Ingénieur du son*) et **Félix LÉTOT**
(*Ingénieur du son*)

Corbier, des traces dans la mémoire des masses

réalisé par Félix Létot
produit par Félix Létot

Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Jérôme WICIAK**
(*Mixeur*)

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas
produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero
directeur de production Maxime Maisin

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*),
Frédéric LE LOUET (*Monteur son / Mixeur*), **Julien PEREZ**
(*Mixeur*)

Alibi.com

réalisé par Philippe Lacheau
produit par Alexandra Fechner, Franck Milcent
directeur de production Carole Bonamy
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Pascal RIBIER** (*Monteur son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

Kiss & Cry

réalisé par Chloé Mahieu, Lila Pinell
produit par Emmanuel Chaumet
directeur de production Diane Weber
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec **Adam WOLNY** (*Monteur son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Djam

réalisé par Tony Gatlif

produit par Delphine Mantoulet

directeur de production Delphine Mantoulet

matériel prise de son fourni par ILSON

Ingénieur du son

avec **Laure-Anne DARRAS** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON**

(*Mixeur*)

Tout là-haut

réalisé par Serge Hazanavicius

produit par Elisa Soussan, Kev Adams, Julie Gayet,

Nadia Turincev

directeur de production Philippe Gautier

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et

Germain BOULAY (*Monteur son*)

Baby Phone

réalisé par Olivier Casas

produit par Olivier Casas, Nagib Kerbouche, Michaël Serero

directeur de production Maxime Maisin

mixage effectué à ANAPHI STUDIO, CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Mission Pays Basque

réalisé par Ludovic Bernard

produit par Eric Heumann, Maurice Kantor

directeur de production Jean-Marie Laurens

mixage effectué à A LA PLAGE STUDIO

Béatrice WICK

Monteur son

avec **Quentin COLLETTE** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS**

(*Mixeur*)

Chez nous

réalisé par Lucas Belvaux

produit par David Frenkel

directeur de production Claire Langmann

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

et **Alexis MEYNET** (*Monteur son*)

La Consolation

réalisé par Cyril Mennegun

produit par Bruno Nahon

directeur de production Johanna Colboc

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Jon GOC**

(*Monteur son*)

La mécanique de l'ombre

réalisé par Thomas Kruithof

produit par Thibault Gast, Matthias Weber

directeur de production Sandrine Paquet

mixage effectué à FILM FACTORY

Adam WOLNY

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et

Dominique GABORIEAU (*Mixeur*)

Djam

réalisé par Tony Gatlif

produit par Delphine Mantoulet

directeur de production Delphine Mantoulet

montage son effectué à PILON CINÉMA

Jules WYSOCKI

Monteur son / Mixeur

avec **Jero YUN** (*Ingénieur du son*)

Madame B, Histoire d'une nord-coréenne

réalisé par Jero Yun

produit par Guillaume de la Boulaye

directeur de production Xi Chen

mixage effectué à STUDIO LINE

Ken YASUMOTO

Monteur son

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE**

(*Mixeur*)

La promesse de l'aube

réalisé par Eric Barbier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

directeur de production Jean-Jacques Albert

montage son effectué à BE RENTAL

Jero YUN

Ingénieur du son

avec **Jules WYSOCKI** (*Monteur son / Mixeur*)

Madame B, Histoire d'une nord-coréenne

réalisé par Jero Yun

produit par Guillaume de la Boulaye

directeur de production Xi Chen

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Carine ZIMMERLIN

Monteur son

avec **Florent BLANCHARD** (*Ingénieur du son*) et

Valentin FINKE (*Mixeur*)

Un profil pour deux

réalisé par Stéphane Robelin

produit par Christophe Bruncher

directeur de production Pascal Metge

montage son effectué à CHAUSSE SOUNDVISION

Amos ZIPORI

Ingénieur du son

avec **Shelly BAR ON** (*Mixeur*)

À l'ouest du Jourdain

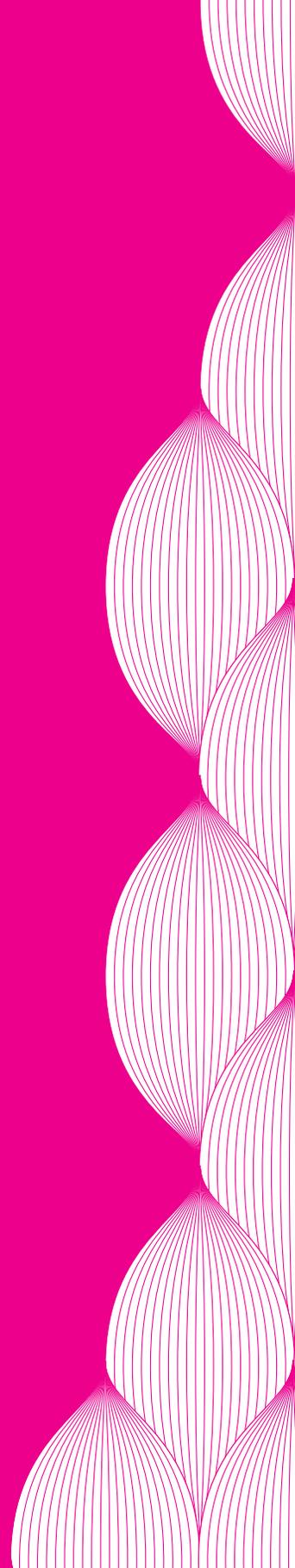
réalisé par Amos Gitai

produit par Patricia Boutinard Rouelle



INDEX

des personnes recensées dans ce guide



A			
Abbe Michèle	38		
Adebonojo Henry	78		
Agostini Jean-Paul	78		
Agou Christophe	78, 106		
Aichoun Samuel	106		
Aiello Shu	54		
Aïm Pierre	78		
Akimoto Minori	54		
Alaouié Hichame	78		
Alazraki Robert	78		
Alba Virginie	24		
Allaire Laurent	38		
Allier Floriane	54		
Almérés Jérôme	78		
Alvarez Carlos	79		
Amaral Peixoto Claudio	38		
Amiguet Marie	79		
Ancion Elise	24		
André Pierre	106		
Angelo Yves	79		
Apostolopoulos Stelios	79		
Apostolou Simon	106		
Araud Stéphanie	54		
Arbogast Thierry	79		
Ariaux Sébastien	106		
Armant Pascal	107		
Armbruster Eric	54, 107		
Arnault Eve-Marie	24		
Arnaulic Ina	24		
Arrietta Ado	54		
Artiges-Corno Valérie	24		
Arto Laure	107		
Ashworth Warren	107		
Attab Linda	54		
Aubé Vianney	107		
Aubry Damien	108		
Audy Jean-Luc	108		
Auffray Pascal	79		
Augé Jennifer	54		
Augeard Emmanuel	108		
Augier Emma	54		
Autrand Charles	108		
Avramovic Nina	24		
Azam Olivier	54, 79		
Azzazi Sélim	108		
B			
Badin Clément	108		
Baillargeau Pascal	80		
Baillehaiche Frédéric	54		
Bailly Antoine	109		
Bakchev Lubomir	80		
Balabaud Gilles	38		
Balibar Lucien	109		
Baquéni Toma	38		
Bar On Shelly	109		
Barbarin Jean-Pierre	38		
Bardet Samy	109		
Bariaud Pierre	109		
Barletta Niels	110		
Barnéoud Véronique	38		
Barouh Benoît	38		
Barraut Graciela	110		
Barre Mikaël	110		
Bartolucci Enrico	55, 80, 111		
Bascou Barbara	55		
Bastien Marc	111		
Bataille Thomas	80		
Baude Laurent	38		
Baudouin Antoine	111		
Bauer Guillaume	55		
Baz Le Gal Tina	55		
Béard Thomas	55		
Beaucarne Christophe	80		
Beaudoin Jean-Baptiste	55		
Bechtold Jean	55		
Beets Bernard	55		
Beldent Marc-Antoine	111		
Bellaïche Philippe	80		
Belvaux Frédérique	38		
Bemelmans Yves	111		
Ben chikh El Fegoun Maya	24		
Ben Rachid Nadia	55		
Benaim Laurent	111		
Benainous Karen	55		
Benoit Laurence	24		
Berger Christian	81		
Bériot Olivier	24		
Berland Pauline	24		
Bernard Francis	112		
Bernard Jean-Paul	112		
Bernfeld Nina	81		
Berraf Karim	112		
Berta Renato	81		
Bertrand Jean-Michel	81		
Bertrand Reynald	55		
Bertrou Michel	112		
Bescond Gwendal	38		
Besnard Cyril	56		
Betaille Charlotte	24		
Beutter Matthieu	38		
Bevan Daniel	38		
Béziers Agnès	25		
Bich Joan	25		
Bion Anne-Sophie	56		
Biral Benoît	112		
Birchler Sebastian	39		
Birot Christel	25		
Bizet Eric	112		
Blanchard Florent	113		
Blondeau Régis	81		
Blondel Sandra	56, 113		
Blossier Patrick	81		
Blum Karen	113		
Bober Benjamin	113		
Bodénès Cécile	81		
Boissau Martin	113		
Boisteau Éric	113		
Boitel Damien	113		
Bolduc Nicolas	81		
Bombey Dirk	113		
Bonnard Eric	114		
Bordeleau Michel	114		
Borgel Serge	39		
Bouchard Catherine	25		
Bouchard Jacqueline	25		
Bouchateau Guillaume	114		
Boucher Nicolas	56		
Boucquard Fanny	56		
Boughrara Hamid	39		
Bouix Laetitia	25		
Boulay Germain	114		
Bouquet Élise	25		
Bourdeau Julien	114		
Bourges Éric	39		
Bourgueil Philippe	56		
Bourneuf Brigitte	25		
Bouvet-Levard Nicolas	114		
Bouvier Jérôme	82		
Bouyer Charène	25		
Bouzou Jean-Marc	82		
Bouzy Jean-Christophe	56		
Bozon Céline	82		
Brahimi Malik	82		
Branco Isabel	39		
Brandt Kolja	82		
Brassart Brigitte	39		
Brelaud Céline	25		
Brenguier Laurence	39		
Brenguier Prune	82		
Brenta Julie	115		
Bresson Florence	56		
Briaud Laurence	56		
Bridon Bernard	39		
Brody Cyril	82		
Brones Julie	26		
Broos Frédérique	57		
Brossier Julien	115		
Bruant Virginie	57		
Brullé Marc-Olivier	115		
Brunet Laurent	82		
Brunet Nicolas	82		
Brunet Sophie	57		
Bruylandt Dan	115		
Bucher Stéphane	115		
Buchmann Laurence	57		
Buiette Hervé	115		
Buré Jean-Denis	57		
Burger Marion	39		
Burzstejn Emma	26		
C			
Cabaj Benjamin	116		
Cabeli Valérie	26		
Cadet Sophie	83		
Cailley David	83		
Calabria Giada	39		
Calvar Arnaud	116		
Calvert Olivier	116		
Cambournac Alice	26		
Cambournac Chloé	39		
Campillo Robin	57		
Cantin Nicolas	116		
Cape Yves	83		
Carminati Ambroise	57, 116		
Caron Jean-Charles	116		
Carré Clémence	57		
Casalis Pauline	57		
Casanova Marco	116		
Catala Guerric	58		

