



& Techniques
CESAR 2017

Les chefs de postes
Costumes, Décors, Montage, Photo, Son
et les sociétés de prestations techniques
des films de la production française
sortis en 2016

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2017 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2017 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2017 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

Rubrique « César & Techniques »

info@academie-cinema.org

Sommaire

Éditorial Alain Terzian	p. 3
Éditorial Didier Diaz	p. 5
Éditorial Patrick Bézier	p. 7
Le Trophée César & Techniques & le Prix Spécial César & Techniques	p. 8 à 9
Costumes	p. 11 à 36
Décors	p. 37 à 63
Montage	p. 65 à 104
Photo	p. 105 à 148
Son	p. 149 à 276
Prestataires	p. 277 à 346
Règlement du Trophée César & Techniques & du Prix Spécial César & Techniques	p. 347 à 350

La soirée César & Techniques rend hommage aux professionnels de l'industrie technique du cinéma français, étincelle originelle de l'art cinématographique, sans qui la magie prendrait fin.

Depuis ses origines, la filière technique s'est imposée comme l'artisane des rêves et des ambitions de ses pairs, leur offrant les clés afin d'exprimer leurs ambitions et audaces. Les techniciens ont façonné les rêves d'hier et œuvrent aujourd'hui pour donner, demain, les moyens de mettre en formes les plus belles histoires. Dans cet entre-temps ils bâtissent un art rayonnant, qui n'a de cesse de s'épanouir et de fédérer.

Le Trophée César & Techniques valorise ainsi le travail de ces entreprises de la filière technique qui contribuent éternellement à la grandeur du cinéma français. Le Prix Spécial, quant à lui, met en exergue l'innovation et le savoir-faire qui sont actuellement au cœur de la démarche de ces professionnels. Les deux prix, remis lors de cette soirée, sont le fruit de votre considération honorable et fraternelle ainsi que celle du Comité Industries Techniques de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

L'Académie, au cours de la Cérémonie des César, aura ensuite l'honneur de remettre cinq trophées récompensant les Costumes, les Décors, le Montage, la Photo et le Son auxquels l'ensemble des techniciennes et techniciens figurant dans ce guide sont éligibles.

En concluant cet éditorial, je désire adresser mes plus chaleureux remerciements à nos deux précieux partenaires depuis plusieurs belles années : la Ficam et son Président Didier Diaz, ainsi que le groupe Audiens et son Directeur général Patrick Bézier.

Merci également à vous tous, chers amis, de révéler et de faire briller toutes les facettes de l'art cinématographique.

La Ficam est très heureuse d'être une nouvelle fois partenaire des César & Techniques.

Au fil des ans, cet événement unique est devenu incontournable pour l'ensemble de notre filière et de tous les nombreux métiers qu'elle représente.

Car ce qui reste l'apanage de notre secteur, au-delà des sociétés récompensées lors de cette soirée, c'est qu'il s'agit d'entreprises particulières dont le savoir-faire est reconnu ; cela n'est possible que grâce à des individus dont les talents sont indispensables à la fabrication des œuvres de cinéma avec plus de deux cents films produits, c'est-à-dire tournés, montés, post-produits, avec ou sans effets visuels, sans oublier le secteur brillant de l'animation française.

L'année qui vient de s'écouler a été pour nous particulière puisqu'elle a vu l'entrée en vigueur de crédits d'impôts compétitifs, longtemps réclamés par la Ficam et qui n'ont pas tardé à déployer leurs effets bénéfiques au-delà même de ce qui était attendu.

Ainsi depuis près de dix ans que les statistiques de l'Observatoire de la Ficam sont établies, jamais le taux de délocalisation des tournages n'avait été aussi bas. L'attractivité de notre territoire et des entreprises présentes sur son sol n'a jamais été aussi forte, et la situation de l'emploi devrait progressivement s'améliorer.

Certes, pour le moment, l'ensemble des branches de nos métiers n'ont pas encore pu recueillir tous les bienfaits de l'évolution de ces dispositifs de crédit d'impôt mais la Ficam continuera à œuvrer pour que tous puissent y parvenir.

À ce titre, la Ficam tient à remercier très sincèrement les équipes du CNC autour de sa Présidente Frédérique Bredin pour leur soutien constant et affirmé aux industries techniques ainsi que Messieurs Bloche et Le Roux qui, une nouvelle fois, ont très concrètement défendu au Parlement des mesures décisives pour nos métiers. À l'heure où ces lignes sont écrites, le Parlement doit encore se prononcer définitivement sur deux mesures phares pour notre secteur : une taxation des revenus publicitaires des plateformes et une amélioration du crédit d'impôt international. Il importe que ces mesures soient adoptées.

Nous vous souhaitons à tous une belle soirée destinée à célébrer et à mettre dans la lumière ceux qui d'habitude restent dans l'ombre.

Pour Audiens, être partenaire des Trophées César et Techniques est une évidence et un devoir.

Car protéger la personne, tout au long de sa vie professionnelle, qu'il s'agisse de santé, prévoyance, retraite, accompagnement solidaire ou prévention..., c'est encourager et sécuriser l'expression artistique, libérer finalement la création de nombreuses contingences sociales et matérielles.

Célébration d'un savoir-faire plébiscité dans le monde entier, cet événement est aussi un temps de réflexions partagé sur les enjeux de la filière.

La fidélité du public et les nombreux succès de l'industrie cinématographique et audiovisuelle, pour ne citer que l'excellence de la 3D et des effets spéciaux français, ne doivent en effet pas occulter les défis qu'impose un écosystème complexe et mouvant, entre concurrence exacerbée, problématique de compétitivité, évolution des modes de consommation, émergence de nouveaux contenus...

Dans un environnement où apparaissent de nouveaux métiers, où la création et l'innovation technologique s'unissent dans une savante alchimie, les questions autour de la protection sociale sont essentielles. L'ambition est non seulement de pérenniser des régimes sociaux protecteurs et respectueux des spécificités du secteur mais également d'anticiper les mutations que le numérique impose en matière d'organisation du travail.

Audiens, référent social du cinéma et de l'audiovisuel, a vocation à accompagner ces réflexions dans le respect d'un dialogue et d'un paritarisme qui ont été à l'origine de grandes avancées sociales au bénéfice des professionnels de la culture.

Animé d'une exigence de progrès et de proximité, le groupe continuera ainsi d'œuvrer pour que tous les talents soient protégés, durablement.

LE TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES et LE PRIX SPÉCIAL CÉSAR & TECHNIQUES

Le Trophée et le Prix Spécial seront remis le 6 janvier prochain lors de la soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens français de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Trophée et le Prix Spécial sont destinés à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Trophée

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est-à-dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2017, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année choisiront par leurs votes - entre le 21 décembre 2016 et le 6 janvier 2017 - celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2017.

Le Prix Spécial

Le Comité Industries Techniques de l'Académie choisira souverainement parmi les entreprises ayant déposé un dossier d'inscription, celle qui recevra le Prix Spécial César & Techniques 2017 pour distinguer le caractère exceptionnel de son activité durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques 2017 et le Prix Spécial César & Techniques 2017 seront remis au cours de la soirée César & Techniques.

Le Comité Industries Techniques 2017 était constitué des personnes suivantes :

- Olivier AFFRE Directeur Général, **Panavision Alga**
- Denis AUBOYER Président Directeur Général, **Hiventy**
- Patrick BÉZIER Directeur Général, **Audiens**
- Olivier BINET Président Directeur Général, **Tapages & Nocturnes**
- Thibault CARTEROT Gérant, **M 141**
- Didier DIAZ Président, **Transpalux**
- David FRILLEY Gérant, **TVS**
- Didier HUCK Vice Président Relations Institutionnelles et RSE, **Technicolor**
- Jean MIZRAHI Président Directeur Général, **Ymagis**
- Nicolas NAEGELEN Directeur Général, **Polyson Post-production**
- Thierry de SEGONZAC Président Directeur Général, **TSF**
- Alexandre TAIEB Directeur Général, **Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2017 :

- ACS FRANCE
- ANAPHI STUDIO
- AUTRECHOSE
- COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS
- ECLAIR CINÉMA
- PANAVISION ALGA
- PISTE ROUGE
- TAPAGES & NOCTURNES
- TECHNICOLOR

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Virginie ALBA**Le ciel attendra**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**
produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

Nadia ANANE**Parfum de Printemps**

réalisé par **Férid Boughedir**
produit par **Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel**

Elise ANCION**Les Premiers Les Derniers**

réalisé par **Bouli Lanners**
coproduit par **Catherine Bozorgan**

Eve-Marie ARNAULT**Débarquement immédiat !**

réalisé par **Philippe de Chauveron**
produit par **Romain Rojzman**

Valérie ARTIGES-CORNO**Un homme à la hauteur**

réalisé par **Laurent Tirard**
produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**

Nina AVRAMOVIC**La Mort de Louis XIV**

réalisé par **Albert Serra**
produit par **Thierry Lounas**
location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME

Hadjira BEN RAHOU**La Vache**

réalisé par **Mohamed Hamidi**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**
location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME

Laurence BENOIT

DieuMerci !

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Olivier BÉRIOT

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, ARAM COSTUMIER, LE VESTIAIRE

Sandra BERREBI

Hibou

réalisé par **Ramzy Bedia**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

Charlotte BETAÏLLOLE

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

Anne BILLETTE

Marie et les naufragés

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

Le Voyage au Groenland

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

Christel BIROT

Les Têtes de l'emploi

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul**

Elisabeth BORNUAT**Le Correspondant**

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Jacqueline BOUCHARD**House of Time**

réalisé par **Jonathan Helpert**

produit par **Déborah Helpert**

location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Laetitia BOUIX**Les Naufragés**

réalisé par **David Charhon**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

location ou fabrication costumes: LE SOUK, CAUVY

Élise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

Carole Matthieu

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

avec **Reem KUZAYLI**

Five

réalisé par **Igor Gotesman**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Amel BOUSBATA**Timgad**

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

Céline BRELAUD**Parenthèse**

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

Julie BRONES

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

Fred CAMBIER

L'Élan

réalisé par **Etienne Labroue**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

Juillet Août

réalisé par **Diastème**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

Alice CAMBOUMAC

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoit Créancier**

Pierre CANITROT

Arès

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Matthieu Tarot**

Delphine CAPOSSELA

La prunelle de mes yeux

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Elfie CARLIER

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

Ma Révolution

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**

produit par **Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenaer**

Elisabeth CERQUEIRA

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME, MAISON HOUSSARD, LES CHIENS DE NAVARRE, LA TRANCHÉE MILITAIRE

Juliette CHANAUD

La Forêt de Quinconces

réalisé par **Grégoire Leprince-Ringuet**

produit par **Paulo Branco**

Julie CHAPELLE

avec **Elodie SELLIER**

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

location ou fabrication costumes : MÉDIÉV'ART

Alexandra CHARLES

Ma Loute

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

Pascaline CHAVANNE

Les Chevaliers blancs

réalisé par **Joachim Lafosse**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

Chocolat

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

L'Économie du couple

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproduit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

... **Pascaline CHAVANNE**

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES, ANGELS

Les Malheurs de Sophie

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

Nadia CHMILEWSKY

L'idéal

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE

Samphors CHORN

Diamond Island

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Charlotte Vincent**

Marité COUTARD

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

location ou fabrication costumes : CAUVY, LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

location ou fabrication costumes : CAUVY, BRAGARD, RAJA

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

Marie CREDOU

avec Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Vicky

réalisé par **Denis Imbert**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : RAJA

Anne DAVID**Dans les forêts de Sibérie**

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Les enfants de la chance

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Manuel Munz**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE

Charlotte DAVID**Brice 3**

réalisé par **James Huth**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin**

Judith DE LUZE**Éperdument**

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Sarah DIEHL**Mercenaire**

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

Marta DO VALE**Jeunesse**

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

Jürgen DOERING

Personal Shopper

réalisé par Olivier Assayas

produit par Charles Gillibert

avec Laure VILLEMÉR

Polina, danser sa vie

réalisé par Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj

produit par Didier Creste, Gaëlle Bayssière

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Xavier DOLAN

Juste la fin du monde

réalisé par Xavier Dolan

coproduit par Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz

Bethsabée DREYFUS

Un petit boulot

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Sidonie Dumas

Claire DUBIEN

Peur de rien

réalisé par Danielle Arbid

produit par David Thion, Philippe Martin

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES ENFANTS D'EDOUARD

Rosenn

réalisé par Yvan Le Moine

coproduit par Yvan Le Moine, Laurence Castermans

Agnès DUBOIS

Le Fantôme de Canterville

réalisé par Yann Samuël

produit par Yves Marmion

Tamara

réalisé par Alexandre Castagnetti

produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil

Julia DUNOYER

À tous les vents du ciel

réalisé par **Christophe Lioud**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot**

Anne DUNSFORD

Malgré la nuit

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

Aline DUPAYS

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes: LE VESTIAIRE, DOURSOUX, EURO COSTUMES

Sarah DUPONT

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

Clémentine DUPRET

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

Tamara FANIOT

Night Fare

réalisé par **Julien Seri**

produit par **Julien Seri, Raphaël Cohen**

Danila FATOVITCH

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

Jackye FAUCONNIER

Evolution

réalisé par **Lucile Hadzihalilovic**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal**

Brigitte FAUR-PERDIGOU

Retour chez ma mère

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, Jérôme Seydoux**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Florence FONTAINE

Sur quel pied danser

réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**

produit par **Xavier Delmas**

Madeline FONTAINE

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Christian GASC

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LE SOUK**

Mélanie GAUTIER

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

Carole GEHENDGES

Solange et les vivants

réalisé par **Ina Mihalache**

produit par **Priscilla Bertin, Elisa Larriere, Judith Nora**

Véronique GÉLY

Le gang des Antillais

réalisé par Jean-Claude Barny

produit par Serge Lalou, Sébastien Onomo

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

Agnès GIUDICELLI

Toril

réalisé par Laurent Teyssier

produit par Fred Prémel, Christophe Bouffil

Catherine GORNE

C'est l'amour

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali

Le Cancre

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER

Marie-Joséphine GRACIA

Un homme d'État

réalisé par Pierre Courrège

produit par Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Christel GRANDCHAMP

avec Vanessa RIERA

Ma vie de courgette

réalisé par Claude Barras

produit par Armelle Gloennec, Eric Jacquot, Marc Bonny

Dorothée GUIRAUD

Médecin de campagne

réalisé par Thomas Lilti

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

Sandra GUTIERREZ

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

Béatrice HARB

Go Home

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Nathalie Trafford**

Sylvie HEGUIAPHAL

Les Ogres

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Philippe Liégeois**

Xavier HOUSSIN

Dofus - Livre 1 : Julith

réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**

produit par **Anthony Roux**

Elisa INGRASSIA

Vendeur

réalisé par **Sylvain Desclous**

produit par **Florence Borelly**

Malika KHELFA

D'une pierre deux coups

réalisé par **Fejria Deliba**

produit par **Thierry Lenouvel**

Lisa KORN

Joséphine s'arrondit

réalisé par **Marilou Berry**

produit par **Romain Rojtman**

Reem KUZAYLI

avec Élise BOUQUET

Carole Matthieuréalisé par **Louis-Julien Petit**produit par **Liza Benguigui**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

avec Élise BOUQUET

Fiveréalisé par **Igor Gotesman**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Magdalena LABUZ**Tout, tout de suite**réalisé par **Richard Berry**coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman****Claire LACAZE****Le Convoi**réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**produit par **Eric Névé****Père fils thérapie !**réalisé par **Emile Gaudreault**produit par **Edouard de Vésinne****Orlanda LAFORÊT**

avec Elisabeth MÉHU

Le chant du merleréalisé par **Frédéric Pelle**produit par **Pascal Lahmani**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Florence LAFORGE**Saint Amour**réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Delphine LALOY

Baden Baden

réalisé par **Rachel Lang**

produit par **Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou**

Morgane LAMBERT

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**

produit par **Carole Lambert**

Pierre-Jean LARROQUE

Les Visiteurs: la Révolution

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

location ou fabrication costumes: CORNEJO, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, GALVIN POMPEI

Marie-Laure LASSON

Au nom de ma fille

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

location ou fabrication costumes: LA COMPAGNIE DU COSTUME, LES MAUVAIS GARÇONS, CAREL, ARTHUR AND FOX, MEYROWITZ, GILBERT GILBERT, DIANE VON FURSTENBERG

Marie LE GARREC

Le Cœur régulier

réalisé par **Vanja d'Alcantara**

coproduit par **Bertrand Gore**

... Marie LE GARREC

L'effet aquatique

réalisé par **Sólveig Anspach**
produit par **Patrick Sobelman**

Charlotte LEBOURGEOIS

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**
produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**
location ou fabrication costumes : MAGICOSI

Muriel LEGRAND

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**
produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**
location ou fabrication costumes : RAJA, LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, EURO COSTUMES

Renaud LEGRAND

Deux Rémi, deux

réalisé par **Pierre Léon**
produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

Chloé LESUEUR

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**
produit par **Nathalie Mesuret**

Catherine LETERRIER

Cezanne et Moi

réalisé par **Danièle Thompson**
produit par **Albert Koski**

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**
produit par **Alain Attal**

Katarzyna LEWINSKA

Les Innocentes

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Sophie LIFSHITZ

Diamant noir

réalisé par **Arthur Harari**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Hyat LUSZPINSKI

La Taularde

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner**

location ou fabrication costumes: CAUVY

Ginette MAGNY

Le fils de Jean

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par **Thomas Vincent**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

Laure MAHEO

Je me tue à le dire

réalisé par **Xavier Seron**

coproduit par **François Cognard, Tobina Joppen**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS

Catherine MARCHAND

Le Cœur en braille

réalisé par **Michel Boujenah**

produit par **Ariel Zeitoun, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, MCC COMPAGNIE

Marina MASSOCCO**La Chute des Hommes**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Isabelle MATHIEU**Demain tout commence**

réalisé par **Hugo Gélín**

produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS, OPÉRA NATIONAL DE PARIS, EURO COSTUMES

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

location ou fabrication costumes: RAJA

Tout pour être heureux

réalisé par **Cyril Gelblat**

produit par **Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS, LES PETITS MÉTIERS

Elisabeth MÉHU

avec **Orlanda LAFORÊT**

Le chant du merle

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES

Julie MIEL**Cigarettes et Chocolat chaud**

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Svetlana MIHAILESCU**La Crypte**

réalisé par **Cornel Gheorghita**

coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**

Sandrine MOGUE

L'Origine de la violence

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

Virginie MONTEL

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

Anne-Laure NICOLAS

Le Petit Locataire

réalisé par **Nadège Loiseau**

produit par **Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral**

Françoise NICOLET

Keeper

réalisé par **Guillaume Senez**

coproduit par **Fabrice Prével-Cléach**

Moka

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall**

location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES**

Agnès NODEN

Le Fils de Joseph

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Didier Jacob, Francine Jacob**

Je ne suis pas un salaud

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Christine Gozlan, David Poiret**

Agis PANAGIOTOU

Blind Sun

réalisé par **Joyce A. Nashawati**

produit par **Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto**

Isabelle PANNETIER

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location ou fabrication costumes : CAUVY

Réparer les vivants

réalisé par **Katell Quillévé**

produit par **David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin**

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

Voir du pays

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

location ou fabrication costumes : LA TRANCHÉE MILITAIRE

Le voyage de Fanny

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Marie de Lussigny**

Dianelys PEREZ VALDEZ

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**

produit par **Sébastien Haguenaer, Jérôme Dopffer**

Eric PERRON

Arrête ton cinéma !

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

location ou fabrication costumes : IZAC, HARTFORD, SPRUNG FRÈRES, AGNÈS B., JP GAULTIER

Viorica PETROVICI

L'Histoire de l'Amour

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu**

Sonia PHILOUZE

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, CAUVY

Aurore PIERRE

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par **Jérôme Commandeur, Alan Corno**

produit par **Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal**

Marie-Laure PINSARD

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par **Renaud Fély, Arnaud Louvet**

produit par **Francesca Feder, Arnaud Louvet**

Eric POIRIER

Mobile Étoile

réalisé par **Raphaël Nadjari**

produit par **Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche**

Sidonie PONTANIER

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

location ou fabrication costumes : CAUVY, AIGLE INTERNATIONAL, AGNÈS B., NUNI, FALKE, HAL

Camille RABINEAU

Tout schuss

réalisé par **François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic**

Maïra RAMEDHAN-LEVI**La fille inconnue**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproduit par **Denis Freyd**

Valérie RANCHOUX**À jamais**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Paulo Branco**

Nathalie RAOUL**Elle**

réalisé par **Paul Verhoeven**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

location ou fabrication costumes: EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

Rachèle RAOULT**L'Avenir**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

location ou fabrication costumes: DOURSOUX, LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Emma REES**Sex Doll**

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

Sabrina RICCARDI**Camping 3**

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

location ou fabrication costumes: LES MAUVAIS GARÇONS

Vanessa RIERA

avec **Christel GRANDCHAMP**

Ma vie de courgette

réalisé par **Claude Barras**

produit par **Armelle Glorennec, Eric Jacquot, Marc Bonny**

Catherine RIGAULT

West Coast

réalisé par Benjamin Weill

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

location ou fabrication costumes : CAUVY

Marielle ROBAUT

Tout de suite maintenant

réalisé par Pascal Bonitzer

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

Anaïs ROMAND

La Danseuse

réalisé par Stéphanie Di Giusto

produit par Alain Attal

Planetarium

réalisé par Rebecca Zlotowski

produit par Frédéric Jouve

Le secret des banquises

réalisé par Marie Madinier

produit par Kristina Larsen

location ou fabrication costumes : BAS ET HAUTS

Florence SADAUNE

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par Jonathan Barré

produit par Ilan Goldman

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Made in France

réalisé par Nicolas Boukhrief

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Carine SARFATI

Encore Heureux

réalisé par Benoît Graffin

produit par Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia

... **Carine SARFATI**

Ils sont partout

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Thomas Langmann**

L'Odysée

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes: **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE**

Florence SCHOLTÈS

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par **Emmanuel Bourdieu**

produit par **Jacques Kirsner**

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**

coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Mélanie SEDNAOUI

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

location ou fabrication costumes: **LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES, JMC TEAM**

Elodie SELLIER

avec **Julie CHAPELLE**

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

location ou fabrication costumes: **MÉDIÉV'ART**

Karine SERRANO

Chouf

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi**

Judy SHREWSBURY

Les Beaux Jours d'Aranjuez

réalisé par **Wim Wenders**

produit par **Paulo Branco**

Caroline SPIETH

Ce sentiment de l'été

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Pierre Guyard**

Joni STERNBERG

Sky

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre**

Annie TIBURCE

Gaz de France

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Charlotte VAYSSE

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

location ou fabrication costumes: CAUVY, VELVET

Noémie VEISSIER

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

Laure VILLEMÉR

Arrêtez-moi là

réalisé par **Gilles Bannier**

produit par **Anne Derré, Agathe Berman**

... **Laure VILLEMÉR**

avec **Jürgen DOERING**

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Sabrina VIOLET

Rester vertical

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

Jean-Daniel VUILLERMOZ

L'Outsider

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

Paris-Willouby

réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

Pattaya

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**

avec **Marie CREDOU**

Vicky

réalisé par **Denis Imbert**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : **RAJA**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs
concourant pour le

CÉSAR DES
MEILLEURS
DÉCORS

Michèle ABBE

Cezanne et Moi

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Albert Koski**

location meubles: DEFRISE, LANZANI

François ABÉLANET

Au nom de ma fille

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location meubles: LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS

Lionel ACAT

Marie et les naufragés

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

studio: STUDIOS D'EPINAY

Toma BAQUENI

Rester vertical

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

avec **Mila PRELI**

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

Éric BARBOZA

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

Périne BARRE

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

studio: PROVENCE STUDIOS

Michel BARTHÉLÉMY

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : LANZANI, SOUBRIER, DEFRISE / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location meubles : LE GARAGE, MONDOMIO, GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES, SOUBRIER, SILVERA, ASMB, GALERIE ARTEFACT DESIGN, GALERIE SECUA, LA GALERIE PARISIENNE, MIS EN DEMEURE DÉCORATION, XXO, BAILLON ANTIQUITÉS

David BERSANETTI

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

Gwendal BESCOND

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

location meubles : MAXALTO, LE GARAGE, CASADISAGNE, MY DESIGN, SILVERA, XXO

Dan BEVAN

Réparer les vivants

réalisé par **Katell Quillévé**

produit par **David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin**

location meubles : ASMB, LANZANI, LES 2 AILLEURS, ROCHE BOBOIS / studio : STUDIOS SETS

Serge BORGEL

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

Laurence BRENGUIER

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

location meubles: CINÉ CASCADE INTERNATIONAL, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LANZANI, QUIQUISTOCK / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Marion BURGER

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoît Créancier**

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Johanne CARPENTIER

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

Paul CHAPELLE

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

studio : STUDIOS DE LA ROCHELLE

Ludovic CHEMARIN

Ma vie de courgette

réalisé par **Claude Barras**

produit par **Armelle Glorennec, Eric Jacquot, Marc Bonny**

studio : RHÔNE ALPES STUDIOS

Marie CHEMINAL

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

Michel CHENE

House of Time

réalisé par **Jonathan Helpert**

produit par **Déborah Helpert**

Philippe CHIFFRE

Tout pour être heureux

réalisé par Cyril Gelblat

produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine

location meubles : LOCATEMA, LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Mélusine CHOSSON

Un homme d'État

réalisé par Pierre Courrège

produit par Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita

Hélène CISTERNE

Crache Coeur

réalisé par Julia Kowalski

produit par Mina Driouche

Laïa COLET

Evolution

réalisé par Lucile Hadzihalilovic

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal

Eugénie COLLET

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par Emmanuel Bourdieu

produit par Jacques Kirsner

Pascale CONSIGNY

Les Ogres

réalisé par Léa Fehner

produit par Philippe Liégeois

Carlos CONTI

La Danseuse

réalisé par Stéphanie Di Giusto

produit par Alain Attal

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, LANZANI, MEMENTO MORI, QUIQUISTOCK, SOUBRIER / studio : DUSHOW

Hervé COQUERET**Gorge cœur ventre**réalisé par **Maud Alpi**produit par **Mathieu Bompont****Stéphane CRESSEND****La folle histoire de Max et Léon**réalisé par **Jonathan Barré**produit par **Ilan Goldman**

location meubles: LANZANI, QUIQUISTOCK

Anne-Sophie CRIAUD**Pseudonym**réalisé par **Thierry Sebban**produit par **Gilles Podesta****Emmanuelle CUILLERY****La Taularde**réalisé par **Audrey Estrougo**produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner****Barnabé D'HAUTEVILLE****Théo et Hugo dans le même bateau**réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**produit par **Emmanuel Chaumet****Sébastien DANOS****Je vous souhaite d'être follement aimée**réalisé par **Ounie Lecomte**produit par **Laurent Lavolé****Nicolas DE BOISCUILLÉ****Five**réalisé par **Igor Gotesman**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location meubles: SOUBRIER

Charlotte DE CADEVILLE

Peur de rien

réalisé par **Danielle Arbid**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Tout de suite maintenant

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

Julien DE MAN

avec **Michael DUDOK DE WIT**

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

Arnaud DE MOLERON

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

location meubles : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX, DÉCOR PLUS, SOUBRIER, DEFRISE, LANZANI, QUIQUISTOCK, RTA

Patrick DECHESNE

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Tamara

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil**

avec **Alain-Pascal HOUSIAUX**

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Yves Marmion**

Isabelle DELBECQ

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

Sylvie DELDON

D'une pierre deux coups

réalisé par Fejria Deliba

produit par Thierry Lenouvel

Arthur DELEU

Pattaya

réalisé par Franck Gastambide

produit par Nicolas Altmayer, Eric Altmayer

studio : STUDIOS D'EPINAY

Cécile DELEU

Carole Matthieu

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui

location meubles : ASMB, ALLÉE DU BUREAU, AOC SOLUTIONS

Anne-Sophie DELSERIES

Les filles au Moyen Âge

réalisé par Hubert Viel

produit par Valéry du Peloux

studio : PLUG N' SHOOT

Samuel DESHORS

Juillet Août

réalisé par Diastème

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

location meubles : LES 2 AILLEURS

Florin DIMA

Keeper

réalisé par Guillaume Senez

coproduit par Fabrice Prével-Cléach

Pierre DU BOISBERRANGER

Le Petit Locataire

réalisé par Nadège Loiseau

produit par Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral

Sidney DUBOIS

Ce sentiment de l'été

réalisé par **Mikhaël Hers**
produit par **Pierre Guyard**

Hélène DUBREUIL

Les Naufragés

réalisé par **David Charhon**
produit par **Edouard Weil, Alice Girard**
location meubles : LOCATEMA, DEFRISE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Michael DUDOK DE WIT

avec **Julien DE MAN**

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**
produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

Françoise DUPERTUIS

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**
produit par **Caroline Bonmarchand**
location meubles : AMSO, LPA, SIMON BUREAU, ALLÉE DU BUREAU, ASMB, HOME DESIGN DEVELOPMENT

Un homme à la hauteur

réalisé par **Laurent Tirard**
produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**
location meubles : ECART INTERNATIONAL

Riton DUPIRE-CLÉMENT

Ma Loute

réalisé par **Bruno Dumont**
produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

Emmanuelle DUPLAY

Demain tout commence

réalisé par **Hugo Gélín**
produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**
location meubles : LES 2 AILLEURS, XXO, DEFRISE / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

... Emmanuelle DUPLAY

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

Maamar ECH CHEIKH

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

location meubles : AFFICHES ANCIENNES, IMPRIMERIE DANIEL FAURITE

Tony EGRY

Arrête ton cinéma !

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

location meubles : ASMB, ATELIER 154, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

François EMMANUELLI

Débarquement immédiat !

