

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

GUIDE FILMS CÉSAR 2018

GUIDE DES
PERSONNES ET DES FILMS
CONCOURANT POUR
LES CÉSAR 2018

CÉSAR₂₀₁₈

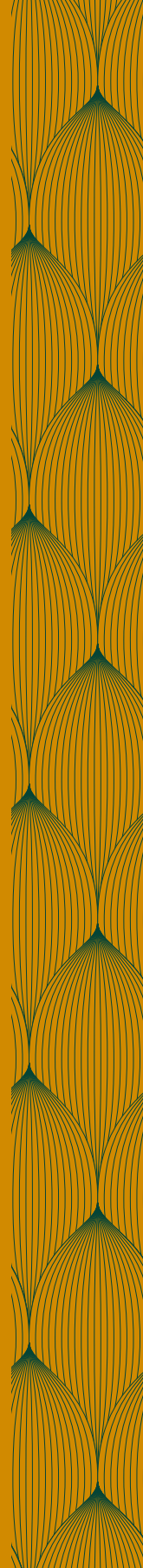


Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2018.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.



SOMMAIRE

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM

ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

(comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

p. 3 à 122

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET DE PRODUCTION FRANÇAISE MINORITAIRE

CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

(comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

p. 123 à 129

LISTE DES FILMS

CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

p. 131 à 143

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (LONG MÉTRAGE)

OU POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (COURT MÉTRAGE)

p. 145 à 153

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

CONCOURANT POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE

p. 155 à 163

RÉVÉLATIONS 2018


p. 165 à 171

INDEX

p. 173 à 192

RÈGLEMENT

p. 193 à 199



Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.
Vous pouvez également le retrouver en version numérique sur le site de l'Académie :
www.academie-cinema.org

FICHES

DE PRÉSENTATION DES

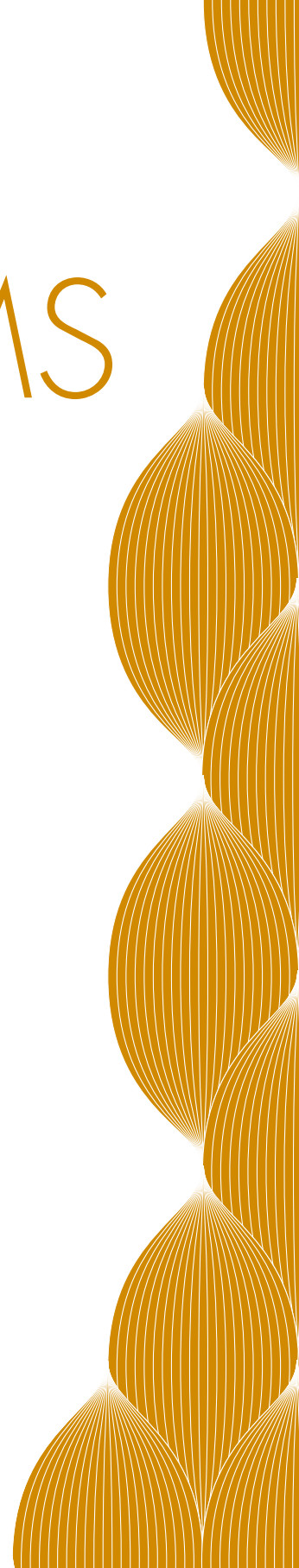
FILMS

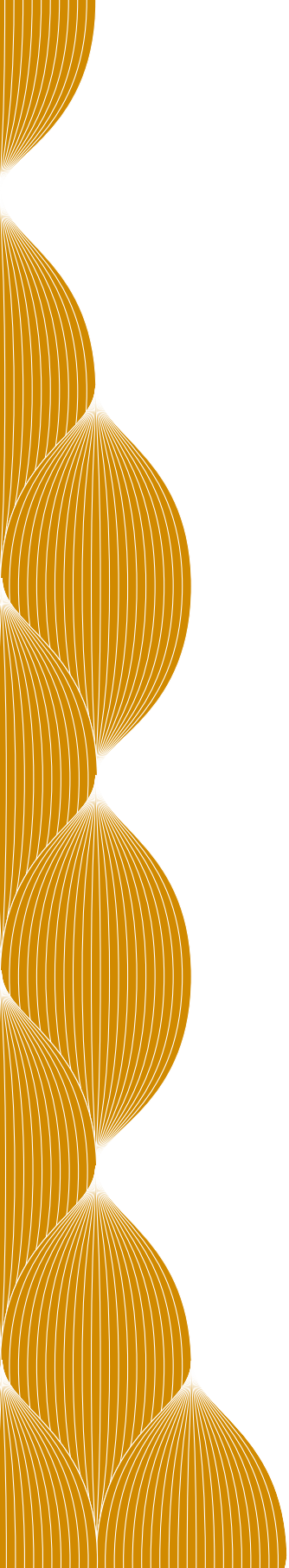
CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM
ET POUR LES AUTRES CATÉGORIES DE CÉSAR

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films dans la
rubrique l'Année Cinéma du site de l'Académie :

www.academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le César du Meilleur Film selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film** ;
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire** ;
- les films signalés par un A (🎭) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**.

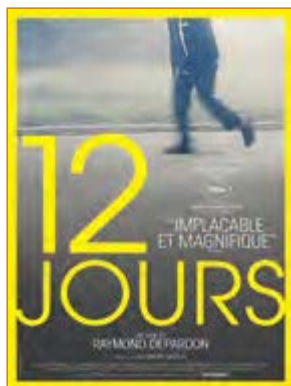
2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films présentés et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au César du Meilleur Film au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

12 JOURS

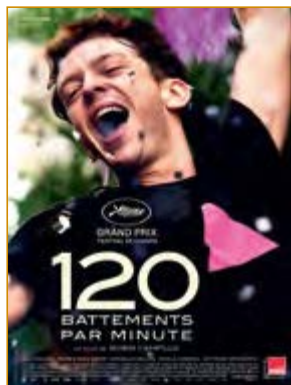


Réalisation
Raymond Depardon
Scénario original
Raymond Depardon
Image
Raymond Depardon
Son
Claudine Nougaret
Yolande Decarsin
Emmanuel Croset
Montage
Simon Jacquet
Musique originale
Alexandre Desplat

Produit par
Claudine Nougaret
Production
Palmeraie et Desert
Coproduction
France 2 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis : Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE



Réalisation
Robin Campillo
Interprétation
Nahuel Pérez Biscayart
Arnaud Valois
Adèle Haenel
Antoine Reinartz
Félix Maritaud
Ariel Borenstein
Aloïse Sauvage
Scénario original
Robin Campillo
Image
Jeanne Lapoirie

Décors
Emmanuelle Duplay
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Julien Sicart
Valérie de Loof
Jean-Pierre Laforce
Montage
Robin Campillo
Musique originale
Arnaud Rebotini

Produit par
Hugues Charbonneau
Marie-Ange Luciani
Production
Les Films de Pierre
Coproduction
France 3 Cinéma
Page 114
Memento Films Production
FD Production
Distribution
Memento Films Distribution

Synopsis : Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

À BRAS OUVERTS

Réalisation

Philippe de Chauveron

Interprétation

Christian Clavier

Ary Abittan

Elsa Zylberstein

Cyril Lecomte

Nanou Garcia

Oscar Berthe

Mirela Nicolau

Ioana Visalon

Nikita Catherine Dragomir

Marian Samu

Anaïs Dospinescu

Raisa Mihai

Inan Cicek

Marc Arnaud

Armen Georgian

Scénario original

Guy Laurent

Marc de Chauveron

Image

Philippe Guilbert

Décors

Alain Veissier

Costumes

Florence Sadaune

Son

Cédric Deloche

Serge Rouquairol

Franco Piscopo

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Hervé Rakotofiringa

Produit par

Patrice Ledoux

Production

Pulsar Productions

Ouille Productions

Coproduction

Caméra One

SND

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

M6 Films

Distribution

SND



Synopsis : Figure de la scène littéraire et médiatique française, Jean-Etienne Fougerole est un intellectuel humaniste marié à une riche héritière déconnectée des réalités. Alors que Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman "A bras ouverts", invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin, son opposant le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage. Coincé et piqué au vif, Fougerole prend au mot son adversaire et accepte le challenge pour ne pas perdre la face. Mais dès le soir-même, on sonne à la porte de sa somptueuse maison de Marnes-la-Coquette... Les convictions des Fougerole vont être mises à rude épreuve !

À L'OUEST DU JOURDAIN

Réalisation

Amos Gitai

Scénario original

Amos Gitai

Image

Oded Kirma

Son

Amos Zipori

Shelly Bar On

Montage

Tal Zana

Vincent Schmitt

Produit par

Patricia Boutinard Rouelle

Production

Nilaya Productions

Coproduction

Agav Films

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : Amos Gitai retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son documentaire JOURNAL DE CAMPAGNE (1982). Gitai circule en Cisjordanie où il est témoin des efforts de citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

À LA RECHERCHE DES FEMMES CHEFS



Réalisation
Vérane Frediani
Scénario original
Vérane Frediani
Image
Vérane Frediani
Son
Vérane Frediani
Baptiste Quéméner
Vanessa Lorena Tate
Montage
Vérane Frediani
Reynald Bertrand

Produit par
Franck Ribière
Vérane Frediani
Production
La Ferme! Productions
Coproduction
Francologie LTD
(Grande-Bretagne)
Distribution
La Ferme! Productions



Synopsis : Les femmes sont bien présentes dans le monde de la gastronomie professionnelle, dans la haute cuisine, la sommellerie ou dans la cuisine de rue... et ce depuis longtemps. Réécrivons donc l'histoire et le présent en mettant en avant des talents, des passionnées dont la force est exemplaire et la vision de la gastronomie ne peut que changer nos sociétés en mieux. Dynamique et battante, créatrice, curieuse, voyageuse, souvent rebelle et solitaire, ayant suivi d'autres cursus avant de se lancer dans la gastronomie, la femme chef donne du sens à la cuisine, au partage, aux mélanges des cultures et au vivre ensemble. Oui nous pouvons changer le monde grâce à la gastronomie et ces femmes le prouvent.

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER



Réalisation
Rayhana
Interprétation
Hiam Abbass
Biyouna
Nadia Kaci
Fadila Belkebla
Nassima Benchicou
Sarah Layssac
Maymouna
Lina Soualem
Faroudja Amazit
Fethi Galleze
Scénario original
Rayhana

Image
Olympia Mytilinaïou
Mohamed Tayeb Laggoune
Décors
Magdalini Siga
Son
Marianne Roussy-Moreau
Jérôme Gonthier
Karen Blum
Montage
Rayhana
Musique originale
Anne-Sophie Versnaeyen

Produit par
Michèle Ray-Gavras
Production
KG Productions
Coproduction
Arte France Cinéma
Eurimages
Blonde (Grèce)
Battam Films (Algérie)
Distribution
Les Films du Losange



Synopsis : Un hammam en furie, des cigarettes en cachette, des maigres et des grosses, des rires en rafales, un rêve de mariage étoilé, un dentier oublié, des appels à la prière, une masseuse en chef, une marieuse pointilleuse, une émigrée sapée en blondasse, des barbes qui s'allongent, l'amour pour son homme, l'amour des hommes pour leur mère, une vierge enceinte, un mari cocu, un divorce festif, une forêt à épiler, une bombe au château d'eau, des bâchées et des décapotables, un frère assassin, des brûlures à l'acide, un plombier cagoulé, un sexe à assouvir, un plaisir solitaire, des fesses et le foulard de Dieu, la bible et le coran... avant le sifflement d'un poignard et le silence de Dieu.

À NOUS DE JOUER !

Réalisation

Antoine Fromental

Scénario original

Antoine Fromental

Image

Nicolaos Zafiriou

Son

Antoine Fromental

Jean-Barthélémy Velay

Montage

Cécile Dubois

Musique originale

Samuel "Devol" Nicolas

Produit par

Anne-Cécile Berthomeau

Édouard Mauriat

Sarah Chazelle

Etienne Ollagnier

Production

Mille et une Productions

Jour2Fête Production

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : À Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double - participer aux championnats de France, pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy, pour les autres. Avec un mélange de fragilité et d'enthousiasme, À NOUS DE JOUER ! dresse un portrait riche et complexe de la société d'aujourd'hui, tout en posant une question essentielle : comment changer l'école pour que chacun y trouve sa place ?

À VOIX HAUTE – LA FORCE DE LA PAROLE

Réalisation

Stéphane de Freitas

Ladj Ly

Scénario original

Stéphane de Freitas

Son

Henri d'Armancourt

Eric Lesachet

Montage

Jessica Menéndez

Musique originale

Superpoze

Produit par

Harry Tordjman

Anna Tordjman

Production

My Box Productions

Coproduction

Mars Films

Distribution

Mars Films



Synopsis : Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours Eloquentia, qui vise à élire "le meilleur orateur du 93". Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir "le meilleur orateur du 93".

**Réalisation**

Philippe Lacheau

Interprétation

Philippe Lacheau

Elodie Fontan

Julien Arruti

Tarek Boudali

Nathalie Baye

Didier Bourdon

Nawell Madani

Medi Sadoun

Scénario original

Philippe Lacheau

Julien Arruti

Pierre Dudan

Image

Dominique Colin

Décor

Samuel Teisseire

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Arnaud Lavaleix

Nicolas Waschkowski

Frédéric Le Louet

Julien Perez

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

Produit par

Alexandra Fechner

Franck Milcent

Production

Fechner Films

Coproduction

StudioCanal

TF1 Droits Audiovisuels

TF1 Films Production

CN5 Productions

Distribution

StudioCanal

Synopsis : Greg a fondé une entreprise Alibi.com qui crée tout type d'alibi. Avec son associé et son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde, va compliquer la vie de Greg. Il comprend que le père de Flo est aussi un de leurs clients...

L'AMANT D'UN JOUR

**Réalisation**

Philippe Garrel

Interprétation

Eric Caravaca

Esther Garrel

Louise Chevillotte

Scénario original

Arlette Langmann

Jean-Claude Carrière

Caroline Deruas

Philippe Garrel

Image

Renato Berta

Décor

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Justine Pearce

Son

François Musy

Guillaume Sciamma

Gabriel Hafner

Montage

François Gedigier

Musique originale

Jean-Louis Aubert

Produit par

Saïd Ben Saïd

Michel Merkt

Production

SBS Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

SBS Distribution

Synopsis : C'est l'histoire d'un père et de sa fille de 23 ans qui rentre un jour à la maison parce qu'elle vient d'être quittée, et de la nouvelle femme de ce père qui a elle aussi 23 ans et qui vit avec lui.

L'AMANT DOUBLE

Réalisation

François Ozon

Interprétation

Marine Vacth

Jérémy Renier

Jacqueline Bisset

Myriam Boyer

Dominique Reymond

Adaptation

François Ozon

D'après

le roman "Lives of the twins"
de Joyce Carol Oates

Image

Manu Dacosse

Décor

Sylvie Olivé

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier

Aymeric Devoldère

Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Production

Coproduction

FOZ

Mars Films

Films Distribution

France 2 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Films



Synopsis : Chloé, une jeune femme fragile, tombe amoureuse de son psychologue, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

ANNA

Réalisation

Jacques Toulemonde

Interprétation

Juana Acosta

Kolia Abiteboul

Bruno Clairefond

Augustin Legrand

Alexandre Toulemonde

Audrey Bastien

Claudia Vallejo

Maria Paula Jaramillo

Hermes Mejia

Elvira Gonzalez

Manuel Fidel Pena

Joseph Braconnier

Frédéric Georges

Thierry Levaret

Scénario original

Jacques Toulemonde

Image

Paulo Perez

Décor

Philippe Legler

Costumes

Claire Daguerre

Son

Matthieu Perrot

Pierre Bariaud

Jocelyn Robert

Montage

Mauricio Lleras

Produit par

Julien Naveau

Production

Noodles Production

Coproduction

Janus Films (Colombie)

Distribution

Films Connection



Synopsis : Paris. Anna lutte au quotidien contre ses démons. Entre fragilité psychologique et excentricité, son ex-mari estime qu'elle ne peut plus s'occuper de Nathan, leur fils de 10 ans. Anna rêve alors d'une nouvelle vie, plus libre et audacieuse. Elle décide brutalement de retourner en Colombie, son pays natal, avec son petit ami et Nathan. Tout lui semble possible.

A LES AS DE LA JUNGLE



Réalisation

David Alaux
Scénario original
David Alaux
Eric Tosti
Jean-François Tosti

Décor

Benoît Daffis
Laurent Houis

Son

David Vincent
Eric Sampieri

Montage

Jean-Christian Tassy

Musique originale

Olivier Cussac

Produit par

Jean-François Tosti

Production

Tat Productions

Coproduction

SND
France 3 Cinéma
Master Films

Distribution

SND

Synopsis : Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un as du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... les As de la jungle, à la rescousse !

L'ASCENSION



Réalisation

Ludovic Bernard

Interprétation

Ahmed Sylla
Alice Belaïdi
Kevin Razy
Nicolas Wanczycki
Waly Dia
Maimouna Gueye
Denis Mpunga
Fadila Belkebla
Moussa Maaskri
Umesh Tamang
Amir El Kacem
Rabah Naït Oufella
Oscar Copp

Adaptation

Nadir Dendoune
Olivier Ducray
Ludovic Bernard
D'après
le livre "Un tocard sur le
toit du monde" de Nadir
Dendoune paru aux Éditions
Jean-Claude Lattès

Image

Yannick Ressigeac

Décor

Sébastien Inizan

Costumes

Claire Lacaze

Son

Amaury de Nexon
Arthur Le Roux
Jean-Paul Hurier

Montage

Romain Rioult

Musique originale

Lucien Papalu
Laurent Sauvagnac

Produit par

Laurence Lascary

Production

De l'autre côté du périph'

Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Mars Films

Synopsis : "Pour toi, je pourrais gravir l'Everest !" Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. À la clé, un message d'espoir : "à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible".

L'ASSEMBLÉE

Réalisation

Mariana Otero

Scénario original

Mariana Otero

Image

Mariana Otero

Son

Aurélien Lévêque

Hélène Ducret

Nathalie Vidal

Montage

Charlotte Tourrés

Produit par

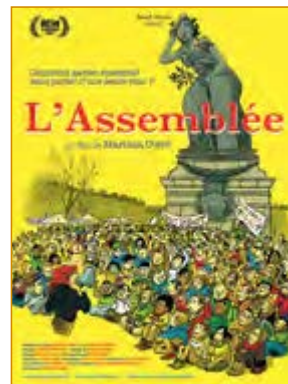
Pascal Deux

Production

Buddy Movies

Distribution

Epicentre Films



Synopsis : Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

L'ATELIER

Réalisation

Laurent Cantet

Interprétation

Marina Foïs

Matthieu Lucci

Warda Rammach

Issam Talbi

Florian Beaujean

Mamadou Doumbia

Julien Souve

Mélissa Guilbert

Olivier Thouret

Lény Sellam

Scénario original

Robin Campillo

Laurent Cantet

Image

Pierre Milon

Décors

Serge Borgel

Costumes

Agnès Giudicelli

Son

Olivier Mauvezin

Antoine Baudouin

Mélissa Petitjean

Montage

Mathilde Muiard

Produit par

Denis Freyd

Production

Archipel 35

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire ressurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

A AU REVOIR LÀ-HAUT



Réalisation
Albert Dupontel
Interprétation
Nahuel Pérez Biscayart
Albert Dupontel
Laurent Lafitte
Niels Arestrup
Emilie Dequenne
Mélanie Thierry
Héloïse Balster
Philippe Uchan
André Marcon
Michel Vuillermoz
Kyan Khojandi
Gilles Gaston-Dreyfus

Adaptation
Albert Dupontel
Pierre Lemaitre
D'après
le roman "Au revoir là-haut"
de Pierre Lemaitre paru aux
Éditions Albin Michel
Image
Vincent Mathias
Décors
Pierre Quefféléan
Costumes
Mimi Lempicka
Son
Jean Minondo
Gurwal Coïc-Gallas
Cyril Holtz

Montage
Christophe Pinel
Musique originale
Christophe Julien
Produit par
Catherine Bozorgan
Production
ADCB Films
Coproduction
Gaumont
France 2 Cinéma
Distribution
Gaumont

Synopsis : Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

AURORE



Réalisation
Blandine Lenoir
Interprétation
Agnès Jaoui
Thibault de Montalembert
Pascale Arbillot
Sarah Suco
Lou Roy-Lecollinet
Scénario original
Blandine Lenoir
Océanosemarie
Jean-Luc Gaget
Image
Pierre Milon
Décors
Éric Bourges
Costumes
Marie Le Garrec

Son
Dimitri Haulet
Xavier Thibault
Emmanuel Croset
Montage
Stéphanie Araud
Musique originale
Bertrand Belin
Produit par
Fabrice Goldstein
Antoine Rein
Production
Karé Productions
Coproduction
France 3 Cinéma
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis : Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

AVA

Réalisation

Léa Mysius

Interprétation

Noée Abita

Laure Calamy

Juan Cano

Tamara Cano

Daouda Diakhaté

Baptiste Archimbaud

Franck Beckmann

Ismaël Capelot

Valentine Cadic

Scénario original

Léa Mysius

Image

Paul Guillaume

Décors

Esther Mysius

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Yolande Decarsin

Alexis Meynet

Victor Praud

Montage

Pierre Deschamps

Musique originale

Florencia Di Concilio

Produit par

Jean-Louis Livi

Fanny Yvonnet

Production

F comme film

Trois Brigands Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Bac Films



Synopsis : Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

Réalisation

Maryam Goormaghtigh

Scénario original

Maryam Goormaghtigh

Image

Maryam Goormaghtigh

Son

Olivier Touche

Dominique Gaborieau

Montage

Gwénola Heaulme

Produit par

Andrea Queralt

David Mathieu-Mahias

Mani Mortazavi

Production

4 A 4 Productions

Coproduction

Intermezzo Films (Suisse)

Distribution

Shellac



Synopsis : Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

B BABY PHONE



Réalisation
Olivier Casas
Interprétation
Medi Sadoun
Anne Marivin
Pascal Demolon
Lannick Gautry
Michel Jonasz
Marie-Christine Adam
Barbara Schulz
Scénario original
Audrey Lanj
Olivier Casas
Serge Lamadie
Image
Sylvain Rodriguez

Décor
Marc-Philippe Guérig
Costumes
Frédérique Leroy
Son
Dominique Warnier
Germain Boulay
Jérôme Wiciak
Montage
Olivia Chiché
Musique originale
Laurent Aknin

Produit par
Olivier Casas
Nagib Kerbouche
Michaël Serero
Production
Baby Phone Cinéma
Coproduction
Nexus Factory (Belgique)
Distribution
La Belle Company

Synopsis : Au détour d'un dîner, les révélations faites à travers le baby phone d'une chambre d'enfant vont créer un véritable cataclysme au sein d'une famille et d'un groupe d'amis...

BAD BUZZ



Réalisation
Stéphane Kazandjian
Interprétation
Éric Metzger
Quentin Margot
Marie-Anne Chazel
Razane Jammal
Fabian Le Gouallec
Paco Falgas
Olivier Broche
Caroline Anglade
Bérengère Krief
Gabriel Legros
Marie Helmer
Franz Lang
Scénario original
Éric Metzger
Quentin Margot

Image
Renaud Chassaing
Décor
Matthieu Beutter
Costumes
Valérie Artiges-Corno
Son
Laurent Benaim
Emmanuel Augeard
François Joseph Hors
Montage
Christine Lucas Navarro
Carlo Rizzo
Musique originale
Fred Avril

Produit par
Abel Nahmias
Production
Echo Films
Coproduction
TF1 Films Production
EuropaCorp
Scope Pictures (Belgique)
Distribution
EuropaCorp Distribution

Synopsis : Au sommet de leur carrière, Eric & Quentin font un terrible bad buzz qui menace d'anéantir leur réputation. Pour sauver leur peau, ils n'ont plus qu'une solution : réaliser un bon buzz en moins de 48 heures !

BARBARA

Réalisation

Mathieu Amalric

Interprétation

Jeanne Balibar

Mathieu Amalric

Vincent Peirani

Aurore Clément

Grégoire Colin

Fanny Imber

Pierre Michon

Scénario original

Mathieu Amalric

Philippe Di Folco

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Laurent Baude

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Olivier Mauvezin

Nicolas Moreau

Stéphane Thiébaud

Montage

François Gedigier

Produit par

Patrick Godeau

Production

Waiting For Cinema

Alicéleo

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont



Synopsis : Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

BAYIRI, LA PATRIE

Réalisation

S. Pierre Yaméogo

Interprétation

Tina Ouedraogo

Bil Aka Kora

Blandine Yaméogo

Abdoulaye Komboudri

Aida Kaboré

Madina Traoré

Joseph Traoré

Simon Kaboré

Maxime Sawadogo

Mahamadi Nana

Scénario original

S. Pierre Yaméogo

Image

Jurg Hassler

Décors

Grégoire-Marie Noudehou

Costumes

François 1^{er} Yameogo

Son

Lallé Isidore Sam

Guillaume Limberger

Montage

Manuel Pinto

Produit par

S. Pierre Yaméogo

Production

Dunia Productions

Coproduction

Les Films de l'Espoir

(Burkina-Faso)

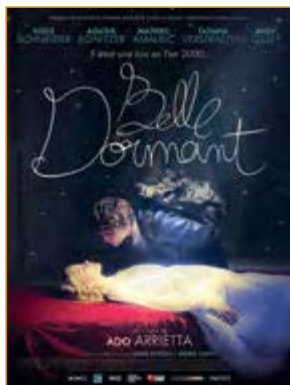
Distribution

Ululato



Synopsis : 2002. La Côte d'Ivoire bascule dans le chaos après que des rebelles aient tenté un coup d'Etat. Un village ivoirien où vivent essentiellement des Burkinabés est attaqué. Les émigrés sont chassés du pays et jetés sur les routes. C'est le début d'un long exil.

B BELLE DORMANT



Réalisation

Ado Arrietta

Interprétation

Niels Schneider
Agathe Bonitzer
Mathieu Amalric
Ingrid Caven
Serge Bozon
Andy Gillet
Tatiana Verstraeten

Adaptation

Ado Arrietta

D'après

le conte "La Belle au bois
dormant" de C.S. Evans, 1900

Image

Thomas Favel

Décors

Erwan Le Floc'h

Costumes

Justine Pearce

Son

Mathieu Descamps
Alexandre Hecker
Christophe Vingtrinier

Montage

Ado Arrietta

Produit par

Nathalie Trafford

Production

Paraíso Production Diffusion

Coproduction

Pomme Hurlante Films

Distribution

Capricci Films

Synopsis : Dans le royaume de Letonia, le jeune prince Egon passe ses nuits à jouer de la batterie. Le jour, il n'a qu'une idée en tête : pénétrer le royaume de Kentz pour retrouver la belle dormant et briser le charme. Mais son père, le roi, qui ne croit pas aux contes de fées, y est totalement opposé. C'est Maggie Jerkins, archéologue de l'Unesco, qui va lui donner la clef.

LA BELLE OCCASION



Réalisation

Isild Le Besco

Interprétation

Isild Le Besco
Yara Pilartz
Paul Bartel
Yuriy Milya

Scénario original

Isild Le Besco

Image

Dominique Colin

Costumes

Marité Coutard

Son

Dana Farzanehpour

Antoine Faure

Alan Omerovic

Montage

Isild Le Besco

Produit par

Isild Le Besco

Production

Sangsho Films

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

JHR Films

Synopsis : "La Belle Occasion" est centrée autour d'une femme dont la vie entière est liée à son frère cadet immature et à un vieillard malade. Gens de foire, leur existence sombre et prévisible semble soudée jusqu'à ce qu'ils fassent la rencontre d'une jeune fille qui leur ouvrira sa maison, leur donnant ainsi de nouvelles possibilités. Le film met en avant le thème de l'estime de soi d'une femme : comment une femme est inconsciemment programmée pour être tout pour tout le monde, créant une dépendance absolue pour se sentir aimée. Il pose la question de savoir s'il est possible pour un être humain de réécrire son avenir et ne pas être défini nécessairement par son passé oppressif.

LES BIENHEUREUX

Réalisation

Sofia Djama

Interprétation

Sami Bouajila

Nadia Kaci

Amine Lansari

Lyna Khoudri

Adam Bessa

Faouzi Bensaïdi

Scénario original

Sofia Djama

Image

Pierre Aïm

Décor

Patricia Ruelle

Costumes

Claire Dubien

Son

Jean Umansky

Mourad Louanchi

David Gillain

Montage

Sophie Brunet

Produit par

Serge Zeitoun

Patrick Quinet

Production

Liaison Cinématographique

Coproduction

Artémis Productions

(Belgique)

Distribution

Bac Films



Synopsis : *Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant le trajet, chacun évoque son Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, leur fils Fahim et ses amis Feriel et Reda, errent dans une Alger hostile qui s'apprête à confisquer leur jeunesse.*

BIENVENUE AU GONDWANA

Réalisation

Mamane

Interprétation

Antoine Gouy

Michel Gohou

Digbeu Cravate

Antoine Duléry

Prudence Maïdou

Scénario original

Mamane

Stéphane Kazandjian

Image

Antoine Marteau

Décor

Benoît Pfauwadel

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Philippe Grivel

Guillaume D'Ham

Hervé Buirette

Montage

Catherine Schwartz

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Brahim Chioua

Vincent Maraval

Production

Mandarin Production

Wild Bunch

Coproduction

Gondwana City Productions

(Côte d'Ivoire)

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : *Un jeune français idéaliste plongé en Afrique, des élections présidentielles controversées, un dictateur décidé à rester au pouvoir en trichant, deux hommes de main adeptes de géopolitique, un député français déterminé à vendre des asperges aux africains, une jeune et jolie révolutionnaire : Bienvenue au Gondwana !*

B BONHEUR ACADEMIE



Réalisation

Alain Della Negra

Kaori Kinoshita

Interprétation

Laure Calamy

Michèle Gurtner

Arnaud Fleurent-Didier

Benoît Forgeard

Scénario original

Alain Della Negra

Kaori Kinoshita

Rose Philippon

Image

Yoann de Montgrand

Costumes

François Louis Delfolie

Son

Julien Brossier

Xavier Thibault

Laure Arto

Montage

Nicolas Boucher

Musique originale

Dorothée De Koon

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

Epicentre Films

Synopsis : Août 70 de l'ère raélienne, Lily et Dominique participent pour la première fois à l'Université européenne du bonheur sous le soleil de Croatie. Depuis quarante ans, Raël transmet son savoir hérité de nos pères extraterrestres dans un hôtel rempli de candidats à l'éveil. Bien décidées à rencontrer l'âme sœur, Lily et Dominique se disputent les faveurs du charmant chanteur Arnaud Fleurent Didier, tandis que l'enseignement raélien infuse lentement.

BONNE POMME



Réalisation

Florence Quentin

Interprétation

Catherine Deneuve

Gérard Depardieu

Chantal Ladesou

Guillaume de Tonquédec

Françoise Lépine

Grégoire Ludig

Benjamin Voisin

Blandine Bellavoit

Gauthier Battoue

Scénario original

Florence Quentin

Alexis Quentin

Image

Pascal Genesseaux

Décors

Katia Wyszkop

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Pierre Tucac

François Dumont

Charles Autrand

Philippe Charbonnel

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Christine Gozlan

Dominique Besnehard

Production

Thelma Films

Mon Voisin Productions

Coproduction

Orange Studio

France 3 Cinéma

Scope Invest (Belgique)

Distribution

ARP Sélection

Synopsis : Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara : une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

BOULE & BILL 2

Réalisation

Pascal Bourdiaux

Interprétation

Charlie Langendries

Manu Payet

Franck Dubosc

Mathilde Seigner

Jean-François Cayrey

Nora Hamzawi

Adaptation

Benjamin Guedj

D'après

la bande dessinée "Boule & Bill" de Jean Roba parue aux Éditions Dupuis et Dargaud

© Studio Boule & Bill

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Laurence Chalou

Son

Antoine Deflandre

Renaud Guillaumin

Jean-Paul Hurier

Montage

Audrey Simonaud

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Cyril Colbeau-Justin

Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

CN5 Productions

Appaloosa Cinéma

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle y voit une grosse panne d'inspiration due au fait que sa famille vit dans un bonheur très négatif sur sa créativité. Le père de Boule revient à la maison avec la ferme intention de réveiller sa famille de ce bonheur en générant un grand nombre de "bêtises". Boule et Bill mais aussi la maman vont également se mettre à faire dérailler ce "bonheur" familial jusqu'à l'explosion.

BRICKS

Réalisation

Quentin Ravelli

Scénario original

Quentin Ravelli

Image

Cécile Bodénès

Son

Álvaro Silva Wuth

Pierre Bariaud

Matthieu Deniau

Montage

Catherine Mabilat

Produit par

Carine Chichkowsky

Production

Survivance

Coproduction

C.N.R.S Images

Distribution

Survivance



Synopsis : Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, les briques espagnoles incarnent le triomphe puis la faillite économique d'un pays. Usines qui ferment la moitié de l'année, ville-fantôme curieusement habitée, guerre populaire contre les expropriations orchestrées par les banques : suivre le parcours d'une marchandise - les briques - donne un visage à la crise et dessine les stratégies individuelles ou collectives qui permettent de la surmonter.

B LE BRIO



Réalisation

Yvan Attal

Interprétation

Daniel Auteuil

Camélia Jordana

Scénario original

Victor Saint Macary

Yaël Langmann

Noé Debré

Yvan Attal

Image

Rémy Chevrin

Décors

Michèle Abbe

Costumes

Carine Sarfati

Son

Pierre André

Thomas Desjonquères

Jean-Paul Hurier

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Michael Brook

Produit par

Dimitri Rassam

Benjamin Elalouf

Production

Chapter 2

Moonshaker II

Coproduction

Pathé

France 2 Cinéma

CN6 Productions

Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Pathé

Synopsis : Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE



Réalisation

Gérard Jugnot

Interprétation

Gérard Jugnot

François Debblock

Isabelle Mergault

Gaïa Weiss

Bernard Le Coq

Scénario original

Gérard Jugnot

Romain Protat

Guy Laurent

Thibault Vanhulle

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Lisa Korn

Son

Michel Kharat

Sébastien Marquilly

Sébastien Arix

Montage

Claire Fieschi

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du Premier

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Films Production

Malec Productions

Distribution

UGC Distribution

Synopsis : Loïc le Tallec ne s'est jamais vraiment occupé de son fils. Quand ce dernier disparaît dans un accident de la route, Loïc est dévasté. Il n'a plus qu'une idée en tête : retrouver celui qui vit désormais avec le cœur de son fils. Il va tomber sur Hugo, un jeune que ce cœur tout neuf rend totalement déraisonnable et incontrôlable. Leur rencontre promet d'être explosive.

C'EST TOUT POUR MOI

Réalisation

Nawell Madani
Ludovic Colbeau-Justin

Interprétation

Nawell Madani
François Berléand
Mimoun Benabderahmane
Leyla Doriane
Sheryne Akka
Lina Bert
Antoinette Gomis

Scénario original

Nawell Madani
Ali Bougheraba
Matt Alexander
Kamel Guemra

Image

Thomas Lerebour

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Antoine Deflandre
Roland Voglaire
Carl Goetgheluck

Montage

Jeanne Kef

Produit par

Arnaud Borges

Production

Dum Dum Films

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
LGM Cinéma
CN6 Productions
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. À force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste. Elle n'a plus qu'une idée en tête : voir son nom en haut de l'affiche, et surtout retrouver la fierté de son père.

CARBONE

Réalisation

Olivier Marchal

Interprétation

Benoît Magimel
Gringe
Idir Chender
Laura Smet
Michaël Youn
Dani
Patrick Catalifo
Gérard Depardieu
Moussa Maaskri
Catherine Arditi
Micky Sebastian
Carole Brana
Farid Larbi
Djessi Camara
Noam Amiel

Scénario original

Emmanuel Naccache
Olivier Marchal
Ali Hajdi

Image

Antony Diaz

Décor

Bertrand L'Herminier

Costumes

Agnès Falque

Son

Alexandre Verwaerde
Damien Aubry
Thomas Gauder

Montage

Raphaële Urtin

Musique originale

Erwann Kermorvant

Produit par

Manuel Munz

Production

Les Films Manuel Munz

Coproduction

EuropaCorp
Nexus Factory (Belgique)

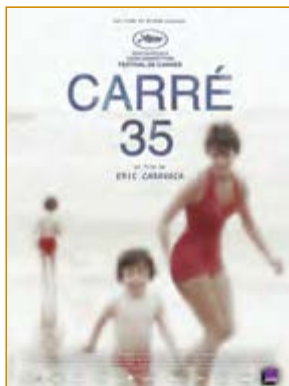
Distribution

EuropaCorp Distribution



Synopsis : Menacé de perdre son entreprise et lâché par les siens, Antoine Roca, un homme ordinaire, met au point une arnaque qui deviendra le casse du siècle. Rattrapé par le grand banditisme, il lui faudra faire face aux trahisons, meurtres et règlements de comptes.

CARRÉ 35

**Réalisation**

Eric Caravaca

Scénario original

Eric Caravaca

Arnaud Cathrine

Image

Jerzy Palacz

Son

Guillaume Sciamia

Antoine-Basile Mercier

Frédéric Messa

Daniel Iribarren

Matthias Schwab

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Florent Marchet

Produit par

Laetitia Gonzalez

Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

NiKo Film (Allemagne)

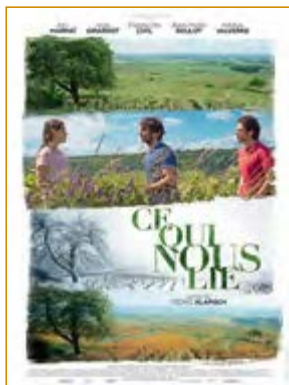
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Pyramide

Synopsis : Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est l'emplacement de la concession où se trouve le caveau de ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes.

CE QUI NOUS LIE

**Réalisation**

Cédric Klapisch

Interprétation

Pio Marmaï

Ana Girardot

François Civil

Jean-Marc Roulot

Maria Valverde

Yamée Couture

Karidja Touré

Florence Pernel

Jean-Marie Winling

Eric Caravaca

Scénario original

Cédric Klapisch

Santiago Amigorena

Image

Alexis Kavyrchine

Décor

Marie Cheminal

Costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson

Nicolas Moreau

Cyril Holtz

Montage

Anne-Sophie Bion

Musique originale

Loïk Dury

Christophe Minck

Produit par

Bruno Levy

Production

Ce Qui Me Meut

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

Synopsis : Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces 3 jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

CESSEZ-LE-FEU

Réalisation

Emmanuel Courcol

Interprétation

Romain Duris
Céline Sallette
Grégory Gadebois
Julie-Marie Parmentier
Maryvonne Schiltz
Wabinlé Nabié
Yvon Martin
Thierry Bosc
Arnaud Dupont
Mathilde Courcol-Rozès
Armand Éloi
Kanomba Traoré
Fabrice Eberhard
Pierre Berriau

Scénario original

Emmanuel Courcol

Image

Tom Stern

Décor

Mathieu Menut

Costumes

Edith Vespérini

Son

Pascal Armant
Sébastien Marquilly
Sébastien Ariaux

Montage

Géraldine Retif
Guerric Catala

Musique originale

Jérôme Lemonnier

Produit par

Christophe Mazodier

Production

Polaris Film Production & Finance

Coproduction

uMedia (Belgique)
Fontana (Belgique)

France 2 Cinéma

Appaloosa Distribution

Adhésive Production

Compagnie Gama des Films

Distribution

Le Pacte



Synopsis : De retour d'Afrique, où il s'était réfugié pour fuir les mauvais souvenirs de la Première Guerre mondiale, Georges, ancien soldat, retrouve la France, sa mère et son frère, Marcel. Ce dernier est invalide de guerre ; il est sourd, à la suite d'un traumatisme. Petit à petit, Georges se reconstruit grâce à Hélène, professeure de langue des signes.

CHACUN SA VIE

Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Eric Dupond-Moretti
Johnny Hallyday
Nadia Farès
Jean Dujardin
Christophe Lambert
Antoine Duléry
Marianne Denicourt
Rufus
Chantal Ladesou
Gérard Darmon
Julie Ferrier
Stéphane de Groodt
Samuel Benchetrit
Jean-Marie Bigard
Déborah François

Liane Foly

Isabelle de Hertoghe

Francis Huster

Mathilde Seigner

Ramzy Bedia

Michel Leeb

Philippe Lellouche

Béatrice Dalle

Elsa Zylberstein

Vincent Perez

Zinedine Soualem

Scénario original

Claude Lelouch

Image

Robert Alazraki

Décor

Bernard Warnas

Costumes

Christel Birot

Son

Harald Maury

Jean Gargonno

Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

Coproduction

Davis Film

France 2 Cinéma

Distribution

Metropolitan Filmexport



Synopsis : Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d'un de leurs semblables. Avant d'être juges, avocats ou jurés, ils sont d'abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d'ombre. Dans une jolie ville de province, le temps d'un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins...

LE CHEMIN

**Réalisation**

Jeanne Labrune

Interprétation

Agathe Bonitzer
Randal Douc
Somany Na
Agnès Senemaud
Reap Chum
Nhorgn Ty

Adaptation

Jeanne Labrune

D'après

le roman "La Fiancée du Roi"
de Michel Huriet paru aux
Éditions Gallimard

Image

Jeanne Labrune

Son

Pierre Choukroun
Eric Tisserand

Montage

Anja Lüdcke

Musique originale

Pierre Choukroun

Produit par

Catherine Dussart

Production

CDP

Coproduction

Bophana Production
(Cambodge)

France 3 Cinéma

Film Factory

Distribution

Epicentre Films

Synopsis : Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux. Chaque matin, elle emprunte un chemin qui longe la rivière et traverse les ruines d'Angkor. Elle y croise un homme cambodgien, Sambath. Un rituel de rencontre s'établit entre eux...

CHERCHEZ LA FEMME

**Réalisation**

Sou Abadi

Interprétation

Félix Moati
Camélia Jordana
William Lebghil
Anne Alvaro
Miki Manojlovic
Carl Malapa
Laurent Delbecque
Oscar Copp
Oussama Kheddam
Walid Ben Mabrouk

Scénario original

Sou Abadi

Image

Yves Angelo

Décors

Denis Gautelier

Costumes

Justine Pearce

Son

François Waledisch

Aymeric Devoldère

Florent Lavallée

Montage

Virginie Bruant

Produit par

Michael Gentile

Production

The Film

Coproduction

France 2 Cinéma

Mars Films

Distribution

Mars Films

Synopsis : Armand et Leila, étudiants à Science Po, forment un jeune couple. Mais quand Mahmoud, le grand frère de Leila, revient d'un long séjour au Yémen qui l'a radicalement transformé, il s'oppose à la relation amoureuse de sa sœur et décide de l'éloigner à tout prix d'Armand. Pour s'introduire chez Mahmoud et revoir Leila, Armand n'a pas le choix : il doit enfiler le niqab ! Le lendemain, une certaine Schéhérazade au visage voilé sonne à la porte de Leila, et elle ne va pas laisser Mahmoud indifférent...

CHEZ NOUS

Réalisation

Lucas Belvaux

Interprétation

Emilie Dequenne

André Dussollier

Guillaume Gouix

Catherine Jacob

Anne Marivin

Charlotte Talpaert

Mathéo Debaets

Coline Marcourt

Patrick Descamps

Thibault Roux

Corentin Lobet

Cyril Descours

Stéphane Caillard

Michel Ferracci

Scénario original

Lucas Belvaux

Jérôme Leroy

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Frédérique Belvaux

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Quentin Collette

Béatrice Wick

Luc Thomas

Montage

Ludo Troch

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

David Frenkel

Production

Synecdoche

Coproduction

Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

CHOUQUETTE

Réalisation

Patrick Godeau

Interprétation

Sabine Azéma

Michèle Laroque

Michèle Moretti

Antonin Brunelle-Remy

Pierre Aucaigne

Adaptation

Natalie Carter

Patrick Godeau

D'après

le roman "Chouquette"
d'Emilie Frèche paru aux
Éditions Actes Sud

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Denis Mercier

Costumes

Anne David

Son

Lucien Balibar

Arnaud Rolland

Daniel Sobrino

Montage

Reynald Bertrand

Produit par

Patrick Godeau

Production

Alicéleo

Waiting For Cinema

Coproduction

FEW

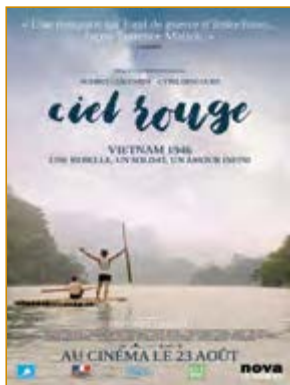
Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : Chouquette vit seule sur une île en Bretagne dans sa grande maison. Chaque année depuis trois ans, elle organise l'anniversaire surprise de son mari Gepetto. Il ne vient jamais, pas plus que les autres invités... Pourtant cette année, débarquent son petit-fils Lucas et l'ex maîtresse de Gepetto, Diane...

CIEL ROUGE



Réalisation

Olivier Lorelle

Interprétation

Audrey Giacomini

Cyril Descours

Scénario original

Olivier Lorelle

Image

Jean-Marc Bouzou

Décors

Dao Truong Trung

Son

Arnaud Soulier

Mikaël Barre

Montage

Cécile Dubois

Produit par

Anne-Cécile Berthomeau

Édouard Mauriat

Production

Mille et une Productions

Distribution

Jour2Fête

Synopsis : Vietnam – 1946. Philippe s'est engagé pour pacifier un pays inconnu fait de forêts denses et de montagnes spectaculaires. Ses idéaux s'effondrent lorsqu'il comprend qu'il doit torturer et tuer une rebelle vietminh qui lutte pour son indépendance. Il décide de fuir avec elle dans un voyage imprévisible au cœur de la jungle. Livrés à eux-mêmes, ils découvriront qui ils sont. Ce film est l'histoire de leur amour.

LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS



Réalisation

Olivier Azam

Scénario original

Olivier Azam

Image

Olivier Azam

Son

Laure Guillot

Franck Haderer

Clément Chauvelle

Montage

Olivier Azam

Produit par

Laure Guillot

Production

Les Mutins de Pangée

Distribution

Les Mutins de Pangée

Synopsis : Toutes les polices de France sont aux trousses de la mystérieuse "Cellule 34" qui menace de mort le Président de la République. 150 policiers dont la brigade antiterroriste débarquent dans un petit village de l'Hérault. Qui sont ces dangereux papys accusés d'être le corbeau ?

COEXISTER

Réalisation

Fabrice Éboué

Interprétation

Ramzy Bedia

Fabrice Éboué

Guillaume de Tonquédec

Audrey Lamy

Jonathan Cohen

Mathilde Seigner

Amelle Chahbi

Scénario original

Fabrice Éboué

Image

Philippe Guilbert

Décor

Pierre Queffélec

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Antoine Deflandre

Germain Boulay

Sébastien Pierre

Montage

Alice Plantin

Produit par

Edouard de Vésinne

Production

EuropaCorp

Coproduction

Chez Félix

France 2 Cinéma

Distribution

EuropaCorp Distribution



Synopsis : Un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter *le vivre-ensemble*. Mais les religieux qu'il recrute sont loin d'être des saints...

LA COLLE

Réalisation

Alexandre Castagnetti

Interprétation

Arthur Mazet

Karidja Touré

Thomas VDB

Alexandre Achdjian

Grégoire Montana

Noémie Chicheportiche

Najaa Bensaid

Oussama Kheddam

Noé Ntumba

Fred Tousch

Sonia Rolland

Jana Bittnerova

Issa Doumbia

Noé Chardome

Olivier Massart

Scénario original

Christophe Turpin

Image

Vincent Gallot

Décor

François Emmanuelli

Costumes

Zab Ntakabanyura

Son

Olivier Struye

Matthieu Michaux

Fabien Devillers

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Musique originale

Clément Marchand

Alexandre Castagnetti

Produit par

Mathias Rubin

Éric Juhérian

Jérémie Vitard

Stéphane Quester

Production

Récifilms

Neuf Janvier Production

Coproduction

Nexus Factory (Belgique)

NJJ Entertainment

CN7 Productions

uMedia (Belgique)

Distribution

Universal Pictures

International France



Synopsis : Benjamin, un lycéen de 16 ans, se retrouve inexplicablement bloqué en colle un samedi, prisonnier d'une boucle temporelle qui le ramène toujours au début de sa punition, au moment où Leïla, la fille qu'il aime secrètement, s'assoit à côté de lui... Benjamin va tout tenter pour sortir de ce piège, se coltinant un surveillant tortionnaire et la pire bande de cancre du lycée...

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE



Réalisation

Maxime Motte

Interprétation

François-Xavier Demaison

Isabelle Carré

Albert Delpy

Diouc Koma

Owen Kanga

Scénario original

Maxime Motte

David Charhon

Image

David Chambille

Décor

Alina Santos

Costumes

Catherine Van Bree

Son

Alain Sironval

Renaud Guillaumin

Vincent Cosson

Montage

Louise Decelle

Musique originale

Matei Bratescot

Produit par

Philippe Rousselet

Laetitia Galitzine

Production

Vendôme Production

Chapka Films

Coproduction

C8 Films

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Winds

Distribution

SND

Synopsis : Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot (FX Demaison), assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava (Isabelle Carré), Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique ! Il décide donc de l'héberger dans sa chambre, à la grande surprise de ses parents... De péripéties en rebondissements, l'aventure pourrait bien souder la famille comme jamais.

COMPTE TES BLESSURES



Réalisation

Morgan Simon

Interprétation

Kévin Azaïs

Monia Chokri

Nathan Willcocks

Julien Krug

Selim Aymard

Cédric Laban

Scénario original

Morgan Simon

Image

Julien Poupard

Décor

Marion Burger

Costumes

Ariane Daurat

Son

Mathieu Villien

Rym Debbarh-Mounir

Samuel Aïchoun

Montage

Marie Loustalot

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Amauty Ovisé

Production

Kazak Productions

Distribution

Rezo Films

Synopsis : Chanteur charismatique d'un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d'ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions. Vincent n'entend plus retenir sa colère, ni son désir.

LE CONCOURS

Réalisation

Claire Simon

Scénario original

Claire Simon

Image

Claire Simon

Son

Olivier Hespel

Nathalie Vidal

Montage

Luc Forveille

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Coproduction

Mouvement

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : *C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. Tous les espoirs sont permis, toutes les angoisses aussi. Les jeunes gens rêvent et doutent. Les jurés s'interrogent et cherchent leurs héritiers. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.*

LA CONFESSION

Réalisation

Nicolas Boukhrief

Interprétation

Romain Duris

Marine Vacth

Anne le Ny

Solène Rigot

Amandine Dewasmes

Lucie Debay

Charlie Lefebvre

Adaptation

Nicolas Boukhrief

D'après

l'ouvrage "Léon Morin, prêtre"

de Béatrice Beck paru aux

Éditions Gallimard, 1952 -

Prix Goncourt 1952

Image

Manu Dacosse

Décors

Julia Iribarria

Costumes

Patricia Saive

Son

Pascal Jasmes

Aymeric Devoldère

Sébastien Pierre

Montage

Lydia Decobert

Musique originale

Nicolas Errera

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Nicolas Jourdier

Production

Radar Films

Nebo Productions

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

SND



Synopsis : *Printemps 1945, dans le sud-ouest de la France. La population vit au rythme des derniers mois de l'Occupation allemande. Barny, 25 ans, communiste et athée, travaille dans un bureau de poste d'une petite ville, dont le personnel est exclusivement féminin. L'arrivée d'un nouveau prêtre dans la paroisse ne va pas laisser ces femmes indifférentes, mis à part Barny. Elle décide un matin de se rendre à son tour à l'église pour affronter l'abbé dans son confessionnal et le défier. Cette initiative sera la première d'une série de joutes verbales bien plus nombreuses et bien plus complexes qu'elle ne l'imaginait...*

C LA CONSOLATION

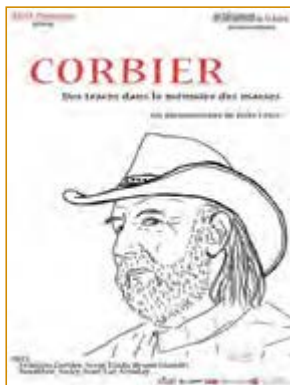


Réalisation
Cyril Mennegun
Interprétation
Alexandre Guansé
Corinne Masiero
Elisabeth Ventura
Patricia Pekmezian
Scénario original
Cyril Mennegun
Image
Thomas Letellier
Décor
Patrick Colpaert
Son
Marc-Olivier Brullé
Alexis Meynet
Alexandre Widmer

Montage
Guillaume Germaine
Produit par
Bruno Nahon
Production
Unité de Production
Coproduction
Pictanovo
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : C'est décidé, Daniel part retrouver cette femme et le territoire perdu de son enfance pour y chercher la vérité et, qui sait, une consolation.

CORBIER, DES TRACES DANS LA MÉMOIRE DES MASSES



Réalisation
Félix Létot
Scénario original
Félix Létot
Image
Félix Létot
Son
Jean-Charles Caron
Félix Létot
Pierre Warin
Montage
Félix Létot

Produit par
Félix Létot
Production
Xilef Corporation
Distribution
Xilef Corporation

Synopsis : François Corbier se raconte à travers sa vie et ses chansons. Un portrait romanesque dressé de son enfance à ses débuts de chansonnier, des cabarets parisiens à la télévision aux côtés de Dorothée, en passant par ses galères post-cathodiques, avant un retour concluant à la chanson.

CORNICHE KENNEDY

Réalisation

Dominique Cabrera

Interprétation

Aïssa Maïga

Lola Créton

Alain Demaria

Kamel Kadri

Adaptation

Dominique Cabrera

D'après

le roman "Corniche Kennedy"

de Maylis de Kerangal

paru aux Éditions

Gallimard / Verticales

Image

Isabelle Razavet

Son

Xavier Griette

Mourad Louanchi

Eric Tisserand

Montage

Sophie Brunet

Musique originale

Béatrice Thiriet

Produit par

Gaëlle Bayssière

Production

Everybody on Deck

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : *Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.*

CORPORATE

Réalisation

Nicolas Silhol

Interprétation

Céline Sallette

Lambert Wilson

Stéphane de Grootd

Violaine Fumeau

Alice de Lencquesaing

Camille Japy

Yannick Choirat

Scénario original

Nicolas Silhol

Nicolas Fleureau

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Alice Cambournac

Son

Antoine Corbin

Julien Roig

Emmanuel Crosset

Montage

Florence Bresson

Musique originale

Alexandre Saada

Mike Kourtzer

Fabien Kourtzer

Produit par

Jean-Christophe Reymond

Production

Kazak Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : *Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une "killeuse". Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?*

C CRASH TEST AGLAÉ



Réalisation

Éric Gravel

Interprétation

India Hair

Julie Depardieu

Yolande Moreau

Anne Charrier

Frédérique Bel

Tristán Ulloa

Adil Hussain

Hanns Zichler

Eric Berger

Franck Mercadal

Irina Wanka

Daria Panchenko

Ustina Oksana

Scénario original

Éric Gravel

Image

Gilles Piquard

Décors

Thierry Lautout

Costumes

Caroline Spieth

Son

François Guillaume

Valérie de Loof

Carine Champagne

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Benoît Rault

Philippe Deshaies

Lionel Flairs

pour le groupe Hit'n'Run

Produit par

Nicolas Sanfaute

Production

Novoproduct

Coproduction

Cinéfeel Prod

Vamonos Films

Anaphi Invest

Caravane Films

Navarino

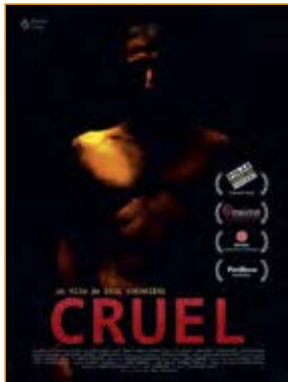
Aglaé Production

Distribution

Le Pacte

Synopsis : Aglaé, jeune ouvrière, n'a qu'un seul repère dans la vie : son travail dans une usine de crash test automobile. Lorsqu'elle apprend la délocalisation de l'usine, elle accepte à la surprise générale de partir en Inde pour ne pas perdre son emploi. Accompagnée de deux collègues, elle s'embarque dans un périlleux périple en voiture jusqu'au bout du monde.