- F**
- Fabbri Matthieu 88
 Fabre Jean-Marc 88
 Fabry Julia 88
 Falguères Anna 43
 Falque Agnès 28
 Farnarier Mathieu 129
 Farzanehpour Dana 130
 Fassbender Petra 28
 Fauconnier Jackye 28
 Faure Antoine 130
 Favel Thomas 88
 Favriau Séverin 130
 Fayard François 130
 Féat Alain 130
 Fernandez Thomas 62
 Ferran Jean-Jacques 130
 Fichet Frédéric 62, 131
 Fichet Matthieu 131
 Fieschi Claire 63
 Filimoniuk Katarzyna 43
 Finke Valentin 131
 Fleig Tobias 131
 Fleurant Alexandre 131
 Fleutot Laurent 88
 Flouquet Marc 43
 Forestier Sara 63
 Forveille Luc 63
 Fourdrinoy Sophie 63
 Fourel Thomas 63, 131
 Fournier Crystel 88
 Fournier Yves 43
 François Thierry 43
 Frappier Marie-Pierre 63
 Frediani Vèrane 63, 88, 131
 Frémaux Thierry 63
 Frerich Ansgar 132
 Fromental Antoine 132
- G**
- Gaborieau Dominique 132
 Gabrielidis Stratos 63
 Gadmer Sylvie 63
 Gajan Olivier 63
 Galien Pierre-Hugues 89
 Gallerand Alexandre 132
 Gallet Hervé 43
 Gallot Vincent 89
 Gangnat Maurice 133
 Gantelmi D'Ille Pierrick 89
 Gardette Laure 63
 Gargonne Jean 133
 Gariel Ivan 133
 Gariépy Strobl Bernard 133
 Garnier Philippe 133
 Gauder Thomas 133
 Gaurin Nicolas 89
 Gautelier Denis 43
 Gauthier Rémi 134
 Gay Amandine 64
 Gedigier François 64
 Gelber Lizi 64
 Geneix Aurélien 43
- Genesseaux Pascal 89
 George Johann 43
 Georgel Julien 89
 Germaine Guillaume 64
 Gerrard Denise 134
 Ghigo Emile 43
 Ghiringhelli Patrick 90
 Ghouti Steven 134
 Giacalone Anne-Marie 28
 Gibourg Anne 135
 Gillain David 135
 Ginestet Audrey 135
 Giovannoni Christophe 135
 Girardot Raphaël 135
 Girault Nicolas 44
 Giudicelli Agnès 28
 Glaser Thomas 64
 Gledhill Anne-Sophie 29
 Goasguen Mathieu 64
 Goc Jon 135
 Godard Agnès 90
 Goepfert Sébastien 90
 Goetgheluck Carl 135
 Goinard Olivier 135
 Golovnitski Vladimir 135
 Gomez-Mathieu Cyril 44
 Goncalves Helena 29
 Gondek Sébastien 44
 Gonthier Jérôme 136
 Goormaghtigh Maryam 90
 Goosse Alek 136
 Gordji-Tehrani Nassim 64
 Gordowski Samantha 44
 Gosselin Adélaïde 29
 Goudier Jean 136
 Goudjo Huguette 29
 Goujon Vincent 136
 Gourlay Olivier 64
 Graillot Christophe 90
 Graillot Thibaut 90
 Gras Emmanuel 90
 Gravel Charlène 64
 Grézaud Thomas 44
 Griette Xavier 136
 Grisolet Patrice 137
 Grivel Philippe 137
 Grosjean Matilde 64
 Guedes Priscila 90
 Guérig Marc-Philippe 44
 Guichard Eric 90
 Guicheteau Nicolas 91
 Guignard Rajot Céline 29
 Guilbert Philippe 91
 Guillaume Paul 91
 Guillaume Damien 137
 Guillaume François 137
 Guillaume Olivier 137
 Guillaumin Renaud 137
 Guillon Vincent 137
 Guillot Laure 138
 Guiot Jérôme 65
 Guiraud Dorothée 29
 Guyard Thomas 138
- H**
- Hache Joëlle 65
 Hachette Emmanuel 138
 Haderer Franck 138
 Hafner Gabriel 138
 Hallet Clément 138
 Harari Tom 91
 Harrison Blaise 91
 Hassler Jurg 91
 Haulet Dimitri 138
 Heaulme Gwénola 65
 Hecker Alexandre 138
 Heintz Juliette 138
 Hennequin Pascal 91, 139
 Henry Gilles 92
 Hensgens Jean-François 92
 Herce Mauro 92
 Herminie Béatrice 65
 Hernandez François 92
 Hespel Olivier 139
 Heymans Paul 139
 Hillebrant Benoît 139
 Hinstin Léo 92
 Hirsch Julien 92
 Hollander Michèle 65
 Holtz Cyril 139
 Hors François Joseph 140
 Houis Laurent 44
 Housiaux Alain-Pascal 44
 Houssais Guillaume 65
 Hubert Nathalie 65
 Hurier Jean-Paul 140
 Hym Jean-Christophe 65
 Hymans Chantal 65
- I**
- Impens Ruben 92
 Ingrassia Elisa 29
 Inizan Sébastien 44
 Insel Utku 141
 Iribarren Daniel 141
 Irribarria Julia 44
 Isern Gautier 142
- J**
- Jacquet Simon 65
 Jacquin Olivier 93
 Jalibert Côte 142
 Janssen Gert 142
 Jasmès Pascal 142
 Javelle Nikolas 142
 Johnson Tom 142
 Jollivet Boris 143
 Jones Janice 66
 Joset Françoise 44
 Jung Alexis 143
- K**
- Kafentzis Aris 143
 Karakatsanis Nicolas 93
 Katany Fabienne 29
 Kavyrchine Alexis 93
 Kef Jeanne 66

Kelber Kako	66	Le Docte Valérie	147	Manya Aurélien	69
Kergoat Yannick	66	Le Floc'h Erwan	45	Marchand Thomas	69
Kerzanet Erwan	143	Le Garrec Marie	30	Marin Pascale	96
Kharat Michel	143	Le Guellec Pascal	45	Marquilly Sébastien	150
Kirma Oded	93	Le Louet Frédéric	147	Marteau Antoine	96
Klockenbring Florent	143	Le Parc Stéphane	94	Marten Arnaud	150
Klotzsch Emil	143	Le Roux Arthur	147	Marti Christian	46
Kohn Philippe	143	Lebon Thierry	147	Massoubre Benjamin	69
Kokanuskis Danielius	66	Lecorne Guy	67	Mathé Gabriel	150
Konken Stephan	144	Leforestier Jean-Christophe	95	Mathias Vincent	96
Kootosuis Stephan	66	Legay Yann	147	Mathieu Isabelle	31
Korn Lisa	29	Legler Philippe	45	Mathon Claire	96
Kouchian Krikor	144	Legrain Cyril	148	Mauduit Vincent	150
Kouyaté Papa Mahamoudou	44	Legrand Muriel	30	Maurel François	150
Kumar Pankaj	93	Lelardoux Hélène	148	Maury Harald	150
Kuzayli Reem	29	Leloup Julien	67	Mauvezin Olivier	151
L		Lempicka Mimi	30	Mazalaigue Stéphane	69
L'Herminier Bertrand	45	Lena Julie	68	Meert Fred	131
Laboury William	66	Leone Mathias	148	Meert Frédéric	151
Labrune Jeanne	93	Ler Mirna	45	Mégard Yann	46
Labrusse Pierre-Jean	144	Lerebour Thomas	95	Méhu Elisabeth	31
Lacan Yann	144	Leroy Caroline	45	Mekki Sahara	69
Lacaze Claire	29	Leroy Catherine	30	Meliava Tariel	96
Lacheray Julien	66	Leroy Frédérique	30	Mena Léo Gil	96
Lacour Dominique	144	Leroy Yannick	68	Menéndez Jessica	69
Lafitedupont Célia	66	Lesachet Eric	148	Menut Mathieu	46
Laforce Clément	144	Lesage Gil	31	Mercier Antoine-Basile	151
Laforce Jean-Pierre	144	Lesueur Chloé	31	Mercier Denis	46
Lafran Laurent	145	Letellier Thomas	95	Mercier Stéphane	151
Lagati Karim	45	Leterrier Catherine	31	Mereu François	152
Lager Sylvie	66	Létot Félix	68, 95, 148	Mertens Pierre	152
Lallemand Loïc	66	Lévêque Aurélien	148	Méry Etienne	46
Lamalle Christian	145	Lévêque Philippe	46	Meslem Nazim	70
Lamarque Alex	93	Limberger Guillaume	148	Messa Frédéric	152
Lambrechts Philippe	45	Lionnet Cédric	148	Meynet Alexis	152
Lampirinos Yorgos	67	Lissac Dorothée	31	Meynier Margot	70
Lancelin Sabine	94	Lleras Mauricio	68	Michaut Alchourroun Olivier	70
Landon Emmelene	94	Loir Nicolas	95	Michaux Matthieu	152
Landra Sylvie	67	Lorena Tate Vanesa	148	Migot Nicolas	46
Lange Véronique	67	Lotteau Camille	148	Milon Pierre	97
Langlet Matthieu	145	Louanchi Mourad	149	Minnesota Raphaël	97
Lapauw Lisa	30	Louis Thibault	68	Minondo Jean	153
Lapierre Frédéric	45	Loustalot Marie	68	Mittelman Elie	153
Lapierre Frédérique	45	Louvar Hélène	95	Mograbi Avi	70
Lapoirie Jeanne	94	Lozahic Didier	149	Moisson Cyril	153
Largerion Claire-Anne	145	Lubtchansky Irina	95	Monnier Marion	70
Larroque Pierre-Jean	30	Lucas Navarro Christine	68	Monod Antoine	97
Lasson Marie-Laure	30	Lüdcke Anja	68	Montabord Lionel	153
Lastera Albertine	67	Luszpinski Hyat	31	Montagner Fabien	70
Lauras Guillaume	67	M		Montel Virginie	31
Laurent Benjamin	145	Mabilat Catherine	68	Monthieux Maryline	70
Laurent Eddy	145	Machuel Laurent	95	Montrobert Vincent	153
Lautout Thierry	45	Maernoudt Paul	149	Moreau Corinne	31
Lavaleix Arnaud	146	Maestraggi Damien	68	Moreau Nicolas	154
Lavalette Philippe	94	Mahé Armelle	149	Moreaux Jean-Philippe	46
Lavallée Florent	146	Mahet Stéphanie	68	Morin Edouard	154
Lavezzi Sandro	67	Maïkoff Henri	149	Mugel Jean-Paul	154
Lazare Fromenteze Mathieu	45	Maille Marie-Julie	69	Muller Serreau Karen	31
Lazarevski Georgi	94	Malausséna Delphine	149	Muller Vincent	97
Le Besco Isild	67	Malbrant Sylvain	149	Muse Nadine	154
Le Bonniec Romain	94	Mallard Alexis	69	Musy François	154
Le Borgne Gwennolé	146	Mallet Jean	150	Mutu Oleg	97
Le Braz Guillaume	146	Mangenot Paule	31	Muyard Mathilde	70
le Campion Anne	147	Manquillet Isabelle	69	Mysius Esther	46
				Mytilinaïou Olympia	97

N

Nail Bertrand	70
Najar Hérald	47
Nakache Cyril	70
Nallet Johann	154
Nanau Alexander	98
Ngo-Trong Julien	154
Noblet Emilie	98
Noirhomme Frédéric	98
Notarianni Sandy	155
Noudehou Grégoire-Marie	47
Nougaret Claudine	155
Ntakabanyura Zab	32

O

Offenstein Christophe	98
Olivé Sylvie	47
Olszak-Olszewski Frédérique	71
Omerovic Alan	155
Omnès Yves-Marie	155
Orsini Emilie	71
Otero Mariana	98
Otsobogo Boucher Nadine	32