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

David FAIVRE

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

Anna FALGUÈRES

L'Avenir

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

Valérie FAYNOT

Le ciel attendra

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

location meubles : LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, LOCATEMA, ASMB

Vendeur

réalisé par Sylvain Desclous

produit par Florence Borelly

Ambre FERNANDEZ-SANSONETTI

Les Têtes de l'emploi

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul

location meubles : ABRACADABRA & CO

Pierre FERRARI

Tout schuss

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard

produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic

location meubles : QUIQUISTOCK / studio : TRANSPASETS

Nicolas FLIPO

Night Fare

réalisé par Julien Seri

produit par Julien Seri, Raphaël Cohen

André FONSNY

Souvenir

réalisé par Bavo Defurne

coproduit par Caroline Bonmarchand

Serge FOURNIER

Laurette 1942...

réalisé par Francis Fourcou

produit par Francis Fourcou

Veronica FRUHBRODT

avec Yannick MOINE

Le chant du merle

réalisé par Frédéric Pelle

produit par Pascal Lahmani

Igor GABRIEL

La fille inconnue

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

coproduit par Denis Freyd

Hervé GALLET

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par Jérôme Commandeur, Alan Corno

produit par Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal

Carole GEHENDGES

Solange et les vivants

réalisé par Ina Mihalache

produit par Priscilla Bertin, Elisa Larriere, Judith Nora

Johann GEORGE

Vicky

réalisé par Denis Imbert

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

Jean-Jacques GERNOLLE

À fond

réalisé par Nicolas Benamou

produit par Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann

Emile GHIGO

L'Outsider

réalisé par Christophe Barratier

produit par Jacques Perrin, Nicolas Mauverney

Isabelle GIRARD

Le Cœur régulier

réalisé par **Vanja d'Alcantara**

coproduit par **Bertrand Gore**

Cyril GOMEZ-MATHIEU

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

Samantha GORDOWSKI

Adopte un veuf

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet**

Encore Heureux

réalisé par **Benoît Graffin**

produit par **Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia**

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

Philippe GRAFF

Rosenn

réalisé par **Yvan Le Moine**

coproduit par **Yvan Le Moine, Laurence Castermans**

Thomas GRÉZAUD

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Damien HACKEL

La nuit rebelle

réalisé par **Michel Leviant**

produit par **Henri Magalon, Emmanuel Ryz**

studio : **K'IEN PRODUCTIONS**

Rudyard HEATON**Dofus - Livre 1 : Julith**

réalisé par Anthony Roux, Jean-Jacques Denis

produit par Anthony Roux

Raouf HELIOUI**Parfum de Printemps**

réalisé par Férid Boughedir

produit par Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel

Virginie HERNVANN**Les Beaux Jours d'Aranjuez**

réalisé par Wim Wenders

produit par Paulo Branco

Mario HERVIEUX**La nouvelle vie de Paul Sneijder**

réalisé par Thomas Vincent

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

Philippe HEZARD**West Coast**

réalisé par Benjamin Weill

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

studio : STUDIOS D'EPINAY

Alain-Pascal HOUSIAUX

avec Patrick DECHESNE

Le Fantôme de Canterville

réalisé par Yann Samuëll

produit par Yves Marmion

Aurore HUBER**À tous les vents du ciel**

réalisé par Christophe Lioud

produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot

Maurice HUG

C'est l'amour

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali**

Le Cancre

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau**

Olivier JACQUET

Les enfants de la chance

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Manuel Munz**

location meubles : ROUSSEL PAYSAGE

Christian KASTNER

Sky

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre**

Albrecht KONRAD

L'Origine de la violence

réalisé par **Elie Chouraqui**

produit par **Elie Chouraqui**

Sven KUFFER

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

François-Renaud LABARTHE

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

Tout, tout de suite

réalisé par **Richard Berry**

coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman**

Philippe LACOMBLEZ**Le gang des Antillais**

réalisé par Jean-Claude Barny

produit par Serge Lalou, Sébastien Onomo

Jean-François LAGUIONIE**Louise en hiver**

réalisé par Jean-François Laguionie

produit par Jean-Pierre Lemouland

Frédéric LAPIERRE

avec Frédérique LAPIERRE

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par Renaud Fély, Arnaud Louvet

produit par Francesca Feder, Arnaud Louvet

Frédérique LAPIERRE

avec Frédéric LAPIERRE

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par Renaud Fély, Arnaud Louvet

produit par Francesca Feder, Arnaud Louvet

Pascal LE DÉAULT**Suite Armoricaïne**

réalisé par Pascale Breton

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

Erwan LE FLOC'H**Je me tue à le dire**

réalisé par Xavier Seron

coproduit par François Cognard, Tobina Joppen

Marie LE GARREC**L'effet aquatique**

réalisé par Sólveig Anspach

produit par Patrick Sobelman

Rozenn LE GLOAHEC

Je ne suis pas un salaud

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Christine Gozlan, David Poirot

Renaud LEGRAND

Deux Rémi, deux

réalisé par Pierre Léon

produit par Igor Alexis Wojtowicz

Philippe LÉVÊQUE

Les Visiteurs: la Révolution

réalisé par Jean-Marie Poiré

produit par Sidonie Dumas, Christian Clavier

studio : STUDIOS BARRANDOV, CINÉDÉCORS

Jérémy D. LIGNOL

Chocolat

réalisé par Roschdy Zem

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

location meubles : FL DÉCORS, SOUBRIER, QUIQUISTOCK, DEFRISE, MEMENTO MORI, LOCATEMA / studio : STUDIOS D'EPINAY

Pierre-François LIMBOSCH

Le voyage de Fanny

réalisé par Lola Doillon

produit par Saga Blanchard, Marie de Lussigny

Joanna MACHA

Les Innocentes

réalisé par Anne Fontaine

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

MADPHIL

Saint Amour

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

location meubles : VT PLASTICS, PYROFOLIES, GODET, RTA, FRANCO BELGE

Yann MÉGARD

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

location meubles: CAUVY, TASSIN, FRANCE AÉRO

Olivier MEIDINGER

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

location meubles: LANZANI, LES 2 AILLEURS, BABEL DÉCOR, AKTUEL PARIS, DÉCOR PLUS, RÉGIE PIANO, SOLFEGGIO /

studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Véronique MELERY

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**

produit par **Carole Lambert**

Nikos MELETOPOULOS

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

location meubles: ESPACE LE PRO, FLAM & CO

Mathieu MENUT

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

location meubles: AMEUBLECO, ATOPLEXI

Denis MERCIER

Père fils thérapie !

réalisé par **Emile Gaudreault**

produit par **Edouard de Vésinne**

Yann MERCIER

Chouf

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi**

Yannick MOINE

avec Veronica FRUHBRODT

Le chant du merle

réalisé par Frédéric Pelle

produit par Pascal Lahmani

Franck MONTREUIL

L'Élan

réalisé par Etienne Labroue

produit par Igor Alexis Wojtowicz

William MORDOS

Blind Sun

réalisé par Joyce A. Nashawati

produit par Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto

Ivan NICLASS

Moka

réalisé par Frédéric Mermoud

produit par Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall

Cristian NICULESCU

L'Histoire de l'Amour

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu

Laurent OTT

Elle

réalisé par Paul Verhoeven

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

L'Odysée

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LE GRENIER, LES 2 AILLEURS, QUIQUISTOCK

Samnang PAK**Diamond Island**réalisé par **Davy Chou**produit par **Charlotte Vincent****Pierre PELL****DieuMerci!**réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**studio : **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX****Marzia PELLISSIER****Mobile Étoile**réalisé par **Raphaël Nadjari**produit par **Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche****Raul PEREZ OCHOTORENA****Fui Banquero (j'étais banquier)**réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**produit par **Sébastien Haguenaer, Jérôme Dopffer****Clémence PETINIAUD****La Forêt de Quinconces**réalisé par **Grégoire Leprince-Ringuet**produit par **Paulo Branco****Thomas PHELIZON****Malgré la nuit**réalisé par **Philippe Grandrieux**produit par **Catherine Jacques****Mila PRELI****Paris-Willouby**réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**location meubles : **LANZANI** / studio : **STUDIOS SETS, STUDIOS D'EPINAY**

... Mila PRELI

avec Toma BAQUENI

Polina, danser sa vie

réalisé par Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj

produit par Didier Creste, Gaëlle Bayssière

Pierre QUEFFÉLÉAN

Brice 3

réalisé par James Huth

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin

studio : STUDIOS D'EPINAY, STUDIOS SETS

Isabelle QUILLARD

Retour chez ma mère

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, Jérôme Seydoux

location meubles : BABEL DÉCOR, LE GARAGE, LOCATEMA

Colombe RABY

Le fils de Jean

réalisé par Philippe Lioret

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

Juste la fin du monde

réalisé par Xavier Dolan

coproduit par Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz

Olivier RADOT

Les Chevaliers blancs

réalisé par Joachim Lafosse

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

L'Économie du couple

réalisé par Joachim Lafosse

coproduit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

Quand on a 17 ans

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Beck RAINFORD**Sex Doll**

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

Stanislas REYDELLET**L'idéal**

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Ilan Goldman**

location meubles: POSZTAMENS 2004

Sophie REYNAUD-MALOUF**La prunelle de mes yeux**

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

location meubles: LOCATEMA, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA BUTTE

Arnaud ROTH**La Vache**

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

Arno ROTH**Made in France**

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

location meubles: LES 2 AILLEURS

Paul ROUSCHOP**Le Fils de Joseph**

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Didier Jacob, Francine Jacob**

Les Premiers Les Derniers

réalisé par **Bouli Lanners**

coproduit par **Catherine Bozorgan**

Jacques ROUXEL

Camping 3

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

location meubles: LANZANI, DESIGN LOCATION, ESPACE DESIGN, DOCKS DESIGN, VERSUS MOBILI

Stéphane ROZENBAUM

Le secret des banquises

réalisé par **Marie Madinier**

produit par **Kristina Larsen**

location meubles: LOCATEMA / studio: STUDIOS D'AUBERVILLIERS

Zeina SAAB DE MELERO

Go Home

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Nathalie Trafford**

Véronique SACREZ

Diamant noir

réalisé par **Arthur Harari**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location meubles: SOUBRIER, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA

Florian SANSON

Les Malheurs de Sophie

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

location meubles: DEFRISE, REGIFILM, QUIQUISTOCK, LANZANI / studio: STUDIO VICTORIA

Valérie SARADJIAN

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Bertrand SEITZ**La Tour 2 Contrôle Infernale**

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

studio : AED STUDIOS

Chouaieb SIDOUM**Timgad**

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

Jérémy STRELISKI**Arès**

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Mathieu Tarot**

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX, STUDIO KREMLIN

Jean-François STURM**Baden Baden**

réalisé par **Rachel Lang**

produit par **Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou**

Patrice SUAU**Tout en haut du monde**

réalisé par **Rémi Chayé**

produit par **Ron Dyens, Henri Magalon**

Paula SZABO**À jamais**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Paulo Branco**

Jeunesse

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

Stéphane TAILLASSON

Éperdument

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourbonlon**

produit par **Dimitri Rassam**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Mihnea TAUTU

La Crypte

réalisé par **Cornel Gheorghita**

coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**

Samuel TEISSEIRE

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

location meubles : QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS, SOUBRIER, LOCATEMA

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**

produit par **Nathalie Mesuret**

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

Laurent TESSEYRE

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

location meubles : 20000 LIEUX

Astrid TONNELIER

Gaz de France

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

studio : STUDIO STARS EUROPE

Jean-Marc TRAN TAN BA

Joséphine s'arrondit

réalisé par Marilou Berry

produit par Romain Rojzman

location meubles: ASMB / studio: STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Gaëlle USANDIVARAS

Ma Révolution

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenauer

Philippe VAN HERWIJNEN

Arrêtez-moi là

réalisé par Gilles Bannier

produit par Anne Derré, Agathe Berman

Médecin de campagne

réalisé par Thomas Lilti

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

Noëlle VAN PARYS

Le Cœur en braille

réalisé par Michel Boujenah

produit par Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas

Un petit boulot

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Sidonie Dumas

Alain VEISSIER

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Sebastian VOGLER

La Mort de Louis XIV

réalisé par Albert Serra

produit par Thierry Lounas

Bénédicte WALRAWENS

La Chute des Hommes

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Katia WYSZKOP

Ils sont partout

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Thomas Langmann**

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

location meubles : DÉCOR PLUS, ASMB, EUROMAG, COFRAD MANNEQUINS, UNION BOIS

Planetarium

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Angelo ZAMPARUTTI

Sur quel pied danser

réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**

produit par **Xavier Delmas**

Chefs monteuses et Chefs monteurs
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Alexander ABATUROV**Manuel de libération**

réalisé par **Alexander Kuznetsov**

produit par **Rebecca Houzel**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sarah ANDERSON**Moka**

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall**

montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Frédéric ANDREI**Voleur d'histoire**

réalisé par **Frédéric Andrei**

produit par **Isabelle Texier**

Eric ARMBRUSTER**Pseudonym**

réalisé par **Thierry Sebban**

produit par **Gilles Podesta**

Jennifer AUGÉ**Encore Heureux**

réalisé par **Benoît Graffin**

produit par **Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Ils sont partout

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Emma AUGIER**L'Ami, François d'Assise et ses frères**

réalisé par **Renaud Fély, Arnaud Louvet**

produit par **Francesca Feder, Arnaud Louvet**

montage effectué à LA RUCHE STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE, CINÉCIM

Béatrice BABIN

Les Beaux Jours d'Aranjuez

réalisé par **Wim Wenders**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ARRI RENTAL BERLIN

Jessica BABINARD

avec **Ghislain DELAVAL** et **Cédric DAIRE**

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par **Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier**

produit par **Alexandre Amiel**

montage effectué à CAMERA SUBJECTIVE MEDIA / sous-titrage et audio-description effectués à VECTRACOM

Frédéric BAILLEHAICHE

Le Petit Locataire

réalisé par **Nadège Loiseau**

produit par **Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Mario BATTISTEL

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Laurence BAWEDIN

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141, TITRA FILM

Tina BAZ LE GAL

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Thomas BEARD**C'est quoi cette famille ?!**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à LYLO FRANCE, TITRA FILM

Basile BELKHIRI**Ma Loute**

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Reynald BERTRAND**Tout schuss**

réalisé par **François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic**

montage effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS / sous-titrage et audio-description effectués à AMAZING DIGITAL STUDIOS, HIVENTY

Kara BLAKE**Louise en hiver**

réalisé par **Jean-François Laguionie**

produit par **Jean-Pierre Lemouland**

Nicolas BOUCHER**Gaz de France**

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Philippe BOURGUEIL**Les Visiteurs : la Révolution**

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, GENVAL LES DAMES

Jean-Christophe BOUZY

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Julie BRENTA

Keeper

réalisé par **Guillaume Senez**

coproduit par **Fabrice Prével-Cléach**

montage effectué à SEPIA, TAO FACILITIES, STEMPEL

Laurence BRIAUD

Voir du pays

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TITRA FILM

Anthony BRINIG

Vendanges

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Virginie BRUANT

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Olivier BRUNET

Solange et les vivants

réalisé par **Ina Mihalache**

produit par **Priscilla Bertin, Elisa LARRIERE, Judith Nora**

montage effectué à FIRM STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à VECTRACOM

Jean-Denis BURÉ

Hibou

réalisé par **Ramzy Bedia**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Céline CANARD

Le Voyage au Groenland

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PHILÉAS PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Laurent CANOVA

Père fils thérapie !

réalisé par **Emile Gaudreault**

produit par **Edouard de Vésinne**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / sous-titrage et audio-description effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Nicolas CAPUS

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

montage effectué à STUDIOS ABEL 14, AUSSITÔT VU, LOGIQUE NOUVELLE, DEFLIGHT POST PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à FORCE DE L'IMAGE PRODUCTION

Guerric CATALA

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, ECLAIR

Le secret des banquises

réalisé par **Marie Madinier**

produit par **Kristina Larsen**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Geoffroy CERNAIX

Comme des lions

réalisé par **Françoise Davisse**

produit par **Estelle Robin You**

montage effectué à GSARA

Etienne CHAILLOU

avec **Mathias THÉRY**

La sociologue et l'ourson

réalisé par **Etienne Chaillou, Mathias Théry**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

montage effectué à MARGOT FILMS

Lucile CHAUFOUR

East Punk Memories

réalisé par **Lucile Chaufour**

produit par **Lucile Chaufour**

Julien CHIGOT

Les Ogres

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Philippe Liégeois**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, M 141

Céline CLOAREC

La Taularde

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Monica COLEMAN

Chocolat

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage effectué à M 141

Stan COLLET

L'Odyssée

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué à DUM DUM FILMS

Rosalie Blum

réalisé par Julien Rappeneau

produit par Michael Gentile, Charles Gillibert

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à LE LABO PARIS

Vincent COMMARET

C'est l'amour

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali

avec Paul VECCHIALI

Le Cancre

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau

montage effectué à DIALECTIK / sous-titrage et audio-description effectués à VIDÉO DE POCHE

Lilian CORBEILLE

avec Katharina WARTENA

D'une pierre deux coups

réalisé par Fejria Deliba

produit par Thierry Lenouvel

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-description effectués à PARATI FILMS

Elisa COSSE

Heart of Glass

réalisé par Jérôme de Gerlache

produit par Marc Brunet

montage effectué à STUDIO GUHMES

Stéphan COUTURIER

Five

réalisé par Igor Gotesman

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, ECLAIR

... **Stéphan COUTURIER**

Tout pour être heureux

réalisé par **Cyril Gelblat**

produit par **Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Cédric DAIRE

avec **Jessica BABINARD** et **Ghislain DELAVAL**

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par **Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier**

produit par **Alexandre Amiel**

montage effectué à CAMERA SUBJECTIVE MEDIA / sous-titrage et audio-description effectués à VECTRACOM

Thibaut DAMADE

Joséphine s'arrondit

réalisé par **Marilou Berry**

produit par **Romain Rojtman**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Tamara

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil**

montage effectué à I MEDIATE POST PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à I MEDIATE POST PRODUCTIONS

Samuel DANÉSI

Les Têtes de l'emploi

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à FILM FACTORY

avec **Yann MALCOR**

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Yves Marmion**

montage effectué à ECLAIR, LA BARAQUE À FILMS

Monique DARTONNE**Chouf**

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Hervé DE LUZE**Éperdument**

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à DUM DUM FILMS, TECHNICOLOR

Lydia DECOBERT**Made in France**

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

Yann DEDET**L'Économie du couple**

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproduit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

montage effectué à KYOUDAI BOX

Nathan DELANNOY

avec **Antoine VAREILLE**

Carole Matthieu

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui**

montage effectué à BANDITS PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à SILVERWAY MEDIA

Ghislain DELAVAL

avec **Jessica BABINARD et Cédric DAIRE**

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par **Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier**

produit par **Alexandre Amiel**

montage effectué à CAMERA SUBJECTIVE MEDIA / sous-titrage et audio-description effectués à VECTRACOM

Pierre DESCHAMPS

Théo et Hugo dans le même bateau

réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**

produit par **Emmanuel Chaumet**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yves DESCHAMPS

L'Outsider

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Valérie DESEINE

Au nom de ma fille

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Un homme à la hauteur

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**

montage effectué à DUM DUM FILMS, TECHNICOLOR / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Le voyage de Fanny

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Marie de Lussigny**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Isabelle DEVINCK

Swagger

réalisé par **Olivier Babinet**

produit par **Marine Dorfmann, Alexandre Perrier**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Christel DEWYNTER

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

... **Christel DEWYNTER**

Sex Doll

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

montage effectué à LE PETIT BUREAU / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Xavier DOLAN

Juste la fin du monde

réalisé par **Xavier Dolan**

coproduit par **Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**

montage effectué à MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS

Marie-Hélène DOZO

La fille inconnue

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproduit par **Denis Freyd**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TITRA FILM

Baptiste DRUOT

Elektro Mathematrix

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

Fabrice DU PELOUX

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

Cécile DUBOIS

Merci Patron !

réalisé par **François Ruffin**

produit par **Édouard Mauriat, Anne-Cécile Berthomeau, Johanna Silva**

Mickaël DUMONTIER

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

montage effectué à FILM FACTORY

... **Mickaël DUMONTIER**

Tout, tout de suite

réalisé par **Richard Berry**

coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman**

montage effectué à PLUG AND PLAY LUXEMBOURG / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Claudine DUMOULIN

Algérie du possible

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun**

Julie DUPRÉ

Jeunesse

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Annette DUTERTRE

Les Innocentes

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Stéphane ELMADJIAN

Saint Amour

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage effectué à SYLICONE, DIGITAL DISTRICT / sous-titrage et audio-description effectués à AGM FACTORY

Anaïs ENSHAIAN

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

montage effectué à CHUUTTT STUDIO

Martin ESPOSITO**Le Potager de mon grand-père**réalisé par **Martin Esposito**produit par **Philomène Esposito****Mario FANFANI****L'Origine de la violence**réalisé par **Elie Chouraqui**produit par **Elie Chouraqui**montage effectué à **ARRI RENTAL MUNICH****Lawrence FAUDOT****Futur antérieur**réalisé par **Franck Llopis**produit par **Franck Llopis****Philippe FERNANDEZ****Cosmodrama**réalisé par **Philippe Fernandez**produit par **Christophe Gougeon****Valentin FERON**avec **Grégoire SIVAN****Demain tout commence**réalisé par **Hugo Gélín**produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **ECLAIR****Claire FIESCHI**avec **Nassim GORDJI TEHRANI****Cigarettes et Chocolat chaud**réalisé par **Sophie Reine**produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**montage effectué à **HIVENTY** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY****Elise FIEVET****Tout de suite maintenant**réalisé par **Pascal Bonitzer**produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Lenka FILLNEROVA

Rosenn

réalisé par **Yvan Le Moine**

coproduit par **Yvan Le Moine, Laurence Castermans**

montage effectué à LUNA BLUE FILM / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

Luc FORVEILLE

Le bois dont les rêves sont faits

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Jean-Luc Ormieres**

montage effectué à VIDÉO DE POCHE / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sophie FOURDRINOY

Le Convoi

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Mike FROMENTIN

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à FILM FACTORY

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par **Thomas Vincent**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Sylvie GADMER

Arrête ton cinéma !

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

montage effectué à NEW LIGHT FILMS, ECLAIR

Pauline GAILLARD

Les Habitants

réalisé par **Raymond Depardon**

produit par **Claudine Nougaret**

montage effectué à HIVENTY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Dominique GALLIENI

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**

produit par **Sébastien Haguener, Jérôme Dopffer**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à LES MACHINEURS

Laure GARDETTE

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à HIVENTY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Pattaya

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Juliette GILOT

À tous les vents du ciel

réalisé par **Christophe Lioud**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot**

montage effectué à POSTMANN / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Thomas GLASER

Le chant du merle

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

montage effectué à STUDIO ORLANDO, POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Nassim GORDJI TEHRANI

Evolution

réalisé par **Lucile Hadzihalilovic**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal**

avec **Claire FIESCHI**

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à HIVENTY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Catherine GOUZE

Little go girls

réalisé par **Eliane de Latour**

produit par **Jean-Pierre Beauviala**

montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à AJM

Charlène GRAVEL

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Julia GRÉGORY

À jamais

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

avec **Brian SCHMITT**

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à FLAMINGOZ

Delphine GUILBAUD

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par **Jonathan Barré**

produit par **Ilan Goldman**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Joseph GUINVARC'H

avec **Gilles VOLTA** et **Camille LOTTEAU**

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

montage effectué à SYLICONE

Pierre HABERER

Sky

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre**

montage effectué à LE PETIT BUREAU / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Béatrice HERMINIE

Adopte un veuf

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet**

montage effectué à LYLO FRANCE / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Michèle HOLLANDER

La Gueule du loup

réalisé par **Jérôme Ségur**

produit par **Manuel Catteau**

montage effectué à ANAPHI STUDIO

Jean-Christophe HYM

Rester vertical

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

montage effectué à M 141

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Chantal HYMANS

Les Malheurs de Sophie

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TITRA FILM

Simon JACQUET

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Alanté KAVAITÉ

Les Oiseaux de passage

réalisé par **Olivier Ringer**

coproduit par **Antoine Simkine**

Céline KÉLÉPIKIS

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

Damien KEYEUX

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141, TITRA FILM

Timgad

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

montage effectué à GENVAL LES DAMES / sous-titrage et audio-description effectués à BABEL SUBTITLING

Marc KHANNE

Laurette 1942...

réalisé par **Francis Fourcou**

produit par **Francis Fourcou**

Anne KLOTZ

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

montage effectué à PIXEL ET DÉCIBEL

Peggy KORETZKY

Arrêtez-moi là

réalisé par **Gilles Bannier**

produit par **Anne Derré, Agathe Berman**

montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TITRA FILM

Joris LACHAISE

Ce qu'il reste de la folie

réalisé par **Joris Lachaise**

produit par **Jean-Pierre Krief**

Julien LACHERAY

Planetarium

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Tempête

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, M 141

Célia LAFITEDUPONT

Les Naufragés

réalisé par **David Charhon**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sylvie LAGER

Je ne suis pas un salaud

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Christine Gozlan, David Poirot**

montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Loïc LALLEMAND

avec **Vincent TRICON**

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoît Créancier**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yorgos LAMPRINOS

Exotica Erotica etc.

réalisé par **Evangelia Kranioti**

produit par **Charlotte Vincent**

montage effectué à ROYAL POST, STUDIO KGB / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sylvie LANDRA

Cezanne et Moi

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Albert Koski**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Un petit boulot

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Sidonie Dumas**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Nathalie LANGLADE

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Laurence LARRE

Gorge cœur ventre

réalisé par **Maud Alpi**

produit par **Mathieu Bompont**

montage effectué à M 141

Albertine LASTERA

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Sébastien LAUDENBACH

avec **Santi MINASI**

La jeune fille sans mains

réalisé par **Sébastien Laudenbach**

produit par **Jean-Christophe Soulageon**

montage effectué à MEDIA SOLUTION / sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

Sandro LAVEZZI

Débarquement immédiat !

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

montage effectué à ALLEGORIA, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR, HIVENTY

Carole LE PAGE

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Guy LECORNE

Voyage à travers le cinéma français

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon**

sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR, HIVENTY

Julien LELOUP

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

montage effectué à AUSSITÔT VU / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Laurent LEVENEUR

Diamond Island

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Charlotte Vincent**

montage effectué à IMAGIN FILM

Valérie LOISELEUX

Le Fils de Joseph

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Didier Jacob, Francine Jacob**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Anne LORRIÈRE

Mon maître d'école

réalisé par **Emilie Thérond**

produit par **François-Xavier Demaison**

montage effectué à SAYA / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Camille LOTTEAU

Peshmerga

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Salafistes

réalisé par **François Margolin, Lemine Ould Salem**

produit par **François Margolin**

montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

avec **Gilles VOLTA** et **Joseph GUINVARC'H**

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

montage effectué à SYLICONE

Nathalie LOUBEYRE

La mécanique des flux

réalisé par **Nathalie Loubeyre**

produit par **Eric Jarno**

montage effectué à SOMBRERO & CO / sous-titrage et audio-description effectués à CINÉCIM

Ernst MACHPRO

Un vrai faussaire

réalisé par **Jean-Luc Leon**

produit par **Sylvie Faguer**

Damien MAESTRAGGI

Ma Révolution

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**

produit par **Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenauer**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, FILM FACTORY

... **Damien MAESTRAGGI**

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Sur quel pied danser

réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**

produit par **Xavier Delmas**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Yann MALCOR

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

avec **Samuel DANÉSI**

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuell**

produit par **Yves Marmion**

montage effectué à ECLAIR, LA BARAQUE À FILMS

Géraldine MANGENOT

La Danseuse

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Laurence MANHEIMER

Mercenaire

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, M 141

Thomas MARCHAND

Réparer les vivants

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin**

montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Jacqueline MARIANI

Casablanca, l'homme qui aimait les femmes

réalisé par **Hubert Woroniecki**

produit par **Diane Jassem, Grégory Bernard**

montage effectué à TITRA FILM / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Richard MARIZY

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

montage effectué à AUSSITÔT VU, DUM DUM FILMS, TECHNICOLOR

Benjamin MASSOUBRE

Tout en haut du monde

réalisé par **Rémi Chayé**

produit par **Ron Dyens, Henri Magalon**

Sahra MEKKI

DieuMerci !

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

montage effectué à DIGITAL CUT / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TECHNICOLOR

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**

produit par **Carole Lambert**

montage effectué à ECLAIR / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Jessica MENÉNDEZ

La nuit rebelle

réalisé par **Michel Leviant**

produit par **Henri Magalon, Emmanuel Ryz**

Margot MEYNIER

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage effectué à CHUUTTT STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Olivier MICHAUT ALCHOURRON

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

montage effectué à TECHNIColor / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNIColor

House of Time

réalisé par **Jonathan Helpert**

produit par **Déborah Helpert**

montage effectué à FILM FACTORY

Santi MINASI

avec **Sébastien LAUDENBACH**

La jeune fille sans mains

réalisé par **Sébastien Laudenbach**

produit par **Jean-Christophe Soulageon**

montage effectué à MEDIA SOLUTION / sous-titrage et audio-description effectués à MEDIA SOLUTION

Alice MOINE

avec **Alban TEURLAI**

Relève : Histoire d'une création

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Stéphanie Schorter**

Rodolphe MOLLA

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

montage effectué à AVIDIA / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Marion MONNIER

L'Avenir

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Ce sentiment de l'été

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Pierre Guyard**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

... **Marion MONNIER**

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**
produit par **Charles Gillibert**

La Vache

réalisé par **Mohamed Hamidi**
produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**
montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, FIX STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, ECLAIR

Antoine MOREAU

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**
produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**
montage effectué à LITTLE MOUNTAIN PICTURES / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

L'Élan

réalisé par **Etienne Labroue**
produit par **Igor Alexis Wojtowicz**
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nathalie MOUGENOT

La Crypte

réalisé par **Cornel Gheorghita**
coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**
sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Mathilde MUYARD

Peur de rien

réalisé par **Danielle Arbid**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Julie NAAS

Je me tue à le dire

réalisé par **Xavier Seron**
coproduit par **François Cognard, Tobina Joppen**
montage effectué à KAPLAN

Minh-Tam NGUYEN

Je veux être actrice

réalisé par **Frédéric Sojcher**

produit par **Virginie Guibbaud**

sous-titrage et audio-description effectués à DES AIRS PRODUCTIONS

Emilie ORSINI

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, VIDEOUDIO

Mathieu PARMENTIER

On revient de loin - Opération Correa - épisode 2

réalisé par **Pierre Carles, Nina Faure**

produit par **Annie Gonzalez**

montage effectué à SAYA / sous-titrage et audio-description effectués à SAYA

Stéphanie PEDELACQ

Parfum de Printemps

réalisé par **Férid Boughedir**

produit par **Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel**

montage effectué à FILM FACTORY, MEDIA IN SYNC / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Stéphanie PELISSIER

Les enfants de la chance

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Manuel Munz**

montage effectué à MIKROS IMAGE / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Vicky

réalisé par **Denis Imbert**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Stéphane PEREIRA

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Antonin PERETJATKO

avec **Xavier SIRVEN**

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Stephane PERRIOT

La Sociale

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Jean Bigot**

montage effectué à BAS CANAL PRODUCTIONS

Luc PLANTIER

avec **Philippe RAVOET**

Ouragan

réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**

produit par **Jacqueline Farmer**

sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE, TITRA FILM

Isabelle POUDEVIGNE

Vendeur

réalisé par **Sylvain Desclous**

produit par **Florence Borelly**

montage effectué à CHUUTTT STUDIO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM, ECLAIR

Sébastien PRANGÈRE

Blind Sun

réalisé par **Joyce A. Nashawati**

produit par **Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à FILM FACTORY

Karine PRIDO

600 euros

réalisé par **Adnane Tragha**

produit par **Milos Dupor**

Jacopo QUADRI**Fuocoammare, par-delà Lampedusa**

réalisé par **Gianfranco Rosi**

produit par **Serge Lalou, Camille Laemlé**

Thomas QUEILLE**Free to run**

réalisé par **Pierre Morath**

produit par **Fabrice Estève, Christian Popp**

montage effectué à ACTUA FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nelly QUETTIER**Tour de France**

réalisé par **Rachid Djaidani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage effectué à NO MAD / sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Benoît QUINON**Le ciel attendra**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par **Emmanuel Bourdieu**

produit par **Jacques Kirsner**

montage effectué à SONICVILLE, DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

François QUIQUERÉ**Marie et les naufragés**

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

La prunelle de mes yeux

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

sous-titrage et audio-description effectués à M 141

Philippe RAVOET

avec Luc PLANTIER

Ouragan

réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**

produit par **Jacqueline Farmer**

sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE, TITRA FILM

Catherine RENAULT

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par **Jérôme Commandeur, Alan Corno**

produit par **Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal**

montage effectué à APARTÉ / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, TECHNICOLOR

Florence RICARD

Les Pépites

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas, Xavier de Lauzanne, Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

Anna RICHE

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Anne RIEGEL

L'effet aquatique

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Dorian RIGAL ANSOUS

L'idéal

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Eric ROBICHON

Mobile Étoile

réalisé par **Raphaël Nadjari**

produit par **Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Valentin ROTELLI

Ma vie de courgette

réalisé par **Claude Barras**

produit par **Armelle Gloennec, Eric Jacquot, Marc Bonny**

Anita ROTH

Paris-Willouby

réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Fabrice ROUAUD

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec **Guillaume SAINOL**

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Ewin RYCKAERT

Les Premiers Les Derniers

réalisé par **Bouli Lanners**

coproduit par **Catherine Bozorgan**

montage effectué à KYOUDAI BOX

Bruno SAFAR

Camping 3

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nathalie SAFIR

Night Fare

réalisé par **Julien Seri**

produit par **Julien Seri, Raphaël Cohen**

montage effectué à REEPOST / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Guillaume SAIGNOL

avec **Fabrice ROUAUD**

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Martial SALOMON

Crache Coeur

réalisé par **Julia Kowalski**

produit par **Mina Driouche**

montage effectué à POM ZED / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Deux Rémi, deux

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nathalie SANCHEZ

La Forêt de Quinconces

réalisé par **Grégoire Leprince-Ringuet**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Nicole SAUNIER

Un homme d'État

réalisé par **Pierre Courrège**

produit par **Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita**

montage effectué à PICSEYES

Brian SCHMITT
avec Julia GRÉGORY

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

montage effectué à FLAMINGOZ / sous-titrage et audio-description effectués à FLAMINGOZ

Vincent SCHMITT

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

montage effectué à HIVENTY, LES DAMES AUGUSTINES, POLYSON POST-PRODUCTION / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Catherine SCHWARTZ

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**

produit par **Nathalie Mesuret**

montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Andréa SEDLACKOVA

Le fils de Jean

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Laurent SÉNÉCHAL

Diamant noir

réalisé par **Arthur Harari**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage effectué à POSTMANN / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Albert SERRA

La Mort de Louis XIV

réalisé par **Albert Serra**

produit par **Thierry Lounas**

montage effectué à FILM FACTORY, FTL COMMUNICATION / sous-titrage et audio-description effectués à FILM FACTORY

Marie SILVI

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

montage effectué à CTM / sous-titrage et audio-description effectués à TECHNICOLOR

Xavier SIRVEN

avec **Antonin PERETJATKO**

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Willy 1^{er}

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas**

produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Grégoire SIVAN

avec **Valentin FERON**

Demain tout commence

réalisé par **Hugo Gélin**

produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR

Amandine STELLETTA

Le Cœur en braille

réalisé par **Michel Boujenah**

produit par **Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à ECLAIR, TITRA FILM

Alexandra STRAUSS

Celui qu'on attendait

réalisé par **Serge Avédikian**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage effectué à STUDIO ORLANDO / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

Job TER BURG

Elle

réalisé par **Paul Verhoeven**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

Alban TEURLAI

Rocco

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Fabrice Coat, Michel Spavone, Stéphane Célérier, Valérie Garcia**

sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY

avec **Alice MOINE**

Relève : Histoire d'une création

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Stéphanie Schorter**

Mathias THÉRY

avec **Etienne CHAILLOU**

La sociologue et l'ourson

réalisé par **Etienne Chaillou, Mathias Théry**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

montage effectué à MARGOT FILMS

Camille TOUBKIS

La fille du patron

réalisé par **Olivier Loustau**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev**

montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA / sous-titrage et audio-description effectués à SILVERWAY MEDIA

Françoise TOURMEN

Malgré la nuit

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

montage effectué à POSTMANN, POSTMODERNE

Pierre-Yves TOUZOT

La Chute des Hommes

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Vincent TRICON

avec **Loic LALLEMAND**

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoit Créancier**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Ludo TROCH

Le Cœur régulier

réalisé par **Vanja d'Alcantara**

coproduit par **Bertrand Gore**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Go Home

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Nathalie Trafford**

montage effectué à MAGNOLIAS FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

L'Histoire de l'Amour

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu**

montage effectué à SONICVILLE

Mathilde VAN DE MOORTEL

Juillet Août

réalisé par **Diastème**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

montage effectué à M 141 / sous-titrage et audio-description effectués à TITRA FILM

Marie-Laure VAN GLABEKE

Dofus - Livre 1 : Julith

réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**

produit par **Anthony Roux**

montage effectué à ANKAMA ANIMATIONS / sous-titrage et audio-description effectués à MIKROS IMAGE

Antoine VAREILLE

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

montage effectué à **FIX STUDIO** / sous-titrage et audio-description effectués à **ECLAIR**

Arès

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Mathieu Tarot**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Brice 3

réalisé par **James Huth**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin**

montage effectué à **DUM DUM FILMS** / sous-titrage et audio-description effectués à **HIVENTY**

avec **Nathan DELANNOY**

Carole Matthieu

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui**

montage effectué à **BANDITS PRODUCTIONS** / sous-titrage et audio-description effectués à **SILVERWAY MEDIA**