CRUEL



Réalisation

Eric Chérière

Interprétation

Jean-Jacques Lelté

Magalie Moreau

Maurice Poli

Yves Afonso

Hans Meyer

Stéphane Hénon

Olivia Kerverdo

Matila Malliarakis

Richard Duval

Michèle Gary

Cristal Chérière

Scénario original

Eric Chérière

Image

Mathias Touzeris

Décors

Olivia Dorado

Son

Cyril Legrain

Audrey Ginestet

Jean-Marc Dussardier

Montage

Jean-Christian Tassy

Produit par

Isabelle Desesquelles

Eric Chérière

Production

De pure fiction

Coproduction

Walter Films

K Production

Distribution

Anna Films

Synopsis : Pierre Tardieu est travailleur intérimaire, dans une grande ville. Il vit dans une vieille maison avec son père, malade. Personne n'a conscience de son existence. Pierre est un tueur en série.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Réalisation

Roman Polanski

Interprétation

Emmanuelle Seigner

Eva Green

Vincent Perez

Josée Dayan

Camille Chamoux

Brigitte Rouan

Dominique Pinon

Noémie Lvovsky

Leonello Brandolini

Edith Le Merdy

Elisabeth Quin

Damien Bonnard

Saadia Bentaïeb

Véronique Vasseur

Adaptation

Olivier Assayas

Roman Polanski

D'après

le roman "D'après une histoire vraie" de Delphine de Vigan

Image

Pawel Edelman

Décor

Jean Rabasse

Costumes

Karen Muller Serreau

Son

Lucien Balibar

Gwennolé Le Borgne

Niels Barletta

Montage

Margot Meynier

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Wassim Béji

Production

WY Productions

Coproduction

RP Productions

Mars Films

France 2 Cinéma

Monolith Films (Pologne)

Belga Productions (Belgique)

Distribution

Mars Films



Synopsis : Delphine est l'auteur d'un roman intime et consacré à sa mère, devenu best-seller. Déjà éreintée par les sollicitations multiples et fragilisée par le souvenir, Delphine est bientôt tourmentée par des lettres anonymes l'accusant d'avoir livré sa famille en pâture au public. La romancière est en panne, tétanisée à l'idée de devoir se remettre à écrire. Son chemin croise alors celui de Elle. La jeune femme est séduisante, intelligente, intuitive. Elle comprend Delphine mieux que personne. Delphine s'attache à Elle, se confie, s'abandonne. Alors qu'Elle s'installe à demeure chez la romancière, leur amitié prend une tournure inquiétante. Est-elle venue combler un vide ou lui voler sa vie ?

DADDY COOL

Réalisation

Maxime Govare

Interprétation

Vincent Elbaz

Laurence Arné

Grégory Fitoussi

Jean-François Cayrey

Bernard Le Coq

Michel Leeb

Vanessa Demouy

Scénario original

Noémie Saglio

Maxime Govare

Image

Gilles Henry

Décor

Marc Flouquet

Costumes

Catherine Rigault

Son

David Rit

Vincent Pateau

Montage

Samuel Danési

Produit par

Renaud Chélélékian

Production

Les Improductibles

Distribution

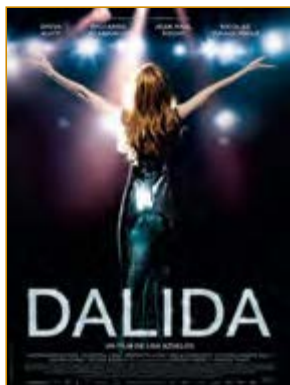
Universal Pictures

International France



Synopsis : Après 10 ans de mariage, Adrien (42 ans), éternel ado irresponsable, se fait larguer par Maude (35 ans), désireuse d'enfin fonder une vraie famille. Toujours amoureux et étant co-propriétaire, Adrien refuse de quitter les lieux, malgré la présence du nouveau petit-ami de Maude. Il contre-attaque même en installant dans le futur ex-appartement conjugal une crèche parentale !! Désormais ils vont devoir tous cohabiter avec une bande de gamins de 3 ans, gérée par un Adrien, fidèle à lui-même. Le début, d'une improbable expérience éducative...

D DALIDA



Réalisation

Lisa Azuelos

Interprétation

Sveva Alviti
Riccardo Scamarcio
Jean-Paul Rouve
Nicolas Duvauchelle
Alessandro Borghi
Valentina Carli
Brenno Placido
Niels Schneider
Vittorio Hamariz Vasfi
Davide Lorino
Haydee Borelli

Adaptation

Lisa Azuelos

D'après

la biographie "Dalida : mon frère tu écriras mes mémoires" de Catherine Rihoit et Bruno Gigliotti parue aux Éditions Plon

Image

Antoine Sanier

Décors

Emile Ghigo

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Vincent Goujon
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Baptiste Druot

Produit par

Julien Madon
Lisa Azuelos
Jérôme Seydoux

Production

Bethsabée Mucho
Pathé

Coproduction

TF1 Films Production
Jouror Cinéma

Distribution

Pathé

Synopsis : Femme moderne et forte, toujours en avance sur son temps, Dalida fut l'une des plus grandes artistes françaises et régna pendant plus de 35 ans sur la scène française et internationale. Mais le succès et la gloire ne protègent pas du malheur. En privé, Dalida est avant tout une amoureuse marquée par des drames qui peu à peu la poussent à commettre l'irréparable.

DANS LA FORÊT



Réalisation

Gilles Marchand

Interprétation

Jérémie Elkaim
Timothé Vom Dorp
Théo Van de Voorde
Mika Zimmerman
Sophie Quinton
Mireille Perrier
Frederik Carlsson
Carl Lindberg
Anna Lindberg
Scénario original
Gilles Marchand
Dominik Moll

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Gilles Balabaud

Costumes

Virginie Montel

Son

André Rigaut
Loïc Prian
Emmanuel Croset

Montage

Yann Dedet

Musique originale

Philippe Schoeller

Produit par

Valérie Donzelli
Jérémie Elkaim
Mina Driouche

Production

Les Films de Françoise

Coproduction

Götafilm (Suède)
Film Väst (Suède)

Distribution

Pyramide

Synopsis : Tom et son grand frère Benjamin n'ont pas vu leur père depuis longtemps. Pour les vacances, ils partent le voir en Suède où il habite. Tom appréhende les retrouvailles avec cet homme étrange et solitaire. Le père lui est convaincu que Tom a le don de voir des choses que les autres ne voient pas.

DANS LES PAS DE TRISHA BROWN

Réalisation

Marie-Hélène Rebois

Scénario original

Marie-Hélène Rebois

Image

Hélène Louvart

Son

François Waledisch

Ivan Gariel

Montage

Jocelyne Ruiz

Produit par

Olivier Charvet

Sophie Germain

Production

Kaléo Films

Coproduction

Daphnie Production

Centre Pompidou

Distribution

Vendredi Distribution

Kaléo Films



Synopsis : *Trisha Brown a transformé la danse contemporaine : en défiant la loi de la gravité, elle lui a insufflé une extraordinaire fluidité, un déséquilibre inédit... Sa pièce Glacial Decoy entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Nous suivons le travail de transmission de Lisa Kraus et Carolyn Lucas auprès des danseuses de l'Opéra. Porté par l'enthousiasme et l'énergie de Lisa et Carolyn, le film nous immerge dans le mouvement novateur et envoûtant de Trisha Brown.*

DE PLUS BELLE

Réalisation

Anne-Gaëlle Daval

Interprétation

Florence Foresti

Mathieu Kassovitz

Nicole Garcia

Jonathan Cohen

Olivia Bonamy

Josée Drevon

Jeanne Astier

Scénario original

Anne-Gaëlle Daval

Image

Antoine Roch

Décors

Nicolas Migot

Son

Marc-Antoine Beldent

Roland Voglaire

Olivier Dô Hùu

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Romain Rousseau

Maxime Delauney

Production

Nolita Cinema

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. Intrigué par sa franchise et sa répartie, Clovis va tout faire pour séduire Lucie, qui n'a pourtant aucune envie de se laisser faire. Au contact de Dalila, prof de danse haute en couleur, Lucie va réapprendre à aimer, à s'aimer, pour devenir enfin la femme qu'elle n'a jamais su être. Pour sa mère, pour sa fille, pour Clovis...*

D DE SAS EN SAS



Réalisation
Rachida Brakni
Interprétation
Zita Hanrot
Samira Brahmia
Judith Caen
Fabienne Babe
Lorette-Sixtine
Souad Flissi
Meriem Serbah
Salma Lahmer
Djamila Lemouda
Boubacar Samb
Simon Bourgade
Luc Antoni
Serge Biavan
Sacha Bourdo

Scénario original
Rachida Brakni
Raphaël Clairefond
Image
Katell Djian
Décor
Daniel Bevan
Costumes
Nina Avramovic
Son
David Rit
Séverine Ratier
Julien Perez
Montage
Yorgos Lamprinos

Produit par
Thierry Lounas
Production
Capricci Production
Distribution
Capricci Films

Synopsis : En une brûlante journée d'été 2013, Fatma et sa fille Nora prennent la route pour la prison de Fleury-Mérogis. Sur le parking, une petite foule de visiteurs attend déjà. La porte de l'établissement s'ouvre. Une première porte, un premier sas, un premier couloir... C'est le début d'un trajet infernal jusqu'au parloir, mené par un petit groupe d'individus composites.

DE TOUTES MES FORCES



Réalisation
Chad Chenouga
Interprétation
Khaled Alouach
Yolande Moreau
Laurent Xu
Daouda Keita
Aboudou Sacko
Jisca Kalvanda
Myriam Mansouri
Sabri Nouioua
Alexia Quesnel
Thibault Lacroix
Théo Fernandez
Scénario original
Christine Paillard
Chad Chenouga

Image
Thomas Bataille
Décor
Brigitte Brassart
Costumes
Julie Brones
Son
Xavier Griette
Agnès Ravez
Patrice Grisolet
Niels Barletta
Montage
Pauline Casalis
Musique originale
Thylacine

Produit par
Miléna Poylo
Gilles Sacuto
Production
TS Productions
Distribution
Ad Vitam

Synopsis : Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

Réalisation

Noémie Lvovsky

Interprétation

Luce Rodriguez

Noémie Lvovsky

Mathieu Amalric

Micha Lescot

Anaïs Demoustier

India Hair

Julie-Marie Parmentier

Francis Leplay

Elsa Amiel

Scénario original

Noémie Lvovsky

Florence Seyvos

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Yves Fournier

Costumes

Yvett Rotscheid

Son

Jean-Pierre Duret

Olivier Mauvezin

Sylvain Malbrant

Stéphane Thiébaud

Montage

Annette Dutertre

Anne Weil

Produit par

Jean-Louis Livi

Sidonie Dumas

Production

F comme film

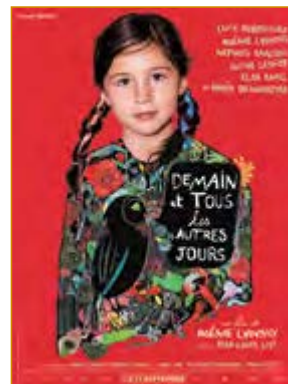
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont



Synopsis : Mathilde a 9 ans. Ses parents sont séparés. Elle vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. C'est l'histoire d'un amour unique entre une fille et sa mère que le film nous raconte.

LES DERNIERS PARISIENS

Réalisation

Ekoué

Hamé

Interprétation

Reda Kateb

Slimane Dazi

Mélanie Laurent

Constantine Attia

Bakary Keita

Willy L'Barge

Scénario original

Ekoué

Hamé

Image

Lubomir Bakchev

Décors

Samuel Teisseire

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Eric Rophé

Vincent Montrobert

Cédric Lionnet

Montage

Karine Prido

Musique originale

Ayéle Labitey et

Laurent Griffon

pour le groupe Pepper Island

Produit par

Ekoué

Hamé

Benoit Danou

Production

La Rumeur filme

Coproduction

Ici et Là Productions

Haut et Court Distribution

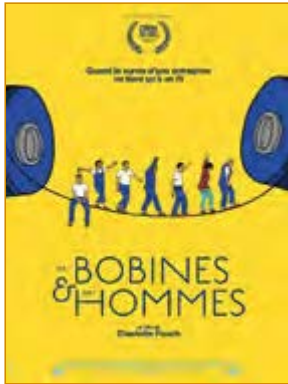
Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : C'est l'histoire d'un bout de Pigalle, racontée à travers l'itinéraire de deux frères. C'est l'histoire d'un lieu aussi, le Prestige, installé sur le boulevard de Clichy à 150 mètres du Moulin Rouge. C'est l'histoire de ces deux frères qui vont se déchirer pour ce lieu, alors qu'ils sont tout l'un pour l'autre.

D DES BOBINES ET DES HOMMES



Réalisation
Charlotte Pouch
Scénario original
Charlotte Pouch
Image
Charlotte Pouch
Son
Charlotte Pouch
Sandy Notarianni
Matthieu Deniau
Montage
Cécile Dubois
Cécile Dessertine

Produit par
Julie Gayet
Nadia Turincev
Production
Rouge International
Distribution
Rouge Distribution

Synopsis : Été 2014. À Roanne, l'usine de textile Bel Maille devient le décor d'un film, *La fille du patron*, comédie romantique et sociale. Les ouvriers - tricoteurs de l'usine - font du cinéma, jouent leur propre rôle sous les yeux du réalisateur Olivier Loustau. Jeux de miroirs simultanés ! Alors que le réalisateur met en scène l'histoire d'une usine en déclin, Bel Maille tombe en redressement judiciaire au même moment. La réalité ouvrière rattrape, dépasse, convoque la fiction et dialogue avec elle. J'accompagne cette histoire vraie de cinéma et d'usine jusqu'à sa fermeture définitive. Dans ce huis clos presque entièrement masculin, j'écris, avec les tricoteurs, une chronique ouvrière et cinématographique pas si banale...

DES PLANS SUR LA COMÈTE



Réalisation
Guilhem Amesland
Interprétation
Vincent Macaigne
Philippe Rebbot
Suzanne Clément
Hafsia Herzi
Monir Ait Hamou
Esteban
Scénario original
Guilhem Amesland
Image
Jonathan Ricquebourg
Décors
Corentin Vallin

Costumes
Carole Pochard
Son
Marie-Clotilde Chéry
Francis Bernard
Vincent Verdoux
Montage
Aurélien Many
Musique originale
Léon Rousseau

Produit par
Jérôme Barthélemy
Daniel Sauvage
Production
Caimans Productions
Coproduction
Film Factory
Distribution
Jour2Fête

Synopsis : Michel et Franck, deux frères bricoleurs et combinards, arrivent en ville pour un nouveau chantier et de nouvelles entreprises de séduction. Lorsque Michel rencontre Michèle, qui leur a confié une maison à rénover, c'est le coup de foudre. De son côté du moins. Mais c'est sans compter sur Franck, dont le goût de l'embrouille et des petites combines mettent sans cesse en péril leur duo de pieds nickelés. Surtout lorsqu'il s'associe avec une jeune vendeuse révoltée d'un magasin de bricolage, qui rêve de liberté et de voyages au bout du monde.

LA DEUXIÈME ÉTOILE

Réalisation

Lucien Jean-Baptiste

Interprétation

Lucien Jean-Baptiste

Firmine Richard

Anne Consigny

Roland Giraud

Loreyna Colombo

Ludovic François

Edouard Montoute

Michel Jonasz

Jimmy Woha Woha

Scénario original

Marie-Castille Mention-Schaar

Lucien Jean-Baptiste

Image

Colin Wandersman

Décors

Pierre Pell

Costumes

Laurence Benoit

Son

Laurent Benaïm

Benjamin Rosier

Olivier Dô Hùu

Montage

Sahra Mekki

Musique originale

Erwann Kermorvant

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar

Pierre Kubel

Stéphane Célérier

Valérie Garcia

Production

Vendredi Film

Mars Films

Coproduction

Zamba Productions

Distribution

Mars Films



Synopsis : C'est bientôt Noël. Et Jean-Gabriel Elisabeth a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne. Et cette fois, tout devrait bien se passer. C'est sans compter avec sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son hummer et sa femme qui lui annonce qu'elle doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser JG. Mais pour JG, la famille c'est sacré et Noël aussi.

DIANE A LES ÉPAULES

Réalisation

Fabien Gorgeart

Interprétation

Clotilde Hesme

Fabrizio Rongione

Thomas Suire

Grégory Montel

Scénario original

Fabien Gorgeart

Image

Thomas Bataille

Décors

Cyril Gomez-Mathieu

Costumes

Céline Brelaud

Son

Mathieu Descamps

Jocelyn Robert

Nathalie Vidal

Montage

Damien Maestraggi

Produit par

Jean des Forêts

Production

Petit Film

Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : Sans hésiter, Diane a accepté de porter un enfant pour Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

D LE DIVAN DE STALINE



Réalisation

Fanny Ardant

Interprétation

Gérard Depardieu
Emmanuelle Seigner
Paul Hamy
François Chattot
Luna Picoli-Truffaut
Tudor Istodor
Alexis Manenti

Adaptation

Fanny Ardant

D'après

le roman "Le Divan de Staline"
de Jean-Daniel Baltassat
paru aux Éditions du Seuil /
Éditions Points

Image

Renaud Personnaz

Décors

Paula Szabo

Costumes

Lucha D'Orey

Son

Pierre Tucat
Yves Servagent
Roman Dymny

Montage

Julie Dupré

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Leopardo Filmes (Portugal)

Distribution

Alfama Films

Synopsis : Staline vient se reposer trois jours dans un château au milieu de la forêt. Il est accompagné de sa maîtresse de longue date, Lidia. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud à Londres. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Durant le jour, un jeune peintre, Danilov attend d'être reçu par Staline pour lui présenter le monument d'éternité qu'il a conçu à sa gloire. Un rapport trouble, dangereux et pervers se lie entre les trois. L'enjeu est de survivre à la peur et à la trahison.

DJAM



Réalisation

Tony Gatlif

Interprétation

Daphné Patakia
Maryne Cayon
Simon Abkarian
Kimon Kouris
Solon Lekkas
Yannis Bostantzoglou
Eleftheria Komi

Scénario original

Tony Gatlif

Image

Patrick Ghiringhelli

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Catherine Rigault

Son

Philippe Welsh
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Monique Dartonne

Produit par

Delphine Mantoulet

Production

Princes Production

Coproduction

Pyramide Productions
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Blonde Audiovisual (Grèce)
Güverte Films (Turquie)

Princes Films

Distribution

Les Films du Losange

Synopsis : Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

DJANGO

Réalisation

Etienne Comar

Interprétation

Reda Kateb

Cécile de France

Beata Palya

Bimbam Merstein

Gabriel Mirété

Vincent Frade

Johnny Montreuil

Raphaël Dever

Patrick Mille

Xavier Beauvois

Jan Henrick Stahlberg

Hono Winterstein

Etienne Timbo Mehrstein

Levis Reinhardt

Hugues Jourdain

Alex Brendemühl

Ulrich Brandhoff

Adaptation

Etienne Comar

Alexis Salatko

D'après

l'ouvrage "Folles de Django"

d'Alexis Salatko paru aux

Éditions Robert Laffont

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Olivier Radot

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Cyril Moisson

Vincent Guillon

Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Produit par

Olivier Delbosc

Marc Missonnier

Production

Curiosa Films

Arches Films

Coproduction

Moana Films

Pathé

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Pathé



Synopsis : À Paris en 1943 sous l'occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères tziganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

LA DORMEUSE DUVAL

Réalisation

Manuel Sanchez

Interprétation

Dominique Pinon

Marina Tomé

Pascal Turmo

Delphine Depardieu

Charles Schneider

Marie-Pascale Grenier

Tony Librizzi

Philippe Rigot

Paulette Frantz

Didier Kaminka

Adaptation

Muriel Sanchez-Harrar

Manuel Sanchez

D'après

le roman "Les Bottes Rouges"

de Franz Bartelt paru aux

Éditions Gallimard

Image

Sophie Cadet

Décors

Baptiste Dequet

Costumes

Muriel Sanchez-Harrar

Son

Maxime Roy

Manuel Pinto

Montage

Fabien Montagner

Musique originale

Etienne Perruchon

Produit par

Manuel Sanchez

Production

Quizas

Coproduction

Cantina Studio

Nomoï Productions

Distribution

Quizas



Synopsis : Il était une fois dans un pays de pluie quelque part à la frontière franco-belge : deux voisins copains comme cochons. L'un, écrit des articles insipides dans un journal local l'autre est chef-magasinier dans une usine de la vallée de la Meuse. Ils habitent l'un en face de l'autre et leurs vies s'écoulent aussi tranquillement que le cours de la Meuse traversant la petite ville de la Beuquette-sur-Meuse. Basile, le chef-magasinier est un homme simple, obsédé par les questions de sécurité et particulièrement préoccupé par la sécurité sexuelle de sa femme, Rose. Il craint que sa femme se fasse un jour violer sauvagement.

D DRÔLES D'OISEAUX



Réalisation

Élise Girard

Interprétation

Jean Sorel
Lolita Chammah
Virginie Ledoyen
Pascal Cervo

Scénario original

Élise Girard

Image

Renato Berta

Décor

Caroline Leroy

Son

Emmanuelle Villard
Olivier Dandré
Johann Nallet

Montage

Thomas Glaser

Musique originale

Bertrand Burgalat

Produit par

Janja Kralj

Production

KinoElektron

Coproduction

Reborn Production

Mikino

Distribution

Shellac



Synopsis : Belle, jeune et pleine de doutes, Mavie cherche sa voie. Elle arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin depuis quarante ans. Solitaire, comme caché dans sa boutique où personne ne vient, Georges l'intrigue et la fascine. Aussi improbable qu'inattendue, leur histoire d'amour va définitivement transformer le destin de ces deux drôles d'oiseaux.

DRÔLES DE PETITES BÊTES



Réalisation

Antoon Krings
Arnaud Bouron

Adaptation

Arnaud Delalande
Antoon Krings

D'après

l'œuvre littéraire "Drôles de petites bêtes" d'Antoon Krings parue aux Éditions Gallimard Jeunesse

Image

Alexandre de Broca

Décor

Bertrand Piocelle

Son

Philippe Kohn
Nicolas Tran-Trong
Loïc Collignon

Montage

Nazim Meslem

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Aton Soumache

Cédric Pilot

Production

Onyx Films

Coproduction

Bidibul Productions (Luxembourg)

France 3 Cinéma

Distribution

Gebeka Films



Synopsis : Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Réalisation

Nicolas Vanier

Interprétation

François Cluzet

Jean Scandel

Eric Elmosnino

François Berléand

Valérie Karsenti

Thomas Durand

Ilona Cabrera

Frédéric Saurel

Urbain Cancelier

Murielle Huet des Aunay

Thierry Robard

Caroline Jurszak

Afif Ben Badra

Claudine Baschet

Christine Joly

Laurent Gerra

Scénario original

Jérôme Tonnerre

Nicolas Vanier

Image

Eric Guichard

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Adélaïde Gosselin

Son

Emmanuel Hachette

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Raphaële Urtin

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Clément Miserez

Matthieu Warter

Production

Radar Films

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Paris 1930. Paul, orphelin, est confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, région souveraine et sauvage. Tout ici appartient au Comte de la Fresnaye, un veuf taciturne qui vit solitaire dans son manoir. Le Comte tolère les braconniers sur le domaine mais Borel les traque sans relâche et s'acharne sur le plus rusé et insaisissable d'entre eux, Totoche. Au cœur de la féérique Sologne, aux côtés du braconnier, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard...

ÉDITEUR

Réalisation

Paul Otchakovsky-Laurens

Scénario original

Paul Otchakovsky-Laurens

Image

Emmelene Landon

Son

Warren Ashworth

Jean-Marc Schick

Montage

Camille Cotte

Produit par

Santiago Amigorena

Christophe Loizillon

Production

Les Films du Rat

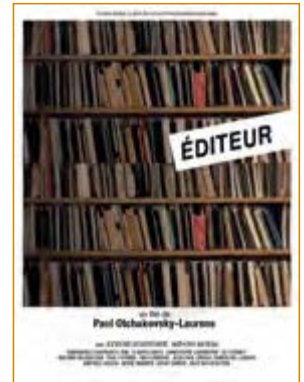
Coproduction

La Huit Production

PIO & Co

Distribution

Norte Distribution



Synopsis : Pourquoi les uns écrivent et pourquoi d'autres les éditent ? Qu'est-ce qui pousse les uns à confier le plus cher d'eux-mêmes, le plus intime, à d'autres qui vont s'en emparer au prétexte de le faire connaître ? Qu'est-ce que ça veut dire, éditer des livres ? Ou en refuser ? Comment et pourquoi devient-on éditeur ? Parce qu'on est un philanthrope, un pervers ? Pour attacher son nom à plus grand que soi ? Parce qu'on est un enfant qui n'a pas grandi ?

E L'EMBARRAS DU CHOIX



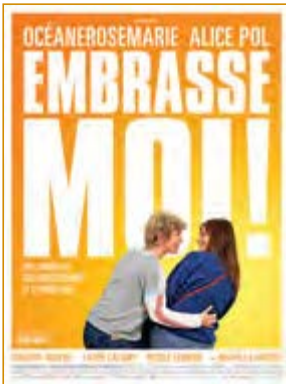
Réalisation
Eric Lavaine
Interprétation
Alexandra Lamy
Arnaud Ducret
Jamie Bamber
Anne Marivin
Sabrina Ouazani
Lionnel Astier
Jérôme Commandeur
Arnaud Henriot
Scénario original
Laure Hennequart
Laurent Turner
Eric Lavaine

Image
François Hernandez
Décors
Isabelle Delbecq
Costumes
Aurore Pierre
Son
François de Morant
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers
Montage
Vincent Zuffranieri
Musique originale
Fabien Cahen

Produit par
Alain Benguigui
Thomas Verhaeghe
Production
Sombrero Films
Atelier de production
Coproduction
Pathé
Orange Studio
TF1 Films Production
CN6 Productions
Delta Cinéma
uMedia (Belgique)
Nexus Factory (Belgique)
Distribution
Pathé
Orange Studio

Synopsis : Frites ou salade ? Amis ou amants ? Droite ou gauche ? La vie est jalonnée de petites et grandes décisions à prendre. LE problème de Juliette c'est qu'elle est totalement incapable de se décider sur quoi que ce soit. Alors, même à 40 ans, elle demande encore à son père et à ses deux meilleures amies de tout choisir pour elle. Lorsque sa vie amoureuse croise la route de Paul puis d'Etienne, aussi charmants et différents l'un que l'autre, forcément, le coeur de Juliette balance. Pour la première fois, personne ne pourra décider à sa place...

EMBRASSE-MOI !



Réalisation
Océanerosemari
Cyprien Vial
Interprétation
Océanerosemari
Alice Pol
Grégory Montel
Sophie-Marie Larrouy
Rudy Milstein
Laure Calamy
Michèle Laroque
Isaach de Bankolé
Paco Perez
Maxime Marian
Nova Louna Castano
Olivia Côte
Nicole Ferroni
Adina Cartianu

Scénario original
Océanerosemari
Cyprien Vial
Image
Pascal Auffray
Décors
Sophie Reynaud-Malouf
Costumes
Aurore Pierre
Son
Mathieu Villien
Matthieu Fichet
Benjamin Viau
Montage
Julie Duclaux
Musique originale
Thibault Frisoni

Produit par
Romain Rousseau
Maxime Delauney
Production
Nolita Cinema
Coproduction
Sagax Entertainment (États-Unis)
Distribution
Haut et Court Distribution

Synopsis : Océanerosemari déborde de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies. Mais elle vient de rencontrer Cécile, la "cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne" femme de sa vie ! Même si elle ne lui a pas vraiment demandé son avis... Il est temps pour Océanerosemari de grandir un peu pour réussir à la conquérir. En sera-t-elle seulement capable ?

L'EMPEREUR

Réalisation

Luc Jacquet

Scénario original

Luc Jacquet

Image

Jérôme Bouvier

Son

Samy Bardet

François Fayard

Thierry Lebon

Montage

Charlène Gravel

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Yves Darondeau

Christophe Lioud

Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

Paprika Films

Distribution

Walt Disney Studios Motion

Pictures, France



Synopsis : À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'à alors inexplorés.

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Réalisation

Karim Moussaoui

Interprétation

Mohamed Djouhri

Sonia Mekkiou

Mehdi Ramdani

Hania Amar

Chawki Amari

Hassan Kachach

Nadia Kaci

Aure Atika

Scénario original

Karim Moussaoui

Maud Ameline

Image

David Chambille

Décors

Hamid Bouhrara

Costumes

Maya Ben chikh El Fegoun

Son

Arnaud Marten

Pierre Bariaud

Samuel Aïchoun

Montage

Thomas Marchand

Produit par

David Thion

Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Prolégomènes (Algérie)

NiKo Film (Allemagne)

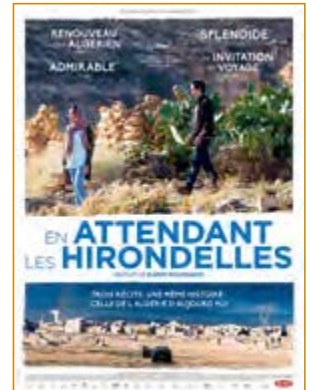
Arte France Cinéma

MK2 Films

Centre Algérien de Développement du Cinéma (Algérie)

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Aujourd'hui, en Algérie, trois histoires, trois générations. Mourad, un promoteur immobilier, divorcé, sent que tout lui échappe. Aïcha, une jeune fille, est tiraillée entre son désir pour Djalil et un autre destin promis. Dahman, un neurologue, est soudainement rattrapé par son passé, à la veille de son mariage. Dans les remous de ces vies bousculées qui mettent chacun face à des choix décisifs, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.

E ENTRE LES FRONTIÈRES



Réalisation
Avi Mograbi
Scénario original
Avi Mograbi
Image
Philippe Bellaïche
Son
Tully Chen
Dominique Vieillard
Montage
Avi Mograbi
Musique originale
Noam Enbar

Produit par
Camille Laemlé
Serge Lalou
Production
Les Films d'ici
Coproduction
Avi Mograbi Productions
(Israël)
Vidéo de Poche
Archipel Productions
Distribution
Météore Films



Synopsis : Avi Mograbi et Chen Alon partent à la rencontre de demandeurs d'asile Africains que l'État d'Israël retient dans un camp en plein désert du Néguev. Par le biais d'un atelier inspiré du "Théâtre de l'opprimé", ils interrogent le statut de réfugié. Pourquoi Israël, terre des réfugiés, refuse de considérer le sort de ces exilés que la guerre et les persécutions ont jetés sur les routes ? Quel est l'élément déclencheur qui pousse un jour ces hommes et ces femmes à abandonner tout ce qu'ils possèdent pour plonger vers l'inconnu ? Le théâtre peut-il créer un pont entre les hommes pour qu'ils échangent et se comprennent ?

ÉPOUSE-MOI MON POTE



Réalisation
Tarek Boudali
Interprétation
Tarek Boudali
Philippe Lacheau
Charlotte Gabris
Andy
David Marsais
Julien Arruti
Baya Belal
Philippe Duquesne
Zinedine Soualem
Doudou Masta
Yves Pignot
Fatsah Bouyahmed
Ramzy

Scénario original
Tarek Boudali
Nadia Lakhdar
Image
Antoine Marteau
Décors
Samuel Teisseire
Costumes
Aurore Pierre
Son
Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez
Montage
Antoine Vareille

Produit par
Christophe Cervoni
Marc Fiszman
Production
Axel Films Production
Coproduction
Kabo Films
StudioCanal
M6 Films
Distribution
StudioCanal



Synopsis : Yassine, jeune étudiant marocain vient à Paris faire ses études d'architecture avec un visa étudiant. Suite à un malencontreux événement, il rate son examen, perd son visa et se retrouve en France en situation irrégulière. Pour y remédier, il se marie avec son meilleur ami. Alors qu'il pense que tout est réglé, un inspecteur tenace se met sur leur dos pour vérifier qu'il ne s'agit pas d'un mariage blanc...

ESPÈCES MENACÉES

Réalisation

Gilles Bourdos

Interprétation

Alice Isaaz

Vincent Rottiers

Grégory Gadebois

Suzanne Clément

Eric Elmosnino

Alice de Lencquesaing

Carlo Brandt

Agathe Dronne

Damien Chapelle

Brigitte Catillon

Pauline Etienne

Frédéric Pierrot

Adaptation

Michel Spinosa

Gilles Bourdos

D'après

The short stories of Richard

Bausch

Image

Mark Lee Ping-Bing

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Virginie Montel

Son

François Waledisch

Valérie de Loof

Thomas Gauder

Montage

Yannick Kergoat

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)

Mars Films

Proximus (Belgique)

Distribution

Mars Films



Synopsis : *Trois destins familiaux entrelacés. Joséphine et Tomasz viennent de se marier dans l'allégresse. Mais bientôt, derrière le bonheur solaire des époux, les parents de Joséphine vont découvrir une réalité plus sombre. Mélanie, elle, annonce à ses parents qu'elle attend un bébé mais le père de l'enfant n'a pas du tout le profil du gendre idéal ! De son côté, Anthony, étudiant lunaire et malheureux en amour, va devoir prendre en charge sa mère, devenue soudainement incontrôlable.*

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Réalisation

Anne-Dauphine Julliard

Scénario original

Anne-Dauphine Julliard

Image

Katell Djian

Alexis Kavyrchine

Matthieu Fabbri

Laurent Brunet

Isabelle Razavet

Son

Quentin Romanet

Steven Ghouti

Montage

Lilian Corbeille

Mathieu Goasguen

Produit par

Edouard de Vésinne

Production

Incognita Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

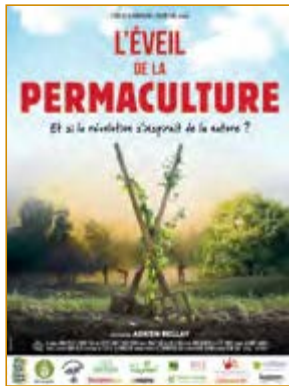
Distribution

Nour Films



Synopsis : *Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.*

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE



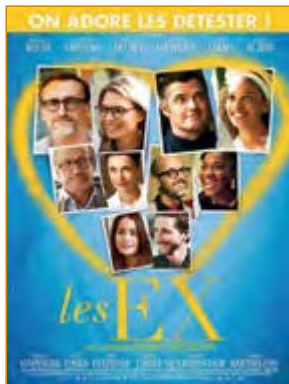
Réalisation
Adrien Bellay
Scénario original
Adrien Bellay
Clément Fleith
Image
Baptiste Enard
Son
Toni di Rocco
Montage
Thibault Louis
Musique originale
Robin Darlington

Produit par
Adrien Bellay
Production
L'École de la Permaculture
Coproduction
Media Solution
Distribution
Destiny Films



Synopsis : La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !

LES EX



Réalisation
Maurice Barthélemy
Interprétation
Jean-Paul Rouve
Patrick Chesnais
Arnaud Ducret
Baptiste Lecaplain
Stéfi Celma
Judith El Zein
Natacha Lindinger
Alice David
Zoé Duchesne
Claudia Tagbo
Amaury de Crayencour
Maurice Barthélemy
Pierre Hiessler
Esteban
Hélène Rosselet-Ruiz
Marie Rosselet-Ruiz

Adaptation
Maurice Barthélemy
D'après
le film "EX" de Fausto Brizzi,
idée originale et scénario de
Fausto Brizzi, Marco Martini,
Bruno Massimiliano
Image
Laurent Machuel
Décors
Riton Dupire-Clément
Costumes
Karen Muller Serreau
Son
Jean-Luc Verdier
Serge Rouquairol
Thierry Lebon
Montage
Julien Leloup

Produit par
Clément Miserez
Matthieu Warter
Alain Terzian
Production
Radar Films
Alter Films
Coproduction
TF1 Films Production
Distribution
SND



Synopsis : Si Paris est la ville des amoureux, elle est aussi celle... des ex ! Antoine n'ose plus s'engager, Didier regrette son ex-femme, le père Laurent doit célébrer le mariage de Julie, son ex, Serge est harcelé par Lise, l'ex de sa petite amie du moment, tandis que Greg se console avec le chien... de son ex ! Autant de personnages dont les vies vont se télescoper dans un joyeux désordre et qui pourraient bien retomber amoureux ! Mais de qui ? Qu'ils nous obsèdent ou que l'on adore les détester, au fond, il est difficile d'oublier ses ex !

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Réalisation

Arnaud Desplechin

Interprétation

Mathieu Amalric

Marion Cotillard

Charlotte Gainsbourg

Louis Garrel

Alba Rohrwacher

László Szabó

Hippolyte Girardot

Scénario original

Arnaud Desplechin

Julie Peyr

Léa Mysius

Image

Irina Lubtchansky

Décor

Toma Baquéni

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Nicolas Cantin

Sylvain Malbrant

Stéphane Thiébaud

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux

Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis : À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...

FÉLICITÉ

Réalisation

Alain Gomis

Interprétation

Véro Tshanda Beya

Papi Mpaka

Gaetan Claudia

Scénario original

Alain Gomis

Image

Céline Bozon

Décor

Oumar Sall (Le Grand)

Costumes

Nadine Otsobogo Boucher

Son

Benoit de Clerck

Fredéric Meert

Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Arnaud Dommerc

Alain Gomis

Production

Andolfi

Granit Films

Coproduction

Cinekap (Sénégal)

Need Productions (Belgique)

Katuh Studio (Allemagne)

Schortcut Films (Liban)

Distribution

Jour2Fête



Synopsis : Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

F FLEUR DE TONNERRE



Réalisation
Stéphanie Pillonca
Interprétation
Déborah François
Benjamin Biolay
Jonathan Zaccà
Catherine Mouchet
Blanche François
Féodor Atkine
Christophe Miossec
Marthe Guérin Caufman
Xavier Mathieu
Philippe Pasquini
Delphine Lalizout
Catherine Hosmalin
Martine Chevallier
Gustave Kervern
Jean-Claude Drouot

Adaptation
Stéphanie Pillonca
Gustave Kervern
D'après
le roman "Fleur de Tonnerre"
de Jean Teulé paru aux
Éditions Julliard
Image
Hugues Poulain
Décors
Philippe Van Herwijnen
Costumes
Virginie Alba
Son
Gautier Isern
Dominique Gaborieau
Montage
Kako Kelber

Musique originale
Matthieu Gonet
Sylvain Goldberg
Produit par
Jean-Pierre Guérin
Production
JPG Films
Coproduction
Nexus Factory (Belgique)
Les Productions du Ch'timi
uMedia (Belgique)
Distribution
Sophie Dulac Distribution

Synopsis : En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Elle se meurt dans un marasme économique qui n'en finit pas et au milieu de cela, une fillette en souffrance pousse, tant bien que mal. Cette fillette c'est "Fleur de Tonnerre", une enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide. Elle en deviendra la plus grande "serial killer" que la terre ait jamais porté et sèmera la mort, peut être juste pour être regardée et aimée.

GANGSTERDAM



Réalisation
Romain Lévy
Interprétation
Kev Adams
Manon Azem
Côme Levin
Hubert Koundé
Mona Walravens
Rutger Hauer
Alex Hendrickx
Ido Mosseri
Patrick Timsit
Manu Payet
Scénario original
Romain Lévy
Mathieu Oullion
Rémy Four
Julien War

Image
Léo Hinstin
Décors
Jean-Philippe Moreaux
Costumes
Muriel Legrand
Son
Nicolas Provost
Eric Chevallier
Montage
Stéphan Couturier
Thomas Béard
Musique originale
Rob

Produit par
Alain Attal
Production
Les Productions du Trésor
Coproduction
StudioCanal
France 2 Cinéma
Lunanime BV (Pays-Bas)
Distribution
StudioCanal

Synopsis : Ruben, Durex et Nora sont tous les trois étudiants en dernière année de fac. Par manque de confiance en lui, Ruben n'ose avouer ses sentiments à Nora. Et ce n'est pas Durex son ami d'enfance et le type le plus gênant au monde, qui va l'aider... Lorsqu'il découvre que Nora est aussi dealeuse et qu'elle part pour Amsterdam afin de ramener un tout nouveau type de drogue, Ruben décide de l'accompagner. Très vite, Ruben, Durex et Nora vont comprendre que pour retrouver leur vie d'avant, ils vont devoir cesser d'être des blaireaux, pour devenir de vrais héros.

GARDE ALTERNÉE

Réalisation

Alexandra Leclère

Interprétation

Didier Bourdon
Valérie Bonneton
Isabelle Carré
Hélène Vincent
Laurent Stocker
Jackie Berroyer
Michel Vuillemoz
Scénario original
Alexandra Leclère

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Carlos Conti

Costumes

Eric Perron
Jacqueline Bouchard

Son

Jean Umansky
Thomas Desjonquères
Olivier Dô Hùu

Montage

Hervé de Luze
Florent Vassault

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution
Pan-Européenne



Synopsis : Sandrine, mariée depuis quinze ans, deux enfants, découvre que son mari Jean a une relation extraconjugale. Passé le choc, elle décide de rencontrer sa rivale, Virginie, et lui propose un étrange marché : prendre Jean en garde alternée. Les deux femmes se mettent d'accord et imposent à leur homme ce nouveau mode de vie. Ce qui pourrait ressembler à un rêve éveillé - une semaine chez sa femme, une semaine chez sa maîtresse - pourrait bien se retourner contre lui.

LES GARDIENNES

Réalisation

Xavier Beauvois

Interprétation

Nathalie Baye
Laura Smet
Iris Bry
Cyril Descours
Gilbert Bonneau
Olivier Rabourdin
Nicolas Giraud
Mathilde Viseux-Ely
Adaptation
Xavier Beauvois
Frédérique Moreau
Marie-Julie Maille

D'après

le roman "Les Gardiennes"
d'Ernest Perochon

Image

Caroline Champetier

Décors

Yann Mégard

Costumes

Anaïs Romand

Son

Christophe Giovannoni

Loïc Prian

Damien Boitel

Eric Bonnard

Montage

Marie-Julie Maille

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Rita Productions (Suisse)

Pathé

Orange Studio

France 3 Cinéma

KNM (Suisse)

Versus Production (Belgique)

RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

Distribution

Pathé



Synopsis : 1915. Les hommes sont au front et les femmes ont dû s'improviser gardiennes des fermes. Une mère, Hortense, travailleuse infatigable, embauche Francine, une jeune femme de l'assistance publique pour la seconder car sa propre fille Solange, rechigne à se soumettre. Entre Hortense et Francine, un respect et une reconnaissance mutuels s'établissent d'emblée. Mais pour sauver la cohésion de sa famille, Hortense va devoir sacrifier la jeune femme et en payer le prix...

GAUGUIN, VOYAGE DE TAHITI



Réalisation

Edouard Deluc

Interprétation

Vincent Cassel
 Tuheï Adams
 Malik Zidi
 Pua-Taï Hikutini
 Pernille Bergendorff
Scénario original
 Edouard Deluc
 Etienne Comar
 Thomas Lilti
 Sarah Kaminsky

Image

Pierre Cottureau

Décors

Emmanuelle Cuillery

Costumes

Céline Guignard Rajot

Son

Pascal Armant
 Alexis Place
 Niels Barletta

Montage

Guerric Catala

Musique originale

Warren Ellis

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

StudioCanal
 NJJ Entertainment

Distribution

StudioCanal

Synopsis : 1890, pour rompre avec la civilisation occidentale, Paul Gauguin s'exile en Polynésie où il rencontre Tehura, sa compagne dont il tombera éperdument amoureux et qui lui inspirera nombre de ses toiles majeures. Dans cette quête d'absolu et de liberté, Paul Gauguin perdra sa santé physique et mentale...

GOING TO BRAZIL



Réalisation

Patrick Mille

Interprétation

Vanessa Guide
 Alison Wheeler
 Margot Bancilhon
 Philippine Stindel
 Patrick Mille
 Chico Diaz
 Joseph Malerba
 Christine Citti
 Suzana Pires
 Ingra Liberato
 Brigitte Roïan
Scénario original
 Patrick Mille
 Julien Lambroschini
 Sabrina Amara

Image

André Szankowski

Décors

Claudio Amaral Peixoto

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Philippe Vandendriessche
 Gwennoïlé Le Borgne
 Grégoire Couzinier

Montage

Samuel Danési

Produit par

Dimitri Rassam
 Benjamin Elalouf

Production

Chapter 2
 Moonshaker II

Coproduction

France 3 Cinéma
 Vamonos Films
 Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Océan Films Distribution

Synopsis : La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

GRAND FROID

Réalisation

Gérard Pautonnier

Interprétation

Jean-Pierre Bacri

Arthur Dupont

Olivier Gourmet

Féodor Atkine

Marie Berto

Philippe Duquesne

Sam Karmann

Alix Bekaert

Clara Bekaert

Françoise Oriane

Simon André

Wim Willaert

Adaptation

Joël Egloff

Gérard Pautonnier

D'après

le roman "Edmond Ganglion & Fils" de Joël Egloff paru aux Éditions du Rocher

Image

Philippe Guilbert

Zoé Vink

Décors

Katarzyna Filimoniuk

Costumes

Frédérique Leroy

Claudine Tychon

Son

Dirk Bombay

Fred Demolder

Thomas Gauder

Montage

Nassim Gordji-Tehrani

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Denis Carot

Production

Elzévir Films

Coproduction

Bactery Films

La Compagnie

Cinématographique (Belgique)

Panache Productions (Belgique)

Lava Films (Pologne)

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Dans une petite ville perdue au milieu de nulle part, le commerce de pompes funèbres d'Edmond Zweck bat de l'aile. L'entreprise ne compte plus que deux employés : Georges, le bras droit de Zweck, et Eddy, un jeune homme encore novice dans le métier. Un beau matin, pourtant, un mort pointe son nez. L'espoir renaît. Georges et Eddy sont chargés de mener le défunt jusqu'à sa dernière demeure. Mais, à la recherche du cimetière qui s'avère introuvable, le convoi funéraire s'égaré et le voyage tourne au fiasco.

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

Réalisation

Benjamin Renner

Patrick Imbert

Adaptation

Benjamin Renner

Jean Regnaud

D'après

la bande dessinée

"Le grand méchant renard"

de Benjamin Renner

parue aux Éditions Delcourt

Décors

Zyk

Zaza

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Robert Marcel Lepage

Produit par

Damien Brunner

Didier Brunner

Production

Folivari

Coproduction

Panique (Belgique)

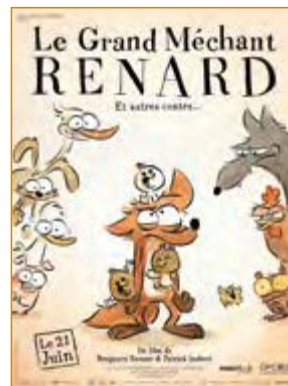
StudioCanal

RTBF (Belgique)

Be TV (Belgique)

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

G LES GRANDS ESPRITS



Réalisation
Olivier Ayache-Vidal
Interprétation
Denis Podalydès
Abdoulaye Diallo
Pauline Huruguen
Alexis Moncorgé
Tabono Tandia
Emmanuel Barrouyer
Léa Drucker
Zineb Triki
François Petit-Perrin
Marie Remond
Charles Templon
Jeanne Rosa
Mona Magdy Fahim

Scénario original
Olivier Ayache-Vidal
Image
David Cailley
Décors
Angelo Zamparutti
Costumes
Julie Brones
Son
Éric Boisteau
Damien Boitel
Benjamin Viau
Montage
Alexis Mallard

Produit par
Thomas Verhaeghe
Alain Benguigui
Production
Atelier de production
Sombbrero Films
Distribution
Bac Films

Synopsis : François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'évènements le force à accepter une mutation d'un an dans un collège de banlieue classé REP+. Il redoute le pire. À juste titre.

GRAVE



Réalisation
Julia Ducournau
Interprétation
Garance Marillier
Ella Rumpf
Rabah Naït Oufella
Joana Preiss
Laurent Lucas
Bouli Lanners
Marion Vernoux
Scénario original
Julia Ducournau
Image
Ruben Impens

Décors
Laurie Colson
Costumes
Elise Ancion
Son
Mathieu Descamps
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud
Montage
Jean-Christophe Bouzy
Musique originale
Jim Williams

Produit par
Jean des Forêts
Julie Gayet
Nadia Turincev
Production
Petit Film
Rouge International
Coproduction
Frakas Productions (Belgique)
Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis : Dans la famille de Justine, 16 ans, tout le monde est vétérinaire, et végétarien. Dès son premier jour à l'école vétérinaire, Justine dévie radicalement des principes familiaux et mange de la viande. Les conséquences ne tardent pas et Justine révèle alors sa véritable nature.

HAPPY END

Réalisation

Michael Haneke

Interprétation

Isabelle Huppert

Jean-Louis Trintignant

Mathieu Kassovitz

Fantine Harduin

Franz Rogowski

Laura Verlinden

Toby Jones

Hassam Ghancy

Nabiha Akkari

Aurélia Petit

Hille Perl

Joud Geistlich

Philippe du Janerand

Dominique Besnehard

Scénario original

Michael Haneke

Image

Christian Berger

Décors

Olivier Radot

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Guillaume Sciami

Denise Gerrard

Jean-Pierre Laforce

Montage

Monika Willi

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

X Filme Creative Pool
(Allemagne)

Wega Film (Autriche)

Arte France Cinéma

France 3 Cinéma

WestDeutscher Rundfunk

(Allemagne)

Bayerischer Rundfunk

(Allemagne)

Arte

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : "Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles." Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

HEIS (CHRONIQUES)

Réalisation

Anaïs Volpé

Interprétation

Akéla Sari

Matthieu Longatte

Anaïs Volpé

Emilia Derou-Bernal

Alexandre Desane

Laura François

Malec Démiaro

Scénario original

Anaïs Volpé

Image

Alexandre Desane

Costumes

Anaïs Volpé

Son

Elie Mittelman

Steven Ghouti

Montage

Anaïs Volpé

Produit par

Emilia Derou-Bernal

Production

Territoire(s)

Distribution

Territoire(s)



Synopsis : En quête de réussir sa vie, Pia, 25 ans, désespérée après une accumulation de difficultés doit retourner vivre dans sa famille. Son objectif : revenir pour mieux repartir. Son frère jumeau, Sam, qui vit toujours chez leur mère, n'appréhende pas la vie sous le même angle et ne tolère pas la vision de sa soeur. Qui a tort, qui a raison ? Le droit de partir ou le devoir de rester ? Entre amour et colère, émancipation et culpabilité, HEIS est une histoire de sang, de vide et de trop plein : une histoire de famille.

H L'HISTOIRE D'UNE MÈRE



Réalisation
Sandrine Veysset
Interprétation
Lou Lesage
Catherine Ferran
Albert Geffrier
Dominique Reymond
Scénario original
Sandrine Veysset
Sébastien Régnier
Image
Hélène Louvart
Décors
Raymond Valentin

Costumes
Gil Lesage
Son
Antoine-Basile Mercier
Jean-Marc Schick
Didier Cattin
Montage
Matilde Grosjean
Musique originale
Reno Isaac

Produit par
Stéphane Jourdain
Production
La Huit Production
Coproduction
Ksand Films
Cosmo Digital
Fotogram Postprod
Distribution
Zélig Films Distribution

Synopsis : Neige, 20 ans, vit sous la coupe de sa grand-mère Héloïse, avec son fils Louis, dans une ferme au milieu de nulle part. Entre Neige et Héloïse, une Absente, mère de l'une, fille de l'autre, véritable trou noir où s'engouffrent désirs, fantasmes et peurs diverses. Des peurs, Neige en a, quand perdue dans un rêve affolant, elle part à la recherche de la Mort qui a emporté son enfant. En contrepoint, Neige cultive un amour fusionnel avec son fils Louis, fruit d'un passé trouble avec les Bénarieux, famille de riches propriétaires qui s'appêtent à marier leur fils unique. Quand Neige s'invite à la noce comme une princesse au bal... Elle est loin d'imaginer qu'Héloïse l'attend, inquiétante et bouleversée.

LES HOMMES DU FEU



Réalisation
Pierre Jolivet
Interprétation
Roschdy Zem
Emilie Dequenne
Michaël Abiteboul
Guillaume Labbé
Grégoire Isvarine
Guillaume Douat
Scénario original
Pierre Jolivet
Image
Jérôme Alméras
Décors
Emile Ghigo

Costumes
Sonia Sivel
Son
Pierre Excoffier
Vincent Montrobert
Thomas Gauder
Montage
Yves Deschamps
Musique originale
Adrien Jolivet

Produit par
Marc-Antoine Robert
Xavier Rigault
Production
2.4.7. Films
Coproduction
StudioCanal
France 3 Cinéma
Distribution
StudioCanal

Synopsis : Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L'été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerri : tensions sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade... Plongée dans la vie de ces grands héros : courageux face au feu, mais aussi en première ligne de notre quotidien.

I AM NOT YOUR NEGRO

Réalisation

Raoul Peck

Adaptation

Raoul Peck

D'après

le manuscrit

"Remember this house"

de James Baldwin

Image

Henry Adebonojo

Bill Ross

Turner Ross

Son

Valérie Le Docte

David Gillain

Montage

Alexandra Strauss

Musique originale

Alexei Aigui

Produit par

Rémi Grellety

Raoul Peck

Production

Velvet Film

Coproduction

Velvet Film Inc. (États-Unis)

Artémis Productions

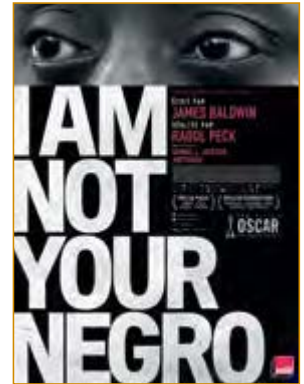
(Belgique)

Close Up Films (Suisse)

Arte France

Distribution

Sophie Dulac Distribution



Synopsis : À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par Samuel L. Jackson.

IL A DÉJÀ TES YEUX

Réalisation

Lucien Jean-Baptiste

Interprétation

Aïssa Maïga

Lucien Jean-Baptiste

Zabou Breitman

Vincent Elbaz

Delphine Théodore

Marie-Philomène NGA

Bass Dhem

Marius Benchenafi

Manda Touré

Scénario original

Lucien Jean-Baptiste

Sébastien Mounier

Marie-Françoise Colombani

Image

Colin Wandersman

Décors

Pierre Pell

Costumes

Laurence Benoit

Son

Laurent Benaïm

Benjamin Rosier

Roland Voglaire

Olivier Dô Hùu

Montage

Sahra Mekki

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Nolita Cinema

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

UGC Images

France 2 Cinéma

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

uFund (Belgique)

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !

L'INDOMPTÉE



Réalisation
Caroline Deruas
Interprétation
Clotilde Hesme
Jenna Thiam
Tcheky Karyo
Bernard Verley
Renato Carpentieri
Pascal Rénéric
Marilyne Canto
Candela Cottis
Virgil Vernier
Tadzio Piet
Filippo Timi
Marina Rocco
Fausto Paravidino
Tanya Lopert
Lolita Chammah
Catherine Libert

Scénario original
Caroline Deruas
Maud Ameline
Image
Pascale Marin
Décors
Giada Calabria
Costumes
Brigitte Bourneuf
Son
Frank Rousselle
Matthieu Deniau
Philippe Grivel
Montage
Floriane Allier
Musique originale
Nicola Piovani

Produit par
Christine Gozlan
David Poirot
Production
Thelma Films
Coproduction
Arte France Cinéma
Manchester Films
Stadenn Prod
Distribution
Les Films du Losange

Synopsis : Axèle est photographe, Camille, écrivain. Elles partent pour un an en résidence à la Villa Médicis à Rome. Camille est accompagnée de son mari, l'écrivain réputé, Marc Landré. Alors qu'une étrange rivalité s'installe entre eux, Camille se lie à Axèle. Mais qui est vraiment Axèle ? Une artiste complète, sans concession, qui se confond avec son oeuvre ? Ou le fantôme des lieux ? De cette année à la Villa Médicis, où les corps et les esprits se libéreront, personne ne sortira indemne...

IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT



Réalisation
Sandra Blondel
Pascal Hennequin
Scénario original
Sandra Blondel
Pascal Hennequin
Image
Pascal Hennequin
Son
Sandra Blondel
Pascal Hennequin
Jean-Marc Pisani
Montage
Sandra Blondel
Musique originale
Romain Desjonquères

Produit par
Sandra Blondel
Pascal Hennequin
Production
Fokus 21
Distribution
Fokus 21

Synopsis : Irrintzina, le cri de la Génération climat raconte comment une poignée de militants basques ont réussi à réveiller en quelques années la lutte climatique en France. C'est un cri d'alarme sur l'urgence d'agir ici et maintenant pour mettre en œuvre de manière massive la transition écologique. C'est un cri d'espoir qui montre que nous pouvons gagner des batailles contre les multinationales des énergies fossiles et les banques qui les soutiennent.

JALOUSE

Réalisation

David Foenkinos
Stéphane Foenkinos

Interprétation

Karin Viard
Dara Tombroff
Anne Dorval
Thibault de Montalembert
Bruno Todeschini
Marie-Julie Baup
Corentin Fila
Anaïs Demoustier

Scénario original

David Foenkinos
Stéphane Foenkinos

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Cyril Moisson
Guillaume D'Ham
Cyril Holtz

Montage

Virginie Bruant

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Production

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.*

JAMAIS CONTENTE

Réalisation

Emilie Deleuze

Interprétation

Léna Magnien
Patricia Mazuy
Philippe Duquesne
Catherine Hiegel
Alex Lutz
Nathan Melloul
Axel Auriant-Blot
Mehdi Messaoudi
Pauline Acquart

Adaptation

Marie Desplechin

Emilie Deleuze

Laurent Guyot

D'après

le roman "Le Journal d'Aurore"
de Marie Desplechin paru aux
Éditions L'École des Loisirs

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Anne Schotte

Son

Philippe Richard
Jean Mallet
Jean-Pierre Laforce

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Patrick Sobelman

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Ad Vitam

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : *Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. À ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ?*

J JEUNE FEMME



Réalisation
Léonor Serraille
Interprétation
Laetitia Dosch
Grégoire Monsaingeon
Souleymane Seye Ndiaye
Léonie Simaga
Nathalie Richard
Erika Sainte
Lilas-Rose Gilberti-Poisot
Audrey Bonnet
Scénario original
Léonor Serraille
Image
Emilie Noblet

Décor
Valérie Valéro
Costumes
Hyat Luszpinski
Son
Anne Dupouy
Marion Papinot
Niels Barletta
Montage
Clémence Carré
Musique originale
Julie Roué

Produit par
Sandra da Fonseca
Production
Blue Monday Productions
Distribution
Shellac

Synopsis : Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

LE JEUNE KARL MARX



Réalisation
Raoul Peck
Interprétation
August Diehl
Stefan Konarske
Vicky Krieps
Hannah Steele
Olivier Gourmet
Alexander Scheer
Scénario original
Pascal Bonitzer
Raoul Peck
Image
Kolja Brandt

Décor
Benoît Barouh
Christophe Couzon
Costumes
Paule Mangenot
Son
Jörg Theil
Benoit Biral
Montage
Frédérique Broos
Musique originale
Alexei Aigui

Produit par
Nicolas Blanc
Robert Guédiguian
Rémi Grellety
Raoul Peck
Production
AGAT Films & Cie
Velvet Film
Coproduction
Rohfilm (Allemagne)
Artémis Productions
(Belgique)
France 3 Cinéma
Jouror
Distribution
Diaphana Distribution

Synopsis : 1844. Dans une Europe en ébullition, les ouvriers, victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, jeune journaliste allemand de 26 ans, victime de la censure, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel. Ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste".

JOUR J

Réalisation

Reem Kherici

Interprétation

Reem Kherici

Nicolas Duvauchelle

Julia Piaton

Sylvie Testud

François-Xavier Demaison

Chantal Lauby

Lionnel Astier

Eve Saint-Louis

Victoria Montfort

Amélie Fonlupt

Paloma Coquant

Scénario original

Reem Kherici

Stéphane Kazandjian

Image

Pierre-Hugues Galien

Décor

Yves Fournier

Costumes

Corinne Moreau

Son

Yves-Marie Omnès

Eric Bizet

Emmanuel Croset

Montage

Véronique Parnet

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Sidonie Dumas

Production

Mandarin Production

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont



Synopsis : Mathias et Alexia sont en couple depuis des années, et pour la première fois, il la trompe avec Juliette, une wedding planner... Quand Alexia découvre la carte de visite de Juliette dans la poche de Mathias, il perd ses moyens, il bafouille... Elle comprend tout de suite : Juliette est une organisatrice de mariage, il veut donc l'épouser ! Elle dit "OUI". Sans le vouloir, Mathias va se retrouver au milieu de sa "femme" et de sa "maîtresse", contraint d'organiser son mariage imprévu !

JOURS DE FRANCE

Réalisation

Jérôme Reybaud

Interprétation

Pascal Cervo

Arthur Igual

Fabienne Babe

Nathalie Richard

Laetitia Dosch

Liliane Montevecchi

Marie France

Jean-Christophe Bouvet

Bertrand Nadler

Dorothee Blanck

Florence Giorgetti

Scénario original

Jérôme Reybaud

Image

Sabine Lancelin

Décor

Isabelle Voisin

Costumes

Didier Dahon

Son

Sébastien Eugène

Rosalie Revoyre

Xavier Thieulin

Montage

Martial Salomon

Produit par

Elisabeth Perez

Production

CHAZ Productions

Coproduction

Film Factory

TSF

Distribution

KMBO



Synopsis : Au petit matin, Pierre quitte Paul. Au volant de son Alfa Roméo, il traverse la France, ses plaines, ses montagnes, sans destination précise. Pierre utilise Grindr, une application de son téléphone portable qui recense et localise pour lui les occasions de drague. Mais Paul y a recours aussi pour mieux le suivre. Au terme de quatre jours et quatre nuits de rencontres – sexuelles ou non – parviendront-ils à se retrouver ?



Réalisation
Fabrice Gobert

Interprétation
Laurent Lafitte
Chiara Mastroianni
Pio Marmaï
Clotilde Hesme
Zita Hanrot
Jean-Charles Clichet
Sylvain Dieuaide
Jean-François Sivadier

Scénario original
Fabrice Gobert
Valentine Arnaud

Image
Patrick Blossier

Décors
Frédéric Lapierre
Frédérique Lapierre

Costumes
Bethsabée Dreyfus

Son
Martin Boissau
Julien Bourdeau
Luc Thomas

Montage
Bertrand Nail

Musique originale
Jean-Benoît Dunckel

Produit par
Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production
2.4.7. Films

Coproduction
France 2 Cinéma
Wild Bunch
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)
Panache Productions
(Belgique)

Distribution
Wild Bunch Distribution

Synopsis : Antoine Leconte est un homme de pouvoir arrogant et dominateur, tant dans son milieu professionnel que dans sa vie privée. Au terme d'une journée particulièrement oppressante, il est plongé dans le coma. À son réveil, plus rien n'est comme avant : rêve ou réalité ? Complot ? Cauchemar?... Il est K.O.

KALACHAKRA - L'ÉVEIL



Réalisation
Natalie Fuchs

Scénario original
Natalie Fuchs

Image
Sejal Shah
Pankaj Kumar

Son
Philippe Richard
Mathieu Farnarier
Matthieu Langlet

Montage
Yves Deschamps

Musique originale
Laurent Ferlet

Produit par
Natalie Fuchs

Production
Leelame Production

Distribution
Leelame Production

Synopsis : Immérgée dans la cité animée et colorée de Dharamsala (Inde du Nord), Natalie fait la rencontre de trois tibétains qui vont l'amener à la grande initiation du Kalachakra conduite par Sa Sainteté le Dalai-lama et suivit par des millions de personnes.

KISS & CRY

Réalisation

Chloé Mahieu
Lila Pinell

Interprétation

Sarah Brammas
Dinara Drukarova
Xavier Dias
Carla-Marie Santerre
Aurélie Faula
Amanda Pierre
Noémie Carroué
Cassandra Perotin
Ilana Bramms

Scénario original

Chloé Mahieu
Lila Pinell
Image
Sylvain Verdet
Son
Nicolas Waschkowski

Pascal Ribier
Laure Arto

Montage

Emma Augier

Produit par

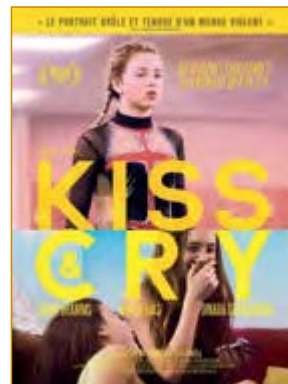
Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

UFO Distribution



Synopsis : Sarah, 15 ans, reprend le patin au club de haut niveau de Colmar, sans trop savoir si elle le fait pour elle ou pour sa mère. Elle retrouve la rivalité entre filles, la tyrannie de l'entraîneur, la violence de la compétition. Tandis que son corps d'adolescente est mis à l'épreuve de la glace, ses premiers émois et la complicité entre copines la détournent de ses ambitions sportives.

KNOCK

Réalisation

Lorraine Lévy

Interprétation

Omar Sy
Alex Lutz
Ana Girardot
Sabine Azéma
Pascal Elbé
Audrey Dana
Michel Vuillermoz
Christian Hecq
Hélène Vincent
Andréa Ferréol
Rufus
Nicolas Marié
Sébastien Castro
Christine Murillo
Yves Pignot

Adaptation

Lorraine Lévy
D'après
la pièce "Knock ou le triomphe
de la médecine"
de Jules Romains parue
aux Éditions Gallimard

Image

Emmanuel Soyier

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Jean-Paul Bernard
Élisabeth Paquette
Dominique Gaborieau

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Curiosa Films
Moana Films

Coproduction

Mars Films
Versus Production (Belgique)
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
VOO-Be tv (Belgique)

Solo Films

Korokoro

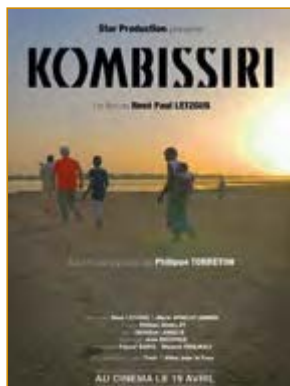
Distribution

Mars Films



Synopsis : Knock, un ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

KOMBISSIRI



Réalisation
René Letzguis

Scénario original
Marie Arbelot-Ammou
René Letzguis

Image
Thibaut Graillot

Son
Christian Lamalle
Régis Diebold

Montage
Jean Bechtold

Musique originale
Pascal Bantz

Produit par
René Letzguis

Production
Star Production

Distribution
Star Production

Synopsis : Au cœur du film, Gérard Muller, atteint de cécité dans la force de l'âge, qui à force d'énergie et de générosité nous apprend à voir autrement. Dans notre histoire, le Burkina et l'Etoile de Ouaga, épreuve cycliste, servent de toile de fond à des rencontres sportives et humaines. Des destins se croisent et s'entrecroisent avec une seule motivation : voir au-delà des préjugés. Si Gérard est la pierre angulaire de notre récit auquel il impulse une énergie hors du commun, une rencontre inattendue, celle d'Omar, petit Burkinabé aveugle, donnera au film une teinte particulière. Parti à Kombissiri pour combattre l'isolement social, Gérard se trouvera alors embarqué dans une nouvelle aventure humaine : orchestrer, avec la complicité d'une petite école française, l'opération d'Oumar à l'hôpital des Quinze-Vingts à Paris.

LAETITIA



Réalisation
Julie Talon

Scénario original
Julie Talon

Image
Nina Bernfeld

Son
Henri Maïkoff
Nathalie Vidal
Dominique Vieillard

Montage
Julie Talon
Stéphanie Mahet

Produit par
Céline Nusse
Paul Rozenberg

Production
Zadig Films

Coproduction
Studio Orlando

Distribution
La Huit Distribution

Synopsis : À 26 ans, Laetitia était la plus forte. Elle a travaillé dur pour ça. Championne du monde de boxe thaï, cette fille faisait peur, et elle en était fière. Cigale, elle n'a pas vu le vent tourner, et les autres la dépasser. Mauvaise élève surdouée, elle veut encore la gloire... mais sans les sacrifices. Laetitia désespère son entraîneur, n'en fait qu'à sa tête. Pourtant, on croit en elle : quand elle veut, elle peut. Et de toute façon, elle sait qu'elle n'a pas le choix, qu'elle n'existe que par la boxe. À l'entendre, sa vie n'est rien, sauf sur un ring. Difficile d'admettre qu'il faudra un jour raccrocher les gants, renoncer à ce qui vous a fait, à ce pour quoi on a été aimé. Le film commence alors qu'elle attend une date pour un grand combat. Avec 12 kilos de trop.

LATIFA, LE CŒUR AU COMBAT

Réalisation

Olivier Peyon
Cyril Brody

Scénario original

Cyril Brody
Olivier Peyon

Image

Cyril Brody
Olivier Peyon

Son

Dominique Vieillard

Montage

Lizi Gelber

Produit par

Carole Scotta
Laurence Petit

Julie Billy

Production

Haut et Court

Coproduction

Haut et Court Distribution

Distribution

Haut et Court Distribution



Synopsis : L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute. Elle transforme ainsi chaque jour son destin singulier en un combat universel.

LE LION EST MORT CE SOIR

Réalisation

Nobuhiro Suwa

Interprétation

Jean-Pierre Léaud
Pauline Etienne
Maud Wyler
Arthur Harari
Isabelle Weingarten
Louis-Do de Lencquesaing

Scénario original

Nobuhiro Suwa

Image

Tom Harari

Décors

Thomas Grézaud

Costumes

Agnès Giudicelli

Son

Florent Klockenbring
Emmanuel Croset

Montage

Martial Salomon

Musique originale

Olivier Marguerit

Produit par

Michiko Yoshitake

Jérôme Dopffer

Production

Film-In-Evolution
Les Productions Balthazar

Coproduction

Bitters End (Japon)

Distribution

Shellac



Synopsis : Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe clandestinement dans la maison abandonnée où vivait jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Au même moment, une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvrent la demeure, décor parfait de leur prochain film d'horreur. L'acteur et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...

L LOLA PATER



Réalisation
Nadir Moknèche
Interprétation
Fanny Ardant
Tewfik Jallab
Nadia Kaci
Véronique Dumont
Bruno Sanches
Lucie Debay
Lubna Azabal
Baptiste Moulart
Lawrence Valin
Scénario original
Nadir Moknèche
Image
Jeanne Lapoirie

Décors
Johann George
Costumes
Paule Mangenot
Son
Marc Engels
Benoît Hillebrant
Emmanuel de Boissieu
Montage
Chantal Hymans

Produit par
Bertrand Gore
Nathalie Mesuret
Production
Blue Monday Productions
Coproduction
Versus Production (Belgique)
Distribution
ARP Sélection

Synopsis : À la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid. Mais, il y a 25 ans, Farid est devenu Lola...

LOUE-MOI



Réalisation
Coline Assous
Virginie Schwartz
Interprétation
Déborah François
Alison Wheeler
Marc Ruchmann
Benjamin Bellecour
Charlotte de Turkheim
Bernard Menez
Lionel Abelanski
Jacques Boudet
Arié Elmaleh
Brigitte Barilley
Yves Jacques
Coralie Zahonero
Farid Bentoumi
Louise Coldefy

Florence Monge
Romain Lancry
Kev Adams
Gad Elmaleh
Scénario original
Coline Assous
Virginie Schwartz
Image
Mathieu Czernichow
Décors
Denis Seiglan
Costumes
Élise Bouquet
Son
Philippe Garnier
Rémi Gauthier
Anne le Campion

Montage
Nathalie Hubert
Musique originale
Alexandre Lier
Sylvain Ohrel
Nicolas Weil pour le groupe
Low Entertainment
Produit par
Elisa Soussan
Kev Adams
Samuel Hadida
Victor Hadida
Production
My Family
Davis Film
Distribution
Metropolitan Filmexport

Synopsis : Léa, 27 ans, n'est pas la brillante avocate qu'imaginent ses parents. En réalité, avec Bertille sa meilleure amie et colocataire, elle a monté une agence proposant de "louer" leurs services pour tous types de missions. De ramasseuse de balles à fille aimante, de conseillère conjugale à belle-fille idéale, Léa jongle avec les identités jusqu'à s'y perdre elle-même. Alors quand son amour de jeunesse réapparaît et se retrouve mêlé malgré elle à un de ses mensonges, les choses vont rapidement lui échapper...

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Réalisation

Thierry Frémaux

Scénario original

Thierry Frémaux

Montage

Thierry Frémaux

Thomas Valette

Produit par

Bertrand Tavernier

Cécile Bourgeat

Production

Sorties d'Usine Productions

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : En 1895, Louis et Auguste Lumière inventent le Cinématographe et tournent leurs premiers films. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent l'art du cinéma. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un merveilleux voyage vers nos origines. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au XX^e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

M

Réalisation

Sara Forestier

Interprétation

Sara Forestier

Redouanne Harjane

Jean-Pierre Léaud

Liv Andren

Nicolas Vaude

Djouhra Lacroix dite Djura

Guillaume Verdier

Rania

Maryne Cayon

Sébastien Rocca dit Rocca

Nabil Selhy dit Nessbeal

Scénario original

Sara Forestier

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Thierry François

Son

Jérôme Chenevoy

Nicolas Provost

Niels Barletta

Montage

Eric Armbruster

Pauline Casalis

Louise Decelle

Isabelle Devinck

Sara Forestier

Produit par

Hugo Sélignac

Vincent Mazel

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

Archipel 35

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Lila est bègue et s'est réfugiée dans le silence. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Mo, un jeune homme charismatique, en manque d'adrénaline et d'amour. Ils tombent fous amoureux, mais Lila va découvrir que Mo a aussi ses secrets...

M MACADAM POPCORN



Réalisation

Jean-Pierre Pozzi

Scénario original

Jean-Pierre Pozzi

Image

Jean-Pierre Pozzi

Son

Alexandre Gallerand

Montage

Cyril Besnard

Produit par

Cilvy Aupin

Jonathan Martinot

Production

Ciel de Paris Productions

Coproduction

Mac Guff Ligne

Mactari

Distribution

Les films de l'atalante



Synopsis : Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il parcourt la France à la rencontre "des exploitants". De villes en villes, il découvre la diversité d'un milieu et l'envers d'un modèle que le monde entier nous envie.

MADAME



Réalisation

Amanda Sthers

Interprétation

Rossy de Palma

Harvey Keitel

Toni Collette

Stanislas Merhar

Michael Smiley

Joséphine de la Baume

Sonia Rolland

Tom Huges

Violine Gillibert

Sue Cann

Ariane Séguillon

Adaptation

Amanda Sthers

Matthew Robbins

D'après

la pièce de théâtre "Madame"
d'Amanda Sthers

Image

Régis Blondeau

Décors

Hérald Najar

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Eddy Laurent

Damien Aubry

Vincent Cosson

Montage

Nicolas Chauderge

Musique originale

Mathieu Gonet

Produit par

Cyril Colbeau-Justin

Jean-Baptiste Dupont

Alain Pancrazi

Laurent Bacri

Production

LGM Cinéma

PM SA

Coproduction

StudioCanal

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Anne et Bob, un couple d'américains fortunés installé à Paris, convient douze invités triés sur le volet à un dîner mondain. Mais lorsqu'Anne réalise qu'un treizième couvert est posé pour Steven, le fils du premier mariage de Bob, elle panique : hors de question de provoquer le mauvais sort ! Elle demande à Maria, sa domestique, de se faire passer pour une riche amie espagnole. Maria se retrouve alors assise à côté de David, un riche expert en art. Le lendemain, tombé sous son charme, David la recontacte mais impossible pour elle de révéler sa véritable identité. Une romance commence, qui fera trembler les valeurs élitistes et le mariage d'Anne. À moins que cette dernière n'arrive à l'étouffer...

MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE

Réalisation

Jero Yun

Scénario original

Jero Yun

Image

Jero Yun

Son

Jero Yun

Jules Wysocki

Montage

Nadia Ben Rachid

Musique originale

Mathieu Regnault

Produit par

Guillaume de la Boulaye

Production

Zorba Production

Coproduction

Su :m (Corée du Sud)

Distribution

New Story



Synopsis : Madame B, nord-coréenne, a été vendue de force à un paysan chinois par ses passeurs. Pour gagner sa vie en Chine et aider les siens restés en Corée du Nord, elle devient trafiquante. Elle réussit à faire passer sa famille en Corée du Sud et se lance à son tour avec un groupe de clandestins pour enfin vivre auprès de ses enfants. Au terme d'un périlleux voyage, Madame B est accueillie par les services de renseignement sud-coréens. Sa vie prend une toute autre tournure que celle dont elle rêvait.

MAKALA

Réalisation

Emmanuel Gras

Scénario original

Emmanuel Gras

Image

Emmanuel Gras

Son

Manuel Vidal

Simon Apostolou

Montage

Karen Benainous

Musique originale

Gaspar Claus

Produit par

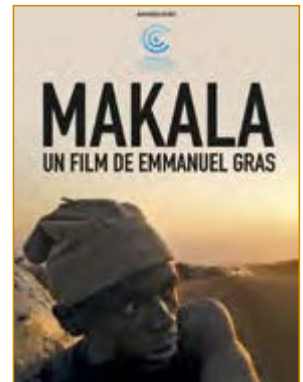
Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Au Congo, un jeune villageois, espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

M LE MANOIR



Réalisation

Tony Datis

Interprétation

Kemar

Natoo

Ludovik

Jérôme Niel

Mister V

Vincent Tirel

Vanessa Guide

Delphine Baril

Baptiste Lorber

Lila Lacombe

Scénario original

Marc Jarousseau

Dominique Gauriaud

Bernardo Barilli

Jurij Prette

Image

Maximilian Dierickx

Décors

Noëlle Van Parys

Costumes

Maud Dupuy

Son

Arnaud Lavaleix

Jérôme Gonthier

Marco Casanova

Montage

Olivier Groulay

Musique originale

Nicolas Brisson

Dominique Gauriaud

Olivier Ruel

Charles Olins

Martino Roberts

Rodolphe Loretta

pour le groupe Freaks

Produit par

Sidonie Dumas

Production

Gaumont

Mitzé Films

Coproduction

Playwork

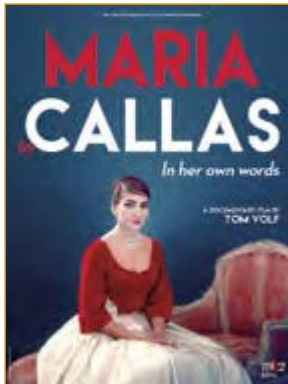
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Gaumont

Synopsis : Une bande d'étudiants vient fêter la nouvelle année dans un vieux manoir isolé de tout. Mais peu après leur arrivée, des événements étranges perturbent l'ambiance, avant que la fête ne tourne carrément au cauchemar...

MARIA BY CALLAS



Réalisation

Tom Volf

Scénario original

Tom Volf

Son

François Fayard

Jean-Guy Vèran

Montage

Janice Jones

Produit par

Gaël Leibrang

Emmanuel Chain

Thierry Bizot

Emma Lepers

Production

Elephant Doc

Petit Dragon

Coproduction

Unbeldi Productions

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis : "Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas..." Artiste en quête d'absolu devenue icône, femme amoureuse au destin tragique, Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Une vie hors du commun racontée pour la première fois avec ses propres mots, des images d'archives exceptionnelles et de nombreux films personnels inédits. Un moment d'intimité auprès d'une légende, et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

MARIE-FRANCINE

Réalisation

Valérie Lemercier

Interprétation

Valérie Lemercier

Patrick Timsit

Hélène Vincent

Philippe Laudenbach

Denis Podalydès

Nadège Beausson-Diagne

Marie Petiot

Anna Lemarchand

Simon Perlmutter

Danièle Lebrun

Patrick Préjean

Pierre Vernier

Scénario original

Valérie Lemercier

Sabine Haudepin

Image

Laurent Dailland

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Olivier Mauvezin

Paul Heymans

Daniel Sobrino

Olivier Guillaume

Montage

Jean-François Elie

Produit par

Edouard Weil

Sidonie Dumas

Production

Rectangle Productions

Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production

de l'huile

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Gaumont



Synopsis : Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents... à 50 ans ! Infantilisée par eux, c'est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils vont lui faire tenir, qu'elle va enfin rencontrer Miguel. Miguel, sans oser le lui avouer, est exactement dans la même situation qu'elle. Comment vont faire ces deux là, pour abriter leur nouvelle liaison sans maison ? Comment fait-on à 50 ans avec un cœur d'adolescent ?

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

Réalisation

Anne Fontaine

Interprétation

Finnegan Oldfield

Grégory Gadebois

Vincent Macaigne

Catherine Salée

Jules Porier

Catherine Mouchet

Isabelle Huppert

Charles Berling

Adaptation

Anne Fontaine

Pierre Trividic

D'après

le roman "En finir avec Eddy Bellegueule" d'Edouard Louis paru aux Éditions du Seuil

Image

Yves Angelo

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Elise Ancion

Son

Brigitte Taillandier

Rym Debbah-Mounir

Jean-Pierre Laforce

Montage

Annette Dutertre

Produit par

Pierre-Alexandre Schwab

Philippe Carcassonne

Production

P.A.S. Productions

Ciné-@.

Coproduction

F comme film

Mars Films

France 2 Cinéma

Drize Holding (Suisse)

Distribution

Mars Films



Synopsis : Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui. Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon "différent". Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clément, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut. Et puis Abel Pinto, le modèle bienveillant qui l'encouragera à raconter sur scène toute son histoire. Marvin devenu Martin va prendre tous les risques pour créer ce spectacle qui, au-delà du succès, achèvera de le transformer.

M MARYLINE



Réalisation
Guillaume Gallienne
Interprétation
Adeline d'Hermey
Vanessa Paradis
Eric Ruf
Xavier Beauvois
Lars Eidinger
Pascale Arbillot
Scénario original
Guillaume Gallienne
Image
Christophe Beaucarne

Décors
Sylvie Olivé
Costumes
Caroline de Vivaise
Son
Rémi Daru
Loïc Prian
Olivier Dô Hùu
Montage
Valérie Deseine

Produit par
Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Sidonie Dumas
Production
LGM
Gaumont
Coproduction
France 2 Cinéma
Don't Be Shy Productions
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Distribution
Gaumont

Synopsis : *Maryline a grandi dans un petit village. Ses parents ne recevaient jamais personne et vivaient les volets clos. À 20 ans, elle "monte à Paris" pour devenir comédienne. Mais, elle n'a pas les mots pour se défendre. Elle est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant mais aussi de bienveillant. C'est l'histoire d'une femme, d'une femme modeste, d'une blessure.*

LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE



Réalisation
Thomas Kruithof
Interprétation
François Cluzet
Denis Podalydès
Sami Bouajila
Simon Abkarian
Alba Rohrwacher
Scénario original
Thomas Kruithof
Yann Gozlan
Image
Alex Lamarque

Décors
Thierry François
Costumes
Christophe Pidre
Son
Nicolas Provost
Jon Goc
Alexandre Widmer
Montage
Jean-Baptiste Beaudoin
Musique originale
Grégoire Auger

Produit par
Thibault Gast
Matthias Weber
Production
24 25 Films
Coproduction
Scope Pictures (Belgique)
RTBF (Belgique)
Sabah 5 Productions
Distribution
Océan Films Distribution

Synopsis : *Deux ans après avoir fait un "burn-out", Duval est toujours au chômage. Contacté par un homme d'affaires énigmatique, il se voit proposer un travail simple et bien rémunéré : retranscrire des écoutes téléphoniques. Aux abois financièrement, Duval accepte sans s'interroger sur la finalité de l'organisation qui l'emploie. Précipité au cœur d'un complot politique, il doit affronter la mécanique brutale du monde souterrain des services secrets.*

LA MÉLODIE

Réalisation

Rachid Hami

Interprétation

Kad Merad

Samir Guesmi

Renely Alfred

Slimane Dazi

Mathieu Spinosi

Jean-Luc Vincent

Tatiana Rojo

Youssef Gueye

Zakaria-Tayeb Lazab

Shirel Nataf

Amine Chir

Mouctar Diawara

Claudine Vinasithamby

Scénario original

Guy Laurent

Valérie Zenatti

Rachid Hami

Image

Jérôme Alméras

Décors

Sébastien Gondok

Costumes

Joan Bich

Son

Laurent Poirier

Hélène Lelardoux

Eric Tisserand

Montage

Joëlle Hache

Produit par

Nicolas Mauvernay

Production

Mizar Films

Coproduction

France 2 Cinéma

UGC

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Violoniste émérite et désabusé, Simon échoue dans une classe-orchestre parisienne. Les méthodes rigides de Simon rendent heurté et difficile l'enseignement de la musique aux élèves de la classe de 6^e du magnanime Farid. Arnold est fasciné par le violon, sa gestuelle et ses sons. Une révélation pour cet enfant à la timidité maladroite. Au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe de Farid, Simon renoue peu à peu avec les joies de la musique. Y trouvera-t-il l'énergie nécessaire pour surmonter les obstacles qui mettent en péril sa promesse d'emmener les enfants à la Philharmonie ?

MENINA

Réalisation

Cristina Pinheiro

Interprétation

Naomi Biton

Nuno Lopes

Beatriz Batarda

Thomas Brazete

Sarah-Lou Verlhac

Camille Constantin

José Da Silva

Danielle Lopes

Aude Candela

Jean-Claude Dreyfus

Scénario original

Cristina Pinheiro

Ghislain Cravatte

Laura Piani

Image

Tristan Tortuyaux

Décors

Corentin Vallin

Costumes

Céline Brelaud

Son

Utku Insel

Pierre Bariaud

Samuel Aïchoun

Montage

Isabelle Manquillet

Musique originale

Charles Crash

Produit par

Mathieu Bompont

Production

Mezzanine Films

Coproduction

Easy Tiger

Urban Factory

Distribution

Urban Distribution



Synopsis : Je m'appelle Luisa Palmeira et j'ai 10 ans. Moi je suis née en France mais ma famille, c'est tous des portugais. L'autre jour au café, mon père il m'a dit qu'il allait disparaître à cause de l'eau dans ses poumons. J'le crois pas. C'est la blonde de la Comète qui va l'emmener, même qu'il a déchiré une photo pour pas que ma mère elle voit. Mentira ! Moi je l'ai vu. En plus, il a promis de faire la salle de bain. Il m'a promis...

M MES TRÉSORS



Réalisation
Pascal Bourdiaux
Interprétation
Jean Reno
Reem Kherici
Camille Chamoux
Bruno Sanches
Pascal Demolon
Adaptation
Juliette Sales
Fabien Suarez
D'après
le scénario original
de Carole Giacobbi
et Michele Giacobbi

Image
Vincent Gallot
Décors
Maamar Ech Cheikh
Costumes
Léa Rutkowski
Son
Dominique Lacour
Nicolas Dambroise
François Joseph Hors
Montage
Mickaël Dumontier
Musique originale
Sinclair

Produit par
Clément Miserez
Matthieu Warter
Production
Radar Films
Coproduction
Forecast Pictures
TF1 Films Production
SND
Distribution
SND

Synopsis : Carole est une informaticienne introvertie qui vit encore chez sa mère. Caroline est une pickpocket rebelle qui écume les grands hôtels de la côte d'Azur. Les deux jeunes femmes ne se connaissent pas et n'ont rien en commun. Rien, sinon leur père, envolé avant leur naissance et qu'elles n'ont jamais vu. Jusqu'au jour où... Patrick ressurgit ! Ce voleur international recherché par toutes les polices a frôlé la mort, et décide de rattraper le temps perdu en réunissant ses deux filles autour d'un but commun : le casse d'un Stradivarius à 15 millions d'euros... Entre les bourdes, l'amateurisme et les chamailleries de ses deux filles, Patrick comprend vite que ce braquage ne va pas être une promenade de santé...

MISSION PAYS BASQUE



Réalisation
Ludovic Bernard
Interprétation
Elodie Fontan
Florent Peyre
Daniel Prévost
Nicolas Bridet
Barbara Cabrita
Ludovic Berthillot
Ilona Bachelier
Damien Ferdel
Arièle Semenoff
Eric Bougnon
Yann Papin
Scénario original
Michel Delgado
Eric Heumann

Image
Yannick Ressigeac
Décors
Mathieu Menut
Costumes
Claire Lacaze
Son
Amaury de Nexon
Jérôme Wiciak
Montage
Romain Rioult
Musique originale
Lucien Papalu
Laurent Sauvagnac

Produit par
Eric Heumann
Maurice Kantor
Production
Paradis Films
Coproduction
Orange Studio
D. Livingstone
Distribution
Paradis Films

Synopsis : Sibylle, jeune parisienne aux dents longues, entend briller dans ses nouvelles fonctions professionnelles en rachetant une quincaillerie au Pays Basque afin d'y implanter un supermarché. Elle s'imagine avoir "roulé" le vieux propriétaire mais ce dernier est sous curatelle. Sibylle doit donc faire affaire avec Ramon, le neveu, pour récupérer son argent et signer au plus vite. Sinon, c'est le siège éjectable assuré. Elle va rapidement s'apercevoir que les basques n'ont pas l'intention de se laisser faire par une parisienne, si jolie soit-elle.

MOMO

Réalisation

Sébastien Thiéry
Vincent Lobelle

Interprétation

Christian Clavier
Catherine Frot
Sébastien Thiéry
Pascale Arbillot

Adaptation

Sébastien Thiéry

D'après

la pièce de théâtre "Momo"
de Sébastien Thiéry créée au
Théâtre de Paris

Image

Jean-Paul Agostini

Décor

Philippe Lévêque

Costumes

Fabienne Katany

Son

Alain Sironval

Charles Autrand

Thomas Gauder

Montage

Cyril Nakache

Musique originale

Michaël Tordjman

Maxime Desprez

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

TF1 Films Production

Versus Production (Belgique)

Distribution

Mars Films



Synopsis : Un soir, en rentrant chez eux, Monsieur et Madame Prioux découvrent avec stupéfaction qu'un certain Patrick s'est installé chez eux. Cet étrange garçon est revenu chez ses parents pour leur présenter sa femme. Les Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, tombent des nues... D'autant que tout semble prouver que Patrick est bien leur fils. Patrick est-il un mythomane ? Un manipulateur ? Les Prioux ont-ils oublié qu'ils avaient un enfant ? Madame Prioux, qui souffre de ne pas être mère, s'invente-t-elle un fils ?

MON GARÇON

Réalisation

Christian Carion

Interprétation

Guillaume Canet
Mélanie Laurent
Olivier de Benoist

Antoine Hamel

Mohamed Brikat

Lino Papa

Marc Robert

Pierre Langlois

Tristan Pagès

Christophe Rossignon

Pierre Desmaret

Scénario original

Christian Carion

Laure Irrmann

Image

Éric Dumont

Costumes

Sarah Topalian

Son

Jean Umansky

Thomas Desjonquères

Florent Lavallée

Montage

Loïc Lallemand

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Christophe Rossignon

Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Une Hirondelle Productions

Caneo Films

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

CN6 Productions

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Passionné par son métier, Julien voyage énormément à l'étranger. Ce manque de présence a fait exploser son couple quelques années auparavant. Lors d'une escale en France, il découvre sur son répondeur un message de son ex-femme en larmes : leur petit garçon de sept ans a disparu lors d'un bivouac en montagne avec sa classe. Julien se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter.

M MON POUSSIN



Réalisation
Frédéric Forestier

Interprétation
Isabelle Nanty
Pierre François Martin-Laval
Thomas Solivérès
Manon Valentin
Leslie Medina
Jean-Michel Lahmi
Tom Leeb

Scénario original
Frédéric Forestier
Romain Protat

Image
Jean-Paul Agostini

Décors
Christian Marti

Costumes
Lisa Korn

Son
Michel Kharat
Matthieu Michaux
Sébastien Ariaux

Montage
Thibaut Damade

Produit par
Mikaël Abecassis

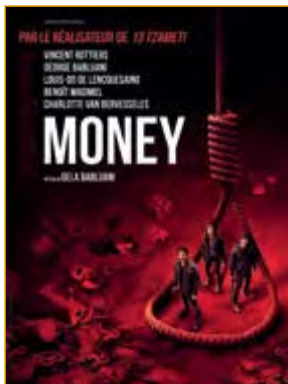
Production
Les Films du 24

Coproduction
TF1 Droits Audiovisuels
TF1 Films Production

Distribution
UGC Distribution

Synopsis : Vincent, 18 ans, se fait larguer par Elina, avec qui il sort depuis 2 ans. C'est son premier amour. Il va mourir. C'est la fin du monde ! Ses parents décident donc de prendre soin de lui et vont tout tenter pour lui faire oublier cette fille. Ce sera dur, ça manquera parfois de finesse ou de nuances mais Vincent n'a pas le choix : il devra suivre ses parents dans une cure de désintoxication amoureuse dont ils vont imaginer le programme.

MONEY



Réalisation
Gela Babluani

Interprétation
Georges Babluani
Vincent Rottiers
Charlotte Van Bervesselès
Louis-Do de Lencquesaing
Benôit Magimel
Anouk Grinberg
Olivier Rabourdin
Arben Bajraktaraj
Jean-Michel Correia
Féodor Atkine
Didier Ferrari
Mathias Cayuela
Emilie Gavois-Kahn

Scénario original
Gela Babluani

Image
Tariel Meliava

Décors
Bernard Bridon

Costumes
Mahemiti Deregnacourt

Son
Ludovic Elias
Christophe Danvin
Mathieu Dallaporta
Didier Lozahic

Montage
Laurent Rouan

Produit par
Hubert Caillard

Production
Dominique Boutonnat
Gela Babluani

Production
Electric Films
Les Films de la Strada

Coproduction
Orange Studio
Jerico

Distribution
Océan Films Distribution

Synopsis : Les temps sont durs pour Danis et Eric, deux amis d'enfance qui peinent à boucler leurs fins de mois en travaillant sur les docks du Havre. Un après-midi, Alex, la sœur d'Eric, assiste inopinément à la remise d'une valise remplie de billets, et décide de suivre l'homme ayant récupéré le pactole. Alex convainc Eric et Danis que cette valise d'argent pourrait changer leurs vies. Les trois amis décident d'aller cambrioler la maison. En arrivant, ils découvrent un homme sur le point de se pendre, Mercier, dont ils ne connaissent ni l'identité, ni l'importance. Un jeu du chat et de la souris au scénario implacable va alors se refermer sur eux et transformer leur nuit en enfer.

MONSIEUR & MADAME ADELMAN

Réalisation

Nicolas Bedos

Interprétation

Doria Tillier

Nicolas Bedos

Denis Podalydès

Antoine Gouy

Christiane Millet

Pierre Arditi

Zabou Breitman

Julien Boisselier

Jean-Pierre Lorit

Nicolas Briangon

Scénario original

Nicolas Bedos

Doria Tillier

Image

Nicolas Bolduc

Décor

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Karen Muller Serreau

Son

Marc-Antoine Beldent

Séverin Favriau

Jean-Paul Hurier

Montage

Addy Danché

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 2 Cinéma

Orange Studio

Le Pacte

Chaocorp Cinema

uMedia (Belgique)

Distribution

Le Pacte



Synopsis : *Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ? Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odyssée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle.*

LA MORSURE DES DIEUX

Réalisation

Cheyenne-Marie Carron

Interprétation

Fleur Geffrier

François Pournon

Pascal Elso

Pierre Molinier

Laurent Lucmaret

Cyrille Campri

Scénario original

Cheyenne-Marie Carron

Image

Prune Brenguier

Décor

Xavier Vander

Costumes

Charlène Bouyer

Son

Pierre Desprats

Montage

Stephan Kootousis

Produit par

Cheyenne-Marie Carron

Production

Carron Productions

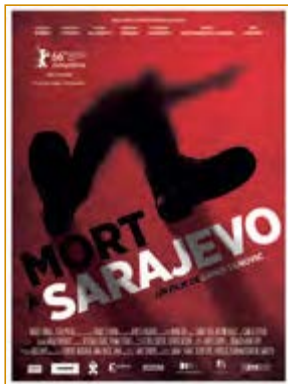
Distribution

Carron Distribution



Synopsis : *Sébastien, grand amoureux de sa terre du Pays-Basque, est seul à s'occuper de la ferme familiale alors que les soucis s'accumulent : crédits insurmontables, baisse de la production, désorganisation du milieu paysan... Sébastien se bat et cherche sa voie, qui prend un tour spirituel au contact de sa nouvelle voisine, Juliette, aussi Catholique que lui est Païen. Mais leur amour est remis en question alors que Sébastien, rattrapé par les difficultés, est sur le point de tout perdre...*

M MORT À SARAJEVO



Réalisation
Danis Tanovic
Scénario original
Danis Tanovic
Image
Olivier Jacquin
Décors
Mirna Ler
Costumes
Ina Arnautalić
Son
Camille Lotteau
Mathieu Villien
Antoine Bailly
Montage
Thomas Fourel

Produit par
François Margolin
Production
Margo Cinéma
Coproduction
SCCA (Bosnie-Herzégovine)
Distribution
Vendredi Distribution

Synopsis : Dans un hôtel de Sarajevo, à l'occasion de la commémoration du centenaire de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand, trois histoires s'entrecroisent : celle d'une fille et de sa mère, sur fond de lutte sociale, celle d'une journaliste et d'un invité qui se prend pour Gavrilo Princip, l'assassin de l'archiduc, enfin, celle d'un intellectuel qui répète un discours sur l'Europe. Une métaphore de l'Europe d'aujourd'hui, inspirée de la pièce "Hotel Europe" de Bernard-Henri Levy et de ses répétitions à Sarajevo.

NAPALM



Réalisation
Claude Lanzmann
Scénario original
Claude Lanzmann
Image
Caroline Champetier
Son
Camille Lotteau
Thomas Fourel
Antoine Bailly
Montage
Chantal Hymans

Produit par
François Margolin
Production
Margo Cinéma
Coproduction
Orange Studio
Distribution
Paname Distribution

Synopsis : Claude Lanzmann revient en Corée du Nord sur les traces de son premier voyage, qui eut lieu en 1958. Il y recherche l'infirmière dont il était tombé amoureux et qui est l'héroïne de son livre de souvenirs, "Le Lièvre de Patagonie".

NOS ANNÉES FOLLES

Réalisation

André Téchiné

Interprétation

Pierre Deladonchamps

Céline Sallette

Grégoire Leprince-Ringuet

Michel Fau

Virginie Pradal

Mama Prassinós

Axelle Equinet

Peter Bonke

Adaptation

Cédric Anger

André Téchiné

D'après

l'ouvrage "La garçonne et l'assassin" de Danièle Voldman et Fabrice Virgili paru aux Éditions Payot

Image

Julien Hirsch

Décors

Katia Wyszokp

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Vincent Goujon

Francis Wargnier

Cyril Holtz

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Michèle Pétin

Laurent Pétin

Production

ARP Sélection

Distribution

ARP Sélection



Synopsis : La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

NOS PATRIOTES

Réalisation

Gabriel Le Bomin

Interprétation

Marc Zinga

Alexandra Lamy

Pierre Deladonchamps

Louane Emera

Astrid Whettnall

Magne-Håvard Brekke

Patrick D'Assunção

Audrey Bastien

Olivier Bonnaud

Zacharie Chasseriaud

Fred Epaud

Antoine Chappey

Jérémie Zagba

Grégory Gadebois

Stéphane Bissot

Adaptation

Gabriel Le Bomin

D'après

le roman "Le Terroriste Noir" de Tierno Monénembo paru aux Éditions du Seuil / Éditions Points

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Mahemiti Deregnaucourt

Son

Ivan Dumas

Lionel Montabond

Montage

Bertrand Collard

Musique originale

Fabian Römer

Produit par

Aïssa Djabri

Farid Lahouassa

Production

Vertigo Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Scope Pictures (Belgique)

La Vérité Production

Anaphi Studio

Distribution

Paname Distribution



Synopsis : Après la défaite française de juin 1940, un jeune tirailleur sénégalais, Addi Ba, parvient à s'échapper des prisons allemandes et à se cacher dans les montagnes des Vosges. Ayant perdu contact avec ses frères d'armes, il est recueilli par une institutrice. Il obtient un travail dans une scierie et des faux papiers. Il choisit l'engagement plutôt que la fuite en zone libre. Entouré par ceux qui cherchent comme lui à agir contre l'occupant et qui ne se nomment pas encore "résistants", Addi Ba va participer à la fondation du premier maquis de la région, le Maquis de la Délivrance, qu'il va diriger.

N NOSTOS

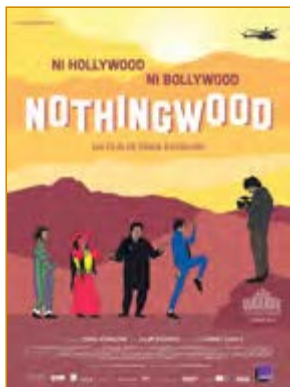


Réalisation
Sandrine Dumas
Scénario original
Sandrine Dumas
Image
Stelios Apostolopoulos
Costumes
Catherine Leroy
Son
Aris Kafentzis
Raphaël Girardot
Yannis Do Couto
Montage
Barbara Bascou

Produit par
Sandrine Dumas
Jean-Luc Ormieres
Production
PIO & Co
Coproduction
Kino
Anemon Productions (Grèce)
Distribution
Cinéma Saint-André des Arts

Synopsis : Est-ce qu'un tableau peut révéler une histoire familiale ? À partir d'une toile de Thalia Flora Karavia, La Femme à l'ombrelle, Sandrine Dumas suit les traces de l'artiste pour une série de portraits qui traversent la Grèce du XX^e siècle et renoue en chemin avec sa propre histoire de famille. Entre Athènes, Istanbul, Alexandrie et Ithaque, un voyage de réconciliation.

NOTHINGWOOD



Réalisation
Sonia Kronlund
Scénario original
Sonia Kronlund
Image
Alexander Nanau
Eric Guichard
Son
Matthieu Perrot
Hassan Shabankareh
Emil Klotzsch
Tobias Fleig
Montage
Sophie Brunet
George Cragg

Produit par
Laurent Lavolé
Production
Gloria Films
Coproduction
Made in Germany
(Allemagne)
Distribution
Pyramide

Synopsis : À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111^e au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. Nothingwood livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

NOUS NOUS MARIERONS

Réalisation

Dan Uzan

Interprétation

Karim El Hayani

Faten Kesraoui

Sylvia Bergé

Sofiane Kesraoui

Scénario original

Dan Uzan

Orianne Mio Ramseyer

Elsa Boutault-Caradec

Image

Raphaël Rueb

Son

Samuel Elling

Mikaël Barre

Marc Doisne

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Dan Uzan

Vladimir Kokh

Production

Stewball Films

KMBO Production

Distribution

KMBO



Synopsis : Depuis sa séparation, Faten vit chez son frère aîné, seule avec son bébé. Elle aime Karim et ils ont pour projet de se marier. En attendant de voir leur union se concrétiser, Karim doit se faire accepter par la famille de sa future femme. Mais il a bien d'autres défis à relever, à commencer par rassembler l'argent pour payer la cérémonie et trouver un vrai travail. Sera-t-il à la hauteur ?

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON

Réalisation

Lionel Steketeer

Interprétation

Marilou Berry

Arnaud Ducret

Vincent Desagnat

Jérôme Commandeur

Didier Bourdon

Josiane Balasko

Joséphine Draï

Camille Verschuere

Milo Mazé

Andy Cocq

Scénario original

Daive Cohen

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Agnès Béziers

Son

Pierre André

Alain Féat

François Joseph Hors

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Produit par

Daniel Tordjman

Jérôme Seydoux

Production

74 Films

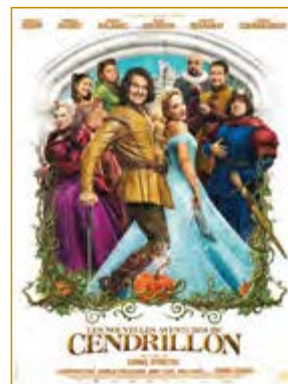
Pathé

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

Pathé



Synopsis : C'est l'anniversaire de Julie mais elle semble être la seule à s'en souvenir... Jusqu'à ce que Marco, l'homme qu'elle aime secrètement, l'appelle et lui annonce qu'il va passer chez elle pour lui déposer son fils car la baby-sitter a eu un contretemps. Julie est effondrée, tout le monde la considère comme une boniche. Seule avec ce petit garçon, particulièrement odieux, Julie décide de lui raconter l'histoire de Cendrillon... enfin presque.

N NUMÉRO UNE



Réalisation

Tonie Marshall

Interprétation

Emmanuelle Devos
Suzanne Clément
Richard Berry
Sami Frey
Benjamin Biolay
Francine Bergé
Anne Azoulay
John Lynch
Bernard Verley
Jérôme Deschamps
Scénario original
Tonie Marshall
Marion Doussot

Image

Julien Roux

Décors

Anna Falguères

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Jean-Jacques Ferran
Ingrid Ralet
Luc Thomas

Montage

Marie-Pierre Frappier

Musique originale

Mike Kourtzer
Fabien Kourtzer

Produit par

Tonie Marshall
Véronique Zerdoun

Production

Tabo Tabo Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Versus Production (Belgique)
CN7 Productions
Noodles Production
VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Pyramide

Synopsis : Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

L'ŒIL DU CYCLONE



Réalisation

Sekou Traoré

Interprétation

Maïmouna N'Diaye
Fargass Assandé
Abidine Dioari
Issaka Sawouadogo
Rasmané Ouédraogo
Serge Henri
Fatou Traoré
Yaya Mbile
Jacob Sou

Adaptation

Luis Marquès
Christophe Lemoine

D'après

la pièce de théâtre "L'Œil du cyclone" de Luis Marquès publiée par Lansman Éditeur

Image

Pascal Baillargeau

Décors

Papa Mahamoudou Kouyaté

Costumes

Huguette Goudjo

Son

Lassina Siribié
Clément Badin
Antoine Faure

Montage

Isabelle Proust

Musique originale

Thierry Malet

Produit par

Axel Guyot
Philippe Braunstein

Production

Avalon

Coproduction

Abissia Productions
(Burkina Faso)
Orange Studio

Distribution

Destiny Films

Synopsis : Dans un pays d'Afrique en proie à la guerre civile, une jeune avocate se voit proposer de défendre un dangereux rebelle accusé de crimes de guerre. Lorsqu'elle accepte, malgré son instinct et les injonctions de sa famille, elle ne sait pas encore qu'elle va mettre en danger sa carrière et sa vie. Car peut-on réellement sauver un ex enfant soldat ?

L'OPÉRA

Réalisation

Jean-Stéphane Bron

Scénario original

Jean-Stéphane Bron

Image

Blaise Harrison

Son

Etienne Curchod

Stéphane Thiébaud

Montage

Julie Lena

Produit par

Philippe Martin

David Thion

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Bande à part Films (Suisse)

France 2 Cinéma

Orange Studio

L'Opéra National de Paris

RTS Radio Television Suisse -

SSR SRG (Suisse)

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, L'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

ORPHELINE

Réalisation

Arnaud des Pallières

Interprétation

Adèle Haenel

Adèle Exarchopoulos

Solène Rigot

Vega Cuzytek

Jalil Lespert

Gemma Arterton

Nicolas Duvauchelle

Sergi Lopez

Karim Leklou

Robert Hunger-Bühler

Scénario original

Christelle Berthevas

Arnaud des Pallières

Image

Yves Cape

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Brigitte Taillandier

Jean Mallet

Mélissa Petitjean

Montage

Emilie Orsini

Arnaud des Pallières

Guillaume Luras

Produit par

Michel Klein

Serge Lalou

Production

Les Films Hatari

Les Films d'ici

Coproduction

Arte France Cinéma

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.

0 OTEZ-MOI D'UN DOUTE



Réalisation
Carine Tardieu
Interprétation
François Damiens
Cécile de France
Guy Marchand
André Wilms
Alice de Lencquesaing
Esteban
Scénario original
Carine Tardieu
Raphaële Moussafir
Michel Leclerc

Image
Pierre Cottureau
Décors
Jean-Marc Tran Tan Ba
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Ivan Dumas
Julie Brenta
Thomas Gauder
Montage
Christel Dewynter

Produit par
Antoine Rein
Fabrice Goldstein
Production
Karé Productions
Coproduction
SND
France 2 Cinéma
uMedia (Belgique)
Distribution
SND



Synopsis : Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-sœur. Une bombe d'autant plus difficile à désamorcer que son père d'adoption soupçonne désormais Erwan de lui cacher quelque chose...

OUVERT LA NUIT



Réalisation
Edouard Baer
Interprétation
Edouard Baer
Sabrina Ouazani
Audrey Tautou
Christophe Meynet
Jean-Michel Lahmi
Grégory Gadebois
Patrick Boshart
Marie-Ange Casta
Alka Balbir
Lionel Abelanski
Atmen Kelif
Christine Murillo
Yoshi Oida
Michel Galabru

Scénario original
Edouard Baer
Benoît Graffin
Image
Yves Angelo
Décors
Emmanuel de Chauvigny
Costumes
Carine Sarfati
Chloé Lesueur
Son
Delphine Malausséna
Thomas Desjonquères
Jean-Paul Hurier
Montage
Hervé de Luze

Produit par
Barka Hjj
Production
Les Films en Cabine
Coproduction
Cinéfrance
Distribution
Le Pacte



Synopsis : Luigi a une nuit pour sauver son théâtre. Une nuit pour trouver un singe capable de monter sur les planches et récupérer l'estime de son metteur en scène japonais ; une nuit pour regagner la confiance de son équipe et le respect de sa meilleure amie – qui est aussi sa plus proche collaboratrice... et pour démontrer à la jeune stagiaire de Sciences Po, tellement pétrie de certitudes, qu'il existe aussi d'autres façons dans la vie d'appréhender les obstacles...