P

Paes Cesar	71, 98
Pagliari Isabel	98
Palacz Jerzy	98
Pannetier Isabelle	32
Papinot Marion	155
Paquette Élisabeth	155
Paredis Geert	47
Parnet Véronique	71
Patarot Hélène	32
Pateau Vincent	155
Pearce Justine	32
Pell Pierre	47
Perez Julien	155
Perez Paulo	98
Perron Eric	32
Perrone Fabio	32
Perrot Matthieu	156
Perrussel Richard	47
Personnaz Renaud	99
Petiniaud Clémence	47
Petit Jérôme	156
Petitjean Mélissa	156
Peyon Olivier	99
Pfauwadel Benoît	47
Philippe Joachim	99
Pidre Christophe	33
Pierre Aurore	33
Pierre Sébastien	157
Pinel Christophe	71
Ping Bing Lee Mark	99
Pinto Manuel	71, 157
Piocelle Bertrand	47
Piquard Gilles	99
Pisani Jean-Marc	157
Piscopo Franco	157
Place Alexis	157
Plantin Alice	71
Pochard Carole	33

Poirier Laurent	157
Pontecaille Grégoire	71
Pontécaille Tristan	158
Porte Gilles	99
Potier Arnaud	99
Pouch Charlotte	99, 158
Poulain Hugues	99
Poupard Julien	100
Pozzi Jean-Pierre	100
Pozzi-Garcia Maxime	71
Prangère Sébastien	71
Prat Georges	158
Praud Victor	158
Prian Loïc	158
Prido Karine	71
Priester Jean-François	158
Proust Isabelle	72
Proville Monique	33
Provost Nicolas	159

Q

Quefféléan Pierre	47
Quéméner Baptiste	159
Quettier Nelly	72

R

Rabasse Jean	48
Rabeau Stéphane	159
Radot Olivier	48
Ralet Ingrid	159
Ramedhan-Levi Maira	33
Raoul Annick	72
Raoul Nathalie	33
Raoult Rachèle	33
Ratier Séverine	159
Ravez Agnès	160
Rayhana	72
Razavet Isabelle	100
Renson Pierre	48
Ressigeac Yannick	100
Retif Géraldine	72
Revoyre Rosalie	160
Rey Julien	72
Reydellet Stanislas	48
Reynaud-Malouf Sophie	48
Ribier Pascal	160
Riccardi Sabrina	33
Richard Jacques	100
Richard Philippe	160
Ricquebourg Jonathan	100
Rigal Ansous Dorian	72
Rigault Catherine	33
Rigaut André	160
Rioult Romain	72
Rit David	160
Rit Martin	100
Rizzo Carlo	72
Robert Jocelyn	160
Robert Thomas	161
Roch Antoine	101
Rodriguez Sylvain	101
Roig Julien	161
Rolland Arnaud	161
Romand Anaïs	34

Romanet Quentin	161
Rondeau Damien	34, 48
Ronval Olivier	161
Rophé Eric	161
Roqueplo Dorota	34
Rosa Véronique	72
Rosenfeld Alain	161
Rosier Benjamin	161
Ross Bill	101
Ross Turner	101
Roth Anita	72
Roth Arno	48
Rotscheid Yvett	34
Rouan Laurent	73
Rouaud Fabrice	73
Rouden Denis	101
Rouquairol Serge	162
Rousselle Frank	162
Roussy-Moreau Marianne	162
Roux Julien	101
Roux Martin	101
Roux Olivier	162
Roy Maxime	162
Rozenbaum Stéphane	48
Rueb Raphaël	101
Ruelle Patricia	48
Ruiz Jocelyne	73
Rutkowski Léa	34

S

Sadaune Florence	34
Saint-Dizier Baptiste	73
Saive Patricia	34
Sall (Le Grand) Oumar	48
Salomon Martial	73
Sam Lallé Isidore	162
Sampieri Eric	162
San Miguel Jean-Louis	34
Sanchez-Harrar Muriel	34
Sanier Antoine	101
Santos Alina	49
Sarfati Carine	34
Sasia Bernard	73
Savary Alan	163
Schick Jean-Marc	163
Schiffman Guillaume	102
Schillings Michel	163
Schmitt Vincent	73
Schöpping Michel	163
Schotte Anne	34
Schwab Matthias	163
Schwartz Catherine	73
Schwarz Franck	49
Sciami Guillaume	163
Seiglan Denis	49
Seiler Olivier	49
Seitz Bertrand	49
Sénéchal Laurent	73
Seneschal Sandy	35
Servagent Yves	164
Shabankareh Hassan	164
Shah Sejal	102
Shrewsbury Judy	35
Shuvalov Kirill	49

Sicart Julien	164
Siga Magdalini	49
Silva Wuth Álvaro	164
Simon Claire	102
Simon Ingrid	164
Simonaud Audrey	73
Siribé Lassina	164
Sironval Alain	165
Sivan Grégoire	73
Sivel Sonia	35
Sobriano Daniel	165
Sohier Raphaël	165
Somé Martine	35
Sonderegger Christian	165
Soulier Arnaud	165
Soyer Emmanuel	102
Speeckaert Glynn	102
Spieth Caroline	35
Stern Tom	102
Strauss Alexandra	74
Struye Olivier	165
Sury Hugo	74
Szabo Paula	49
Szankowski André	102

T

Taillandier Brigitte	166
Talon Julie	74
Tassy Jean-Christian	74
Tavernier Elisabeth	35
Tayeb Laggoune Mohamed	102
Teisseire Samuel	49
Theil Jörg	166
Thibault Xavier	166
Thiebaut Pierre-Henri	166
Thiébaud Stéphane	166
Thieulin Xavier	167
Thomas Luc	167
Tiella Maurizio	102
Tissandier Hugues	49
Tisserand Eric	168
Topalian Sarah	35
Tortuyaux Tristan	103
Touche Olivier	168
Tourrés Charlotte	74
Touzeris Mathias	103
Tran Tan Ba Jean-Marc	49
Tran-Trong Nicolas	168
Tribout Julie	168
Troch Ludo	74
Truong Trung Dao	49
Tucat Pierre	168
Turoche Sarah	74
Tychon Claudine	35

U

Umansky Jean	169
Urtin Raphaële	74

V

Valentin Aurélie	169
Valentin Raymond	50
Valéro Valérie	50

Valette Thomas	74
Vallin Corentin	50
Van Bree Catherine	35
Van Den Keybus Sophie	35
Van Herwijnen Philippe	50
Van Pachterbeke Ludovic	169
Van Parys Noëlle	50
Van Passel Kristin	35
Vandekerckhove Grimm	103
Vandendriessche Philippe	169
Vander Xavier	50
Vandestien Michel	50
Varda Agnès	74
Vareille Antoine	74
Vassault Florent	75
Vatoux Vincent	169
Veissier Alain	50
Velay Jean-Barthélémy	169
Veloso Francisco	170
Véran Jean-Guy	170
Verdet Sylvain	103
Verdier Jean-Luc	170
Verdoux Vincent	170
Verwaerde Alexandre	170
Vespérini Edith	35
Veyrat Yoann	170
Viana Vasco	103
Viau Benjamin	170
Vidal Manuel	170
Vidal Nathalie	171
Vieillard Dominique	171
Vignet Valentin	103
Villard Emmanuelle	171
Villemer Laure	36
Villien Mathieu	172
Vincent David	172
Vingtrinier Christophe	172
Vink Zoé	103
Vistoli Andréa	103
Voglaire Roland	172
Voisin Isabelle	50
Volpé Anaïs	36, 75
Volpelière Flora	75

W

Waledisch François	173
Wandersman Colin	103
Wargnier Francis	173
Warin Pierre	173
Warnas Bernard	50
Warnier Dominique	173
Waschkowski Nicolas	173
Weil Anne	75
Weill Sandrine	36
Welsh Philippe	174
Wiciak Jérôme	174
Wick Béatrice	174
Widmer Alexandre	174
Wilfert Patrick	75
Willi Monika	75
Wolny Adam	174
Wysocki Jules	174
Wyszkop Katia	50

Y

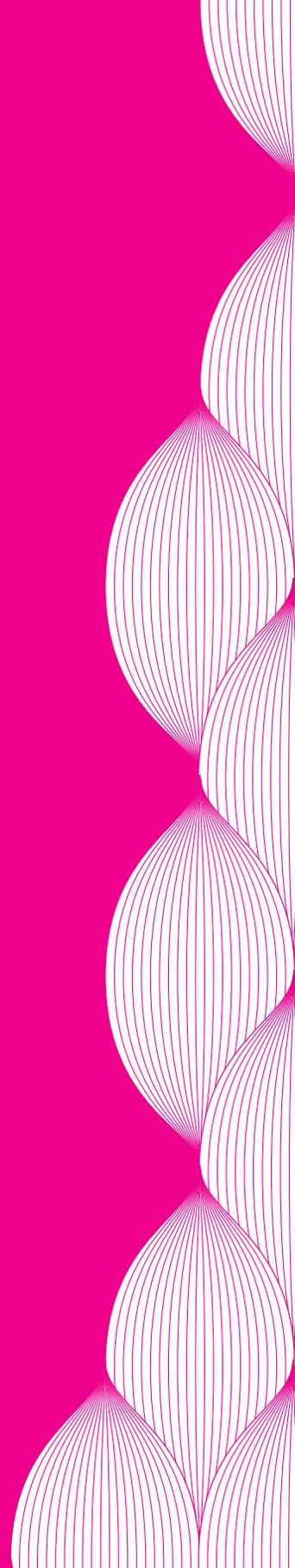
Yameogo François 1 ^{er}	36
Yasumoto Ken	174
Youchnovski Emmanuelle	36
Yun Jero	104, 175

Z

Zafirio Nicolaos	104
Zamparutti Angelo	50
Zana Tal	75
Zaza	51
Zeggai Khadija	36
Zimmerlin Carine	175
Zins Catherine	75
Zipori Amos	175
Zuffranieri Vincent	75
Zyk	51



PRESTATAIRES



2 Caps Production

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,
matériel prise de son
27 route de la Wantzenau – 67800 HOENHEIM
09 83 48 52 22
t.graillet@2caps-production.com

2 Pièces Films

matériel lumière
12 rue de l'Océan – 17137 NIEUL SUR MER

20000 Lieux

location meubles, studio
5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS
01 53 01 93 00
contact@20000lieux.com

5 à 7 Films

montage
58 rue de Crimée – 75019 PARIS
5a7films.prod@gmail.com

A la plage Studio

laboratoire, mixage, montage, montage son
12 rue du Delta – 75009 PARIS
21 47 48 36 47
info@alaplagestudio.fr

A2C Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie
7 rue des dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 35
location@a2c-productions.fr

A4 Audio

matériel prise de son
17 rue Jean Robert – 75018 PARIS
01 75 77 19 00
contact@a4audio.fr

Acc & Led

matériel lumière
15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 78 94 58 60
contact@acled.fr

Access Motion

matériel machinerie
45bis route des Gardes – 92190 MEUDON
bonjour@access-motion.com

ACFX

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description
Plaine Images - Imaginarium – 99 A boulevard Descat
59200 TOURCOING
03 62 65 65 62
contact@acfx.fr

ACS France

matériel caméra, matériel machinerie
240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC
01 39 56 79 80
acs@aerial-france.fr

Actarus

montage, montage son
28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

Adhoc Sound Services

matériel prise de son
33 rue Jacques Vanderveleet – 1090 JETTE – BELGIQUE
0032 22 48 12 07
philippe@adhocsound.be

AED Studios

studio
38 Fabriekstraat – 2547 ANVERS – BELGIQUE
0032 34 54 20 10
info@aedstudios.com

AGeNT

montage son
rue Gustave Huberti 53 – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 22 48 11 46
bandeapart.demoyter@skynet.be

Agent 141

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et
audio-description
53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

Agent Flanders

montage son
21 Dorpstraat – 1701 ITTERBEEK – BELGIQUE

AGM Factory

laboratoire
42-44 rue de la Bascule – 35000 RENNES
09 54 62 98 63
yann@agm-prod.com

AGM Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son
67 rue Rebeval - 75019 PARIS
01 79 97 18 30
yann@agm-prod.com

Airstar Space Lighting

matériel lumière
ZA Champ 7 Laux - 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)
04 76 13 12 20
info@airstar-light.com