Svetlana VAYNBLAT

Le gang des Antillais

réalisé par **Jean-Claude Barny**

produit par **Serge Lalou, Sébastien Onomo**

sous-titrage et audio-description effectués à **TITRA FILM**

Paul VECCHIALI

avec **Vincent COMMARET**

Le Cancre

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau**

montage effectué à **DIALECTIK** / sous-titrage et audio-description effectués à **VIDÉO DE POCHE**

Sophie VERCRUYSSSE

Baden Baden

réalisé par **Rachel Lang**

produit par **Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou**

montage effectué à **DREAM ROKH, STUDIO L'EQUIPE**

... **Sophie VERCRUYSE**

Les Chevaliers blancs

réalisé par **Joachim Lafosse**
produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**
montage effectué à KYOUDAI BOX

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**
coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Flora VOLPELIÈRE

West Coast

réalisé par **Benjamin Weill**
produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**
montage effectué à FILM FACTORY / sous-titrage et audio-description effectués à FILM FACTORY

Gilles VOLTA

avec **Joseph GUINVARC'H et Camille LOTTEAU**

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**
produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**
montage effectué à SYLICON

Katharina WARTENA

Le divan du monde

réalisé par **Swen de Pauw**
produit par **Cédric Bonin**
montage effectué à PROJECTILE

avec **Lilian CORBEILLE**

D'une pierre deux coups

réalisé par **Fejria Deliba**
produit par **Thierry Lenouvel**
montage effectué à TRAFFIC / sous-titrage et audio-description effectués à PARATI FILMS

Josiane ZARDOYA

Dernières nouvelles du Cosmos

réalisé par **Julie Bertuccelli**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
montage effectué à LE PREMIER POISSON, CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS / sous-titrage et audio-description effectués à HIVENTY, ST 501

Z

Vincent ZUFFRANIERI

Retour chez ma mère

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, Jérôme Seydoux**

montage effectué à DUM DUM FILMS / sous-titrage et audio-description effectués à STUDIO L'EQUIPE

MONTAGE

Directrices et Directeurs de la photographie
concourant pour le

CÉSAR DE LA
MEILLEURE
PHOTO

Christian ABOMNÈS

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOCATION MICHEL TRUDEL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Jean-Paul AGOSTINI

Tout, tout de suite

réalisé par **Richard Berry**

coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Jérôme ALMÉRAS

Arès

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Matthieu Tarot**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

L'Outsider

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Un homme à la hauteur

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Voyage à travers le cinéma français

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX, TRANSPALUX / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à ECLAIR

Thierry ARBOGAST

Les Naufragés

réalisé par **David Charhon**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE, TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par BROADCAST SANS FIL, RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ON LIGHT, GEAR HEAD CO / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, TRANSPAGRIP, NEXT SHOT, LOUMASYSTEMS, GEAR HEAD CO / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Yorgos ARVANITIS

Blind Sun

réalisé par **Joyce A. Nashawati**

produit par **Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto**

matériel caméra fourni par ARCTOS FILMS / matériel vidéo fourni par ARCTOS FILMS / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à FILM FACTORY

Stéphane AUPETIT

avec **Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK**

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Philipp BABEN DER ERDE

House of Time

réalisé par **Jonathan Helpert**

produit par **Déborah Helpert**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire FILM FACTORY

Gertrude BAILLOT

avec **Pascale MARIN**

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, NUMERIPHOT, LOCA IMAGES / laboratoire AVIDIA

Lubomir BAKCHEV**Les enfants de la chance**réalisé par **Malik Chibane**produit par **Manuel Munz**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Je veux être actriceréalisé par **Frédéric Sojcher**produit par **Virginie Guibbaud**

matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire POM ZED / effets visuels effectués à POM ZED

Jacques BALLARD**Night Fare**réalisé par **Julien Seri**produit par **Julien Seri, Raphaël Cohen**

laboratoire HIVENTY, REEPOST / effets visuels effectués à REEPOST

Olivier BANON**Le chant du merle**réalisé par **Frédéric Pelle**produit par **Pascal Lahmani**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire STUDIO ORLANDO, LA RUCHE STUDIO

Cyril BARBANÇON**Ouragan**réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**produit par **Jacqueline Farmer**

matériel machinerie fourni par SEACAM, SOULCAM / laboratoire ACE IMAGE FACTORY, TECHNICOLOR / effets visuels effectués à BENUTS

Pierre-Yves BASTARD**Iris**réalisé par **Jalil Lespert**produit par **Wassim Béji**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Christophe BEAUCARNE

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Simon BEAUFILS

Crache Coeur

réalisé par **Julia Kowalski**

produit par **Mina Driouche**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à FILM FACTORY

Jeunesse

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Benoit BEAULIEU

Mobile Étoile

réalisé par **Raphaël Nadjari**

produit par **Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche**

matériel caméra fourni par CINEGROUND MEDIA INC, START IMAGE / matériel lumière fourni par CINÉPOOL, TSF AQUITAINE / matériel machinerie fourni par CINÉPOOL, TSF AQUITAINE / laboratoire FILM FACTORY

Jean-Christophe BEAUVALLET

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Michel BENJAMIN

avec Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Boubkar BENZABAT

Celui qu'on attendait

réalisé par **Serge Avédikian**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, PLANNING CAMÉRA / matériel lumière fourni par PANALUX / laboratoire STUDIO ORLANDO, LE LABO PARIS, HIVENTY

Julie BERTUCCELLI

Dernières nouvelles du Cosmos

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

laboratoire LE LABO PARIS, SYLICONE / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Olivier BOONJING

Je me tue à le dire

réalisé par **Xavier Seron**

coproduit par **François Cognard, Tobina Joppen**

matériel caméra fourni par CINÉLITES, CINETEC / matériel lumière fourni par CINÉPL / matériel machinerie fourni par CINÉPL / laboratoire STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à STUDIO L'EQUIPE

Philippe BOTTIGLIONE

C'est l'amour

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali**

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire VIDÉO DE POCHE

Le Cancre

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TRANSPAGRIP / laboratoire VIDÉO DE POCHE

Matias BOUCARD

L'Odyssée

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Daniel BOUQUET

Elektro Mathematrix

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, NEXT SHOT / laboratoire SAINT GEORGE STUDIO

Jérôme BOUVIER

avec **Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK**

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Fiona BRAILLON

Baden Baden

réalisé par **Rachel Lang**

produit par **Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou**

matériel caméra fourni par EYE LITE STRASBOURG, THALÈS ANGÉNIEUX / matériel vidéo fourni par EYE LITE STRASBOURG / matériel lumière fourni par EYE LITE STRASBOURG / matériel machinerie fourni par FEGAF / laboratoire COBALT FILMS, STEMPEL

Prune BRENGUIER

La Chute des Hommes

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

Laurent BRUNET

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP / laboratoire M 141

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141

Sébastien BUCHMANN

Ce sentiment de l'été

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Pierre Guyard**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

La prunelle de mes yeux

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à KIDIWI, M 141

Pascal CAUBÈRE

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**

produit par **Sébastien Haguenaer, Jérôme Dopffer**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire M 141

Etienne CHAILLOU

avec **Mathias THÉRY**

La sociologue et l'ourson

réalisé par **Etienne Chaillou, Mathias Théry**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

matériel caméra fourni par MARGOT FILMS / laboratoire MARGOT FILMS, ROYAL POST

Benoît CHAMAILLARD

Parfum de Printemps

réalisé par **Férid Boughedir**

produit par **Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel vidéo fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à FILM FACTORY

David CHAMBILLE

Carole Matthieu

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire SILVERWAY MEDIA / effets visuels effectués à BANDITS PRODUCTIONS

La Forêt de Quinconces

réalisé par **Grégoire Leprince-Ringuet**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire STUDIO ORLANDO, ECLAIR

Caroline CHAMPETIER

Les Innocentes

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par GRIP SEVEN / laboratoire HIVENTY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CIRCUS

Laurent CHARBONNIER

avec Eric GUICHARD, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Renaud CHASSAING

Au nom de ma fille

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, LE LABO PARIS / effets visuels effectués à ARTFUL FX

Pattaya

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire HIVENTY / effets visuels effectués à ARTFUL FX, FINITO NETWORK

Lucile CHAUFOUR

East Punk Memories

réalisé par **Lucile Chaufour**

produit par **Lucile Chaufour**

André CHEMETOFF

Les Malheurs de Sophie

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE, FOLIVARI

Baptiste CHESNAIS

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel machinerie fourni par TSF SUD / laboratoire LA PLANÈTE ROUGE / effets visuels effectués à LA PLANÈTE ROUGE

Rémy CHEVRIN

Ils sont partout

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Dominique COLIN

Ma Révolution

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**

produit par **Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenauer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Samuel COLLARDEY

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**

produit par **Nathalie Mesuret**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par DEEP VISION / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à M 141

Tempête

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire HIVENTY, M 141

Pierre COTTEREAU

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION BELGIQUE / laboratoire LE LABO PARIS

... Pierre COTTEREAU

Le voyage de Fanny

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Marie de Lussigny**

matériel caméra fourni par TSF LYON, TSF BELGIQUE / matériel vidéo fourni par TSF LYON, TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF LYON, TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF LYON, TSF BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE, MIKROS IMAGE LIÈGE, STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Muriel CRAVATTE

Éperdument

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Manu DACOSSE

Evolution

réalisé par **Lucile Hadzihalilovic**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par ENELMO / laboratoire GENVAL LES DAMES

Un petit boulot

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel vidéo fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, WALLITEC / laboratoire ECLAIR

Laurent DAILLAND

L'Histoire de l'Amour

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel vidéo fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION BELGIQUE / laboratoire ECLAIR, IKE NO KOI / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE, BE DIGITAL

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel caméra fourni par ACS FRANCE, RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à UMEDIA BELGIQUE

... Laurent DAILLAND

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CAMAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Françoise DAVISSE

Comme des lions

réalisé par **Françoise DAVISSE**

produit par **Estelle Robin You**

laboratoire SYLICONE

Jérôme DE GERLACHE

Heart of Glass

réalisé par **Jérôme de Gerlache**

produit par **Marc Brunet**

matériel caméra fourni par HAVE A GREAT DAY FILMS / matériel vidéo fourni par HAVE A GREAT DAY FILMS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire SERIAL B MOVIE, STUDIO GUHMES

Eliane DE LATOUR

Little go girls

réalisé par **Eliane de Latour**

produit par **Jean-Pierre Beauviala**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, LE CIRQUE PHOTO VIDÉO / laboratoire LES MACHINEURS / effets visuels effectués à LES MACHINEURS

Swen DE PAUW

Le divan du monde

réalisé par **Swen de Pauw**

produit par **Cédric Bonin**

laboratoire MC MURPHY

Jean-Paul DE ZAEYTIJD**Les Premiers Les Derniers**réalisé par **Bouli Lanners**coproduit par **Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Benoît DEBIE**Les Beaux Jours d'Aranjuez**réalisé par **Wim Wenders**produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR, ARRI RENTAL BERLIN

La Danseuseréalisé par **Stéphanie Di Giusto**produit par **Alain Attal**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Sylvestre DEDISE**À tous les vents du ciel**réalisé par **Christophe Lioud**produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot**

matériel caméra fourni par NEXT SHOT, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire POSTMANN / effets visuels effectués à LE CINQUIÈME RÊVE

Guillaume DEFFONTAINES**Ma Loute**réalisé par **Bruno Dumont**produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE, AUTOMATIK, THE POST REPUBLIC

Raymond DEPARDON**Les Habitants**réalisé par **Raymond Depardon**produit par **Claudine Nougaret**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PHOTO CINERENT / pellicule fournie par KODAK / laboratoire ECLAIR

Alice DESPLATS

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PHOTO CINERENT, LA PIÈCE NOIRE / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOGIFILM / laboratoire FILM FACTORY

Dorian DRAGOÏ

La Crypte

réalisé par **Cornel Gheorghita**

coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**

Jean-Marie DREUJOU

Cezanne et Moi

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Albert Koski**

matériel caméra fourni par HD SYSTEMS / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par HD SYSTEMS / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Michael DUDOK DE WIT

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

laboratoire MIKROS IMAGE

Isabelle DUMAS

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Nathalie DURAND

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

matériel caméra fourni par EYE LITE LILLE, TIGRE PRODUCTIONS, MTCE / matériel vidéo fourni par EYE LITE LILLE, TIGRE PRODUCTIONS, MTCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire CHUUTTT STUDIO / effets visuels effectués à IKE NO KOI

Sky

réalisé par **Fabienne Berthaud**

produit par **Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre**

matériel caméra fourni par WINTECH VIDEO / laboratoire FARBKULT / effets visuels effectués à FARBKULT, SCOPE VFX

Danny ELSEN

Rosenn

réalisé par **Yvan Le Moine**

coproduit par **Yvan Le Moine, Laurence Castermans**

pellicule fournie par FUJIFILM FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE, GALAXY / effets visuels effectués à DIGITAL GRAPHICS

Martin ESPOSITO

Le Potager de mon grand-père

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

laboratoire LES MACHINEURS

Thomas FAVEL

Deux Rémi, deux

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par CREATIVE REGIE, PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par CREATIVE REGIE / matériel machinerie fourni par TSF AQUITAINE / laboratoire COSMO DIGITAL

Diamond Island

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire COSMO DIGITAL

... **Thomas FAVEL**

Gaz de France

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Tommaso FIORILLI

Go Home

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Nathalie Trafford**

matériel caméra fourni par PLATFORM STUDIO / matériel lumière fourni par PLATFORM STUDIO / matériel machinerie fourni par PLATFORM STUDIO / laboratoire CINEGRELL POSTPRODUCTION

Laurent FLEUTOT

avec **Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK**

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Stéphane FONTAINE

Elle

réalisé par **Paul Verhoeven**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE, LUCIANNA FILMS / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KEY LITE, LUCIANNA FILMS / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Crystel FOURNIER

La fille du patron

réalisé par **Olivier Loustau**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire IKE NO KOI / effets visuels effectués à IKE NO KOI

Pierre-Hugues GALIEN

Tout pour être heureux

réalisé par **Cyril Gelblat**

produit par **Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL, TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Vincent GALLOT

Adopte un veuf

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Le Convoi

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, CINESYL / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM, NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, NEXT SHOT / laboratoire FILM FACTORY

Pierric GANTELMY D'ILLE

Camping 3

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, CINECINEMAT / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Joséphine s'arrondit

réalisé par **Marilou Berry**

produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Philippe GARGUIL

avec Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Claude GARNIER

Le gang des Antillais

réalisé par **Jean-Claude Barny**

produit par **Serge Lalou, Sébastien Onomo**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire ANAPHI STUDIO / effets visuels effectués à MATHEMATIC

Nicolas GAURIN

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à NOD

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Sex Doll

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

matériel caméra fourni par ONSIGHT / matériel lumière fourni par CINELEASE UK / matériel machinerie fourni par CINELEASE UK / laboratoire LIPSYNC POST

Dominique GENTIL**L'Origine de la violence**réalisé par **Elie Chouraqui**produit par **Elie Chouraqui**

matériel caméra fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel vidéo fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel lumière fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel machinerie fourni par ARRI RENTAL MUNICH / laboratoire ARRI RENTAL MUNICH / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Patrick GHIRINGHELLI**Chouf**réalisé par **Karim Dridi**produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à PLUG EFFECTS

Made in Franceréalisé par **Nicolas Boukhrief**produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par CAMAGRIP, TRANSPAGRIP / laboratoire AUTRECHOSE COMMUNICATION, ECLAIR

Sébastien GODEFROY**Le Voyage au Groenland**réalisé par **Sébastien Betbeder**produit par **Frédéric Dubreuil**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à ECLAIR

Christophe GRELIÉ**Pseudonym**réalisé par **Thierry Sebban**produit par **Gilles Podesta**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, PLANIPRESSE / matériel vidéo fourni par EMIT, JUSTFUEL / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par FLUID MOTION, TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à 11 DÉCEMBRE

Eric GUICHARD

avec Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Philippe GUILBERT

Le fils de Jean

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**

laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**

coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Jean-Christophe HAINAUD

La Sociale

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Jean Bigot**

matériel lumière fourni par VIDELIO - CAP' CINÉ, TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / laboratoire LUMIÈRES NUMÉRIQUES

Tom HARARI

Diamant noir

réalisé par **Arthur Harari**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / sous-titrage et audio-description effectués à M 141 / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à M 141, KIDIWI

Réparer les vivants

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Tom HARARI

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par CINESYL, BREIZH IZEL
MACHINERIE / laboratoire SYLICONE

Antoine HEBERLÉ

Encore Heureux

réalisé par **Benoît Graffin**

produit par **Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / effets visuels effectués à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à MAC GUFF BELGIQUE

Gilles HENRY

Arrête ton cinéma !

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Jean-François HENSGENS

Les Chevaliers blancs

réalisé par **Joachim Lafosse**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANAVISION ALGA / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à ARTFUL FX

... Jean-François HENSGENS

L'Économie du couple

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproduit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire M 141

François HERNANDEZ

Retour chez ma mère

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EES, TRANSPAGRIP, NEXT SHOT / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Léo HINSTIN

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par **Renaud Fély, Arnaud Louvet**

produit par **Francesca Feder, Arnaud Louvet**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LA RUCHE STUDIO / effets visuels effectués à LA RUCHE STUDIO

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TESTOV / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Julien HIRSCH

À jamais

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à FILM FACTORY

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Julien HIRSCH

Tout de suite maintenant

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire ESPERA PRODUCTIONS

Ala HOSHYAR TAYYEB

avec **Camille LOTTEAU** et **Olivier JACQUIN**

Peshmerga

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR, LES PRODUCTIONS DU DÉSERT

Colin HOUBEN

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel vidéo fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ, CINESYL, TRANSPAGRIP / laboratoire M 141, AVIDIA, FILM FACTORY / effets visuels effectués à AVIDIA

Ruben IMPENS

Le Cœur régulier

réalisé par **Vanja d'Alcantara**

coproduit par **Bertrand Gore**

matériel caméra fourni par MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / matériel lumière fourni par SPOTS UNLIMITED / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE, STEMPEL / effets visuels effectués à MAC GUFF BELGIQUE

Olivier JACQUIN

avec **Ala HOSHYAR TAYYEB** et **Camille LOTTEAU**

Peshmerga

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR, LES PRODUCTIONS DU DÉSERT

Denis JUTZELER

Keeper

réalisé par **Guillaume Senez**

coproduit par **Fabrice Prével-Cléach**

matériel caméra fourni par LUXAN / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire DIGITAL GRAPHICS

Alexis KAVYRCHINE

Je ne suis pas un salaud

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Christine Gozlan, David Poirot**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Elin KIRSCHFINK

La Vache

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FIX STUDIO, ECLAIR / effets visuels effectués à FIX STUDIO

Evangelia KRANIOTI

Exotica Erotica etc.

réalisé par **Evangelia Kranioti**

produit par **Charlotte Vincent**

laboratoire MAGNOLIAS FILMS, ECLAIR

David KREMER

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

matériel caméra fourni par RVZ, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par RVZ, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par RVZ, MACHINO, TSF GRIP / laboratoire COSMO DIGITAL

Jérôme KRUMANECKER

Les Pépites

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas, Xavier de Lauzanne, Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel caméra fourni par JERONIMO, KONTOMROY / matériel vidéo fourni par JERONIMO / matériel lumière fourni par JERONIMO / matériel machinerie fourni par JERONIMO, KONTOMROY / laboratoire POSTMANN

Alexander KUZNETSOV

Manuel de libération

réalisé par **Alexander Kuznetsov**

produit par **Rebecca Houzel**

effets visuels effectués à TCS

Joël LABAT

La mécanique des flux

réalisé par **Nathalie Loubeyre**

produit par **Eric Jarno**

matériel caméra fourni par FROGGIE PRODUCTION

Joris LACHAISE

Ce qu'il reste de la folie

réalisé par **Joris Lachaise**

produit par **Jean-Pierre Krief**

Samuel LAHU

Mercenaire

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à M 141

Sébastien LAUDENBACH

La jeune fille sans mains

réalisé par **Sébastien Loudenbach**

produit par **Jean-Christophe Soulageon**

matériel vidéo fourni par MEDIA SOLUTION / laboratoire MEDIA SOLUTION / effets visuels effectués à MEDIA SOLUTION

Stéphane LE PARC

Brice 3

réalisé par **James Huth**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Les Visiteurs : la Révolution

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel vidéo fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, KGS BELGIQUE / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Yorick LE SAUX

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, PANAVISION BELGIQUE / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par PANALUX, PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, PANAVISION BELGIQUE / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à LA MAISON

George LECHAPTOIS

Planetarium

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Lucas LECONTE

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**

produit par **Carole Lambert**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à ECLAIR

Jessica LEE GAGNÉ

Malgré la nuit

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

matériel caméra fourni par RVZ, LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire IKE NO KOI

Denis LENOIR

L'Avenir

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / pellicule fournie par KODAK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR

Jean-Luc LEON

Un vrai faussaire

réalisé par **Jean-Luc Leon**

produit par **Sylvie Faguer**

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

Thomas LETELLIER

Chocolat

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, LOCA IMAGES, KADENCE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, AIRSTAR SPACE LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MACHINO / laboratoire HIVENTY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Franck LLOPIS

Futur antérieur

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

Camille LOTTEAU

avec **Ala HOSHYAR TAYYEB** et **Olivier JACQUIN**

Peshmerga

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire ECLAIR, LES PRODUCTIONS DU DÉSERT

Hélène LOUVART

D'une pierre deux coups

réalisé par **Fejria Deliba**

produit par **Thierry Lenouvel**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à IKE NO KOI

Peur de rien

réalisé par **Danielle Arbid**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire COSMO DIGITAL

Philip LOZANO

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Irina LUBTCHANSKY

Moka

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par VISUALS SWITZERLAND / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Baptiste MAGNIEN

Un homme d'État

réalisé par **Pierre Courrège**

produit par **Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, PAPAYE TOULOUSE / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PAPAYE TOULOUSE / matériel machinerie fourni par PAPAYE TOULOUSE / laboratoire FILM FACTORY

Sylvain MAILLARD

avec Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Christophe POTTIER, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Alain MARCOEN

Arrêtez-moi là

réalisé par **Gilles Bannier**

produit par **Anne Derré, Agathe Berman**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

La fille inconnue

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproduit par **Denis Freyd**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, EUROGAFFERS, TESTOV / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire ECLAIR

François MARGOLIN

avec Lemine OULD SALEM

Salafistes

réalisé par **François Margolin, Lemine Ould Salem**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire LES MACHINEURS

Pascale MARIN

avec Gertrude BAILLOT

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, NUMERIPHOT, LOCA IMAGES / laboratoire AVIDIA

Manuel MARMIER

Théo et Hugo dans le même bateau

réalisé par **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PLANIPRESSE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ACC & LED / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CININTER / laboratoire COSMO DIGITAL

Antoine MARTEAU

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par KEY LITE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Pascal MARTI

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, LOXAM / laboratoire HIVENTY / effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

Le secret des banquises

réalisé par **Marie Madinier**

produit par **Kristina Larsen**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE LIÈGE

Nicolas MASSART

Demain tout commence

réalisé par **Hugo Gélin**

produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire LE LABO PARIS, ECLAIR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Stéphan MASSIS

Tout schuss

réalisé par **François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS / effets visuels effectués à AMAZING DIGITAL STUDIOS

Vincent MATHIAS**Débarquement immédiat !**réalisé par **Philippe de Chauveron**produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Claire MATHON**Rester vertical**réalisé par **Alain Guiraudie**produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PANALUX, PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à ATELIER CLSFX

Nasser MEDJKANE**Algérie du possible**réalisé par **Viviane Candas**produit par **Paul Saadoun****Julien MEURICE****Sur quel pied danser**réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**produit par **Xavier Delmas**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, MUSH LIGHT / matériel machinerie fourni par FEGAF, TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Pierre MILON**Juillet Août**réalisé par **Diaystème**produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par ATREID, RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ONEWAY / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Vincent MULLER

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par TESTOV, B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire HIVENTY, LE LABO PARIS / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Raphaël O'BYRNE

Le Fils de Joseph

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Didier Jacob, Francine Jacob**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à FILM FACTORY

Lemine OULD SALEM

avec **François MARGOLIN**

Salafistes

réalisé par **François Margolin, Lemine Ould Salem**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo fourni par LOCA IMAGES / laboratoire LES MACHINEURS

Thomas OZOUX

Timgad

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, NÉONCAM / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA, NÉONCAM / laboratoire GENVAL LES DAMES / effets visuels effectués à DELAPOST PARIS

Luc PAGÈS

Tour de France

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Mark Lee PING BING

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, PANAVISION BELGIQUE / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA, PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par PANALUX, PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, PANAVISION BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE / effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Ronald PLANTE

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par **Thomas Vincent**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel machinerie fourni par VISION GLOBALE, ANSKA FILMS, MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS, LOCATION MICHEL TRUDEL / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE CANADA

Père fils thérapie !

réalisé par **Emile Gaudreault**

produit par **Edouard de Vésinne**

matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Mihnea POPESCU

Les Oiseaux de passage

réalisé par **Olivier Ringer**

coproduit par **Antoine Simkine**

Gilles PORTE

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, SOUS-EXPOSITION / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

L'idéal

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TESTOV / matériel machinerie fourni par TESTOV / laboratoire LE LABO PARIS, GENVAL LES DAMES / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Christophe POTTIER

avec Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Jan WALENCIK

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Hugues POULAIN

Saint Amour

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Julien POUPARD

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoit Créancier**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par Q-BE, PANAVISION ALGA / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à MIKROS IMAGE

Les Ogres

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Philippe Liégeois**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à AUTRECHOSE COMMUNICATION

Yvan QUÉHEC

Vendanges

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

laboratoire TITRA FILM, RAMSÈS 2

Thomas QUEILLE

Free to run

réalisé par **Pierre Morath**

produit par **Fabrice Estève, Christian Popp**

matériel caméra fourni par ACTUA FILMS, MIROIR PROD, VISUAL IMPACT, EYE LITE BELGIQUE, HELLO WORLD COMMUNICATION, STADTLANDFILM / matériel vidéo fourni par ACTUA FILMS / matériel lumière fourni par ACTUA FILMS / matériel machinerie fourni par ACTUA FILMS / laboratoire ACTUA FILMS, ADN STUDIO / effets visuels effectués à RAMON + PEDRO

Thomas RAMES

Willy 1^{er}

réalisé par **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas**

produit par **Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX, ELECTRO D'CHOC / laboratoire M 141

Isabelle RAZAVET

L'effet aquatique

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Cyrill RENAUD

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Yannick RESSIGEAC

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

... Yannick RESSIGEAC

Paris-Willouby

réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE / effets visuels effectués à WIP, MIKROS IMAGE

Tamara

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil**

matériel caméra fourni par CINÉLITES / matériel lumière fourni par CINÉLITES / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / effets visuels effectués à UMEDIA BELGIQUE

Jonathan RICQUEBOURG

Gorge cœur ventre

réalisé par **Maud Alpi**

produit par **Mathieu Bompont**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA

La Mort de Louis XIV

réalisé par **Albert Serra**

produit par **Thierry Lounas**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, KEY LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, PAPAYE / laboratoire FTL COMMUNICATION, FILM FACTORY

Simon ROCA

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à PLUG EFFECTS

Antoine ROCH

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuel**

produit par **Yves Marmion**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par CINÉLITES / matériel machinerie fourni par WALLITEC / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à UMEDIA BELGIQUE, ECLAIR, MAC GUFF LIGNE

Bruno ROMIGUIÈRE**L'Élan**réalisé par **Etienne Labroue**produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire COSMO DIGITAL / effets visuels effectués à MAC GUFF LIGNE

Gianfranco ROSI**Fuocoammare, par-delà Lampedusa**réalisé par **Gianfranco Rosi**produit par **Serge Lalou, Camille Laemlé**

matériel caméra fourni par D-VISION / laboratoire GRANDE MELA FILM, ECLAIR

Denis ROUDEN**Ma famille t'adore déjà !**réalisé par **Jérôme Commandeur, Alan Corno**produit par **Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal**

matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par CAMAGRIP, CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Julien ROUX**Five**réalisé par **Igor Gotesman**produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à NOD

Le Petit Locataireréalisé par **Nadège Loiseau**produit par **Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire M 141

Nils RUINET**Solange et les vivants**réalisé par **Ina Mihalache**produit par **Priscilla Bertin, Elisa Larriere, Judith Nora**

matériel caméra fourni par CINEGROUND MEDIA INC, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, CINEGROUND MEDIA INC / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINEGROUND MEDIA INC / laboratoire FIRM STUDIO

Javier RUIZ GOMEZ

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par TRANSPALUX CORSE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX CORSE / matériel machinerie fourni par CAR GRIP / laboratoire COSMO DIGITAL

Timo SALMINEN

Swagger

réalisé par **Olivier Babinet**

produit par **Marine Dorfmann, Alexandre Perrier**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / effets visuels effectués à MATHEMATIC

Bernard SANDERRE

Laurette 1942...

réalisé par **Francis Fourcou**

produit par **Francis Fourcou**

Antoine SANIER

Vicky

réalisé par **Denis Imbert**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FLAMINGOZ, TECHNICOLOR / effets visuels effectués à BE DIGITAL

Guillaume SCHIFFMAN

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, THE STEADIMAKERS / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, DOLLYWOOD / laboratoire ECLAIR

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à NOD

... Guillaume SCHIFFMAN

La Taularde

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, TSF BELGIQUE, POPLUX, ECLAIRIS, BERNARD ELECTRICITÉ / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TSF BELGIQUE, DOLLYWOOD, CINESYL / laboratoire ECLAIR, NIGHTSHIFT / effets visuels effectués à GENVAL LES DAMES

Felix SEGER

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par **Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier**

produit par **Alexandre Amiel**

matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT, RVZ / matériel vidéo fourni par VISUAL IMPACT, RVZ / matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT, RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire VECTRACOM

Jérôme SÉGUR

La Gueule du loup

réalisé par **Jérôme Ségur**

produit par **Manuel Catteau**

matériel caméra fourni par PLANIPRESSE / matériel vidéo fourni par PLANIPRESSE / matériel lumière fourni par PLANIPRESSE / matériel machinerie fourni par PLANIPRESSE / laboratoire ANAPHI STUDIO

Frédéric SERVE

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

matériel caméra fourni par NÉONCAM / matériel vidéo fourni par NÉONCAM / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Claire SIMON

Le bois dont les rêves sont faits

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Jean-Luc Ormieres**

matériel caméra fourni par TELLINE / laboratoire VIDÉO DE POCHE, LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Emmanuel SOYER

Vendeur

réalisé par **Sylvain Desclois**

produit par **Florence Borelly**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / laboratoire ECLAIR

Marie SPENCER

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par **Emmanuel Bourdieu**

produit par **Jacques Kirsner**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TESTOV / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE

Gordon SPOONER

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel vidéo fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE / matériel machinerie fourni par TSF SUD / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Alban TEURLAI

Relève : Histoire d'une création

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Stéphanie Schorter**

matériel caméra fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, BANDITO & CO / matériel lumière fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE / laboratoire PLANIMONTEUR, NIGHTSHIFT, ECLAIR

Rocco

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Fabrice Coat, Michel Spavone, Stéphane Célérier, Valérie Garcia**

matériel caméra fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE / matériel vidéo fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE / matériel lumière fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE / laboratoire HIVENTY / effets visuels effectués à NIGHTSHIFT

Isabelle TEXIER

Voleur d'histoire

réalisé par **Frédéric Andrei**

produit par **Isabelle Texier**

Emilie THÉROND

Mon maître d'école

réalisé par **Emilie Thérond**

produit par **François-Xavier Demaison**

laboratoire SAYA, ECLAIR

Mathias THÉRY

avec Etienne CHAILLOU

La sociologue et l'ourson

réalisé par **Etienne Chaillou, Mathias Théry**

produit par **Juliette Guigon, Patrick Winocour**

matériel caméra fourni par MARGOT FILMS / laboratoire MARGOT FILMS, ROYAL POST

David TOUTEVOIX

Ma vie de courgette

réalisé par **Claude Barras**

produit par **Armelle Gloennec, Eric Jacquot, Marc Bonny**

matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / laboratoire ANDROMEDA FILM

Adnane TRAGHA

600 euros

réalisé par **Adnane Tragha**

produit par **Milos Dupor**

matériel caméra fourni par SHAOLIN SHADOW / matériel lumière fourni par LIGHT N'DAY

Mattias TROELSTRUP

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel vidéo fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel
machinerie fourni par FEGAF / laboratoire FILM FACTORY / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE
DES EFFETS VISUELS

André TURPIN

Juste la fin du monde

réalisé par **Xavier Dolan**

coproduit par **Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**

matériel caméra fourni par MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / matériel lumière fourni par MELS STUDIOS ET
EQUIPEMENTS / matériel machinerie fourni par MELS STUDIOS ET EQUIPEMENTS / laboratoire MELS STUDIOS ET
EQUIPEMENTS

Vincent VAN GELDER

Le Cœur en braille

réalisé par **Michel Boujenah**

produit par **Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel vidéo fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par WALLITEC, KGS BELGIQUE, CINETEC / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à UMEDIA BELGIQUE

West Coast

réalisé par **Benjamin Weill**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, PHOTO CINERENT, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACCESS MOTION, LES MAINS NOIRES / laboratoire FILM FACTORY

Philip VAN VOLSEM

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, 3 SIXTY BVBA / matériel vidéo fourni par GRIP ME BVBA, ANYWAY BVBA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à DIGITAL DISTRICT

Sylvain VERDET

Marie et les naufragés

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire M 141 / effets visuels effectués à UMEDIA FRANCE

Jean-Louis VIALARD

Hibou

réalisé par **Ramzy Bedia**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA / laboratoire DIGITAL DISTRICT / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Voir du pays

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR / effets visuels effectués à BUF COMPAGNIE

Myriam VINOCOUR

Le ciel attendra

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, MTL GRIP / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Les Têtes de l'emploi

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, CREATIVE REGIE, ACCESS MOTION / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, CREATIVE REGIE, ACCESS MOTION / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, CREATIVE REGIE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CREATIVE REGIE, LOKAGRIP / laboratoire FILM FACTORY

Jan WALENCIK

avec **Eric GUICHARD, Laurent CHARBONNIER, Stéphane AUPETIT, Michel BENJAMIN, Jérôme BOUVIER, Philippe GARGUIL, Laurent FLEUTOT, Sylvain MAILLARD, Christophe POTTIER**

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA, THALÈS ANGÉNIEUX, LOUMASYSTEMS, EMIT / matériel vidéo fourni par HD SYSTEMS / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA, TSF GRIP / laboratoire HIVENTY, HD SYSTEMS / effets visuels effectués à L'EST

Colin WANDERSMAN

DieuMerci!