OUVRIR LA VOIX

Réalisation

Amandine Gay

Scénario original

Amandine Gay

Image

Enrico Bartolucci

Son

Enrico Bartolucci

Karim Berraf

Montage

Amandine Gay

Enrico Bartolucci

Produit par

Amandine Gay

Enrico Bartolucci

Production

Bras de Fer Production

et Distribution

Distribution

Bras de Fer Production

et Distribution



Synopsis : *Ouvrir La Voix est une grande conversation entre 24 femmes noires de France et de Belgique. Le film débute au jour où l'on se découvre Noires, minoritaires et héritières des immigrations post-coloniales et se termine avec nos aspirations pour le futur. Ouvrir La Voix est aussi un hommage aux artistes noires que l'on voit en répétitions ou en performances. Le film est centré sur l'expérience des afro-descendantes et sur ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Ouvrir La Voix consiste à révéler la pluralité de nos parcours de vies et la nécessité de se réapproprié la narration. C'est enfin et surtout une histoire de femmes puissantes et touchantes.*

LA PAGESSE JEANNE

Réalisation

Jean Breschand

Interprétation

Agathe Bonitzer

Grégoire Tachnagian

Sabine Haudepin

Roman Kane

Jean-Emmanuel Pagni

Nans Laborde Jourdaa

Bruno La Brasca

Francis Coffinet

Mostéfa Djadjam

Scénario original

Jean Breschand

François Prodromidès

Image

Carlos Alvarez

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Joan Bich

Son

Graciela Barrault

Didier Cattin

Jean-Marc Schick

Montage

Florence Bresson

Musique originale

Sylvain Kassap

Produit par

Stéphane Jourdain

Eid de Gaulle

Production

La Huit Production

Cined Productions

Coproduction

Les Films d'ici

Distribution

Shellac



Synopsis : *À l'aube du Moyen-âge, la Papesse Jeanne est l'histoire légendaire d'une jeune femme qui accède au trône papal. Vive, charnelle, elle a été consacrée à la surprise de tous et a régné deux ans sur Rome. Dans cet univers chaotique dominé par les hommes, une femme tente d'imposer sa voix.*

P PAR INSTINCT



Réalisation
Nathalie Marchak
Interprétation
Alexandra Lamy
Brontis Jodorowsky
Sonja Wanda
Ralph Amoussou
Bruno Todeschini
Farida Ouchani
Scénario original
Nathalie Marchak
Image
David Cailley
Décors
Sebastian Birchler

Costumes
Sandrine Weill
Son
Henri Maïkoff
Anne Gibourg
Julien Perez
Montage
Anita Roth
Musique originale
Alexandre Azaria

Produit par
Laura Briand
Nathalie Marchak
Production
Les Films d'ici
Nida Films
Distribution
Condor Entertainment

Synopsis : Au sommet de sa carrière d'avocate, Lucie se rend en voyage d'affaires au Maroc, loin de son mari. Arrivée à Tanger, elle est frappée par le bouillonnement chaotique de cette ville où tout semble pouvoir advenir. Quand, venue de nulle part, une adolescente nigériane lui confie son bébé et lui demande de le protéger, elle est complètement déboussolée. Dans les bas-fonds de la ville, Lucie va pourtant chercher à sauver cette jeune fille d'un dangereux trafic. C'est sans compter sur l'attachement de plus en plus fort qu'elle ressent pour l'enfant...

LE PARC



Réalisation
Damien Manivel
Interprétation
Naomie Vogt-Roby
Maxime Bachelierie
Sobere Sessouma
Scénario original
Damien Manivel
Isabel Pagliai
Image
Isabel Pagliai
Son
Jérôme Petit
Simon Apostolou
Montage
William Laboury

Produit par
Damien Manivel
Production
MLD Films
Coproduction
Shellac Sud
Distribution
Shellac

Synopsis : C'est l'été, deux adolescents ont leur premier rendez-vous dans un parc. D'abord hésitants et timides, ils se rapprochent au gré de la promenade et tombent amoureux. Vient le soir, l'heure de se séparer... C'est le début d'une nuit sombre.

PARIS LA BLANCHE

Réalisation

Lidia Terki

Interprétation

Tassadit Mandi

Zahir Bouzezar

Karole Rocher

Sébastien Houbani

Marie Denarnaud

Dan Herzberg

Scénario original

Colo Tavernier

Lidia Terki

Image

Malik Brahimi

Décors

Isabelle Voisin

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Dana Farzanehpour

Krikor Kouchian

Vianney Aubé

Montage

Véronique Rosa

Musique originale

Chloé Thevenin

Produit par

Jan Vasak

Alexandre Charlet

Virginie Sauveur

Production

Day for Night

Coproduction

Praxis

Eclair

TSF

Distribution

ARP Sélection



Synopsis : Sans nouvelles de son mari parti travailler en France dans les années 70, Rekia, quitte le village de Kabylie où elle vit depuis son enfance. Elle traverse l'Algérie, la France et les banlieues parisiennes pour ramener Nour au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver dans un foyer d'anciens travailleurs immigrés à la retraite a changé. Son héros, l'ancien combattant des maquis, celui qui était revenu au village pour la dernière fois il y a quatre ans, est devenu un étranger.

PARIS PIEDS NUS

Réalisation

Dominique Abel

Fiona Gordon

Interprétation

Fiona Gordon

Dominique Abel

Emmanuelle Riva

Pierre Richard

Philippe Martz

Fred Meert

Scénario original

Dominique Abel

Fiona Gordon

Image

Claire Childeric

Jean-Christophe Leforestier

Décors

Nicolas Girault

Costumes

Claire Dubien

Son

Fred Meert

Arnaud Calvar

Emmanuel de Boissieu

Montage

Sandrine Deegen

Produit par

Christie Molia

Charles Gillibert

Production

Moteur S'Il Vous Plaît

CG Cinéma

Coproduction

Courage Mon Amour (Belgique)

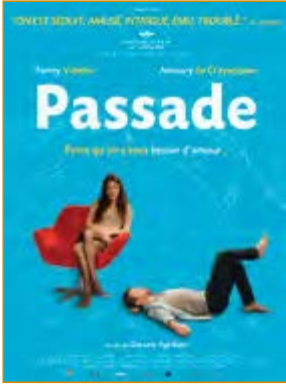
Distribution

Potemkine Films



Synopsis : Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris à la rescousse de sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de repos. Mais Martha a disparu. En chemin, Fiona croise Dom, SDF séduisant mais collant qui lui pourrit la vie. Paris pieds nus raconte le destin drôle et chahuté de trois personnes qui se ratent et se retrouvent enfin au sommet de la Tour Eiffel, là où Martha a trouvé son dernier refuge.

P PASSADE



Réalisation
Gorune Aprikan
Interprétation
Fanny Valette
Amaury de Crayencour
Scénario original
Gorune Aprikan
Image
Pascale Marin
Décors
Erwan Le Floc'h
Costumes
Pauline Berland

Son
Philippe Grivel
Sandy Notarianni
Matthieu Deniau
Montage
Annick Raoul
Musique originale
Emmanuel d'Orlando

Produit par
Marie-Claude Arbaudie
Production
Araprod
Coproduction
TSF
Studio Orlando
Distribution
Zélig Films Distribution

Synopsis : Paul et Vanessa viennent de coucher ensemble. Ils ne sont pas destinés à se revoir. Elle est drôle, jolie, piquante. Lui a gardé une âme d'enfant. Intrigué par cette jeune femme espiègle et mystérieuse, il va faire de son mieux pour la retenir. Mais qui manipule qui ? Arrivera-t-il à assouvir son besoin d'amour et surmonter la peur, la maladresse, les conventions qui l'encombrent ?

PATIENTS



Réalisation
Grand Corps Malade
Mehdi Idir
Interprétation
Pablo Pauly
Soufiane Guerrab
Moussa Mansaly
Nailia Harzoune
Franck Falise
Yannick Renier
Jason Divengèle
Rabah Naït Oufella
Alban Ivanov
Anne Benoit
Côme Levin
Samir El Bidadi
Florence Muller
Xavier Mathieu
Valérie Even
Dominique Blanc

Adaptation
Grand Corps Malade
Fadette Drouard
D'après
l'ouvrage "Patients" de Grand Corps Malade paru aux Éditions Don Quichotte
Image
Antoine Monod
Décors
Sylvie Olivé
Costumes
Claire Lacaze
Son
Jean-Paul Bernard
Raphaël Sohier
Élisabeth Paquette
Eric Tisserand

Montage
Laure Gardette
Produit par
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Jean-Rachid
Production
Mandarin Production
Kallouche Cinéma
Coproduction
Gaumont
F. Marc de Lacharrière
Distribution
Gaumont

Synopsis : D'après le roman de Grand Corps Malade. Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

PETIT PAYSAN

Réalisation

Hubert Charuel

Interprétation

Swann Arlaud

Sara Giraudeau

Bouli Lanners

Isabelle Candelier

Jean-Paul Charuel

Marc Barbé

Valentin Lespinasse

Clément Bresson

Jean Charuel

India Hair

Scénario original

Claude Le Pape

Hubert Charuel

Image

Sébastien Goepfert

Décors

Clémence Petinaud

Costumes

Ariane Daurat

Son

Marc-Olivier Brullé

Emmanuel Augeard

Vincent Cosson

Montage

Julie Lena

Lilian Corbeille

Grégoire Pontecaille

Musique originale

Myd

Produit par

Stéphanie Bermann

Alexis Dulguerian

Production

Domino Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Pyramide



Synopsis : Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

LE PETIT SPIROU

Réalisation

Nicolas Bary

Interprétation

Sacha Pinault

Pierre Richard

François Damiens

Natacha Régnier

Gwendolyn Gourvenec

Philippe Katerine

Armelle

Lila Poulet-Berenfeld

Mahé Laridan

Timothée Moffen

Gwendal Malguid-Salvatore

Aaron Denis

Mahogany-Elfie Elis

Pierre Gommé

Tom Grimplet

Virginie Hocq

Adaptation

Laurent Turner

Nicolas Bary

D'après

"Le Petit Spirou" une série de bandes dessinées de Tome et Janry aux Éditions Dupuis

Janry aux Éditions Dupuis

Image

Vincent Gallot

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Agnès Bézières

Son

Paul Heymans

Quentin Collette

Charles de Ville

Roland Voglaire

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Rolfe Kent

Produit par

Jean Cottin

Nathanaël La Combe

Nicolas Bary

Production

Les Films du Cap

Les Partenaires

Coproduction

Belvision (Belgique)

France 2 Cinéma

Distribution

Apollo Films



Synopsis : Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

P PLONGER



Réalisation

Mélanie Laurent

Interprétation

Gilles Lellouche
Maria Valverde
Noémie Merlant
Ahmed Ibrahim dit Pino
Thomas Solivérès
Martin Monthulé
Marie Le Cam
Nicolas Medad
Christophe Vandeveld
Marie Denarnaud
François Aubineau
Laurence Huby
Mélissa Saluce
Maria Blanco
Françoise Vallon

Adaptation

Julien Lambroschini
Mélanie Laurent
Christophe Deslandes
D'après
le roman "Plonger" de
Christophe Ono-dit-Biot paru
aux Éditions Gallimard 2013

Image

Arnaud Potier

Décors

Stanislas Reydellet

Costumes

Maira Ramedhan-Levi

Son

Laurent Cercleux
Alexis Place
Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Produit par

Bruno Levy
Etienne Mallet
David Gauquié
Julien Deris

Production

Move Movie
Cinéfrance SAS

Coproduction

CinéFrance Plus
France 2 Cinéma
Mely Productions
NJJ Entertainment

Distribution

Mars Films

Synopsis : C'est l'histoire d'un amour total entre César et Paz. Paz, photographe espagnole, nourrit une soif de rencontres, d'expériences et de voyages, alors que César, ex-grand reporter de guerre, souhaite à l'inverse s'extraire du tumulte du monde. Paz est enceinte, cette perspective l'angoisse, l'étouffe. Elle semble s'éloigner chaque jour un peu plus de César, comme obsédée par quelque chose qui lui échappe. Jusqu'au jour où elle disparaît, laissant son enfant et César sans véritable explication.

POUR LE RÉCONFORT



Réalisation

Vincent Macaigne

Interprétation

Pauline Lorillard
Pascal Rénéric
Emmanuel Matte
Laurent Papot
Joséphine de Meaux
Laure Calamy
Scénario original
Vincent Macaigne

Image

Mauro Herce

Son

Julien Sicart
Olivier Touche
Dominique Gaborieau

Montage

Nicolas Desmaison

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma
Les Canards Sauvages

Distribution

UFO Distribution

Synopsis : Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l'impossibilité de payer les traites du domaine. Ils se confrontent à leurs amis d'enfance qui eux, d'origine modeste, n'ont jamais quitté leur campagne. Et à Emmanuel surtout, qui veut racheter leur terrain au meilleur prix pour l'expansion de ses maisons de retraite. Entre les amitiés d'hier et les envies de demain, la guerre aura-t-elle lieu ?

PRENDRE LE LARGE

Réalisation

Gaël Morel

Interprétation

Sandrine Bonnaire

Mouna Fettou

Kamal El Amri

Ilian Bergala

Lubna Azabal

Scénario original

Gaël Morel

Rachid O.

Image

David Chambille

Décor

Sophie Chandoutis

Costumes

Helena Goncalves

Son

Pierre Mertens

François Mereu

Hervé Buirette

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Camille Rocailleux

Produit par

Anthony Doncque

Miléna Poylo

Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Coproduction

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : *La vie d'Edith est bouleversée par un plan social. L'usine dans laquelle elle travaille depuis toujours est délocalisée à Tanger. Pour les ouvriers, l'unique alternative au chômage est d'accepter un reclassement au Maroc. Edith, sans attache, avec un fils travaillant au loin, est la seule à faire ce choix. Même si les premiers pas dans cette nouvelle usine et ce pays inconnu sont difficiles, Edith se lie vite d'amitié avec Mina, qui tient la pension où elle loge. Grâce à cette amitié, sa vie prend un nouveau tournant.*

PRIMAIRE

Réalisation

Hélène Angel

Interprétation

Sara Forestier

Vincent Elbaz

Patrick D'Assumção

Guilaine Londez

Olivia Côte

Lucie Desclozeaux

Frédéric Boismoreau

Albert Cousi

Ghillas Bendjoudi

Scénario original

Hélène Angel

Yann Coridian

Olivier Gorce

Agnès de Sacy

Image

Yves Angelo

Décor

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Catherine Rigault

Son

Antoine-Basile Mercier

Arnaud Rolland

Olivier Dô Hùu

Montage

Sylvie Lager

Musique originale

Philippe Miller

Produit par

Hélène Cases

Production

Lionceau Films

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...*

P PRIS DE COURT



Réalisation
Emmanuelle Cuau
Interprétation
Virginie Efira
Gilbert Melki
Renan Prevot
Jean-Baptiste Blanc
Marilyne Canto
Zacharie Chasseriaud
Mireille Perrier
Yvonnick Chedemois
Olivier Cruveiller
Antonin Veyrac
Scénario original
Emmanuelle Cuau
Raphaëlle Desplechin
Eric Barbier

Image
Sabine Lancelin
Décors
Véronique Barnéoud
Costumes
Dorothée Lissac
Son
Clément Laforce
Juliette Heintz
Jean-Pierre Laforce
Montage
Anja Lüdcke
Musique originale
Alexandre Lecluyse

Produit par
Julie Salvador
Production
Christmas in July
Coproduction
Ad Vitam
Distribution
Ad Vitam

Synopsis : Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...

LE PRIX DU SUCCÈS



Réalisation
Teddy Lussi-Modeste
Interprétation
Tahar Rahim
Roschdy Zem
Maïwenn
Grégoire Colin
Sultan
Ali Marhyar
Camille Lellouche
Meriem Serbah
Scénario original
Rebecca Zlotowski
Teddy Lussi-Modeste

Image
Julien Poupard
Décors
Chloé Cambournac
Costumes
Marité Coutard
Son
Vincent Vatoux
Julien Ngo-Trong
Emmanuel Croset
Montage
Julien Lacheray
Musique originale
Rob

Produit par
Jean-Christophe Reymond
Production
Kazak Productions
Coproduction
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Distribution
Ad Vitam

Synopsis : Brahim est un humoriste en pleine ascension. Sa réussite, il la doit à lui-même et à l'amour qu'il porte à Linda. Bon fils, il soutient les siens depuis toujours. Mais pour durer, Brahim doit sacrifier son grand frère, manager incontrôlable. Si l'échec peut coûter cher, Brahim va payer un tribut encore plus lourd au succès.

PROBLEMOS

Réalisation

Éric Jodor

Interprétation

Claire Chust

Marc Fraize

Blanche Gardin

Youssef Hajdi

Arnaud Henriët

Éric Jodor

Eddy Leduc

Bun Hay Mean

Michel Nabokov

Dorothee Pousseo

Célia Rosich

Blandine Ruiz

Karine Valmer

Scénario original

Noé Debré

Blanche Gardin

Image

Vincent Muller

Décors

Arno Roth

Costumes

Aline Dupays

Son

Thomas Guytard

Vincent Mauduit

Steven Ghouti

Montage

Jean-Denis Buré

Musique originale

Ludovic Bource

Produit par

Matthieu Tarot

Production

Albertine Productions

Coproduction

StudioCanal

France 2 Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Jeanne et Victor sont deux jeunes Parisiens de retour de vacances. Séduits pas une communauté qui prône le "vivre autrement", où l'individualisme, la technologie et les distinctions de genre sont abolies, Jeanne et Victor acceptent l'invitation qui leur est faite de rester quelques jours.*

LA PROMESSE DE L'AUBE

Réalisation

Eric Barbier

Interprétation

Charlotte Gainsbourg

Pierre Niney

Didier Bourdon

Jean-Pierre Darroussin

Catherine Mc Cormack

Finnegan Oldfield

Pawel Puchalski

Nemo Schiffman

Adaptation

Eric Barbier

Marie Eynard

D'après

le roman "La promesse de l'aube" de Romain Gary paru aux Éditions Gallimard, 1960

Image

Glynn Speeckaert

Décors

Pierre Renson

Costumes

Catherine Bouchard

Son

François Maurel

Ken Yasumoto

Marc Doisne

Montage

Jennifer Augé

Produit par

Eric Jehelmann

Philippe Rousselet

Production

Jerico

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Nexus Factory (Belgique)

uMedia (Belgique)

Lorette Cinéma

Ciné@.

Someci

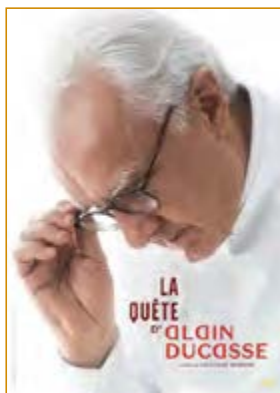
Distribution

Pathé



Synopsis : *De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre Mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^e siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour matériel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie... Le film "La Promesse de l'aube" est l'adaptation cinématographique du roman culte de Romain Gary.*

LA QUÊTE D'ALAIN DUCASSE



Réalisation
Gilles de Maistre
Scénario original
Eric Roux
Gilles de Maistre
Image
Gilles de Maistre
Son
Vincent Cosson
Montage
Michèle Hollander
Musique originale
Armand Amar

Produit par
Gilles de Maistre
Stéphane Simon
Production
Outside Films
Coproduction
Pathé
Jouror Films
Distribution
Pathé



Synopsis : *Quelle peut être la quête d'Alain Ducasse, le petit garçon des Landes devenu aujourd'hui le chef et mentor le plus reconnu de la cuisine dans le monde ? Que cherche un homme qui semble avoir déjà tout ? 23 restaurants dans le monde, 18 étoiles Michelin, Alain Ducasse ne cesse de créer des adresses qui plaisent à notre temps, de bâtir des écoles, de pousser les frontières de son métier vers de nouveaux horizons, sa curiosité n'a pas de limite. Il sillonne le monde sans relâche, car pour lui la cuisine est un univers infini. Cet homme public, si secret pourtant, a accepté d'être suivi pendant près de deux ans, nous ouvrant ainsi les portes de son univers, en perpétuelle évolution.*

RAID DINGUE



Réalisation
Dany Boon
Interprétation
Alice Pol
Dany Boon
Michel Blanc
Yvan Attal
Sabine Azéma
Patrick Mille
François Levantal
Anne Marivin
Florent Peyre
Alain Doutey
Urbain Cancelier
Scénario original
Dany Boon
Sarah Kaminsky

Image
Denis Rouden
Décors
Hervé Gallet
Costumes
Laetitia Bouix
Son
Lucien Balibar
Guillaume Bouchateau
Thomas Gauder
Montage
Elodie Codaccioni
Musique originale
Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par
Jérôme Seydoux
Production
Pathé
Coproduction
Les Productions du Ch'timi
TF1 Films Production
Artemis Productions (Belgique)
Distribution
Pathé



Synopsis : *Johanna Pasquali est une fliquette pas comme les autres. Distraite, rêveuse et maladroite, elle est d'un point de vue purement policier sympathique mais totalement nulle. Assignée à des missions aussi dangereuses que des voitures mal garées ou des vols à l'étalage, elle s'entraîne sans relâche pendant son temps libre pour réaliser son rêve : être la première femme à intégrer le groupe d'élite du RAID. Acceptée au centre de formation du RAID, elle se retrouve alors dans les pattes de l'agent Eugène Froissard (dit Poissard), le plus misogyne des agents du RAID. Ce duo improbable se voit chargé d'arrêter le redoutable Gang des Léopards, responsable de gros braquages dans les rues de la capitale.*

RATTRAPAGE

Réalisation

Tristan Séguéla

Interprétation

Anthony Sonigo

Jimmy Labeau

Tanguy Onakoy

Max Baissette de Malglaive

Vincent Desagnat

Ramzy Bedia

Scénario original

Olivier Demangel

Tristan Séguéla

Image

Frédéric Noirhomme

Décor

Tom Darmstaedter

Costumes

Lisa Lapauw

Son

Dirk Bombay

Gert Janssen

Alek Goosse

Montage

Thomas Fernandez

Musique originale

Julien Jabre

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

uMedia (Belgique)

D8 Films

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Guillaume, Ali, et Dylan, attendent les résultats du bac. Ils ont déjà prévu d'aller le fêter le lendemain au festival "Tomorrowland". Mais, si Ali et Dylan obtiennent leur baccalauréat, ce n'est pas le cas de Guillaume qui devra passer l'oral du rattrapage dans 3 jours. Contre toute attente, Ali et Dylan parviennent à convaincre Guillaume de se rendre au festival, à la double condition qu'il ne sortira jamais de sa tente et surtout que Brandon, le petit frère surdoué de Dylan qui vient d'avoir le bac avec 21,35 de moyenne, l'accompagne et fasse office de coach et de professeur particulier.

LE REDOUTABLE

Réalisation

Michel Hazanavicius

Interprétation

Louis Garrel

Stacy Martin

Bérénice Bejo

Micha Lescot

Grégory Gadebois

Felix Kysyl

Adaptation

Michel Hazanavicius

D'après

le livre "Un an après" d'Anne Wiazemsky paru aux Éditions Gallimard

Image

Guillaume Schiffman

Décor

Christian Marti

Costumes

Sabrina Riccardi

Son

Jean Minondo

Nadine Muse

Jean-Paul Hurier

Montage

Anne-Sophie Bion

Produit par

Michel Hazanavicius

Florence Gastaud

Riad Sattouf

Production

Les Compagnons du Cinéma

La Classe Américaine

Coproduction

For Ever Group (Birmanie)

France 3 Cinéma

StudioCanal

Distribution

StudioCanal



Synopsis : Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean Luc, de conflits en malentendus, va le transformer profondément.

R LA RÈGLE DU JEU



Réalisation
Ambroise Carminati
Interprétation
Azedine Kasri
Benjamin Haddad
Mathieu Lardier
Imad Redouane
Leyla Jawad
Pauline Nozière
Mathilde Fouet
Mehdi Ortelsberg
Noémie Chicheportiche
Cédric Auffret

Scénario original
Ambroise Carminati
Image
Andréa Vistoli
Son
Clément Hallet
Ambroise Carminati
Lionel Montabord
Montage
Ambroise Carminati

Produit par
Andréa Vistoli
Ambroise Carminati
Lionel Montabord
Olivier Piasentin
Production
Et Bim
Anaphi Studio
Distribution
Et Bim Distribution

Synopsis : Vendredi, 19h. Au département marketing d'une grande entreprise, dix juniors célèbrent la fin de leur période d'essai. Après quelques mots de leur chef, ils se retrouvent seuls et décident de jouer à un jeu : le jeu de la vérité. Des questions nominatives sont anonymement écrites sur des petits bouts de papiers et ce qui devait ressembler à un divertissement introspectif se transforme en une succession de règlements de comptes. Chacun leur tour, les participants sont questionnés et subissent le regard des autres. Pour s'expliquer sur la première partie assassine, les dix se lancent dans une deuxième partie au cours de laquelle les masques tombent. Dans cette spirale de la transparence infernale, certains vont exploser, d'autres chavirer.

ROCK'N ROLL



Réalisation
Guillaume Canet
Interprétation
Guillaume Canet
Marion Cotillard
Gilles Lellouche
Philippe Lefèbvre
Camille Rowe
Kev Adams
Ben Foster
Maxim Nucci
Yarol Poupaud
Yvan Attal
Johnny Hallyday
Laeticia Hallyday

Scénario original
Guillaume Canet
Philippe Lefèbvre
Rodolphe Lauga
Image
Christophe Offenstein
Décors
Philippe Chiffre
Costumes
Carine Sarfati
Son
Rémi Daru
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier
Montage
Hervé de Luze

Produit par
Alain Attal
Production
Les Productions du Trésor
Coproduction
Pathé
M6 Films
Caneo Films
Appaloosa Cinéma
Distribution
Pathé

Synopsis : Guillaume Canet, 43 ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux... Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très "Rock", qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la "liste" des acteurs qu'on aimerait bien se taper... Sa vie de famille avec Marion, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux, lui donnent une image ringarde et plus vraiment sexy... Guillaume a compris qu'il y a urgence à tout changer. Et il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage.

RODIN

Réalisation

Jacques Doillon

Interprétation

Vincent Lindon

Izïa Higelin

Séverine Caneele

Bernard Verley

Anders Danielsen Lie

Olivier Cadiot

Arthur Nauzyciel

Laurent Poitrenaux

Guylène Péan

Magdalena Malina

Léa Jackson

Scénario original

Jacques Doillon

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Katia Wyszokp

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Erwan Kerzanet

Frédéric Fichet

Thomas Gauder

Montage

Frédéric Fichet

Musique originale

Philippe Sarde

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Coproduction

Artémis Productions

(Belgique)

Wild Bunch

France 3 Cinéma

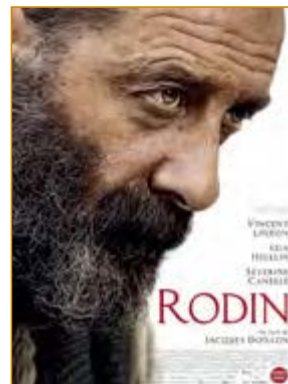
RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera "La Porte de L'Enfer" composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme le "Baiser" et le "Penseur". Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face et au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son "Balzac", rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne.

SAC LA MORT

Réalisation

Emmanuel Parraud

Interprétation

Patrice Planesse

Charles-Henri Lamonge

Nagibe Chader

Martine Talbot

Honorine Tierpied

Camille Bessiere-Mithra

Didier Ibaou

Cyril Minatchy Petchy

Scénario original

Emmanuel Parraud

Image

Benjamin Echazarreta

Son

Alain Rosenfeld

Tristan Pontécaille

Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontecaille

Produit par

Emmanuel Parraud

Cédric Walter

Production

A VIF Cinemas

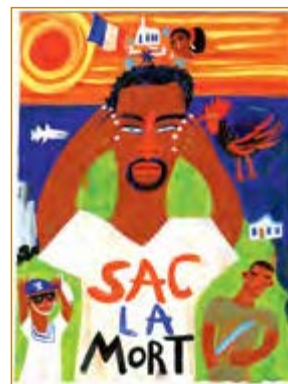
Spectre Productions

Coproduction

Cosmo Digital

Distribution

Les films de l'atalante



Synopsis : Sur l'île de la Réunion, bouleversé par l'assassinat de son frère, Patrice est convaincu par un ami d'avoir marché par mégarde sur un "sac la mort" qui lui porterait malheur.

S SAGE FEMME



Réalisation

Martin Provost

Interprétation

Catherine Frot
Catherine Deneuve
Olivier Gourmet
Quentin Dolmaire
Mylène Demongeot
Pauline Etienne
Audrey Dana

Scénario original

Martin Provost

Image

Yves Cape

Décors

Thierry François

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Brigitte Taillandier

Ingrid Ralet

Emmanuel Croset

Montage

Albertine Lastera

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Versus Production (Belgique)

Distribution

Memento Films Distribution

Synopsis : Claire exerce avec passion le métier de sage-femme. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, femme fantasque et ancienne maîtresse de son père défunt.

SAHARA



Réalisation

Pierre Coré

Scénario original

Pierre Coré
Stéphane Kazandjian
Nessim Debbiche

Image

Julien Georgel

Décors

Alexandre de Broca

Son

Olivier Calvert
Bernard Garipey Strobl

Montage

Fanny Boucquard

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Pierre Coré

Christian Ronget

Michel Cortey

Production

Mandarin Cinéma

La Station Animation

Coproduction

StudioCanal

M6 Films

Transfilm Intl Inc. (Canada)

Distribution

StudioCanal

Synopsis : Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C'est le début de folles aventures qui les amèneront à traverser le désert à la poursuite de l'amour et plus encore à la découverte de eux-mêmes...

SALES GOSSES

Réalisation

Frédéric Quiring

Interprétation

Thomas Solivérès

Tanya Lopert

Albert Delpy

Carmen Maura

Michèle Moretti

Jacques Boudet

Claude Afaure

Liliane Rovère

Issa Doumbia

Barbara Bolotner

Frédérique Bel

Scénario original

Frédéric Quiring

Image

Crystel Fournier

Décor

Olivier Seiler

Costumes

Catherine Rigault

Son

Guillaume Le Braz

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Montage

Thibaut Damade

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution



Synopsis : Alex, 21 ans, vient encore de rater médecine. Comme promis, il devra donc travailler tout l'été plutôt que de partir avec ses potes. Ses parents lui ont même trouvé un job : moniteur... mais d'une "colo" très particulière. Car ici point d'enfants et de têtes blondes... juste des retraités et des cheveux blancs !

SANS ADIEU

Réalisation

Christophe Agou

Scénario original

Christophe Agou

Image

Christophe Agou

Son

Christophe Agou

Côme Jalibert

Montage

Virginie Dangles

Musique originale

Stuart A. Staples

Produit par

Aurélie Bordier

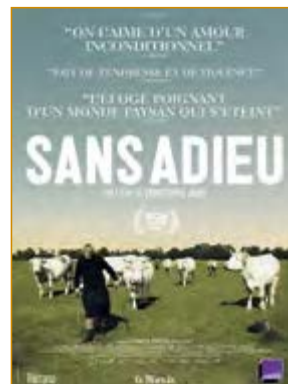
Pierre Vinour

Production

Les Enragés

Distribution

New Story



Synopsis : Dans sa ferme du Forez, à l'Est du massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a que faire d'elle, et dont elle a du mal à accepter l'évolution consumériste. Le monde moderne grignote chaque jour un peu plus ses terres et celles de ses voisins. Comme elle, Jean, Christiane, Jean-Clément, Raymond et Mathilde ne peuvent se résoudre à voir leur échapper leurs biens... Leurs vies. Ils entrent en résistance...

S SANTA & CIE



Réalisation
Alain Chabat
Interprétation
Alain Chabat
Golshifteh Farahani
Pio Marmaï
Bruno Sanches
Louise Chabat
Grégoire Ludig
David Marsais
Simon Auizerate
Tara Lugassy
Johann Dionnet
Veronika Novak
Audrey Tautou

Scénario original
Alain Chabat
Image
Antoine Sanier
Décors
Jean-Philippe Moreaux
Costumes
Olivier Bériot
Son
Pierre Excoffier
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne
Montage
Grégoire Sivan
Musique originale
Matthieu Gonet

Produit par
Ilan Goldman
Production
Légendaire
Gaumont
Coproduction
Chez Wam
France 2 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Distribution
Gaumont

Synopsis : Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël.

LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE



Réalisation
Kiyoshi Kurosawa
Interprétation
Tahar Rahim
Constance Rousseau
Olivier Gourmet
Mathieu Amalric
Malik Zidi
Valérie Sibilis
Scénario original
Kiyoshi Kurosawa
Image
Alexis Kavyrchine

Décors
Pascale Consigny
Sébastien Danos
Costumes
Elisabeth Méhu
Son
Erwan Kerzanet
Julie Brenta
Emmanuel de Boissieu
Montage
Véronique Lange
Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par
Michiko Yoshitake
Jérôme Dopffer
Production
Film-In-Evolution
Les Productions Balthazar
Coproduction
Frakas Productions (Belgique)
Bitters End (Japon)
Arte France Cinéma
Distribution
Version Originale/Condor

Synopsis : Stéphane, ancien photographe de mode, vit seul avec sa fille qu'il retient auprès de lui dans leur propriété de banlieue. Chaque jour, elle devient son modèle pour de longues séances de pose devant l'objectif, toujours plus éprouvantes. Quand Jean, un nouvel assistant novice, pénètre dans cet univers obscur et dangereux, il réalise peu à peu qu'il va devoir sauver Marie de cette emprise toxique.

SÉLECTION OFFICIELLE

Réalisation

Jacques Richard

Interprétation

Bernard Menez

Jean-Claude Dreyfus

Jackie Berroyer

Bruno Putzulu

Margaux Vallé

Jeanne Goupil

Jean-Christophe Bouvet

Géraldine Danon

Vanina Tachdjian

Thomas Ganidel

Rémi Boutet de Monvel

Raul Fokoua

Mathieu Lourdel

Scénario original

Jacques Richard

Jean Streff

Image

Jacques Richard

Décors

Jean-Pierre Barbarin

Son

Maurice Gangnat

Mathieu Dallaporta

Montage

Hugo Sury

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Jacques Richard

Production

Les Films Elémentaires

Coproduction

Numeric Pipeline

Distribution

Les Films Elémentaires



Synopsis : *Ulysse, un apprenti-réalisateur idéaliste, invite Clotilde, sa jeune et jolie voisine, à l'accompagner au "Love Film Festival" sur l'île de la Réunion, où sa première œuvre a été sélectionnée. Hélas, la veille du départ, Ulysse apprend que son film a été déprogrammé. De peur de décevoir Clotilde, Ulysse lui cache la vérité et s'envole avec elle pour la Réunion, bien décidé à faire tout ce qui est en son pouvoir pour réintégrer la sélection officielle et gagner du même coup les faveurs de la jeune fille, qui rêve de devenir comédienne. Mais Ulysse devra composer avec les rivalités et les luttes internes qui agitent les coulisses du festival s'il veut que l'amour et le cinéma triomphent...*

LE SEMEUR

Réalisation

Marine Francen

Interprétation

Pauline Burlet

Alban Lenoir

Géraldine Pailhas

Iliana Zabeth

Françoise Lebrun

Raphaëlle Agogue

Barbara Probst

Anamaria Vartolomei

Margot Abascal

Mama Prassinou

Sarah Fourage

Théo Costa-Marini

Adaptation

Marine Francen

Jacqueline Surchat

Jacques Fieschi

D'après

le récit "L'Homme semence" de Violette Ailhaud paru aux

Éditions Parole

Image

Alain Duplantier

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Paul Maernoudt

Benjamin Rosier

Mikaël Barre

Montage

Minori Akimoto

Musique originale

Frédéric Vercheval

Produit par

Sylvie Pialat

Benoît Quainon

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Versus Production (Belgique)

Distribution

ARP Sélection



Synopsis : *En 1852, Violette est en âge de se marier quand son village de montagne est brutalement privé de tous ses hommes suite à la répression des Républicains organisée par Louis Napoléon Bonaparte. Les mois passent dans un isolement total. Désespérées de revoir un jour leurs hommes, les femmes font un serment : si un homme vient, il sera celui de toutes, afin que la vie continue dans le ventre de chacune.*

S LE SENS DE LA FÊTE



Réalisation
Eric Toledano
Olivier Nakache
Interprétation
Jean-Pierre Bacri
Jean-Paul Rouve
Gilles Lellouche
Vincent Macaigne
Eye Haidara
Suzanne Clément
Alban Ivanov
Hélène Vincent
Benjamin Lavernhe
Judith Chemla
William Lebghil
Kévin Azaïs
Antoine Chappey
Manmathan Basky

Khereddine Ennasri
Gabriel Naccache
Scénario original
Eric Toledano
Olivier Nakache
Image
David Chizallet
Décors
Nicolas de Boisguillé
Costumes
Isabelle Pannetier
Son
Pascal Armant
Sélim Azzazi
Jean-Paul Hurier
Montage
Dorian Rigal Ansous

Produit par
Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun
Production
Quad + Ten
Coproduction
Gaumont
TF1 Films Production
Main Journey
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie
Cinématographique
(Belgique)
Distribution
Gaumont

Synopsis : Max est traître depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre. Tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie. Mais la loi des séries va bouleverser un planning sur le fil où chaque moment risque de se transformer en désastre. Des préparatifs à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur qualité commune : Le sens de la fête.

LE SERPENT AUX MILLE COUPURES



Réalisation
Eric Valette
Interprétation
Tomer Sisley
Terence Yin
Pascal Greggory
Stéphane Debac
Erika Sainte
Carlos Cabra
Cédric Ido
Gérald Laroche
Victoire de Block
Guillaume Destrem
Jean-Jacques Lelté
Stéphane Hénon
Clémence Brétécher

Adaptation
DOA
Eric Valette
D'après
le roman "Le Serpent aux mille coupures" de DOA paru aux Éditions Gallimard
Image
Jean-François Hensgens
Décors
Catherine Cosme
Costumes
Frédérique Leroy
Son
Antoine Deflandre
Charles Autrand
Alek Goosse

Montage
Sébastien Prangère
Produit par
Alexis Dantec
Raphaël Rocher
Production
The French Connection
Capture [The Flag] Films
Coproduction
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Distribution
New Story

Synopsis : Moissac, hiver 2015. Un motard blessé quitte les lieux d'un carnage. Un gang de narco trafiquants tués par balle, calcinés, ne sera finalement pas au rendez-vous prévu avec la pègre locale. Le mystérieux fugitif trouve refuge chez les Petits, une famille de fermiers qu'il prend en otage. À ses trousses : des barons de la drogue colombiens, le lieutenant colonel Massé du Réaux, et un tueur à gage d'élite, qui sont bien décidés à le neutraliser, par tous les moyens. L'homme a déclenché une vague de violence inouïe dont personne ne sortira indemne...

SEULS

Réalisation

David Moreau

Interprétation

Sofia Lesaffre

Stéphane Bak

Jean-Stan du Pac

Paul Scarfoglio

Kim Lockhart

Thomas Doret

Renan Madelpuech

Renan Provot

Inès Spiridonov

Jeanne Guittet

Kamel Isker

Adaptation

David Moreau

Guillaume Moulin

D'après

la bande dessinée "Seuls" de

Fabien Vehlmann et

Bruno Gazzotti parue aux

Éditions Dupuis

Image

Nicolas Loir

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Élise Bouquet

Reem Kuzayli

Son

Nicolas Provost

Gwennolé Le Borgne

Dominique Gaborieau

Montage

Guillaume Houssais

Musique originale

Rob

Produit par

Abel Nahmias

Production

Echo Films

Coproduction

StudioCanal

Faust Films

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

StudioCanal



Synopsis : *Leïla, 16 ans, se réveille en retard comme tous les matins. Sauf qu'aujourd'hui, il n'y a personne pour la presser. Où sont ses parents ? Elle prend son vélo et traverse son quartier, vide. Tout le monde a disparu. Se pensant l'unique survivante d'une catastrophe inexplicable, elle finit par croiser quatre autres jeunes : Dodji, Yvan, Camille et Terry. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce qui est arrivé, apprendre à survivre dans leur monde devenu hostile... Mais sont-ils vraiment seuls ?*

SI J'ÉTAIS UN HOMME

Réalisation

Audrey Dana

Interprétation

Audrey Dana

Christian Clavier

Eric Elmosnino

Alice Belaïdi

Antoine Gouy

Joséphine Draï

Scénario original

Audrey Dana

Maud Ameline

Image

Nicolas Brunet

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Eric Perron

Jean-Louis San Miguel

Son

Nicolas Provost

Pierre André

Loïc Prian

Emmanuel Croset

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Emmanuel d'Orlando

Thibaut Barbillon

Produit par

Olivier Delbosc

Marc Missonnier

Production

Curiosa Films

Moana Films

Coproduction

TF1 Films Production

Versus Production (Belgique)

Proximus (Belgique)

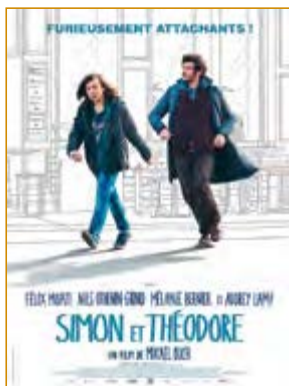
Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : *Qui n'a jamais imaginé ce que ça ferait d'être dans la peau du sexe opposé, ne serait-ce qu'une journée ? Eh bien, pas Jeanne ! Fraîchement divorcée, séparée de ses enfants une semaine sur deux, pour elle les mecs c'est fini, elle ne veut plus jamais en entendre parler. Mais un beau matin, sa vie s'apprête à prendre un drôle de tournant, à première vue rien n'a changé chez elle... à un détail près ! De situations cocasses en fous rires avec sa meilleure amie, de panique en remise en question avec son gynéco, notre héroïne, tentera tant bien que mal de traverser cette situation pour le moins... inédite.*

S SIMON ET THÉODORE



Réalisation
Mikael Buch

Interprétation
Félix Moati
Nils Othenin-Girard
Mélanie Bernier
Audrey Lamy
Philippe Rebbot
Jean-Charles Clichet
Caroline Gay
Victor Haïm

Scénario original
Mikael Buch
Maud Ameline

Image
Martin Roux

Décors
Damien Rondeau

Costumes
Damien Rondeau

Son
Mathieu Villien
François Mereu
Edouard Morin

Montage
Baptiste Saint-Dizier

Musique originale
Benjamin Esdraffo

Produit par
Géraldine Michelot

Production
Mona Films

Distribution
Rezo Films

Synopsis : Simon va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme hors normes pourrait-il s'occuper de son enfant s'il ne parvient pas à prendre soin de lui ? Sa rencontre avec Théodore, ado attachant et teigneux élevé par sa mère, va sérieusement bouleverser ses... incertitudes. Le temps d'une nuit tandis que l'épouse de Simon et la mère de Théodore font front commun, les deux insoumis se lancent dans une course folle... Vers l'acceptation de soi ?

SOLEIL BATTANT



Réalisation
Clara Laperrousaz
Laura Laperrousaz

Interprétation
Ana Girardot
Clément Roussier
Océane Le Caoussin
Margaux Le Caoussin
Teresa Madruga
Paulo Calatré
Agathe Bonitzer

Scénario original
Clara Laperrousaz
Laura Laperrousaz

Image
Vasco Viana

Décors
Isabel Branco

Costumes
Valérie Cabeli

Son
Francisco Veloso
Remi Durel
Julie Tribout

Montage
Nicolas Desmaison

Musique originale
Giani Caserotto

Produit par
Paulo Branco

Production
Alfama Films Production

Distribution
Alfama Films

Synopsis : Pour les vacances, Gabriel et Iris retournent dans une maison de famille au Portugal avec leurs filles Emma et Zoé, d'irrésistibles jumelles de 6 ans. Au cœur d'un paysage solaire, des baignades et des rires des petites, le passé du couple se réveille. Emma est dépassée par un secret trop grand pour elle, qu'elle n'a pas le droit de partager avec sa jumelle. Gabriel, Iris, Emma et Zoé vont nous bouleverser chacun à leur manière. Ils sortiront de cet été plus forts, libérés.

SOLEILS

Réalisation

Olivier Delahaye
Dani Kouyaté

Interprétation

Binda Ngazolo
Nina Melo

Scénario original

Olivier Delahaye

Image

Dominique Colin

Décors

Papa Kouyaté
Laurent Allaire

Costumes

Martine Somé

Son

Lassina Siribié

Olivier Roux

Alexis Durand

Julien Perez

Montage

Linda Attab

Musique originale

Mathias Duplessy

Produit par

Olivier Delahaye

Production

Odelion

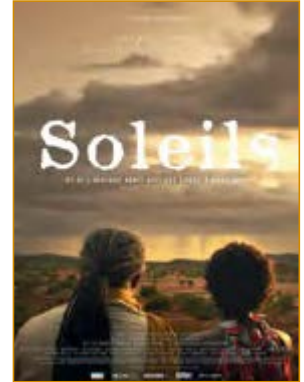
Coproduction

Sahelis Productions
(Burkina Faso)

Film Factory

Distribution

Odelion



Synopsis : Un vieil homme est chargé de guérir une jeune fille frappée d'amnésie. Il l'emmène dans un voyage curatif, excentrique et joyeux qui les conduit jusqu'à Ouagadougou en passant par Le Cap, Berlin, le Mali, la Belgique... Sur cette route pleine de surprises ils croisent des gens remarquables et lumineux, des ignorants, des idées reçues, quelques créatures fabuleuses et un texte enfoui dans la mémoire d'un continent et révélant un secret jusque-là bien gardé : l'Afrique a quelque chose à nous dire.

SONGS FOR MADAGASCAR

Réalisation

Cesar Paes

Scénario original

Cesar Paes

Image

Cesar Paes

Son

Gabriel Mathé

Montage

Cesar Paes

Produit par

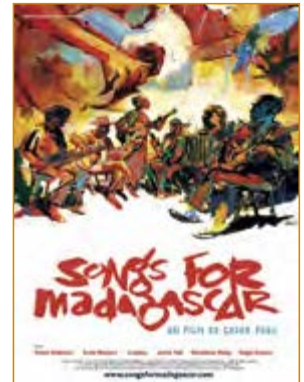
Marie-Clémence Paes

Production

Latérit Productions

Distribution

Laterit



Synopsis : Les musiciens du groupe Madagascar All Stars, les six plus grands noms de la musique malgache, tous habitués aux scènes internationales, s'unissent et créent ensemble "un son" pour Madagascar. Ils se mobilisent pour défendre les ressources naturelles de leur île natale. Filmé à une caméra et sans commentaire, le film les accompagne dans l'intimité de la création, au plus proche de la musique en train de se faire.

S SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER



Réalisation
Marine Place

Interprétation
Olivia Ross
Aurélien Recoing
Corinne Masiero
Annie-France Poli
Yan Tassin
Loïc Baylacq
Michel Masiero

Scénario original
Marine Place

Image
Nicolas Duchêne

Décor
Richard Perrussel

Costumes
Sandy Seneschal

Son
Mathias Leone
Aurélien Valentin
Yann Legay

Montage
Dimitri Darul

Musique originale
Emile Parisien

Produit par
Stéphanie Douet

Production
Sensito Films

Coproduction
AGM Factory
Transpalux
Mobilis Production

Distribution
Zélig Films Distribution

Synopsis : Julie et ses parents Loïc et Louison vivent de la pêche sur une toute petite île perdue en mer. Face à la crise économique qui les oppresse, la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique et souffle dans son saxophone pour dépasser ses sensations de submersions qui l'envahissent...

SOUS LE MÊME TOIT



Réalisation
Dominique Farrugia

Interprétation
Gilles Lellouche
Louise Bourgoin
Manu Payet
Marilou Berry
Julien Boisselier
Nicole Calfan
Adèle Castillon
Kolia Abiteboul
Marie-Anne Chazel

Scénario original
Laurent Turner
Dominique Farrugia

Image
Rémy Chevrin

Décor
Etienne Méry

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Pierre Excoffier
Antoine Baudouin
François Joseph Hors

Montage
Maryline Monthieux

Produit par
Dominique Farrugia

Production
EuropaCorp

Coproduction
TF1 Films Production

Distribution
EuropaCorp Distribution

Synopsis : Delphine et Yvan divorcent. Alors que sa situation financière ne lui permet pas de retrouver un domicile, Yvan se rappelle qu'il détient 20 % de la maison de son ex-femme. Il revient alors vivre chez Delphine, dans ses 20 %. Les deux ex vont alors découvrir les joies de la colocation forcée...

STARS 80 LA SUITE

Réalisation

Thomas Langmann

Interprétation

Richard Anconina

Patrick Timsit

Bruno Lochet

Jean-Marc Généreux

Lio

Jean-Luc Lahaye

Gilbert Montagné

Sabrina Salerno

Jeanne Mas

Phil Barney

Scénario original

Thomas Langmann

Image

Eric Guichard

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Fabienne Katany

Son

Laurent Poirier

Montage

Stratos Gabrielidis

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine

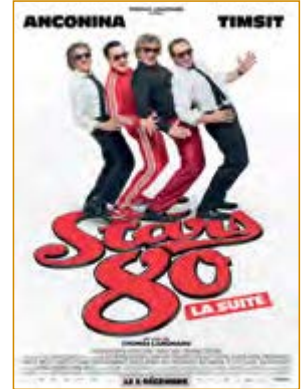
Coproduction

TF1 Films Production

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution



Synopsis : *Quatre ans maintenant que Stars 80 remplit les salles, le burn out n'est pas loin... Les chanteurs partent pour une semaine au ski bien méritée quand leurs producteurs Vincent et Antoine découvrent qu'ils ont été escroqués par leur directeur financier : ils ont 30 jours pour rembourser leur dette avant liquidation. Leur seule solution : organiser en urgence LE concert du siècle, avec de nouvelles stars internationales. Comment y parvenir quand on est sur la paille, qu'on doit le cacher aux chanteurs de la troupe, et que Jean-Marc Généreux débarque pour les coacher ? Vincent et Antoine vont devoir sortir leurs plus beaux coups de bluff pour mener à bien ce projet insensé.*

TELLE MÈRE TELLE FILLE

Réalisation

Noémie Saglio

Interprétation

Juliette Binoche

Camille Cottin

Lambert Wilson

Catherine Jacob

Jean-Luc Bideau

Michaël Dichter

Stéfi Celma

Philippe Vieux

Olivia Côte

Charlie Dupont

Hugues Jourdain

Scénario original

Noémie Saglio

Agathe Pastorino

Image

Pierre Aim

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Virginie Montel

Son

Rémi Daru

Serge Rouquairol

Marc Doisne

Montage

Sandro Lavezzi

Produit par

Camille Gentet

Sidonie Dumas

Production

Flamme Films

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Pan-Européenne

Distribution

Gaumont



Synopsis : *Inséparables, Avril (Camille Cottin) et sa mère Mado (Juliette Binoche) ne peuvent pourtant pas être plus différentes. Avril, 30 ans, est mariée, salariée et organisée à l'inverse de sa mère, éternelle ado insouciante et déléguée qui vit aux crochets de sa fille depuis son divorce. Mais quand les deux femmes se retrouvent enceintes en même temps et sous le même toit, le clash est inévitable. Parce que si Mado, en pleine crise de jeunisme, n'est pas prête à être grand-mère, Avril, quant à elle, a bien du mal à imaginer sa mère... mère !*

T TOUS LES RÊVES DU MONDE



Réalisation

Laurence Ferreira Barbosa

Interprétation

Paméla Ramos

Rosa Da Costa

Antonio Lima

Mélanie Pereira

Lola Vieira

Alexandre Prince

David Murgia

Scénario original

Laurence Ferreira Barbosa

Guillaume André

Image

Renaud Personnaz

Décors

Mathieu Lazare Fromenteze

Costumes

Hélène Patarot

Son

Francisco Veloso

Benjamin Laurent

Montage

Marie da Costa

Musique originale

Noiserv

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Leopardo Filmes (Portugal)

Distribution

Alfama Films

Synopsis : Paméla est une jeune portugaise de la deuxième génération née ici, en France. Empêtrée dans ses contradictions, ses échecs et l'amour absolu pour sa famille, elle se sent perdue et paraît incapable d'imaginer comment elle pourrait vivre sa vie... C'est sous l'influence de Claudia, adolescente intrépide et insoumise, que Paméla osera faire le choix de l'inconnu et de la liberté.

TOUT LÀ-HAUT



Réalisation

Serge Hazanavicius

Interprétation

Kev Adams

Vincent Elbaz

Bérénice Bejo

Mélanie Bernier

Martijn Lakemeier

Serge Hazanavicius

William Hope

Christopher Thompson

Neri Marcorè

Scénario original

Serge Hazanavicius

Stéphane Dan

Marie-Noëlle Dana

Image

Rémy Chevrin

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Nadia Chmielewsky

Son

Philippe Welsh

Laure-Anne Darras

Thierry Lebon

Montage

Nathan Delannoy

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Elisa Soussan

Kev Adams

Julie Gayet

Nadia Turincev

Production

My Family

Rouge International

Distribution

UGC Distribution

Synopsis : Scott, jeune surdoué de snowboard, n'a qu'un rêve : être le premier. Il veut réaliser ce que personne n'a réussi : aller tout en haut de l'Everest et tenter la descente de la plus pure, la plus raide, la plus dangereuse des pentes. En arrivant à Chamonix, capitale mondiale de la glisse, son destin va croiser la route de Pierrick, ancien champion devenu guide de montagne. Une rencontre qui pourrait bien le conduire tout là-haut.

TOUT NOUS SÉPARE

Réalisation

Thierry Klifa

Interprétation

Catherine Deneuve

Diane Kruger

Nekfeu

Nicolas Duvauchelle

Sébastien Houbani

Michaël Cohen

Olivier Loustau

Brigitte Sy

Julia Faure

Scénario original

Cédric Anger

Thierry Klifa

Image

Julien Hirsch

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Jürgen Doering

Laure Villemer

Son

Vincent Goujon

Stéphane Rabeau

Thomas Gauder

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Gustavo Santaolalla

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Maxime Delauney

Romain Rousseau

Production

Les Films Du Kiosque

Nolita Cinema

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

My Family

Blue Parrot Production

uMedia (Belgique)

NJJ Entertainment

Les Films Jouror

CN7 Productions

Sagax Entertainment

(États-Unis)

Distribution

Mars Films



Synopsis : Une maison bourgeoise au milieu de nulle part. Une cité à Sète. Une mère et sa fille. Deux amis d'enfance. Une disparition. Un chantage. La confrontation de deux mondes.

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Réalisation

Claire Denis

Interprétation

Juliette Binoche

Xavier Beauvois

Philippe Katerine

Josiane Balasko

Nicolas Duvauchelle

Alex Descas

Laurent Gréville

Bruno Podalydès

Paul Blain

Valeria Bruni Tedeschi

Gérard Depardieu

Scénario original

Claire Denis

Christine Angot

Image

Agnès Godard

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Jean-Paul Mugel

Gert Janssen

Christophe Vingtrinier

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Stuart Staples

Produit par

Olivier Delbosc

Production

Curiosa Films

Coproduction

FD Production

Ad Vitam

Versus Production (Belgique)

Distribution

Ad Vitam



Synopsis : Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

U L'UN DANS L'AUTRE



Réalisation
Bruno Chiche
Interprétation
Louise Bourgain
Stéphane de Groodt
Aure Atika
Pierre François Martin-Laval
Anne Benoit
Elliot Daurat
Joud Geistlich
Philippe Vieux
Constance Labbé
Ludivine de Chastenet
Philippe Soutan
Rani Bheemuck
Ginnie Watson
Hocine Choutri
Jean-Benoît Ugeux

Bertrand Combe
Jean-Paul Muel
Anne Cressent
Jean Franco
Scénario original
Bruno Chiche
Nicolas Mercier
Fabrice Roger-Lacan
Image
Nicolas Brunet
Décors
Pierre du Boisberranger
Costumes
Isabelle Mathieu
Son
Lucien Balibar
Alexandre Fleurant
Dominique Gaborieau

Montage
Sylvie Landra
Musique originale
Philippe Rombi
Produit par
Philippe Rousselet
Laetitia Galitzine
Production
Vendôme Production
Coproduction
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)
Les Films Jouror
Distribution
Universal Pictures
International France

Synopsis : Deux couples, Pierre et Aimée, et Eric et Pénélope, partagent tous les quatre plusieurs années d'amitié sans nuage. Seul souci, Pénélope et Pierre sont devenus amants... La situation devenant intenable, ils décident de rompre. Mais après une ultime nuit d'amour passionnée, le sort leur joue un tour : Pierre et Pénélope se réveillent chacun dans le corps de l'autre ! Pour protéger leur secret, ils se retrouvent chacun à devoir vivre la vie de l'autre. C'est le début des complications...