Akwaba Audio Studio

matériel prise de son
37 chaussée de Charleroi - 1400 NIVELLES - BELGIQUE
0032 475 612 872

Aldane Productions

matériel prise de son
22 avenue Georges Chaumette - 78220 VIROFLAY
01 39 24 11 00

Alea Jacta

mixage, montage, montage son
109 rue du Fort - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alias Films

sous-titrage et audio-description
7 Wikingerufer - 10555 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 88 71 07 72
info@alias-film.com

Alisher Design

matériel caméra
1 Schützengasse - 1030 VIENNE - AUTRICHE
0043 69 91 71 70 027
office@alisher.com

Allegoria

montage
41 rue du Capitaine Guynemer - 92400 COURBEVOIE
01 76 50 66 44

Altara Films

matériel caméra
57 Borgo Pinti - 50121 FLORENCE - ITALIE
altarafilms@altarafilms.com

Alunissons

matériel prise de son
13 passage des Plantes - 94270 KREMLIN BICETRE (LE)
01 45 21 13 06

Amazing Digital Studios

laboratoire, montage, montage son
14 rue Médéric - 92110 CLICHY
01 70 08 04 00
info@amazing.fr

Anaphi Studio

laboratoire, mixage, montage, montage son
Porte de Châtillon - 66 avenue Augustin Dumont
92240 MALAKOFF
01 55 22 49 49
lmontabard@anaphi.com

Andec Filmtechnik

laboratoire
9 Hasenheide - 10967 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 03 06 91 70 36
service@andecfilm.de

Antibio

location meubles
9 rue Dauphine - 35400 ST MALO

Aparté

montage
18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
people@aparteprod.com

Arabesque

mixage
18 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
arabesqueprod@gmail.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes
99 rue du Faubourg du Temple - 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage, montage son
22 rue du Faubourg du Temple - 75011 PARIS
01 48 07 85 03
archipel.prod@wanadoo.fr

Arcos Films

matériel machinerie

54 Stratigou Makrigianni - Attika - 15126 MAROUSI - GRÈCE

0030 21 06 65 50 30

info@arcosfilms.com

Areitec

matériel prise de son

4 rue Firmin Gillot - 75015 PARIS

01 45 30 21 23

areitec@areitec.fr

Armand Grip

matériel machinerie

2B rue Etienne Marey - 75020 PARIS

Arri Rental Cologne

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

7 Heinrich Pesch Strasse - 50739 COLOGNE - ALLEMAGNE

0049 02 21 94 99 14 70

smartini@arrirental.de

Art & Union

matériel prise de son

83 bis chemin Gréviléas - 97435 SAINT GILLES LES HAUTS

02 62 55 98 75

art-union@izi.re

Artefact

mixage, montage son

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

01 48 05 80 91

cvidal.lpc@gmail.com

Arthur and Fox

location ou fabrication costumes

20 rue du vieux Colombier - 75006 PARIS

01 45 49 22 10

Asiatides

location meubles

11 rue de Cambrai - Bât. 34 - 75019 PARIS

01 78 81 51 00

ASMB

location meubles

12 rue Condorcet - 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE

01 45 93 33 02

info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

matériel prise de son

10 rue Moreau - 75012 PARIS

01 44 93 04 08

serge@assaud.com

Association Manivel Cinéma

matériel caméra

12 quai Jean Bart - BP 70528 - 35605 REDON CEDEX

02 99 72 28 20

Association Valentin Haüy

sous-titrage et audio-description

5 rue Duroc - 75007 PARIS

01 44 49 27 27

avh@avh.asso.fr

Atmosphères

matériel prise de son

6 chemin d'Odrimont - 1380 LASNE - BELGIQUE

0032 475 90 41 63

info@atmospheres.eu

Atol 8

studio

8 rue Meuhul - 93500 PANTIN

09 51 74 71 62

atol8@free.fr

Atreid

matériel caméra

145 impasse John Locke - 34470 PEROLS

04 67 15 61 77

jpm@atreid.com

Au jour le jour

montage, montage son

14 villa du Danube - 75019 PARIS

contact@aujourlejour.fr

Audio Fix

montage son

H4C 2Z3 - 1050 LACASSE - CANADA

Audiosense

matériel prise de son, montage son

48/B rue Stroobants - 1140 EVERE - BELGIQUE

0032 22 41 40 02

info@audiosense.be

Auditorium de la Coupole

mixage

8 rue Leredde – 75013 PARIS

01 45 83 37 77

contact@lacoupleaudi.fr

Aura Films

mixage

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

Automatik

effets visuels

38 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 30 20 64 56 91

info@automatik-vfx.com

Autrechose Communication

effets visuels

7 bis villa Berthier – 75017 PARIS

01 56 79 00 01

contact@autrechose.fr

Avalon

matériel caméra, montage, montage son

53 rue Blanche – 75009 PARIS

01 40 16 11 12

contact@avalonfilms.fr

Avidia

laboratoire, mixage, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

Azka Media

matériel prise de son

3 rue Jean Dollfus – 75018 PARIS

01 48 01 03 63

contact@azkamedia.com

B6 Creative Investor Club

location meubles

145 Montagne de Saint-Job – 1180 BRUXELLES – BELGIQUE

Babel Décor

location meubles

105 rue de Paris – 93000 BOBIGNY

07 68 23 45 99

contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

sous-titrage et audio-description

71 rue Monulphe – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

0032 496 40 31 98

info@babelsub.be

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint-Honoré – 75001 PARIS

01 42 60 19 23

Basis Berlin Postproduktions

mixage, montage son

1-8 Rudolfstr. – 10245 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 30 58 84 39 90

info@basisberlin.de

Be Digital

effets visuels

2 rue de la Bachée – 1380 LASNE – BELGIQUE

0032 25 02 14 48

contact@bedigital.be

Be Purple

montage son

149 avenue Louise – Boîte 24 – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

Be Rental

montage son

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 4 266 94 00

planning@be-rental.com

Be4post

effets visuels, matériel caméra

39 rue Maurice Gunsbourg – 94200 IVRY SUR SEINE

01 74 02 02 52

philippe@be4post.com

Benuts

effets visuels

45 place Alphonse Favresse – 1310 LA HULPE – BELGIQUE

0032 27 43 42 90

hello@benuts.be

Bonjour Saïgon

effets visuels

District 1 - 161/4 Cay Diep - Da Kao Ward
HO CHI MINH VILLE - VIETNAM
0084 83 91 05 567
contact@bonjoursaigon.fr

Boxon

montage son

48 rue de Stassart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

Brodkast Studio

mixage

31 rue de Vincennes - 93100 MONTREUIL
01 48 58 53 37
info@brodkast-studio.com

Brussels Event Brewery

studio

58 B/1 rue Delaunoy - B-1080 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 24 10 78 78
info@eventbrewery.eu

Buf compagnie

effets visuels

2 rue de Palestro - 75002 PARIS
01 42 68 18 28
contact_buf@buf.com

Burorent

location meubles

37 rue de la Chaussée d'Antin - 75009 PARIS
01 40 38 34 34

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot - 93200 SAINT DENIS
01 49 71 35 30
location@camagrip.fr

Cams & Grips

matériel caméra

Plot 534 - Konge RD - Lower Konge - KAMPALA - OUGANDA
0025 67 79 69 92 55

Capson

mixage, montage son

25 rue Oberkampf - 75011 PARIS
05 63 64 61 90
valerie.caparros@capson.fr

Car Grip

matériel machinerie

7/11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 00
cargrip@cargrip.com

Caskafond

matériel prise de son

3 rue des Platanes - 1040 ETTERBEEK - BELGIQUE
0032 26 49 60 14

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers - 30330 SAINT PAUL LES FONTS
09 63 27 05 49
frederic.cauvy@free.fr

Celluloid Tracks

montage son

20 Eisenbahnstr. - 04315 LEIPZIG - ALLEMAGNE
0049 03 41 26 59 11 44
michael@celluloidtracks.com

Centre Pompidou

mixage

4 rue Beaubourg - 75004 PARIS
01 44 78 12 33

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

effets visuels, montage

13 rue Yves Toudic - 75010 PARIS
01 84 17 86 87
alain@lacompanieufx.com

Chahut

montage son

27 rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY
06 14 90 18 21

Chamsia Brocante

location meubles

rue Aristide Briand - 64100 BAYONNE

Charvet

location ou fabrication costumes

28 place Vendôme - 75001 PARIS
01 42 60 30 70
contact@charvet.com

Chausse Soundvision

matériel prise de son, montage, montage son
25 Teutoburger Strasse – 50678 COLOGNE – ALLEMAGNE
0049 22 13 11 071
post@chaussee-soundvision.com

Chevaldeuxtrois

laboratoire, matériel caméra
22 rue Eugène Manuel – 75016 PARIS
01 85 08 31 44
contact@chevaldeuxtrois.com

Chuutt studio

montage, montage son
15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX
PLOUGUER
contact@atelier-sonore-chuutt.com

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière
15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 48 11
commercial@cinelum.com

Ciné Régie

location ou fabrication costumes
33 rue du Maréchal Lefèbvre – 67100 STRASBOURG
info@cineregie.com

Ciné Son

mixage, montage son
141 avenue de Wagram – 75017 PARIS
yves.zarka@gmail.com

CinéCim

sous-titrage et audio-description
14 rue du Dr Roux – 75015 PARIS
01 44 49 61 30
contact@cinecim.fr

Cineli Digital

laboratoire, sous-titrage et audio-description
41-43 rue de Cronstadt – 75015 PARIS
09 52 26 11 52
contact@cinelidigital.com

Cinelight Film

matériel lumière, matériel machinerie
8z ul. Wadowicka 8z – 30-415 CRACOVIE – POLOGNE
791 440 660
krakow@cinelight.pl

Cinélites

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,
matériel prise de son
4 boulevard du Centenaire – 1325 DION-VALMONT
BELGIQUE
0032 22 54 88 00
info@cinelites.be

Cinémachine

matériel machinerie
8 rue Lemer cier – 75017 PARIS

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son
22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinephase.com

Cinesyl

location ou fabrication costumes, matériel machinerie
75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel machinerie
10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 03 32 41
sotrac.cinetec@freebel.net

Cinq sur Sync

montage son
55 rue du Faubourg Saint Denis – 75010 PARIS
01 47 70 25 39

Color

laboratoire, sous-titrage et audio-description
13 rue du Mail – 75002 PARIS
01 42 44 00 82
varujan.gumusel@digitalcolor.fr

Color City Image

laboratoire
55 avenue Joffre – 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 33 89 00
anne.colorcity@hotmail.fr