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR / effets visuels effectués à CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Sacha WIERNIK

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par **Jonathan Barré**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par LCB / laboratoire LE LABO PARIS / effets visuels effectués à MICROBE STUDIOS, UMEDIA BELGIQUE

Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
Mixeurs concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

Jérôme AGHION

Ingénieur du son

avec Roman DYMNY (Monteur son / Mixeur)

Marie et les naufragés

réalisé par Sébastien Betbeder

produit par Frédéric Dubreuil

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Samuel AÏCHOUN

Mixeur

avec Nassim EL MOUNABBIH (Ingénieur du son) et Pierre BARIAUD (Monteur son)

Divines

réalisé par Houda Benyamina

produit par Marc-Benoît Créancier

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec Elton RABINEAU (Ingénieur du son) et Sébastien NOIRÉ (Monteur son)

La Forêt de Quinconces

réalisé par Grégoire Leprince-Ringuet

produit par Paulo Branco

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec Serge ROUQUAIROL (Monteur son) et Eric TISSERAND (Mixeur)

Débarquement immédiat !

réalisé par Philippe de Chauveron

produit par Romain Rojtman

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, KHACOPHONIE

Ingénieur du son

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Séverin FAVRIAU (Monteur son), Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

La fille de Brest

réalisé par Emmanuelle Bercot

produit par Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Pierre ANDRÉ**

Ingénieur du son

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Lucien BALIBAR (Ingénieur du son), Pascal VILLARD (Monteur son),
Marc DOISNE (Mixeur)

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, SUR ECOUTE

Alexandre ANDRILLON

Ingénieur du son

avec Raphaël MOUTERDE (Monteur son), Cyrille RICHARD (Monteur son), Matthieu TIBI (Mixeur)

Night Fare

réalisé par **Julien Seri**

produit par **Julien Seri, Raphaël Cohen**

Emmanuel ANGRAND

Monteur son / Mixeur

avec Martin SADOUX (Monteur son / Mixeur) et Kinane MOUALLA (Monteur son / Mixeur)

Le divan du monde

réalisé par **Swen de Pauw**

produit par **Cédric Bonin**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Simon APOSTOLOU

Mixeur

avec Colin FAVRE-BULLE (Ingénieur du son) et Lucas HEBERLÉ (Monteur son)

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec Julien SICART (Ingénieur du son) et Olivier TOUCHE (Monteur son)

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à HIVENTY, LES STUDIOS DE SAINT-OUEN

Sébastien ARIAUX

Mixeur

avec Vincent GOUJON (Ingénieur du son) et Sébastien MARQUILLY (Monteur son)

Braqueurs

réalisé par Julien Leclercq

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

mixage effectué à X TRACK, M FACTORY, PISTE ROUGE

Mixeur

avec Sébastien MARQUILLY (Monteur son)

Louise en hiver

réalisé par Jean-François Laguionie

produit par Jean-Pierre Lemouland

Pierre ARMAND

Ingénieur du son

avec Jean GARGONNE (Monteur son) et Christophe VINGTRINIER (Mixeur)

Chouf

réalisé par Karim Dridi

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent ARNARDI

Mixeur

avec Frédéric LE LOUET (Monteur son)

Blind Sun

réalisé par Joyce A. Nashawati

produit par Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son) et Alexandre FLEURANT (Monteur son)

Cezanne et Moi

réalisé par Danièle Thompson

produit par Albert Koski

mixage effectué à PISTE ROUGE

Thibault ARNOLD

Mixeur

avec Emmanuel GUIONET (Ingénieur du son) et Olivier RANQUET (Monteur son)

Rocco

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Fabrice Coat, Michel Spavone, Stéphane Célérier, Valérie Garcia**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Laure ARTO

Mixeur

avec Julien BROSSIER (Ingénieur du son) et Xavier THIBAUT (Monteur son)

Gaz de France

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à LE FRESNOY

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec Dana FARZANEHPOUR (Ingénieur du son), Vincent VATOUX (Monteur son), Daniel SOBRINO (Mixeur)

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGEARD

Monteur son

avec Eddy LAURENT (Ingénieur du son) et Thierry LEBON (Mixeur)

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

montage son effectué à ECLAIR

Monteur son

avec Nicolas WASCHKOWSKI (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Arès

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Matthieu Tarot**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

... Emmanuel AUGEARD

Monteur son

avec Yves-Marie OMNÈS (Ingénieur du son) et Christian FONTAINE (Ingénieur du son / Mixeur)

Arrête ton cinéma !

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

Sélim AZZAZI

Monteur son

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son) et Bruno TARRIÈRE (Mixeur)

L'Histoire de l'Amour

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu

montage son effectué à STUDIO KGB

Clément BADIN

Monteur son

avec Tristan PONTÉCAILLE (Ingénieur du son) et Victor PRAUD (Mixeur)

Théo et Hugo dans le même bateau

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

produit par Emmanuel Chaumet

montage son effectué à SONOSAPIENS, VEGA PROD

Antoine BAILLY

Mixeur

avec Jean-Daniel BÉCACHE (Ingénieur du son) et Thomas FOUREL (Monteur son)

Peshmerga

réalisé par Bernard-Henri Levy

produit par François Margolin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Thomas FOUREL (Ingénieur du son / Monteur son)

Salafistes

réalisé par François Margolin, Lemine Ould Salem

produit par François Margolin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Renaud BAJEUX

Monteur son

avec Rémi CHANAUD (Ingénieur du son) et Martial DE ROFFIGNAC (Mixeur)

Willy 1^{er}

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas

produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve

montage son effectué à FLAM

Tim BAKER

Ingénieur du son

avec Brian GILIGHAN (Monteur son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

Sex Doll

réalisé par Sylvie Verheyde

produit par Bruno Berthemy

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Adopte un veuf

réalisé par François Desagnat

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec Nicolas BOUVET (Monteur son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Demain tout commence

réalisé par Hugo Gélin

produit par Philippe Rousselet, Stéphane Célérier

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Pascal VILLARD (Monteur son), Marc DOISNE (Mixeur)

Radin !

réalisé par Fred Cavayé

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, SUR ECOUTE

Enrico BARBARO

Monteur son / Mixeur

avec Antoine CORBIN (Ingénieur du son)

Elektro Mathematrix

réalisé par Blanca Li

produit par Blanca Li

Philippe BARBEAU

Ingénieur du son

avec Jérôme WICIAK (Monteur son), Armelle MAHÉ (Mixeur), Gérard LAMPS (Mixeur)

Les Saisons

réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

produit par Jacques Perrin, Nicolas Elgozi

matériel prise de son fourni par GORILLA SOUND, LBC LE BRAS COMMUNICATION

Samy BARDET

Monteur son

avec François DE MORANT (Ingénieur du son) et Thierry LEBON (Mixeur)

Retour chez ma mère

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, Jérôme Seydoux

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Pierre BARIAUD

Monteur son

avec Nassim EL MOUNABBIH (Ingénieur du son) et Samuel AÏCHOUN (Mixeur)

Divines

réalisé par Houda Benyamina

produit par Marc-Benoît Créancier

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Julien SICART (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Les Ogres

réalisé par Léa Fehner

produit par Philippe Liégeois

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Nicolas BASSELIN

Ingénieur du son

avec Arnaud ROLLAND (Monteur son) et Martial DE ROFFIGNAC (Mixeur)

Les enfants de la chance

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc BASTIEN

Monteur son

avec Jean MINONDO (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Les Premiers Les Derniers

réalisé par **Bouli Lanners**

coproduit par **Catherine Bozorgan**

montage son effectué à ALT IMAGE ET SON, DESSINE MOI UN SON

Monteur son

avec Dominique WARNIER (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Les Visiteurs: la Révolution

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

montage son effectué à PURPLE SOUND, ECLAIR

Antoine BAUDOIN

Monteur son

avec Gilles VIVIER-BOUDRIER (Ingénieur du son) et François Joseph HORS (Mixeur)

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par **Jonathan Barré**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à ARABESQUE

Pierre-Jean BEAUDOIN

Mixeur

avec Jean-Paul HURIER (Ingénieur du son) et Frédéric DUHAMEL (Monteur son)

Dofus - Livre 1 : Julith

réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**

produit par **Anthony Roux**

mixage effectué à ANKAMA ANIMATIONS, PURPLE SOUND

Jean-Daniel BÉCACHE

Ingénieur du son

avec Thomas FOUREL (Monteur son) et Antoine BAILLY (Mixeur)

Peshmerga

réalisé par **Bernard-Henri Levy**

produit par **François Margolin**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Nicolas BECKER

Monteur son

avec Antoine-Basile MERCIER (Ingénieur du son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Voir du pays

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à LA PETITE COUR

Rodolphe BÉGARD

Ingénieur du son

avec François PIEDNOIR (Ingénieur du son), Romain OZANNE (Monteur son / Mixeur), Lionel GUENOUN (Mixeur)

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, LE MICROPHONE

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

L'Invitation

réalisé par **Michael Cohen**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

montage son effectué à SOUND WAVES

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingénieur du son / Monteur son

avec Vincent COSSON (Mixeur)

Tout schuss

réalisé par **François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

montage son effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS

Yves BEMELMANS

Ingénieur du son

avec Fabrice OSINSKI (Ingénieur du son), Fred DEMOLDER (Monteur son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Ouragan

réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**

produit par **Jacqueline Farmer**

matériel prise de son fourni par LES FILMS DU CARRÉ, LES TROIS FONT LA PAIRE, MERVEILLE SA

Ingénieur du son

avec Nicolas TRAN-TRONG (Monteur son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**

coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Philippe BENARD

Monteur son

avec Martin ESPOSITO (Ingénieur du son) et Christian FONTAINE (Mixeur)

Le Potager de mon grand-père

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

Gilles BÉNARDEAU

Mixeur

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Roland VOGLAIRE (Monteur son)

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixeur

avec Pierre EXCOFFIER (Ingénieur du son), Benjamin ROSIER (Monteur son), Louis COLLIN (Monteur son)

Hibou

réalisé par **Ramzy Bedia**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Stéphane BERGERON

Mixeur

avec Laurent LAFRAN (Ingénieur du son) et Frédéric CLOUTIER (Monteur son)

Le Cœur régulier

réalisé par Vanja d'Alcantara

coproduit par Bertrand Gore

mixage effectué à TECHNICOLOR CANADA

Julie BERTUCCELLI

Ingénieur du son

avec Olivier GOINARD (Monteur son / Mixeur)

Dernières nouvelles du Cosmos

réalisé par Julie Bertuccelli

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

matériel prise de son fourni par LE PREMIER POISSON

Benoit BIRAL

Mixeur

avec Laurent POIRIER (Ingénieur du son) et Alain FÉAT (Monteur son)

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par Jérôme Commandeur, Alan Corno

produit par Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal

mixage effectué à TECHNICOLOR

Julien BLASCO

Ingénieur du son

avec Sylviane BOUGET (Monteur son) et Bruno MERCÈRE (Mixeur)

Carole Matthieu

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec Germain BOULAY (Monteur son), Olivier TOUCHE (Monteur son), Eric TISSERAND (Mixeur)

Le fils de Jean

réalisé par Philippe Lioret

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

matériel prise de son fourni par IBYP

... **Jean-Marie BLONDEL**

Ingénieur du son
avec Thomas LEFÈVRE (Monteur son) et Thierry DELOR (Mixeur)

Juillet Août

réalisé par **Diastème**
produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

Sören BLÜHTEN

Monteur son
avec Harald MAURY (Ingénieur du son)

L'Origine de la violence

réalisé par **Elie Chouraqui**
produit par **Elie Chouraqui**
montage son effectué à ARRI RENTAL MUNICH

Karen BLUM

Mixeur
avec Jean-François PRIESTER (Ingénieur du son) et Mathieu TIGER (Monteur son)

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**
produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**
mixage effectué à LA PLANÈTE ROUGE

Martin BOISSAU

Ingénieur du son
avec Corinne ROZENBERG (Monteur son) et Hervé BUIRETTE (Mixeur)

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**
produit par **Nathalie Mesuret**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son
avec Benoît GARGONNE (Monteur son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Frantz

réalisé par **François Ozon**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec Jean MALLET (Monteur son / Mixeur)

L'effet aquatique

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Patrice GRISOLET (Monteur son) et Lionel MONTABORD (Mixeur)

Le gang des Antillais

réalisé par **Jean-Claude Barny**

produit par **Serge Lalou, Sébastien Onomo**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Dirk BOMBÉY

Ingénieur du son

avec Roland VOGLAIRE (Monteur son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Le Cœur en braille

réalisé par **Michel Boujenah**

produit par **Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE, AUDIOSENSE

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec Vincent COMMARET (Monteur son) et Élory HUMEZ (Mixeur)

C'est l'amour

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali**

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Ingénieur du son

avec Élory HUMEZ (Mixeur)

Le Cancre

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Thomas Ordonneau**

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Sylviane BOUGET

Monteur son

avec Julien BLASCO (Ingénieur du son) et Bruno MERCÈRE (Mixeur)

Carole Matthieu

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui

montage son effectué à STUDIO SLEDGE

Germain BOULAY

Monteur son

avec Jean-Marie BLONDEL (Ingénieur du son), Olivier TOUCHE (Monteur son), Eric TISSERAND (Mixeur)

Le fils de Jean

réalisé par Philippe Lioret

produit par Marielle Duigou, Philippe Lioret

montage son effectué à WIXIM

Monteur son

avec Antoine DEFLANDRE (Ingénieur du son) et Jérôme WICIAK (Mixeur)

Vicky

réalisé par Denis Imbert

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

montage son effectué à NEWMIX LINE

Nicolas BOURGEOIS

Monteur son

avec Thomas LASCAR (Ingénieur du son) et Vincent COSSON (Mixeur)

Tout pour être heureux

réalisé par Cyril Gelblat

produit par Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine

montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas BOUVET

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Demain tout commence

réalisé par Hugo Gélin

produit par Philippe Rousselet, Stéphane Célérier

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Sylvain BRASSARD

Monteur son / Mixeur

avec François GRENON (Ingénieur du son)

Juste la fin du monde

réalisé par **Xavier Dolan**

coproduit par **Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz**

mixage effectué à STUDIO SPR

Bernhard BRAUNSTEIN

Ingénieur du son

avec Bruno PORRET (Monteur son) et Grégoire COUZINIER (Mixeur)

East Punk Memories

réalisé par **Lucile Chauffour**

produit par **Lucile Chauffour**

Julie BRENTA

Monteur son

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage son effectué à STEMPEL

Monteur son

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son) et Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Le voyage de Fanny

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Marie de Lussigny**

montage son effectué à STEMPEL

Julien BROSSIER

Ingénieur du son

avec Xavier THIBAUT (Monteur son) et Laure ARTO (Mixeur)

Gaz de France

réalisé par **Benoît Forgeard**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec Nicolas DAMBROISE (Monteur son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Encore Heureux

réalisé par **Benoît Graffin**

produit par **Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec Martin BOISSAU (Ingénieur du son) et Corinne ROZENBERG (Monteur son)

La fine équipe

réalisé par **Magaly Richard-Serrano**

produit par **Nathalie Mesuret**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Mixeur

avec Paulin SAGNA (Ingénieur du son), Antoine-Basile MERCIER (Ingénieur du son), Rémi CHANAUD (Monteur son)

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Sylvestre BURON

Mixeur

avec Thomas LOUBIÈRE (Ingénieur du son)

On revient de loin - Opération Correa - épisode 2

réalisé par **Pierre Carles, Nina Faure**

produit par **Annie Gonzalez**

mixage effectué à SAYA

Claire CAHU

Monteur son

avec Ivan DUMAS (Ingénieur du son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Le Petit Locataire

réalisé par **Nadège Loiseau**

produit par **Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Arnaud CALVAR

Ingénieur du son

avec Julien MIZAC (Monteur son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Je me tue à le dire

réalisé par **Xavier Seron**

coproduit par **François Cognard, Tobina Joppen**

matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec Alexandre FLEURANT (Monteur son) et Vincent ARNARDI (Mixeur)

Cezanne et Moi

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Albert Koski**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec Nicolas MOREAU (Monteur son), Andreas HILDEBRANDT (Monteur son), Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, MANDOLINE

Ingénieur du son

avec Nicolas MOREAU (Monteur son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Michel CASANG

Ingénieur du son

avec Élisabeth PAQUOTTE (Monteur son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

... Michel CASANG

Ingénieur du son

avec Etienne CURCHOD (Monteur son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Moka

réalisé par Frédéric Mermoud

produit par Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ricardo CASTRO

Ingénieur du son

avec Valérie DE LOOF (Monteur son) et Luc THOMAS (Mixeur)

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par Renaud Fély, Arnaud Louvet

produit par Francesca Feder, Arnaud Louvet

matériel prise de son fourni par IGLOO STUDIO, TAPAGES & NOCTURNES

Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec Frank DUVAL (Ingénieur du son), Alexandre FLEURANT (Monteur son), Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par Safy Nebbou

produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

Etienne CHAILLOU

Ingénieur du son / Monteur son

avec Mathias THÉRY (Ingénieur du son / Monteur son)

La sociologue et l'ourson

réalisé par Etienne Chaillou, Mathias Théry

produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour

montage son effectué à MARGOT FILMS

Rémi CHANAUD

Monteur son

avec Paulin SAGNA (Ingénieur du son), Antoine-Basile MERCIER (Ingénieur du son), Hervé BUIRETTE (Mixeur)

Suite Armoricaïne

réalisé par Pascale Breton

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

... Rémi CHANAUD

Ingénieur du son

avec Renaud BAJEUX (Monteur son) et Martial DE ROFFIGNAC (Mixeur)

Willy 1^{er}

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas

produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec Aline HUBER (Ingénieur du son) et David VRANKEN (Monteur son)

Baden Baden

réalisé par Rachel Lang

produit par Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou

mixage effectué à SONICPIL, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Nicolas SAMARINE (Ingénieur du son) et Jean-François LEVILLAIN (Monteur son)

Free to run

réalisé par Pierre Morath

produit par Fabrice Estève, Christian Popp

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, M FACTORY

Mixeur

avec Arnaud CALVAR (Ingénieur du son) et Julien MIZAC (Monteur son)

Je me tue à le dire

réalisé par Xavier Seron

coproduit par François Cognard, Tobina Joppen

mixage effectué à CHOCOLAT NOISETTE, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Guilhem DONZEL (Ingénieur du son) et Xavier DREYFUSS (Monteur son)

Rupture pour tous

réalisé par Eric Capitaine

produit par Carole Lambert

mixage effectué à SONICVILLE

Madone CHARPAIL

Ingénieur du son

avec Sandy NOTARIANNI (Monteur son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Gwennolé LE BORGNE (Monteur son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe CHARRIOT

Mixeur

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Sébastien JEANNOT (Monteur son)

La nuit rebelle

réalisé par **Michel Leviant**

produit par **Henri Magalon, Emmanuel Ryz**

Laurent CHASSAIGNE

Mixeur

avec Stéphane MERCIER (Ingénieur du son) et Olivier LAURENT (Monteur son)

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

mixage effectué à M STUDIOS

Christian CHAUVIN

Ingénieur du son

avec Frédérique DHAVERNAS (Monteur son) et Bruno RODRIGUEZ (Mixeur)

La Sociale

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Jean Bigot**

matériel prise de son fourni par COMPLICES PRODUCTIONS

Jérôme CHENEVOY

Ingénieur du son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Séverin FAVRIAU (Monteur son), Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Nicolas DAMBROISE (Monteur son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Joséphine s'arrondit

réalisé par **Marilou Berry**

produit par **Romain Rojzman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Lucien BALIBAR (Ingénieur du son), Pascal VILLARD (Monteur son), Marc DOISNE (Mixeur)

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec Stéphane RABEAU (Monteur son) et Marc DOISNE (Mixeur)

West Coast

réalisé par **Benjamin Weill**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Eric CHEVALLIER

Mixeur

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son)

La Danseuse

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Frédéric CLOUTIER

Monteur son

avec Laurent LAFRAN (Ingénieur du son) et Stéphane BERGERON (Mixeur)

Le Cœur régulier

réalisé par Vanja d'Alcantara

coproduit par Bertrand Gore

Mathieu COCHIN

Mixeur

avec Romain DE GUELTZL (Ingénieur du son) et Anne GIBOURG (Monteur son)

Le chant du merle

réalisé par Frédéric Pelle

produit par Pascal Lahmani

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Didier CODOUL

Ingénieur du son

avec Alexandre LORMEAU (Monteur son) et Denis LEFDUP (Mixeur)

L'Élan

réalisé par Etienne Labroue

produit par Igor Alexis Wojtowicz

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Louis COLLIN

Monteur son

avec Pierre EXCOFFIER (Ingénieur du son), Benjamin ROSIER (Monteur son), Gilles BÉNARDEAU (Mixeur)

Hibou

réalisé par Ramzy Bedia

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Vincent COMMARET

Monteur son

avec Francis BONFANTI (Ingénieur du son) et Élory HUMEZ (Mixeur)

C'est l'amour

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali

Frédéric COMMAULT

Monteur son

avec Emmanuel GUIONET (Ingénieur du son) et Matthieu TIBI (Mixeur)

Relève : Histoire d'une création

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Stéphanie Schorter**

montage son effectué à SUPERSONIDO

Antoine CORBIN

Ingénieur du son

avec Enrico BARBARO (Monteur son / Mixeur)

Elektro Mathematrix

réalisé par **Blanca Li**

produit par **Blanca Li**

Elisa COSSE

Monteur son

avec John DE BUCK (Ingénieur du son / Mixeur)

Heart of Glass

réalisé par **Jérôme de Gerlache**

produit par **Marc Brunet**

montage son effectué à HEAD-SIGN

Vincent COSSON

Mixeur

avec Rémi DARU (Ingénieur du son) et Séverin FAVRIAU (Monteur son)

Five

réalisé par **Igor Gotesman**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR, LES DAMES AUGUSTINES

Mixeur

avec Thomas LASCAR (Ingénieur du son) et Nicolas BOURGEOIS (Monteur son)

Tout pour être heureux

réalisé par **Cyril Gelblat**

produit par **Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine**

mixage effectué à TECHNICOLOR

... Vincent COSSON

Mixeur

avec Marc-Antoine BELDENT (Ingénieur du son / Monteur son)

Tout schuss

réalisé par François Prévôt-Leygonie, Stéphan Archinard

produit par Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic

mixage effectué à STUDIO KGB

Grégoire COUZINIER

Mixeur

avec Bernhard BRAUNSTEIN (Ingénieur du son) et Bruno PORRET (Monteur son)

East Punk Memories

réalisé par Lucile Chaufour

produit par Lucile Chaufour

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec Henri MAÏKOFF (Ingénieur du son), Béatrice WICK (Monteur son), Aline GAVROY (Mixeur)

Go Home

réalisé par Jihane Chouaib

produit par Nathalie Trafford

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son), Anne GIBOURG (Monteur son), Romain OZANNE (Monteur son)

Gorge cœur ventre

réalisé par Maud Alpi

produit par Mathieu Bompont

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Claudine NOUGARET (Ingénieur du son)

Les Habitants

réalisé par Raymond Depardon

produit par Claudine Nougaret

mixage effectué à STUDIO GUILLAUME TELL

... Emmanuel CROSET

Mixeur

avec Philippe LECOEUR (Ingénieur du son) et Romain OZANNE (Monteur son)

Ma Loute

réalisé par Bruno Dumont

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

mixage effectué à LE FRESNOY, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Dimitri HAULET (Ingénieur du son) et Loïc PRIAN (Monteur son)

Ma Révolution

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenauer

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Julie BRENTA (Monteur son)

Maman a tort

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Caroline Bonmarchand

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Florent KLOCKENBRING (Ingénieur du son) et Benjamin ROSIER (Monteur son)

Réparer les vivants

réalisé par Katell Quillévéré

produit par David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Sophie LALOY (Ingénieur du son) et Jocelyn ROBERT (Monteur son)

Sur quel pied danser

réalisé par Paul Calori, Kostia Testut

produit par Xavier Delmas

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Frédéric DE RAVIGNAN (Ingénieur du son) et Anne GIBOURG (Monteur son)

La Taularde

réalisé par Audrey Estrougo

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Etienne CURCHOD

Monteur son

avec Michel CASANG (Ingénieur du son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Moka

réalisé par **Frédéric Mermoud**

produit par **Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall**

montage son effectué à ALEA JACTA

Guillaume D'HAM

Monteur son

avec Rémi DARU (Ingénieur du son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

Pattaya

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**

montage son effectué à HIVENTY

Antonin DALMASSO

Monteur son / Mixeur

Little go girls

réalisé par **Eliane de Latour**

produit par **Jean-Pierre Beauviala**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, BRODKAST STUDIO

Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec Stéphane BUCHER (Ingénieur du son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Encore Heureux

réalisé par **Benoît Graffin**

produit par **Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Monteur son

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Joséphine s'arrondit

réalisé par **Marilou Berry**

produit par **Romain Rojtman**

montage son effectué à ECLAIR

Rémi DARU

Ingénieur du son

avec Séverin FAVRIAU (Monteur son) et Vincent COSSON (Mixeur)

Five

réalisé par Igor Gotesman

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Guillaume D'HAM (Monteur son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

Pattaya

réalisé par Franck Gastambide

produit par Nicolas Altmayer, Eric Altmayer

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec Yves BEMELMANS (Ingénieur du son), Fabrice OSINSKI (Ingénieur du son), Fred DEMOLDER (Monteur son)

Ouragan

réalisé par Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer

produit par Jacqueline Farmer

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Pascal JASMES (Ingénieur du son), Alain SIRONVAL (Ingénieur du son), Hervé GUYADER (Monteur son)

Une vie

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son) et Julie BRENTA (Monteur son)

Le voyage de Fanny

réalisé par Lola Doillon

produit par Saga Blanchard, Marie de Lussigny

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, ALEA JACTA, MUTE & SOLO

John DE BUCK

Ingénieur du son / Mixeur
avec Elisa COSSE (Monteur son)

Heart of Glass

réalisé par Jérôme de Gerlache
produit par Marc Brunet
matériel prise de son fourni par CALISSON
mixage effectué à APOLLO, STUDIO GUHMES

Benoit DE CLERCK

Monteur son
avec Jean-Pierre DURET (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

La fille inconnue

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
coproduit par Denis Freyd
montage son effectué à IBATS KATÉ

Ingénieur du son / Monteur son
avec Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Le Fils de Joseph

réalisé par Eugène Green
produit par Didier Jacob, Francine Jacob
matériel prise de son fourni par TSF GRIP
montage son effectué à FILM FACTORY

Romain DE GUELTZL

Ingénieur du son
avec Anne GIBOURG (Monteur son) et Mathieu COCHIN (Mixeur)

Le chant du merle

réalisé par Frédéric Pelle
produit par Pascal Lahmani

Joseph DE LAAGE

Ingénieur du son
avec Sébastien WÉRA (Monteur son) et Julien PEREZ (Mixeur)

House of Time

réalisé par Jonathan Helpert
produit par Déborah Helpert
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie DE LOOF

Monteur son

avec Ricardo CASTRO (Ingénieur du son) et Luc THOMAS (Mixeur)

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par **Renaud Fély, Arnaud Louvet**

produit par **Francesca Feder, Arnaud Louvet**

montage son effectué à LA PETITE COUR

Monteur son

avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Les Malheurs de Sophie

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin, David Thion**

montage son effectué à CLAMEURS

Monteur son

avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son), Christophe PENCHENAT (Ingénieur du son), Cristinel SIRLI (Mixeur)

Swagger

réalisé par **Olivier Babinet**

produit par **Marine Dorfmann, Alexandre Perrier**

Monteur son

avec Vincent VERDOUX (Ingénieur du son) et Julien ROIG (Mixeur)

Tempête

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

montage son effectué à CLAMEURS

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec Samy BARDET (Monteur son) et Thierry LEBON (Mixeur)

Retour chez ma mère

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son

avec Frédéric LE LOUET (Monteur son) et Julien PEREZ (Mixeur)

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, BROADCAST SANS FIL

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec Anne GIBOURG (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

La Taularde

réalisé par Audrey Estrougo

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Martial DE ROFFIGNAC

Mixeur

avec Nicolas BASSELIN (Ingénieur du son) et Arnaud ROLLAND (Monteur son)

Les enfants de la chance

réalisé par Malik Chibane

produit par Manuel Munz

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Rémi CHANAUD (Ingénieur du son) et Renaud BAJEUX (Monteur son)

Willy 1^{er}

réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas

produit par Pierre-Louis Garnon, Frédéric Jouve

mixage effectué à PICSEYES, STUDIO DE LA BASTILLE

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec Alexandre FLEURANT (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Un petit boulot

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Sidonie Dumas

matériel prise de son fourni par CASKAFOND

Ingénieur du son

avec Germain BOULAY (Monteur son) et Jérôme WICIAK (Mixeur)

Vicky

réalisé par Denis Imbert

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Thierry DELOR

Mixeur

avec Jean-Marie BLONDEL (Ingénieur du son) et Thomas LEFÈVRE (Monteur son)

Juillet Août

réalisé par Diastème

produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec Philippe LECOEUR (Ingénieur du son) et Mourad LOUANCHI (Monteur son)

Parfum de Printemps

réalisé par Férid Boughedir

produit par Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel

mixage effectué à FILM FACTORY

Jeanne DELPLANCO

Monteur son

avec Alexander KALACHNIKOV (Ingénieur du son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

Manuel de libération

réalisé par Alexander Kuznetsov

produit par Rebecca Houzel

Monteur son

avec Philippe GRIVEL (Ingénieur du son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

Rester vertical

réalisé par Alain Guiraudie

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

L'idéal

réalisé par Frédéric Beigbeder

produit par Ilan Goldman

Monteur son

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son), Sylvain RÉTY (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

L'Odyssée

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

... **Fred DEMOLDER**

Monteur son

avec Yves BEMELMANS (Ingénieur du son), Fabrice OSINSKI (Ingénieur du son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Ouragan

réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**

produit par **Jacqueline Farmer**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec Henri MORELLE (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

montage son effectué à PURPLE SOUND

Monteur son

avec Thomas GUYTARD (Ingénieur du son) et Steven GHOUTI (Mixeur)

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

Renaud DENIS

Monteur son

avec Jean-Christophe LION (Ingénieur du son) et Christophe HENROTTE (Mixeur)

À tous les vents du ciel

réalisé par **Christophe Lioud**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot**

montage son effectué à STUDIO MAIA

Arnaud DERIMAY

Ingénieur du son

avec Benoît HILLEBRANT (Monteur son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par **Thomas Vincent**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec Hélène DUCRET (Monteur son) et Dominique VIEILLARD (Mixeur)

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**

produit par **Sébastien Haguenauer, Jérôme Dopffer**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Jocelyn ROBERT (Monteur son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ingénieur du son

avec Pierre GAUTHIER (Ingénieur du son), Florent VRAC (Monteur son), Aymeric DUPAS (Mixeur)

Pseudonym

réalisé par **Thierry Sebban**

produit par **Gilles Podesta**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe DESCHAMPS

Ingénieur du son

avec Vincent PATEAU (Monteur son) et Alexis VENOT (Mixeur)

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ingénieur du son

avec François MEREU (Monteur son) et Xavier THIEULIN (Mixeur)

Crache Coeur

réalisé par **Julia Kowalski**

produit par **Mina Driouche**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ingénieur du son

avec Anne GIBOURG (Monteur son), Romain OZANNE (Monteur son), Emmanuel CROSET (Mixeur)

Gorge cœur ventre

réalisé par **Maud Alpi**

produit par **Mathieu Bompont**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO / montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec Lucien BALIBAR (Ingénieur du son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Adopte un veuf

réalisé par François Desagnat

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet

montage son effectué à TECHNICOLOR, HOMENISON DLS

Monteur son

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Eric CHEVALLIER (Mixeur)

La Danseuse

réalisé par Stéphanie Di Giusto

produit par Alain Attal

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Monteur son

avec Jean UMANSKY (Ingénieur du son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Éperdument

réalisé par Pierre Godeau

produit par Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec François MAUREL (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Ils sont partout

réalisé par Yvan Attal

produit par Thomas Langmann

montage son effectué à TECHNICOLOR, HOMENISON DLS

Martin DESMARAIS

Ingénieur du son

avec Vincent MAUDUIT (Monteur son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Père fils thérapie !

réalisé par Emile Gaudreault

produit par Edouard de Vésinne

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec Laurent CERCLEUX (Ingénieur du son), Frank DUVAL (Ingénieur du son), Alexandre FLEURANT (Monteur son)

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par **Safy Nebbou**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec David RIT (Ingénieur du son) et Sébastien MARQUILLY (Mixeur)

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son) et Matthieu MICHAUX (Monteur son)

Saint Amour

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à PISTE ROUGE, PISTE ROUGE BELGIQUE, PISTE ROUGE ANGOULÊME

Mixeur

avec Olivier STRUYE (Ingénieur du son) et Alexandre FLEURANT (Monteur son)

Tamara

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec Bruno SEZNEC (Ingénieur du son) et Sébastien MARQUILLY (Monteur son)

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec Dana FARZANEHPOUR (Ingénieur du son) et Steven GHOUTI (Mixeur)

Made in France

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

montage son effectué à HAL

Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec François FAYARD (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Un homme à la hauteur

réalisé par Laurent Tirard

produit par Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas

matériel prise de son fourni par CHAHUT

Pieter DEWEIRD

Monteur son

avec Ivan DUMAS (Ingénieur du son) et Alek GOOSSE (Mixeur)

Diamant noir

réalisé par Arthur Harari

produit par David Thion, Philippe Martin

Frédérique DHAVERNAS

Monteur son

avec Christian CHAUVIN (Ingénieur du son) et Bruno RODRIGUEZ (Mixeur)

La Sociale

réalisé par Gilles Perret

produit par Jean Bigot

montage son effectué à BAS CANAL PRODUCTIONS

Régis DIEBOLD

Monteur son

avec Mathieu Z'GRAGGEN (Monteur son) et Florent LAVALLÉE (Mixeur)

Tout en haut du monde

réalisé par Rémi Chayé

produit par Ron Dyens, Henri Magalon

Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec Dominique LACOUR (Ingénieur du son) et Benjamin ROSIER (Monteur son)

DieuMerci !

réalisé par Lucien Jean-Baptiste

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

mixage effectué à TECHNICOLOR

D
... **Olivier DÔ HÛU**

Mixeur

avec **Arnaud DERIMAY** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par **Thomas Vincent**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

mixage effectué à **FILM FACTORY**

Mixeur

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Guillaume D'HAM** (Monteur son)

Pattaya

réalisé par **Franck Gastambide**

produit par **Nicolas Altmayer, Eric Altmayer**

mixage effectué à **RED MOUNTAIN**

Mixeur

avec **Tim BAKER** (Ingénieur du son) et **Brian GILIGHAN** (Monteur son)

Sex Doll

réalisé par **Sylvie Verheyde**

produit par **Bruno Berthemy**

mixage effectué à **LIPSYNC POST**

Mixeur

avec **Fanny WEINZAEPFLEN** (Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur)

Voyage à travers le cinéma français

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon**

mixage effectué à **ECLAIR**

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Pascal VILLARD** (Monteur son)

Au nom de ma fille

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à **ARABESQUE**

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET** (Monteur son)

Demain tout commence

réalisé par **Hugo Gélín**

produit par **Philippe Rousselet, Stéphane Célérier**

mixage effectué à **PURPLE SOUND**

... **Marc DOISNE**

Mixeur

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Fred DEMOLDER (Monteur son)

L'idéal

réalisé par **Frédéric Beigbeder**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec Olivier HESPEL (Ingénieur du son) et Alexis PLACE (Monteur son)

Planetarium

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Lucien BALIBAR (Ingénieur du son), Pascal VILLARD (Monteur son)

Radin !