UN JOUR MON PRINCE



Réalisation
Flavia Coste
Interprétation
Sarah-Jeanne Labrosse
Mylène Saint-Sauveur
Pierre François Martin-Laval
Catherine Jacob
Jean-Luc Couchard
Hugo Becker
Flavia Coste
Margaux Van Den Plas
Scénario original
Flavia Coste
Gabor Rassov
Image
Philippe Lavalette

Décors
Laurence Brenguier
Costumes
Jackye Fauconnier
Son
Alain Sironval
Jean Dubreuil
Yann Legay
Montage
Guillaume Bauer
Musique originale
Jorane Painchaud
Eloi Painchaud

Produit par
Antoine de Clermont-Tonnerre
Eric Heumann
Production
MACT Productions
Paradis Films
Coproduction
Christal Films Productions
(Canada)
France 3 Cinéma
Distribution
Paradis Films

Synopsis : Deux fées sont envoyées à Paris, ville des amoureux, pour trouver un prince susceptible de réveiller La Belle au Bois Dormant.

UN PAESE DI CALABRIA

Réalisation

Shu Aiello
Catherine Catella
Scénario original
Shu Aiello
Catherine Catella

Image

Maurizio Tiella

Son

Jean-François Priester
Stéphane Mercier

Montage

Catherine Catella
Shu Aiello

Produit par

Laurence Ansquer

Production

Tita Productions

Coproduction

Marmitafilms
Les Productions JMH (Suisse)
Bo Film (Italie)

Distribution

Juste Distribution



Synopsis : Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

UN SAC DE BILLES

Réalisation

Christian Duguay
Interprétation
Dorian Le Clech
Batyste Fleurial Palmieri
Patrick Bruel
Elsa Zylberstein
Bernard Campan
Kev Adams
Christian Clavier
César Domboy
Ilian Bergala
Emile Berling
Jocelyne Desverchère
Coline Leclère
Adaptation
Benoit Guichard
Christian Duguay

D'après

l'ouvrage "Un Sac de Billes" de
Joseph Joffo paru aux Éditions
Jean-Claude Lattès, 1973

Image

Christophe Graillot

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Emmanuel Hachette
Michel Bordeleau
François Joseph Hors

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky

Yann Zenou
Laurent Zeitoun
Sidonie Dumas

Production

Quad
Gaumont

Coproduction

TF1 Films Production
Forecast Pictures
Main Journey
Splendido
Films IDL (Canada)
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)
Panache Productions (Belgique)
Okko Production
(République Tchèque)

Distribution

Gaumont



Synopsis : Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

U UNE FEMME DOUCE



Réalisation

Sergei Loznitsa

Interprétation

Vasilina Makovtseva

Marina Kleshcheva

Lia Akhedzhakova

Boris Kamorzin

Sergei Kolesov

Valeriu Andriuta

Scénario original

Sergei Loznitsa

Image

Oleg Mutu

Décors

Kirill Shuvalov

Costumes

Dorota Roqueplo

Son

Vladimir Golovnitski

Michel Schöpping

Montage

Danielius Kokanauskis

Produit par

Marianne Slot

Production

Slot Machine

Coproduction

Arte France Cinéma

Looks Film (Allemagne)

Studio Uljana Kim (Lituanie)

Wild At Art (Pays-Bas)

Graniet Film (Pays-Bas)

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis : Un jour, une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de se rendre à la prison, dans une région reculée de Russie, afin d'obtenir des informations. Ainsi commence l'histoire d'un voyage semé d'humiliations et de violence, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

UNE VIE AILLEURS



Réalisation

Olivier Peyon

Interprétation

Isabelle Carré

Ramzy Bedia

María Dupláa

Dylan Cortes

Virginia Mendez

Scénario original

Olivier Peyon

Cécilia Rouaud

Image

Alexis Kavyrchine

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Julien Sicart

Dominique Vieillard

Julien Perez

Montage

Tina Baz Le Gal

Musique originale

Nicolas Kuhn

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau Films

Distribution

Haut et Court Distribution

Synopsis : C'est en Uruguay que Sylvie retrouve enfin la trace de son fils, enlevé il y a quatre ans par son ex mari. Avec l'aide précieuse de Mehdi, elle part le récupérer mais arrivés là-bas, rien ne se passe comme prévu : l'enfant, élevé par sa grand-mère et sa tante, semble heureux et épanoui. Sylvie réalise alors que Felipe a grandi sans elle et que sa vie est désormais ailleurs.

UNE VIE VIOLENTE

Réalisation

Thierry de Peretti

Interprétation

Jean Michelangeli

Henri-Noël Tabary

Cédric Appietto

Marie-Pierre Nouveau

Délia Sepulcre-Nativi

Dominique Colombani

Paul Garatte

Jean-Étienne Brat

Anaïs Lechiara

Paul Rognoni

Scénario original

Thierry de Peretti

Guillaume Bréaud

Image

Claire Mathon

Décor

Toma Baquéni

Costumes

Rachèle Raoult

Son

Martin Boissau

Thomas Robert

Stéphane Thiébaud

Montage

Marion Monnier

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

Stanley White

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide



Synopsis : *Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.*

VA, TOTO!

Réalisation

Pierre Creton

Interprétation

Ghislaine Paul-Cavallier

Vincent Barré

Pierre Lavenu

Raymonde Leroux

Pierre Creton

Scénario original

Pierre Creton

Image

Léo Gil Mena

Son

Michel Bertrou

Nathalie Vidal

Montage

Ariane Doublet

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Coproduction

Studio Orlando

Distribution

JHR Films



Synopsis : *L'arrivée de Toto le marccassin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde et ses démêlés avec les singes, ou les rêves de Joseph provoqués par la machine à pression continue. Trois histoires que va partager Pierre et qui convoquent d'une manière ou d'une autre, notre rapport à l'animal, à cet autre prochain.*

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES



Réalisation

Luc Besson

Interprétation

Dane DeHaan
 Cara Delevingne
 Clive Owen
 Rihanna
 Ethan Hawke
 Herbie Hancock
 Kris Wu
 Sam Spruell
 Alain Chabat
 Rutger Hauer
Adaptation
 Luc Besson

D'après

l'œuvre "Valérian et Laureline"
 créée par Pierre Christin et
 Jean-Claude Mézières éditée
 par Dargaud

Image

Thierry Arbogast

Décors

Hugues Tissandier

Costumes

Olivier Bériot

Son

Stéphane Bucher
 Guillaume Bouchateau
 Tom Johnson

Montage

Julien Rey

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Virginie Besson-Silla

Production

Valerian S.A.S

Coproduction

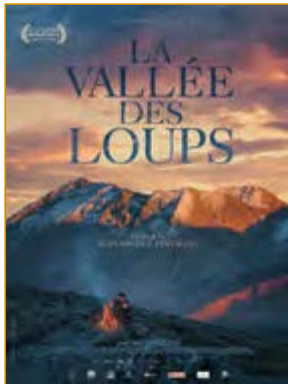
TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

Synopsis : Au 28^e siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le Ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la Cité des Mille Planètes. Valérian et Laureline vont devoir engager une course contre la montre pour identifier la terrible menace et sauvegarder non seulement Alpha, mais l'avenir de l'univers.

LA VALLÉE DES LOUPS



Réalisation

Jean-Michel Bertrand

Scénario original

Jean-Michel Bertrand

Image

Jean-Michel Bertrand

Marie Amiguet

Son

Boris Jollivet
 Benjamin Cabaj

Montage

Laurence Buchmann

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Jean-Pierre Bailly

Production

MC4

Coproduction

Pathé

Distribution

Pathé

Synopsis : Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

LE VÉNÉRABLE W

Réalisation

Barbet Schroeder

Scénario original

Barbet Schroeder

Image

Victoria Clay Mendoza

Son

Georges Prat

Florian Eidenbenz

Montage

Nelly Quettier

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

Bande à part Films (Suisse)

Arte France Cinéma

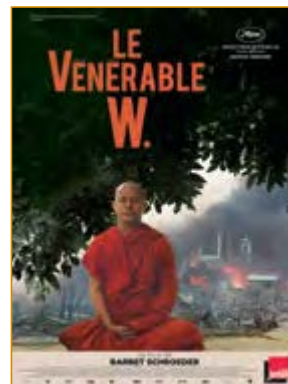
RTS Radio Television Suisse

(Suisse)

SRG SSR (Suisse)

Distribution

Les Films du Losange



Synopsis : En Birmanie, le "Vénérable W." est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.

VENISE SOUS LA NEIGE

Réalisation

Elliott Covrigaru

Interprétation

Elodie Fontan

Arthur Jugnot

Juliette Arnaud

Olivier Sitruk

Andrée Damant

Franck de la Personne

Michaël Gregorio

Dominique Besnehard

Pauline Deshons

Adaptation

Elliott Covrigaru

Véra Belmont

D'après

la pièce de théâtre "Venise sous la neige" de Gilles Dyrek

Image

Laurent Fleutot

Décors

Michel Chêne

Costumes

Emma Burzstejn

Son

Dominique Davy

Dominique Gaborieau

Montage

Sarah Turoche

Musique originale

Elliott Covrigaru

Produit par

Véra Belmont

Production

Stéphan Films

Coproduction

Made in PM

France 3 Cinéma

JLA Productions

A Prime Group

Imagine

TSF

Distribution

Urban Distribution



Synopsis : C'est l'histoire d'un jeune couple qui vient troubler le bonheur d'un couple d'amis chez lequel ils sont invités. La jeune femme, ayant un conflit latent avec son compagnon, va se venger de lui dans ce dîner, en refusant de parler français et en inventant une langue étrangère qu'elle appelle la langue chouvéne. Le couple qui les reçoit croit dur comme fer à sa supercherie, ce qui crée des situations totalement imprévisibles et de ce fait drôles. Le malentendu devient de plus en plus important, jusqu'au dénouement final. Le film jette un regard sans pitié sur le conformisme, l'égoïsme et les bons sentiments humanitaires. Mais ce délirant quiproquo finira quand même bien.

V LA VIE DE CHÂTEAU



Réalisation

Modi Barry
Cédric Ido

Interprétation

Jacky Ido
Tatiana Rojo
Jean-Baptiste Anoumon
Ahmet Zirek
Félicité Wouassi
Gilles Cohen
Eric Abrogoua
Ralph Amoussou
Yilin Yang
Franck Koumba
William Nadylam

Scénario original

Joseph Denize
Modi Barry
Cédric Ido
Image
Antoine Monod
Décors
Karim Lagati
Costumes
Anne-Sophie Gledhill

Son

Gautier Isern
Alexis Jung
Toni di Rocco
Montage
Flora Volpelière

Musique originale

Nicola Tescari
Produit par
Toufik Ayadi
Christophe Barral
Production
Srab Films
Coproduction
One World Films
Distribution
Happiness Distribution

Synopsis : Paris, station Château d'Eau. Charles est le chef d'un groupe de rabatteurs employés par les salons de coiffure afro du quartier. Celui qu'on surnomme "Le Prince" est même sur le point de s'installer à son compte et de racheter le salon d'un barbier kurde dont les affaires périclitent. Mais un service rendu à un ami jaloux et l'ascension sur le boulevard d'un jeune rival aux méthodes plus agressives vont l'entraîner dans une dangereuse spirale dont ses rêves, sa réputation et sa garde-robe ne sortiront pas indemnes.

VIENNE AVANT LA NUIT



Réalisation

Robert Bober

Scénario original

Robert Bober

Image

Giovanni Donfrancesco

Son

Benjamin Bober
Stephan Konken

Montage

Catherine Zins

Musique originale

Denis Cuniot
Yom

Produit par

Estelle Fialon

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Riva Filmproduktion
(Allemagne)
KGP (Autriche)

Distribution

Vendredi Distribution

Synopsis : Avec des mots simples, une photo et deux chandeliers, Robert Bober ravive la mémoire de son arrière-grand-père parti de Pologne pour s'installer dans la ville de Vienne en 1904, à l'heure où les écrivains S. Zweig, J. Roth, A. Schnitzler construisaient la grandeur de cette cité cosmopolite et ouverte à la modernité. Un double portrait très émouvant pour évoquer une quête d'identité au caractère universel.

LA VILLA

Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Ariane Ascaride

Jean-Pierre Darroussin

Gérard Meylan

Jacques Boudet

Anaïs Demoustier

Robinson Stévenin

Yann Tregouët

Geneviève Mnich

Fred Ulysse

Diouc Koma

Scénario original

Robert Guédiguian

Serge Valletti

Image

Pierre Milon

Décor

Michel Vandestien

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

Laurent Lafran

Armelle Mahé

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Marc Bordure

Robert Guédiguian

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution



Synopsis : Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

VISAGES VILLAGES

Réalisation

Agnès Varda

JR

Scénario original

Agnès Varda

JR

Image

Claire Duguet

Nicolas Guicheteau

Valentin Vignet

Raphaël Minnesota

Romain Le Bonniec

Roberto De Angelis

Julia Fabry

Son

David Chaulier

Alan Savary

Pierre-Henri Thiebaut

Marco Casanova

Olivier Goinard

Montage

Agnès Varda

Maxime Pozzi-Garcia

Musique originale

Matthieu Chedid

Produit par

Rosalie Varda

Production

Ciné-Tamaris

Coproduction

Social Animals

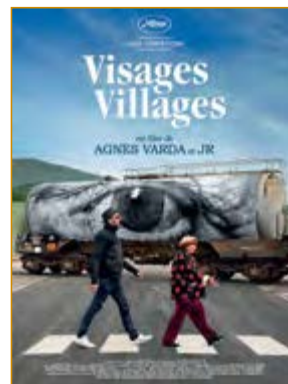
Rouge International

Arte France Cinéma

Arches Films

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant de leurs différences.

V VIVE LA CRISE !



Réalisation

Jean-François Davy

Interprétation

Jean-Claude Dreyfus

Jean-Marie Bigard

Lola Marois

Isabelle de Hertogh

Michel Aumont

Venantino Venantini

Florence Thomassin

Emmanuelle Boidron

Rufus

Dominique Pinon

Sophie Vouzelaud

Angélique Litzenburger

Dounia Coesens

Jonathan Demurger

Léopold Bellanger

Scénario original

Jean-François Davy

Image

Gérard de Battista

Décors

Aurélien Geneix

Costumes

Monique Proville

Son

Dominique Davy

Damien Guillaume

Thierry Delor

Montage

Thierry Derocles

Produit par

Jean-François Davy

Production

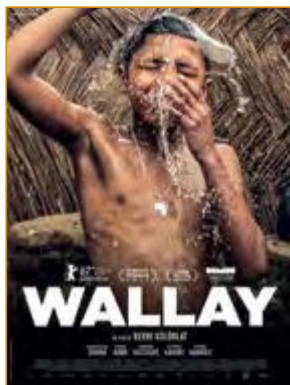
Les Films Montaigne

Distribution

Kanibal Films Distribution

Synopsis : Mai 2025 - Marine Le Pen, Présidente de la République, démissionne. Étienne, cadre de la climatisation nationale, se fait licencier et, n'osant pas affronter cette réalité, erre de bar en bar. Il rencontre alors Montaigne, agrégé de philo, qui mène une vie de bohème assumée. Étienne devient alors La Boétie et ils ne se quittent plus. Une troupe de marginaux truculents et attachants va se regrouper autour d'eux. S'appuyant sur l'article 1587 du Code Civil, ils déclenchent un joyeux foutoir et retrouvent le plaisir du bien-vivre ensemble.

WALLAY



Réalisation

Berni Goldblat

Interprétation

Makan Nathan Diarra

Ibrahim Koma

Hamadou Kassogué

Joséphine Kaboré

Mounira Kankolé

Scénario original

David Bouchet

Image

Martin Rit

Décors

Papa Mahamoudou Kouyaté

Costumes

Huguette Goudjo

Son

Matthieu Perrot

Vincent Vatoux

Yoann Veyrat

Montage

Laurent Sénéchal

Musique originale

Vincent Segal

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

bathysphere

Coproduction

Les films du Djabadjah

(Burkina Faso)

Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma

Rezo Productions

Distribution

Rezo Films

Synopsis : Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

WRONG ELEMENTS

Réalisation

Jonathan Littell

Scénario original

Jonathan Littell

Image

Joachim Philippe

Son

Yolande Decarsin

Ludovic Van Pachterbeke

Ansgar Frerich

Montage

Marie-Hélène Dozo

Produit par

Jean-Marc Giri

Production

Veilleur de Nuit Production

Coproduction

Zero One Film (Allemagne)

Wrong Men North (Belgique)

Distribution

Le Pacte



Synopsis : Ouganda 1989. Un jeune acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, l'Armée de Résistance du Seigneur (LRA). Une "armée" qui se développe par enlèvement d'adolescents – plus de 60 000 en 25 ans. Geoffrey, Nighty, Mike et Lapisa font partie de ces enfants, enlevés à l'âge de 12 ou 13 ans. Aujourd'hui ils tentent de se reconstruire, de retrouver une vie normale, et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée. A la fois victimes et bourreaux, témoins et acteurs d'exactions qui les dépassent, ils sont toujours les Wrong Elements que la société a du mal à accepter. Pendant ce temps, l'armée ougandaise traque encore, dans l'immense forêt centrafricaine, les derniers rebelles LRA dispersés. Mais Kony, lui, court toujours.

WÛLU

Réalisation

Daouda Coulibaly

Interprétation

Ibrahim Koma

Inna Modja

Quim Gutiérrez

Ismaël N'Diaye

Jean-Marie Traoré

Habib Dembélé

Mariame N'Diaye

Olivier Rabourdin

Scénario original

Daouda Coulibaly

Image

Pierre Milon

Décors

Papa Mahamoudou Kouyaté

Costumes

Mariam Coulibaly

Son

Olivier Dandré

Claire-Anne Largeron

Nathalie Vidal

Montage

Julien Leloup

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Eric Névé

Production

La Chauve-Souris

Coproduction

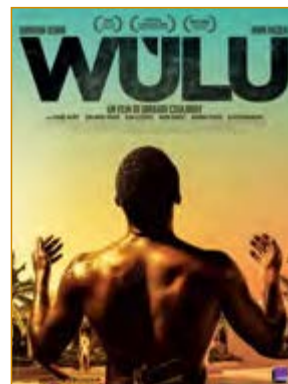
Astou Films (Sénégal)

Orange Studio

Appaloosa Films

Distribution

New Story



Synopsis : Ladjji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladjji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

Z ZOMBILLÉNIUM



Réalisation

Arthur de Pins
Alexis Ducord

Adaptation

Arthur de Pins
Alexis Ducord

D'après

la bande dessinée
"Zombillénium"
d'Arthur de Pins
parue aux Éditions Dupuis

Son

Yann Lacan
Côme Jalibert

Montage

Benjamin Massoubre

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Henri Magalon
Léon Perahia

Production

Maybe Movies
Dupuis Édition & Audiovisuel

Coproduction

Belvision (Belgique)

France 3 Cinéma

Gebeka Films

2 Minutes

Pipangai Production

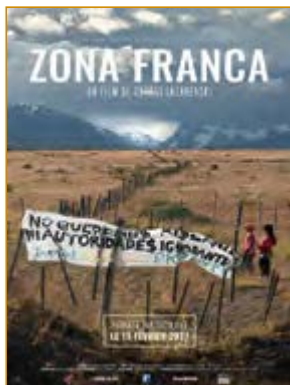
RTBF (Belgique)

Distribution

Gebeka Films

Synopsis : Parc d'attractions peuplé de vrais monstres, Zombillénium accueille l'aventure d'Hector, un humain contrôleur des normes qui est sur le point de fermer l'établissement. Francis, le Vampire Directeur du Parc n'a d'autre choix que de l'embaucher pour éviter qu'Hector ne révèle la véritable identité des monstres. Désireux de revoir sa fille vivant à l'extérieur, Hector fera tout pour échapper à ses nouveaux collègues Zombies, Loups-Garous et Vampires. Alors qu'il était venu pour tout fermer, Hector ne pourrait-il pas devenir la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?

ZONA FRANCA



Réalisation

Georgi Lazarevski

Scénario original

Georgi Lazarevski
Christian Sonderegger

Image

Georgi Lazarevski

Son

Christian Sonderegger
Eric Armbruster
Florent Lavallée

Montage

Jean Condé

Musique originale

Stéphane Scott

Produit par

Moira Chappedelaine-Vautier

Estelle Fialon

Production

Ciaofilm
Les Films du Poisson

Distribution

Zeugma Films

Synopsis : En Patagonie, au cœur de la province chilienne du détroit de Magellan, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une jeune vigile croisent la route de touristes en quête de bouts du monde. Entre débris de l'Histoire, paysages grandioses et centres commerciaux, ils révèlent ce qui n'apparaît pas sur les prospectus des tour-operators : une violence profondément enracinée dans cette terre, et qui surgit en pleine lumière lorsqu'une grève paralyse la région.

FICHES

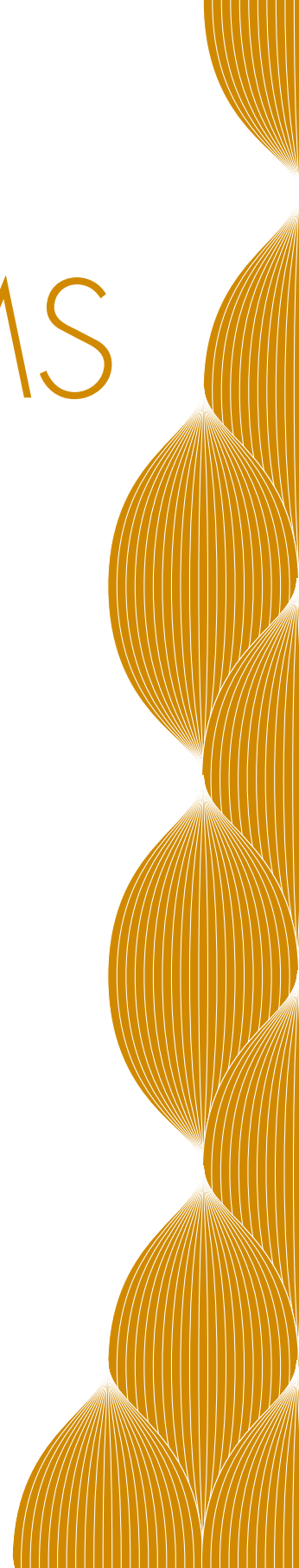
DE PRÉSENTATION DES

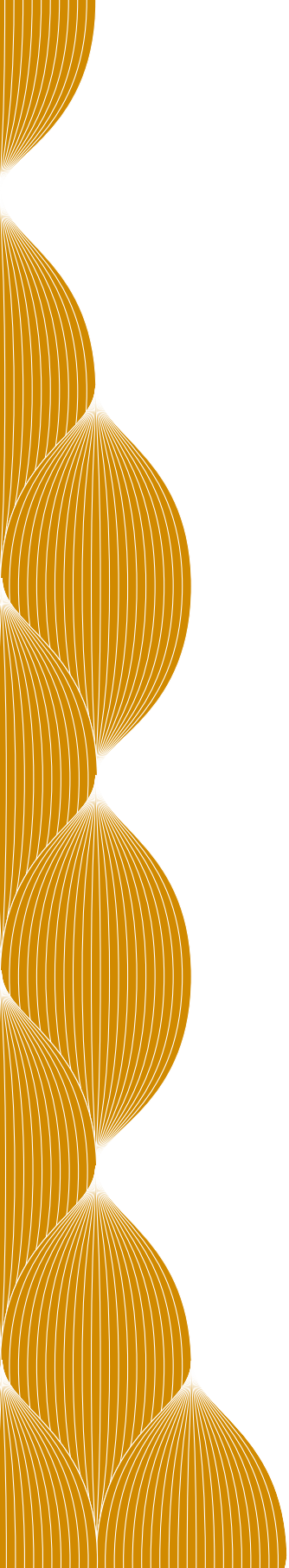
FILMS

D'EXPRESSION ORIGINALE FRANÇAISE ET
DE PRODUCTION MINORITAIRE FRANÇAISE
CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

comprenant pour chaque film la liste des personnes
y ayant collaboré et concourant à ce titre pour les César
attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films dans la
rubrique l'Année Cinéma du site de l'Académie :
www.academie-cinema.org/vote/annee-cinema.html





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

2/ toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films présentés, et à ce titre éligibles aux autres catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (🖋️) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

7 JOURS PAS PLUS



Réalisation

Héctor Cabello Reyes

Interprétation

Benoit Poelvoorde

Pitobash

Alexandra Lamy

Anne Girouard

Adaptation

Héctor Cabello Reyes

D'après

le long métrage

"Un cuento chino" réalisé par

Sebastián Borensztein

Image

Frédéric Noirhomme

Décors

Philippe Lambrechts

Costumes

Valérie Cabeli

Son

Pascal Jasmès

Marc Bastien

Franco Piscopo

Montage

Kako Kelber

Musique originale

Jacynthe Moindron-Jacquet

Coproducteurs France

Léonard Glowinski

François Lardenois

Philippe Carcassonne

Production

uMedia (Belgique)

Coproduction

22h22 (France)

Ciné.@. (France)

Distribution

Océan Films Distribution

Synopsis : *Quel est le point commun entre une vache qui tombe du ciel, un quincaillier célibataire et maniaque, un jeune Indien perdu, et une jolie normande qui aime les quincailliers maniaques ? Une simple question : tout ce qui nous arrive relève-t-il vraiment du hasard ?*

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES



Réalisation

Marc Dugain

Interprétation

Lambert Wilson

Anamaria Vartolomei

Olivier Gourmet

Catherine Mouchet

Kacey Mottet Klein

Igor Van Dessel

Juliane Lepoureau

Andréa Ferréol

Maya Sansa

Gwendolyn Gourvenec

Patrick Descamps

Vincent Londez

Thomas Mustin

Didier Sauvegrain

Adaptation

Marc Dugain

D'après

le roman

"L'Échange des princesses"

de Chantal Thomas paru aux

Éditions du Seuil / Éditions Points

Image

Gilles Porte

Décors

Alain-Pascal Housiaux

Patrick Dechesne

Costumes

Fabio Perrone

Son

Pierre Mertens

Julie Brenta

Emmanuel de Boissieu

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Marc Tomasi

Coproducteur France

Patrick André

Production

Scope Pictures (Belgique)

Coproduction

High Sea Production (France)

Distribution

Ad Vitam

Synopsis : *1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, M^{lle} de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...*

FAUT PAS LUI DIRE

Réalisation

Solange Cicurel

Interprétation

Jenifer Bartoli

Camille Chamoux

Stéphanie Crayencour

Tania Garbarski

Brigitte Fossey

Scénario original

Solange Cicurel

Image

Hichame Alaouié

Décors

Françoise Joset

Costumes

Sophie Van Den Keybus

Son

Quentin Collette

Marc Bastien

Luc Thomas

Montage

Yannick Leroy

Musique originale

Émilie Gassin

Benjamin Violet

Coproducteurs France

Olivier Albou

Laurence Schonberg

Production

Entre Chien et Loup (Belgique)

Coproduction

Other Angle Pictures (France)

Orange Studio (France)

Distribution

Sony Pictures Releasing France



Synopsis : *Laura, Eve, Anouch et Yaël sont quatre cousines, très différentes et très attachantes, qui ont un point commun : elles mentent, mais toujours par amour ! Quand les trois premières découvrent quelques semaines avant le mariage de leur petite cousine que son fiancé parfait la trompe, elles votent à l'unisson "Faut pas lui dire" !*

LE FIDÈLE

Réalisation

Michaël R. Roskam

Interprétation

Matthias Schoenaerts

Adèle Exarchopoulos

Jean-Benoît Ugeux

Eric de Staercke

Nabil Missoumi

Thomas Coumans

Nathalie Van Tongelen

Fabien Magry

Kerem Can

Sam Louwyck

Stefaan Degand

Scénario original

Thomas Bidegain

Noé Debré

Michaël R. Roskam

Image

Nicolas Karakatsanis

Décors

Geert Paredis

Costumes

Kristin Van Passel

Son

Jean-Luc Audy

Thomas Desjonquères

François Joseph Hors

Pierre-Jean Labrusse

Montage

Alain Dessauvage

Musique originale

Raf Keunen

Produit par

Pierre-Ange Le Pogam

Production

Stone Angels

Coproduction

Savage Film (Belgique)

Eyeworks (Belgique)

Wild Bunch

Pathé

Frakas Productions (Belgique)

Subla (Pays-Bas)

Kaap Holland Film (Pays-Bas)

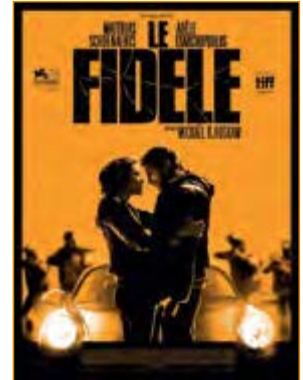
Scio Productions (Belgique)

RTBF (Belgique)

VOO-Be tv (Belgique)

Distribution

Pathé



Synopsis : *Lorsque Gino rencontre Bénédicte, c'est la passion. Totale. Incandescente. Mais Gino a un secret. De ceux qui mettent votre vie et votre entourage en danger. Alors Gino et Bénédicte vont devoir se battre envers et contre tous, contre la raison et contre leurs propres failles pour pouvoir rester fidèles à leur amour.*

L LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES



Réalisation

Hélène Cattet
Bruno Forzani

Interprétation

Elina Löwensohn
Stéphane Ferrara
Bernie Bonvoisin
Michelangelo Marchese
Marc Barbé
Marine Sainsily
Hervé Sogne
Pierre Nisse
Aline Stevens
Dorylia Calmel
Dominique Troyes
Bamba Forzani NDiaye

Adaptation

Bruno Forzani
Hélène Cattet

D'après

le roman
"Laissez bronzer les cadavres!"
de Jean-Patrick Manchette
et Jean-Pierre Bastid
paru aux Éditions Gallimard

Image

Manu Dacosse

Décors

Alina Santos

Costumes

Jackye Fauconnier

Son

Yves Bemelmans
Dan Bruylandt
Benoit Biral

Montage

Bernard Beets

Coprodacteur France

François Cognard

Production

Anonymes Films (Belgique)

Coproduction

Tobina Film (France)

Distribution

Shellac

Synopsis : La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande ! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan : ce lieu paradisiaque, autrefois théâtre d'orgies et de happenings sauvages, va se transformer en un véritable champ de bataille... impitoyable et hallucinatoire !

NOCES



Réalisation

Stephan Streker

Interprétation

Lina El Arabi
Sébastien Houbani
Babak Karimi
Neena Kulkarni
Olivier Gourmet
Alice de Lencquesaing
Zacharie Chasseraud
Aurora Marion

Scénario original

Stephan Streker

Image

Grimm Vandekerckhove

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Catherine Cosme

Son

Olivier Ronval
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Mathilde Muyard
Jérôme Guiot

Coproduteurs France

Michaël Goldberg
Boris Van Gils

Production

Daylight Films (Belgique)

Coproduction

Formosa Productions (France)
Tarantula (Luxembourg)
Minds Meet (Belgique)
Backup Studio (France)
Jour2Fête (France)

Distribution

Jour2Fête

Synopsis : Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

TUEURS

Réalisation

François Troukens
Jean-François Hensgens

Interprétation

Olivier Gourmet
Lubna Azabal
Bouli Lanners
Natacha Régnier
Kevin Janssens

Scénario original

François Troukens
Giordano Gederlini

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Stanislas Reydellet

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Marc Engels
Ingrid Simon
Thomas Gauder

Montage

Sophie Fourdrinoy

Musique originale

Clément "Animalsons" Dumoulin

Coproducteur France

Raphaël Rocher

Production

Savage Film (Belgique)

Coproduction

Capture [The Flag] Films (France)
Versus Production (Belgique)

Distribution

Rezo Films



Synopsis : Frank Valken, braqueur de haut vol, vient de réaliser un dernier casse magistral sans accroc. Du moins C'est ce qu'il croit... Suspects idéals, Valken et sa bande se retrouvent mêlés à une affaire criminelle vieille de trente ans. Il semblerait que les tueurs fous soient de retour.

UN PROFIL POUR DEUX

Réalisation

Stéphane Robelin

Interprétation

Pierre Richard
Yaniss Lespert
Fanny Valette
Stéphane Bissot
Stéphanie Crayencour
Gustave Kervern
Macha Méril
Pierre Kiwitt
Philippe Chaine
Anna Bederke
Arthur Defays

Scénario original

Stéphane Robelin

Image

Priscila Guedes

Décors

Alain-Pascal Housiaux

Patrick Dechesne

Costumes

Petra Fassbender

Son

Florent Blanchard
Carine Zimmerlin
Valentin Finke

Montage

Patrick Wilfert

Musique originale

Vladimir Cosma

Produit par

Christophe Bruncher

Production

Ici et Là Productions

Coproduction

DetailFilm (Allemagne)

La Compagnie

Cinématographique
(Belgique)

Panache Productions

(Belgique)

Distribution

La Belle Company

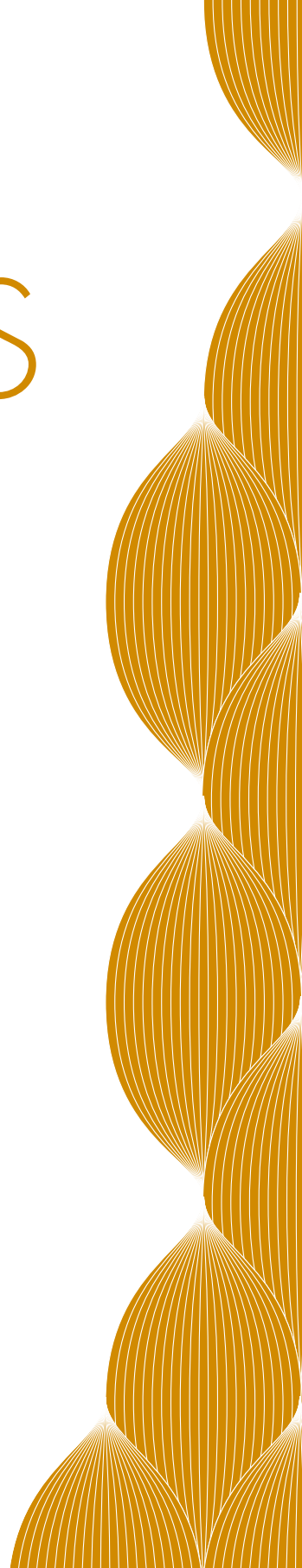


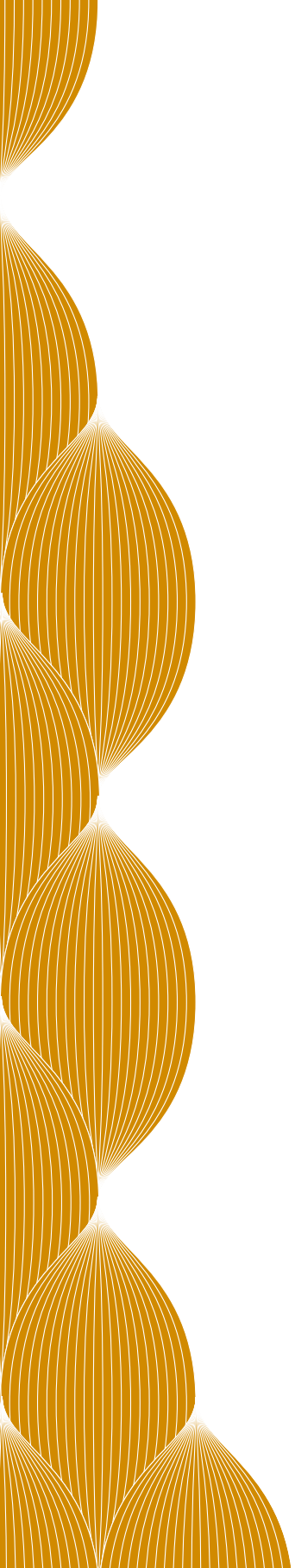
Synopsis : Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil il a mis une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place.



LISTE DES FILMS

CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

Sont cités dans ce chapitre les films d'expression originale française et de production française minoritaire (ces films ont fait l'objet d'une présentation plus détaillée au chapitre précédent) ainsi que les films d'expression originale française de production étrangère.

Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (🌐 LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations pour le César du Meilleur Film Étranger.

Sont également cités dans ce chapitre les films d'expression originale autre que française et de production française majoritaire.

...

#PIRE SOIRÉE (États-Unis)*Réalisé par Lucia Aniello***1:54** (Canada) 🌐 LF*Réalisé par Yan England***11 MINUTES** (Pologne – Irlande)*Réalisé par Jerzy Skolimowski***14 ANS, PREMIER AMOUR** (Russie)*Réalisé par Andreï Zaïtsev***20TH CENTURY WOMEN** (États-Unis)*Réalisé par Mike Mills***3000 NUITS** (Liban – France)*Réalisé par Mai Masri***7 JOURS PAS PLUS** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par Héctor Cabello Reyes***A****A BEAUTIFUL DAY** (Grande Bretagne – France)*Réalisé par Lynne Ramsay***À CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS** (Grande Bretagne)*Réalisé par Adam Smith***A CIAMBRA** (Italie – États-Unis – France – Suède)*Réalisé par Jonas Carpignano***A CURE FOR LIFE** (États-Unis)*Réalisé par Gore Verbinski***A GHOST STORY** (États-Unis)*Réalisé par David Lowery***A SERIOUS GAME** (Suède)*Réalisé par Pernilla August***A UNITED KINGDOM** (Grande Bretagne – France)*Réalisé par Amma Asante***ADIEU MANDALAY**

(Taïwan – France – Allemagne – Myanmar)

*Réalisé par Midi Z***L'AFFRANCHIE** (Italie – France)*Réalisé par Marco Danieli***ALBA** (Équateur – Mexique – Grèce)*Réalisé par Alba Cristina Barragán***ALBUM DE FAMILLE** (Turquie – France – Roumanie)*Réalisé par Mehmet Can Mertoglu***ALI, LA CHÈVRE & IBRAHIM** (Égypte – France)*Réalisé par Sherif El Bendary***ALIEN: COVENANT** (États-Unis)*Réalisé par Ridley Scott***AMERICAN ASSASSIN** (États-Unis)*Réalisé par Michael Cuesta***AMERICAN HONEY** (Grande Bretagne)*Réalisé par Andrea Arnold***ANA, MON AMOUR** (Roumanie – Allemagne – France)*Réalisé par Calin Peter Netzer***ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU MAL** (États-Unis)*Réalisé par David F. Sandberg***APRÈS LA TEMPÊTE** (Japon)*Réalisé par Hirokazu Kore-eda***ATOMIC BLONDE** (États-Unis)*Réalisé par David Leitch***AU PRIX DU SANG** (États-Unis – Espagne)*Réalisé par Roland Joffé***L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR** (Finlande)*Réalisé par Aki Kaurismäki***B****BABY BOSS** (États-Unis)*Réalisé par Tom McGrath***BABY DRIVER** (États-Unis)*Réalisé par Edgar Wright***BAD MOMS 2** (États-Unis)*Réalisé par Jon Lucas et Scott Moore***BARRAGE** (Luxembourg – Belgique) 🌐 LF*Réalisé par Laura Schroeder***BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC** (États-Unis)*Réalisé par Doug Liman***BATTLE OF THE SEXES** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par Jonathan Dayton et Valérie Faris***BAYWATCH : ALERTE À MALIBU** (États-Unis)*Réalisé par Seth Gordon***LA BELLE ET LA BÊTE** (États-Unis)*Réalisé par Bill Condon***LA BELLE ET LA MEUTE** (Tunisie – France)*Réalisé par Kaouther Ben Hania***BEYOND FLAMENCO** (Espagne – Argentine)*Réalisé par Carlos Saura***BIENTÔT LES JOURS HEUREUX** (Italie – France)*Réalisé par Alessandro Comodin*

BIENVENUE À SUBURBICON (États-Unis)*Réalisé par* George Clooney**BIGFOOT JUNIOR** (Belgique)*Réalisé par* Ben Stassen et Jeremy Degrusson**BLADE RUNNER 2049** (États-Unis)*Réalisé par* Denis Villeneuve**LE BONHOMME DE NEIGE** (États-Unis)*Réalisé par* Tomas Alfredson**BORG MCENROE** (Suède)*Réalisé par* Janus Metz Pedersen**BORN TO BE BLUE** (Canada)*Réalisé par* Robert Budreau**BRAQUAGE À L'ANCIENNE** (États-Unis)*Réalisé par* Zach Braff**BRIMSTONE** (Pays-Bas – France – Allemagne – Belgique)*Réalisé par* Martin Koolhoven**BROOKLYN YIDDISH** (États-Unis)*Réalisé par* Joshua Z. Weinstein**BROTHERS OF THE NIGHT** (Autriche)*Réalisé par* Patric Chiha**BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS** (États-Unis)*Réalisé par* Lucy Walker**C****ÇA** (États-Unis)*Réalisé par* Andres Muschietti**LE CAIRE CONFIDENTIEL**

(Égypte – Suède – Danemark – Allemagne)

Réalisé par Tarik Saleh**CAMINO A LA PAZ** (Argentine)*Réalisé par* Francisco Varone**CAPITAINE SUPERSLIP** (États-Unis)*Réalisé par* David Soren**CARS 3** (États-Unis)*Réalisé par* Brian Fee**CELLE QUI VIVRA** (Algérie) 🌐 LF*Réalisé par* Amor Hakkar**LE CERCLE - RINGS** (États-Unis)*Réalisé par* F. Javier Gutierrez**CERTAINES FEMMES** (États-Unis)*Réalisé par* Kelly Reichardt**CHANDA, UNE MÈRE INDIENNE** (Inde)*Réalisé par* Ashwiny Iyer Tiwari**LE CHANTEUR DE GAZA**

(Palestine – Grande Bretagne – Égypte – Qatar)

Réalisé par Hany Abu-Assad**LE CHÂTEAU DE VERRE** (États-Unis)*Réalisé par* Destin Daniel Cretton**CHAVELA VARGAS** (Mexique – États-Unis – Espagne)*Réalisé par* Daresha Kyi et Catherine Gund**LE CHRIST AVEUGLE** (Chili – France)*Réalisé par* Christopher Murray**CHURCHILL** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par* Jonathan Teplitzky**CINÉMA, MON AMOUR** (Roumanie)*Réalisé par* Alexandru Belc**CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES** (États-Unis)*Réalisé par* James Foley**CITOYEN D'HONNEUR** (Argentine)*Réalisé par* Gastón Duprat et Mariano Cohn**CLOSET MONSTER** (Canada)*Réalisé par* Stephen Dunn**COCO** (États-Unis)*Réalisé par* Lee Unkricht**LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT** (Espagne)*Réalisé par* Raul Arevalo**LA COMMUNAUTÉ** (Danemark)*Réalisé par* Thomas Vinterberg**LES CONFESSIONS** (Italie – France)*Réalisé par* Roberto Andò**CONFIDENT ROYAL** (États-Unis)*Réalisé par* Stephen Frears**LES CONQUÉRANTES** (Suisse)*Réalisé par* Petra Volpe**CONSPIRACY** (États-Unis)*Réalisé par* Michael Apted**LE CONSUL DE BORDEAUX**

(Portugal – Espagne – Belgique)

Réalisé par Francisco Manso et Joao Correa**CORPS ET ÂME** (Hongrie)*Réalisé par* Ildikó Enyedi**CREEPY** (Japon)*Réalisé par* Kiyoshi Kurosawa

LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS (États-Unis)*Réalisé par* Kenneth Branagh**D****DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY**

(Norvège)

Réalisé par Rasmus A. Sivertsen**DANS UN RECOIN DE CE MONDE** (Japon)*Réalisé par* Sunao Katabuchi**DAVID LYNCH, THE ART LIFE** (États-Unis)*Réalisé par* Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm et Rick Barnes**DEPARTURE** (Grande Bretagne – France)*Réalisé par* Andrew Steggall**LE DERNIER VICE-ROI DES INDES** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Gurinder Chadha**LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE**

(Allemagne – Égypte – Grande Bretagne – Émirats Arabes Unis)

Réalisé par Tamer El Saïd**DES RÊVES SANS ÉTOILES** (Iran)*Réalisé par* Mehrdad Oskouei**DÉTROIT** (États-Unis)*Réalisé par* Kathryn Bigelow**DIEU N'EST PAS MORT** (États-Unis)*Réalisé par* Harold Cronk**DOCTEUR JACK** (Suisse – France)*Réalisé par* Benoit Lange et Pierre-Antoine Hiroz**DORA OU LES NÉVROSES SEXUELLES DE NOS PARENTS** (Suisse)*Réalisé par* Stina Werenfels**DREAM BOAT** (Allemagne)*Réalisé par* Tristan Ferland Milewski**DUNKERQUE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Christopher Nolan**E****L'ÉCHANGE DES PRINCESSES** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par* Marc Dugain**L'ÉCOLE DE LA VIE** (Chili – France – Pays-Bas)*Réalisé par* Maïte Alberti**L'ÉCOLE DES LAPINS** (Allemagne)*Réalisé par* Ute von Munchow-Pohl**LA EDUCACIÓN DEL REY** (Argentine)*Réalisé par* Santiago Esteves**EGON SCHIELE** (Autriche)*Réalisé par* Dieter Berner**EL SOÑADOR - THE DREAMER** (Pérou)*Réalisé par* Adrián Saba**EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION**

(Grande Bretagne)

Réalisé par Terence Davies**EN AMONT DU FLEUVE** (Belgique) 🌐 LF*Réalisé par* Marion Hänsel**EN ÉQUILIBRE SUR L'OCÉAN** (Suisse)*Réalisé par* Sébastien Devrient**ENTRE 2 RIVES** (Corée du Sud)*Réalisé par* Kim Ki-Duk**ÉTÉ 93** (Espagne)*Réalisé par* Carla Simón**L'ÉTOILE DE NOËL** (États-Unis)*Réalisé par* Timothy Reckart**EVERYTHING EVERYTHING** (États-Unis)*Réalisé par* Stella Meghie**EWA** (Israël – France – Pologne)*Réalisé par* Haim Tabakman**EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY**

(États-Unis)

Réalisé par Frederick Wiseman**L'EXPÉRIENCE INTERDITE - FLATLINERS** (États-Unis)*Réalisé par* Niels Arden Oplev**F****FACES NORD, LE DÉFI DE TOM** (Espagne – France)*Réalisé par* Angel Luis Esteban Vega et Elena Goatelli**FANTASTIC BIRTHDAY** (Australie)*Réalisé par* Rosemary Myers**FAST & FURIOUS 8** (États-Unis)*Réalisé par* F. Gary Gray**FAUT PAS LUI DIRE** (Belgique – France) 🌐 LF*Réalisé par* Solange Cicurel**FAUTE D'AMOUR** (Russie – France – Allemagne – Belgique)*Réalisé par* Andreï Zviaguintsev**LA FEMME QUI EST PARTIE** (Philippines)*Réalisé par* Lav Diaz**LES FEMMES DE LA RIVIÈRE QUI PLEURE**

(Philippines)

Réalisé par Sheron Dayoc

FENCES (États-Unis)
Réalisé par Denzel Washington

FERDINAND (États-Unis)
Réalisé par Carlos Saldanha

LA FIANCÉE DU DÉSERT (Argentine – Chili)
Réalisé par Cécilia Atan et Valeria Pivato

LE FIDÈLE (Belgique – France) 🌐 LF
Réalisé par Michaël R. Roskam

LES FIGURES DE L'OMBRE (États-Unis)
Réalisé par Theodore Melfi

LES FILLES D'AVRIL (Mexique)
Réalisé par Michel Franco

FIGORE (Italie)
Réalisé par Claudio Giovannesi

FIXEUR (Roumanie – France)
Réalisé par Adrian Sitaru

LES FLEURS BLEUES (Pologne)
Réalisé par Andrzej Wajda

FREE FIRE (Grande Bretagne)
Réalisé par Ben Wheatley

FUKUSHIMA MON AMOUR (Allemagne)
Réalisé par Doris Dörrie

G

GABRIEL ET LA MONTAGNE (Brésil – France)
Réalisé par Fellipe Barbosa

LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL.2 (États-Unis)
Réalisé par James Gunn

GEOSTORM (Grande Bretagne)
Réalisé par Dean Devlin

GET OUT (États-Unis)
Réalisé par Jordan Peele

GHOST IN THE SHELL (États-Unis)
Réalisé par Rupert Sanders

GIMME DANGER (États-Unis)
Réalisé par Jim Jarmusch

GIRLS TRIP (États-Unis)
Réalisé par Malcom Lee

GLORY (Bulgarie)
Réalisé par Kristina Grozeva et Petar Valchanov

GOLD (États-Unis)
Réalisé par Stephen Gaghan

GOOD TIME (États-Unis)
Réalisé par Benny Safdie et Josh Safdie

LE GRAND MIRACLE (Mexique)
Réalisé par Bruce Morris

LA GRANDE MURAILLE (États-Unis)
Réalisé par Zhang Yimou

H

LES HANNAS (Allemagne)
Réalisé par Julia C. Kaiser

HAPPY BIRTHDAY (États-Unis)
Réalisé par Christopher Landon

HARMONIUM (Japon – France)
Réalisé par Kôji Fukada

HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS
(Islande – Danemark)
Réalisé par Gudmundur Arnar Gudmundsson

HHHH (France – Grande Bretagne – Belgique)
Réalisé par Cédric Jimenez

HIRUNE HIME : RÊVES ÉVEILLÉS (Japon)
Réalisé par Kenji Kamiyama

HITMAN & BODYGUARD (Grande Bretagne)
Réalisé par Patrick Hughes

HOME (Belgique)
Réalisé par Fien Troch

L'HOMME AUX MILLE VISAGES (Espagne)
Réalisé par Alberto Rodriguez

LES HOMMES D'ARGILE 🌐 LF
(Belgique – France – Maroc)
Réalisé par Mourad Boucif

HOSTAGES (Géorgie – Russie – Pologne)
Réalisé par Rezo Gigineishvili

I

I AM NOT MADAME BOVARY (Chine)
Réalisé par Feng Xiaogang

I WISH : FAITES UN VŒU (États-Unis)
Réalisé par John R. Leonetti

I'M NOT A WITCH (Grande Bretagne – France – Allemagne)
Réalisé par Rungano Nyoni

ICE MOTHER (République Tchèque – France – Slovaquie)
Réalisé par Bohdan Sláma

IKARIE XB1 (République Tchèque)
Réalisé par Jindrich Polak

INERTIA (Israël)
Réalisé par Idan Haguël

LES INITIÉS (Afrique du Sud)
Réalisé par John Trengove

L'INTELLIGENCE DES ARBRES (Allemagne)
Réalisé par Julia Dordel et Guido Tölke

L'INTRUSA (Italie – Suisse – France)
Réalisé par Leonardo Di Costanzo

ISOLA (France – Tunisie)
Réalisé par Fabianny Deschamps

IT COMES AT NIGHT (États-Unis)
Réalisé par Trey Edward Shults

J

JACKIE (États-Unis – France)
Réalisé par Pablo Larraín

JAZMIN ET TOUSSAINT (Mexique)
Réalisé par Claudia Sainte-Luce

JE DANSERAI SI JE VEUX (Palestine – Israël – France)
Réalisé par Maysaloun Hamoud

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE (Mongolie)
Réalisé par Otto Bell

JIGSAW (États-Unis)
Réalisé par Michael Spierig et Peter Spierig

JOHN WICK 2 (États-Unis)
Réalisé par Chad Stahelski

JONCTION 48 (Israël)
Réalisé par Udi Aloni

LE JOUR D'APRÈS (Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
(États-Unis)
Réalisé par Jake Kasdan

JUSTICE LEAGUE (États-Unis)
Réalisé par Zack Snyder

K

KEDI, DES CHATS ET DES HOMMES
(Turquie – États-Unis)
Réalisé par Ceyda Torun

KHIBULA (Géorgie – Allemagne – France)
Réalisé par George Ovashvili

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR (États-Unis)
Réalisé par Matthew Vaughn

KÓBLIC (Argentine – Espagne)
Réalisé par Sebastián Borensztein

KONG : SKULL ISLAND (États-Unis)
Réalisé par Jordan Vogt-Roberts

L

LA LA LAND (États-Unis)
Réalisé par Damien Chazelle

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES 🌐 LF
(Belgique – France)
Réalisé par Hélène Cattet et Bruno Forzani

LES LAURIERS ROSES ROUGES (Bangladesh)
Réalisé par Rubaiyat Hossain

LEÇON DE CLASSES (République Tchèque – Slovaquie)
Réalisé par Jan Hřebejk

LEGO BATMAN - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Chris McKay

LEGO NINJAGO - LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Charlie Bean

LEILA (Iran)
Réalisé par Dariush Mehrjui

LETTRES DE LA GUERRE (Portugal)
Réalisé par Ivo M. Ferreira

LIFE - ORIGINE INCONNUE (États-Unis)
Réalisé par Daniel Espinosa

LION (États-Unis – Grande Bretagne)
Réalisé par Garth Davis

LITTLE BOY (États-Unis – Mexique)
Réalisé par Alejandro Monteverde

LIVE BY NIGHT (États-Unis)
Réalisé par Ben Affleck

LOGAN (États-Unis)
Réalisé par James Mangold

LOGAN LUCKY (États-Unis)
Réalisé par Steven Soderbergh

LONDON HOUSE (Grande Bretagne)
Réalisé par David Farr

LOS NADIE (Colombie)
Réalisé par Juan Sebastián Mesa

LOU ANDREAS-SALOME (Allemagne)
Réalisé par Cordula Kablitz-Post

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES (Japon)
Réalisé par Masaaki Yuasa

LOVE HUNTERS (Australie)
Réalisé par Ben Young

LOVING (États-Unis)
Réalisé par Jeff Nichols

LUCKY (États-Unis)
Réalisé par John Carroll Lynch

LUMIÈRES D'ÉTÉ (France)
Réalisé par Jean-Gabriel Périot

LA LUNE DE JUPITER (Hongrie)
Réalisé par Kornél Mundruczó

M

LA MADRE (Espagne – Roumanie – France)
Réalisé par Alberto Morais

MAI MORIRE (Mexique)
Réalisé par Enrique Rivero

MARGARET (Irlande – Luxembourg – Pays-Bas)
Réalisé par Rebecca Daly

MARIANA (France – Chili – Portugal – Argentine)
Réalisé par Marcela Said

MARY (États-Unis)
Réalisé par Marc Webb

MATE-ME POR FAVOR (Brésil)
Réalisé par Anita Rocha Da Silveira

LES MAUVAISES HERBES (Canada) 🌐 LF
Réalisé par Louis Bélanger

MAZINGER Z (Japon)
Réalisé par Junji Shimizu

MES VIES DE CHIEN (États-Unis)
Réalisé par Lasse Hallström

MESSAGE FROM THE KING
(Grande Bretagne – Belgique – France)
Réalisé par Fabrice du Welz

MISE À MORT DU CERF SACRÉ
(Irlande – Grande Bretagne – Grèce – États-Unis)
Réalisé par Yorgos Lanthimos

MISS SLOANE (France)
Réalisé par John Madden

MISTER UNIVERSO (Autriche – Italie)
Réalisé par Tizza Covi et Rainer Frimmel

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 (États-Unis)
Réalisé par Pierre Coffin, Kyle Balda et Eric Guillon

MOLLY MONSTER (Allemagne – Suisse – Norvège)
Réalisé par Matthias Bruhn, Michael Ekbladh et Ted Sieger