Commune Image Média

mixage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 17

fcalderon@communeimage.com

Comptoir du son

sous-titrage et audio-description

11 rue Torricelli – 75017 PARIS

01 44 09 88 38

alexandre@comptoirduson.fr

Cosmik Vidéo

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,

matériel prise de son

115 rue des Moines – 75017 PARIS

06 70 60 44 63

cosmikvideo@orange.fr

Cosmo Digital

laboratoire

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES

GRANDE BRETAGNE

0044 20 75 61 73 00

enquiries@cosprop.com

CRAC Agency

matériel machinerie

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES

21 47 48 36 47

crac.o@skynet.be

Creative Sound

mixage, montage son

10-12 rue de Frémicourt – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

CTM

laboratoire

125 avenue Louis Roche – 92230 GENNEVILLIERS

01 40 85 82 82

arnaud.frilley@ctmdebrie.com

CTN

location meubles

Paris expo – Porte de Versailles – 75015 PARIS

01 45 31 35 52

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

Daisy Belle

matériel prise de son

51-55 Gustave Hubertstraat – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 475 54 82 38

dirk.bombey@daisybelle.be

Dark Breakers

matériel lumière

10 rue Mignet – 75016 PARIS

DC Audiovisuel

matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Décor Plus

location meubles

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

Deflight Post Production

laboratoire, montage

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 47 36 21 79

edouardvilland@deflight.fr

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Des Airs Productions

sous-titrage et audio-description

Tongues Untied Translations – 51 rue de Prague

1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 34 13 16

des.air@scarlet.be

Dessine moi un son

matériel prise de son

180 rue Guillaume Leblanc – 33000 BORDEAUX

05 56 52 96 47

bertrand@dessinemoiunson.com

Digital Constellation

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

26 rue des Rigoles – 75020 PARIS

Digital District

effets visuels, laboratoire

37 rue de Rome – 75008 PARIS

01 42 44 00 82

davis.danesi@digital-district.fr

Digital District Belgique

effets visuels

24 rue Genval – 1301 BIERGES – BELGIQUE

Digital Factory - Cité du Cinéma

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son,

sous-titrage et audio-description

Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93413 SAINT DENIS

01 55 99 89 89

mbleled@digitalfactory.fr

Dinosaures SARL

matériel prise de son

115 rue de Tocqueville – 75017 PARIS

nassim@dinosaures-sarl.fr

Domo Productions

location meubles

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domo@domo.fr

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS

01 43 27 00 97

contact@doursoux.com

Dreamwall

studio

52 rue Destrée – 6001 MARCINELLE – BELGIQUE

0032 71 60 01 60

info@dreamwall.be

Du bout du monde

location meubles

12 rue Jean-Jacques Rousseau – 33000 BORDEAUX

05 56 79 00 13

Dum Dum Films

montage

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Duoston

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

Dushow

matériel lumière, matériel prise de son

49 avenue de l'Europe – ZI des Estroublans

13127 VITROLLES

04 42 02 38 80

contact@dushow.com

Eclair

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES

01 58 04 13 00

pascal.mogavero@eclair.digital

EES

matériel machinerie

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS

01 49 37 97 10

marc.dubert@ees.fr

EFD

matériel caméra

Barrio cundinamarca – 31-75 avenue de las américas

BOGOTA – COLOMBIE

0057 17 56 96 53

programacion@efdcolumbia.com

El O la Terre

location meubles

10 B rue François Debergue – 93100 MONTREUIL

Electric Travelling Cascades

matériel machinerie

1 route de Baillot - 91340 OLLAINVILLE

06 07 21 27 75

stuntcars@gmail.com

Elgate

matériel prise de son, mixage

4T cité Saint-Chaumont - 75019 PARIS

Emit

matériel caméra

2 boulevard de la libération - Urbaparc 1 Bât 3

93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Empire Digital

montage son

20 rue Vanderlinden - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 28 88 34 10

info@empiredigital.be

En aparté

sous-titrage et audio-description

14 rue de Puiseux - 95490 VAUREAL

contact@enaparte.org

Entre Chien et Loup

montage

40-42 rue de la Luzerne - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 27 36 48 13

fabian.hannaert@brut

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets - 1160 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 26 75 94 38

cramengels@skynet.be

EPC

matériel caméra

Quinta de Fernandina - Espaço 9 Frielas

2660-033 LISBONNE

21 47 48 36 47

epclisboa@mail.telepac.pt

Ernst Dangl

matériel caméra, matériel lumière

46 Klopstokgasse - 1170 VIENNE - AUTRICHE

0043 43 01 48 61 377

office@dangl.tv

Esther Ferronnerie

location meubles

chemin du Paradou - 04360 MOUSTIERS STE MARIE

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles - 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

euro-costumes@wanadoo.fr

Eurogaffers

matériel lumière

4 sentier du Biéreau - 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE - BELGIQUE

0032 25 67 23 38

info@testov.be

Eurogrip

matériel machinerie

193b Gentssesteenweg - 2800 MALINE - BELGIQUE

0032 15 21 67 51

karen@eurogrip.com

Eye Litematériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,
studio

32 rue Raspail - Passage Sainte-Foix - 93120 LA COURNEUVE

01 48 38 57 40

youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

2B rue Natalis - 4020 LIÈGE - BELGIQUE

0032 42 42 47 80

thierry@eye-lite.com

Farani Sartoria Teatrale

location ou fabrication costumes

8 via Dandolo - 00153 ROME - ITALIE

0039 06 58 15 308

farani01@sartoriafarani.191.it

Faubourg 22-11

location ou fabrication costumes

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 44 79 03 02

atelier@fbg2211.com

Fegaf

matériel machinerie

41 boulevard Deruelle – 69003 LYON

contact@fegaf.com

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN

01 42 64 25 20

FGV Schmidle

matériel caméra

8-10 Aschauer Strasse – D-81549 MUNICH – ALLEMAGNE

0049 89 68 09 090

munich@fgv-rental.de

Film Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@filmfactory.fr

Film FX

effets visuels

45 place Alphonse Favresse – 1310 LA HULPE – BELGIQUE

0032 2 743 42 90

hello@filmfx.be

Fix Studio

effets visuels, laboratoire, montage

33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 56 21 19 19

office@fixstudio.com

FL Décors

location meubles

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 70 91 01

fldecors@free.fr

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

Flamingoz

laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

Flying Pancakes

montage

235 Mulberry Street #5 – 10012-0481 NEW YORK

ÉTATS UNIS

001 917 804 48 03

Fotogram Postprod

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

FOZ

montage

95 rue Réaumur – 75002 PARIS

09 67 64 40 30

FTL Communication

laboratoire, montage

3 rue de Clermont – 44000 NANTES

02 85 52 64 31

Fugu Productions

effets visuels

32 rue Pierre Rebierre – 75017 PARIS

contact@fuguprod.fr

Galerie Cristo

location meubles

33 rue Paul Bert – 93400 ST OUEN

contact@galeriecristo.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS

01 48 04 81 70

pompei2@wanadoo.fr

GD Son

matériel prise de son

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

03 25 49 19 66

pascalarmant@free.fr

Genval les Dames

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et audio-description

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE

0032 26 53 73 23

info@genval-les-dames.be

Gorgone Productions

montage

1 place aux Bleuets – 59000 LILLE

03 28 36 23 62

contact@gorgone.fr

Gothenburg Film Studio

matériel machinerie

14 Polstjärnegatan – SE-417 GÖTEBORG – SUÈDE

0046 31 48 14 00

info@gothenburgstudios.se

Grenouilles Productions

matériel lumière

32 rue du Faubourg du Pont Neuf – 86000 POITIERS

05 49 55 20 48

contact@grenouilles-productions.com

Grip & Sparks

matériel caméra

Plot n°34 – Mulwana Road – Bugolobi

73490 KAMPALA – OUGANDA

0025 67 82 47 66 80

gripandsparks@gmail.com

HAL

mixage, montage son

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13

Hangar Films

matériel lumière, matériel machinerie

BOGOTA

21 47 48 36 47

info@hangarfilms.tv

Harbor

mixage, montage

50 rue Damremont – 75018 PARIS

HD Systems

laboratoire

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@hd-systems.biz

Hero Collection

location ou fabrication costumes

10 rue Rydzynska – 61436 POZNAN – POLOGNE

61 83 50 215

biuro@hero-collection.com.pl

Heur Films

location meubles

21 rue du Sceptre – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 256 92 86

High Fun

laboratoire, mixage, sous-titrage et audio-description

4 rue Maillard – 75011 PARIS

01 55 25 31 32

thibaut@highfun.com

Hiventy

laboratoire, mixage, montage son, sous-titrage et audio-description

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 19 19

florence.parik@hiventy.com

Homenison DLS

montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Hub and Spoke

effets visuels

45 place Alphonse Favresse – Boîte 1 – 1310 LA HULPE
BELGIQUE**Ibats Katé**

matériel prise de son

175 rue du géron – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

ICE 3

location ou fabrication costumes

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 44 52 56 90

contact@ice3.fr

Ike No Koi

laboratoire

25 rue Saint Sébastien – 75011 PARIS

contact@ikenokoi.com

Illumineux

matériel lumière

3 rue du Petit Parc – 27630 VEXIN-SUR-EPTE

mathieu@illumineux.com

Ilson

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

Image and Sound District

montage son

51a Circonvallazione Gianicolense – 00152 ROME – ITALIE

0039 68 33 96 507

isdimage@gmail.com

Image-Temps

matériel prise de son

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

Imagine

laboratoire, mixage, montage, montage son

21 rue Kléber – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 46 17 40

contact@imagine.ac

Indress

location ou fabrication costumes

74 rue Charlot – 75003 PARIS

01 42 41 37 94

lauren@indress.net

Industrial Light and Magic

effets visuels

CA 94129-0901 – Po Box 29909 SAN FRANCISCO

ÉTATS UNIS

415 746 3000

contact-sf@ilm.com

Innervision

mixage, montage son, sous-titrage et audio-description

2 rue du Rhin Napoléon – 67000 STRASBOURG

03 90 41 09 09

luc@innervision.fr

Insonic

montage son

51 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

gregoire@insonic.co

Institut Imagine

matériel lumière, matériel machinerie

1028 – OUAGADOUGOU

21 47 48 36 47

imagine@fasonet.bf

Ionison

mixage

3 Daniel Jeanrichard – Case Postale 449 – 2400 LE LOCLE – SUISSE

0041 32 93 15 044

studio@ionison.com

Isis Création

matériel lumière

142 chemin du Bresset – 01360 BELIGNEUX

contact@isiscreation.fr

Isotom Productions

matériel prise de son

9 rue des 3 Bornes – 75011 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

Jeonju Film Studio Complex

laboratoire

Wansan-gu – 125-14 Wonsangrim-gil – Jeonju-si

JEOLLABUK-DO – CORÉE DU SUD

0082 63 28 60 42 13

jeonjujjfc@naver.com

Jump cats

effets visuels

50 Arzobispo Casanova – Providencia – SANTIAGO – CHILI

0056 22 49 87 95

contacto@jumpcats.cl

K-Tiousha

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 BARVAUX-CONDROZ – BELGIQUE

Kabinett ad Co

matériel machinerie

27/13 Zirkusgasse – A-1020 VIENNE – AUTRICHE

0043 69 91 08 49 849

office@kabinettadco.at

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy - Jumet - 6040 CHARLEROI

BELGIQUE

0032 22 15 34 73

pierremail@skynet.be

Karhu Studios

laboratoire

38 rue Wimpheling - 67000 STRASBOURG

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES

BELGIQUE

0032 27 06 09 09

info@kgs.be

Khacophonie

matériel prise de son

3 rue des Marronniers - 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Kidiwi

effets visuels

75 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS

01 43 31 78 95

contact@kidiwi-paris.com

Kino

laboratoire, montage son

5 rue de Nemours - 75011 PARIS

01 48 03 80 00

contact@kino.fr

Kinorental

matériel caméra

2 rue du Presbytère - 1300 LIMAL - BELGIQUE

0032 47 23 53 288

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté - 94700 MAISONS ALFORT

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

Konken Studios

mixage

141a Grosse Brunnenstrasse - D-22763 HAMBourg

ALLEMAGNE

0049 40 39 41 14

mail@konkenstudios.de

Kouz Production

mixage, montage

19 rue d'Enghien - 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

L'Atelier Animation

effets visuels

5605 Gaspé Ave - Bureau 408 - MONTRÉAL - CANADA

001 51 43 60 32 53

info@latelieranimation.com

L'Atelier Sonore

mixage, montage son

24 place du printemps - 68100 MULHOUSE

03 89 53 23 35

L'autre compagnie

effets visuels

Nysdam Park - 92 avenue Reine Astrid - c/o Buzzynest

1310 LA HULPE - BELGIQUE

mweber@lautrecompagnie.be

L'étrange Lucarne

effets visuels

76 rue des plantes - 75014 PARIS

contact@letrange-lucarne.com

L'Usine à Silence

montage son

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

01 83 56 41 09

La Baraque à Films

montage, montage son

200 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

arnaud@labaraqueafilms.be

La boîte à Diaph

matériel caméra

35 rue des Poissonniers - 93400 ST OUEN

La Brocante d'Epiny - Etablissements Bravo

location meubles

145 route de Saint-Leu - 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 23 57 30