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec Dominique WARNIER (Ingénieur du son) et Marc BASTIEN (Monteur son)

Les Visiteurs : la Révolution

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

mixage effectué à PURPLE SOUND, ECLAIR

Mixeur

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son) et Stéphane RABEAU (Monteur son)

West Coast

réalisé par **Benjamin Weill**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Guilhem DONZEL

Ingénieur du son

avec Xavier DREYFUSS (Monteur son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**

produit par **Carole Lambert**

matériel prise de son fourni par SONICVILLE

Xavier DREYFUSS

Ingénieur du son / Monteur son
avec Chen HARPAZ (Mixeur)

Mobile Étoile

réalisé par **Raphaël Nadjari**
produit par **Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche**
montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec Guilhem DONZEL (Ingénieur du son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Rupture pour tous

réalisé par **Eric Capitaine**
produit par **Carole Lambert**
montage son effectué à SONICVILLE

Hélène DUCRET

Monteur son

avec Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son) et Dominique VIEILLARD (Mixeur)

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**
produit par **Sébastien Haguenaer, Jérôme Dopffer**
montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Frédéric DUHAMEL

Monteur son

avec Jean-Paul HURIER (Ingénieur du son) et Pierre-Jean BEAUDOIN (Mixeur)

Dofus - Livre 1 : Julith

réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**
produit par **Anthony Roux**
montage son effectué à ANKAMA ANIMATIONS, DUBBING BROTHERS, STUDIO OMEGA, PURPLE SOUND

Adina DULCU

Ingénieur du son
avec Nathalie MOUGENOT (Monteur son) et Sorine MILHEANU (Mixeur)

La Crypte

réalisé par **Cornel Gheorghita**
coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**

Ivan DUMAS

Ingénieur du son

avec Pieter DEWEIRD (Monteur son) et Alek GOOSSE (Mixeur)

Diamant noir

réalisé par Arthur Harari

produit par David Thion, Philippe Martin

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE

Ingénieur du son

avec Claire CAHU (Monteur son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Le Petit Locataire

réalisé par Nadège Loiseau

produit par Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

François DUMONT

Monteur son

avec Philippe KOHN (Ingénieur du son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Tout de suite maintenant

réalisé par Pascal Bonitzer

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

montage son effectué à PHILOPHON

Aymeric DUPAS

Mixeur

avec Pierre GAUTHIER (Ingénieur du son), Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son), Florent VRAC (Monteur son)

Pseudonym

réalisé par Thierry Sebban

produit par Gilles Podesta

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Remi DUREL

Monteur son

avec Jean-Christophe LION (Ingénieur du son) et Julie TRIBOUT (Mixeur)

Solange et les vivants

réalisé par Ina Mihalache

produit par Priscilla Bertin, Elisa Lariere, Judith Nora

montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec Pascal VILLARD (Monteur son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Au nom de ma fille

réalisé par Vincent Garenq

produit par Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec Benoit DE CLERCK (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

La fille inconnue

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

coproduit par Denis Freyd

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec Sylvain MALBRANT (Monteur son) et Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Mal de pierres

réalisé par Nicole Garcia

produit par Alain Attal

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Jean-Marc DUSSARDIER

Mixeur

avec Agnès MATHON (Ingénieur du son)

Laurette 1942...

réalisé par Francis Fourcou

produit par Francis Fourcou

Maxence DUSSÈRE

Mixeur

avec Rosalie REVOYRE (Ingénieur du son / Monteur son)

Deux Rémi, deux

réalisé par Pierre Léon

produit par Igor Alexis Wojtowicz

Frank DUVAL

Ingénieur du son

avec Laurent CERCLEUX (Ingénieur du son), Alexandre FLEURANT (Monteur son), Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par Safy Nebbou

produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

Roman DYMNY

Monteur son

avec Maxime THOMAS (Mixeur)

Comme des lions

réalisé par **Françoise Davisse**

produit par **Estelle Robin You**

Monteur son

avec Olivier TOUCHE (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Monteur son / Mixeur)

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son / Mixeur

avec Jérôme AGHION (Ingénieur du son)

Marie et les naufragés

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Le Voyage au Groenland

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nassim EL MOUNABBIH

Ingénieur du son

avec Pierre BARIAUD (Monteur son) et Samuel AÏCHOUN (Mixeur)

Divines

réalisé par **Houda Benyamina**

produit par **Marc-Benoit Créancier**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec Ingrid SIMON (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

L'Économie du couple

réalisé par Joachim Lafosse

coproduit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ingénieur du son

avec Roland VOGLAIRE (Monteur son) et Fabien POCHE (Monteur son / Mixeur)

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par Emmanuel Bourdieu

produit par Jacques Kirsner

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (Monteur son), Sylvain RÉTY (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

L'Odysée

réalisé par Jérôme Salle

produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Martin ESPOSITO

Ingénieur du son

avec Philippe BENARD (Monteur son) et Christian FONTAINE (Mixeur)

Le Potager de mon grand-père

réalisé par Martin Esposito

produit par Philomène Esposito

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec Benjamin ROSIER (Monteur son), Louis COLLIN (Monteur son), Gilles BÉNARDEAU (Mixeur)

Hibou

réalisé par Ramzy Bedia

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

Ingénieur du son

avec Nicolas MOREAU (Monteur son) et Daniel SOBRINO (Mixeur)

La Vache

réalisé par Mohamed Hamidi

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Sylvie FAGUER

Ingénieur du son

avec Antoine FOURNIER (Monteur son / Mixeur)

Un vrai faussaire

réalisé par **Jean-Luc Leon**

produit par **Sylvie Faguer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexis FARROU

Ingénieur du son

avec Alexandre HECKER (Monteur son) et Christophe VINGTRINIER (Mixeur)

Vendeur

réalisé par **Sylvain Desclous**

produit par **Florence Borelly**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec Aymeric DEVOLDÈRE (Monteur son) et Steven GHOUTI (Mixeur)

Made in France

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Jean-Luc AUDY (Ingénieur du son), Vincent VATOUX (Monteur son), Daniel SOBRINO (Mixeur)

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Colin FAVRE-BULLE

Ingénieur du son

avec Lucas HEBERLÉ (Monteur son) et Simon APOSTOLOU (Mixeur)

Apnée

réalisé par **Jean-Christophe Meurisse**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

La fille de Brest

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal**

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec Rémi DARU (Ingénieur du son) et Vincent COSSON (Mixeur)

Five

réalisé par **Igor Gotesman**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué à ARTEFACT

François FAYARD

Monteur son

avec Eric DEVULDER (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Un homme à la hauteur

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Alain FÉAT

Monteur son

avec Nicolas PROVOST (Ingénieur du son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Brice 3

réalisé par **James Huth**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin**

montage son effectué à HIVENTY

Monteur son

avec Laurent POIRIER (Ingénieur du son) et Benoît BIRAL (Mixeur)

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par **Jérôme Commandeur, Alan Corno**

produit par **Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal**

montage son effectué à ALUNISSONS

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son) et Vincent ARNARDI (Mixeur)

Cezanne et Moi

réalisé par Danièle Thompson

produit par Albert Koski

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Laurent CERCLEUX (Ingénieur du son), Frank DUVAL (Ingénieur du son), Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Dans les forêts de Sibérie

réalisé par Safy Nebbou

produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Éternité

réalisé par Tran Anh Hung

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Olivier STRUYE (Ingénieur du son) et Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Tamara

réalisé par Alexandre Castagnetti

produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Antoine DEFLANDRE (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Un petit boulot

réalisé par Pascal Chaumeil

produit par Sidonie Dumas

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Christian FONTAINE

Ingénieur du son / Mixeur

avec Yves-Marie OMNÈS (Ingénieur du son) et Emmanuel AUGÉARD (Monteur son)

Arrête ton cinéma !

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

mixage effectué à ECLAIR

... Christian FONTAINE

Mixeur

avec Martin ESPOSITO (Ingénieur du son) et Philippe BENARD (Monteur son)

Le Potager de mon grand-père

réalisé par Martin Esposito

produit par Philomène Esposito

mixage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA, PUTEAUXLAND AUDIOVISUEL

Dani FONTRDONA

Ingénieur du son

avec Fabiola ORDOYO (Monteur son) et Marc ORTS (Mixeur)

Evolution

réalisé par Lucile Hadzihalilovic

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal

Thomas FOUREL

Monteur son

avec Jean-Daniel BÉCACHE (Ingénieur du son) et Antoine BAILLY (Mixeur)

Peshmerga

réalisé par Bernard-Henri Levy

produit par François Margolin

montage son effectué à ACTARUS

Ingénieur du son / Monteur son

avec Antoine BAILLY (Mixeur)

Salafistes

réalisé par François Margolin, Lemine Ould Salem

produit par François Margolin

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

montage son effectué à ACTARUS

Antoine FOURNIER

Monteur son / Mixeur

avec Sylvie FAGUER (Ingénieur du son)

Un vrai faussaire

réalisé par Jean-Luc Leon

produit par Sylvie Faguer

Ansgar FRERICH

Mixeur

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Sebastian TESCH (Monteur son)

Les Beaux Jours d'Aranjuez

réalisé par **Wim Wenders**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ARRI RENTAL BERLIN

Laurent GABIOT

Ingénieur du son / Mixeur

avec François MEREU (Monteur son)

La prunelle de mes yeux

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC, DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec Michel CASANG (Ingénieur du son) et Élisabeth PAQUOTTE (Monteur son)

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son) et Jocelyn ROBERT (Monteur son)

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE, HIVENTY, LA PUCE À L'OREILLE

Mixeur

avec Emmanuel ZOUKI (Ingénieur du son) et Olivier TOUCHE (Monteur son)

Peur de rien

réalisé par **Danielle Arbid**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benoît GARGONNE

Monteur son

avec Martin BOISSAU (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Jean GARGONNE

Monteur son

avec Pierre ARMAND (Ingénieur du son) et Christophe VINGTRINIER (Mixeur)

Chouf

réalisé par **Karim Dridi**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi**

montage son effectué à GREEN

Thomas GAUDER

Mixeur

avec Christophe GIOVANNONI (Ingénieur du son) et Ingrid SIMON (Monteur son)

Les Chevaliers blancs

réalisé par **Joachim Lafosse**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec François MAUREL (Ingénieur du son) et Loïc PRIAN (Monteur son)

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

mixage effectué à ECLAIR, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son) et Ingrid SIMON (Monteur son)

L'Économie du couple

réalisé par **Joachim Lafosse**

coproduit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

... **Thomas GAUDER**

Mixeur

avec Pierre MERTENS (Ingénieur du son) et Alexandre FLEURANT (Monteur son)

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Pascal JASMES (Ingénieur du son) et Paul HEYMANS (Monteur son)

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Yves Marmion**

mixage effectué à ECLAIR

Mixeur

avec Jean-Pierre DURET (Ingénieur du son) et Benoit DE CLERCK (Monteur son)

La fille inconnue

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproduit par **Denis Freyd**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Jean MINONDO (Ingénieur du son) et Marc BASTIEN (Monteur son)

Les Premiers Les Derniers

réalisé par **Bouli Lanners**

coproduit par **Catherine Bozorgan**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Paul HEYMANS (Monteur son)

Le secret des banquises

réalisé par **Marie Madinier**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec Eric DEVULDER (Ingénieur du son) et François FAYARD (Monteur son)

Un homme à la hauteur

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Vanessa Van Zuylen, Sidonie Dumas**

mixage effectué à TECHNICOLOR

... **Thomas GAUDER**

Mixeur

avec Antoine DEFLANDRE (Ingénieur du son) et Alexandre FLEURANT (Monteur son)

Un petit boulot

réalisé par **Pascal Chaumeil**

produit par **Sidonie Dumas**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Pierre GAUTHIER

Ingénieur du son

avec Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son), Florent VRAC (Monteur son), Aymeric DUPAS (Mixeur)

Pseudonym

réalisé par **Thierry Sebban**

produit par **Gilles Podesta**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Aline GAVROY

Mixeur

avec Henri MAÏKOFF (Ingénieur du son), Béatrice WICK (Monteur son), Emmanuel CROSET (Mixeur)

Go Home

réalisé par **Jihane Chouaib**

produit par **Nathalie Trafford**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO L'EQUIPE

Eric GHERSINU

Ingénieur du son

avec Virginie MESSIAEN (Monteur son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Keeper

réalisé par **Guillaume Senez**

coproduit par **Fabrice Prél-Cléach**

matériel prise de son fourni par GALAXY

Steven GHOUTI

Mixeur

avec Dana FARZANEHPOUR (Ingénieur du son) et Aymeric DEVOLDÈRE (Monteur son)

Made in France

réalisé par **Nicolas Boukhrief**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

... Steven GHOUTI

Mixeur

avec Thomas GUYTARD (Ingénieur du son) et Fred DEMOLDER (Monteur son)

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Anne GIBOURG

Monteur son

avec Romain DE GUELTZL (Ingénieur du son) et Mathieu COCHIN (Mixeur)

Le chant du merle

réalisé par **Frédéric Pelle**

produit par **Pascal Lahmani**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec David RIT (Ingénieur du son) et Olivier WALCZAK (Monteur son / Mixeur)

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à HIVENTY

Monteur son

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son), Romain OZANNE (Monteur son), Emmanuel CROSET (Mixeur)

Gorge cœur ventre

réalisé par **Maud Alpi**

produit par **Mathieu Bompont**

Monteur son

avec Frédéric DE RAVIGNAN (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

La Taularde

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev, Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à UNYSON

Brian GILIGHAN

Monteur son

avec Tim BAKER (Ingénieur du son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

Sex Doll

réalisé par Sylvie Verheyde

produit par Bruno Berthemy

montage son effectué à LIPSYNC POST

Christophe GIOVANNONI

Ingénieur du son

avec Ingrid SIMON (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Les Chevaliers blancs

réalisé par Joachim Lafosse

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

matériel prise de son fourni par TAKE TWO

Christophe GIROD

Mixeur

avec François LABAYE (Ingénieur du son)

Vendanges

réalisé par Paul Lacoste

produit par Didier Creste, Gaëlle Bayssière

mixage effectué à KAA PRODUCTION, POLYSON POST-PRODUCTION

Olivier GOINARD

Mixeur

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Francis WARGNIER (Monteur son)

À jamais

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Paulo Branco

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Vincent VATOUX (Ingénieur du son / Monteur son)

L'Avenir

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Charles Gillibert

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Olivier GOINARD

Monteur son / Mixeur

avec Julie BERTUCCELLI (Ingénieur du son)

Dernières nouvelles du Cosmos

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Philippe WELSH (Ingénieur du son) et Josefina RODRIGUEZ (Monteur son)

Je ne suis pas un salaud

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Christine Gozlan, David Poirot**

mixage effectué à ECLAIR, CREATIVE SOUND, POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son / Mixeur

avec Olivier TOUCHE (Ingénieur du son) et Roman DYMNY (Monteur son)

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Madone CHARPAIL (Ingénieur du son) et Sandy NOTARIANNI (Monteur son)

Marseille

réalisé par **Kad Merad**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Julien SICART (Ingénieur du son) et Pierre BARIAUD (Monteur son)

Les Ogres

réalisé par **Léa Fehner**

produit par **Philippe Liégeois**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son) et Nicolas MOREAU (Monteur son)

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jérôme GONTHIER

Monteur son / Mixeur

avec Evangelia KRANIOTI (Ingénieur du son)

Exotica Erotica etc.

réalisé par **Evangelia Kranioti**

produit par **Charlotte Vincent**

montage son effectué à STUDIO KGB

mixage effectué à STUDIO KGB, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Alek GOOSSE

Mixeur

avec Ivan DUMAS (Ingénieur du son) et Pieter DEWEIRDT (Monteur son)

Diamant noir

réalisé par **Arthur Harari**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

mixage effectué à AGENT, POLYSON POST-PRODUCTION

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec Sébastien MARQUILLY (Monteur son) et Sébastien ARIAUX (Mixeur)

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Ingénieur du son

avec Daniel SOBRINO (Ingénieur du son), Francis WARGNIER (Monteur son), Cyril HOLTZ (Mixeur)

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Loïc GOURBE

Monteur son / Mixeur

600 euros

réalisé par **Adnane Tragma**

produit par **Milos Dupor**

montage son effectué à ELGOLIVE

mixage effectué à ELGOLIVE, COMMUNE IMAGE MÉDIA

François GRENON

Ingénieur du son

avec Sylvain BRASSARD (Monteur son / Mixeur)

Juste la fin du monde

réalisé par Xavier Dolan

coproduit par Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec Armelle MAHÉ (Mixeur)

Casablanca, l'homme qui aimait les femmes

réalisé par Hubert Woroniecki

produit par Diane Jassem, Grégory Bernard

Monteur son

avec Éric BOISTEAU (Ingénieur du son) et Lionel MONTABORD (Mixeur)

Le gang des Antillais

réalisé par Jean-Claude Barny

produit par Serge Lalou, Sébastien Onomo

montage son effectué à ANAPHI STUDIO

Philippe GRIVEL

Ingénieur du son / Mixeur

avec François MEREU (Monteur son)

Celui qu'on attendait

réalisé par Serge Avédikian

produit par Frédéric Niedermayer

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Ingénieur du son

avec Jeanne DELPLANCO (Monteur son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

Rester vertical

réalisé par Alain Guiraudie

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stefano GROSSO

Monteur son

avec Gianfranco ROSI (Ingénieur du son) et Giancarlo RUTIGLIANO (Mixeur)

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

réalisé par **Gianfranco Rosi**

produit par **Serge Lalou, Camille Laemlé**

Lionel GUENOUN

Mixeur

avec Rodolphe BÉGARD (Ingénieur du son), François PIEDNOIR (Ingénieur du son), Romain OZANNE (Monteur son / Mixeur)

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

mixage effectué à VEGA PROD, LA PUCE À L'OREILLE, STUDIOS 7ÈME CIEL

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec Raphaël SOHIER (Monteur son), Élisabeth PAQUOTTE (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent GUILLON

Monteur son

avec Brigitte TAILLANDIER (Ingénieur du son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Chocolat

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Monteur son

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

montage son effectué à FILM FACTORY

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

avec Frédéric COMMAULT (Monteur son) et Matthieu TIBI (Mixeur)

Relève : Histoire d'une création

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Stéphanie Schorter**

matériel prise de son fourni par ODDITY

Ingénieur du son

avec Olivier RANQUET (Monteur son) et Thibault ARNOLD (Mixeur)

Rocco

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Fabrice Coat, Michel Spavone, Stéphane Célérier, Valérie Garcia**

matériel prise de son fourni par ODDITY

Jean-Paul GUIRADO

Ingénieur du son

avec Serge ROUQUAIROL (Monteur son) et François Joseph HORS (Mixeur)

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hervé GUYADER

Monteur son

avec Pascal JASMES (Ingénieur du son), Alain SIRONVAL (Ingénieur du son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Thomas GUYTARD

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (Monteur son) et Steven GHOUTI (Mixeur)

La Tour 2 Contrôle Infernale

réalisé par **Éric Judor**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Gabriel HAFNER

Monteur son

avec Olivier HESPEL (Ingénieur du son) et François MUSY (Mixeur)

Le bois dont les rêves sont faits

réalisé par Claire Simon

produit par Jean-Luc Ormieres

Chen HARPAZ

Mixeur

avec Xavier DREYFUSS (Ingénieur du son / Monteur son)

Mobile Étoile

réalisé par Raphaël Nadjari

produit par Alexis Dantec, Frédéric Bellaïche

mixage effectué à FILM FACTORY

Dimitri HAULET

Ingénieur du son

avec Vincent VATOUX (Monteur son) et Daniel SOBRINO (Mixeur)

Ce sentiment de l'été

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Pierre Guyard

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec Loïc PRIAN (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Ma Révolution

réalisé par Ramzi Ben Sliman

produit par Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenauer

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Lucas HEBERLÉ

Monteur son

avec Colin FAVRE-BULLE (Ingénieur du son) et Simon APOSTOLOU (Mixeur)

Apnée

réalisé par Jean-Christophe Meurisse

produit par Emmanuel Chaumet

montage son effectué à SONOSAPIENS

Alexandre HECKER

Monteur son

avec Alexis FARROU (Ingénieur du son) et Christophe VINGTRINIER (Mixeur)

Vendeur

réalisé par **Sylvain Desclous**

produit par **Florence Borelly**

montage son effectué à AUDIMAGE PRODUCTION

Christophe HENROTTE

Mixeur

avec Jean-Christophe LION (Ingénieur du son) et Renaud DENIS (Monteur son)

À tous les vents du ciel

réalisé par **Christophe Lioud**

produit par **Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot**

mixage effectué à STUDIO MAIA

Mixeur

avec Olivier PÉRIA (Ingénieur du son) et Roland VOGLAIRE (Monteur son)

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

mixage effectué à STUDIO MAIA

Olivier HESPEL

Ingénieur du son

avec Gabriel HAFNER (Monteur son) et François MUSY (Mixeur)

Le bois dont les rêves sont faits

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Jean-Luc Ormieres**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS, ALDANE PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec Alexis PLACE (Monteur son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Planetarium

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

Paul HEYMANS

Monteur son

avec Dominique WARNIER (Ingénieur du son), Olivier MORTIER (Monteur son), Luc THOMAS (Mixeur)

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Monteur son

avec Pascal JASMES (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Le Fantôme de Canterville

réalisé par Yann Samuëll

produit par Yves Marmion

Monteur son

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Le secret des banquises

réalisé par Marie Madinier

produit par Kristina Larsen

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Andreas HILDEBRANDT

Monteur son

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son), Nicolas MOREAU (Monteur son), Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Nocturama

réalisé par Bertrand Bonello

produit par Edouard Weil, Alice Girard

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Jean-Yves MUNCH (Ingénieur du son) et Matthias LEMPert (Mixeur)

Sky

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre

montage son effectué à ETAGE 3

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec Arnaud DERIMAY (Ingénieur du son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

La nouvelle vie de Paul Sneijder

réalisé par Thomas Vincent

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

montage son effectué à FILM FACTORY

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec Nicolas PROVOST (Ingénieur du son) et Alain FÉAT (Monteur son)

Brice 3

réalisé par James Huth

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son), Alexis PLACE (Monteur son), Damien LAZZERINI (Mixeur)

Elle

réalisé par Paul Verhoeven

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Stéphane BUCHER (Ingénieur du son) et Nicolas DAMBROISE (Monteur son)

Encore Heureux

réalisé par Benoît Graffin

produit par Pauline Duhault, Christophe Lambert, Dominique Farrugia

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mixeur

avec Jean UMANSKY (Ingénieur du son) et Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son)

Éperdument

réalisé par Pierre Godeau

produit par Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son) et Valérie DE LOOF (Monteur son)

Les Malheurs de Sophie

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin, David Thion

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec Daniel SOBRINO (Ingénieur du son), Vincent GOUJON (Ingénieur du son), Francis WARGNIER (Monteur son)

Quand on a 17 ans

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

mixage effectué à CREATIVE SOUND

... Cyril HOLTZ

Mixeur

avec Antoine-Basile MERCIER (Ingénieur du son) et Nicolas BECKER (Monteur son)

Voir du pays

réalisé par Delphine Coulin, Muriel Coulin

produit par Denis Freyd

mixage effectué à ECLAIR

François Joseph HORS

Mixeur

avec Lucien BALIBAR (Ingénieur du son) et Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son)

Adopte un veuf

réalisé par François Desagnat

produit par Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Richard Pezet

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Thomas PIETRUCCHI (Ingénieur du son) et Vincent MONTROBERT (Monteur son)

Le Convoi

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

mixage effectué à VELVET SOUND

Mixeur

avec Jean-Paul GUIRADO (Ingénieur du son) et Serge ROUQUAIROL (Monteur son)

La dream team

réalisé par Thomas Sorriaux

produit par Sébastien Fechner, Maëva Gatineau

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Gilles VIVIER-BOUDRIER (Ingénieur du son) et Antoine BAUDOUIN (Monteur son)

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par Jonathan Barré

produit par Ilan Goldman

mixage effectué à VELVET SOUND, ARABESQUE

Mixeur

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son) et Nicolas DAMBROISE (Monteur son)

Joséphine s'arrondit

réalisé par Marilou Berry

produit par Romain Rojzman

mixage effectué à ECLAIR

Aline HUBER

Ingénieur du son

avec David VRANKEN (Monteur son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Baden Baden

réalisé par Rachel Lang

produit par Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Élory HUMEZ

Mixeur

avec Francis BONFANTI (Ingénieur du son) et Vincent COMMARET (Monteur son)

C'est l'amour

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau, Paul Vecchiali

mixage effectué à LABEL 42

Mixeur

avec Francis BONFANTI (Ingénieur du son)

Le Cancre

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Thomas Ordonneau

mixage effectué à LABEL 42

Vincent HURÉ

Mixeur

Voleur d'histoire

réalisé par Frédéric Andrei

produit par Isabelle Texier

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec Nicolas WASCHKOWSKI (Ingénieur du son) et Emmanuel AUGÉARD (Monteur son)

Arès

réalisé par Jean-Patrick Bénès

produit par Matthieu Tarot

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

... Jean-Paul HURIER

Ingénieur du son

avec Frédéric DUHAMEL (Monteur son) et Pierre-Jean BEAUDOIN (Mixeur)

Dofus - Livre 1 : Julith

réalisé par **Anthony Roux, Jean-Jacques Denis**

produit par **Anthony Roux**

matériel prise de son fourni par 44.1

Mixeur

avec Martin BOISSAU (Ingénieur du son) et Benoît GARGONNE (Monteur son)

Frantz

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à ARABESQUE

Mixeur

avec François MAUREL (Ingénieur du son) et Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son)

Ils sont partout

réalisé par **Yvan Attal**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec François GUILLAUME (Ingénieur du son), Raphaël SOHIER (Monteur son), Élisabeth PAQUOTTE (Monteur son)

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son), Fred DEMOLDER (Monteur son), Sylvain RÉTY (Monteur son)

L'Odyssée

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TAPAGES & NOCTURNES

Mixeur

avec Martin DESMARAIS (Ingénieur du son) et Vincent MAUDUIT (Monteur son)

Père fils thérapie !

réalisé par **Emile Gaudreault**

produit par **Edouard de Vésinne**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

... **Jean-Paul HURIER**

Mixeur

avec Henri MORELLE (Ingénieur du son) et Fred DEMOLDER (Monteur son)

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec Madone CHARPAIL (Ingénieur du son) et Gwennoé LE BORGNE (Monteur son)

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Gautier ISERN

Ingénieur du son

avec Benjamin LAURENT (Monteur son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec Paul HEYMANS (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Le Fantôme de Canterville

réalisé par **Yann Samuël**

produit par **Yves Marmion**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec Alain SIRONVAL (Ingénieur du son), Hervé GUYADER (Monteur son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

Nikolas JAVELLE

Monteur son

avec Dominique LEVERT (Ingénieur du son) et Armelle MAHÉ (Mixeur)

Le ciel attendra

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Sébastien JEANNOT

Monteur son

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Philippe CHARRIOT (Mixeur)

La nuit rebelle

réalisé par Michel Leviant

produit par Henri Magalon, Emmanuel Ryz

Nicolas JOLY

Ingénieur du son

avec Sébastien NAVES (Ingénieur du son) et Jean MALLET (Monteur son / Mixeur)

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par Laetitia Carton

produit par Olivier Charvet, Sophie Germain

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES, TOHU-BOHU

Alexander KALACHNIKOV

Ingénieur du son

avec Jeanne DELPLANCO (Monteur son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

Manuel de libération

réalisé par Alexander Kuznetsov

produit par Rebecca Houzel

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec Edouard MORIN (Monteur son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

La fille du patron

réalisé par Olivier Loustau

produit par Julie Gayet, Nadia Turincev

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, IMAGE-TEMPS

Rassoul KHARY SOW

Ingénieur du son

Ce qu'il reste de la folie

réalisé par Joris Lachaise

produit par Jean-Pierre Krief

Florent KLOCKENBRING

Ingénieur du son

avec Benjamin ROSIER (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Réparer les vivants

réalisé par Katell Quillévéré

produit par David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec François DUMONT (Monteur son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Tout de suite maintenant

réalisé par Pascal Bonitzer

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

Ingénieur du son

avec Nicolas TRAN-TRONG (Monteur son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Tout, tout de suite

réalisé par Richard Berry

coproduit par Thomas Langmann, Ilan Goldman

matériel prise de son fourni par PHILOPHON, DC AUDIOVISUEL

Evangelia KRANIOTI

Ingénieur du son

avec Jérôme GONTHIER (Monteur son / Mixeur)

Exotica Erotica etc.

réalisé par Evangelia Kranioti

produit par Charlotte Vincent

Srdjan KURPJEL

Monteur son

avec Jean-François PRIESTER (Ingénieur du son) et Gareth LLEWELLYN (Mixeur)

Rosenn

réalisé par **Yvan Le Moine**

coproduit par **Yvan Le Moine, Laurence Castermans**

montage son effectué à GALAXY

François LABAYE

Ingénieur du son

avec Christophe GIROD (Mixeur)

Vendanges

réalisé par **Paul Lacoste**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec Benjamin ROSIER (Monteur son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

DieuMerci!