LA MOMIE (États-Unis)
Réalisé par Alex Kurtzman

LE MONDE SECRET DES EMOJIS (États-Unis)
Réalisé par Tony Leondis

LA MONTAGNE ENTRE NOUS (États-Unis)
Réalisé par Hany Abu-Assad

LES MOOMINS ATTENDENT NOËL
(Finlande – Pologne)
Réalisé par Jakub Wronski et Ira Carpelan

MOONLIGHT (États-Unis)
Réalisé par Barry Jenkins

MOTHER! (États-Unis)
Réalisé par Darren Aronofsky

MOUNTAIN (Israël – Danemark)
Réalisé par Yaelle Kayam

MUSE (Espagne)
Réalisé par Jaume Balagueró

LE MUSÉE DES MERVEILLES (États-Unis)
Réalisé par Todd Haynes

MY COUSIN RACHEL (Grande Bretagne – États-Unis)
Réalisé par Roger Michell

MY LITTLE PONY : LE FILM (États-Unis)
Réalisé par Jayson Thiessen

N

NERUDA (Chili – Argentine – Espagne – France)
Réalisé par Pablo Larraín

NÉS EN CHINE (États-Unis)
Réalisé par Chuan Lu

NOCES (Belgique – Luxembourg – France) 🌐 LF
Réalisé par Stephan Streker

NOCTURNAL ANIMALS (États-Unis)
Réalisé par Tom Ford

NOMA AU JAPON (RÉ)INVENTER LE MEILLEUR RESTAURANT DU MONDE (Pays-Bas)*Réalisé par Maurice Dekkers***O****O KA** (Mali)*Réalisé par Souleymane Cissé***OFFICE** (Hong Kong – Chine)*Réalisé par Johnnie To***ON L'APPELLE JEEG ROBOT** (Italie)*Réalisé par Gabriele Mainetti***ON THE MILKY ROAD**

(Serbie – Grande Bretagne – États-Unis)

*Réalisé par Emir Kusturica***ONE KISS** (Italie)*Réalisé par Ivan Cotroneo***OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2** (Corée du Sud)*Réalisé par Cal Brunker***L'ORAGE AFRICAÏN** (Bénin) 🌍 LF*Réalisé par Sylvestre Amoussou***LES OUBLIÉS** (Danemark – Allemagne)*Réalisé par Martin Zandvliet***OUT** (Slovaquie – Hongrie – République Tchèque)*Réalisé par György Kristóf***OUTSIDER** (États-Unis)*Réalisé par Philippe Falardeau***OVERDRIVE** (France – Belgique)*Réalisé par Antonio Negret***OZZY, LA GRANDE ÉVASION** (Espagne)*Réalisé par Alberto Rodriguez et Nacho La Casa***P****PADDINGTON 2** (Grande Bretagne)*Réalisé par Paul King***PARADIS** (Russie – Allemagne)*Réalisé par Andreï Konchalovsky***PARFAITES** (Canada)*Réalisé par Jérémie Bhattaglia***LA PASSION VAN GOGH** (Pologne – Grande Bretagne)*Réalisé par Dorota Kobiela et Hugh Welchman***PATAGONIA, EL INVIERNO** (Argentine – France)*Réalisé par Emiliano Torres***PATTI CAKE\$** (États-Unis)*Réalisé par Jeremy Jasper***PAUL SHARITS** (Canada)*Réalisé par François Miron***PAULA** (Allemagne – France)*Réalisé par Christian Schwochow***PEGGY GUGGENHEIM, LA COLLECTIONNEUSE**

(États-Unis)

*Réalisé par Lisa Immordino Vreeland***PERSONAL AFFAIRS** (Israël)*Réalisé par Maha Haj***PETITE AMIE** (Israël)*Réalisé par Michal Vinik***PIRATES DES CARAÏBES :****LA VENGEANCE DE SALAZAR** (États-Unis)*Réalisé par Joachim Ronning et Espen Sandberg***PITCH PERFECT 3** (États-Unis)*Réalisé par Trish Sie***LA PLANÈTE DES SINGES - SUPRÉMATIE**

(États-Unis)

*Réalisé par Matt Reeves***PLUS JAMAIS SEUL** (Chili)*Réalisé par Alex Anwandter***POP AYE** (Singapour)*Réalisé par Kirsten Tan***LE PORTRAIT INTERDIT** (Chine – France)*Réalisé par Charles de Meaux***POURVU QU'ON M'AIME**

(Allemagne – Italie – Autriche – France)

*Réalisé par Carlo Zoratti***POWER RANGERS** (États-Unis)*Réalisé par Dean Israelite***POWER TO CHANGE,
LA RÉBELLION ÉNERGÉTIQUE** (Allemagne)*Réalisé par Carl A. Fechner***PROBLEMSKI HÔTEL** (Belgique)*Réalisé par Manu Riche***LE PROCÈS DU SIÈCLE** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par Mick Jackson***LES PROIES** (États-Unis)*Réalisé par Sofia Coppola***LA PROMESSE** (États-Unis – Espagne)*Réalisé par Terry George*

PSICONAUTAS (Espagne)*Réalisé par* Alberto Vázquez et Pedro Rivero**Q****QUE DIOS NOS PERDONE** (Espagne)*Réalisé par* Rodrigo Sorogoyen**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT** (Espagne)*Réalisé par* Juan Antonio Bayona**R****RAHM, LA CLÉMENCE** (Pakistan – Grande Bretagne)*Réalisé par* Ahmed Jamal**RARA** (Chili)*Réalisé par* Pepa San Martín**LA RÉGION SAUVAGE**

(Mexique – Danemark – France – Allemagne – Norvège – Suisse)

Réalisé par Amat Escalante**RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL** (États-Unis)*Réalisé par* Paul W. S. Anderson**RESIDENT FOREVER** (Corée du Sud – France)*Réalisé par* Lyang Kim**RETOUR À MONTAUK** (Allemagne – France – Irlande)*Réalisé par* Volker Schlöndorff**REY - L'HISTOIRE DU FRANÇAIS QUI VOULAIT DEVENIR ROI DE PATAGONIE** (Chili – France – Canada)*Réalisé par* Niles Atallah**RIO CORGO** (Suisse – Portugal)*Réalisé par* Sergio Da Costa et Maya Kosa**LE RIRE DE MADAME LIN**

(Chine – Hong Kong – France)

Réalisé par Zhang Tao**LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR**

(Grande Bretagne)

Réalisé par Guy Ritchie**ROUES LIBRES** (Hongrie)*Réalisé par* Attila Till**S****SAINT-GEORGES** (Portugal)*Réalisé par* Marco Martins**SANS PITIÉ** (Corée du Sud)*Réalisé par* Sung-Hyun Byun**LES SAUTEURS** (Danemark)*Réalisé par* Abou Bakar Sidibé, Estephan Wagner et Moritz Siebert**SAYONARA** (Japon)*Réalisé par* Kôji Fukada**LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU**

(États-Unis)

Réalisé par Kelly Asbury**SEULE LA TERRE** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Francis Lee**SEVEN SISTERS** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Tommy Wirkola**SILENCE** (États-Unis)*Réalisé par* Martin Scorsese**SILENTIUM** (Allemagne)*Réalisé par* Sobo Swobodnik**SINGAM 3** (Inde)*Réalisé par* Hari**SLEEPLESS** (États-Unis)*Réalisé par* Baran Bo Odar**SONG TO SONG** (États-Unis)*Réalisé par* Terrence Malick**SPIDER-MAN: HOMECOMING** (États-Unis)*Réalisé par* Jon Watts**SPLIT** (États-Unis)*Réalisé par* M. Night Shyamalan**STAR WARS : ÉPISODE 8, LES DERNIERS JEDI**

(États-Unis)

Réalisé par Rian Johnson**STUPID THINGS** (États-Unis)*Réalisé par* Amman Abbasi**SUMMERTIME** (Italie)*Réalisé par* Gabriele Muccino**SUNTAN** (Grèce)*Réalisé par* Argyris Papadimitropoulos**SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE** (Japon)*Réalisé par* Tomohiko Ito**T****T2 TRAINSPOTTING** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par* Danny Boyle

TAIPEI STORY (Taïwan)*Réalisé par Edward Yang***TAPIS ROUGE** (Suisse)*Réalisé par Fred Baillif et Kantarama Gahigiri***TAXI SOFIA** (Bulgarie – Allemagne – Macédoine)*Réalisé par Stephan Komandarev***TÉHÉРАН TABOU** (Allemagne)*Réalisé par Ali Soozandeh***TEMPÊTE DE SABLE** (Israël)*Réalisé par Elite Zexer***TERRE DE ROSES** (Canada)*Réalisé par Zayne Akyol***THE BIRTH OF A NATION** (États-Unis)*Réalisé par Nate Parker***THE BOYFRIEND, POURQUOI LUI ?** (États-Unis)*Réalisé par John Hamburg***THE CIRCLE** (États-Unis)*Réalisé par James Ponsoldt***THE FITS** (États-Unis)*Réalisé par Anna Rose Holmer***THE FLORIDA PROJECT** (États-Unis)*Réalisé par Sean Baker***THE FOREIGNER** (Grande Bretagne)*Réalisé par Martin Campbell***THE JANE DOE IDENTITY** (Grande Bretagne – États-Unis)*Réalisé par André Øvredal***THE LAST FACE** (États-Unis)*Réalisé par Sean Penn***THE LAST GIRL, CELLE QUI A TOUS LES DON**

(Grande Bretagne – États-Unis)

*Réalisé par Colm McCarthy***THE LONG EXCUSE** (Japon)*Réalisé par Miwa Nishikawa***THE LOST CITY OF Z** (États-Unis)*Réalisé par James Gray***THE PARTY** (Grande Bretagne)*Réalisé par Sally Potter***THE SECRET MAN - MARK FELT** (États-Unis)*Réalisé par Peter Landesman***THE SQUARE** (Suède – Allemagne – France)*Réalisé par Ruben Östlund***THE WALL** (États-Unis)*Réalisé par Doug Liman***THE WARRIOR'S GATE** (France – Chine)*Réalisé par Matthias Hoene***THE WEDDING PLAN** (Israël)*Réalisé par Rama Burshtein***THE YOUNG LADY** (Grande Bretagne)*Réalisé par William Oldroyd***THELMA** (Norvège – Suède – Danemark – France)*Réalisé par Joachim Trier***THOR : RAGNAROK** (États-Unis)*Réalisé par Taika Waititi***TIGER ZINDA HAI** (Inde)*Réalisé par Ali Abbas Zafar***TOM OF FINLAND**

(Finlande – Suède – Danemark – Allemagne)

*Réalisé par Dome Karukoski***TOMBÉ DU CIEL** (France – Liban)*Réalisé par Wissam Charaf***LA TOUR SOMBRE** (États-Unis)*Réalisé par Nikolaj Arcel***TOUS EN SCÈNE** (États-Unis)*Réalisé par Garth Jennings***TOUT L'ARGENT DU MONDE** (Grande Bretagne)*Réalisé par Ridley Scott***TOUT MAIS PAS ÇA !** (Italie)*Réalisé par Edoardo G. Maria Falcone***TOUT UN MONDE LOINTAIN** (France)*Réalisé par Alain Mazars***TRAMONTANE** (Liban – France)*Réalisé par Vatche Boulghourjian***TRANSFIGURATION** (États-Unis)*Réalisé par Michael O'Shea***TRANSFORMERS : THE LAST KNIGHT** (États-Unis)*Réalisé par Michael Bay***TRAQUE À BOSTON** (États-Unis)*Réalisé par Peter Berg***TUEURS** (Belgique – France) 🇫🇷 LF*Réalisé par François Troukens et Jean-François Hensgens***TUNNEL** (Corée du Sud)*Réalisé par Kim Seong-hun*

U

UN AVANT-POSTE DU PROGRÈS (Portugal)*Réalisé par* Hugo Vieira da Silva**UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**

(Grande Bretagne)

Réalisé par Jakob Schuh et Jan Lachauer**UN HOMME INTÈGRE** (Iran)*Réalisé par* Mohammad Rasoulof**UN JOUR DANS LA VIE DE BILLY LYNN**

(États-Unis – Grande Bretagne – Chine)

Réalisé par Ang Lee**UN JOUR NOUVEAU** (Iran)*Réalisé par* Reza Mirkarimi**UN PROFIL POUR DEUX** 🇫🇷🇱🇫

(Allemagne – France – Belgique)

Réalisé par Stéphane Robelin**UN VENT DE LIBERTÉ** (Iran)*Réalisé par* Behnam Behzadi**UNDERWORLD : BLOOD WARS** (États-Unis)*Réalisé par* Anna Foerster**UNE AFFAIRE DE CŒUR** (États-Unis)*Réalisé par* Robert Peters**UNE DOUCE RÉVOLTE** (Belgique)*Réalisé par* Manuel Poutte**UNE FAMILLE HEUREUSE**

(Géorgie – Allemagne – France)

Réalisé par Nana Ekvtimishvili et Simon Gross**UNE FAMILLE SYRIENNE** (Belgique – France)*Réalisé par* Philippe van Leeuw**UNE FEMME FANTASTIQUE**

(Chili – États-Unis – Allemagne – Espagne)

Réalisé par Sebastian Lelio Campos**UNE SUITE QUI DÉRANGE :****LE TEMPS DE L'ACTION** (États-Unis)*Réalisé par* Bonni Cohen et Jon Shenk**UNITED STATES OF LOVE** (Suède – Pologne)*Réalisé par* Tomasz Wasilewski**UPSTREAM COLOR** (États-Unis)*Réalisé par* Shane Carruth**L'USINE DE RIEN** (Portugal)*Réalisé par* Pedro Pinho

V

VALLEY OF STARS (Iran)*Réalisé par* Mani Haghighi**LA VENGERESSE** (États-Unis)*Réalisé par* Bill Plympton et Jim Lujan**VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE**

(États-Unis – Allemagne)

Réalisé par Terrence Malick

W

WALK WITH ME (Danemark)*Réalisé par* Lisa Ohlin**WE ARE X** (États-Unis – Grande Bretagne – Japon)*Réalisé par* Stephen Kijak**WEDDING DOLL** (Israël)*Réalisé par* Nitzan Gilady**WEREWOLF** (Canada)*Réalisé par* Ashley McKenzie**WESTERN** (Allemagne – Bulgarie – Autriche)*Réalisé par* Valeska Grisebach**WILSON** (États-Unis)*Réalisé par* Craig Johnson**WIND RIVER** (États-Unis)*Réalisé par* Taylor Sheridan**WONDER** (États-Unis)*Réalisé par* Stephen Chbosky**WONDER WOMAN** (Grande Bretagne)*Réalisé par* Patty Jenkins

X

XXX : REACTIVATED (États-Unis)*Réalisé par* D.J. Caruso

Y

YO-KAI WATCH, LE FILM (Japon)*Réalisé par* Shigeharu Takahashi et Shinji Ushiro**YOURSELF AND YOURS** (Corée du Sud)*Réalisé par* Hong Sangsoo

Z

ZOOLOGIE (Russie – Allemagne – France)*Réalisé par* Ivan I. Tverdovsky



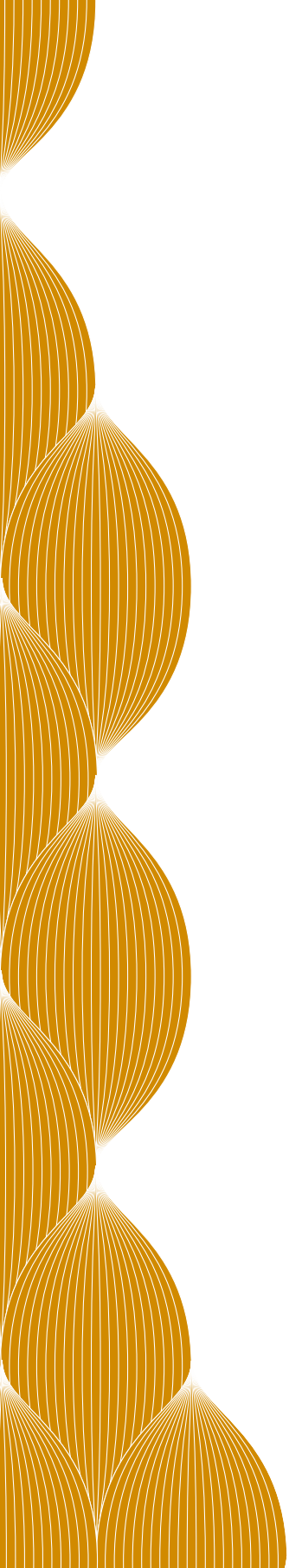
FICHES

DE PRÉSENTATION DES

FILMS

CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION
(LONG MÉTRAGE)
ET LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION
(COURT MÉTRAGE)





SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, **trois nominations** sont réservées aux longs métrages.

En font partie les films d'animation concourant pour le **César du Meilleur Film**, ainsi que les films d'animation de production majoritaire européenne et de coproduction française concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger**.

Parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**, **quatre nominations** sont réservées aux courts métrages.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2016 et le 30 juin 2017.

LONGS MÉTRAGES

p. 148 à 149

COURTS MÉTRAGES

p. 151 à 153

LES AS DE LA JUNGLE



Réalisation David Alaux
Produit par Jean-François Tosti
Production Tat Productions
Durée 97 min

Synopsis : Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un as du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !

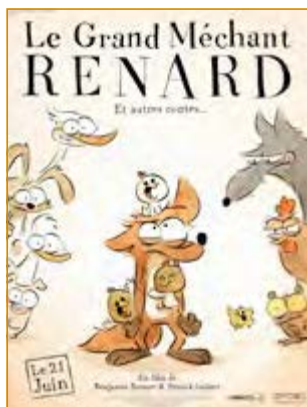
DRÔLES DE PETITES BÊTES



Réalisation Antoon Krings et Arnaud Bouron
Produit par Aton Soumache et Cédric Pilot
Production Onyx Films
Durée 77 min

Synopsis : Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...



Réalisation Benjamin Renner et Patrick Imbert
Produit par Damien Brunner et Didier Brunner
Production Folivari
Durée 80 min

Synopsis : Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

SAHARA

Réalisation Pierre Coré

Produit par Eric Altmayer et Nicolas Altmayer / Pierre Coré, Christian Ronget, Michel Cortey

Production Mandarin Cinéma / La Station Animation

Durée 86 min

Synopsis : Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C'est le début de folles aventures qui les amèneront à traverser le désert à la poursuite de l'amour et plus encore à la découverte d'eux-mêmes...



ZOMBILLÉNIUM

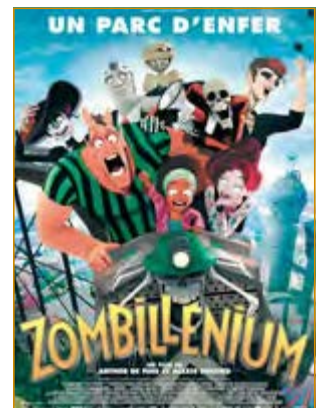
Réalisation Arthur de Pins et Alexis Ducord

Produit par Henri Magalon / Léon Perahia

Production Maybe Movies / Dupuis Édition & Audiovisuel

Durée 80 min

Synopsis : Parc d'attractions peuplé de vrais monstres, Zombillénium accueille l'aventure d'Hector, un humain contrôleur des normes qui est sur le point de fermer l'établissement. Francis, le Vampire Directeur du Parc n'a d'autre choix que de l'embaucher pour éviter qu'Hector ne révèle la véritable identité des monstres. Désireux de revoir sa fille vivante à l'extérieur, Hector fera tout pour échapper à ses nouveaux collègues Zombies, Loups-Garous et Vampires. Alors qu'il était venu pour tout fermer, Hector ne pourrait-il pas devenir la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



COMITÉ ANIMATION 2018

- **Marc AGUESSE** Journaliste "Catsuka"
- **Serge BROMBERG** Ancien Délégué Artistique "Festival International du Film d'Animation d'Annecy" et Président du Comité Animation de la "Fondation Jean-Luc Lagardère"
- **Christophe CHAUVILLE** Journaliste pour la revue "Bref"
- **Aurélié CHESNÉ** Responsable des Programmes Courts "France 3"
- **Pascale FAURE** Responsable des Programmes Courts "Canal+"
- **Francis GAVELLE** Coordinateur prix André Martin au "Festival International du Film d'Animation d'Annecy"
- **Alexis HUNOT** Journaliste "Zewebanim"
- **Christian JANICOT** Directeur Artistique "Le Laboratoire d'Images"
- **Xavier KAWA-TOPOR** Délégué Général de la "NEF Animation" et Directeur Général de "l'Abbaye de Saint-Jean d'Angély"
- **Antoine LOPEZ** Co-Fondateur du "Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand"
- **Laurent MILLION** Programmation du "Festival International du Film d'Animation d'Annecy"
- **Loïc PORTIER** Directeur du "Festival Ciné Court Animé de Roanne"
- **Eric RÉGINAUD** Responsable de la résidence d'animation de "Ciclic"
- **Annick TENINGE** Directrice de "La Poudrière - École du Film d'Animation"
- **Isabelle VANINI** Programmatrice aux "Forum des Images"
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des Programmes Courts "Arte France"
- **Denis WALGENWITZ** Ancien Président de "L'Association Française du Cinéma d'Animation"

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du cinéma ayant, de par leurs fonctions, un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. C'est le Comité Animation qui a sélectionné les 12 films de court métrage d'animation qui vous sont présentés parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du César du Meilleur Film de Court Métrage.

À L'HORIZON

Réalisation Izabela Bartosik-Burkhardt

Produit par Dora Benousilio

Production Les Films de l'Arlequin

Durée 9 min

Synopsis : Un homme et une femme retapent un bateau pour pouvoir faire une croisière ensemble. Ce projet commun les rapproche, ils sont très intimes, passionnés. Ils vivent une relation sensuelle et tendre.

Cependant après une longue période de travail acharné, ils s'usent et leurs vies ainsi que le bateau dérivent.



ALPHONSE S'ÉGARE

Réalisation Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco

Produit par Laurent Pouvaret

Production Les Films à Carreaux

Durée 14 min

Synopsis : Dans le couloir de son école, Alphonse rattrape de justesse Milou, une fille qui s'évanouit sous ses yeux. Il tente stupidement de l'embrasser, lorsque Marco intervient et le ridiculise. Six mois plus tard, c'est l'été. Plutôt que de partir en vacances avec ses parents, Alphonse préfère rentrer dans son appartement d'étudiant où il est censé se retrouver seul, sans son colocataire Pierrot.



DECORADO

Réalisation Alberto Vázquez

Produit par Nicolas Schmerkin

Production Autour de Minuit

Durée 11 min

Synopsis : Le monde est un merveilleux théâtre, mais le casting est déplorable.



DIAMENTEURS

Réalisation Chloé Mazlo

Produit par Jean-Christophe Soulageon

Production Les Films Sauvages

Durée 11 min

Synopsis : Un joaillier raconte à ses enfants l'histoire du diamant. Une mise en perspective existentielle de l'histoire de la pierre précieuse, soutenue par la voix d'un conteur prompt à digresser...



LE FUTUR SERA CHAUVE



Réalisation Paul Cabon
Produit par Yann Legay
Production WAG Prod
Durée 5 min

Synopsis : Être chauve ça craint. Savoir qu'on va le devenir, c'est pire.

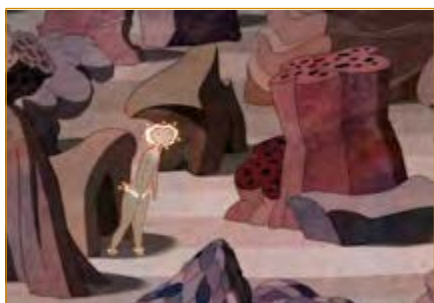
I WANT PLUTO TO BE A PLANET AGAIN



Réalisation Marie Amachoukeli et Vladimir Mavounia-Kouka
Produit par Nicolas Schmerkin
Production Autour de Minuit
Durée 11 min

Synopsis : Une romance transhumaniste dans un futur proche. Celle d'un jeune garçon aux origines modestes, Marcus, un H- tombé éperdument amoureux d'une H+.

LE JARDIN DE MINUIT



Réalisation Benoît Chieux
Produit par Ron Dyens
Production Sacrebleu Productions
Durée 10 min

Synopsis : La lune brille, un jeune couple joue dans la forêt. Leur jeu les entraîne vers un jardin inconnu, au milieu d'une clairière. Inconscients du danger, les jeunes amoureux s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit. Peu à peu submergés par un charme envoûtant, ils s'égarent dans l'étrange labyrinthe. Parviendront-ils à rompre l'enchantement qui les retient prisonniers ?

LOVE



Réalisation Réka Bucsi
Produit par Marc Bodin-Joyeux
Production Passion Paris
Durée 15 min

Synopsis : Sur une planète inconnue, une histoire se décline en trois chapitres respectivement consacrés au désir, à l'amour et à la solitude. La narration s'apparente à une succession de haïkus, un puzzle d'émotions qui se construit au fur et à mesure du film.

MON HOMME (POULPE)

Réalisation Stéphanie Cadoret

Produit par Martine Vidalenc et Emmanuel Quillet

Production Marmitifilms

Durée 9 min

Synopsis : Une jeune femme rentre chez elle. Elle se déshabille, se met en maillot de bain, et s'enfonce dans les profondeurs submergées d'eau de son appartement. Peuplée d'une flore aquatique baroque, l'habitation est devenue l'écosystème de son conjoint : un poulpe. Jusqu'au lendemain matin, elle se plie à cet environnement hostile, humide et suffoquant qui constitue son quotidien avec son homme (poulpe).



NEGATIVE SPACE

Réalisation Ru Kuwahata et Max Porter

Produit par Edwina Liard et Nidia Santiago

Production Ikki Films

Durée 6 min

Synopsis : Mon père m'a appris comment faire une valise.



L'OGRE

Réalisation Laurène Braibant

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

Durée 9 min

Synopsis : Un géant complexé par sa taille se retient de manger terrifié à l'idée de révéler son caractère ogresque et ainsi compromettre sa place dans la société. Lors d'un banquet d'affaire, sa vraie nature sera mise à l'épreuve.



PÉPÉ LE MORSE

Réalisation Lucrèce Andrae

Produit par Jérôme Barthélemy et Daniel Sauvage

Production Caïmans Productions

Durée 15 min

Synopsis : Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.



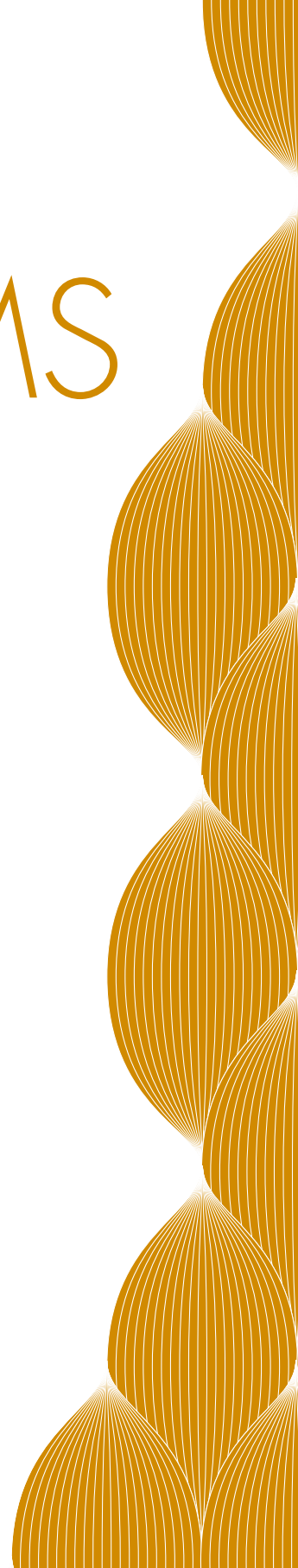


FICHES

DE PRÉSENTATION DES

FILMS

CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE



COMITÉ COURT MÉTRAGE 2018

- **Fanny BARROT** Rédactrice au magazine "Format-Court"
- **Rémi BERNARD** Délégué Général du Festival "Paris Courts Devant"
- **Benjamin BONNET** Président de la "Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants"
- **Marie-Laure BOUKREDINE** Coordinatrice de la diffusion "Agence Ciclic"
- **Patrice CARRÉ** Expert Court Métrage "Le Film Français"
- **Amélie CHATELLIER** Déléguée Générale "L'Agence du Court Métrage"
- **Laurence CONTE RIPOLL** Sélection Court Métrage "Festival du Film d'Aubagne"
- **Sébastien DUCLOCHER** Programmation du "Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand"
- **Jacky EVRARD** Délégué Général du "Festival Paris Côté Court"
- **Pascale FAURE** Responsable des Programmes Courts "Canal+"
- **Franck GABRIEL** Directeur Artistique du Festival "Chacun son Court"
- **Christine GENDRE** Responsable Court Métrage "Unifrance"
- **Guylaine HASS** Chef de Projet Cinéma Région Pays de la Loire
- **Bénédicte HAZÉ** Déléguée Générale adjointe "Société des Réalisateurs de Films"
- **Ludovic HENRY** Président du "Regroupement des Organisations du Court Métrage"
- **Jacques KERMABON** Rédacteur en Chef de "Bref"
- **Morad KERTOBI** Responsable du département Court Métrage "CNC"
- **Alice KHAROUBI** Membre du comité de sélection du "Poitiers Film Festival"
- **Roland NGUYEN** Président de l'Association "Faites des Courts, Fête des Films"
- **Angèle PAULINO** Responsable des Programmes Courts "TV5 Monde"
- **Bernard PAYEN** Sélectionneur Court Métrage "Cinémathèque Française"
- **Peggy ZEJGMAN-LECARME** Directrice du "Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble"
- **Bruno QUIBLIER** Directeur Association "Base-Court"
- **Emmanuel-Alain RAYNAL** Président du collège Court Métrage "Syndicat des Producteurs Indépendants"
- **Laurence REYMOND** Responsable Court Métrage "Quinzaine des Réalisateurs"
- **Richard SIDI** Délégué Général de la "Maison du Film Court"
- **Christophe TAUDIÈRE** Responsable du pôle Court Métrage "France Télévisions"
- **Hélène VAYSSIERES** Responsable des Programmes Courts "Arte France"

SONT REGROUPÉS DANS CE CHAPITRE :

les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2016 et le 30 juin 2017.

1992



Réalisation Anthony Doncque
Produit par Sébastien Haguenaer
Production 10:15! Productions
Durée 25 min

Synopsis : 1992. Martin a 17 ans et filme son quotidien avec sa caméra Hi8. Il filme tout et n'importe quoi, sa chambre, le monde qui l'entoure. Jamais son père. Il n'y pense pas. Un jour il rencontre Dominique. Il a 23 ans et il est pion dans son lycée.

A BRIEF HISTORY OF PRINCESS X



Réalisation Gabriel Abrantes
Produit par Justin Taurand
Production Les Films du Bélier
Durée 7 min

Synopsis : Retour sur l'histoire de "Princess X", phallus en bronze futuriste et doré sculpté par Brancusi, qui est en fait un buste de l'incroyable petite nièce de Napoléon, Marie Bonaparte.

LES BIGORNEAUX



Réalisation Alice Vial
Produit par Jonathan Hazan
Production Les Films du Cygne
Durée 25 min

Synopsis : À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d'être tombée enceinte, mais sa gynéco lui apprend qu'elle souffre d'un tout autre mal...

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX



Réalisation Josza Anjembe
Produit par Nelson Ghrénassia et Gabriel Festoc
Production Yukunkun Productions
Durée 20 min

Synopsis : À 17 ans, Seyna, une adolescente camerounaise se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père Amidou s'y oppose farouchement.

BLIND SEX

Réalisation Sarah Santamaria-Mertens
Produit par Sébastien de Fonséca et Ludovic Henry
Production La Mer à Boire Productions
Durée 31 min

Synopsis : À la fin des vacances d'été, Louise, aveugle de naissance étouffe entre sa mère et sa sœur. Après s'être perdue en forêt, une rencontre inopinée dans un camping naturiste va bousculer ses habitudes...



LA CONVENTION DE GENÈVE

Réalisation Benoît Martin
Produit par Stéphane Demoustier, Guillaume Dreyfus, Manon Eyriey
Production Année Zéro
Durée 15 min

Synopsis : Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il éviter l'affrontement ?



DEBOUT KINSHASA !

Réalisation Sébastien Maitre
Produit par Laura Townsend
Production La Ruche Productions
Durée 21 min

Synopsis : Pas de souliers vernis, pas d'école. Dans Kin la Belle, Samuel 10 ans va découvrir le royaume de la débrouille. Article 15 Papa !



LES ENFANTS PARTENT À L'AUBE

Réalisation Manon Coubia
Produit par Emmanuelle Latourrette, Fabrice Préel-Cléach, Rafaël Andrea Soatto
Production Offshore
Durée 23 min

Synopsis : Dans le brouillard matinal d'une route enneigée, un choc sur la voiture de Macha : c'est Mo, son fils de 17 ans, avec qui elle a coupé les ponts. À travers les montagnes, le fils entraîne la mère pour un dernier voyage ensemble. Aujourd'hui, Mo rejoint les chasseurs alpins, troupe d'élite de l'armée française.



ET TOUJOURS NOUS MARCHERONS



Réalisation Jonathan Millet
Produit par Pauline Seigland / Fabrice Prél-Cléach
Production Films Grand Huit / Offshore
Durée 25 min

Synopsis : Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces. Il plonge dans les tréfonds de la ville pour retrouver celui qu'il cherche.

FÉFÉ LIMBÉ



Réalisation Julien Silloray
Produit par Florence Borelly
Production Sésame Films
Durée 28 min

Synopsis : Féfé vit son premier chagrin d'amour. Il a 65 ans.

LE FILM DE L'ÉTÉ



Réalisation Emmanuel Marre
Produit par François-Pierre Clavel
Production Kidam
Durée 30 min

Synopsis : C'est l'été, le mois d'août. Les vacanciers prennent l'autoroute vers le sud. Philippe lui a un rendez-vous de travail à Lyon. Son vieux pote Aurélien descend avec son fils Balthazar à Marseille. Pas de problème, ils le déposeront. La sueur, les glaces qui coulent sur les habits des enfants, les aires de repos, les tables de pique-nique en béton, les files d'attente devant les WC des stations-services, les aires de jeu, les tranches de melon tiède, l'odeur d'essence, se fichent pas mal du désespoir de Philippe. Alors Philippe veut partir. Balthazar le retient.

GOLIATH



Réalisation Loïc Barché
Produit par Lucas Tothe et Sylvain Lagrillière
Production Punchline Cinéma
Durée 19 min

Synopsis : Nicolas est follement amoureux de Charlotte, une fille qu'il connaît à peine et qu'il fantasme à travers les photos qu'elle publie sur Facebook. Accompagné d'un ami, il décide de lui prouver son amour en accomplissant un exploit.

GOÛT BACON

Réalisation Emma Benestan
Produit par Mathilde Le Ricque
Production Association 1000 Visages
Durée 13 min

Synopsis : À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...



GUILLAUME À LA DÉRIVE

Réalisation Sylvain Dieuaide
Produit par Nelson Ghrénassia et Gabriel Festoc
Production Yukunkun Productions
Durée 18 min

Synopsis : Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant.

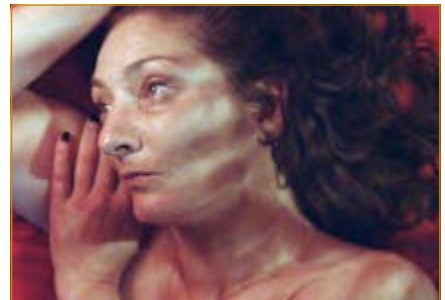


JE LES AIME TOUS

Réalisation Guillaume Kozakiewiez
Produit par Adeline Le Dantec
Production Les 48° Rugissants
Durée 29 min

Synopsis : Rivée à son bureau, une femme écrit. Dans la nuit un homme se dirige chez elle...

Lui, il veut jouir car il n'en peut plus. Il sait que cette femme qui écrit tant de lettres ne lui refusera rien. Une histoire librement inspirée de la vie et de l'œuvre de Grisélidis Réal.



LA LAINE SUR LE DOS

Réalisation Lotfi Achour
Produit par Sébastien Hussenot
Production La Luna Productions
Durée 15 min

Synopsis : Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils à bord d'un vétuste camion transportant des moutons se font immobiliser par deux gendarmes. Pour qu'ils puissent repartir, la situation débouche sur la proposition d'un curieux "marché"...



MARE NOSTRUM



Réalisation Rana Kazkaz et Anas Khalaf
Produit par Raphaël Alexandre et Nicolas Leprêtre
Production Georges Films
Durée 13 min

Synopsis : Sur un rivage de la Méditerranée, un père Syrien prend une terrible décision mettant la vie de sa fille en danger.

MARLON



Réalisation Jessica Palud
Produit par Sylvain Lagrillère et Lucas Tothe
Production Punchline Cinéma
Durée 20 min

Synopsis : Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...

LES MISÉRABLES



Réalisation Ladj Ly
Produit par Toufik Ayadi et Christophe Barral
Production Les Films du Worso
Durée 16 min

Synopsis : Sig-sauer à la ceinture et Tonfa à la main, Pento vient d'intégrer la brigade anti-criminalité de la Seine-Saint-Denis. Au contact de ses deux coéquipiers, il développe des méthodes particulières...

NOYADE INTERDITE



Réalisation Mélanie Laleu
Produit par Fabrice Prével-Cléach / Pascal Barbier
Production Offshore / À travers le miroir
Durée 17 min

Synopsis : Les hommes sont aux ordres de la voix. L'insertion de pièces dans des machines donne la cadence. La solitude se prend pour la plus belle et règne sur le monde. Mais soudain, deux rêveurs se croisent et la bataille commence. Quand une sirène strip-teaseuse de Peep-show rencontre un plongeur voleur de vœux, le monde autour n'a qu'à bien se tenir.

PANTHÉON DISCOUNT

Réalisation Stéphan Castang

Produit par Karine Blanc et Michel Tavares

Production Takami Productions

Durée 15 min

Synopsis : En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock.

Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient.

Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et... des solutions plus ou moins radicales.



PAS COMME DES LOUPS

Réalisation Vincent Pouplard

Produit par Emmanuelle Jacq

Production Les Films du Balibari

Durée 59 min

Synopsis : Roman et Sifredi ont à peine 20 ans. Ils sont en mouvement, comme leur identité, entre exclusion et marginalité. Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, ils inventent leur vie, leur langage et leurs codes.



LE SILENCE

Réalisation Ali Asgari et Farnoosh Samadi

Produit par Olivier Chantriaux

Production Filmo

Durée 15 min

Synopsis : Fatma et sa mère sont réfugiées kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence...



TANGENTE

Réalisation Julie Jouve et Rida Belghiat

Produit par Bérangère Condomines

Production Lacoupure

Durée 27 min

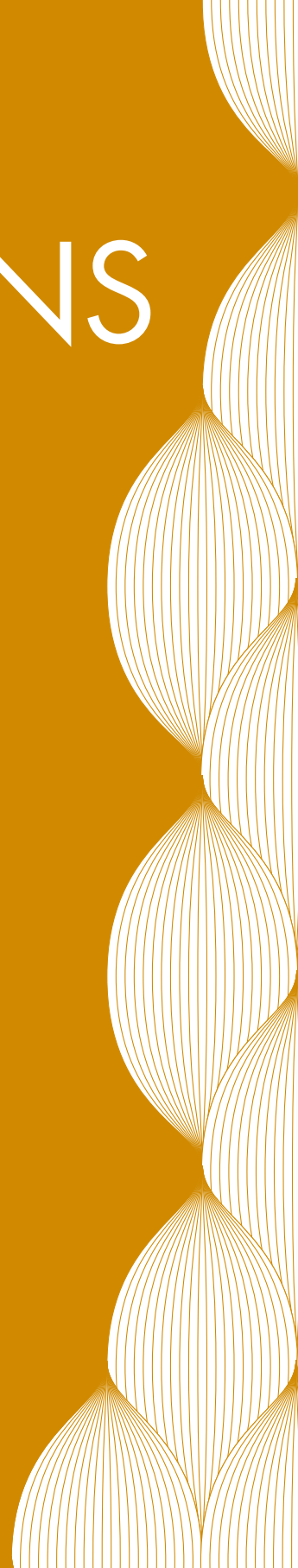
Synopsis : Florie, 28 ans, mère célibataire réunionnaise, participe pour la première fois au Grand Raid de la Réunion, une course mythique appelée aussi la Diagonale des Fous. Pendant trois jours et trois nuits, elle affronte les démons de son passé...





RÉVÉLATIONS 2018

LISTE INDICATIVE DES PERSONNES
CONCOURANT POUR LE
CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ
ET LE
CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN





COMITÉ RÉVÉLATIONS 2018

(DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE CASTING)

- Dominique SEGALL, Président du Comité
- Gigi AKOKA
- Pierre-Jacques BENICHO
- Antoinette BOULAT
- Constance DEMONTOY
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Brigitte MOIDON
- Swan PHAM
- Elsa PHARAON
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER

SONT PRÉSENTÉS DANS CE CHAPITRE :

les trente-six comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.



Noée Abita
AVA



Sveva Alviti
DALIDA



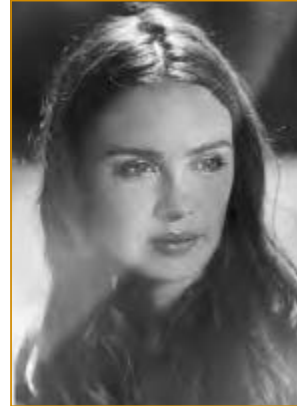
Iris Bry
LES GARDIENNES



Louise Chevillotte
L'AMANT D'UN JOUR



Adeline d'Hermey
MARYLINE



Laetitia Dosch
JEUNE FEMME



Lina El Arabi
NOCES



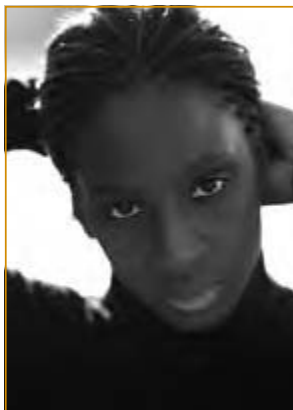
Esther Garrel
L'AMANT D'UN JOUR



Ana Girardot
CE QUI NOUS LIE

Noée Abita (© Léa Mysius), Sveva Alviti (© Marcello Arena), Iris Bry (© DR), Louise Chevillotte (© DR), Adeline d'Hermey (© Flip Van Roe), Laetitia Dosch (© Olivier Meizger), Lina El Arabi (© Carole Bellariche), Esther Garrel (© DR), Ana Girardot (© Nicolas Guerin / Bandits Vision)

Eye Haïdara (© Julien Torres), Alice Isaaz (© Julien Vallon), Camélia Jordana (© Vincent Desailly), Lyna Khoudri (© Jean-François Robert), Garance Marillier (© Aurélie Lamochière),
Daphnée Patakia (© Iliá Papadopoulou), Pamela Ramos (© Emmanuel Guimier), Solène Rigot (© Laurence Heintz), Ella Rumpf (© Ingo Pertramer)



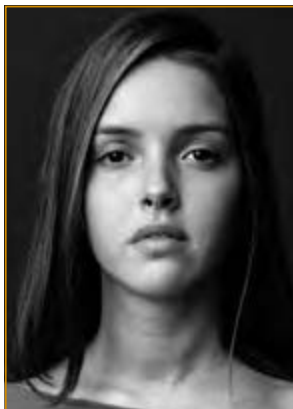
Eye Haïdara
LE SENS DE LA FÊTE



Alice Isaaz
ESPÈCES MENACÉES



Camélia Jordana
LE BRIO



Lyna Khoudri
LES BIENHEUREUX



Garance Marillier
GRAVE



Daphnée Patakia
DJAM



Paméla Ramos
TOUS LES RÊVES DU MONDE



Solène Rigot
ORPHELINE



Ella Rumpf
GRAVE



Khaled Alouach
DE TOUTES MES FORCES



Adam Bessa
LES BIENHEUREUX



Damien Chapelle
ESPÈCES MENACÉES



Idir Chender
CARBONE



Redouanne Harjane
M



Sébastien Houbani
NOCES



Alban Ivanov
LE SENS DE LA FÊTE



Benjamin Lavernhe
LE SENS DE LA FÊTE



Matthieu Lucci
L'ATELIER

Khaled Alouach (© DR), Adam Bessa (© Sonia Jade), Damien Chapelle (© Ismael Mourmin), Idir Chender (© Mika Cotellon), Redouanne Harjane (© Julien Liénard), Sébastien Houbani (© Antoine Lagomme), Alban Ivanov (© Latid Liuzid), Benjamin Lavernhe (© DR), Matthieu Lucci (© Alciabade)

Rabah Naït Oufella (© Chloe Kritharas Devienne), Nekfeu (© Luc Roux / Les Films Du Kiosque, Nolita Cinéma), Finnegan Oldfield (© Edward Lane), Pablo Pauly (© Vincent Binanti), Nahuel Pérez Biscayart (© Laurent Humbert), Antoine Reinartz (© Céline Nieszawer), Ahmed Sylla (© Mathieu Puga), Arnaud Valois (© Raphaël Delorme), Marc Zinga (© Cassandre Sturbois)



Rabah Naït Oufella
GRAVE



Nekfeu
TOUT NOUS SÉPARE



Finnegan Oldfield
MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION



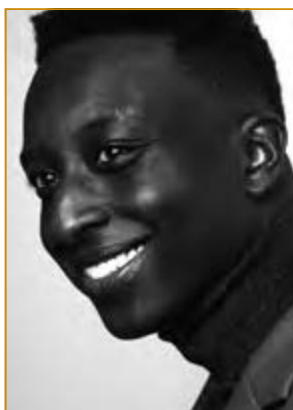
Pablo Pauly
PATIENTS



Nahuel Pérez Biscayart
120 BATTEMENTS PAR MINUTE



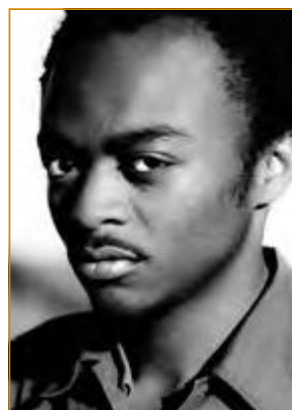
Antoine Reinartz
120 BATTEMENTS PAR MINUTE



Ahmed Sylla
L'ASCENSION



Arnaud Valois
120 BATTEMENTS PAR MINUTE

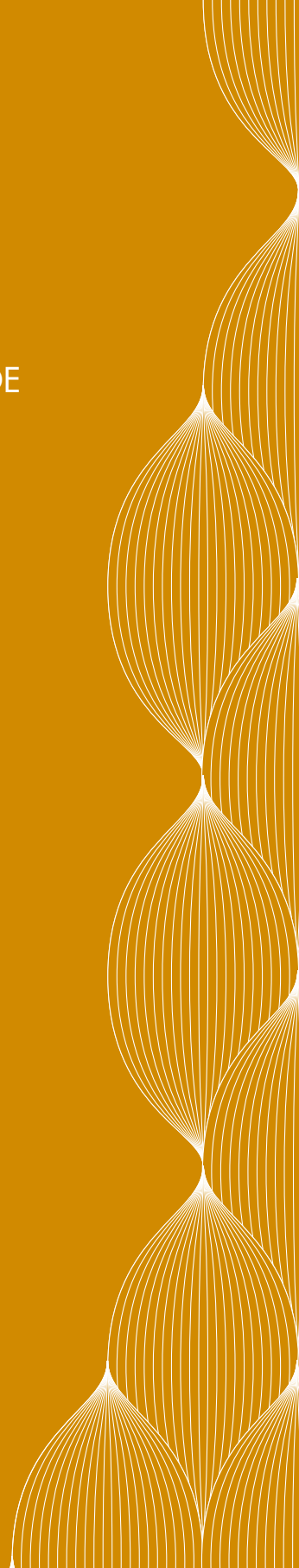


Marc Zinga
NOS PATRIOTES



INDEX

DES PERSONNES RECENSÉES DANS CE GUIDE



A

Abadi Sou	26	Amalric Mathieu	17, 18, 39, 51, 102	Arnaud Valentine	64
Abascal Margot	103	Amar Armand	45, 96, 113, 116	Arnault Eve-Marie	10
Abbas Zafar Ali	142	Amar Hania	47	Arnauld Ina	80
Abbasi Amman	142	Amara Sabrina	54	Arné Laurence	35
Abbass Hiam	8	Amaral Peixoto Claudio	54	Arnold Andrea	134
Abbe Michèle	22	Amari Chawki	47	Aronofsky Darren	139
Abecassis Mikaël	78, 97, 101	Amazit Faroudja	8	Arriagada Jorge	103, 117
Abel Dominique	89	Ameline Maud	47, 60, 105, 106	Arrietta Ado	18
Abelanski Lionel	68, 86	Amesland Guilhem	40	Arruti Julien	10, 48
Abita Noée	15, 168	Amiel Elsa	39	Arterton Gemma	85
Abiteboul Kolia	11, 108	Amiel Noam	23	Artiges-Corno Valérie	16
Abiteboul Michaël	58	Amigorena Santiago	24, 45	Arto Laure	20, 65
Abittan Ary	7	Amiguet Marie	116	Asante Amma	134
Abkarian Simon	42, 74	Amoussou Ralph	88, 118	Asbury Kelly	141
Abrantes Gabriel	158	Amoussou Sylvestre	140	Ascaride Ariane	119
Abrogoua Eric	118	Ancion Elise	56, 73	Asgari Ali	163
Abu-Assad Hany	135, 139	Anconina Richard	109	Ashworth Warren	45
Achdjian Alexandre	29	Anderson Paul W. S.	141	Assandé Fargass	84
Achour Lotfi	161	Andò Roberto	135	Assayas Olivier	35
Acosta Juana	11	André Guillaume	110	Assous Coline	68
Acquart Pauline	61	André Patrick	126	Astier Jeanne	37
Adam Marie-Christine	16	André Pierre	22, 83, 105	Astier Lionnel	46, 63
Adams Kev	52, 68, 98, 110, 113	André Simon	55	Atallah Niles	141
Adams Tuheï	54	Andrea Soatto Rafaël	159	Atan Cécilia	137
Adebonojo Henry	59	Andreae Lucrece	153	Atika Aure	47, 112
Affleck Ben	139	Andren Liv	69	Atkine Féodor	52, 55, 78
Afonso Yves	34	Andriuta Valeriu	114	Attab Linda	107
Agogué Raphaëlle	103	Andy	48	Attal Alain	52, 98
Agostini Jean-Paul	77, 78	Angel Hélène	93	Attal Yvan	22, 96, 98
Agou Christophe	101	Angelo Yves	26, 73, 86, 93	Attia Constantine	39
Aïchoun Samuel	30, 47, 75	Anger Cédric	81, 111	Aubé Vianney	89
Aiello Shu	113	Anglade Caroline	16	Aubert Jean-Louis	10
Aigui Alexei	59, 62	Angot Christine	111	Aubineau François	92
Ailhaud Violette	103	Aniello Lucia	134	Aubry Damien	23, 70
Aïm Pierre	19, 109	Anjembe Josza	158	Aucaigne Pierre	27
Ait Hamou Monir	40	Anoumon Jean-Baptiste	118	Audy Jean-Luc	127
Akca Sheryne	23	Ansquer Laurence	113	Aufaure Claude	101
Akhedzhakova Lia	114	Anthomé Nicolas	71, 120	Auffray Pascal	46
Akimoto Minori	103	Antoni Luc	38	Auffret Cédric	98
Akkari Nabih	57	Anwandter Alex	140	Aufort Cyrille	47, 65
Aknin Laurent	16	Aouizerate Simon	102	Augé Jennifer	95
Akyol Zayne	142	Apostolopoulos Stelios	82	Augeard Emmanuel	16, 91
Alaouié Hichame	127	Apostolou Simon	71, 88	Auger Grégoire	74
Alaux David	12, 148	Appietto Cédric	115	Augier Emma	65
Alazraki Robert	25	Aprikian Gorune	90	August Pernilla	134
Alba Virginie	52	Apted Michael	135	Aumont Michel	120
Alberti Maïte	136	Araud Stéphanie	14	Auriant-Blot Axel	61
Albou Olivier	127	Arbaudie Marie-Claude	90	Auteuil Daniel	22
Alexander Matt	23	Arbelot-Ammou Marie	66	Autrand Charles	20, 77, 104
Alexandre Raphaël	162	Arbillot Pascale	14, 74, 77	Avramovic Nina	38
Alfred Renely	75	Arbogast Thierry	116	Avril Fred	16
Alfredson Tomas	135	Arcel Nikolaj	142	Ayache-Vidal Olivier	56
Allaire Laurent	107	Archimbaud Baptiste	15	Ayadi Toufik	118, 162
Allier Floriane	60	Ardant Fanny	42, 68	Aymard Selim	30
Almérés Jérôme	58, 75	Arditi Catherine	23	Azabal Lubna	68, 93, 129
Aloni Udi	138	Arditi Pierre	79	Azaïs Kévin	30, 104
Alouach Khaled	38, 170	Arestrup Niels	14	Azam Olivier	28
Altmayer Eric	11, 19, 61, 63, 90, 100, 149	Arevalo Raul	135	Azaria Alexandre	88
Altmayer Nicolas	11, 19, 61, 63, 90, 100, 149	Ariaux Sébastien	22, 25, 78	Azem Manon	52
Alvarez Carlos	87	Arlaud Swann	91	Azéma Sabine	27, 65, 96
Alvaro Anne	26	Armant Pascal	25, 54, 104	Azoulay Anne	84
Alviti Sveva	36, 168	Armbruster Eric	69, 122	Azuélos Lisa	36
Amachoukeli Marie	152	Armelles	91	Azzazi Sélim	104
		Arnaud Juliette	117		
		Arnaud Marc	7		