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer - 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards - 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La Gazelle d'or

location meubles

route de Touggourt - 39000 EL OUED - ALGÉRIE

00213 032 11 89 01

contact@hotel-lagazelledor.com

La Huit Production

laboratoire, mixage

218 bis rue de Charenton - 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

La Luna Productions

montage

12 rue d'Enghien - 75010 PARIS

01 48 07 56 00

info@lunaprod.fr

La Maison

effets visuels

3 passage Saint-Sébastien - 75011 PARIS

01 55 28 20 00

contact@alamaison.fr

La Maison du chasseur

location ou fabrication costumes

3 rue du Rhône - 1920 MARTIGNY - SUISSE

0041 02 77 22 19 91

La Petite Cour

montage, montage son

6 passage Charles Dallery - 75011 PARIS

La Planète Rouge

laboratoire, mixage, sous-titrage et audio-description

83 avenue de la pointe rouge - 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

matériel prise de son, montage son

27 rue de l'espérance - 75013 PARIS

09 82 56 20 95

contact@lapucealoreille-studio.com

La rose pourpre Cinélab

laboratoire, montage

18 rue de Chevreuril - 75011 PARIS

La Ruche Studio

laboratoire, montage

39 boulevard Raspail - 75007 PARIS

09 72 40 49 23

contact@laruchestudio.fr

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi - 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

Laser Movement

matériel lumière

ZA de Limours - 19 rue du 8 mai 1945 - Pecqueuse

91470 LIMOURS

01 69 27 75 64

contact@lasermov.com

Laverdure

location meubles

58 rue Traversière - 75012 PARIS

01 43 43 38 85

LCB

location ou fabrication costumes, matériel machinerie

39 rue Royale - 92210 ST CLOUD

Le Fresnoy

mixage

22 rue du Fresnoy - BP 80179 - 59202 TOURCOING

03 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Garage Christian Sapet

location meubles

7 rue Alexandre Bachelet - 93400 SAINT OUEN

09 50 43 71 76

Le joli mai

sous-titrage et audio-description

Jardin Botanique – 09000 LOUBIERES

07 81 58 85 67

Le Labo Paris

laboratoire, montage

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

arnaud.borges@lelabo.paris

Le Petit Bureau

montage

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

01 40 33 33 80

info@lebureaufilms.com

Le premier poissonmatériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,
matériel prise de son, montage, montage son

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 42 02 54 80

Le Souk

location ou fabrication costumes, matériel prise de son

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

lesouk@lesoukparis.fr

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Lelieur Levage

location meubles

13 avenue Camp du Drap d'Or – 62340 GUINES

03 21 35 20 60

eric.lelieur@lelieur.fr

Lenoir effect'o

effets visuels

12 rue des violettes – 77420 CHAMPS SUR MARNE

01 64 68 18 73

lenoirdaniel77@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles

Studio de Bry – 2 avenue de l'Europe

94360 BRY SUR MARNE

01 49 83 40 72

les2ailleurs@free.fr

Les Cordeliers

location meubles

2 avenue de Verdun – 34120 PEZENAS

04 67 98 12 43

Les Dames Augustines

mixage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 00

virginie@madeleinefilms.com

Les deux oursons

location ou fabrication costumes

106 boulevard de Grenelle – 75015 PARIS

01 45 75 10 77

location@lesdeuxoursons.com

Les films d'Augustine

matériel caméra

Maison des associations – 8 rue du Général Renault

75011 PARIS

augustinelesfilms@gmail.com

Les Films en Hiver

montage, montage son

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

Les Films Grain de Sable

montage

206 rue de Charenton – 75012 PARIS

01 40 19 07 56

gds@films-graindesable.com

Les Machineurs

sous-titrage et audio-description

171 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

09 88 99 99 75

contact@machineurs.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les monstres

effets visuels

7 cité Hittorf – 75010 PARIS

01 40 18 40 70

orjebin@les-montres.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Listo Videofilm

laboratoire, montage

132 Gumpendorferstrasse – 1060 VIENNE – AUTRICHE

0043 15 96 15 15

office@listo.at

Lites Lighting

matériel caméra, matériel lumière

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE

0032 22 53 66 00

info@lites.be

Little Bear

montage

7 rue Arthur Groussier – 75010 PARIS

01 42 38 06 55

littlebear@littlebearproduction.com

Little Mountain Pictures

montage, montage son

24 avenue L.Mommaerts – 1140 EVERE – BELGIQUE

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie,

matériel prise de son

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locaprod Événement

location meubles

10 rue Gustave Eiffel – 95190 GOUSSAINVILLE

01 39 88 07 59

contact@locaprodevenement.com

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Looks Film

montage

28 Brandenburger Strasse – 04347 LEIPZIG – ALLEMAGNE

0049 03 41 26 17 711

leipzig@looksfilm.tv

Loxam

matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

Loxam Access Toulouse

matériel machinerie

avenue des Cerisiers – ZI du Bois Vert

31120 PORTET SUR GARONNE

05 34 40 71 30

LTI Lammelin

location meubles

2 rue Levacher Cintrat – ZA La Fontaine de Jouvence

91460 MARCOUSSIS

01 69 63 36 60

contact@lammelin.com

Ludwig Kameraverleih

matériel caméra

366 Stolberger Strasse – Haus C – 50933 COLOGNE –

ALLEMAGNE

0049 22 16 69 97 90

koeln@rental.de

Lumière et Associé

matériel lumière

Pôle Pixel – 36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 26 18 63 90

lumiereetassocie@sfr.fr

Lumières Numériques

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 82 90 49 04

info@lumieres-numeriques.fr

Lylo France

montage, sous-titrage et audio-description

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

01 40 46 52 10

rodolphe@lylo.tv

M 141

laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

effets visuels

128 avenue Molière – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 28 08 46 26

judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

effets visuels

6 rue de la Cavalerie – 75015 PARIS

01 53 58 46 46

chi@macguff.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

Mactari

mixage, montage son

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Magic Hour

matériel caméra, matériel lumière

24 bis boulevard Verd de Saint Julien – 92190 MEUDON

01 80 87 51 30

info@magic-h.com

Magnetix

laboratoire, mixage, montage son

ZURICH

21 47 48 36 47

studio@magnetix.ch

Magnolias Films

montage

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

contact@magnoliasfilms.fr

Maier Bros

matériel lumière, matériel machinerie

4 Leyendeckerstrasse – 50825 KÖLN – ALLEMAGNE

0049 221 47 47 80

kontakt@maierbros.de

Maison Sarah Lavoine

location meubles

9 rue Saint Roch – 75001 PARIS

01 42 60 60 40

contact@sarahlavoine.com

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude Debussy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Mandoline

matériel prise de son

242 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

Manganelli Paris

matériel caméra

68 rue Joseph de Maistre – 75018 PARIS

08 25 08 03 63

contact@manganelli.com

Marceau Meubles

location meubles

21 place de Torcy – 08200 SEDAN

09 70 35 39 30

Mathematic

effets visuels

95 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

01 55 28 81 40

guillaume.marien@mathematic.tv

Mathou Créations

location meubles

910 rue de Cantaranne – 12850 ONET LE CHATEAU

01 65 67 19 21

commercial@mathou.com

Matphoto

matériel caméra

36 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 43 47 20 25

info@matphoto.fr

MC Multimédia

laboratoire, matériel caméra, montage

8 rue Gasnier-Guy – 75020 PARIS

01 47 97 79 01

info@mc-multimedia.com

Mc Murphy

effets visuels

9 rue de la fontaine au roi – 75011 PARIS

01 55 28 80 53

contact@mcmurphy.tv

MDL

matériel prise de son

12 rue du Mont Thabor – 75001 PARIS

odohuu@me.com

Media Solution

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

36 rue Amelot – 75011 PARIS

01 53 20 91 69

jp.pinco@mediasolution.fr

Meduson

montage son

75017 PARIS

06 26 24 42 05

damien@meduson.com

Mélé

location ou fabrication costumes

53-59 passage du Caire – 75002 PARIS

01 42 36 97 47

info@mele.pro

Mels Studios et Equipements

mixage

1600 boulevard de Maisonneuve Est – H2L4P2 MONTRÉAL

CANADA

001 51 48 79 00 20

fred.boucher@mels-studios.com

Mémoire Magnétique

montage

21 avenue du Maine – 75015 PARIS

01 45 49 49 01

memoiremagnetique@gmail.com

Mikros Image

effets visuels, laboratoire, mixage, montage son

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Canada

effets visuels, laboratoire

465 Mc Gill – H2Y 2H1 MONTRÉAL – CANADA

001 51 48 68 25 00

infomtl@mikrosimage.ca

Mikros Image Liège

effets visuels, laboratoire

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 42 66 98 00

info.liege@mikrosimage.eu

MMC Studios

studio

1 Am Coloneum – 50829 COLOGNE – ALLEMAGNE

0049 02 21 25 00

mail@mmc.de

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – BELGIQUE

0032 23 31 27 75

monev@skynet.be

Moozak

matériel prise de son, montage son

20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

Mopart Postproduction

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description
7-9 rue des petites écuries - 75010 PARIS
01 53 45 80 60
contact@mopart.fr

Mosfilm Cinema Concern

location ou fabrication costumes
1 rue Mosfilmovskaya - MOSCOU - RUSSIE
007 499 143 91 00
referent@mosfilm.ru

MTL Grip

matériel machinerie
La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93200 ST DENIS

Multimediazentrum Halle

mixage
56 Mansfelder Strasse - 06108 HALLE - ALLEMAGNE
0049 03 45 47 80 600
info@mmz-halle.de

Mute & Solo

mixage
109 rue du Fort - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 25 38 62 95
mspostprod@edpnet.be

Nako FX

effets visuels
Filmland - 25-27 Zone industrielle - 8287 KEHLEN
LUXEMBOURG
0035 22 73 26 41
info@nakofx.lu

Néoncam

matériel caméra
52 avenue Pierre Semard - 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 21 46 40
contact@neoncam.fr

NEP Studios Belgium

studio
17 Nijverheidsstraat - 1840 LONDERZEEL - BELGIQUE
0032 16 23 27 52
bart.depreitere@nepgroup.com

Newmix Line

montage son
36 rue de Mulhouse - 4020 LIÈGE - BELGIQUE

Next Shot

matériel caméra, matériel machinerie
La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère - 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
stephane@nextshot.com

Neyrac Films

laboratoire
133 rue du Théâtre - 75015 PARIS
01 44 37 15 15
jbneyrac@neyrac.com

Nice fellow

sous-titrage et audio-description
16 impasse Mousset - 75012 PARIS
01 53 17 13 70
emmanuelmaindiaux@nfkp.fr

Nikon France SAS

matériel caméra
191 rue du Maréchal Rollay
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
01 45 16 45 16
ludovic.drean@nikon.fr

Noirlumière

laboratoire, sous-titrage et audio-description
11 rue Bergère - 75009 PARIS
01 45 23 83 28
tommaso@noirlumiere.com

O Bahamas

mixage
52 rue Deguingand - 92300 LEVALLOIS PERRET
01 42 70 54 54
obahamas@obahamas.fr

Objectif Bastille

matériel caméra
11 rue Jules César - 75012 PARIS
01 43 43 57 38
courrier@objectif-bastille.fr

Obsidienne Studio

mixage, montage son
5 place du Colonel Fabien - 75010 PARIS
01 42 01 99 99
contact@obsidiennestudio.com

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)
01 34 92 20 00
info@options.net

Opus Postproduction

laboratoire

2 Raoul Wallenberg st. – 6971901 TELAVIV – ISRAËL
0097 20 36 48 84 94
mail@opus-tv.co.il

Panalight

matériel lumière, matériel machinerie

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – ITALIE
0039 67 29 00 235
panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière