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILMS

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec Olivier MAUVEZIN (Ingénieur du son) et Francis WARGNIER (Monteur son)

Les Innocentes

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec Jean-Pierre DURET (Ingénieur du son) et Sylvain MALBRANT (Monteur son)

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

... **Jean-Pierre LAFORCE**

Mixeur

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son), Nicolas MOREAU (Monteur son), Andreas HILDEBRANDT (Monteur son)

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec Frédéric CLOUTIER (Monteur son) et Stéphane BERGERON (Mixeur)

Le Cœur régulier

réalisé par **Vanja d'Alcantara**

coproduit par **Bertrand Gore**

matériel prise de son fourni par TOMATO SOUND FACTORY

Paul LAINÉ

Ingénieur du son

avec Jérôme WICIAK (Monteur son) et Joël RANGON (Mixeur)

Camping 3

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sophie LALOY

Ingénieur du son

avec Jocelyn ROBERT (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Sur quel pied danser

réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**

produit par **Xavier Delmas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Gérard LAMPS

Mixeur

avec Philippe BARBEAU (Ingénieur du son), Jérôme WICIAK (Monteur son), Armelle MAHÉ (Mixeur)

Les Saisons

réalisé par **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Elghozi**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, STUDIOS DE LA SEINE

Grégory LANNOY

Ingénieur du son

avec Ingrid RALET (Monteur son) et Denis SÉCHAUD (Mixeur)

Timgad

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

matériel prise de son fourni par CINESOUND

Thomas LASCAR

Ingénieur du son

avec Nicolas BOURGEOIS (Monteur son) et Vincent COSSON (Mixeur)

Tout pour être heureux

réalisé par **Cyril Gelblat**

produit par **Philippe Rousselet, Laetitia Galitzine**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE, SILENCE ! ON TOURNE

Benjamin LAURENT

Monteur son

avec Gautier ISERN (Ingénieur du son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec Emmanuel AUGÉARD (Monteur son) et Thierry LEBON (Mixeur)

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier LAURENT

Monteur son

avec Stéphane MERCIER (Ingénieur du son) et Laurent CHASSAIGNE (Mixeur)

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

montage son effectué à TRAFFIC

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec Régis DIEBOLD (Monteur son) et Mathieu Z'GRAGGEN (Monteur son)

Tout en haut du monde

réalisé par Rémi Chayé

produit par Ron Dyens, Henri Magalon

mixage effectué à INNERVISION

Damien LAZZERINI

Mixeur

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son), Alexis PLACE (Monteur son), Cyril HOLTZ (Mixeur)

Elle

réalisé par Paul Verhoeven

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

mixage effectué à TECHNICOLOR

Gwenolé LE BORGNE

Monteur son

avec Madone CHARPAIL (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Les Tuche 2, le rêve américain

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

montage son effectué à TECHNICOLOR

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec Valérie DE LOOF (Monteur son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Les Malheurs de Sophie

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin, David Thion

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec Matthieu MICHAUX (Monteur son) et Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Saint Amour

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ISOTOM PRODUCTIONS

... **Guillaume LE BRAZ**

Ingénieur du son

avec **Christophe PENCHENAT** (Ingénieur du son), **Valérie DE LOOF** (Monteur son), **Cristinel SIRLI** (Mixeur)

Swagger

réalisé par **Olivier Babinet**

produit par **Marine Dorfmann, Alexandre Perrier**

Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

montage son effectué à TECHNIColor

Monteur son

avec **Vincent ARNARDI** (Mixeur)

Blind Sun

réalisé par **Joyce A. Nashawati**

produit par **Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brançon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto**

montage son effectué à FILM FACTORY

Alexandre LE MOUROUX

Ingénieur du son

avec **Grégoire MUSSO** (Monteur son / Mixeur) et **Thomas MUSSO** (Mixeur)

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par **Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier**

produit par **Alexandre Amiel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, VISUAL IMPACT

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Emmanuel SOLAND** (Monteur son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec Ingrid RALET (Monteur son) et Luc THOMAS (Mixeur)

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Julie BRENTA (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Maman a tort

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Sébastien JEANNOT (Monteur son) et Philippe CHARRIOT (Mixeur)

La nuit rebelle

réalisé par **Michel Leviant**

produit par **Henri Magalon, Emmanuel Ryz**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Paul HEYMANS (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Le secret des banquises

réalisé par **Marie Madinier**

produit par **Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Thierry LEBON

Mixeur

avec Eddy LAURENT (Ingénieur du son) et Emmanuel AUGÉARD (Monteur son)

Amis publics

réalisé par **Edouard Pluvieux**

produit par **Elisa Soussan, Kev Adams**

mixage effectué à ECLAIR

Mixeur

avec François DE MORANT (Ingénieur du son) et Samy BARDET (Monteur son)

Retour chez ma mère

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Cyril LECLUSE

Monteur son / Mixeur

avec Loïc NFUMI (Ingénieur du son)

Futur antérieur

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

mixage effectué à SIXTINE CRÉATION

Philippe LECOEUR

Ingénieur du son

avec Romain OZANNE (Monteur son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Ma Loute

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Mourad LOUANCHI (Monteur son) et Thierry DELOR (Mixeur)

Parfum de Printemps

réalisé par **Férid Boughedir**

produit par **Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Denis LEFDUP

Mixeur

avec Didier CODOUL (Ingénieur du son) et Alexandre LORMEAU (Monteur son)

L'Élan

réalisé par **Etienne Labroue**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

mixage effectué à LE SNARK, TECHNICOLOR

Thomas LEFÈVRE

Monteur son

avec Jean-Marie BLONDEL (Ingénieur du son) et Thierry DELOR (Mixeur)

Juillet Août

réalisé par **Diastème**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Matthias LEMPERT

Mixeur

avec Jean-Yves MUNCH (Ingénieur du son) et Andreas HILDEBRANDT (Monteur son)

Sky

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre

Dominique LEVERT

Ingénieur du son

avec Nikolas JAVELLE (Monteur son) et Armelle MAHÉ (Mixeur)

Le ciel attendra

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-François LEVILLAIN

Monteur son

avec Nicolas SAMARINE (Ingénieur du son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Free to run

réalisé par Pierre Morath

produit par Fabrice Estève, Christian Popp

montage son effectué à CHOCOLAT NOISETTE

Jean-Christophe LION

Ingénieur du son

avec Renaud DENIS (Monteur son) et Christophe HENROTTE (Mixeur)

À tous les vents du ciel

réalisé par Christophe Lioud

produit par Yves Darondeau, Emmanuel Priou, Nathalie Algazi, Marie Sonne-Jensen, François Drouot

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Ingénieur du son

avec Remi DUREL (Monteur son) et Julie TRIBOUT (Mixeur)

Solange et les vivants

réalisé par Ina Mihalache

produit par Priscilla Bertin, Elisa Larriere, Judith Nora

matériel prise de son fourni par CINEGROUND MEDIA INC

Cédric LIONNET

Mixeur

avec Pierre LORRAIN (Ingénieur du son) et David VRANKEN (Monteur son)

Arrêtez-moi là

réalisé par Gilles Bannier

produit par Anne Derré, Agathe Berman

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son), Loïc PRIAN (Monteur son), Julien LORON (Mixeur)

Les Naufragés

réalisé par David Charhon

produit par Edouard Weil, Alice Girard

mixage effectué à TECHNICOLOR

Gareth LLEWELLYN

Mixeur

avec Jean-François PRIESTER (Ingénieur du son) et Srdjan KURPJEL (Monteur son)

Rosenn

réalisé par Yvan Le Moine

coproduit par Yvan Le Moine, Laurence Castermans

mixage effectué à GALAXY

Alexandre LORMEAU

Monteur son

avec Didier CODOUL (Ingénieur du son) et Denis LEFDUP (Mixeur)

L'Élan

réalisé par Etienne Labroue

produit par Igor Alexis Wojtowicz

Julien LORON

Mixeur

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son), Loïc PRIAN (Monteur son), Cédric LIONNET (Mixeur)

Les Naufragés

réalisé par David Charhon

produit par Edouard Weil, Alice Girard

mixage effectué à TECHNICOLOR

Pierre LORRAIN

Ingénieur du son

avec David VRANKEN (Monteur son) et Cédric LIONNET (Mixeur)

Arrêtez-moi là

réalisé par Gilles Bannier

produit par Anne Derré, Agathe Berman

Mourad LOUANCHI

Monteur son

avec Régis MULLER (Ingénieur du son) et Jean-Guy VÉRAN (Mixeur)

D'une pierre deux coups

réalisé par Fejria Deliba

produit par Thierry Lenouvel

montage son effectué à TRAFFIC

Monteur son

avec Philippe LECOEUR (Ingénieur du son) et Thierry DELOR (Mixeur)

Parfum de Printemps

réalisé par Férid Boughedir

produit par Farès Ladjimi, Anne-Marie Baduel

montage son effectué à FILM FACTORY

Nathalie LOUBEYRE

Ingénieur du son

avec Guillaume VALEIX (Monteur son / Mixeur)

La mécanique des flux

réalisé par Nathalie Loubeyre

produit par Eric Jarno

Thomas LOUBIÈRE

Ingénieur du son

avec Sylvestre BURON (Mixeur)

On revient de loin - Opération Correa - épisode 2

réalisé par Pierre Carles, Nina Faure

produit par Annie Gonzalez

Isabelle LUSSIER

Mixeur

avec Konstantin SAKELLAROPOULOS (Monteur son)

Malgré la nuit

réalisé par Philippe Grandrieux

produit par Catherine Jacques

mixage effectué à HANDS UP PRODUCTIONS, HIVENTY

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Emmanuel SOLAND (Monteur son)

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par Eva Husson

produit par Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Patrice GRISOLET (Monteur son)

Casablancas, l'homme qui aimait les femmes

réalisé par Hubert Woroniecki

produit par Diane Jassem, Grégory Bernard

Mixeur

avec Dominique LEVERT (Ingénieur du son) et Nikolas JAVELLE (Monteur son)

Le ciel attendra

réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

produit par Marie-Castille Mention-Schaar

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec Philippe BARBEAU (Ingénieur du son), Jérôme WICIAK (Monteur son), Gérard LAMPS (Mixeur)

Les Saisons

réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

produit par Jacques Perrin, Nicolas Elghozi

mixage effectué à RED MOUNTAIN, STUDIOS DE LA SEINE

Henri MAÏKOFF

Ingénieur du son

avec Béatrice WICK (Monteur son), Emmanuel CROSET (Mixeur), Aline GAVROY (Mixeur)

Go Home

réalisé par Jihane Chouaib

produit par Nathalie Trafford

matériel prise de son fourni par DB STUDIOS, TOHU-BOHU

Delphine MALAUSSÉNA

Ingénieur du son

avec Agnès RAVEZ (Monteur son) et Mélissa PETITJEAN (Mixeur)

Paris-Willouby

réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec Jean-Pierre DURET (Ingénieur du son) et Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Mal de pierres

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Jean MALLET

Monteur son / Mixeur

avec **Éric BOISTEAU** (Ingénieur du son)

L'effet aquatique

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son / Mixeur

avec **Nicolas JOLY** (Ingénieur du son) et **Sébastien NAVES** (Ingénieur du son)

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Sébastien ARIAUX** (Mixeur)

Braqueurs

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

montage son effectué à PISTE ROUGE

... Sébastien **MARQUILLY**

Monteur son

avec Sébastien **ARIAUX** (Mixeur)

Louise en hiver

réalisé par **Jean-François Laguionie**

produit par **Jean-Pierre Lemouland**

Mixeur

avec David **RIT** (Ingénieur du son) et Fabien **DEVILLERS** (Monteur son)

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Bruno **SEZNEC** (Ingénieur du son) et Fabien **DEVILLERS** (Mixeur)

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Xavier MARSAIS

Mixeur

avec Julien **NGO-TRONG** (Monteur son)

La jeune fille sans mains

réalisé par **Sébastien Laudenbach**

produit par **Jean-Christophe Soulageon**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Agnès MATHON

Ingénieur du son

avec Jean-Marc **DUSSARDIER** (Mixeur)

Laurette 1942...

réalisé par **Francis Fourcou**

produit par **Francis Fourcou**

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec Eli SUNDERMANN (Ingénieur du son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Les Oiseaux de passage

réalisé par Olivier Ringer

coproduit par Antoine Simkine

Monteur son

avec Martin DESMARAIS (Ingénieur du son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Père fils thérapie !

réalisé par Emile Gaudreault

produit par Edouard de Vésinne

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

François MAUREL

Ingénieur du son

avec Loïc PRIAN (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par Dominik Moll

produit par Michel Saint-Jean

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Ils sont partout

réalisé par Yvan Attal

produit par Thomas Langmann

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Harald MAURY

Ingénieur du son

avec Sören BLÜHTEN (Monteur son)

L'Origine de la violence

réalisé par Elie Chouraqui

produit par Elie Chouraqui

Ingénieur du son

avec Vincent VILLA (Monteur son / Mixeur) et Vincent VAN DRIESTEN (Mixeur)

Un homme d'État

réalisé par Pierre Courrège

produit par Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec Francis WAGNIER (Monteur son) et Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Les Innocentes

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Luc MEILLAND

Monteur son

avec Julien SICART (Ingénieur du son) et Edouard MORIN (Mixeur)

Mercenaire

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Bruno MERCÈRE

Mixeur

avec Julien BLASCO (Ingénieur du son) et Sylviane BOUGET (Monteur son)

Carole Matthieu

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec Paulin SAGNA (Ingénieur du son), Rémi CHANAUD (Monteur son), Hervé BUIRETTE (Mixeur)

Suite Armoricaïne

réalisé par **Pascale Breton**

produit par **Mélanie Gerin, Paul Rozenberg**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Nicolas BECKER (Monteur son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Voir du pays

réalisé par **Delphine Coulin, Muriel Coulin**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane MERCIER

Ingénieur du son

avec Olivier LAURENT (Monteur son) et Laurent CHASSAIGNE (Mixeur)

Parenthèse

réalisé par **Bernard Tanguy**

produit par **Bernard Tanguy**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

François MEREU

Monteur son

avec Philippe GRIVEL (Ingénieur du son / Mixeur)

Celui qu'on attendait

réalisé par **Serge Avédikian**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son) et Xavier THIEULIN (Mixeur)

Crache Coeur

réalisé par **Julia Kowalski**

produit par **Mina Driouche**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec Laurent GABIOT (Ingénieur du son / Mixeur)

La prunelle de mes yeux

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son) et Eric CHEVALLIER (Mixeur)

La Danseuse

réalisé par **Stéphanie Di Giusto**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA, TAPAGES & NOCTURNES

... Pierre MERTENS

Ingénieur du son
avec Alexandre FLEURANT (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Éternité

réalisé par **Tran Anh Hung**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ingénieur du son
avec Fred DEMOLDER (Monteur son) et Marc DOISNE (Mixeur)

L'idéal

réalisé par **Frédéric Beigbeder**
produit par **Ilan Goldman**
matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Virginie MESSIAEN

Monteur son
avec Eric GHERSINU (Ingénieur du son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Keeper

réalisé par **Guillaume Senez**
coproduit par **Fabrice Prél-Cléach**
montage son effectué à GALAXY

Mathieu MICHAUX

Monteur son
avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son) et Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Saint Amour

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**
produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**
montage son effectué à PISTE ROUGE BELGIQUE

Sorine MILHEANU

Mixeur
avec Adina DULCU (Ingénieur du son) et Nathalie MOUGENOT (Monteur son)

La Crypte

réalisé par **Cornel Gheorghita**
coproduit par **Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli**

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec Marc BASTIEN (Monteur son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Les Premiers Les Derniers

réalisé par **Bouli Lanners**

coproduit par **Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Samuel MITTELMAN

Ingénieur du son / Monteur son

avec Gérard ROUSSEAU (Mixeur)

Je veux être actrice

réalisé par **Frédéric Sojcher**

produit par **Virginie Guibbaud**

matériel prise de son fourni par SOLO&CO

montage son effectué à SONORITÉ

Julien MIZAC

Monteur son

avec Arnaud CALVAR (Ingénieur du son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Je me tue à le dire

réalisé par **Xavier Seron**

coproduit par **François Cognard, Tobina Joppen**

montage son effectué à CHOCOLAT NOISETTE

Lionel MONTABORD

Mixeur

avec Éric BOISTEAU (Ingénieur du son) et Patrice GRISOLET (Monteur son)

Le gang des Antillais

réalisé par **Jean-Claude Barny**

produit par **Serge Lalou, Sébastien Onomo**

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Mixeur

avec Jérôme SÉGUR (Ingénieur du son / Monteur son)

La Gueule du loup

réalisé par **Jérôme Ségur**

produit par **Manuel Catteau**

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec Thomas PIETRUCCHI (Ingénieur du son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Le Convoi

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Eric Névé**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec Jean-Luc RAULT CHEYNET (Ingénieur du son) et Olivier ROCHE (Mixeur)

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son), Andreas HILDEBRANDT (Monteur son), Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Nocturama

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Nicolas CANTIN (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Personal Shopper

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à UNYSON, PURPLE AIRPLANE

Monteur son

avec Pierre EXCOFFIER (Ingénieur du son) et Daniel SOBRINO (Mixeur)

La Vache

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec Fred DEMOLDER (Monteur son) et Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Rosalie Blum

réalisé par **Julien Rappeneau**

produit par **Michael Gentile, Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Edouard MORIN

Monteur son

avec Erwan KERZANET (Ingénieur du son) et Nathalie VIDAL (Mixeur)

La fille du patron

réalisé par **Olivier Loustau**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Luc MEILLAND** (Monteur son)

Mercenaire

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son / Mixeur)

L'Outsider

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Noël MORROW

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Les Pépites

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas, Xavier de Lauzanne, Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel prise de son fourni par JERONIMO

montage son effectué à NO & CO

mixage effectué à AVIDIA, NO & CO

Olivier MORTIER

Monteur son

avec Dominique WARNIER (Ingénieur du son), Paul HEYMANS (Monteur son), Luc THOMAS (Mixeur)

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Kinane MOUALLA

Monteur son / Mixeur

avec Martin SADOUX (Monteur son / Mixeur) et Emmanuel ANGRAND (Monteur son / Mixeur)

Le divan du monde

réalisé par Swen de Pauw

produit par Cédric Bonin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nathalie MOUGENOT

Monteur son

avec Adina DULCU (Ingénieur du son) et Sorine MILHEANU (Mixeur)

La Crypte

réalisé par Cornel Gheorghita

coproduit par Danielle Ayroles, Jean-Pierre Gardelli

Raphaël MOUTERDE

Monteur son

avec Alexandre ANDRILLON (Ingénieur du son), Cyrille RICHARD (Monteur son), Matthieu TIBI (Mixeur)

Night Fare

réalisé par Julien Seri

produit par Julien Seri, Raphaël Cohen

montage son effectué à HIVENTY

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec Alexis PLACE (Monteur son), Cyril HOLTZ (Mixeur), Damien LAZZERINI (Mixeur)

Elle

réalisé par Paul Verhoeven

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

matériel prise de son fourni par DUOSON

... Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec Sélim AZZAZI (Monteur son) et Bruno TARRIÈRE (Mixeur)

L'Histoire de l'Amour

réalisé par Radu Mihaileanu

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu

matériel prise de son fourni par DUOSON

Ingénieur du son

avec Sébastien WÉRA (Monteur son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Les Têtes de l'emploi

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul

matériel prise de son fourni par DUOSON, THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Régis MULLER

Ingénieur du son

avec Mourad LOUANCHI (Monteur son) et Jean-Guy VÉLAN (Mixeur)

D'une pierre deux coups

réalisé par Fejria Deliba

produit par Thierry Lenouvel

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jean-Yves MUNCH

Ingénieur du son

avec Andreas HILDEBRANDT (Monteur son) et Matthias LEMPert (Mixeur)

Sky

réalisé par Fabienne Berthaud

produit par Gabrielle Dumon, Bertrand Faivre

matériel prise de son fourni par WINTECH VIDEO

Grégoire MUSSO

Monteur son / Mixeur

avec Alexandre LE MOUROUX (Ingénieur du son) et Thomas MUSSO (Mixeur)

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier

produit par Alexandre Amiel

montage son effectué à BENZENE MUSIC

Thomas MUSSO

Mixeur

avec Alexandre LE MOUROUX (Ingénieur du son) et Grégoire MUSSO (Monteur son / Mixeur)

Pourquoi nous détestent-ils ?

réalisé par Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste, Alexandre Amiel, Christophe Lancellotti, Maud Richard, Sarah Carpentier

produit par Alexandre Amiel

mixage effectué à BENZENE MUSIC

François MUSY

Mixeur

avec Olivier HESPEL (Ingénieur du son) et Gabriel HAFNER (Monteur son)

Le bois dont les rêves sont faits

réalisé par Claire Simon

produit par Jean-Luc Ormieres

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Sébastien NAVES

Ingénieur du son

avec Nicolas JOLY (Ingénieur du son) et Jean MALLET (Monteur son / Mixeur)

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

réalisé par Laetitia Carton

produit par Olivier Charvet, Sophie Germain

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES, TOHU-BOHU

Loïc NFUMI

Ingénieur du son

avec Cyril LECLUSE (Monteur son / Mixeur)

Futur antérieur

réalisé par Franck Llopis

produit par Franck Llopis

Julien NGO-TRONG

Monteur son

avec Xavier MARSAIS (Mixeur)

La jeune fille sans mains

réalisé par Sébastien Laudenbach

produit par Jean-Christophe Soulageon

Sébastien NOIRÉ

Monteur son

avec Elton RABINEAU (Ingénieur du son) et Samuel AÏCHOUN (Mixeur)

La Forêt de Quinconces

réalisé par Grégoire Leprince-Ringuet

produit par Paulo Branco

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec Madone CHARPAIL (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Marseille

réalisé par Kad Merad

produit par Richard Grandpierre

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Claudine NOUGARET

Ingénieur du son

avec Emmanuel CROSET (Mixeur)

Les Habitants

réalisé par Raymond Depardon

produit par Claudine Nougaret

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc NOUYRIGAT

Monteur son

avec Frédéric THÉRY (Mixeur)

Algérie du possible

réalisé par Viviane Candas

produit par Paul Saadoun

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec Emmanuel AUGÉARD (Monteur son) et Christian FONTAINE (Ingénieur du son / Mixeur)

Arrête ton cinéma !

réalisé par Diane Kurys

produit par Diane Kurys, Alexandre Arcady

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Fabiola ORDOYO

Monteur son

avec Dani FONTRODONA (Ingénieur du son) et Marc ORTS (Mixeur)

Evolution

réalisé par **Lucile Hadzihalilovic**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal**

Marc ORTS

Mixeur

avec Dani FONTRODONA (Ingénieur du son) et Fabiola ORDOYO (Monteur son)

Evolution

réalisé par **Lucile Hadzihalilovic**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jérôme Vidal**

mixage effectué à SILVERWAY MEDIA, DELUXE 103

Fabrice OSINSKI

Ingénieur du son

avec Julien ROIG (Monteur son) et Vincent VERDOUX (Mixeur)

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Yves BEMELMANS (Ingénieur du son), Fred DEMOLDER (Monteur son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Ouragan

réalisé par **Andy Byatt, Cyril Barbançon, Jacqueline Farmer**

produit par **Jacqueline Farmer**

matériel prise de son fourni par LES FILMS DU CARRÉ, LES TROIS FONT LA PAIRE, MERVEILLE SA

Romain OZANNE

Monteur son / Mixeur

avec Rodolphe BÉGARD (Ingénieur du son), François PIEDNOIR (Ingénieur du son), Lionel GUENOUN (Mixeur)

Les filles au Moyen Âge

réalisé par **Hubert Viel**

produit par **Valéry du Peloux**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

mixage effectué à VEGA PROD, LA PUCE À L'OREILLE, STUDIOS 7ÈME CIEL

... **Romain OZANNE**

Monteur son

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son), Anne GIBOURG (Monteur son), Emmanuel CROSET (Mixeur)

Gorge cœur ventre

réalisé par **Maud Alpi**

produit par **Mathieu Bompont**

Monteur son

avec Philippe LECOEUR (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Ma Loute

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

montage son effectué à UNYSON

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec Michel CASANG (Ingénieur du son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

Et ta sœur

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **Denis Pineau-Valencienne, François Kraus**

montage son effectué à GRIMLAND AND SOUND, ARTEFACT

Monteur son

avec François GUILLAUME (Ingénieur du son), Raphaël SOHIER (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Vincent PATEAU

Monteur son

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son) et Alexis VENOT (Mixeur)

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

montage son effectué à CINQ SUR SYNC

Christophe PENCHENAT

Ingénieur du son

avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son), Valérie DE LOOF (Monteur son), Cristinel SIRLI (Mixeur)

Swagger

réalisé par **Olivier Babinet**

produit par **Marine Dorfmann, Alexandre Perrier**

Julien PEREZ

Mixeur

avec Amaury DE NEXON (Ingénieur du son) et Frédéric LE LOUET (Monteur son)

À fond

réalisé par **Nicolas Benamou**

produit par **Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot, Thomas Langmann**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Joseph DE LAAGE (Ingénieur du son) et Sébastien WÉRA (Monteur son)

House of Time

réalisé par **Jonathan Helpert**

produit par **Déborah Helpert**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Eli SUNDERMANN (Ingénieur du son) et Vincent MAUDUIT (Monteur son)

Les Oiseaux de passage

réalisé par **Olivier Ringer**

coproduit par **Antoine Simkine**

Mixeur

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son) et Sébastien WÉRA (Monteur son)

Les Têtes de l'emploi

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Jérôme POUGNANT (Ingénieur du son) et Margot TESTEMALE (Monteur son)

Tour de France

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué à FILM FACTORY

Olivier PÉRIA

Ingénieur du son

avec Roland VOGLAIRE (Monteur son) et Christophe HENROTTE (Mixeur)

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par Gabriel Julien-Laferrère

produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec Delphine MALAUSSÉNA (Ingénieur du son) et Agnès RAVEZ (Monteur son)

Paris-Willouby

réalisé par Arthur Delaire, Quentin Reynaud

produit par Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Yohan PIAUD

Ingénieur du son / Mixeur

La Chute des Hommes

réalisé par Cheyenne Carron

produit par Cheyenne Carron

François PIEDNOIR

Ingénieur du son

avec Rodolphe BÉGARD (Ingénieur du son), Romain OZANNE (Monteur son / Mixeur), Lionel GUENOUN (Mixeur)

Les filles au Moyen Âge

réalisé par Hubert Viel

produit par Valéry du Peloux

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, LE MICROPHONE

Thomas PIETRUCCI

Ingénieur du son

avec Vincent MONTROBERT (Monteur son) et François Joseph HORS (Mixeur)

Le Convoi

réalisé par Frédéric Schoendoerffer

produit par Eric Névé

Franco PISCOPO

Mixeur

avec Dirk BOMBEY (Ingénieur du son) et Roland VOGLAIRE (Monteur son)

Le Cœur en braille

réalisé par Michel Boujenah

produit par Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas

Mixeur

avec Eric GHERSINU (Ingénieur du son) et Virginie MESSIAEN (Monteur son)

Keeper

réalisé par Guillaume Senez

coproduit par Fabrice Prél-Cléach

mixage effectué à GALAXY

Mixeur

avec Michel CASANG (Ingénieur du son) et Etienne CURCHOD (Monteur son)

Moka

réalisé par Frédéric Mermoud

produit par Damien Couvreur, Julien Rouch, Tonie Marshall

Alexis PLACE

Monteur son

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son), Cyril HOLTZ (Mixeur), Damien LAZZERINI (Mixeur)

Elle

réalisé par Paul Verhoeven

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec Olivier HESPEL (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Planetarium

réalisé par Rebecca Zlotowski

produit par Frédéric Jouve

montage son effectué à PISTE ROUGE

Fabien POCHE

Monteur son / Mixeur

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son) et Roland VOGLAIRE (Monteur son)

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par Emmanuel Bourdieu

produit par Jacques Kirsner

montage son effectué à SONICVILLE

mixage effectué à SONICVILLE

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec Alain FÉAT (Monteur son) et Benoit BIRAL (Mixeur)

Ma famille t'adore déjà !

réalisé par Jérôme Commandeur, Alan Corno

produit par Dany Boon, Yaël Boon, Eric Hubert, Laurent Storch, Romain Le Grand, Jonathan Blumenthal

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Tristan PONTÉCAILLE

Ingénieur du son

avec Clément BADIN (Monteur son) et Victor PRAUD (Mixeur)

Théo et Hugo dans le même bateau

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

produit par Emmanuel Chaumet

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Bruno PORRET

Monteur son

avec Bernhard BRAUNSTEIN (Ingénieur du son) et Grégoire COUZINIER (Mixeur)

East Punk Memories

réalisé par Lucile Chaufour

produit par Lucile Chaufour

Jérôme POUGNANT

Ingénieur du son

avec Margot TESTEMALE (Monteur son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Tour de France

réalisé par Rachid Djaïdani

produit par Anne-Dominique Toussaint

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Victor PRAUD

Mixeur

avec Tristan PONTÉCAILLE (Ingénieur du son) et Clément BADIN (Monteur son)

Théo et Hugo dans le même bateau

réalisé par Olivier Ducastel, Jacques Martineau

produit par Emmanuel Chaumet

mixage effectué à HIVENTY

Loïc PRIAN

Monteur son

avec François MAUREL (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Des nouvelles de la planète Mars

réalisé par **Dominik Moll**

produit par **Michel Saint-Jean**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec Dimitri HAULET (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Ma Révolution

réalisé par **Ramzi Ben Sliman**

produit par **Jérôme Dopffer, Sébastien Haguenaer**

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son), Cédric LIONNET (Mixeur), Julien LORON (Mixeur)

Les Naufragés

réalisé par **David Charhon**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-François PRIESTER

Ingénieur du son

avec Srdjan KURPJEL (Monteur son) et Gareth LLEWELLYN (Mixeur)

Rosenn

réalisé par **Yvan Le Moine**

coproduit par **Yvan Le Moine, Laurence Castermans**

Ingénieur du son

avec Mathieu TIGER (Monteur son) et Karen BLUM (Mixeur)

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

matériel prise de son fourni par LA LOCA COMPAGNIE

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec Alain FÉAT (Monteur son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Brice 3

réalisé par **James Huth**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Marc Dujardin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Stéphane RABEAU

Monteur son

avec Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

West Coast

réalisé par **Benjamin Weill**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

montage son effectué à FILM FACTORY

Elton RABINEAU

Ingénieur du son

avec Sébastien NOIRÉ (Monteur son) et Samuel AÏCHOUN (Mixeur)

La Forêt de Quinconces

réalisé par **Grégoire Leprince-Ringuet**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingrid RALET

Monteur son

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Luc THOMAS (Mixeur)

Good Luck Algeria

réalisé par **Farid Bentoumi**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec Grégory LANNOY (Ingénieur du son) et Denis SÉCHAUD (Mixeur)

Timgad

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Joël RANGON

Mixeur

avec Paul LAINÉ (Ingénieur du son) et Jérôme WICIAK (Monteur son)

Camping 3

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Patrick Godeau, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Olivier RANQUET

Monteur son

avec Emmanuel GUIONET (Ingénieur du son) et Thibault ARNOLD (Mixeur)

Rocco

réalisé par **Thierry Demaizière, Alban Teurlai**

produit par **Fabrice Coat, Michel Spavone, Stéphane Célérier, Valérie Garcia**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Jean-Luc RAULT CHEYNET

Ingénieur du son

avec Vincent MONTROBERT (Monteur son) et Olivier ROCHE (Mixeur)

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

matériel prise de son fourni par ARTSCÈNE PRODUCTION, DC AUDIOVISUEL

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec Delphine MALAUSSÉNA (Ingénieur du son) et Mélissa PETITJEAN (Mixeur)

Paris-Willouby

réalisé par **Arthur Delaire, Quentin Reynaud**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault**

montage son effectué à CLAMEURS

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec Vincent GUILLON (Monteur son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Loïc PRIAN (Monteur son), Cédric LIONNET (Mixeur), Julien LORON (Mixeur)

Les Naufragés

réalisé par **David Charhon**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

... **Miguel REJAS**

Ingénieur du son

avec Julie BRENTA (Monteur son) et Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Le voyage de Fanny

réalisé par **Lola Doillon**

produit par **Saga Blanchard, Marie de Lussigny**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain RÉTY

Monteur son

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son), Fred DEMOLDER (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

L'Odyssée

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

Rosalie REVOYRE

Ingénieur du son / Monteur son

avec Maxence DUSSÈRE (Mixeur)

Deux Rémi, deux

réalisé par **Pierre Léon**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à FLAM

Jordi RIBAS

Ingénieur du son

La Mort de Louis XIV

réalisé par **Albert Serra**

produit par **Thierry Lounas**

Cyrille RICHARD

Monteur son

avec Alexandre ANDRILLON (Ingénieur du son), Raphaël MOUTERDE (Monteur son), Matthieu TIBI (Mixeur)

Night Fare

réalisé par **Julien Seri**

produit par **Julien Seri, Raphaël Cohen**

montage son effectué à HIVENTY

David RIT

Ingénieur du son

avec Anne GIBOURG (Monteur son) et Olivier WALCZAK (Monteur son / Mixeur)

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par **Sophie Reine**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec Fabien DEVILLERS (Monteur son) et Sébastien MARQUILLY (Mixeur)

Papa ou maman 2

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Jocelyn ROBERT

Monteur son

avec Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

La Marcheuse

réalisé par **Naël Marandin**

produit par **Marie Genin, Isaac Sharry**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE, TRITRACK

Monteur son

avec Sophie LALOY (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Sur quel pied danser

réalisé par **Paul Calori, Kostia Testut**

produit par **Xavier Delmas**

montage son effectué à FILM FACTORY

Olivier ROCHE

Mixeur

avec Jean-Luc RAULT CHEYNET (Ingénieur du son) et Vincent MONTROBERT (Monteur son)

L'Étoile du jour

réalisé par **Sophie Blondy**

produit par **Sophie Blondy**

mixage effectué à TECHNICOLOR, CHUUTTT STUDIO

Bruno RODRIGUEZ

Mixeur

avec Christian CHAUVIN (Ingénieur du son) et Frédérique DHAVERNAS (Monteur son)

La Sociale

réalisé par **Gilles Perret**

produit par **Jean Bigot**

Josefina RODRIGUEZ

Monteur son

avec Philippe WELSH (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Je ne suis pas un salaud

réalisé par **Emmanuel Finkiel**

produit par **Christine Gozlan, David Poirot**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Julien ROIG

Monteur son

avec Fabrice OSINSKI (Ingénieur du son) et Vincent VERDOUX (Mixeur)

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Vincent VERDOUX (Ingénieur du son) et Valérie DE LOOF (Monteur son)

Tempête

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec Nicolas BASSELIN (Ingénieur du son) et Martial DE ROFFIGNAC (Mixeur)

Les enfants de la chance

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Gianfranco ROSI

Ingénieur du son

avec Stefano GROSSO (Monteur son) et Giancarlo RUTIGLIANO (Mixeur)

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

réalisé par **Gianfranco Rosi**

produit par **Serge Lalou, Camille Laemlé**

Benjamin ROSIER

Monteur son

avec Dominique LACOUR (Ingénieur du son) et Olivier DÔ HÛU (Mixeur)

DieuMerci!

réalisé par **Lucien Jean-Baptiste**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Monteur son

avec Pierre EXCOFFIER (Ingénieur du son), Louis COLLIN (Monteur son), Gilles BÉNARDEAU (Mixeur)

Hibou

réalisé par **Ramzy Bedia**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec Florent KLOCKENBRING (Ingénieur du son) et Emmanuel CROSET (Mixeur)

Réparer les vivants

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **David Thion, Justin Taurand, Philippe Martin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son) et Eric TISSERAND (Mixeur)

Débarquement immédiat!