B

Babe Fabienne	38, 63	Bartolucci Enrico	87	Ben Mabrouk Walid	26
Babluani Gela	78	Bartosik-Burkhardt Izabela	151	Ben Rachid Nadia	71
Babluani Georges	78	Bary Nicolas	91	Ben Saïd Saïd	10
Bachelier Ilona	76	Baschet Claudine	45	Benabderahmane Mimoun	23
Bachelier Maxime	88	Bascou Barbara	82	Benaim Laurent	16, 41, 59
Bacri Jean-Pierre	55, 104	Basky Manmathan	104	Benainous Karen	71
Bacri Laurent	70	Bastid Jean-Pierre	128	Benchenafi Marius	59
Badin Clément	84	Bastien Audrey	11, 81	Benchetrit Samuel	25
Baer Edouard	86	Bastien Marc	126, 127	Benchicou Nassima	8
Baillargeau Pascal	84	Bataille Thomas	38, 41	Bendjoudi Ghillas	93
Baillehaiche Frédéric	37, 61	Batarida Beatriz	75	Benestan Emma	161
Baillif Fred	142	Battaglia Jérémie	140	Benguigui Alain	46, 56
Bailly Antoine	80	Battoue Gauthier	20	Benoit Anne	90, 112
Bailly Jean-Pierre	116	Baude Laurent	17	Benoit Laurence	41, 59
Baisette de Malglaive Max	97	Baudouin Antoine	13, 108	Benousilio Dora	151
Bajraktaraj Arben	78	Bauer Guillaume	112	Bensaid Najaa	29
Bak Stéphane	105	Baup Marie-Julie	61	Bensaïdi Fauzi	19
Bakar Sidibé Abou	141	Bay Michael	143	Bentaïeb Saadia	35
Bakchev Lubomir	27, 39	Baye Nathalie	10, 53	Bentoumi Farid	68
Baker Sean	142	Baylacq Loïc	108	Berg Peter	143
Balabaud Gilles	36	Bayona Juan Antonio	141	Bergala Ilian	93, 113
Balaguero Jaume	139	Bayssière Gaëlle	33	Bergé Francine	84
Balasko Josiane	83, 111	Baz Le Gal Tina	114	Bergé Sylvia	83
Balbir Alka	86	Bean Charlie	138	Bergendorff Pernille	54
Balda Kyle	139	Béard Thomas	52	Berger Christian	57
Baldwin James	59	Beaucarne Christophe	17, 43, 74, 99	Berger Eric	34
Balibar Jeanne	17	Beaudoin Jean-Baptiste	74	Bériot Olivier	102, 116
Balibar Lucien	27, 35, 96, 112	Beaujean Florian	13	Berland Pauline	90
Balster Héloïse	14	Beausson-Diagne Nadège	73	Berléand François	23, 45
Baltassat Jean-Daniel	42	Beauvois Xavier	43, 53, 74, 111	Berling Charles	73
Bamber Jamie	46	Bechtold Jean	66	Berling Emile	113
Bancillon Margot	54	Beck Béatrice	31	Bermann Stéphanie	91
Bantz Pascal	66	Becker Hugo	112	Bernard Francis	40
Baquéni Toma	51, 115	Beckmann Franck	15	Bernard Jean-Paul	65, 90
Bar On Shelly	7	Bederke Anna	129	Bernard Ludovic	12, 76
Barbarin Jean-Pierre	103	Bedia Ramzy	25, 29, 97, 114	Berner Dieter	136
Barbé Marc	91, 128	Bedos Nicolas	79	Bernfeld Nina	66
Barbier Eric	94, 95	Beets Bernard	128	Bernier Mélanie	106, 110
Barbillon Thibaut	105	Behzadi Behnam	143	Berraf Karim	87
Barbosa Fellipe	137	Béji Wassim	35	Berriau Pierre	25
Barché Loïc	160	Bejo Bérénice	97, 110	Berroyer Jackie	53, 103
Bardet Samy	47	Bekaert Alix	55	Berry Marilou	83, 108
Bariaud Pierre	11, 21, 47, 75	Bekaert Clara	55	Berry Richard	84
Baril Delphine	72	Bel Frédérique	34, 101	Bert Lina	23
Barilley Brigitte	68	Belaidi Alice	12, 105	Berta Renato	10, 44
Barilli Bernardo	72	Belal Baya	48	Berthe Oscar	7
Barletta Niels	35, 38, 54, 62, 69	Bélangier Louis	139	Berthevas Christelle	85
Barnéoud Véronique	94	Belc Alexandru	135	Berthillot Ludovic	76
Barnes Rick	136	Beldent Marc-Antoine	37, 79	Berthomeau Anne-Cécile	9, 28
Barney Phil	109	Belghiat Rida	163	Berto Marie	55
Barouh Benoît	62	Belin Bertrand	14	Bertrand Jean-Michel	116
Barragán Alba Cristina	134	Belkebla Fadila	8, 12	Bertrand Reynald	8, 27, 34
Barral Christophe	118, 162	Bell Otto	138	Bertrou Michel	115
Barrault Graciela	87	Bellaïche Philippe	48	Bescond Gwendal	105
Barre Mikaël	28, 83, 103	Bellanger Léopold	120	Besnard Cyril	70
Barré Vincent	115	Bellavoit Blandine	20	Besnehard Dominique	20, 57, 117
Barrouyer Emmanuel	56	Bellay Adrien	50	Bessa Adam	19, 170
Barry Modi	118	Bellecour Benjamin	68	Bessiere-Mithra Camille	99
Bartel Paul	18	Belmont Véra	117	Besson Luc	116
Bartelt Franz	43	Belvaux Frédérique	27	Besson-Silla Virginie	116
Barthélemy Jérôme	40, 153	Belvaux Lucas	27	Betaille Charlotte	23, 70
Barthélemy Maurice	50	Bemelmans Yves	128	Beutter Matthieu	16
Bartoli Jenifer	127	Ben Badra Afif	45	Bevan Daniel	38
		Ben chikh El Fegoun Maya	47	Béziers Agnès	83, 91
		Ben Hania Kaouther	134	Bheemuck Rani	112

Biavan Serge	38	Borelly Florence	160	Brana Carole	23
Bich Joan	75, 87	Borenstein Ariel	6	Branagh Kenneth	136
Bideau Jean-Luc	109	Borensztein Sebastián	138	Branco Isabel	106
Bidegain Thomas	127	Borgel Serge	13	Branco Paulo	42, 106, 110
Bigard Jean-Marie	25, 120	Borges Arnaud	23	Brandhoff Ulrich	43
Bigelow Kathryn	136	Borghi Alessandro	36	Brandolini Leonello	35
Billy Julie	67	Bosc Thierry	25	Brandt Carlo	49
Binoche Juliette	109, 111	Boshart Patrick	86	Brandt Kolja	62
Bioly Benjamin	52, 84	Bostantzoglou Yannīs	42	Brassart Brigitte	38, 42, 87
Bion Anne-Sophie	24, 97	Bouajila Sami	19, 74	Brat Jean-Étienne	115
Biral Benoit	62, 128	Bouchard Catherine	95	Bratescot Matei	30
Birchler Sebastian	45, 88	Bouchard Jacqueline	53	Braunstein Philippe	84
Birot Christel	25	Bouchateau Guillaume	96, 116	Brazete Thomas	75
Bisset Jacqueline	11	Boucher Nicolas	20	Bréaud Guillaume	115
Bissot Stéphane	81, 129	Bouchet David	120	Breitman Zabou	59, 79
Biton Naomi	75	Boucif Mourad	137	Brekke Magne-Håvard	81
Bitternova Jana	29	Boucq Fanny	100	Brelaud Céline	41, 75
Biyouna	8	Boudali Tarek	10, 48	Brendemühl Alex	43
Bizet Eric	63	Boudet Jacques	68, 101, 119	Brenguier Laurence	112
Bizot Thierry	72	Bougheraba Ali	23	Brenguier Prune	79
Blain Paul	111	Boughrara Hamid	47	Brenta Julie	86, 102, 126
Blanc Dominique	90	Bougnon Eric	76	Breschand Jean	87
Blanc Jean-Baptiste	94	Bouix Laetitia	96	Bresson Clément	91
Blanc Karine	163	Boukhrief Nicolas	31	Bresson Florence	33, 87
Blanc Michel	96	Boulay Germain	16, 29	Brétécher Clémence	104
Blanc Nicolas	62	Boulghourjian Vatche	143	Briançon Nicolas	79
Blanchard Florent	129	Bouquet Élise	68, 105	Briand Laura	88
Blanck Dorothée	63	Bource Ludovic	95	Briaud Laurence	51
Blanco Maria	92	Bourdeau Julien	64	Bridet Nicolas	76
Blondeau Régis	70	Bourdiaux Pascal	21, 76	Bridon Bernard	78
Blondel Sandra	60	Bourdo Sacha	38	Brikat Mohamed	77
Blossier Patrick	64	Bourdon Didier	83	Brisson Nicolas	72
Blum Karen	8	Bourdos Gilles	49	Brizzi Fausto	50
Bober Benjamin	118	Bourgade Simon	38	Broche Olivier	16
Bober Robert	118	Bourgeat Cécile	69	Brody Cyril	67
Bodènès Cécile	21	Bourges Éric	14	Bron Jean-Stéphane	85
Bodin-Joyeux Marc	152	Bourgoin Louise	108, 112	Brones Julie	38, 56
Boëffard Philip	77	Bourgueil Philippe	7	Brook Michael	22
Boidron Emmanuelle	120	Bourneuf Brigitte	60	Broos Frédérique	62
Boismoreau Frédéric	93	Bouron Arnaud	44, 148	Brossier Julien	20
Boissau Martin	64, 115	Boutault-Caradec Elsa	83	Bruant Virginie	26, 61
Boisselier Julien	79, 108	Boutet de Monvel Rémi	103	Bruel Patrick	113
Boisteau Éric	56	Boutinard Rouelle Patricia	7	Bruhn Matthias	139
Boitel Damien	53, 56	Boutonnat Dominique	78	Brullé Marc-Olivier	32, 91
Bolduc Nicolas	79	Bouvet Jean-Christophe	63, 103	Bruncher Christophe	129
Bolotner Barbara	101	Bouvet-Levrard Nicolas	36, 102	Brunelle-Remy Antonin	27
Bombey Dirk	55, 97	Bouvier Jérôme	47	Brunet Laurent	49
Bompont Mathieu	75	Bouyahmed Fatsah	48	Brunet Nicolas	105, 112
Bonamy Olivia	37	Bouyer Charlène	79	Brunet Sophie	19, 33, 82
Bonitzer Agathe	18, 26, 87, 106	Bouzezar Zahir	89	Bruni Tedeschi Valeria	111
Bonitzer Pascal	62	Bouzou Jean-Marc	28	Brunker Cal	140
Bonke Peter	81	Bouzy Jean-Christophe	56	Brunner Damien	55, 148
Bonnaire Sandrine	93	Boyer Myriam	11	Brunner Didier	148
Bonnard Damien	35	Boyle Danny	142	Bruylandt Dan	128
Bonnard Eric	53	Bozon Céline	51	Bry Iris	53, 168
Bonnaud Olivier	81	Bozon Serge	18	Buch Mikael	106
Bonneau Gilbert	53	Bozorgan Catherine	14	Bucher Stéphane	116
Bonnet Audrey	62	Braconnier Joseph	11	Buchmann Laurence	116
Bonneton Valérie	53	Braff Zach	135	Bucsi Réka	152
Bonvoisin Bernie	128	Brahimi Malik	89	Budreau Robert	135
Boon Dany	96	Brahmia Samira	38	Buffat Catherine	151
Bordeleau Michel	113	Braibant Laurène	153	Buirette Hervé	19, 93
Bordier Aurélie	101	Brakni Rachida	38	Buré Jean-Denis	95
Bordure Marc	119	Bramms Ilana	65	Burgalat Bertrand	44
Borelli Haydee	36	Bramms Sarah	65	Burger Marion	30

Burlet Pauline	103	Carrière Jean-Claude	10	Chasseriaud Zacharie	81, 94, 128
Burshtein Rama	142	Carron Cheyenne-Marie	79	Chattot François	42
Burzstejn Emma	117	Carroué Noémie	65	Chaudeurge Nicolas	70
Byun Sung-Hyun	141	Carruth Shane	143	Chaulier David	119
C		Carter Natalie	27	Chaumet Emmanuel	20, 65
Cabaj Benjamin	116	Cartianu Adina	46	Chauvelle Clément	28
Cabeli Valérie	106, 126	Caruso D.J	144	Chavanne Pascaline	11, 17, 43, 81, 99, 103, 129
Cabello Reyes Héctor	126, 134	Casalis Pauline	38, 69	Chazel Marie-Anne	16, 108
Cabon Paul	152	Casanova Marco	72, 119	Chazelle Damien	138
Cabra Carlos	104	Casas Olivier	16	Chazelle Sarah	9
Cabrera Dominique	33	Caserotto Giani	106	Chbosky Stephen	143
Cabrera Ilona	45	Cases Hélène	93	Chedemois Yvonnick	94
Cabrira Barbara	76	Cassel Vincent	54	Chedid Matthieu	119
Cadet Sophie	43	Casta Marie-Ange	86	Chélélékian Renaud	35
Cadic Valentine	15	Castagnetti Alexandre	29	Cheminal Marie	24, 61
Cadiot Olivier	99	Castang Stéphane	163	Chemla Judith	104
Cadoret Stéphanie	153	Castano Nova Louna	46	Chen Tully	48
Caen Judith	38	Castillon Adèle	108	Chender Idir	23, 170
Cahen Fabien	46	Castro Sébastien	65	Chêne Michel	117
Caillard Hubert	78	Catala Gueric	25, 54, 92	Chenevoy Jérôme	69
Caillard Stéphane	27	Catalifo Patrick	23	Chenouga Chad	38
Cailley David	56, 88	Catella Catherine	113	Cherrière Cristal	34
Calabria Giada	60	Cathrine Arnaud	24	Chéry Marie-Clotilde	40
Calamy Laure	15, 20, 46, 92	Catillon Brigitte	49	Chesnais Patrick	50
Calatré Paulo	106	Cattet Hélène	128, 138	Chevallier Martine	52
Calfan Nicole	108	Caucheteux Pascal	51	Chevillotte Louise	10, 168
Calmel Dorylia	128	Caven Ingrid	18	Chevrin Rémy	22, 108, 110
Calvar Arnaud	89	Cayon Maryne	42, 69	Chiche Bruno	112
Calvert Olivier	100	Cayrey Jean-François	21, 35	Chiché Olivia	16
Camara Djessi	23	Cayuela Mathias	78	Chicheportiche Noémie	29, 98
Cambournac Alice	33	Célérier Stéphane	41	Chickowsky Carine	21
Cambournac Chloé	94	Celma Stéfi	50, 109	Chieux Benoît	152
Campan Bernard	113	Cercleux Laurent	92	Chiffre Philippe	98
Campbell Martin	142	Cervo Pascal	44, 63	Chiha Patric	135
Campillo Robin	6, 13	Cervoni Christophe	48	Childeric Claire	89
Campri Cyrille	79	Chabat Alain	102, 116	Chioua Brahim	19
Can Kerem	127	Chabat Louise	102	Chir Amine	75
Can Mertoglu Mehmet	134	Chader Nagibe	99	Chizallet David	104
Cancelier Urbain	45, 96	Chadha Gurinder	136	Chmilewsky Nadia	110
Candela Aude	75	Chahbi Amelle	29	Choirat Yannick	33
Candelier Isabelle	91	Chain Emmanuel	72	Chokri Monia	30
Canele Séverine	99	Chaine Philippe	129	Choukroun Pierre	26
Canet Guillaume	77, 98	Chalou Laurence	21	Choutri Hocine	112
Cann Sue	70	Chambille David	30, 47, 93	Christin Pierre	116
Cano Juan	15	Chammah Lolita	44, 60	Chum Reap	26
Cano Tamara	15	Chamoux Camille	35, 76, 127	Chust Claire	95
Cantet Laurent	13	Champagne Carine	34	Cicek Inan	7
Cantin Nicolas	51	Champetier Caroline	53, 80	Cicurel Solange	127, 136
Canto Marilyne	60, 94	Chandoutis Sophie	93	Cissé Souleymane	140
Cape Yves	85, 100	Chantriaux Olivier	163	Citti Christine	54
Capelot Ismaël	15	Chapelle Damien	49, 170	Civil François	24
Caravaca Eric	10, 24	Chappedelaine-Vautier Moïra	122	Clairefond Bruno	11
Carcassonne Philippe	73, 126	Chappey Antoine	81, 104	Clairefond Raphaël	38
Carion Christian	77	Charaf Wissam	142	Claudia Gaetan	51
Carli Valentina	36	Charbonneau Hugues	6	Claus Gaspar	71
Carlsson Frederik	36	Charbonnel Philippe	20	Clavel François-Pierre	160
Carminati Ambroise	98	Chardome Noé	29	Clavier Christian	7, 77, 105, 113
Caron Jean-Charles	32	Charhon David	30	Clay Mendoza Victoria	117
Carot Denis	55	Charlet Alexandre	89	Clément Aurore	17
Carpelan Ira	139	Charrier Anne	34	Clément Suzanne	40, 49, 84, 104
Carpentieri Renato	60	Charuel Hubert	91	Clichet Jean-Charles	64, 106
Carpignano Jonas	134	Charuel Jean	91	Clooney George	135
Carré Clémence	62	Charuel Jean-Paul	91	Cluzet François	45, 74
Carré Isabelle	30, 53, 114	Charvet Olivier	37	Cocq Andy	83
		Chassaing Renaud	16	Codaccioni Elodie	96

Coffin Pierre	139	Coumans Thomas	127	Danon Géraldine	103
Coffinet Francis	87	Courcol Emmanuel	25	Danos Sébastien	102
Cognard François	128	Courcol-Rozès Mathilde	25	Danou Benoit	39
Cohen Bonni	143	Cousi Albert	93	Dantec Alexis	104
Cohen Daive	83	Coutard Marité	18, 94	Darvin Christophe	78
Cohen Gilles	118	Couture Yamée	24	Darlington Robin	50
Cohen Jonathan	29, 37	Couturier Stéphan	52	Darmon Gérard	25
Cohen Michaël	111	Couzinier Grégoire	54	Darmstaedter Tom	97
Cohn Mariano	135	Couzon Christophe	62	Darondeau Yves	47
Coïc-Gallas Gurwal	14	Covi Tizza	139	Darras Laure-Anne	110
Colbeau-Justin Cyril	21, 70, 74	Covigaru Elliott	117	Darroussin Jean-Pierre	95, 119
Colbeau-Justin Ludovic	23	Cragg George	82	Dartonne Monique	42
Coldefy Louise	68	Crash Charles	75	Daru Rémi	74, 98, 109
Coleman Monica	43, 126	Cravate Digbeu	19	Darul Dimitri	108
Colin Dominique	10, 18, 107	Cravatte Ghislain	75	Datis Tony	72
Colin Grégoire	17, 94	Crayencour Stéphanie	127, 129	Daurat Ariane	30, 91
Collard Bertrand	81	Cressent Anne	112	Daurat Elliot	112
Collette Quentin	27, 91, 127	Créton Lola	33	Daval Anne-Gaëlle	37
Collette Toni	70	Creton Pierre	115	David Alice	50
Collignon Loïc	44	Cretton Destin Daniel	135	David Anne	27
Colombani Dominique	115	Cronk Harold	136	Davies Terence	136
Colombani Marie-Françoise	59	Croset Emmanuel 6, 14, 33, 36, 63, 67, 94, 100, 105		Davis Garth	138
Colombo Loreyna	41	Cruveiller Olivier	94	Davy Dominique	117, 120
Colpaert Patrick	32	Cuau Emmanuelle	94	Davy Jean-François	120
Colson Laurie	56	Cuesta Michael	134	Dayan Josée	35
Comar Etienne	43, 54	Cuillery Emmanuelle	54	Dayoc Sheron	137
Combe Bertrand	112	Cuniot Denis	118	Dayton Jonathan	134
Commandeur Jérôme	46, 83	Curchod Etienne	85	Dazi Slimane	39, 75
Comodin Alessandro	135	Cussac Olivier	12	De Angelis Roberto	119
Condé Jean	122	Cuzytek Vega	85	de Bankolé Isaach	46
Condomines Bérangère	163	Czernichow Mathieu	68	de Battista Gérard	120
Condon Bill	134			de Benoist Olivier	77
Consigny Anne	41	D		de Block Victoire	104
Consigny Pascale	102	d'Armancourt Henri	9	de Boiscuillé Nicolas	81, 93, 104
Constantin Camille	75	D'Assunção Patrick	81, 93	de Boissieu Emmanuel	68, 89, 102, 126
Conti Carlos	53	D'Ham Guillaume	19, 61	de Broca Alexandre	44, 100
Copp Oscar	12, 26	D'Orey Lucha	42	de Chastenet Ludvine	112
Coppola Sofia	141	d'Orlando Emmanuel	90, 105	de Chauveron Marc	7
Coquant Paloma	63	d'Hermey Adeline	74, 168	de Chauveron Philippe	7
Corbeille Lilian	49, 91	da Costa Marie	110	de Chauvigny Emmanuel	10, 73, 86
Corbin Antoine	33	Da Costa Rosa	110	de Clerck Benoit	51
Coré Pierre	100, 149	Da Costa Sergio	141	de Clermont-Tonnerre Antoine	112
Coridian Yann	93	da Fonseca Sandra	62	de Crayencour Amaury	50, 90
Correa Joao	135	Da Silva José	75	de Fonséca Sébastien	159
Correia Jean-Michel	78	Dacosse Manu	11, 31, 128	de France Cécile	43, 86
Cortes Dylan	114	Daffis Benoît	12	de Freitas Stéphane	9
Cortey Michel	100, 149	Daguerre Claire	11	de Gaulle Eid	87
Cosma Vladimir	129	Dailland Laurent	73	de Groodt Stéphane	25, 33, 112
Cosme Catherine	104, 128	Dallaporta Mathieu	78, 103	de Hertogh Isabelle	25, 120
Cosson Vincent	30, 70, 91, 96	Dalle Béatrice	25	de Kerangal Maylis	33
Costa-Marini Théo	103	Daly Rebecca	139	De Koon Dorothée	20
Coste Flavia	112	Damade Thibaut	78, 101	de la Baume Joséphine	70
Côte Olivia	46, 93, 109	Damant André	117	de la Boulaye Guillaume	71
Cotillard Marion	51, 98	Dambroise Nicolas	76	de la Personne Franck	117
Cotroneo Ivan	140	Damiens François	86, 91	de Lencquesaing Alice	33, 49, 86, 128
Cotte Camille	45	Dan Stéphane	110	de Lencquesaing Louis-Do	67, 78
Cottureau Pierre	54, 86	Dana Audrey	65, 100, 105	de Loof Valérie	6, 34, 49
Cottin Camille	109	Dana Marie-Noëlle	110	de Luze Hervé	53, 86, 98
Cottin Jean	91	Danché Anny	79	de Maistre Gilles	96
Cottis Candela	60	Dandré Olivier	44, 121	de Meaux Charles	140
Coubia Manon	159	Danési Samuel	35, 54	de Meaux Joséphine	92
Couchard Jean-Luc	112	Danglades Virginie	101	de Moleron Arnaud	111
Coulais Bruno	44	Dani	23	de Montalembert Thibault	14, 61
Coulibaly Daouda	121	Danieli Marco	134	de Montgrand Yoann	20
Coulibaly Mariam	121	Danielsen Lie Anders	99	de Morant François	46

de Nexon Amaury	12, 76	Denicourt Marianne	25	Diallo Abdoulaye	56
de Palma Rossy	70	Denis Aaron	91	Diarra Makan Nathan	120
de Peretti Thierry	115	Denis Claire	111	Dias Xavier	65
de Pins Arthur	122, 149	Denize Joseph	118	Diawara Mouctar	75
de Sacy Agnès	93	Depardieu Delphine	43	Diaz Antony	23
de Staercke Eric	127	Depardieu Gérard	20, 23, 42, 111	Diaz Chico	54
de Tonquédec Guillaume	20, 29	Depardieu Julie	34	Diaz Lav	137
de Turkheim Charlotte	68	Depardon Raymond	6	Dichter Michaël	109
de Vésinne Edouard	29, 49	Dequenne Emilie	14, 27, 58	Diebold Régis	66
de Vigan Delphine	35	Dequet Baptiste	43	Diehl August	62
de Ville Charles	91	Deregnacourt Mahemiti	78, 81	Dierickx Maximilian	72
de Vivaise Caroline	74	Deris Julien	92	Dieuaide Sylvain	64, 161
Debac Stéphane	104	Derocles Thierry	120	Dioari Abidine	84
Debaets Mathéo	27	Derou-Bernal Emilia	57	Dionnet Johann	102
Debay Lucie	31, 68	Deruas Caroline	10, 60	Divengèle Jason	90
Debbarih-Mounir Rym	30, 73	des Forêts Jean	41, 56	Djabri Aïssa	81
Debbiche Nessim	100	des Pallières Arnaud	85	Djadjam Mostéfa	87
Deblock François	22	Desagnat Vincent	83, 97	Djama Sofia	19
Debré Noé	22, 95, 127	Desane Alexandre	57	Djian Katell	38, 49
Decarsin Yolande	6, 15, 121	Descamps Mathieu	18, 41, 56	Djoughri Mohamed	47
Decelle Louise	30, 69	Descamps Patrick	27, 126	Do Couto Yannis	82
Dechesne Patrick	126, 129	Descas Alex	111	Dô Hùu Olivier	37, 41, 53, 59, 74, 93
Decobert Lydia	31	Deschamps Fabianny	138	DOA	104
Dedet Yann	36	Deschamps Jérôme	84	Doering Jürgen	111
Deegen Sandrine	89	Deschamps Pierre	15	Doillon Jacques	99
Defâys Arthur	129	Deschamps Yves	58, 64	Doisne Marc	36, 83, 95, 102, 109
Deffontaines Guillaume	61	Desclozeaux Lucie	93	Dolmaire Quentin	100
Deflandre Antoine	21, 23, 29, 104	Descours Cyril	27, 28, 53	Domboy César	113
Degand Stefaan	127	Deseine Valérie	74	Dommerc Arnaud	31, 51, 115
Degrusson Jeremy	135	Desesquelles Isabelle	34	Doncque Anthony	93, 158
DeHaan Dane	116	Deshaiès Philippe	34	Donfrancesco Giovanni	118
Dekkers Maurice	140	Deshons Pauline	117	Donzelli Valérie	36
Deladonchamps Pierre	81	Desjonquères Romain	60	Dopffer Jérôme	67, 102
Delahaye Olivier	107	Desjonquères Thomas	22, 45, 53, 77, 86, 101, 127	Dorado Olivia	34
Delalande Arnaud	44	Deslandes Christophe	92	Dordel Julia	138
Delannoy Nathan	110	Desmaison Nicolas	92, 106	Doret Thomas	105
Delauney Maxime	37, 46, 59, 111	Desmaret Pierre	77	Doriane Leyla	23
Delbecq Isabelle	46	Desplat Alexandre	6, 35, 116	Dörrie Doris	137
Delbecque Laurent	26	Desplechin Arnaud	51	Dorval Anne	61
Delbosc Olivier	43, 65, 77, 100, 105, 111	Desplechin Marie	61	Dosch Laetitia	62, 63, 168
Deleuze Emilie	61	Desplechin Raphaëlle	94	Dospinescu Anaïs	7
Delevingne Cara	116	Desprats Pierre	79	Douat Guillaume	58
Delfolie François Louis	20	Desprez Maxime	10, 77, 96	Doublet Ariane	115
Delgado Michel	76	Dessauvage Alain	127	Douc Randal	26
Della Negra Alain	20	Dessertine Cécile	40	Douet Stéphanie	108
Deloche Cédric	7	Destrem Guillaume	104	Doumbia Issa	29, 101
Delor Thierry	120	Desverchère Jocelyne	113	Doumbia Mamadou	13
Delpy Albert	30, 101	Deux Pascal	13	Doussot Marion	84
Deluc Edouard	54	Dever Raphaël	43	Doutey Alain	96
Demaison François-Xavier	30, 63	Deviercy Guillaume	49, 85	Dozo Marie-Hélène	121
Demangel Olivier	97	Devillers Fabien	29, 46	Dragomir Nikita Catherine	7
Demaria Alain	33	Devinck Isabelle	69	Draï Joséphine	83, 105
Dembélé Habib	121	Devlin Dean	137	Dreujou Jean-Marie	81
Démiaro Malec	57	Devoldère Aymeric	11, 26, 31	Drevon Josée	37
Demolder Fred	55	Devos Emmanuelle	84	Dreyfus Bethsabée	20, 64, 100, 114
Demolon Pascal	16, 76	Devrient Sébastien	136	Dreyfus Guillaume	159
Demongeot Mylène	100	Dewasmes Amandine	31	Dreyfus Jean-Claude	75, 103, 120
Demoustier Anaïs	39, 61, 119	Dewynter Christel	86	Driouche Mina	36
Demoustier Stéphane	159	Dhem Bass	59	Dronne Agathe	49
Demouy Vanessa	35	Di Concilio Florencia	15	Drouard Fadette	90
Demurger Jonathan	120	Di Costanzo Leonardo	138	Drouot Jean-Claude	52
Denardaud Marie	89, 92	Di Folco Philippe	17	Drucker Léa	56
Dendoune Nadir	12	di Rocco Toni	50, 118	Drukarova Dinara	65
Deneuve Catherine	20, 100, 111	Dia Waly	12	Druot Baptiste	36
Deniau Matthieu	21, 40, 60, 90	Diakhaté Daouda	15	du Boisberranger Pierre	112

du Janerand Philippe	57	Dymny Roman	42	F	
du Pac Jean-Stan	105	Dyrek Gilles	117	Fabbi Matthieu	49
du Welz Fabrice	139			Fabre Jean-Marc	39, 53
Dubien Claire	19, 89	E		Fabry Julia	119
Dubois Cécile	9, 28, 40	Eberhard Fabrice	25	Faivre Bertrand	114
Dubois Sidney	33	Éboué Fabrice	29	Falardeau Philippe	140
Dubosc Franck	21	Ech Cheikh Maamar	21, 76, 83, 110	Falcone Edoardo Maria	142
Dubreuil Jean	112	Echazarreta Benjamin	99	Falgas Paco	16
Duchêne Nicolas	108	Edelman Pawel	35	Falguères Anna	84
Duchesne Zoé	50	Efira Virginie	94	Falise Franck	90
Duclaux Julie	46	Egloff Joël	55	Falque Agnès	23
Ducord Alexis	122, 149	Eidenbenz Florian	117	Farahani Golshifteh	102
Ducournau Julia	56	Eidinger Lars	74	Farès Nadia	25
Ducray Olivier	12	Ekbladh Michael	139	Faris Valérie	134
Ducret Arnaud	46, 50, 83	Ekvtimishvili Nana	143	Farnarier Mathieu	64
Ducret Hélène	13	El Amri Kamal	93	Farr David	139
Dudan Pierre	10	El Arabi Lina	128, 168	Farrugia Dominique	108
Dugain Marc	126, 136	El Bendary Sherif	134	Farzanehpour Dana	18, 89
Duguay Christian	113	El Bidadi Samir	90	Fassbender Petra	129
Duguet Claire	119	El Hayani Karim	83	Fau Michel	81
Dujardin Jean	25	El Kacem Amir	12	Fauconnier Jackye	112, 128
Duléry Antoine	19, 25	El Saïd Tamer	136	Faula Aurélie	65
Dulguerian Alexis	91	El Zein Judith	50	Faure Antoine	18, 84
Dumas Ivan	81, 86	Elalouf Benjamin	22, 54	Faure Julia	111
Dumas Sandrine	82	Elbaz Vincent	35, 59, 93, 110	Favel Thomas	18
Dumas Sidonie	39, 63, 72, 73, 74, 109, 113	Elbé Pascal	65	Favriau Séverin	56, 79
Dumont Éric	77	Elias Ludovic	78	Fayard François	47, 72
Dumont François	20	Elie Jean-François	73	Féat Alain	83
Dumont Véronique	68	Elis Mahogany-Elfie	91	Fechner Alexandra	10
Dumontier Mickaël	76	Elkaïm Jérémie	36	Fechner Carl A.	141
Dumoulin Clément "Animalsons"	129	Elling Samuel	83	Fee Brian	135
Dunckel Jean-Benoît	64	Ellis Warren	54	Ferdel Damien	76
Dunn Stephen	135	Elmaleh Arié	68	Ferland Milewski Tristan	136
Dupays Aline	95	Elmaleh Gad	68	Ferlet Laurent	64
Dupertuis Françoise	65	Elmosnino Eric	45, 49, 105	Fernandez Théo	38
Dupire-Clément Riton	50	Éloi Armand	25	Fernandez Thomas	97
Duplúa María	114	Elso Pascal	79	Ferracci Michel	27
Duplantier Alain	103	Emera Louane	81	Ferran Catherine	58
Duplay Emmanuelle	6, 73	Emmanuelli François	29, 109	Ferran Jean-Jacques	84
Duplessy Mathias	107	Enard Baptiste	50	Ferrara Stéphane	128
Dupond-Moretti Eric	25	Enbar Noam	48	Ferreira Barbosa Laurence	110
Dupont Arnaud	25	Engels Marc	68, 129	Ferreira Ivo M.	138
Dupont Arthur	55	England Yan	134	Ferréol Andréa	65, 126
Dupont Charlie	109	Ennasri Khereddine	104	Ferrier Julie	25
Dupont Jean-Baptiste	21, 70, 74	Enyedí Ildikó	135	Ferroni Nicole	46
Dupontel Albert	14	Epaud Fred	81	Festoc Gabriel	158, 161
Dupouy Anne	62	Equinet Axelle	81	Fettou Mouna	93
Duprat Gastón	135	Errera Nicolas	31	Fialon Estelle	118, 122
Dupré Julie	42	Escalante Amat	141	Fichet Frédéric	99
Dupuy Maud	72	Esdraffo Benjamin	106	Fichet Matthieu	46
Duquesne Philippe	48, 55, 61	Espinosa Daniel	138	Fieschi Claire	22
Durand Alexis	107	Esteban	40, 50, 86	Fieschi Jacques	103
Durand Thomas	45	Esteves Santiago	136	Fila Corentin	61
Durel Remi	106	Etienne Pauline	49, 67, 100	Filimoniuk Katarzyna	55
Duret Jean-Pierre	39	Eugène Sébastien	63	Finke Valentin	129
Duris Romain	25, 31	Evans C.S.	18	Fiszman Marc	48
Dury Loïk	24	Even Valérie	90	Fitoussi Grégory	35
Dussardier Jean-Marc	34	Evarchopoulos Adèle	85, 127	Flairs Lionel	34
Dussart Catherine	26	Excoffier Pierre	58, 102, 108	Fleig Tobias	82
Dussollier André	27	Eynard Marie	95	Fleith Clément	50
Dutertre Annette	39, 73	Eyriey Manon	159	Fleurant Alexandre	46, 112
Duval Adassovsky Nicolas	104, 113			Fleureau Nicolas	33
Duval Richard	34			Fleurent-Didier Arnaud	20
Duvauchelle Nicolas	36, 63, 85, 111			Fleurial Palmieri Batyste	113
Dyens Ron	152				

Fleutot Laurent	117
Flissi Souad	38
Flouquet Marc	35
Foenkinos David	61
Foenkinos Stéphane	61
Foerster Anna	143
Fogiel Yaël	24
Foïs Marina	13
Fokoua Raul	103
Foley James	135
Foly Liane	25
Fonlupt Amélie	63
Fontaine Anne	73
Fontan Elodie	10, 76, 117
Ford Tom	140
Foresti Florence	37
Forestier Frédéric	78
Forestier Sara	69, 93
Forgeard Benoît	20
Forveille Luc	31
Forzani Bruno	128, 138
Forzani NDiaye Bamba	128
Fossey Brigitte	127
Foster Ben	98
Fouet Mathilde	98
Four Rémy	52
Fourage Sarah	103
Fourdrinoy Sophie	129
Fourel Thomas	80
Fournier Crystel	101
Fournier Yves	39, 63
Frade Vincent	43
Fraize Marc	95
Franco Marine	103
Franco Jean	112
Franco Michel	137
François Blanche	52
François Déborah	25, 52, 68
François Laura	57
Francois Ludovic	41
François Thierry	69, 74, 100
Frantz Paulette	43
Frapppier Marie-Pierre	84
Frears Stephen	135
Frèche Emilie	27
Frediani Vérane	8
Frémaux Thierry	69
Frenkel David	27
Frerich Ansgar	121
Frey Sami	84
Freyd Denis	13
Frimmel Rainer	139
Frisoni Thibault	46
Fromental Antoine	9
Frot Catherine	77, 100
Fuchs Natalie	64
Fukada Kôji	137, 141
Fumeau Violaine	33

G

Gaborieau Dominique	15, 42, 52, 65, 92, 105, 112, 117
Gabrielidis Stratos	109
Gabris Charlotte	48
Gadebois Grégory	25, 49, 73, 81, 86, 97
Gadmer Sylvie	65

Gaget Jean-Luc	14
Gaghan Stephen	137
Gahigiri Kantarama	142
Gainsbourg Charlotte	51, 95
Gajan Olivier	113
Galabru Michel	86
Galien Pierre-Hugues	63
Galitzine Laetitia	30, 112
Gallerand Alexandre	70
Gallet Hervé	96
Galleze Fethi	8
Gallienne Guillaume	74
Gallot Vincent	29, 76, 91
Gangnat Maurice	103
Ganidel Thomas	103
Gantelmi D'Ille Pierric	22, 27
Garatte Paul	115
Garbarski Tania	127
Garcia Nanou	7
Garcia Nicole	37
Garcia Valérie	41
Gardette Laure	11, 90
Gardin Blanche	95
Gargonne Jean	25
Gariel Ivan	37
Garipey Strobl Bernard	100
Garnier Philippe	68
Garrel Esther	10, 168
Garrel Louis	51, 97
Garrel Philippe	10
Gary Michèle	34
Gary Romain	95
Gassin Émilie	127
Gast Thibault	74
Gastaud Florence	97
Gaston-Dreyfus Gilles	14
Gatlif Tony	42
GauderThomas	23, 49, 55, 58, 77, 86, 96, 99, 111, 129
Gauquié David	92
Gauriaud Dominique	72
Gaurin Nicolas	33
Gautelier Denis	26
Gauthier Rémi	68
Gautry Lannick	16
Gavois-Kahn Emilie	78
Gay Amandine	87
Gay Caroline	106
Gayet Julie	40, 56, 110
Gazzotti Bruno	105
Gederlini Giordano	129
Gedigier François	10, 17
Geffrier Albert	58
Geffrier Fleur	79
Geistlich Joud	57, 112
Gelber Lizi	67
Geneix Aurélien	120
Genéreux Jean-Marc	109
Gennesseaux Pascal	20
Gentet Camille	109
Gentile Michael	26
George Johann	68
George Terry	141
Georgel Julien	100
Georges Frédéric	11
Georgian Armen	7

Germain Sophie	37
Germaine Guillaume	32
Gerra Laurent	45
Gerrard Denise	57
Ghancy Hassam	57
Ghigo Emile	36, 58
Ghiringhelli Patrick	42
Ghouthi Steven	49, 57, 95
Ghrénassia Nelson	158, 161
Giacalone Anne-Marie	119
Giacobbi Carole	76
Giacobbi Michele	76
Giacomini Audrey	28
Gibourg Anne	88
Gigineishvili Rezo	137
Gigliotti Bruno	36
Gilady Nitzan	143
Gilberti-Poisot Lilas-Rose	62
Gillain David	19, 59
Gillet Andy	18
Gillibert Charles	89, 92
Gillibert Violaine	70
Ginestet Audrey	34
Giorgetti Florence	63
Giovannesi Claudio	137
Giovannoni Christophe	53
Girard Élise	44
Girardot Ana	24, 65, 106, 168
Girardot Hippolyte	51
Girardot Raphaël	82
Giraud Nicolas	53
Giraud Roland	41
Giraudeau Sara	91
Girault Nicolas	89
Giri Jean-Marc	121
Girouard Anne	126
Gitai Amos	7
Giudicelli Agnès	13, 67
Glaser Thomas	44
Gledhill Anne-Sophie	118
Glowinski Léonard	126
Goasguen Mathieu	49
Goatelli Elena	136
Gobert Fabrice	64
Goc Jon	74
Godard Agnès	111
Godeau Patrick	17, 27
Godeau Philippe	53
Goepfert Sébastien	91
Goetgheluck Carl	23
Gohou Michel	19
Goinard Olivier	119
Goldberg Michaël	128
Goldberg Sylvain	52
Goldblat Berni	120
Goldman Ilan	102
Goldstein Fabrice	14, 86
Golovnitski Vladimir	114
Gomez-Mathieu Cyril	41
Gomis Alain	51
Gomis Antoinette	23
Gommé Pierre	91
Goncalves Helena	93
Gondek Sébastien	75
Gonet Matthieu	52, 70, 102

Gonthier Jérôme	8, 72	Gueye Youssouf	75	Harduin Fantine	57
Gonzalez Elvira	11	Guichard Benoit	113	Hari	141
Gonzalez Laetitia	24	Guichard Eric	45, 82, 109	Harjane Redouanne	69, 170
Goormaghtigh Maryam	15	Guicheteau Nicolas	119	Harrison Blaise	85
Goosse Alek	97, 104	Guide Vanessa	54, 72	Harzoune Nailia	90
Gorce Olivier	93	Guignard Rajot Céline	54	Hassler Jurg	17
Gordji-Tehrani Nassim	55	Guilbert Mélissa	13	Haudepin Sabine	73, 87
Gordon Fiona	89	Guilbert Philippe	7, 29, 55	Hauer Rutger	52, 116
Gordon Seth	134	Guillaume Paul	15	Haulet Dimitri	14
Gordowski Samantha	109	Guillaume Damien	120	Hawke Ethan	116
Gore Bertrand	68	Guillaume François	34	Haynes Todd	139
Gorgeart Fabien	41	Guillaume Olivier	73	Hazan Jonathan	158
Gosselin Adélaïde	45	Guillaumin Renaud	21, 30	Hazanavicius Michel	97
Goudier Jean	98	Guillon Eric	139	Hazanavicius Serge	110
Goudjo Huguette	84, 120	Guillon Vincent	43	Heaulme Gwénola	15
Goux Guillaume	27	Guillot Laure	28	Hecker Alexandre	18
Goujon Vincent	36, 81, 111	Guiot Jérôme	128	Hecq Christian	65
Goupil Jeanne	103	Guiraud Dorothée	27	Heintz Juliette	94
Gourmet Olivier	55, 62, 100, 102, 126, 128, 129	Guittet Jeanne	105	Helmer Marie	16
Gourvenec Gwendolyn	91, 126	Gund Catherine	135	Hendrickx Alex	52
Gouy Antoine	19, 79, 105	Gunn James	137	Hennequart Laure	46
Govare Maxime	35	Gurtner Michèle	20	Hennequin Pascal	60
Gozlan Christine	20, 60	Gutierrez F. Javier	135	Hénon Stéphane	34, 104
Gozlan Yann	74	Gutiérrez Quim	121	Henri Serge	84
Graffin Benoît	86	Guyot Axel	84	Henriet Arnaud	46, 95
Graillot Christophe	113	Guyot Laurent	61	Henry Gilles	35
Graillot Thibaut	66	Guytard Thomas	95	Henry Ludovic	159
Grand Corps Malade	90			Hensgens Jean-François	104, 129, 143
Gras Emmanuel	71	H		Herce Mauro	92
Gravel Charlène	47	Hache Joëlle	75	Herminie Béatrice	20
Gravel Éric	34	Hachette Emmanuel	45, 113	Hernandez François	46
Gray F. Gary	136	Haddad Benjamin	98	Herzberg Dan	89
Gray James	142	Haderer Franck	28	Herzi Hafsia	40
Gréco Jean-Luc	151	Hadida Samuel	68	Hesme Clotilde	41, 60, 64
Green Eva	35	Hadida Victor	68	Hespel Olivier	31
Greggory Pascal	104	Haenel Adèle	6, 85	Hetzel Grégoire	51, 100, 102
Gregorio Michaël	117	Hafner Gabriel	10	Heumann Eric	76, 112
Grellety Rémi	59, 62	Haghighi Mani	143	Heymans Paul	73, 91
Grenier Marie-Pascale	43	Haguel Idan	138	Hiegel Catherine	61
Grévill Laurent	111	Haguenauer Sébastien	158	Hiessler Pierre	50
Grézaud Thomas	67	Haidara Eye	104, 169	Higelin Izia	99
Griette Xavier	33, 38	Haim Victor	106	Hikutini Pua-Taï	54
Griffon Laurent	39	Hair India	34, 39, 91	Hillebrant Benoît	68
Grimplet Tom	91	Haj Maha	140	Hinstin Léo	52
Grinberg Anouk	78	Hajdi Ali	23	Hiroz Pierre-Antoine	136
Gringe	23	Hajdi Youssef	95	Hirsch Julien	81, 111
Grisebach Valeska	143	Hakkar Amor	135	Hjjj Barka	86
Grisolet Patrice	38	Hallet Clément	98	Hocq Virginie	91
Grivel Philippe	19, 60, 90	Hallström Lasse	139	Hoene Matthias	142
Grosjean Matilde	58	Hallyday Johnny	25, 98	Hollander Michèle	96
Gross Simon	143	Hallyday Laeticia	98	Holmer Anna Rose	142
Groulay Olivier	72	Hamazr Vafsi Vittorio	36	Holtz Cyril	14, 24, 61, 81, 92
Grozeva Kristina	137	Hamburg John	142	Hope William	110
Guansé Alexandre	32	Hamé	39	Hors François Joseph	16, 45, 76, 83, 101, 108, 113, 127
Gudmundsson Gudmundur Arnar	137	Hamel Antoine	77	Hosmalin Catherine	52
Guedes Priscila	129	Hami Rachid	75	Hossain Rubaiyat	138
Guédiguian Robert	62, 119	Hamoud Maysaloun	138	Houbani Sébastien	89, 111, 128, 170
Guedj Benjamin	21	Hamy Paul	42	Houis Laurent	12
Guemra Kamel	23	Hamzawi Nora	21	Housiaux Alain-Pascal	126, 129
Guérig Marc-Philippe	16	Hancock Herbie	116	Houssais Guillaume	105
Guérin Caufman Marthe	52	Haneke Michael	57	Hrebek Jan	138
Guérin Jean-Pierre	52	Hanrot Zita	38, 64	Hubert Nathalie	68
Guerrab Soufiane	90	Hänsel Marion	136	Huby Laurence	92
Guesmi Samir	75	Harari Arthur	67	Huet des Aunay Murielle	45
Gueye Maïmouna	12	Harari Tom	67	Hughes Patrick	137

Hugues Tom	70	Jehelmann Eric	95	Katabuchi Sunao	136
Hunger-Bühler Robert	85	Jenkins Barry	139	Katany Fabienne	77, 109
Huppert Isabelle	57, 73	Jenkins Patty	143	Kateb Reda	39, 43
Hurier Jean-Paul	11, 12, 21, 22, 79, 86, 97, 98, 104	Jennings Garth	142	Katerine Philippe	91, 111
Huriet Michel	26	Jimenez Cédric	137	Kaurismäki Aki	134
Huruguen Pauline	56	Jodorowsky Brontis	88	Kavrychine Alexis	24, 49, 102, 114
Hussain Adil	34	Joffé Roland	134	Kayam Yaelle	139
Hussenot Sébastien	161	Joffo Joseph	113	Kazandjian Stéphane	16, 19, 63, 100
Huster Francis	25	Johnson Craig	143	Kazkaz Rana	162
Hym Jean-Christophe	83	Johnson Rian	141	Kef Jeanne	23
Hymans Chantal	68, 80	Johnson Tom	116	Keita Bakary	39
I					
Ibrahim dit Pino Ahmed	92	Jolivet Adrien	58	Keita Daouda	38
Idir Mehdi	90	Jolivet Pierre	58	Keitel Harvey	70
Ido Cédric	104, 118	Jollivet Boris	116	Kelber Kako	52, 126
Ido Jacky	118	Joly Christine	45	Kelif Atmen	86
Igual Arthur	63	Jonasz Michel	16, 41	Kemar	72
Imber Fanny	17	Jones Janice	72	Kent Rolfe	91
Imbert Patrick	55, 148	Jones Toby	57	Kerbouche Nagib	16
Immordino Vreeland Lisa	140	Jordana Camélia	22, 26, 169	Kergoat Yannick	49
Impens Ruben	56	Joset Françoise	127	Kermorvant Erwann	23, 41
Ingrassia Elisa	15, 89	Jourdain Hugues	43, 109	Kerverdo Olivia	34
Inizan Sébastien	12	Jourdain Stéphane	58, 87	Kervern Gustave	52, 129
Insel Utku	75	Jourdier Nicolas	31	Kerzanet Erwan	99, 102
Iribarren Daniel	24	Jouve Frédéric	115	Kesraoui Faten	83
Irribarria Julia	31	Jouve Julie	163	Kesraoui Sofiane	83
Irrmann Laure	77	JR	119	Keunen Raf	127
Isaac Reno	58	Judor Éric	95	Khalaf Anas	162
Isaaz Alice	49, 169	Jugnot Arthur	117	Kharat Michel	22, 78
Isern Gautier	52, 118	Jugnot Gérard	22	Kheddam Oussama	26, 29
Isker Kamel	105	Juhérian Éric	29	Kherici Reem	63, 76
Israelite Dean	141	Julien Christophe	14, 55	Khojandi Kyan	14
Istodor Tudor	42	Julliand Anne-Dauphine	49	Khoudri Lyna	19, 169
Isvarine Grégoire	58	Jung Alexis	118	Ki-Duk Kim	136
Ito Tomohiko	142	Jurszak Caroline	45	Kijak Stephen	143
Ivanov Alban	90, 104, 170	K			
J					
Jabre Julien	97	Kablitz-Post Cordula	139	King Paul	140
Jackson Léa	99	Kabore Aida	17	Kinoshita Kaori	20
Jackson Mick	141	Kaboré Joséphine	120	Kirma Oded	7
Jacob Catherine	27, 109, 112	Kaboré Simon	17	Kiwitt Pierre	129
Jacq Emmanuelle	163	Kachach Hassan	47	Klapisch Cédric	24
Jacques Yves	68	Kaci Nadia	8, 19, 47, 68	Klein Michel	85
Jacquet Luc	47	Kadri Kamel	33	Kleshcheva Marina	114
Jacquet Simon	6, 24	Kafentzis Aris	82	Klifá Thierry	111
Jacquín Olivier	80	Kaiser Julia C.	137	Klockenbring Florent	67
Jalibert Côme	101, 122	Kalvanda Jisca	38	Klotzsch Emil	82
Jallab Tewfik	68	Kaminka Didier	43	Kobiela Dorota	140
Jamal Ahmed	141	Kaminsky Sarah	54, 96	Kohn Philippe	44
Jammal Razane	16	Kamiyama Kenji	137	Kokanauskis Danielius	114
Janssen Gert	97, 111	Kamorzin Boris	114	Kokh Vladimir	83
Janssens Kevin	129	Kane Roman	87	Kolesov Sergei	114
Jaoui Agnès	14	Kang Owen	30	Koma Diouc	30, 119
Japy Camille	33	Kankolé Mounira	120	Koma Ibrahim	120, 121
Jaramillo Maria Paula	11	Kantor Maurice	76	Komandarev Stephan	142
Jarmusch Jim	137	Karakatsanis Nicolas	127	Komboudri Abdoulaye	17
Jarousseau Marc	72	Karimi Babak	128	Konarske Stefan	62
Jasmes Pascal	31, 126	Karmann Sam	55	Konchalovsky Andreï	140
Jasper Jeremy	140	Karsenti Valérie	45	Konken Stephan	118
Javelle Nikolas	99	Karukoski Dome	142	Koolhoven Martin	135
Jawad Leyla	98	Karyo Tcheky	60	Kootosuis Stephan	79
Jean-Baptiste Lucien	41, 59	Kasdan Jake	138	Kora Bil Aka	17
Jean-Rachid	90	Kasri Azedine	98	Kore-eda Hirokazu	134
		Kassap Sylvain	87	Korn Lisa	22, 78
		Kassogué Hamadou	120	Kosa Maya	141
		Kassovitz Mathieu	37, 57	Kouchian Krikor	89
				Koumba Franck	118

Koundé Hubert	52	Lahmi Jean-Michel	78, 86	Laurent Eddy	70
Kouris Kimon	42	Lahouassa Farid	81	Laurent Guy	7, 22, 75
Kourtzer Fabien	33, 84	Lakemeier Martijn	110	Laurent Mélanie	39, 77, 92
Kourtzer Mike	33, 84	Lakhdar Nadia	48	Lautout Thierry	34
Kouyaté Dani	107	Laleu Mélanie	162	Lavaine Eric	46
Kouyaté Papa Mahamoudou	84, 107, 120, 121	Lalizout Delphine	52	Lavaleix Arnaud	10, 48, 72
Kozakiewicz Guillaume	161	Lallemand Loïc	77	Lavalette Philippe	112
Kralj Janja	44	Lalou Serge	48, 85	Lavallée Florent	26, 77, 122
Kraus François	79, 111	Lamadie Serge	16	Lavenu Pierre	115
Krief Bérengère	16	Lamalle Christian	66	Lavernhe Benjamin	104, 170
Krieps Vicky	62	Lamarque Alex	74	Lavezzi Sandro	109
Krings Antoon	44, 148	Lambert Christophe	25	Lavolé Laurent	82
Kristóf György	140	Lamboleu Mathieu	21	Layssac Sarah	8
Kronlund Sonia	82	Lambrechts Philippe	126	Lazab Zakaria-Tayeb	75
Krug Julien	30	Lambroschini Julien	54, 92	Lazare Fromenteze Mathieu	110
Kruihof Thomas	74	Lamonge Charles-Henri	99	Lazarevski Georgi	122
Kubel Pierre	41	Lamprinos Yorgos	38	Le Besco Isild	18
Kuhn Nicolas	114	Lamy Alexandra	46, 81, 88, 126	Le Bomin Gabriel	81
Kulkarni Neena	128	Lamy Audrey	29, 106	Le Bonniec Romain	119
Kumar Pankaj	64	Lancelin Sabine	63, 94	Le Borgne Gwennoél	35, 54, 105
Kurosawa Kiyoshi	102, 136	Lancry Romain	68	Le Braz Guillaume	101
Kurtzman Alex	139	Landesman Peter	142	le Cam Marie	92
Kusturica Emir	140	Landon Christopher	137	le Campion Anne	68
Kuwahata Ru	153	Landon Emmelene	45	Le Caoussin Margaux	106
Kuzayli Reem	105	Landra Sylvie	112	Le Caoussin Océane	106
Kyi Daresha	135	Lang Franz	16	Le Clech Dorian	113
Kysyl Felix	97	Lange Benoit	136	Le Coq Bernard	22, 35
L		Lange Véronique	91, 102, 105	Le Dantec Adeline	161
L'Barge Willy	39	Langendries Charlie	21	Le Docte Valérie	59
L'Herminier Bertrand	23	Langlet Matthieu	64	Le Floc'h Erwan	18, 90
La Brasca Bruno	87	Langlois Pierre	77	Le Garrec Marie	14
La Casa Nacho	140	Langmann Arlette	10	Le Gouallec Fabian	16
La Combe Nathanaël	91	Langmann Thomas	109	Le Guellec Pascal	61
Laban Cédric	30	Langmann Yaël	22	Le Louet Frédéric	10, 48
Labbé Constance	112	Lanj Audrey	16	Le Merdy Edith	35
Labbé Guillaume	58	Lanners Bouli	56, 91, 129	le Ny Anne	31
Labeuu Jimmy	97	Lansari Amine	19	Le Pape Claude	91
Labitey Ayélé	39	Lanthimos Yorgos	139	Le Parc Stéphane	21, 83
Laborde Jourdaa Nans	87	Lanzmann Claude	80	Le Pogam Pierre-Ange	127
Laboury William	88	Lapauw Lisa	97	Le Ricque Mathilde	161
Labrosse Sarah-Jeanne	112	Laperrousaz Clara	106	Le Roux Arthur	12
Labrunne Jeanne	26	Laperrousaz Laura	106	Léaud Jean-Pierre	67, 69
Labrusse Pierre-Jean	127	Lapierre Frédéric	64	Lebghil William	26, 104
Lacan Yann	122	Lapierre Frédérique	64	Lebon Thierry	47, 50, 110
Lacaze Claire	12, 76, 90	Lapoirie Jeanne	6, 36, 61, 68	Lebrun Danièle	73
Lachauer Jan	143	Larbi Farid	23	Lebrun Françoise	103
Lacheau Philippe	10, 48	Lardenois François	126	Lecaplain Baptiste	50
Lacheray Julien	94	Lardier Mathieu	98	Lechiara Anaïs	115
Lacombe Lila	72	Largerion Claire-Anne	121	Leclerc Michel	86
Lacour Dominique	76	Laridan Mahé	91	Leclère Alexandra	53
Lacroix dite Djura Djouhra	69	Laroche Gérald	104	Leclère Coline	113
Lacroix Thibault	38	Laroque Michèle	27, 46	Lecluyse Alexandre	94
Ladesou Chantal	20, 25	Larrain Pablo	138, 140	Lecomte Cyril	7
Laemlé Camille	48	Larroque Pierre-Jean	65, 113	Lecorne Guy	111
Lafitedupont Célia	22	Larrouy Sophie-Marie	46	Ledoux Patrice	7
Lafitte Laurent	14, 64	Larsen Kristina	49, 99	Ledoyen Virginie	44
Laforce Clément	94	Lascary Laurence	12	Leduc Eddy	95
Laforce Jean-Pierre	6, 51, 57, 61, 73, 94	Lasson Marie-Laure	54	Lee Ang	143
Lafran Laurent	119	Lastera Albertine	81, 100	Lee Francis	141
Lagati Karim	118	Latourrette Emmanuelle	159	Lee Malcom	137
Lager Sylvie	93	Lauby Chantal	63	Leeb Michel	25, 35
Lagrillère Sylvain	160, 162	Laudenbach Philippe	73	Leeb Tom	78
Lahaye Jean-Luc	109	Lauga Rodolphe	98	Lefèbvre Charlie	31
Lahmer Salma	38	Lauras Guillaume	85	Lefèbvre Philippe	98
		Laurent Benjamin	110	Leforestier Jean-Christophe	89