53 rue de Verdun – 93120 LA COURNEUVE
01 81 81 92 12
valerie.lacoste@panalux.fr

Panavision Alga

matériel caméra, matériel machinerie, matériel prise de son

EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo
93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
oualida.bolloch@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra

5 avenue Pierre Hérault – 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Panavision Rhône-Alpes

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 78 18 43 20
paul-jean.tavernier@panavision.fr

Panneaux Vidal

location meubles

56 rue Blaise Pascal – 93600 AULNAY SOUS BOIS
01 58 03 04 00
commercial@vidal-panneaux.fr

Paprika

montage

53 rue Gustave Huberti – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 33 97 70
sylvie@paprika.be

Patchwork Studio

effets visuels

Bâtiment A - Appartement 6 – 1 rue du 19 mars 1962
78130 LES MUREAUX
01 83 96 07 74

Phares sans frontières

matériel lumière

41 rue de la Clef – 4650 HERVE – BELGIQUE
0032 47 56 17 980
pharessf@gmail.com

Philophon

mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG
LUXEMBOURG
0035 22 65 49 71
info@philophon.lu

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Picsprod Visuals

laboratoire

20 rue Hermès – 31520 RAMONVILLE ST AGNE
05 61 53 14 43
contact@picsprod.fr

Picture the scene

montage son

55 avenue des Pâquerettes – 1410 WATERLOO – BELGIQUE

Pilon Cinéma

mixage, montage son

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 78 61 37 85
franck.pitiot@pilon-cinema.com

Piste Rouge

mixage, montage son

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.fr

Piste Rouge Belgique

montage son

86 bis avenue Molière – 1190 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 23 46 47 36
contact@pisterouge.eu

Pixel et Décibel

laboratoire, montage

27 rue de la Rochefoucauld – 75009 PARIS
01 45 26 13 13
dgosset@pixel-et-decibel.fr

Pixel Street

effets visuels

131 rue de Bagnolet – 75020 PARIS
01 77 17 14 13
contact@pixelstreet.fr

Planet X

effets visuels

43 Timorplein – 1094 CC AMSTERDAM – PAYS-BAS
0031 20 468 25 28
office@planetx.nl

Planimonteur

montage

8 boulevard Exelmans – 75016 PARIS
01 53 92 79 27
alain.rappoport@planimonteur.com

Planipresse

montage

67 boulevard du Général Martial Valin – 75015 PARIS
01 45 71 09 09
a.rappoport@planipresse.com

Planning Caméra

matériel caméra

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 21 43 43
location@planningcamera.fr

Polyson Post-Production

laboratoire, mixage, montage, montage son

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage, montage son

16 rue Dupetit-Thouars – 75003 PARIS
01 44 61 82 60
contact@pom-zed.fr

Postperfect vision & sound

sous-titrage et audio-description

40-41 Rosenthaler Strasse – 10178 BERLIN – ALLEMAGNE
0049 30 20 20 96 122
contact@postperfect.de

Prise2son

matériel prise de son

46 rue Promis – 33100 BORDEAUX
07 68 40 29 25
david.poirout@prisedeson.fr

Purple Sound

mixage, montage son

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

Quinze 20 trente

matériel machinerie

21 place de la République – 75003 PARIS

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Radical Bombay Productions

matériel machinerie

Part 2 - Off JP Road - Versova - Andheri - 56 Aaram Nagar -
Maharashtra - 400061 MUMBAI - INDE
0091 22 26 39 01 54
ravneet@radicalbombayproductions.com

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité - Paris Nord II
95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Réservoir Shop

location ou fabrication costumes

43A rue Lesbroussart - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 26 49 39 91
yoann@rsrv.be

Reverchon

location meubles

39 rue de la Grange aux Belles - 75010 PARIS
01 42 08 58 98
paris@reverchon.fr

Rime Arodaky

location ou fabrication costumes

28 rue d'Aboukir - 75002 PARIS
01 75 42 99 95
showroom@rime-arodaky.com

Rodéo Films

mixage

16 rue Baudin - 93100 MONTREUIL

Rodeo FX

effets visuels

215 avenue Rose - CA 90291 VENICE - ÉTATS UNIS
310 574 37 66
films@rodeofx.com

Roméo

location meubles

26 avenue des Champs Elysées - 75008 PARIS
01 45 62 06 14

Royal Post

laboratoire, montage

10 rue Vivienne - 75002 PARIS
01 53 45 01 12
contact@royalpost.tv

RTA

location meubles

7 rue de Nemours - 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

rue Maurice Gunsbourg - 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Sahelis Productions

matériel lumière, matériel machinerie

BP 9310 - OUAGADOUGOU - BURKINA FASO
00226 50 36 30 33
sahelis@fasonet.bf

Sangsho Films

matériel caméra

27 boulevard Saint-Martin - 75003 PARIS
sangshofilm@gmail.com

Sartoria II Costume

location ou fabrication costumes

20 via Possagno - 00191 ROME - ITALIE

Saya

montage son

32 rue des Jeuneurs - 75002 PARIS
01 42 21 10 58
lestudio@saya.fr

Screen Services

location meubles

55 avenue Huart Hamoin - 1030 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 22 47 93 50
info@screenservices.be

Seven Prod

laboratoire

20 rue des Terreaux - 1003 LAUSANNE - SUISSE
info@sevenprod.ch

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber - 75116 PARIS
01 53 65 78 78
contact@silvera.fr

Silverway Media

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage son,
sous-titrage et audio-description

10/12 rue de Chartres - 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 84 19 09 66
jgiraud@ymail.com

Smiling

matériel lumière, matériel machinerie

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE
PORTUGAL
0035 12 18 39 40 72
geral@smiling.pt

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS
01 44 72 80 00
contact@softlights.com

Sommier

location ou fabrication costumes

3 passage Brady – 75010 PARIS
01 42 08 27 01
contact@sommier.com

Son altesse

matériel prise de son, montage son

La chevêche – La Villette – 43220 DUNIERES
09 53 10 84 73
contact@sonaltesse.fr

Son Direct

matériel prise de son

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE
04 91 05 89 07

Sonosapiens

mixage, montage, montage son

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 58 32 44
contact@sonosapiens.fr

Sorelle Ferroni

location ou fabrication costumes

75 via dei Georgofili – 00147 ROME – ITALIE
info@sorelleferroni.com

SOS Matériel médical

location meubles

5 rue Laffitte – 64140 BILLERE
05 59 32 58 79
contact@sosmaterielmedical.com

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

matériel prise de son

77 rue du Maréchal Foch – 78000 VERSAILLES

Stances

laboratoire

77 rue du Faubourg Saint Martin – 75010 PARIS
01 82 28 36 50
contact@stances.fr

Stempel

matériel prise de son, montage son, sous-titrage et audio-description

87 avenue Vander Bruggen – 1070 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 26 04 80
info@stempelfilms.com

Studio Albatros

studio

52 rue du Sergent Bobillot – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 42 87 01 00
studioalbatros@yahoo.fr

Studio Babelsberg

location ou fabrication costumes

26-53 August-Bebelstr. – 14482 POTSDAM – ALLEMAGNE
0049 33 10 000
info@studiobabelsberg.com

Studio KGB

mixage, montage, montage son

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS
09 66 80 01 37
info@studiokgb.com

Studio Kremlin

location meubles, studio

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE
01 78 13 31 01
constance.cardon@studio-kremlin.com

Studio l'Equipe

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

6-8 avenue Mommaerts - BE-1140 BRUXELLES - BELGIQUE
0032 27 45 48 00
info@studio-equipe.be

Studio Line

mixage

6 rue Damiens - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 49 10 07 07
planning@studio-line.net

Studio Lite

studio

32 rue Raspail - 93120 LA COURNEUVE
01 48 51 06 10

Studio Masé

mixage

8 rue des Maraîchers - 1205 GENÈVE - SUISSE
0041 22 32 28 080
office@mase-studio.ch

Studio Orlando

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son

41/43 rue Bisson - 75020 PARIS
01 43 15 94 94

Studio Sledge

mixage, montage son

27 rue des Gros Grès - 92700 COLOMBES
01 80 46 73 00
contact@studio-sledge.com

Studios d'Aubervilliers

studio

15 rue Marcel Carné - 93300 AUBERVILLIERS
01 41 22 60 00
mcazaubiel@groupe-image.com

Studios d'Epina y

studio

10 rue du Mont - 93800 EPINAY SUR SEINE
01 49 17 60 02
e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

location meubles, studio

2 avenue de l'Europe - 94360 BRY SUR MARNE
01 48 82 15 25
pascal.becu@transpalux.com

Studios de Paris La Cité du Cinéma

studio

20 rue Ampère - BP12 - 93213 LA PLAINE SAINT DENIS
01 49 46 40 84
brigitte@studiosdeparis.com

Studios de Saint-Cloud

mixage

48 quai du Président Carnot - 92210 ST CLOUD
01 41 12 97 83

Studios Palace

mixage

23 rue Jean-Jacques Rousseau - 03000 MOULINS
04 70 34 43 46
contact@lesstudiospalace.com

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches - 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Sur Ecoute

matériel prise de son

26 rue Edgar Quinet - 92240 MALAKOFF

Sycomore Films

montage son

8 rue des Apennins - 75017 PARIS
01 53 11 00 01
sycomore.films@free.fr

Sylicone

montage

55 bis rue de Lyon - 75012 PARIS
01 44 75 11 11
info@sylicone.com

Symphonia Films

sous-titrage et audio-description

3 bis rue de Vaucanson - 78500 SARTROUVILLE
01 41 17 00 05
symphoniasfilms@symphoniasfilms.fr

Take Two

matériel prise de son
10 chemin Kermely - 1206 GENÈVE - SUISSE

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son
142 rue Tocqueville - 75017 PARIS
01 43 18 36 00
tapages@tapages.fr

Technicolor

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description
221 bis boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 04 31 00
gregory.sapojnikoff@technicolor.com

Technicolor Canada

mixage
Suite 300 - 2101 rue Sainte-Catherine Ouest
Québec - H3H 1M6 MONTRÉAL - CANADA
001 514 939 50 60
alain.baccanale@technicolor.com

Telline

matériel caméra, matériel machinerie
38 bis rue Paul Vaillant Couturier - 92240 MALAKOFF
01 41 17 41 17
planning@telline.fr

Testov

matériel lumière
29/31 rue de l'éclusier - Cogge - 1000 BRUXELLES
BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son
11 B rue Adam Ledoux - 92400 COURBEVOIE

The Post Box

montage son
10 rue des Trippes - 7850 ENGHEN - BELGIQUE

The Post Republic

laboratoire
20 Schlesische Str. - 10997 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 30 32 29 840
info@post-republic.com

The stead Factory

matériel caméra
26 rue des poissonniers - 75018 PARIS

The Steadimakers

matériel caméra
16 F boulevard Général Wahis - 1030 BRUXELLES
BELGIQUE
0032 27 06 09 09
eric@thesteadimakers.com

Theaterkunst

location ou fabrication costumes
43-44 Eisenbahnstr. - D-10709 BERLIN-WILMERSDORF
ALLEMAGNE
0049 30 86 47 270
info@theaterkunst.de

Theilton

matériel prise de son
77 Kopenhagener Strasse - 10437 BERLIN - ALLEMAGNE
0049 17 23 28 94 42
info@theilton.de

Tigre Productions

matériel caméra, montage
3 place Violet - 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Tigreville

location ou fabrication costumes
57 rue Fut Voie - 4683 OUPEYE - BELGIQUE

Titra Film

laboratoire, sous-titrage et audio-description
9-11 rue Rolland - 93400 ST OUEN
01 49 45 40 00
sophie.frilley@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son
5 rue Charonne - 75011 PARIS
01 47 00 82 22
tohubohu@no-log.org