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec Jean-Paul GUIRADO (Ingénieur du son) et François Joseph HORS (Mixeur)

La dream team

réalisé par **Thomas Sorriaux**

produit par **Sébastien Fechner, Maëva Gatineau**

montage son effectué à FILM FACTORY

Gérard ROUSSEAU

Mixeur

avec Samuel MITTELMAN (Ingénieur du son / Monteur son)

Je veux être actrice

réalisé par Frédéric Sojcher

produit par Virginie Guibbaud

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Corinne ROZENBERG

Monteur son

avec Martin BOISSAU (Ingénieur du son) et Hervé BUIRETTE (Mixeur)

La fine équipe

réalisé par Magaly Richard-Serrano

produit par Nathalie Mesuret

montage son effectué à M 141

Giancarlo RUTIGLIANO

Mixeur

avec Gianfranco ROSI (Ingénieur du son) et Stefano GROSSO (Monteur son)

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

réalisé par Gianfranco Rosi

produit par Serge Lalou, Camille Laemlé

mixage effectué à TIMELINE STUDIO ROMA

Martin SADOUX

Monteur son / Mixeur

avec Emmanuel ANGRAND (Monteur son / Mixeur) et Kinane MOUALLA (Monteur son / Mixeur)

Le divan du monde

réalisé par Swen de Pauw

produit par Cédric Bonin

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Paulin SAGNA

Ingénieur du son

avec Antoine-Basile MERCIER (Ingénieur du son), Rémi CHANAUD (Monteur son), Hervé BUIRETTE (Mixeur)

Suite Armoricaïne

réalisé par Pascale Breton

produit par Mélanie Gerin, Paul Rozenberg

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Konstantin SAKELLAROPOULOS

Monteur son

avec Isabelle LUSSIER (Mixeur)

Malgré la nuit

réalisé par **Philippe Grandrieux**

produit par **Catherine Jacques**

montage son effectué à LES FILMS EN HIVER

Nicolas SAMARINE

Ingénieur du son

avec Jean-François LEVILLAIN (Monteur son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Free to run

réalisé par **Pierre Morath**

produit par **Fabrice Estève, Christian Popp**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec Yves BEMELMANS (Ingénieur du son) et Nicolas TRAN-TRONG (Monteur son)

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**

coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Mixeur

avec Philippe KOHN (Ingénieur du son) et François DUMONT (Monteur son)

Tout de suite maintenant

réalisé par **Pascal Bonitzer**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

mixage effectué à PHILOPHON

Mixeur

avec Philippe KOHN (Ingénieur du son) et Nicolas TRAN-TRONG (Monteur son)

Tout, tout de suite

réalisé par **Richard Berry**

coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman**

mixage effectué à PHILOPHON

Denis SÉCHAUD

Ingénieur du son / Mixeur

Ma vie de courgette

réalisé par **Claude Barras**

produit par **Armelle Gloennec, Eric Jacquot, Marc Bonny**

mixage effectué à STUDIO MASÉ

Mixeur

avec **Grégory LANNOY** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Monteur son)

Timgad

réalisé par **Fabrice Benchaouche**

coproduit par **Lila Graffin, Antonin Dedet**

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Jérôme SÉGUR

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Lionel MONTABORD** (Mixeur)

La Gueule du loup

réalisé par **Jérôme Ségur**

produit par **Manuel Catteau**

matériel prise de son fourni par PLANIPRESSE

montage son effectué à ANAPHI STUDIO

Bruno SEZNEC

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixeur)

La tortue rouge

réalisé par **Michael Dudok de Wit**

produit par **Vincent Maraval, Pascal Caucheteux**

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Luc MEILLAND** (Monteur son) et **Edouard MORIN** (Mixeur)

Mercenaire

réalisé par **Sacha Wolff**

produit par **Claire Bodechon, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

... Julien SICART

Ingénieur du son
avec Pierre BARIAUD (Monteur son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Les Ogres

réalisé par Léa Fehner
produit par Philippe Liégeois
matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son
avec Olivier TOUCHE (Monteur son) et Simon APOSTOLOU (Mixeur)

Victoria

réalisé par Justine Triet
produit par Emmanuel Chaumet
matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingrid SIMON

Monteur son
avec Christophe GIOVANNONI (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

Les Chevaliers blancs

réalisé par Joachim Lafosse
produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
montage son effectué à SONICVILLE

Monteur son
avec Marc ENGELS (Ingénieur du son) et Thomas GAUDER (Mixeur)

L'Économie du couple

réalisé par Joachim Lafosse
coproduit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon
montage son effectué à SONICVILLE

Cristinel SIRLI

Mixeur
avec Guillaume LE BRAZ (Ingénieur du son), Christophe PENCHENAT (Ingénieur du son), Valérie DE LOOF (Monteur son)

Swagger

réalisé par Olivier Babinet
produit par Marine Dorfmann, Alexandre Perrier
mixage effectué à CREATIVE SOUND

Alain SIRONVAL

Ingénieur du son

avec Pascal JASMES (Ingénieur du son), Hervé GUYADER (Monteur son), Emmanuel DE BOISSIEU (Mixeur)

Une vie

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel prise de son fourni par ALVM SPRL

Daniel SOBRINO

Mixeur

avec Dimitri HAULET (Ingénieur du son) et Vincent VATOUX (Monteur son)

Ce sentiment de l'été

réalisé par **Mikhaël Hers**

produit par **Pierre Guyard**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Ingénieur du son / Mixeur

avec Edouard MORIN (Monteur son)

L'Outsider

réalisé par **Christophe Barratier**

produit par **Jacques Perrin, Nicolas Mauvernay**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec Jean-Luc AUDY (Ingénieur du son), Dana FARZANEHPOUR (Ingénieur du son), Vincent VATOUX (Monteur son)

Polina, danser sa vie

réalisé par **Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Didier Creste, Gaëlle Bayssière**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec Vincent GOUJON (Ingénieur du son), Francis WARGNIER (Monteur son), Cyril HOLTZ (Mixeur)

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Mixeur

avec Pierre EXCOFFIER (Ingénieur du son) et Nicolas MOREAU (Monteur son)

La Vache

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec François GUILLAUME (Ingénieur du son), Élisabeth PAQUOTTE (Monteur son), Jean-Paul HURIER (Mixeur)

Médecin de campagne

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

Emmanuel SOLAND

Monteur son

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Armelle MAHÉ (Mixeur)

Bang Gang (une histoire d'amour moderne)

réalisé par **Eva Husson**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec Francisco VELOSO (Ingénieur du son) et Benjamin VIAU (Mixeur)

Jeunesse

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à FILM FACTORY

Olivier STRUYE

Ingénieur du son

avec Alexandre FLEURANT (Monteur son) et Fabien DEVILLERS (Mixeur)

Tamara

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil**

matériel prise de son fourni par TRIANGLE 7

Eli SUNDERMANN

Ingénieur du son

avec Vincent MAUDUIT (Monteur son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Les Oiseaux de passage

réalisé par **Olivier Ringer**

coproduit par **Antoine Simkine**

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec Vincent GUILLON (Monteur son) et Stéphane THIÉBAUT (Mixeur)

Chocolat

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son) et Sélim AZZAZI (Monteur son)

L'Histoire de l'Amour

réalisé par **Radu Mihaileanu**

produit par **Marc-Antoine Robert, Xavier Rigault, Radu Mihaileanu**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Sebastian TESCH

Monteur son

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Ansgar FRERICH (Mixeur)

Les Beaux Jours d'Aranjuez

réalisé par **Wim Wenders**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à ARRI RENTAL BERLIN

Margot TESTEMALE

Monteur son

avec Jérôme POUGNANT (Ingénieur du son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Tour de France

réalisé par **Rachid Djaïdani**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué à FILM FACTORY

Frédéric THÉRY

Mixeur

avec Marc NOUYRIGAT (Monteur son)

Algérie du possible

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun**

Mathias THÉRY

Ingénieur du son / Monteur son

avec Etienne CHAILLOU (Ingénieur du son / Monteur son)

La sociologue et l'ourson

réalisé par Etienne Chaillou, Mathias Théry

produit par Juliette Guigon, Patrick Winocour

montage son effectué à MARGOT FILMS

Xavier THIBAUT

Monteur son

avec Julien BROSSIER (Ingénieur du son) et Laure ARTO (Mixeur)

Gaz de France

réalisé par Benoît Forgeard

produit par Emmanuel Chaumet

montage son effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec Brigitte TAILLANDIER (Ingénieur du son) et Vincent GUILLON (Monteur son)

Chocolat

réalisé par Roschdy Zem

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Séverin FAVRIAU (Monteur son)

La fille de Brest

réalisé par Emmanuelle Bercot

produit par Caroline Benjo, Carole Scotta, Barbara Letellier, Simon Arnal

mixage effectué à ARTEFACT, HIVENTY

Mixeur

avec Benoit DE CLERCK (Ingénieur du son / Monteur son)

Le Fils de Joseph

réalisé par Eugène Green

produit par Didier Jacob, Francine Jacob

mixage effectué à FILM FACTORY

... Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec Miguel REJAS (Ingénieur du son) et Vincent GUILLON (Monteur son)

Iris

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec Gautier ISERN (Ingénieur du son) et Benjamin LAURENT (Monteur son)

Irréprochable

réalisé par **Sébastien Marnier**

produit par **Caroline Bonmarchand**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, ARTEFACT

Mixeur

avec Ivan DUMAS (Ingénieur du son) et Claire CAHU (Monteur son)

Le Petit Locataire

réalisé par **Nadège Loiseau**

produit par **Sylvie Pialat, Toufik Ayadi, Christophe Barral**

mixage effectué à HIVENTY

Xavier THIEULIN

Mixeur

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son) et François MEREU (Monteur son)

Crache Coeur

réalisé par **Julia Kowalski**

produit par **Mina Driouche**

mixage effectué à AGM FACTORY

Luc THOMAS

Mixeur

avec Ricardo CASTRO (Ingénieur du son) et Valérie DE LOOF (Monteur son)

L'Ami, François d'Assise et ses frères

réalisé par **Renaud Fély, Arnaud Louvet**

produit par **Francesca Feder, Arnaud Louvet**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, PILON CINÉMA, GENVAL LES DAMES

... Luc THOMAS

Mixeur

avec Dominique WARNIER (Ingénieur du son), Paul HEYMANS (Monteur son), Olivier MORTIER (Monteur son)

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par Julien Rambaldi

produit par Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec Olivier LE VACON (Ingénieur du son) et Ingrid RALET (Monteur son)

Good Luck Algeria

réalisé par Farid Bentoumi

produit par Frédéric Jouve

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PURPLE SOUND

Maxime THOMAS

Mixeur

avec Roman DYMNY (Monteur son)

Comme des lions

réalisé par Françoise Davisse

produit par Estelle Robin You

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Matthieu TIBI

Mixeur

avec Alexandre ANDRILLON (Ingénieur du son), Raphaël MOUTERDE (Monteur son), Cyrille RICHARD (Monteur son)

Night Fare

réalisé par Julien Seri

produit par Julien Seri, Raphaël Cohen

mixage effectué à HIVENTY

Mixeur

avec Emmanuel GUIONET (Ingénieur du son) et Frédéric COMMAULT (Monteur son)

Relève : Histoire d'une création

réalisé par Thierry Demaizière, Alban Teurlai

produit par Stéphanie Schorter

mixage effectué à STUDIO KGB

Mathieu TIGER

Monteur son

avec Jean-François PRIESTER (Ingénieur du son) et Karen BLUM (Mixeur)

Toril

réalisé par **Laurent Teyssier**

produit par **Fred Prémel, Christophe Bouffil**

montage son effectué à LA PLANÈTE ROUGE

Eric TISSERAND

Mixeur

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son) et Serge ROUQUAIROL (Monteur son)

Débarquement immédiat !

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec Jean-Marie BLONDEL (Ingénieur du son), Germain BOULAY (Monteur son), Olivier TOUCHE (Monteur son)

Le fils de Jean

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Olivier TOUCHE

Monteur son

avec Jean-Marie BLONDEL (Ingénieur du son), Germain BOULAY (Monteur son), Eric TISSERAND (Mixeur)

Le fils de Jean

réalisé par **Philippe Lioret**

produit par **Marielle Duigou, Philippe Lioret**

montage son effectué à WIXIM

Ingénieur du son

avec Roman DYMNY (Monteur son) et Olivier GOINARD (Monteur son / Mixeur)

Je vous souhaite d'être follement aimée

réalisé par **Ounie Lecomte**

produit par **Laurent Lavolé**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

... **Olivier TOUCHE**

Monteur son

avec Emmanuel ZOUKI (Ingénieur du son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

Peur de rien

réalisé par **Danielle Arbid**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec Julien SICART (Ingénieur du son) et Simon APOSTOLOU (Mixeur)

Victoria

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage son effectué à LA PETITE COUR

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec Yves BEMELMANS (Ingénieur du son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Souvenir

réalisé par **Bavo Defurne**

coproduit par **Caroline Bonmarchand**

Monteur son

avec Philippe KOHN (Ingénieur du son) et Michel SCHILLINGS (Mixeur)

Tout, tout de suite

réalisé par **Richard Berry**

coproduit par **Thomas Langmann, Ilan Goldman**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Julie TRIBOUT

Mixeur

avec Jean-Christophe LION (Ingénieur du son) et Remi DUREL (Monteur son)

Solange et les vivants

réalisé par **Ina Mihalache**

produit par **Priscilla Bertin, Elisa Larriere, Judith Nora**

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec Francis WARGNIER (Monteur son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

À jamais

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Sebastian TESCH (Monteur son) et Ansgar FRERICH (Mixeur)

Les Beaux Jours d'Aranjuez

réalisé par **Wim Wenders**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec Roland VOGLAIRE (Monteur son) et Gilles BÉNARDEAU (Mixeur)

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Jean UMANSKY

Ingénieur du son

avec Thomas DESJONQUÈRES (Monteur son) et Cyril HOLTZ (Mixeur)

Éperdument

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Guillaume VALEIX

Monteur son / Mixeur

avec Nathalie LOUBEYRE (Ingénieur du son)

La mécanique des flux

réalisé par **Nathalie Loubeyre**

produit par **Eric Jarno**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Vincent VAN DRIESTEN

Mixeur

avec Harald MAURY (Ingénieur du son) et Vincent VILLA (Monteur son / Mixeur)

Un homme d'État

réalisé par Pierre Courrège

produit par Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita

mixage effectué à PICSEYES, STUDIO DE LA BASTILLE

Vincent VATOUX

Ingénieur du son / Monteur son

avec Olivier GOINARD (Mixeur)

L'Avenir

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Charles Gillibert

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à HEROLD STUDIOS

Monteur son

avec Dimitri HAULET (Ingénieur du son) et Daniel SOBRINO (Mixeur)

Ce sentiment de l'été

réalisé par Mikhaël Hers

produit par Pierre Guyard

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec Jean-Luc AUDY (Ingénieur du son), Dana FARZANEHPOUR (Ingénieur du son), Daniel SOBRINO (Mixeur)

Polina, danser sa vie

réalisé par Angelin Preljocaj, Valérie Müller-Preljocaj

produit par Didier Creste, Gaëlle Bayssière

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Francisco VELOSO

Ingénieur du son

avec Emmanuel SOLAND (Monteur son) et Benjamin VIAU (Mixeur)

Jeunesse

réalisé par Julien Samani

produit par Paulo Branco

matériel prise de son fourni par CINESONICS

Alexis VENOT

Mixeur

avec Philippe DESCHAMPS (Ingénieur du son) et Vincent PATEAU (Monteur son)

Cosmodrama

réalisé par **Philippe Fernandez**

produit par **Christophe Gougeon**

mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

Jean-Guy VÉLAN

Mixeur

avec Régis MULLER (Ingénieur du son) et Mourad LOUANCHI (Monteur son)

D'une pierre deux coups

réalisé par **Fejria Deliba**

produit par **Thierry Lenouvel**

mixage effectué à MACTARI

Vincent VERDOUX

Mixeur

avec Fabrice OSINSKI (Ingénieur du son) et Julien ROIG (Monteur son)

La loi de la jungle

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Alice Girard**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Ingénieur du son

avec Valérie DE LOOF (Monteur son) et Julien ROIG (Mixeur)

Tempête

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Benjamin VIAU

Mixeur

avec Francisco VELOSO (Ingénieur du son) et Emmanuel SOLAND (Monteur son)

Jeunesse

réalisé par **Julien Samani**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à FILM FACTORY

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec Erwan KERZANET (Ingénieur du son) et Edouard MORIN (Monteur son)

La fille du patron

réalisé par **Olivier Loustau**

produit par **Julie Gayet, Nadia Turincev**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec Alexander KALACHNIKOV (Ingénieur du son) et Jeanne DELPLANCQ (Monteur son)

Manuel de libération

réalisé par **Alexander Kuznetsov**

produit par **Rebecca Houzel**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec Philippe GRIVEL (Ingénieur du son) et Jeanne DELPLANCQ (Monteur son)

Rester vertical

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son) et Hélène DUCRET (Monteur son)

Fui Banquero (j'étais banquier)

réalisé par **Emilie Grandperret, Patrick Grandperret**

produit par **Sébastien Haguenaer, Jérôme Dopffer**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Vincent VILLA

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Diamond Island

réalisé par **Davy Chou**

produit par **Charlotte Vincent**

Monteur son / Mixeur

avec Harald MAURY (Ingénieur du son) et Vincent VAN DRIESTEN (Mixeur)

Un homme d'État

réalisé par **Pierre Courrège**

produit par **Xavier Plèche, Hicham Fassi Fihri, Anaïs Vita**

montage son effectué à PICSEYES, STUDIO DE LA BASTILLE

mixage effectué à PICSEYES, STUDIO DE LA BASTILLE

Pascal VILLARD

Monteur son

avec Jean-Pierre DURET (Ingénieur du son) et Marc DOISNE (Mixeur)

Au nom de ma fille

réalisé par Vincent Garenq

produit par Hugo Bergson Vuillaume, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec Pierre ANDRÉ (Ingénieur du son), Jérôme CHENEVOY (Ingénieur du son), Lucien BALIBAR (Ingénieur du son), Marc DOISNE (Mixeur)

Radin !

réalisé par Fred Cavayé

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

montage son effectué à FLAM

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec Pierre ARMAND (Ingénieur du son) et Jean GARGONNE (Monteur son)

Chouf

réalisé par Karim Dridi

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Karim Dridi

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec Alexis FARROU (Ingénieur du son) et Alexandre HECKER (Monteur son)

Vendeur

réalisé par Sylvain Desclous

produit par Florence Borelly

mixage effectué à AVIDIA, POLYSON POST-PRODUCTION

Gilles VIVIER-BOUDRIER

Ingénieur du son

avec Antoine BAUDOQUIN (Monteur son) et François Joseph HORS (Mixeur)

La folle histoire de Max et Léon

réalisé par Jonathan Barré

produit par Ilan Goldman

matériel prise de son fourni par 00H17

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec Olivier PÉRIA (Ingénieur du son) et Christophe HENROTTE (Mixeur)

C'est quoi cette famille ?!

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou, Jean-Michel Rey**

montage son effectué à STUDIO MAIA

Monteur son

avec Dirk BOMBÉY (Ingénieur du son) et Franco PISCOPO (Mixeur)

Le Cœur en braille

réalisé par **Michel Boujenah**

produit par **Ariel Zeïtoun, Sidonie Dumas**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Gilles BÉNARDEAU (Mixeur)

Le Correspondant

réalisé par **Jim Ben Soussan**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec Marc ENGELS (Ingénieur du son) et Fabien POCHET (Monteur son / Mixeur)

Louis-Ferdinand Céline

réalisé par **Emmanuel Bourdieu**

produit par **Jacques Kirsner**

montage son effectué à SONICVILLE

Florent VRAC

Monteur son

avec Pierre GAUTHIER (Ingénieur du son), Mathieu DESCAMPS (Ingénieur du son), Aymeric DUPAS (Mixeur)

Pseudonym

réalisé par **Thierry Sebban**

produit par **Gilles Podesta**

montage son effectué à RAMSÈS 2

David VRANKEN

Monteur son

avec Pierre LORRAIN (Ingénieur du son) et Cédric LIONNET (Mixeur)

Arrêtez-moi là

réalisé par Gilles Bannier

produit par Anne Derré, Agathe Berman

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Monteur son

avec Aline HUBER (Ingénieur du son) et Philippe CHARBONNEL (Mixeur)

Baden Baden

réalisé par Rachel Lang

produit par Jérémy Forni, Pierre-Louis Cassou

montage son effectué à SONICPIL, STUDIO L'EQUIPE

Olivier WALCZAK

Monteur son / Mixeur

avec David RIT (Ingénieur du son) et Anne GIBOURG (Monteur son)

Cigarettes et Chocolat chaud

réalisé par Sophie Reine

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage son effectué à HIVENTY

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Francis WARGNIER

Monteur son

avec Pierre TUCAT (Ingénieur du son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

À jamais

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Paulo Branco

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec Olivier MAUVEZIN (Ingénieur du son) et Jean-Pierre LAFORCE (Mixeur)

Les Innocentes

réalisé par Anne Fontaine

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage son effectué à DUM DUM FILMS

... Francis **WARGNIER**

Monteur son

avec Daniel **SOBRINO** (Ingénieur du son), Vincent **GOUJON** (Ingénieur du son), Cyril **HOLTZ** (Mixeur)

Quand on a 17 ans

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec Paul **HEYMANS** (Monteur son), Olivier **MORTIER** (Monteur son), Luc **THOMAS** (Mixeur)

Bienvenue à Marly-Gomont

réalisé par **Julien Rambaldi**

produit par **Pauline Duhault, Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Ingénieur du son

avec Marc **BASTIEN** (Monteur son) et Marc **DOISNE** (Mixeur)

Les Visiteurs : la Révolution

réalisé par **Jean-Marie Poiré**

produit par **Sidonie Dumas, Christian Clavier**

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec Emmanuel **AUGEARD** (Monteur son) et Jean-Paul **HURIER** (Mixeur)

Arès

réalisé par **Jean-Patrick Bénès**

produit par **Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Fanny WEINZAEPFLEN

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec Olivier **DÔ HÛU** (Mixeur)

Voyage à travers le cinéma français

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, MDL

montage son effectué à MDL

mixage effectué à ECLAIR

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec Josefina RODRIGUEZ (Monteur son) et Olivier GOINARD (Mixeur)

Je ne suis pas un salaud

réalisé par Emmanuel Finkiel

produit par Christine Gozlan, David Poirot

matériel prise de son fourni par ILSO, DC AUDIOVISUEL

Sébastien WÉRA

Monteur son

avec Joseph DE LAAGE (Ingénieur du son) et Julien PEREZ (Mixeur)

House of Time

réalisé par Jonathan Helpert

produit par Déborah Helpert

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec Jean-Paul MUGEL (Ingénieur du son) et Julien PEREZ (Mixeur)

Les Têtes de l'emploi

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Mathias Rubin, Éric Juhérian, Julien Seul

montage son effectué à FILM FACTORY

Jérôme WICIAK

Monteur son

avec Paul LAINÉ (Ingénieur du son) et Joël RANGON (Mixeur)

Camping 3

réalisé par Fabien Onteniente

produit par Patrick Godeau, Jérôme Seydoux

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec Philippe BARBEAU (Ingénieur du son), Armelle MAHÉ (Mixeur), Gérard LAMPS (Mixeur)

Les Saisons

réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

produit par Jacques Perrin, Nicolas Elghozi

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

... Jérôme WICIAK

Mixeur

avec Antoine DEFLANDRE (Ingénieur du son) et Germain BOULAY (Monteur son)

Vicky

réalisé par Denis Imbert

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

mixage effectué à TECHNICOLOR

Béatrice WICK

Monteur son

avec Henri MAÏKOFF (Ingénieur du son), Emmanuel CROSET (Mixeur), Aline GAVROY (Mixeur)

Go Home

réalisé par Jihane Chouaib

produit par Nathalie Trafford

montage son effectué à UNYSON

Mathieu Z'GRAGGEN

Monteur son

avec Régis DIEBOLD (Monteur son) et Florent LAVALLÉE (Mixeur)

Tout en haut du monde

réalisé par Rémi Chayé

produit par Ron Dyens, Henri Magalon

Emmanuel ZOUKI

Ingénieur du son

avec Olivier TOUCHE (Monteur son) et Dominique GABORIEAU (Mixeur)

Peur de rien

réalisé par Danielle Arbid

produit par David Thion, Philippe Martin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

PRESTATAIRES

00h17

matériel prise de son

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

11 Décembre

effets visuels

13 rue Saint-Antoine – 75004 PARIS

09 50 43 31 15

olivier@11decembre.com

20000 Lieux

location meubles

5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 53 01 93 00

contact@20000lieux.com

3 Sixty BVBA

matériel caméra

66 Vlaanderenstraat – 9000 GENT – BELGIQUE

0032 486 49 45 68

info@3sixty.be

44.1

matériel prise de son

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 78 99 12 01

s_tessier@44-1.com

A2C Productions

matériel caméra

7 rue des dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 35

location@a2c-productions.fr

A4 Audio

matériel prise de son

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

Abracadabra & Co

location meubles

8 rue Lemer cier – 75017 PARIS

info@abracadabraandco.com

Acc & Led

matériel lumière

15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 78 94 58 60
contact@acled.fr

Access Motion

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo

52 avenue Pierre Sépard – 94200 IVRY SUR SEINE
bonjour@access-motion.com

ACE Image Factory

laboratoire

265 Gentse Steenweg – 1080 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 27 35 60 20
katrijn@aceimagefactory.net

ACS France

matériel caméra

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC
01 39 56 79 80
acs@aerial-france.fr

Actarus

mixage, montage son

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

Actua Films

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, montage

41b route des Jeunes – 1227 GENÈVE – SUISSE
0041 22 809 15 15
info@actuafilms.com

ADN Studio

laboratoire

120 rue Artan – 1030 SCHAERBEEK – BELGIQUE
0032 22 43 71 10
info@adnstudio.be

AED Studios

studio

38 Fabriekstraat – 2547 ANVERS – BELGIQUE
0032 34 54 20 10
info@aedstudios.com

Affiches anciennes

location meubles

3 rue de Téhéran – 75008 PARIS

AGeNT

mixage

rue Gustave Huberti 53 – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 22 48 11 46

bandeapart.demoyter@skynet.be

AGM Factory

mixage, sous-titrage et audio-description

42-44 rue de la Bascule – 35000 RENNES

09 54 62 98 63

yann@agm-prod.com

Agnès b.

location ou fabrication costumes

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

Aigle International

location ou fabrication costumes

17 rue Saint-Denis – 92513 BOULOGNE CEDEX

01 41 31 74 00

Airstar Space Lighting

matériel lumière

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

AJM

sous-titrage et audio-description

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

Contact@AJMstudio.com

Aktuel Paris

location meubles

36 avenue du 1^{er} mai – 91127 PALAISEAU CEDEX

01 41 80 30 30

paris@aktuel.fr

Aldane Productions

matériel prise de son

22 avenue Georges Chaumette – 78220 VIROFLAY
01 39 24 11 00

Alea Jacta

mixage, montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Allée du bureau

location meubles

Ferme neuve – 78221 CRESPIERE
01 30 54 36 00
contact@alle-du-bureau.com

Allegoria

montage

41 rue du Capitaine Guynemer – 92400 COURBEVOIE

ALT Image et Son

montage son

13 rue Petite forêt – 5004 BOUGE – BELGIQUE
0032 471 31 93 69
info@alt-imageson.be

Alunissons

montage son

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)
01 45 21 13 06

ALVM Sprl

matériel prise de son

16 avenue des Mélèzes – 1341 CÉROUX-MOUSTY – BELGIQUE

Amazing Digital Studios

effets visuels, laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

14 rue Médéric – 92110 CLICHY
01 70 08 04 00

Ameubleco

location meubles

23 rue fief des prises – 17220 STE SOULLE
09 72 47 50 73

AMSO

location meubles

13 rue Pottier – BP 70 – 78150 LE CHESNAY

01 39 23 95 10

info@amso.fr

Anaphi Studio

laboratoire, mixage, montage, montage son

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

Andromeda Film

laboratoire

10 Neugasse – 8005 ZÜRICH – SUISSE

0041 43 366 81 81

info@andromeda.ch

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 20 82 02 22 44

info@angels.uk.com

Ankama Animations

matériel machinerie, mixage, montage, montage son

75 boulevard d'Armentières – 59100 ROUBAIX

03 20 36 30 00

malloul@ankama.com

Annamode Costumes

location ou fabrication costumes

2/c Via degli Olmetti – 00060 ROME – ITALIE

0039 690 400 111

Anska Films

matériel machinerie

145 Bourget – H4C 2M1 MONTRÉAL – CANADA

001 514 992 5063

yanka@anskafilms.com

Anyway bvba

matériel vidéo

68b August De Boeckstraat – 1140 EVERE – BELGIQUE

AOCP Solutions

location meubles

160 rue Jean Jaurès – 59135 WALLERS

09 51 48 79 00

contact@aocp-mobilierdebureau.com

Aparté

montage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

people@aparteprod.com

Apollo

mixage

6 Ter rue Rouget de Lisle – 92400 COURBEVOIE

01 83 77 79 78

contact@apollomagazine.fr

Arabesque

mixage, montage son

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

arabesqueprod@gmail.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS

01 42 40 40 30

aramcostumier@free.fr

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

01 48 07 85 03

archipel.prod@wanadoo.fr

Arctos Films

matériel caméra, matériel vidéo

54 Stratigou Makrigianni – Attika – 15126 MAROUSI – GRÈCE

0030 21 06 65 50 30

info@arctosfilms.com

Arri Rental Berlin

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo, mixage, montage, montage son

17 Gauss Strasse – BERLIN – ALLEMAGNE

0049 303 46 80 00

Arri Rental Munich

laboratoire, matériel machinerie, mixage, montage, montage son

89 Türkenstrasse – 80799 MUNICH – ALLEMAGNE

0049 89 38 09 12 40

bpruetzmann@arri.de

Artefact

mixage, montage son

6 passage Charles Dallery – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

Artful Fx

effets visuels

99 bis avenue du Général Leclerc – 75014 PARIS

Arthur and Fox

location ou fabrication costumes

20 rue du vieux Colombier – 75006 PARIS

01 45 49 22 10

Artscène Production

matériel prise de son

48 rue De Kermenguy – 29200 BREST

02 98 03 52 25

artsceneproductions@orange.fr

ASMB

location meubles

12 rue Condorcet – 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE

01 45 93 33 02

info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

matériel caméra, matériel lumière, matériel prise de son, matériel vidéo

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

serge@assaud.com

Atelier 154

location meubles

14/16 rue Neuve Popincourt – 75011 PARIS

Atelier CLSFX

effets visuels

69 rue Victor Hugo – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
contact@clsfx.fr

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – BELGIQUE
0032 475 90 41 63
info@atmospheres.eu

Atoplexi

location meubles

ZAC Belle Aire Nord – 2 rue Antoine Lavoisier – 17440 AYTRE
05 46 34 57 89
contact@atoplexi.com

Atreid

matériel vidéo

145 impasse John Locke – 34470 PEROLS
04 67 15 61 77
jpm@atreid.com

Audimage Production

montage son

15 quai de l'Oise – 75019 PARIS

Audiolight

matériel prise de son

ZI de la Marinière – 25 rue de la Forge – 91070 BONDOUFLE
01 60 86 00 87
info@audiolight.fr

Audiomania

matériel prise de son

12 rue Désiré Desmet – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 22 42 25 24
info@audiomania.eu

Audiosense

matériel prise de son

48/B rue Stroobants – 1140 EVERE – BELGIQUE
0032 22 41 40 02
info@audiosense.be

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

Automatik

effets visuels

38 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 30 20 64 56 91

Autrechose Communication

effets visuels, laboratoire

7 bis villa Berthier – 75017 PARIS

01 56 79 00 01

contact@autrechose.fr

Avidia

effets visuels, laboratoire, mixage, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