Legay Yann	108, 112, 152	Lévy Lorraine	65	Lucmaret Laurent	79
Legler Philippe	11	Lévy Romain	52	Lüdcke Anja	26, 94
Legrain Cyril	34	Liard Edwina	153	Ludig Grégoire	20, 102
Legrand Augustin	11	Liberato Ingra	54	Ludovik	72
Legrand Muriel	52	Libert Catherine	60	Lugassy Tara	102
Legros Gabriel	16	Librizzi Tony	43	Lujan Jim	143
Leiblang Gaël	72	Lier Alexandre	68	Lussi-Modeste Teddy	94
Leitch David	134	Lilti Thomas	54	Luszpinski Hyat	62
Lekkas Solon	42	Lima Antonio	110	Lutz Alex	61, 65
Leklou Karim	85	Liman Doug	134, 142	Lvovsky Noémie	35, 39
Lelardoux Hélène	75	Limberger Guillaume	17	Ly Ladj	9, 162
Lelio Campos Sebastian	143	Lindberg Anna	36	Lynch John	84
Lellouche Camille	94	Lindberg Carl	36	Lynch John Carroll	139
Lellouche Gilles	92, 98, 104, 108	Lindinger Natacha	50	M	
Lellouche Philippe	25	Lindon Vincent	99	Maaskri Moussa	12, 23
Lelouch Claude	25	Lio	109	Mabilat Catherine	21
Leloup Julien	50, 121	Lionnet Cédric	39	Macaigne Vincent	40, 73, 92, 104
Lelté Jean-Jacques	34, 104	Lioud Christophe	47	Machuel Laurent	50
Lemaitre Pierre	14	Lissac Dorothée	94	Madani Nawell	10, 23
Lemarchand Anna	73	Littell Jonathan	121	Madden John	139
Lemercier Valérie	73	Litzenburger Angélique	120	Madelpuech Renan	105
Lemoine Christophe	84	Livi Jean-Louis	15, 39	Madon Julien	36
Lemonnier Jérôme	25	Lleras Mauricio	11	Madruta Teresa	106
Lemouda Djamila	38	Lobelle Vincent	77	Maernoudt Paul	103
Lempicka Mimi	14, 29	Lobet Corentin	27	Maestraggi Damien	41
Lena Julie	85, 91	Lochet Bruno	109	Magonal Henri	122, 149
Lenoir Alban	103	Lockhart Kim	105	Magdy Fahim Mona	56
Lenoir Blandine	14	Loir Nicolas	105	Magimel Benoît	23, 78
Leondis Tony	139	Loizillon Christophe	45	Magnien Léna	61
Leone Mathias	108	Londez Guilaine	93	Magry Fabien	127
Leonetti John R.	138	Londez Vincent	126	Mahé Armelle	119
Lepage Robert Marcel	55	Longatte Matthieu	57	Mahet Stéphanie	66
Lepers Emma	72	Lopert Tanya	60, 101	Mahieu Chloé	65
Lépine Françoise	20	Lopes Danielle	75	Maïdou Prudence	19
Leplay Francis	39	Lopes Nuno	75	Maïga Aïssa	33, 59
Lepoureau Juliane	126	Lopez Sergi	85	Maïkoff Henri	66, 88
Leprière Nicolas	162	Lorber Baptiste	72	Maille Marie-Julie	53
Leprince-Ringuet Grégoire	81	Lorelle Olivier	28	Mainetti Gabriele	140
Ler Mirna	80	Lorena Tate Vanesa	8	Maitre Sébastien	159
Lerebour Thomas	23	Loretta Rodolphe	72	Maiwenn	94
Leroux Raymonde	115	Lorette-Sixtine	38	Makovtseva Vasilina	114
Leroy Caroline	44	Lorillard Pauline	92	Malapa Carl	26
Leroy Catherine	82	Lorino Davide	36	Malausséna Delphine	86
Leroy Frédérique	16, 55, 104	Lorit Jean-Pierre	79	Malbrant Sylvain	39, 51
Leroy Jérôme	27	Lotteau Camille	80	Malerba Joseph	54
Leroy Yannick	127	Louanchi Mourad	19, 33	Malet Thierry	84
Lesachet Eric	9	Louis Edouard	73	Malguid-Salvatore Gwendal	91
Lesaffre Sofia	105	Louis Thibault	50	Malick Terrence	141, 143
Lesage Gil	58	Lounas Thierry	38	Malina Magdalena	99
Lesage Lou	58	Lourdel Mathieu	103	Mallard Alexis	56
Lescot Micha	39, 97	Loustalot Marie	30	Mallet Etienne	92
Lespert Jalil	85	Loustau Olivier	111	Mallet Jean	61, 85
Lespert Yaniss	129	Louvat Héléne	37, 58	Malliarakis Matila	34
Léspinasse Valentin	91	Louwyck Sam	127	Mamane	19
Lesueur Chloé	86	Löwensohn Elina	128	Mandi Tassadit	89
Letellier Thomas	32	Lowery David	134	Manenti Alexis	42
Leterrier Catherine	57, 73	Lozahic Didier	78	Mangenot Paule	62, 68
Létot Félix	32	Loznitsa Sergei	114	Mangold James	139
Letzqus René	66	Lu Chuan	140	Manivel Damien	88
Levantat François	96	Lubtchansky Irina	51	Manojlovic Miki	26
Levaret Thierry	11	Lucas Jon	134	Manquillet Isabelle	75
Lévêque Aurélien	13	Lucas Laurent	56	Mansaly Moussa	90
Lévêque Philippe	77	Lucas Navarro Christine	16	Manso Francisco	135
Levin Côme	52, 90	Lucci Matthieu	13, 170	Mansouri Myriam	38
Levy Bruno	24, 54, 92	Luciani Marie-Ange	6		

Mantoulet Delphine	42	Mauvezin Olivier	13, 17, 39, 73	Meynet Christophe	86
Manya Aurélien	40	Mavounia-Kouka Vladimir	152	Meynier Margot	35
Maraval Vincent	19	Maymouna	8	Mézières Jean-Claude	116
Marchak Nathalie	88	Mazalaigue Stéphane	25	Michaut Alchourroun Olivier	10, 29
Marchal Olivier	23	Mazars Alain	142	Michaux Matthieu	29, 78
Marchand Clément	29	Mazé Milo	83	Michelangeli Jean	115
Marchand Gilles	36	Mazel Vincent	69	Michell Roger	139
Marchand Guy	86	Mazet Arthur	29	Michelot Géraldine	106
Marchand Thomas	47, 111	Mazlo Chloé	151	Michon Pierre	17
Marchese Michelangelo	128	Mazodier Christophe	25	Migot Nicolas	37
Marchet Florent	24	Mazuy Patricia	61	Mihai Raisa	7
Marcon André	14	Mbile Yaya	84	Milcent Franck	10
Marcorè Neri	110	Mc Cormack Catherine	95	Mille Patrick	43, 54, 96
Marcourt Coline	27	McCarthy Colm	142	Miller Philippe	93
Margolin François	80	McGrath Tom	134	Millet Christiane	79
Margot Quentin	16	McKay Chris	138	Millet Jonathan	160
Marguerit Olivier	67	McKenzie Ashley	143	Mills Mike	134
Marhyar Ali	94	Mean Bun Hay	95	Milon Pierre	13, 14, 119, 121
Marian Maxime	46	Medad Nicolas	92	Milstein Rudy	46
Marie France	63	Medina Leslie	78	Milya Yuriy	18
Marié Nicolas	65	Meert Frédéric	51, 89	Minatchy Petchy Cyril	99
Marillier Garance	56, 169	Mégard Yann	53	Minck Christophe	24
Marin Pascale	60, 90	Meghie Stella	136	Minnesota Raphaël	119
Marion Aurora	128	Mehrjui Dariush	138	Minondo Jean	14, 97
Maritaud Félix	6	Méhu Elisabeth	102	Mio Ramseyer Orianne	83
Marivin Anne	16, 27, 46, 96	Mejia Hermes	11	Miossec Christophe	52
Marmai Pio	24, 64, 102	Mekki Sahn	41, 59	Mirété Gabriel	43
Marois Lola	120	Mekkiou Sonia	47	Mirkarimi Reza	143
Marquès Luis	84	Melfi Theodore	137	Miron François	140
Marquilly Sébastien	22, 25	Meliava Taniel	78	Miserez Clément	31, 45, 50, 76
Marre Emmanuel	160	Melki Gilbert	94	Missonnier Marc	43, 65, 105
Marsais David	48, 102	Melloul Nathan	61	Missoumi Nabil	127
Marshall Tonie	84	Melo Nina	107	Mister V	72
Marteau Antoine	19, 48	Mena Léo Gil	115	Mittelman Elie	57
Marten Arnaud	47	Mendez Virginia	114	Mnich Geneviève	119
Marti Christian	78, 97	Menegoz Margaret	57, 117	Moati Félix	26, 106
Martin Benoît	159	Menéndez Jessica	9	Modja Inna	121
Martin Philippe	47, 85	Menez Bernard	68, 103	Moffen Timothée	91
Martin Stacy	97	Mennegun Cyril	32	Mograbi Avi	48
Martin Yvon	25	Mention-Schaar Marie-Castille	41	Moindron-Jacquet Jacynthe	126
Martin-Laval Pierre François	78, 112	Menut Mathieu	25, 76, 103, 111	Moisson Cyril	24, 43, 61
Martini Marco	50	Merad Kad	75	Moknèche Nadir	68
Martinot Jonathan	70	Mercadal Franck	34	Molia Christie	89
Martins Marco	141	Mercier Antoine-Basile	24, 58, 93	Molinier Pierre	79
Martz Philippe	89	Mercier Denis	27	Moll Dominik	36
Mas Jeanne	109	Mercier Nicolas	112	Moncorgé Alexis	56
Masiero Corinne	32, 108	Mercier Stéphane	113	Monénembo Tierno	81
Masiero Michel	108	Mereu François	93, 106	Monge Florence	68
Masri Mai	134	Mergault Isabelle	22	Monnier Marion	115
Massart Olivier	29	Merhar Stanislas	70	Monod Antoine	90, 118
Massimiliano Bruno	50	Ménil Macha	129	Monsaingeon Grégoire	62
Massoubre Benjamin	55, 122	Merkt Michel	10	Montabord Lionel	81, 98
Mastroianni Chiara	64	Merlant Noémie	92	Montagné Gilbert	109
Mathé Gabriel	107	Merstein Bimbam	43	Montagner Fabien	43
Mathias Vincent	14	Méry Etienne	108	Montana Grégoire	29
Mathieu Isabelle	112	Mesa Juan Sebastián	139	Montel Grégoire	41, 46
Mathieu Xavier	52, 90	Meslem Nazim	44	Montel Virginie	36, 49, 109
Mathieu-Mahias David	15	Messa Frédéric	24	Montevocchi Liliane	63
Mathon Claire	115	Messaoudi Mehdi	61	Monteverde Alejandro	139
Matte Emmanuel	92	Mesuret Nathalie	68	Montfort Victoria	63
Mauduit Vincent	95	Metz Pedersen Janus	135	Monthieux Maryline	108
Maura Carmen	101	Metzger Éric	16	Monthulé Martin	92
Maurel François	95	Meyer Hans	34	Montreuil Johnny	43
Maury Harald	25	Meylan Gérard	119	Montrobert Vincent	39, 58
Mauvernay Nicolas	75	Meynet Alexis	15, 32	Moore Scott	134

Morais Alberto	139	Nana Mahamadi	17	Orsini Emilie	85
Moreau Corinne	63	Nanau Alexander	82	Ortelsberg Mehdi	98
Moreau David	105	Nanty Isabelle	78	Oskouei Mehrdad	136
Moreau Frédérique	53	Nataf Shirel	75	Östlund Ruben	142
Moreau Magalie	34	Natoo	72	Otchakovsky-Laurens Paul	45
Moreau Nicolas	17, 24	Nauzyciel Arthur	99	Otero Mariana	13
Moreau Yolande	34, 38	Naveau Julien	11	Othenin-Girard Nils	106
Moreaux Jean-Philippe	52, 102	Neergaard-Holm Olivia	136	Otsobogo Boucher Nadine	51
Morel Gaël	93	Negret Antonio	140	Ouazani Sabrina	46, 86
Moretti Michèle	27, 101	Nekfeu	111, 171	Ouchani Farida	88
Morris Bruce	137	Netzer Calin Peter	134	Ouédraogo Rasmané	84
Mortazavi Mani	15	Névé Eric	121	Ouedraogo Tina	17
Mosseri Ido	52	Neveux Eric	121, 122	Oullion Mathieu	52
Motte Maxime	30	NGA Marie-Philomène	59	Ovashvili George	138
Mottet Klein Kacey	126	Ngazolo Binda	107	Ovise Amaury	30
Mouchet Catherine	52, 73, 126	Ngo-Trong Julien	94	Øvredal André	142
Moulart Baptiste	68	Nguyen Jon	136	Owen Clive	116
Moulin Guillaume	105	Nichols Jeff	139	Ozon François	11
Mounier Sébastien	59	Nicolas Samuel "Devol"	9		
Moussafir Raphaële	86	Nicolau Mirela	7	P	
Moussaoui Karim	47	Niel Jérôme	72	Paes Cesar	107
Mpaka Papi	51	Niney Pierre	95	Paes Marie-Clémence	107
Mpunga Denis	12	Nishikawa Miwa	142	Pagès Tristan	77
Muccino Gabriele	142	Nisse Pierre	128	Pagliai Isabel	88
Muel Jean-Paul	112	Noblet Emilie	62	Pagni Jean-Emmanuel	87
Mugel Jean-Paul	111	Noirhomme Frédéric	97, 126	Pailhas Géraldine	103
Muller Florence	90	Noiserv	110	Paillard Christine	38
Muller Serreau Karen	35, 50, 79	Nolan Christopher	136	Painchaud Eloi	112
Muller Vincent	95	Notarianni Sandy	40, 90	Painchaud Jorane	112
Mundruczó Kornél	139	Noudehou Grégoire-Marie	17	Palacz Jerzy	24
Munz Manuel	23	Nougaret Claudine	6	Palud Jessica	162
Murgia David	110	Nouioua Sabri	38	Palya Beata	43
Murillo Christine	65, 86	Nouveau Marie-Pierre	115	Panchenko Daria	34
Murray Christopher	135	Novak Veronika	102	Pancrazi Alain	70
Muschietti Andres	135	Nozière Pauline	98	Pannetier Isabelle	6, 86, 104
Muse Nadine	97	Ntakabanyura Zab	29	Papa Lino	77
Mustin Thomas	126	Ntumba Noé	29	Papadimitropoulos Argyris	142
Musy François	10	Nucci Maxim	98	Papalu Lucien	12, 76
Mutu Oleg	114	Nusse Céline	66	Papin Yann	76
Muyard Mathilde	13, 128	Nyoni Rungano	138	Papinot Marion	62
Myd	91			Papot Laurent	92
Myers Rosemary	136	O		Paquette Élisabeth	65, 90
Mysius Esther	15	O. Rachid	93	Paradis Vanessa	74
Mysius Léa	15, 51	O'Shea Michael	143	Paravidino Fausto	60
Mytilinaïou Olympia	8	Oates Joyce Carol	11	Paredis Geert	127
N		Océanerosemarie	14, 46	Parisien Emile	108
N'Diaye Ismaël	121	Odar Baran Bo	141	Parker Nate	142
N'Diaye Maïmouna	84	Offenstein Christophe	98	Parmentier Julie-Marie	25, 39
N'Diaye Mariame	121	Ohlin Lisa	143	Parnet Véronique	63
Na Somany	26	Ohrel Sylvain	68	Parraud Emmanuel	99
Nabîé Wabinlé	25	Oida Yoshi	86	Pasquini Philippe	52
Nabokov Michel	95	Oksana Ustina	34	Pastorino Agathe	109
Naccache Emmanuel	23	Oldfield Finnegan	73, 95, 171	Patakia Daphné	42, 169
Naccache Gabriel	104	Oldroyd William	142	Patarot Hélène	110
Nadler Bertrand	63	Olins Charles	72	Pateau Vincent	35
Nadylam William	118	Olivé Sylvie	11, 74, 90	Paul-Cavallier Ghislaine	115
Nahmias Abel	16, 105	Ollagnier Etienne	9	Pauly Pablo	90, 171
Nahon Bruno	32	Olszak-Olszewski Frédérique	83	Pautonnier Gérard	55
Nail Bertrand	64	Omerovic Alan	18	Payet Manu	12, 52, 108
Nait Oufella Rabah	12, 56, 90, 171	Omnès Yves-Marie	63	Péan Guylène	99
Najar Hérald	70	Onakoy Tanguy	97	Pearce Justine	10, 18, 26
Nakache Cyril	77	Ono-dit-Biot Christophe	92	Peck Raoul	59, 62
Nakache Olivier	104	Oplev Niels Arden	136	Peele Jordan	137
Nallet Johann	44	Oriane Françoise	55	Peirani Vincent	17
		Ormieres Jean-Luc	82	Pekmezian Patricia	32

Pell Pierre	41, 59	Piocelle Bertrand	44	Protat Romain	22, 78
Pena Manuel Fidel	11	Piovani Nicola	60	Proust Isabelle	84
Penn Sean	142	Piquard Gilles	34	Proville Monique	120
Perahia Léon	122, 149	Pires Suzana	54	Provost Martin	100
Pereira Mélanie	110	Pisani Jean-Marc	60	Provost Nicolas	52, 69, 74, 105
Pérez Biscayart Nahuel	6, 14, 171	Piscopo Franco	7, 126	Puchalski Pawel	95
Perez del Mar Laurent	77, 110	Pitobash	126	Putzulu Bruno	103
Perez Elisabeth	63	Pivato Valeria	137		
Perez Julien	10, 38, 48, 88, 107, 114	Place Alexis	54, 92	Q	
Perez Paco	46	Place Marine	108	Quainon Benoît	53, 103
Perez Paulo	11	Placido Brenno	36	Quefféléan Pierre	14, 29
Perez Vincent	25, 35	Planesse Patrice	99	Quéméner Baptiste	8
Périot Jean-Gabriel	139	Plantin Alice	29	Quentin Alexis	20
Perl Hille	57	Plympton Bill	143	Quentin Florence	20
Perlmutter Simon	73	Pochard Carole	40	Queralt Andrea	15
Pernel Florence	24	Podalydès Bruno	111	Quesnel Alexia	38
Perochon Ernest	53	Podalydès Denis	56, 73, 74, 79	Qvester Stéphane	29
Perotin Cassandra	65	Poelvoorde Benoit	126	Quettier Nelly	117
Perrier Mireille	36, 94	Poirier Laurent	75, 109	Quillet Emmanuel	153
Perron Eric	53, 105	Poirot David	60	Quin Elisabeth	35
Perrone Fabio	126	Poitrenaux Laurent	99	Quinet Patrick	19
Perrot Matthieu	11, 82, 120	Pol Alice	46, 96	Quinton Sophie	36
Perruchon Etienne	43	Polak Jindrich	138	Quiring Frédéric	101
Perrussel Richard	108	Polanski Roman	35		
Personnaz Renaud	42, 110	Poli Annie-France	108	R	
Peters Robert	143	Poli Maurice	34	Rabasse Jean	35
Pétin Laurent	81	Ponsoldt James	142	Rabeau Stéphane	111
Pétin Michèle	81	Pontecaille Grégoire	91, 99	Rabourdin Olivier	53, 78, 121
Petiniaud Clémence	91	Pontécaille Tristan	99	Radot Olivier	43, 57
Petiot Marie	73	Porier Jules	73	Rahim Tahar	94, 102
Petit Aurélia	57	Porte Gilles	126	Rakotofiringa Hervé	7
Petit Jérôme	88	Porter Max	153	Ralet Ingrid	84, 100
Petit Laurence	67	Potier Arnaud	92	Ramdani Mehdi	47
Petit-Perrin François	56	Potter Sally	142	Ramedhan-Levi Maira	92
Petitjean Mélissa	13, 85	Pouch Charlotte	40	Rammach Warda	13
Peyon Olivier	67, 114	Poulain Hugues	52	Ramos Paméla	110, 169
Peyr Julie	51	Poulet-Berenfeld Lila	91	Ramsay Lynne	134
Peyre Florent	76, 96	Poupard Julien	30, 94	Ramzy	48
Pfauwadel Benoît	19	Poupaud Yarol	98	Rania	69
Philippe Joachim	121	Poupard Vincent	163	Raoul Annick	90
Philippon Rose	20	Pouron François	79	Raoul Nathalie	19, 51, 85
Pialat Sylvie	53, 103	Pousseo Dorotheé	95	Raoult Rachèle	115
Piani Laura	75	Poutte Manuel	143	Rasoulof Mohammad	143
Piasentin Olivier	98	Pouvaret Laurent	151	Rassam Dimitri	22, 54
Piaton Julia	63	Poylo Miléna	38, 93	Rassov Gabor	112
Picoli-Truffaut Luna	42	Pozzi Jean-Pierre	70	Ratier Séverine	38
Pidre Christophe	74	Pozzi-Garcia Maxime	119	Rault Alexis	59, 81
Pierre Amanda	65	Pradal Virginie	81	Rault Benoît	34
Pierre Aurore	46, 48	Prangère Sébastien	104	Ravelli Quentin	21
Pierre Sébastien	29, 31	Prassinos Mama	81, 103	Ravez Agnès	38
Pierrot Frédéric	49	Prat Georges	117	Ray-Gavras Michèle	8
Piet Tadzio	60	Praud Victor	15	Rayhana	8
Pignot Yves	48, 65	Préel-Cléach Fabrice	159, 160	Razavet Isabelle	33, 49
Pilartz Yara	18	Preiss Joana	56	Razy Kevin	12
Pillonca Stéphanie	52	Préjean Patrick	73	Rebbot Philippe	40, 106
Pilot Cédric	44, 148	Prette Jurij	72	Rebois Marie-Hélène	37
Pinault Sacha	91	Prévost Daniel	76	Rebotier Jérôme	100
Pineau-Valencienne Denis	79, 111	Prevot Renan	94, 105	Rebotini Arnaud	6
Pinel Christophe	14	Prian Loïc	36, 53, 74, 105	Reckart Timothy	136
Pinell Lila	65	Prido Karine	39	Recoing Aurélien	108
Ping-Bing Mark Lee	49	Priester Jean-François	113	Redouane Imad	98
Pinheiro Cristina	75	Prince Alexandre	110	Reeves Matt	140
Pinho Pedro	143	Priou Emmanuel	47	Regnaud Jean	55
Pinon Dominique	35, 43, 120	Probst Barbara	103	Regnault Mathieu	71
Pinto Manuel	17, 43	Prodromidès François	87		

Régnier Natacha	91, 129	Rodriguez Alberto	137, 140	Rozenbaum Stéphane	79, 91
Régnier Sébastien	58	Rodriguez Luce	39	Rozenberg Paul	66
Reichardt Kelly	135	Rodriguez Sylvain	16	Rubin Mathias	29
Rein Antoine	14, 86	Roger-Lacan Fabrice	112	Ruchmann Marc	68
Reinartz Antoine	6, 171	Rognoni Paul	115	Rueb Raphaël	83
Reinhardt Levis	43	Rogowski Franz	57	Ruel Olivier	72
Remond Marie	56	Rohrwacher Alba	51, 74	Ruelle Patricia	19
Rénéric Pascal	60, 92	Roig Julien	33	Ruf Eric	74
Renier Jérémie	11	Rojo Tatiana	75, 118	Rufus	25, 65, 120
Renier Yannick	90	Rojtman Romain	22	Ruiz Blandine	95
Renner Benjamin	55, 148	Rolland Arnaud	27, 93	Ruiz Jocelyne	37
Reno Jean	76	Rolland Sonia	29, 70	Rumpf Ella	56, 169
Renson Pierre	95	Romains Jules	65	Rutkowski Léa	76
Ressigeac Yannick	12, 76	Romand Anaïs	53	S	
Retif Géraldine	25	Romanet Quentin	49	Saada Alexandre	33
Revoyre Rosalie	63	Rombi Philippe	11, 112	Saba Adrián	136
Rey Julien	116	Römer Fabian	81	Sacko Aboudou	38
Reybaud Jérôme	63	Rondeau Damien	106	Sacuto Gilles	38, 93
Reydellet Stanislas	92, 129	Ronget Christian	100, 149	Sadaune Florence	7
Reymond Dominique	11, 58	Rongione Fabrizio	41	Sadoun Medi	10, 16
Reymond Jean-Christophe	30, 33, 94	Ronning Joachim	140	Safdie Benny	137
Reynaud-Malouf Sophie	46	Ronval Olivier	128	Safdie Josh	137
Ribier Pascal	65	Rophé Eric	39	Saglio Noémie	35, 109
Rivière Franck	8	Roqueplo Dorota	114	Said Marcela	139
Riccardi Sabrina	97	Rosa Jeanne	56	Sainsily Marine	128
Richard Firmine	41	Rosa Véronique	89	Saint Macary Victor	22
Richard Jacques	103	Rosenfeld Alain	99	Saint-Dizier Baptiste	106
Richard Nathalie	62, 63	Rosich Célia	95	Saint-Louis Eve	63
Richard Philippe	61, 64	Rosier Benjamin	41, 59, 103	Saint-Sauveur Mylène	112
Richard Pierre	89, 91, 129	Roskam Michaël R.	127, 137	Sainte Erika	62, 104
Riche Manu	141	Ross Bill	59	Sainte-Luce Claudia	138
Ricquebourg Jonathan	40	Ross Olivia	108	Saive Patricia	31
Rigal Ansous Dorian	104	Ross Turner	59	Salatko Alexis	43
Rigault Catherine	35, 42, 93, 101	Rosselet-Ruiz Héléne	50	Saldanha Carlos	137
Rigault Xavier	58, 64	Rosselet-Ruiz Marie	50	Salée Catherine	73
Rigaut André	36	Rossignon Christophe	77	Saleh Tarik	135
Rigot Philippe	43	Roth Anita	88	Salerno Sabrina	109
Rigot Solène	31, 85, 169	Roth Arno	95	Sales Juliette	76
Rihanna	116	Rotscheid Yvett	39	Sall (Le Grand) Oumar	51
Rihoit Catherine	36	Rottiers Vincent	49, 78	Salette Céline	25, 33, 81
Rioul Romain	12, 76	Roüan Brigitte	35, 54	Salomon Martial	63, 67
Rit David	35, 38	Rouan Laurent	78	Saluce Mélissa	92
Rit Martin	120	Rouaud Cécilia	114	Salvador Julie	94
Ritchie Guy	141	Rouaud Fabrice	51	Sam Lallé Isidore	17
Riva Emmanuelle	89	Rouden Denis	96	Samadi Farnoosh	163
Rivero Enrique	139	Roué Julie	62	Samb Boubacar	38
Rivero Pedro	141	Roulot Jean-Marc	24	Sampieri Eric	12
Rizzo Carlo	16	Rouquairol Serge	7, 50, 109	Samu Marian	7
Rob	52, 94, 105	Rousseau Constance	102	San Martín Pepa	141
Roba Jean	21	Rousseau Léon	40	San Miguel Jean-Louis	105
Robard Thierry	45	Rousseau Romain	37, 46, 59, 111	Sanchez Bruno	68, 76, 102
Robbins Matthew	70	Rousselet Philippe	30, 95, 112	Sanchez Manuel	43
Robelin Stéphane	129, 143	Rousselle Frank	60	Sanchez-Harrar Muriel	43
Robert Jocelyn	11, 41	Roussier Clément	106	Sandberg David F.	134
Robert Marc	77	Roussy-Moreau Marianne	8	Sandberg Espen	140
Robert Marc-Antoine	58, 64	Rouve Jean-Paul	36, 50, 104	Sanders Rupert	137
Robert Thomas	115	Roux Eric	96	Sanfaute Nicolas	34
Roberts Martino	72	Roux Julien	84	Sangsoo Hong	138, 144
Rocailleux Camille	93	Roux Martin	106	Sanier Antoine	36, 102
Rocca dit Rocca Sébastien	69	Roux Olivier	107	Sansa Maya	126
Rocco Marina	60	Roux Thibault	27	Santamaria-Mertens Sarah	159
Roch Antoine	37	Rovère Liliane	101	Santaolalla Gustavo	111
Rocha Da Silveira Anita	139	Rowe Camille	98	Santerre Carla-Marie	65
Rocher Karole	89	Roy Maxime	43	Santiago Nidia	153
Rocher Raphaël	104, 129	Roy-Lecollinet Lou	14		

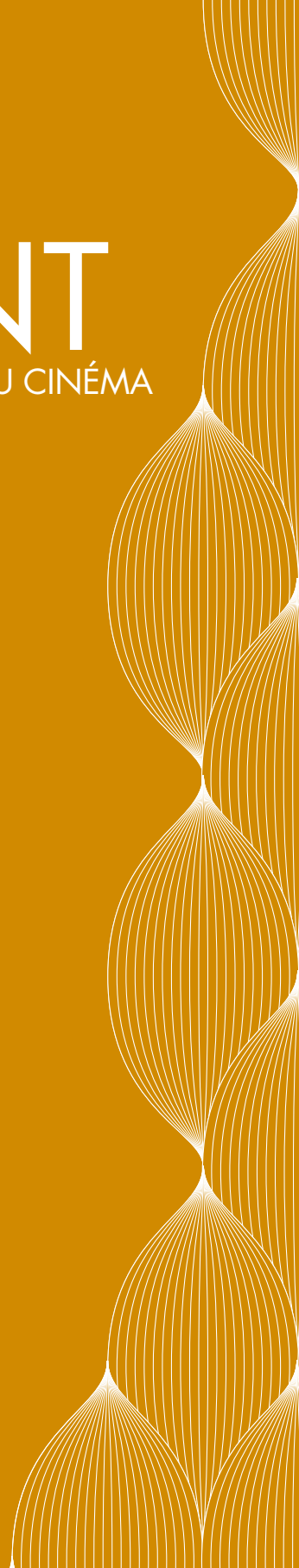
Santos Alina	30, 128	Seneschal Sandy	108	Sorlat Grégoire	51
Sarde Philippe	99	Seong-hun Kim	143	Sorogoyen Rodrigo	141
Sarfati Carine	22, 86, 98	Sepulcre-Nativi Délia	115	Sou Jacob	84
Sari Akéla	57	Serbah Meriem	38, 94	Soualem Lina	8
Sasia Bernard	119	Serero Michaël	16	Soualem Zinedine	25, 48
Sattouf Riad	97	Serraille Léonor	62	Soulageon Jean-Christophe	151
Saura Carlos	134	Servagent Yves	42	Soulier Arnaud	28
Saurel Frédéric	45	Sessouma Sobere	88	Soumache Aton	44, 148
Sauvage Aloïse	6	Seydoux Jérôme	36, 83, 96	Soussan Elisa	68, 110
Sauvage Daniel	40, 153	Seye Ndiaye Souleymane	62	Soutan Philippe	112
Sauvagnac Laurent	12, 76	Seyvos Florence	39	Souve Julien	13
Sauvegrain Didier	126	Shabankareh Hassan	82	Soyer Emmanuel	65
Sauveur Virginie	89	Shah Sejal	64	Speeckaert Glynn	95
Savary Alan	119	Shenk Jon	143	Spierig Michael	138
Sawadogo Maxime	17	Sheridan Taylor	143	Spierig Peter	138
Sawouadogo Issaka	84	Shimizu Junji	139	Spiehl Caroline	34
Scamarcio Riccardo	36	Shrewsbury Judy	111	Spinosa Michel	49
Scandell Jean	45	Shults Trey Edward	138	Spinosi Mathieu	75
Scarfoglio Paul	105	Shuvalov Kirill	114	Spiridonov Inès	105
Scheer Alexander	62	Shyamalan M. Night	141	Spruell Sam	116
Schick Jean-Marc	45, 58, 87	Sibilia Valérie	102	Stahelski Chad	138
Schiffman Guillaume	69, 97	Sicart Julien	6, 92, 114	Stahlberg Jan Henrik	43
Schiffman Nemo	95	Sie Trish	140	Staples Stuart A.	101, 111
Schillings Michel	128	Siebert Moritz	141	Stassen Ben	135
Schiltz Maryvonne	25	Sieger Ted	139	Steele Hannah	62
Schlöndorff Volker	141	Siga Magdalini	8	Steggall Andrew	136
Schmerkin Nicolas	151, 152	Sihol Nicolas	33	Steketeé Lionel	83
Schmitt Vincent	7	Silloray Julien	160	Stern Tom	25
Schneider Charles	43	Silva Wuth Alvaro	21	Stévenin Robinson	119
Schneider Niels	18, 36	Simaga Léonie	62	Stevens Aline	128
Schoeller Philippe	36	Simón Carla	136	Sthers Amanda	70
Schoenaerts Matthias	127	Simon Claire	31	Stindel Phillipine	54
Schonberg Laurence	127	Simon Ingrid	129	Stocker Laurent	53
Schöpping Michel	114	Simon Morgan	30	Strauss Alexandra	59
Schotte Anne	24, 61	Simon Stéphane	96	Streff Jean	103
Schroeder Barbet	117	Simonaud Audrey	21	Streker Stephan	128, 140
Schroeder Laura	134	Sinclair	76	Struye Olivier	29
Schulz Barbara	16	Siribié Lassina	84, 107	Suarez Fabien	76
Schwab Matthias	24	Sironval Alain	30, 77, 112	Suco Sarah	14
Schwab Pierre-Alexandre	73	Sisley Tomer	104	Suire Thomas	41
Schwartz Catherine	19, 93	Sitaru Adrian	137	Sultan	94
Schwartz Virginie	68	Sitruk Olivier	117	Superpoze	9
Schwarz Franck	113	Sivadier Jean-François	64	Surchat Jacqueline	103
Schwochow Christian	140	Sivan Grégoire	102	Sury Hugo	103
Sciamia Guillaume	10, 24, 57	Sivel Sonia	58	Suwa Nobuhiro	67
Scorsese Martin	141	Sivertsen Rasmus A.	136	Swobodnik Sobo	141
Scott Ridley	134, 142	Skolimowski Jerzy	134	Sy Brigitte	111
Scott Stéphane	122	Sláma Bohdan	138	Sy Omar	65
Scotta Carole	67	Slot Marianne	114	Sylla Ahmed	12, 171
Sebastian Micky	23	Smet Laura	23, 53	Szabó László	51
Segal Vincent	120	Smiley Michael	70	Szabo Paula	42
Séguéla Tristan	97	Smith Adam	134	Szankowski André	54
Séguillon Ariane	70	Snyder Zack	138		
Seiglan Denis	68	Sobelman Patrick	61	T	
Seigland Pauline	160	Sobrinho Daniel	27, 73	Tabakman Haim	136
Seigner Emmanuelle	35, 42	Soderbergh Steven	139	Tabary Henri-Noël	115
Seigner Mathilde	21, 25, 29	Sogne Hervé	128	Tachdjian Vanina	103
Seiler Olivier	101	Sohier Raphaël	90	Tachnakian Grégoire	87
Seitz Bertrand	105	Solivères Thomas	78, 92, 101	Tagbo Claudia	50
Selhy dit Nessbeal Nabil	69	Somé Martine	107	Taillandier Brigitte	11, 73, 85, 100
Sélignac Hugo	69	Sonderegger Christian	122	Takahashi Shigeharu	144
Sellam Lény	13	Sonigo Anthony	97	Talbi Issam	13
Semenoff Arièle	76	Soozandeh Ali	142	Talbot Martine	99
Sénéchal Laurent	120	Sorel Jean	44	Talon Julie	66
Senemaud Agnès	26	Soren David	135	Talpaert Charlotte	27

Tamang Umesh	12	Tordjman Daniel	83	Valentin Manon	78
Tan Kirsten	140	Tordjman Harry	9	Valentin Raymond	58
Tandia Tabono	56	Tordjman Michaël	10, 77, 96	Valéro Valérie	62
Tanovic Danis	80	Torres Emiliano	140	Valette Eric	104
Tao Zhang	141	Tortuyaux Tristan	75	Valette Fanny	90, 129
Tardieu Carine	86	Torun Ceyda	138	Valette Thomas	69
Tarot Matthieu	95	Tosti Eric	12	Valin Lawrence	68
Tassin Yan	108	Tosti Jean-François	12, 148	Vallé Margaux	103
Tassy Jean-Christian	12, 34	Tothe Lucas	160, 162	Vallejo Claudia	11
Taurand Justin	158	Touche Olivier	15, 92	Valletti Serge	119
Tautou Audrey	86, 102	Toulemonde Alexandre	11	Vallin Corentin	40, 75
Tavares Michel	163	Toulemonde Jacques	11	Vallon François	92
Tavernier Bertrand	69	Touré Karidja	24, 29	Valmer Karine	95
Tavernier Colo	89	Touré Manda	59	Valois Arnaud	6, 171
Tavernier Elisabeth	84	Tourrés Charlotte	13	Valverde Maria	24, 92
Tayeb Laggoune Mohamed	8	Touzeris Fred	29	Van Bervesselès Charlotte	78
Téchiné André	81	Touzeris Mathias	34	Van Bree Catherine	30
Teisseire Samuel	10, 39, 48	Townsend Laura	159	Van de Voorde Théo	36
Templon Charles	56	Trafford Nathalie	18	Van Den Boom Richard	153
Teplitzky Jonathan	135	Tran Tân Ba Jean-Marc	22, 86	Van Den Keybus Sophie	127
Terki Lidia	89	Tran-Trong Nicolas	44, 128	Van Den Plas Margaux	112
Terzian Alain	50	Traoré Fatou	84	Van Dessel Igor	126
Tescari Nicola	118	Traoré Jean-Marie	121	Van Gils Boris	128
Testud Sylvie	63	Traoré Joseph	17	Van Herwijnen Philippe	52
Teulé Jean	52	Traoré Kanomba	25	van Leeuw Philippe	143
Theil Jörg	62	Traoré Madina	17	Van Pachterbeke Ludovic	121
Théodore Delphine	59	Traoré Sekou	84	Van Parys Noëlle	72
Thevenin Chloé	89	Trégouët Yann	119	Van Passel Kristin	127
Thiam Jenna	60	Trengove John	138	Van Tongelen Nathalie	127
Thibault Xavier	14, 20	Tribout Julie	106	Vandekerckhove Grimm	128
Thiebaut Pierre-Henri	119	Trier Joachim	142	Vandendriessche Philippe	54
Thiébaud Stéphane	17, 39, 43, 51, 56, 85, 115	Triki Zineb	56	Vander Xavier	79
Thierry Mélanie	14	Trintignant Jean-Louis	57	Vandestien Michel	119
Thiéry Sébastien	77	Trividic Pierre	73	Vandeveldé Christophe	92
Thiessen Jayson	139	Troch Fien	137	Vanhulle Thibault	22
Thieulin Xavier	63	Troch Ludo	27	Vanier Nicolas	45
Thion David	47, 85	Troukens François	129, 143	Varda Agnès	119
Thiriet Béatrice	33	Troyes Dominique	128	Varda Rosalie	119
Thomas Chantal	126	Truong Trung Dao	28	Vareille Antoine	48
Thomas Luc	27, 64, 84, 127	Tshanda Beya Véro	51	Varone Francisco	135
Thomassin Florence	120	Tucat Pierre	20, 42	Vartolomei Anamaria	103, 126
Thompson Christopher	110	Turincev Nadia	40, 56, 110	Vasak Jan	89
Thouret Olivier	13	Turmo Pascal	43	Vassault Florent	53
Thylacine	38	Turner Laurent	46, 91, 108	Vasseur Véronique	35
Tiella Maurizio	113	Turoche Sarah	117	Vatoux Vincent	94, 120
Tierpiéd Honorine	99	Turpin Christophe	29	Vaude Nicolas	69
Till Attila	141	Tverdovsky Ivan I.	144	Vaughn Matthew	138
Tillier Doria	79	Ty Nhorgn	26	Vázquez Alberto	141, 151
Timbo Mehrstein Etienne	43	Tychon Claudine	55	VDB Thomas	29
Timi Filippo	60			Vega Angel Luis Esteban	136
Timsit Patrick	52, 73, 109	U		Vehlmann Fabien	105
Tirel Vincent	72	Uchan Philippe	14	Veissier Alain	7
Tissandier Hugues	116	Ugeux Jean-Benoît	112, 127	Velay Jean-Barthélémy	9
Tisserand Eric	26, 33, 75, 90	Ulloa Tristán	34	Veloso Francisco	106, 110
Tiwari Ashwiny Iyer	135	Ulysse Fred	119	Venantini Venantino	120
To Johnnie	140	Umansky Jean	19, 53, 77	Ventura Elisabeth	32
Todeschini Bruno	61, 88	Unkricht Lee	135	Véran Jean-Guy	72
Toledano Eric	104	Urtin Raphaële	23, 45	Verbinski Gore	134
Tölke Guido	138	Ushiro Shinji	144	Vercheval Frédéric	27, 103
Tomasi Marc	126	Uzan Dan	83	Verdet Sylvain	65
Tombroff Dara	61			Verdier Guillaume	69
Tomé Marina	43	V		Verdier Jean-Luc	50
Tonnerre Jérôme	45	Vacth Marine	11, 31	Verdoux Vincent	40
Topalian Sarah	77	Valchanov Petar	137	Verhaeghe Thomas	46, 56
Tordjman Anna	9	Valentin Aurélie	108	Verley Bernard	60, 84, 99
				Verlhac Sarah-Lou	75

Verlinden Laura	57		
Vernier Pierre	73		
Vernier Virgil	60		
Vernoux Marion	56		
Verschuere Camille	83		
Versnaeyen Anne-Sophie	8		
Verstraeten Tatiana	18		
Verwaerde Alexandre	23		
Vespérini Edith	25		
Veyrac Antonin	94		
Veyrat Yoann	120		
Veysset Sandrine	58		
Vial Alice	158		
Vial Cyprien	46		
Viana Vasco	106		
Viard Karin	61		
Viau Benjamin	46, 56		
Vidal Manuel	71		
Vidal Nathalie	13, 31, 41, 66, 115, 121		
Vidalenc Martine	153		
Vieillard Dominique	48, 66, 67, 114		
Vieira da Silva Hugo	143		
Vieira Lola	110		
Vieux Philippe	109, 112		
Vignet Valentin	119		
Villard Emmanuelle	44		
Villemer Laure	111		
Villeneuve Denis	135		
Villien Mathieu	30, 46, 80, 106		
Vinasithamby Claudine	75		
Vincent David	12		
Vincent Héléne	53, 65, 73, 104		
Vincent Jean-Luc	75		
Vingtrinier Christophe	18, 25, 111		
Vinik Michal	140		
Vink Zoé	55		
Vinour Pierre	101		
Vinterberg Thomas	135		
Violet Benjamin	127		
Virgili Fabrice	81		
Visalon Ioana	7		
Viseux-Ely Mathilde	53		
Vistoli Andréa	98		
Vitard Jérémie	29		
Voglaire Roland	23, 37, 59, 91		
Vogt-Roberts Jordan	138		
Vogt-Roby Naomie	88		
Voisin Benjamin	20		
Voisin Isabelle	63, 89		
Voldman Danièle	81		
Volf Tom	72		
Volpé Anaïs	57		
Volpe Petra	135		
Volpelière Flora	118		
Vom Dorp Timothé	36		
von Munchow-Pohl Ute	136		
Vouzelaud Sophie	120		
Vuillermoz Michel	14, 53, 65		
		W	
		Wagner Estephan	141
		Waititi Taika	142
		Wajda Andrzej	137
		Waledisch François	26, 37, 49
		Walker Lucy	135
		Walravens Mona	52
		Walter Cédric	99
		Wanczycki Nicolas	12
		Wanda Sonja	88
		Wandersman Colin	41, 59
		Wanka Irina	34
		War Julien	52
		Wargnier Francis	81
		Warin Pierre	32
		Warnas Bernard	25
		Warnier Dominique	16
		Warter Matthieu	31, 45, 50, 76
		Waschkowski Nicolas	10, 65
		Washington Denzel	137
		Wasilewski Tomasz	143
		Watson Ginnie	112
		Watts Jon	141
		Webb Marc	139
		Weber Matthias	74
		Weil Anne	39
		Weil Edouard	73
		Weil Nicolas	68
		Weill Sandrine	88
		Weingarten Isabelle	67
		Weinstein Joshua Z.	135
		Weiss Gaïa	22
		Welchman Hugh	140
		Welsh Philippe	42, 110
		Werenfels Stina	136
		Wheatley Ben	137
		Wheeler Alison	54, 68
		Whettnall Astrid	81
		Wiazemsky Anne	97
		Wiciak Jérôme	16, 76
		Wick Béatrice	27
		Widmer Alexandre	32, 74
		Wilfert Patrick	129
		Willaert Wim	55
		Willcocks Nathan	30
		Willi Monika	57
		Williams Jim	56
		Wilms André	86
		Wilson Lambert	33, 109, 126
		Winling Jean-Marie	24
		Winterstein Hono	43
		Wirkola Tommy	141
		Wiseman Frederick	136
		Woha Woha Jimmy	41
		Wolny Adam	42
		Wouassi Félicité	118
		Wright Edgar	134
		Wronski Jakub	139
		Wu Kris	116
		Wyler Maud	67
		Wysocki Jules	71
		Wyszkop Katia	20, 81, 99
		X	
		Xiaogang Feng	138
		Xu Laurent	38
		Y	
		Yaméogo Blandine	17
		Yameogo François 1 ^{er}	17
		Yaméogo S. Pierre	17
		Yang Edward	142
		Yang Yilin	118
		Yasumoto Ken	95
		Yimou Zhang	137
		Yin Terence	104
		Yom	118
		Yoshitake Michiko	67, 102
		Youchnovski Emmanuelle	36, 61, 108
		Youn Michaël	23
		Young Ben	139
		Yuasa Masaaki	139
		Yun Jero	71
		Yvonnet Fanny	15
		Z	
		Z Midi	134
		Zabeth Iliana	103
		Zaccai Jonathan	52
		Zafiriou Nicolaos	9
		Zagba Jérémie	81
		Zahnero Coraly	68
		Zaitsev Andreï	134
		Zamparutti Angelo	56
		Zana Tal	7
		Zandvliet Martin	140
		Zaza	55
		Zeggai Khadija	39
		Zeitoun Laurent	104, 113
		Zeitoun Serge	19
		Zem Roschdy	58, 94
		Zenatti Valérie	75
		Zenou Yann	104, 113
		Zerdoun Véronique	84
		Zexer Elite	142
		Zichler Hanns	34
		Zidi Malik	54, 102
		Zimmerlin Carine	129
		Zimmerman Mika	36
		Zinga Marc	81, 171
		Zins Catherine	118
		Zipori Amos	7
		Zirek Ahmet	118
		Zlotowski Rebecca	94
		Zoratti Carlo	140
		Zuffranieri Vincent	46
		Zviaguintsev Andreï	136
		Zyk	55

RÈGLEMENT

DE L'ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé "César" (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les "César" sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée "La Nuit des César".

CHAPITRE 1

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, Directeur de Postproduction, Administrateur de Production ou Superviseur Musical ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur

Steadicam ;

- Chef Décorateur, Ensemblier, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;
- Chef Truiste ou Superviseur des Effets Spéciaux (VFX) ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef Machiniste ;
- Chef Electricien.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau "chef de poste", des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– **Collège des Producteurs** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ou cinq films de court métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film de Court Métrage ou du César du Meilleur Film d'Animation (court métrage) au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films** : Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– **Collège des Industries Techniques** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Agents Artistiques, Directeurs de Casting, et Attachés de Presse** : les agents artistiques représentant de façon exclusive au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ; ou Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film".

– **Collège des Exploiteurs de salles de cinéma** : l'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les Présidents et les Délégués Généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche "Art et essai" ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Bureau de l'Académie peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits "Associés", pour une durée de deux années, reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un "César" et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie la fiche d'adhésion dûment complétée et signée.

Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition pour intégrer le Collège des membres Associés.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des "César", les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des "César", certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R ou par mail, adressés au Secrétariat de l'Académie.

Le statut de membre de l'Académie n'est en aucun cas cessible à une tierce personne, que celle-ci soit du cercle familial ou professionnel.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie).

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le membre concerné.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 15 novembre de chaque année. À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II**Article 1**

Un "César" est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation (court métrage) ;
- Meilleur Film d'Animation (long métrage) ;
- Meilleur Film de Court Métrage ;
- Meilleur Film Étranger.

Article 2

Des "César" d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Un "César des Entrées" peut être décerné chaque année, au film occupant la première place du box-office France (les chiffres étant arrêtés à minuit le mardi précédant la Cérémonie), parmi tous les films de long métrage admis à concourir pour le "César du Meilleur Film". Tout arbitrage sera effectué sur le nombre d'entrées comptabilisées par la CNC au terme de la huitième semaine d'exploitation de chaque film.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 octobre de l'année précédant celle de la remise des "César". Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Les films dits "à sketches" dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au "César du Meilleur Film" qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film". Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétaire de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des "César" et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les "César" attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film".

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une ou au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire et Meilleur Film d'Animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le "César du Meilleur Espoir Féminin" et le "César du Meilleur Espoir Masculin" le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des "Révélations" et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste. La liste des Révélations est préparée par le Comité Révélations de l'Académie à l'occasion d'une séance plénière unique, à l'issue de laquelle la liste sera présentée au Président de l'Académie, qui disposera alors de la possibilité de rajouter à cette liste un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Comité Révélations est composé de directeurs de casting, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le "César du Meilleur Film" et ayant fait acte de candidature. La liste des membres du Comité Révélations est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le "César du Meilleur Film de Court Métrage", seuls sont admis à concourir les films de court métrage, hors animation, sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie. La sélection des films est faite, sauf décision unanime exceptionnelle de la part des membres du Comité Court Métrage, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) :
- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des "César". Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Les films dont la demande de visa complète aura été déposée et

acceptée par le CNC avant le 30 avril précédant la Cérémonie, et dont le visa aura été accordé durant les deux premières semaines de juillet suivant la date de dépôt, pourront demander à concourir une année plus tôt, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

Le nombre de films ainsi sélectionnés pour le vote de premier tour est au maximum égal à vingt-quatre.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le "César de la Meilleure Musique Originale", seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le "César du Meilleur Film", soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix. Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Scénario Original" tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française. Pour le "César de la Meilleure Adaptation", sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger", et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique,

télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Premier Film" tous les films de long métrage de fiction éligibles au "César du Meilleur Film" (hors les films de long métrage concourant au "César du Meilleur Film Documentaire" ou au "César du Meilleur Film d'Animation"), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Documentaire" tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film", hors les films de long métrage concourant pour le "César du Meilleur Film d'Animation", et dont le caractère est déclaré comme "documentaire" par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur. Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

J) Sont admis à concourir pour le "César du Meilleur Film d'Animation" tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du "César du Meilleur Film" et dont le genre est déclaré comme "animation" par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au "César du Meilleur Film Étranger" et dont le genre est déclaré comme "animation" par la société de coproduction française ;

- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du "César du Meilleur Film de Court Métrage" et sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des "César d'Honneur" et "César des Entrées", les "César" sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet. Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie. Le premier tour du vote détermine les "nominations", c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions de l'article 6, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du "César de la Meilleure Actrice" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Acteur" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César de la Meilleure Réalisation" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film" où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du "César du Meilleur Film Étranger" où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française ;
- du "César du Meilleur Film d'Animation" où les nominations sont au nombre de 7, 4 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Hors la catégorie Animation, le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, et sous réserve des dispositions de l'article 7, le film ou la personne qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le "César". Pour la catégorie Animation, le "César du Meilleur Film d'Animation (court métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de court métrage d'animation ayant obtenu une nomination, et le "César du Meilleur Film d'Animation (long métrage)" sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix, sous réserve des dispositions de l'article 7, parmi les films de long métrage d'animation ayant obtenu une nomination.

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

A) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;

B) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (Premier Film, Film Documentaire, Film d'Animation) ;

C) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film" ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" des éventuelles autres catégories de "César" attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (Musique Originale, Scénario Original, Adaptation) ;

D) la liste des films admis à concourir pour le "César du Meilleur Film Étranger" comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des "César" ;

E) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

F) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage concourant au "César du Meilleur Film de Court Métrage" ;

G) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages d'animation concourant au "César du Meilleur Film d'Animation".

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Bureau de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas vu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie.

Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories "interprétation", à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 7

Si, à l'issue du second tour, un film arrive en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleur Film" et également dans l'une des catégories "Meilleur Premier Film", ou "Meilleur Film Documentaire", ou "Meilleur Film d'Animation", ce film ne sera lauréat que dans la seule catégorie "Meilleur Film". Si, à l'issue du second tour, le réalisateur ou la réalisatrice du film lauréat de la catégorie "Meilleur Film" arrive également en tête des suffrages dans la catégorie "Meilleure Réalisation", le "César de la Meilleure Réalisation" sera alors attribué à la personne arrivant en second dans les suffrages.

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les "César" d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son ; plusieurs personnes pouvant être citées au même poste, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction de chef de poste et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film.

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III**Article 1. Annonce des Nominations**

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat Officiel de Nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un Certificat Officiel de Nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Film Documentaire, Meilleur Film de Court Métrage et Meilleur Film d'Animation ;
- au réalisateur et au co-producteur pour le Meilleur Film Étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les "nommé(s)"). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite de temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce

document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;

- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) Maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) Maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) Maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats. Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le "César du Meilleur Film" : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé", et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

- Pour les autres "César" attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé".

- Pour les "César" attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le "Mémo du Nommé".

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu'une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

- * Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le "Mémo du Nommé". Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

- * Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité

ou en extraits comme "bonus" dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les "coulisses" de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du "César du Meilleur Film" est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film, ainsi qu'au réalisateur ou à la réalisatrice du film.

Les statuettes attribuées au titre du "César du Meilleur Premier Film", "César du Meilleur Film Documentaire" et "César du Meilleur Film de Court Métrage" sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Deux statuettes sont attribuées au titre du "César du Meilleur Film d'Animation" l'une au (à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au (à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du "César du Meilleur Film Étranger" est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français

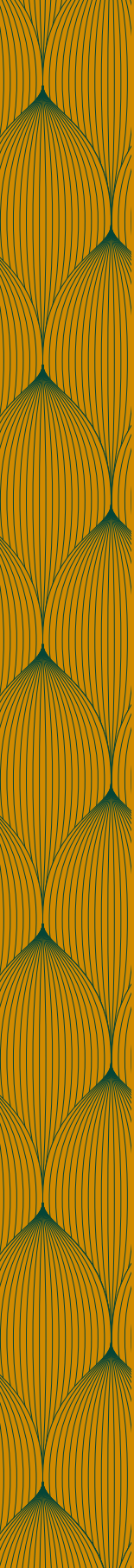
bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme "Distributeur" pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les "César" décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats, dans la limite de trois César.

Les César sont remis à titre personnel, et ne peuvent pas faire l'objet d'une commercialisation.



L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :
le CNC et la SACEM
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.



Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris
Tél. +33 (0)1 53 64 05 25
info@academie-cinema.org
www.academie-cinema.org