Ton Eichinger

matériel prise de son
3-4 Hellgasse - A-1160 VIENNE - AUTRICHE
0043 14 84 74 00
office@ton-eichinger.at

Toulemonde Bochart

location meubles

ZI de Villemilan - 18 boulevard Arago - CS 45707
91320 WISSOUS
01 69 20 40 30
info@toutlemondebochart.fr

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri - 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage

salle 5 - 42 rue des Vinaigriers - 75010 PARIS
01 40 38 14 82
traffic@neuf.fr

Transpacam

matériel caméra

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 60 18 80
franck.grauman@transpacam.com

Transpagrip

laboratoire, matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 00
transpagrip@transpagrip.com

Transpalux

matériel lumière, studio

3/5 rue de l'Industrie - 92230 GENNEVILLIERS
01 47 99 03 33
didier.diaz@transpalux.com

Transpalux Angoulême

matériel lumière

73-81 rue de l'Épineuil - 16710 STYRIEIX SUR CHARENTE
05 45 22 95 10
transpaangouleme@transpalux.com

Transpalux Réunion (Studio Acoustik)

matériel lumière

1 rue Emile Hugot - 97490 STE CLOTILDE
21 47 48 36 47
contact@studio-acoustik.com

Tritrack

mixage, sous-titrage et audio-description

10B place de Clichy - 75009 PARIS
01 47 81 61 27
audrey.abiven@tritrack.fr

TSF Aquitaine

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Bâtiment 5/10 - rue des Terres Neuves - 33130 BEGLES
05 56 75 56 80
n.goutas@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Le Pôle Image de Liège - 36 rue de Mulhouse
B-4020 LIÈGE - BELGIQUE
0032 42 66 98 18
l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 62 43
danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes - 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

matériel machinerie

Pôle Médias Belle de Mai - 37 rue Guibal
13003 MARSEILLE
04 91 87 73 00
d.rochier@tsf.fr

Tuk Tuk Tone

matériel prise de son

37 rue Charcot - 75013 PARIS

Twins Audio

matériel prise de son

7 place des Carabiniers - 1030 BRUXELLES

21 47 48 36 47

twins@twinsaudio.be

Twylite

matériel machinerie

34 boulevard de Dixmude - B-1000 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 22 18 26 40

twilite@skynet.be

UAB Gutara Post Pro

matériel prise de son

20-92 Gerosios Vilties g. - LT-03145 VILNIUS - LITUANIE

0037 06 00 70 958

UCTM

location ou fabrication costumes

45 rue de Trévise - 75009 PARIS

UFX

effets visuels

235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

uMedia

effets visuels

235 avenue Louise - 1050 BRUXELLES - BELGIQUE

0032 25 44 00 00

welcome@umedia.eu

uMedia France

effets visuels

36 rue de la Bruyère - 75009 PARIS

01 45 26 87 93

vfx_paris@umedia.eu

Un jardin exotique

location meubles

10 chemin des closeaux - 94440 VILLECRESNES

01 45 98 11 71

Union Bois

location meubles

7-9 chemin de Crèvecoeur - 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

union.bois@orange.fr

Unyson

montage son

17 rue des jardins - 1300 WAVRE - BELGIQUE

Vachon

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier - 94250 GENTILLY

01 47 35 26 30

clarisse.guglielmetti@gl-events.com

Vantage

matériel caméra

113-121 avenue du Président Wilson

93210 LA PLAINE ST DENIS

01 49 21 88 90

paris@vantagefilm.com

VDB

matériel prise de son

4 rue des Immeubles Industriels - 75011 PARIS

01 55 25 24 04

jean-baptiste.lancelin@vdbaudio.com

VDM

mixage, sous-titrage et audio-description

135 rue Jean-Jacques Rousseau - 92130 ISSY LES

MOULINEAUX

01 41 09 82 82

jean-christophe.coin@transatvideo.com

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor - 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage

97 boulevard Magenta - 75010 PARIS

01 48 24 13 73

Videaudi

sous-titrage et audio-description

101 avenue Jean Jaurès - 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 21 91 29

nathalie.demaille@videaudi.fr

Videlio - Cap'Ciné

matériel caméra

3 rue Villaret de Joyeuse - 75017 PARIS

01 40 55 59 99

Vidéo de Poche

laboratoire

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoche.com

Vidéo Plus

matériel caméra

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

service.commercial@videoplusfrance.com

Vienna FX Post production

effets visuels

80-82 Wilhelminenstrasse – 1160 VIENNE – AUTRICHE

0043 19 97 18 81

office@vfx.at

Village d'Orsel

location meubles

2 rue Charles Nodier – 75018 PARIS

Visual Impact

matériel caméra, matériel prise de son

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vifrance@visualsfrance.com

VK Productions

mixage

56 rue d'Auteuil – 75016 PARIS

01 42 30 95 77

vkproductions51@gmail.com

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – BELGIQUE

0032 83 63 36 89

johizzi@hotmail.com

Walter Films

laboratoire

5 passage Piver – 75011 PARIS

01 48 07 71 30

contact@walterfilms.com

Warnier Posta

mixage, montage son

15 A Archangelkade – 1013 BE AMSTERDAM – PAYS-BAS

0031 02 06 38 91 92

info@warnierposta.nl

Weber Métaux

location meubles

66 rue de Turenne – 75003 PARIS

01 46 72 34 00

Weta Digital

effets visuels

9-11 Manuka Street – Miramar – Po Box 15208 WELLINGTON

NOUVELLE-ZÉLANDE

0064 49 09 60 00

digital@wetafx.co.nz

Whac Media

matériel prise de son

59 avenue de l'Union – 59203 TOURCOING

03 20 01 83 37

contact@wild-horses.fr

Wip Studio

effets visuels, laboratoire

3 avenue René Damous – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

09 54 94 77 88

contact@wipstudio.fr

XR Multilight

matériel lumière

945 route de Canteloup – 14370 ARGENCES

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

matériel lumière, mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Zoot Films

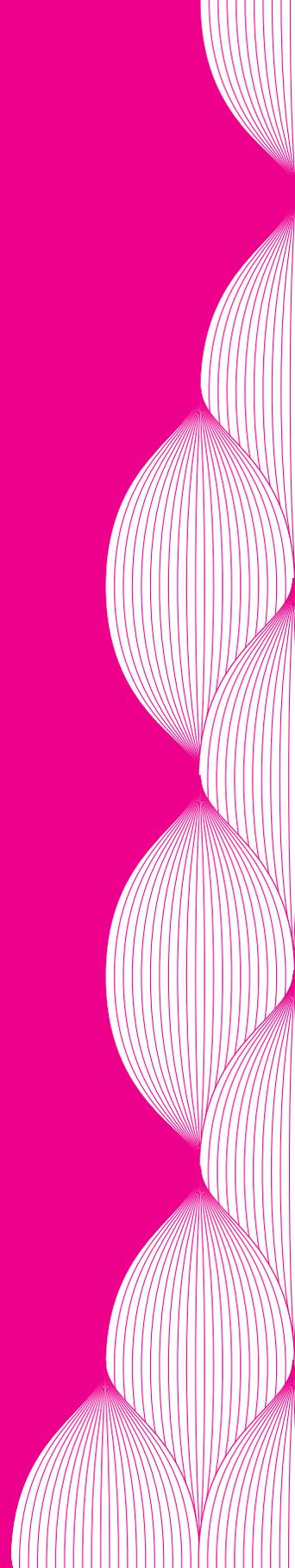
matériel prise de son

6 rue Taylor – 75010 PARIS



RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques et
du Prix de l'Innovation César & Techniques



Règlement

Le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de créations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que l'ensemble des directeurs et directrices de production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année.

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux 3 conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France et être titulaire de la certification sociale (cette dernière condition étant valable pour les entreprises embauchant des intermittents, selon les critères prévus dans les textes) ;
- 2) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

- 3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 3 - Prix de l'Innovation César & Techniques

Le Prix de l'Innovation César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une

entreprise, une équipe technique ou un fabricant pour un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération, et qui participe au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques, tout en marquant une évolution forte au sein de la filière.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation, à la date du 1er décembre précédant l'ouverture du vote.

Article 4 - Entreprises pouvant recevoir le Prix de l'Innovation César & Techniques

Peuvent recevoir le Prix de l'Innovation, les entreprises qui répondent aux 3 conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France ;
- 2) Proposer un nouveau produit ou service qui a fait l'objet d'une commercialisation et d'une mise en opération et qui participe au développement de la création et à la qualité de diffusion des œuvres cinématographiques tout en marquant une évolution forte au sein de la filière ;
- 3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 5 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le Comité chargé d'effectuer les sélections, parmi l'ensemble des entreprises qui auront fait acte de candidature. Ces entreprises seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Ce Comité, dénommé "Comité Industries Techniques de l'Académie", sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la Ficam d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 6 - Sélection Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 2, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Trophée qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Dans un premier temps, la Ficam enverra, à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 4, un appel à candidatures leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Prix de l'Innovation. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Prix de l'Innovation qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet avant la date limite de dépôt.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Prix de l'Innovation. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 7 - Collèges électoraux et processus des votes Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que de l'ensemble des directeurs et directrices de production des films concourant pour le César du Meilleur Film de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huisier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera

immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Prix de l'Innovation César & Techniques

Le collège électoral du Prix de l'Innovation est constitué de l'ensemble des dirigeants des entreprises adhérentes de la Ficam à jour de leur cotisation au 1er décembre précédant l'ouverture du vote. Le dirigeant d'une entreprise adhérente de la Ficam dispose d'une voix. Pour les sociétés adhérentes contrôlées par une même entité, c'est le dirigeant de l'entité « groupe » qui dispose du droit de vote, équivalent à une voix.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Prix de l'Innovation parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont de la Soirée César & Techniques, et le dépouillement des votes s'effectuera

immédiatement après la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Prix de l'Innovation durant la Soirée César & Techniques.

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote.

La Ficam sera en charge du recensement des professionnels votants qu'elle devra fournir au Secrétariat de l'Académie sous forme de fichier Excel au plus tard dix jours avant le début du vote.

L'huissier veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Président de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la Ficam ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote sera informatiquement écrasé après un délai de huit jours.

Article 8 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

La dénomination officielle du Prix de l'Innovation est « Prix de l'Innovation César & Techniques ». Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées « le Trophée » ou « le Prix de l'Innovation ».

Les marques « César & Techniques », « Trophée César & Techniques » et « Prix de l'Innovation César & Techniques » sont des marques déposées, propriétés de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après dénommée « l'APC ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'APC.

Article 9 - Remise du Trophée et du Prix de l'Innovation

Le Trophée et le Prix de l'Innovation sont la reproduction de sculptures originales réalisées par la Monnaie de Paris.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix de l'Innovation.

Le Trophée et le Prix de l'Innovation seront remis lors de la Soirée César & Techniques.

Dans le cas d'ex-æquo pour l'attribution du Trophée César & Techniques ou du Prix de l'Innovation César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un trophée.

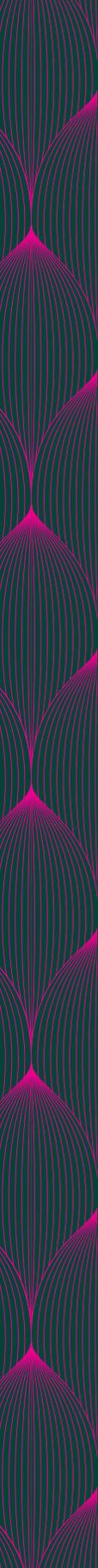
Article 10 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud-Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie
la FICAM et le GROUPE AUDIENS
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation : Jérôme Grou-Radenez / Global Rouge

© Académie des Arts et Techniques du Cinéma 2018, tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, interdite.

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. +33 (0)1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org
www.academie-cinema.org