B & L Lighting

matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 24 25 40 10

jacques@eye-lite.com

Babel Décor

location meubles

105 rue de Paris – 93000 BOBIGNY

contact@babel-decor.com

Babel Subtitling

sous-titrage et audio-description

71 rue Monulphe – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

0032 496 40 31 98

info@babelsub.be

Baillon Antiquités

location meubles

96 rue des Rosiers – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 21 51

Bandito & Co

matériel caméra

29 rue Viala – 75015 PARIS

01 45 75 09 09

contact@bandito.fr

Bandits Productions

effets visuels, montage

4 rue Jean Macé – 92150 SURESNES

01 41 38 14 14

pdm@banditsprod.com

Bas Canal Productions

montage, montage son

Entrêves – 73340 BELLECOMBE EN BAUGES

04 79 63 83 75

bascanal@gmail.com

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint Honoré – 75001 PARIS

01 42 60 19 23

Be Digital

effets visuels

2 rue de la Bachée – 1380 LASNE – BELGIQUE

0032 25 02 14 48

contact@bedigital.be

Benuts

effets visuels

45 place Alphonse Favresse – 1310 LA HULPE – BELGIQUE

0032 27 43 42 90

hello@benuts.be

Benzene Music

mixage, montage son

35 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 40 22 91 02

contact@benzenemusic.com

Bernard Electricité

matériel lumière

8 rue Hatton – 45750 ST PRYVE ST MESMIN

02 38 66 13 49

bernard-electricite@wanadoo.fr

Bragard

location ou fabrication costumes

2 rue Christophe Denis – 88026 EPINAL CEDEX

03 29 69 10 10

mail@bragard.fr

Breizh Izel Machinerie

matériel machinerie

109 rue de Gouédic – 22000 ST BRIEUC

breizh_izel@hotmail.fr

Broadcast Sans Fil

matériel prise de son, matériel vidéo

33 chemin Fontenelle – 78790 ST MARTIN DES CHAMPS

01 30 93 45 31

mbalaine@bsf-tv.com

Brodcast Studio

mixage

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL

01 48 58 53 37

info@brodcast-studio.com

Buf compagnie

effets visuels

2 rue de Palestro – 75002 PARIS

01 42 68 18 28

contact_buf@buf.com

Buffaloc

matériel caméra

8 rue Godillot – 93400 ST OUEN

09 72 36 74 20

location@buffaloc.fr

Calisson

matériel prise de son

2 avenue du Général de Gaulle – 67000 STRASBOURG

01 44 62 90 30

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

Camera Subjective Media

montage

2 rue de la Roquette – 75011 PARIS

01 40 01 89 00

jerome@camerasubjective.com

Car Grip

matériel machinerie

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS

01 42 46 73 83

contact@ateliercaraco.com

Carel

location ou fabrication costumes

12 rue du Four – 75006 PARIS

01 43 54 11 69

Casadisagne

location meubles

Zone artisanale Grandes Terres – 13810 EYGALIERES

04 90 95 06 36

contact@casadisagne.com

Caskafond

matériel prise de son

3 rue des Platanes – 1040 ETTERBEEK – BELGIQUE

0032 26 49 60 14

Cauvy

location meubles, location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

effets visuels, montage

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 84 17 86 87

alain@lacompanieufx.com

Chahut

matériel prise de son

6 rue Fernand Foureau – 75012 PARIS

Chocolat Noisette

mixage, montage son

5 rue d'Artois – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 12 30 12

contact@chocolat-noisette.com

Chuutt studio

laboratoire, mixage, montage, montage son

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER

contact@atelier-sonore-chuutt.com

Ciné cascade international

location meubles

18 rue des Clotais – 91160 CHAMPLAN

01 69 34 87 87

info@cinecascade.com

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

CinéCim

sous-titrage et audio-description

14 rue du Dr Roux – 75015 PARIS

01 44 49 61 30

contact@cinecim.fr

Cinecinemat

matériel machinerie

3 rue de Bel Air – 72340 CHAHAINES

Cinédécors

studio

8 rue Lemercier – 75017 PARIS

09 51 09 35 35

contact@cinedecors.fr

Cinegrell Postproduction

laboratoire

261 Saatenstrasse – 8050 ZÜRICH – SUISSE

0041 440 20 00

office@cinegrell.ch

Cineground Media Inc

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son

160 rue Saint Viateur Est – Suite 220 – H2T 1A8 MONTRÉAL – CANADA

001 514 598 1259

info@cineground.com

Cinelease UK

matériel lumière, matériel machinerie

Unit E Field Way – Middlesex – UB6 8UN – GRANDE BRETAGNE

0044 20 31 37 61 91

gpryor@cinelease.com

Cinélites

matériel caméra, matériel lumière

4 boulevard du Centenaire – 1325 DION-VALMONT – BELGIQUE

0032 22 54 88 00

info@cinelites.be

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

CinéPL

matériel lumière, matériel machinerie

Plaine Image – 99A boulevard descat – 59200 TOURCOING

03 66 72 28 54

Cinépool

matériel lumière, matériel machinerie

2135 Oxford – H4A 2X7 MONTRÉAL – CANADA

001 514 488 8411

Cinesonics

matériel prise de son

6 Joaquim Fernandes – Fanqueiro – 2670365 LOURES – PORTUGAL

00351 218 489 801

Cinesound

matériel prise de son

LIÈGE – BELGIQUE
0032 472 64 65 95
info@cinesound.org

Cinesyl

matériel caméra, matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cinetec

matériel caméra, matériel machinerie

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 03 32 41
sotrac.cinetec@freebel.net

Cininter

matériel lumière, matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 08 22 98
cininter@wanadoo.fr

Cinq sur Sync

montage son

55 rue du Faubourg Saint Denis – 75010 PARIS
01 47 70 25 39

Circus

effets visuels

10 rue du Faubourg Poissonnière – 75010 PARIS
01 42 46 36 90
contact@circus.fr

Clameurs

montage son

37 B avenue de Saint Germain – 78600 MAISONS LAFFITTE

Cobalt Films

laboratoire

108C rue des Tanneurs – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 23 18 57 44
info@cobaltfilms.be

Cofrad Mannequins

location meubles

12 rue Vauvilliers – 75001 PARIS

01 53 17 14 00

contact@cofrad.com

Commune Image Média

mixage, montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 17

fcalderson@communeimage.com

Complices Productions

matériel prise de son

40 rue Saint Robert – 38120 ST EGREVE

04 76 34 06 74

Cornejo

location ou fabrication costumes

Calle de Rufino González, 4 – 28037 MADRID – ESPAGNE

0034 913 75 72 90

info@sastreriacornejo.com

Cosmo Digital

laboratoire

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 20 75 61 73 00

enquiries@cosprop.com

Costumi d'Arte

location ou fabrication costumes

4 Piazzale Antonio Tosti – 00147 ROME – ITALIE

0039 651 15 928

costumidarte@tiscali.it

Creative regie

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

199 rue de Fontenay – 94300 VINCENNES

01 48 85 41 40

contact@creativeregie.com

Creative Sound

mixage, montage son

10-12 rue de Frémicourt – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

CTM

montage

125 avenue Louis Roche – 92230 GENNEVILLIERS

01 40 85 82 82

arnaud.frilley@ctmdebrie.com

D-Vision

matériel caméra

130 via R. Bianchi Bandinelli – 00178 ROME – ITALIE

Daisy Belle

matériel prise de son

51-55 Gustave Hubertstraat – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 475 54 82 38

dirk.bombey@daisybelle.be

DB Studios

matériel prise de son

6th Floor – Touma Bldg - Culture Street – Sin El Fil – BEYROUTH – LIBAN

00961 1 499 459

rana@db-studios.net

DC Audiovisuel

matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

De l'autre côté de la butte

location meubles

5 rue Muller – 75018 PARIS

01 42 62 26 06

contact@antiquites-montmartre.com

Décor Plus

location meubles

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

Deep Vision

matériel vidéo

37 boulevard du Colonel Fabien – 92240 MALAKOFF

01 55 95 35 12

info@deep-vision.com

Deflight Post Production

montage

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 47 36 21 79

edouardvilland@deflight.fr

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Delapost Paris

effets visuels

72 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 44 82 65 62

contact@delapostfilms.com

Deluxe 103

mixage

250 Carrer del Peru – 08020 BARCELONE – ESPAGNE

0034 934 09 03 12

barcelona@bydeluxe.com

Des Airs Productions

sous-titrage et audio-description

Tongues Untied Translations – 51 rue de Prague – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 34 13 16

des.air@scarlet.be

Design Location

location meubles

Parc GIP Paris Charles de Gaulle – 37 rue Gustave Eiffel – 95190 GOUSSAINVILLE

01 39 33 33 70

Dessine moi un son

montage son

180 rue Guillaume Leblanc – 33000 BORDEAUX

05 56 52 96 47

bertrand@dessinemoiunson.com

Dialectik

montage

Villa Mayerling – Hameau du Préconil – 83120 PLAN DE LA TOUR

Diane Von Furstenberg

location ou fabrication costumes

29 rue François 1er – 75008 PARIS

01 40 70 00 41

Digital cut

montage

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS

01 42 78 03 31

location@digitalcut.fr

Digital District

effets visuels, laboratoire, montage

13 rue du Mail – 75002 PARIS

01 42 44 00 82

davis.danesi@digital-district.fr

Digital Factory - Cité du Cinéma

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93413 SAINT DENIS

01 55 99 89 89

mbleled@digitalfactory.fr

Digital Graphics

effets visuels, laboratoire

47/11 rue de l'Abbaye – 4432 ALLEUR – BELGIQUE

Dinosaures SARL

matériel prise de son

115 rue de Tocqueville – 75017 PARIS

nassim@dinosaures-sarl.fr

Docks Design

location meubles

4-7 quai Richelieu – 33000 BORDEAUX

05 56 44 54 62

contact@docks-design.com

Dollywood

matériel machinerie

7 rue Burq – 75018 PARIS

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS

01 43 27 00 97

contact@doursoux.com

Dream Rokh

montage

99 rue Auguste Donnay – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

Dubbing Brothers

mixage, montage son

19 rue de la Montjoie – 93200 SAINT DENIS

01 41 62 74 00

info@dubbing-brothers.com

Dum Dum Films

montage, montage son

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Duuson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

Dushow

studio

49 avenue de l'Europe – ZI des Estroublans – 13127 VITROLLES

04 42 02 38 80

contact@dushow.com

Ecart International

location meubles

18 rue Jacob – 75006 PARIS

01 43 54 43 94

showroom@ecart.paris

Eclair

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES

01 58 04 13 00

christophe.lacroix@eclair.digital

Eclairis

matériel lumière

22 avenue de la division Leclerc – 93000 BOBIGNY

01 48 11 12 29

info@eclairis.fr

Ecoute une fois!

montage son

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE

0032 26 63 17 99

EES

matériel machinerie

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS

01 49 37 97 10

marc.dubert@ees.fr

Electro d'choc

matériel lumière

Passage Sainte Foix – 32 rue Raspail – 93120 LA COURNEUVE

contact@electrodchoc.fr

Elgolive

mixage, montage son

5 rue du Faubourg – 61310 EXMES

Emit

matériel caméra, matériel vidéo

2 boulevard de la libération – Urbaparc 1 Bât 3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Enelmo

matériel lumière

11 Carles Riba – 08170 BARCELONE – ESPAGNE

0034 934 22 10 28

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 26 75 94 38

cramengels@skynet.be

Espace Design

location meubles

56 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
05 56 01 12 59

Espace Le Pro

location meubles

14 rue du Bouquet de Longchamp – 75116 PARIS
01 45 53 51 00
contact@lepro.fr

Espera Productions

laboratoire

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – LUXEMBOURG
0035 22 63 08 31
info@espera.lu

Etage 3

montage son

14 antwerpener strasse – COLOGNE – ALLEMAGNE
0049 221 301 600 51
etage3studios@mac.com

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Eurogaffers

matériel lumière

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – BELGIQUE
0032 25 67 23 38
info@testov.be

Euromag

location meubles

ZA Le Roule – BP 26 – 42360 PANISSIERES
04 77 28 65 33
euromag@euromag-magasin.com

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

32 rue Raspail – Passage Sainte-Foix – 93120 LA COURNEUVE
01 48 38 57 40
youssef@eye-lite.com

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

2B rue Natalis – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 42 42 47 80

thierry@eye-lite.com

Eye Lite Lille

matériel caméra, matériel vidéo

ZA Ravenne Les Francs Marie Curie – 59910 BONDUES

01 48 38 57 40

youssef@eye-lite.com

Eye Lite Strasbourg

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

33 rue du Maréchal Lefebvre – 67100 STRASBOURG

09 84 32 44 46

Falke

location ou fabrication costumes

5 Ostrasse – D-57392 SCHMALLEMBERG – ALLEMAGNE

Farbkult

effets visuels, laboratoire

51 Everhardstrasse – 50823 COLOGNE – ALLEMAGNE

0049 22 19 51 55 90

info@farbkult.com

FB Protection

location ou fabrication costumes

3 route de Rosières – 10800 ST JULIEN LES VILLAS

03 25 40 56 10

Fegaf

matériel machinerie

41 boulevard Deruelle – 69003 LYON

contact@fegaf.com

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN

01 42 64 25 20

Film Factory

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@filmfactory.fr

Finito Network

effets visuels

22 Soi Ekkamai 50/2 – Sukhumvit 63 Road – 10110 BANGKOK – THAÏLANDE

0066 23 90 21 93

Firm Studio

laboratoire, montage

10 rue du Faubourg Poissonnière – 75010 PARIS

01 77 16 05 53

contact@firm-studio.fr

Fix Studio

effets visuels, laboratoire, montage

33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

01 56 21 19 19

office@fixstudio.com

FL Décors

location meubles

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 70 91 01

fldecors@free.fr

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

Flam & co

location meubles

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 41 21 47 47

contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

Fluid Motion

matériel machinerie

26 rue Deparcieux – 75014 PARIS

01 43 20 77 85

Folivari

effets visuels

villa d'Orléans – 75014 PARIS

01 85 09 26 15

contact@folivari.com

Force de l'image Production

sous-titrage et audio-description

10 Cami de Serdinya – 66820 FUILLA

04 68 05 34 60

force.image.prod@gmail.com

France Aéro

location meubles

Aéroport de Limoges – 87100 LIMOGES

Franco Belge

location meubles

39-41 rue de Domrémy – 75013 PARIS

Froggie Production

matériel caméra

114 rue Castagnary – 75015 PARIS

04 42 36 11 81

prod@froggie-production.com

FTL Communication

laboratoire, montage

3 rue de Clermont – 44000 NANTES

02 85 52 64 31

Fujifilm France

pellicule

16 rue Etienne-Jules Marey – BP 34 – 78391 BOIS D'ARCY

01 30 14 35 57

christophe.eisenhuth@fujifilm.fr

Galaxy

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage son

42 Kievistreat – 2400 MOL – BELGIQUE

0032 14 31 43 43

info@galaxystudios.com

Galerie Artefact Design

location meubles

21 rue Visconti – 75006 PARIS

Galerie Meubles et Lumières

location meubles

58 rue Mazarine – 75006 PARIS

galeriemeublesetlumieres@gmail.com

Galerie Secula

location meubles

142 rue des Rosiers – 93400 ST OUEN

galeriesecula@noos.fr

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS

01 48 04 81 70

pompei2@wanadoo.fr

Gear Head Co

matériel lumière, matériel machinerie

44 Sena Nikhom – 14 Phahon Yothin Soi – 173/13 – 10900 BANGKOK – THAÏLANDE

0066 29 40 07 87

montri@gearheadthailand.com

Genval les Dames

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE

0032 26 53 73 23

info@genval-les-dames.be

Gilbert Gilbert

location ou fabrication costumes

11 rue Edouard Vaillant – 93100 MONTREUIL

01 56 93 31 20

sgilbert@gilbertgilbert.fr

Godet

location meubles

73 rue de l'Évangile – 75018 PARIS

Gorilla Sound

matériel prise de son

39 rue Jean-Baptiste Pigalle – 75009 PARIS

gorilla.sound@wanadoo.fr

Grande Mela Film

laboratoire

14/a Via Francesco Caracciolo – 00192 ROME – ITALIE

Green

montage son

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET

contact@green-audio.fr

Grimland and Sound

montage son

7 rue Mansart – 75009 PARIS

Grip Me bvba

matériel vidéo

39 Poelkbeekstraat – 1760 ROOSDAAL – BELGIQUE

Grip Seven

matériel machinerie

295 ul. Warszawska – 05082 ZIELONKI – POLOGNE

0048 22 357 77 11

office@grip7.pl

Gsara

montage

26 rue du Marteau – 1210 BRUXELLES – BELGIQUE

HAL

location ou fabrication costumes, montage son

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13

Hands Up Productions

mixage

96 rue de Turenne – 75003 PARIS

01 42 71 07 91

Hartford

location ou fabrication costumes

3 rue d'Edimbourg – 75008 PARIS

Have a great day films

matériel caméra, matériel vidéo

36 rue des Epinettes – 94410 ST MAURICE

jerome@haveagreatdayfilms.com

HD Systems

laboratoire, matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@hd-systems.biz

Head-sign

montage son

9 rue Saint André – 72000 LE MANS

info@head-sign.com

Hello World Communication

matériel caméra

2nd Floor – 118 West 22nd Street – 10011 NEW YORK – ÉTATS UNIS

001 212 243 8800

Herold Studios

montage son

165 Morfelder Landstrasse – 60598 FRANCFORT – ALLEMAGNE

0049 699 636 410

info@herold-studios.de

Hiventy

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 55 97 35 35

olivier.duval@hiventy.com

Home design development

location meubles

8 rue Gustave Lambert – 92380 GARCHES

Homenison DLS

montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

I Mediate Post Productions

montage, sous-titrage et audio-description

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

09 73 19 91 37

abraham.goldblat@immediate.fr

Ibats Katé

montage son

175 rue du géron – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

IBYP

matériel prise de son

9 rue de la Rouche – 78720 CELLE LES BORDES (LA)

01 34 85 21 92

Igloo Studio

matériel prise de son

38 rue de la gare – 1040 ETTERBEEK – BELGIQUE

0032 27 32 90 84

Ike No Koi

effets visuels, laboratoire

15 rue Forest – 75018 PARIS

contact@ikenokoi.com

Ilson

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

Image-Temps

matériel prise de son

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

Imagin Film

montage

78 rue Turbigio – 75003 PARIS

01 44 78 79 13

laure@imaginefilm.com

Imprimerie Daniel Faurite

location meubles

Route de Tramoyes – 01700 MIRIBEL

04 72 26 50 00

imprimerie.faurite@faurite.fr

Innervision

mixage

2 rue du Rhin Napoléon – 67000 STRASBOURG

03 90 41 09 09

luc@innervision.fr

Insonic

montage son

51 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

gregoire@insonic.co

Isotom Productions

matériel prise de son

9 rue des 3 Bornes – 75011 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

Izac

location ou fabrication costumes

6 rue d'Eylau – 75116 PARIS

01 42 78 27 33

eshop@izac.fr

Jeronimo

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo

90/92 rue Victor Hugo – 94200 IVRY SUR SEINE

01 56 20 05 57

info@jeronimo.fr

JMC Team

location ou fabrication costumes

6 place de la Madeleine – 75008 PARIS

JP Gaultier

location ou fabrication costumes

325 rue St Martin – 75003 PARIS

01 72 75 83 00

lvermeil@jpgaultier.fr

Justfuel

matériel vidéo

8 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

bertrand@justfuel.fr

K'ien Productions

studio

24 rue Meslay – 75003 PARIS

01 44 54 15 15

contact@kien.fr

Kaa Production

mixage, montage son

45 chemin du clos des champs – 31840 AUSSONNE

info@kaaproductio.com

Kadence

matériel caméra

2275 avenue Roger salengro – 92370 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

Kairos music

matériel prise de son

21 Felgasse – a-1080 VIENNE – AUTRICHE

0043 14 09 58 95

kairos@kairos-music.com

Kaplan

montage

118 rue de la Brasserie – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 27 36 27 62

info@novakprod.be

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumez – 6040 CHARLEROI – BELGIQUE

0032 22 15 34 73

pierremail@skynet.be

Key Lite

matériel lumière, matériel machinerie

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 27 06 09 09

info@kgs.be

Khacophonie

matériel prise de son

3 rue des Marronniers – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Kidiwi

effets visuels

75 rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS

01 43 31 78 95

contact@kidiwi-paris.com

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

Kontomroy

matériel caméra, matériel machinerie

31A St 384 Khan Chamkar Mon – Tuol Svaypney 1 – PHNOM PENH – CAMBODGE

00855 12 841 531

info@kontomroy.com

Kyoudai Box

montage

24 rue de Chapon-Seraing – 4537 VERLAINE – BELGIQUE

L'artisan costumier

location ou fabrication costumes

74 route de Vernaison – 69540 IRIGNY

04 78 46 04 86

info@lartisan-costumier.com

L'EST

effets visuels

25 rue de Hauteville – 75010 PARIS

christian.guillon@gmail.com

La Baraque à Films

montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

arnaud@labaraqueafilms.be

La Chambre Rouge

montage son

7 rue Ganneron – 75018 PARIS

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

lucioles.co@gmail.com

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La fourmilière

montage son

1 rue de Lorraine – 54500 VANDOEUVRE LES NANCY

romain@fourmilere.eu

La Galerie parisienne

location meubles

26 rue de Seine – 75006 PARIS

01 43 29 92 18

lagalerieparisienne@gmail.com

La loca compagnie

matériel prise de son

2 rue du Bausset – 13002 MARSEILLE

contact@lalocacompany.com

La Maison

effets visuels

3 passage Saint-Sébastien – 75011 PARIS

01 55 28 20 00

contact@alamaison.fr

La Petite Cour

montage son

6 passage Charles Dallery – 75011 PARIS

La Pièce noire

matériel caméra

29 rue du Louvre – 75002 PARIS

La Planète Rouge

effets visuels, laboratoire, mixage, montage son

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

mixage, montage son

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

09 82 56 20 95

contact@lapucealoreille-studio.com

La rose pourpre Cinélab

laboratoire

18 rue de Chevreuil – 75011 PARIS

La Ruche Studio

effets visuels, laboratoire, montage

39 boulevard Raspail – 75007 PARIS

09 72 40 49 23

contact@laruchestudio.fr

La tranchée militaire

location ou fabrication costumes

107 avenue de la tranchée – 37100 TOURS

02 47 25 94 57

professionnel@trancheemilitaire.com

Label 42

mixage, montage son

42 rue Falque – 13006 MARSEILLE

04 91 48 42 70

contact@label42.com

Lanzani

location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

LBC Le Bras Communication

matériel prise de son

215 rue Gallieni – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 55 38 91 00

lebras@lebras.fr

LCB

matériel machinerie

39 rue Royale – 92210 ST CLOUD

Le cinquième rêve

effets visuels

Passage des Joly Dames – 26220 DIEULEFIT

04 75 04 08 06

contact@lecinquiemereve.fr

Le cirque photo vidéo

matériel caméra

9 boulevard des Filles du calvaire – 75003 PARIS

01 40 29 91 95

cpv@lecirque.fr

Le Fresnoy

mixage

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING

03 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG

02 33 93 20 23

lesoukcontemporain@gmail.com

Le Grenier

location meubles

37 rue Charles Gounod – 59100 ROUBAIX

info@legrenier.eu

Le Labo Paris

laboratoire, sous-titrage et audio-description

5 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

arnaud.borges@lelabo.paris

Le Microphone

matériel prise de son

18 rue Victor Massé – 75009 PARIS

01 45 26 17 55

contact@lemicrophone.fr

Le Petit Bureau

montage

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

01 40 33 33 80

info@lebureaufilms.com

Le premier poisson

matériel prise de son, montage

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 42 02 54 80

Le Snark

mixage

2 rue Paul Eluard – 93100 MONTREUIL

01 48 58 14 33

denis@lefdup.com

Le son de la plage

matériel prise de son

20 place de la Chapelle – 75018 PARIS

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

lesouk@lesoukparis.fr

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

les2ailleurs@free.fr

Les chiens de Navarre

location ou fabrication costumes

Le Grand Gardon Blanc – 35 bis rue de Reuilly – 75012 PARIS

09 51 15 99 58

legrandgardonblanc@yahoo.fr

Les Dames Augustines

mixage, montage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 00

virginie@madeleinefilms.com

Les enfants d'Edouard

location ou fabrication costumes

175-177 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 26 40 42 45

contact@lesenfantsdedouard.com

Les Films du Carré

matériel prise de son

56 rue des Eburons – 4000 LIÈGE – BELGIQUE

0032 42 50 16 02

info@lesfilmsducarre.be

Les Films en Hiver

montage son

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

Les Machineurs

effets visuels, laboratoire, sous-titrage et audio-description

171 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

09 88 99 99 75

contact@machineurs.com

Les mains noires

matériel machinerie

36 rue Pierre Butin – 95300 PONTOISE

lesmainsnoires@gmail.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Les Productions du Désert

laboratoire

9 rue Véron – 75018 PARIS

contact@desert-prod.com

Les studios de Saint-Ouen

mixage

9-11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 18 12 80

patrick.ruotte@studiosouen.com

Les Trois font la paire

matériel prise de son

147 rue Saint Bernard – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 34 40 57

Light n'day

matériel lumière

43 rue Carpeaux – 94400 VITRY SUR SEINE

01 48 89 59 47

Lipsync Post

laboratoire, mixage, montage son

123 Wardour Street – W1F 0UW LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 20 75 34 91 23

enquiries@lipsyncpost.co.uk

Little Mountain Pictures

montage

24 avenue L.Mommaerts – 1140 EVERE – BELGIQUE

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel prise de son, matériel vidéo

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel lumière, matériel machinerie

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUÉBEC – CANADA

001 514 866 2170

mel@micheltrudel.tv

Logifilm

matériel machinerie

Hall 1 – 32 rue Raspail – Passage Sainte Foix – 93120 LA COURNEUVE

09 67 32 68 19

devis@logifilm.fr

Logique Nouvelle

montage

6 rue de l'école de médecine – 75006 PARIS

Lokagrip

matériel machinerie

15 rue de la Chalosse – 40360 DONZACQ

Loumasystems

matériel caméra, matériel machinerie

Lot B10 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

Loxam

matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

LPA

location meubles

ZI des Lignièes – 1273 route de Condé – 77100 MAREUIL LES MEAUX

01 74 81 50 08

Lucianna Films

matériel lumière, matériel machinerie

impasse des pinsons – 22240 FREHEL

Lumières Numériques

laboratoire

36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 82 90 49 04

info@lumieres-numeriques.fr

Luna Blue Film

montage

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 37 40 70

lunabluefilm@skynet.be

Luxan

matériel caméra

11 rue Simon Durand – Acacias – CH-1227 GENÈVE – SUISSE

0041 22 301 59 07

luxan@luxan.ch

Lylo France

montage, sous-titrage et audio-description

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

rodolphe@lylo.tv

M 141

effets visuels, laboratoire, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Factory

mixage

32 rue Lebour – 93100 MONTREUIL

pierre@m-factory.eu

M Studios

mixage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Mac Guff Belgique

effets visuels

128 avenue Molière – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 28 08 46 26

judith@macguffbelgium.be

Mac Guff Ligne

effets visuels

6 rue de la Cavalerie – 75015 PARIS

01 53 58 46 46

jib@macguff.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

Mactari

mixage

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Magicosi

location ou fabrication costumes

Zona Commerciale – 36 via del Vimine – Laterale di via Val d'Enza Nord – ITALIE

Magnolias Films

laboratoire, montage

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

contact@magnoliasfilms.fr

Maison Houssard

location ou fabrication costumes

Saint Senier sous Avranches – 7 avenue du Rocher – 50307 AVRANCHES

02 33 79 38 38

houssard@houssard.fr

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude Debussy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Mandoline

matériel prise de son

242 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

Maneki Films

effets visuels

2 rue Turgot – 75009 PARIS

01 43 55 07 94

contact@fullhouse-films.com

Manelli

location ou fabrication costumes

122 rue Brancion – 75015 PARIS

01 71 97 47 33

paris@manelli.fr

Margot Films

laboratoire, matériel caméra, montage, montage son

22 rue Davy – 75017 PARIS

thomasbalmes@gmail.com

Mathematic

effets visuels

95 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

01 55 28 81 40

guillaume.marien@mathematic.tv

Maxalto

location meubles

43 rue du Bac – 75007 PARIS

01 53 63 25 10

bac@silvera.fr

Mc Murphy

laboratoire

9 rue de la fontaine au roi – 75011 PARIS

01 55 28 80 53

contact@mcmurphy.tv

MCC Compagnie

location ou fabrication costumes

9 rue Emile Richebourg – 78380 BOUGIVAL

MDL

matériel prise de son, montage son

12 rue du Mont Thabor – 75001 PARIS

odohuu@me.com

Media in Sync

montage

15 rue d'Estrées – 75007 PARIS

contact@media-insync.com

Media Solution

effets visuels, laboratoire, matériel vidéo, montage, sous-titrage et audio-description

2 rue d'Uzès – 75002 PARIS

01 53 20 91 69

jp.pinco@mediasolution.fr

Médiév'Art

location ou fabrication costumes

Secteur 1 - Bâtiment I – ZA de la Brisse – 47800 MIRAMONT DE GUYENNE

09 54 37 47 15

armure@medievart.com

Mels Studios et Equipements

laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, montage

1600 boulevard de Maisonneuve Est – H2L4P2 MONTRÉAL – CANADA

001 514 879 0020

fred.boucher@mels-studios.com

Memento Mori

location meubles

96 rue des Rosiers – 93400 ST OUEN

memento@memento-mori.fr

Mémoire Magnétique

montage

21 avenue du Maine – 75015 PARIS

01 45 49 49 01

memoiremagnetique@gmail.com

Merveille SA

matériel prise de son

21 rue de la liberté – 7950 CHIÈVRES – BELGIQUE

0032 68 45 68 68

infos@merveille.be

Meyrowitz

location ou fabrication costumes

Place Vendôme – 5 rue de Castiglione – 75001 PARIS

01 42 60 63 64

meyrowitz@meyrowitz.paris

Microbe Studios

effets visuels

25 impasse Aubert – 93400 ST OUEN
info@microbestudios.com

Mikros Image

effets visuels, laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET
01 55 63 11 00
communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Canada

effets visuels

465 Mc Gill – H2Y 2H1 MONTRÉAL – CANADA
001 514 868 2500
infomtl@mikrosimage.ca

Mikros Image Liège

effets visuels, laboratoire

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE
0032 42 66 98 00
info.liege@mikrosimage.eu

Miroir Prod

matériel caméra

9 avenue Vibert – 1227 CAROUGE – SUISSE
0041 22 301 54 44

Mis en demeure décoration

location meubles

27 rue du Cherche-Midi – 75006 PARIS
01 45 48 83 79

Mondomio

location meubles

149 rue de Longchamp – 75016 PARIS
01 42 94 88 35
info@mondomio.fr

MTCE

matériel caméra, matériel vidéo

Poitiers Sud – 11 rue Edgar Poe – 86240 FONTAINE LE COMTE
05 49 00 10 76
mtce@mtce.fr

MTL Grip

matériel machinerie

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 ST DENIS

Mush Light

matériel lumière

181 rue des Pyrénées – 75020 PARIS

Mute & Solo

mixage

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 38 62 95

mspostprod@edpnet.be

My Design

location meubles

Porte 9 – 11 avenue Archimède – 33600 PESSAC

05 57 29 16 83

Néoncam

matériel caméra, matériel vidéo

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 21 46 40

contact@neoncam.fr

New Light Films

montage

14 rue de Marignan – 75008 PARIS

01 44 95 89 89

Newmix Line

montage son

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

Next Shot

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

Nightshift

effets visuels, laboratoire

39-41 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 47 70 04 94

mhue@nightshift.fr

No & Co

mixage, montage son

11 bis rue Lemercier – 75017 PARIS

01 42 93 14 27

noel.morrow@no-and-co.com

No Mad

montage

68 rue Joseph De Maistre – 75018 PARIS

01 42 28 13 53

info@no-mad.fr

NOD

effets visuels

20 boulevard Poissonnière – 75009 PARIS

01 48 78 73 97

Numeriphot

matériel caméra

24 boulevard Matabiau – 31000 TOULOUSE

05 62 73 32 60

Nuni

location ou fabrication costumes

15 rue des Drapiers – 57075 METZ

03 87 75 83 13

nuni@callithea.fr

Obsidienne Studio

mixage, montage son

5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS

01 42 01 99 99

contact@obsidiennestudio.com

Oddity

matériel prise de son

9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

On Light

matériel lumière

Unité 160 – 2150 rue Pierre-Louis Le Tourneux – J3G OR5 BELOEIL – CANADA

001 844 864 1212

ventes@onlight.ca

Oneway

matériel machinerie

28 bis rue Joseph Vernet – 84000 AVIGNON

Onsight

matériel caméra

34-35 Bedfordbury – WC2N 4DV LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 20 76 37 08 88

hello@onsight.co.uk

Opéra National de Paris

location ou fabrication costumes

120 rue de Lyon – 75576 PARIS CEDEX

01 40 01 17 89

OZ Créations sonores

mixage, montage son

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 47 28 57

ozcreations@free.fr

Panalux

matériel lumière

53 rue de Verdun – 93120 LA COURNEUVE

01 81 81 92 12

valerie.lacoste@panalux.fr

Panavision Alga

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo

EMGP Bât 217 – 45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS CEDEX

01 48 13 25 50

oualida.bolloch@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 26 52 06 52

benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra, matériel vidéo

5 avenue Pierre Hérault – 13015 MARSEILLE

04 91 20 37 00

marseille@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

Papaye

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

Papaye Toulouse

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

33 chemin d'Embax – 31770 COLOMIERS

05 62 21 33 50

toulouse@papaye.com

Parati Films

sous-titrage et audio-description

4 avenue de Chambord – 44470 CARQUEFOU

07 85 76 27 54

severine@paratifilms.com

Philéas Production

montage

77 avenue Thiers – BP 20107 – 33015 BORDEAUX

09 50 68 06 80

laurent@phileasprod.com

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG

00352 26 54 971

info@philophon.lu

Photo Cinerent

matériel caméra

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS

01 42 02 85 24

contact@photocinerent.fr

Picseyes

mixage, montage, montage son

8 passage Saint Sébastien – 75011 PARIS

09 50 90 31 51

info@picseyes.com

Pilon Cinéma

mixage

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 78 61 37 85

franck.pitiot@pilon-cinema.com

Piste Rouge

mixage, montage son

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS

01 45 03 10 50

bruno.seznec@pisterouge.fr

Piste Rouge Angoulême

mixage

1 rue Saint-Cybard – 16000 ANGOULÊME

05 45 95 56 26

contact@pisterouge.eu

Piste Rouge Belgique

mixage, montage son

86 bis avenue Molière – 1190 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 23 46 47 36

contact@pisterouge.eu

Pixel et Décibel

montage

27 rue de la Rochefoucauld – 75009 PARIS

01 45 26 13 13

dgosset@pixel-et-decibel.fr

Planimonteur

laboratoire

8 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

01 53 92 79 27

alain.rappoport@planimonteur.com

Planipresse

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo

67 boulevard du Général Martial Valin – 75015 PARIS

01 45 71 09 09

a.rappoport@planipresse.com

Planning Caméra

matériel caméra

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 21 43 43

location@planningcamera.fr

Platform studio

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Block A - 4th Floor – Parallel Towers – Sin El Fil – BEYROUTH – LIBAN

00961 1 491 850

info@platformstudios.com

Plug and Play Luxembourg

montage

18 rue Robert Stümper – L-2557 LUXEMBOURG – LUXEMBOURG

Plug Effects

effets visuels

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

nicolas@plugeffects.com

Plug n' shoot

studio

10 passage Doisy – 75017 PARIS

contact@plugnshoot.com

Polyson Post-Production

mixage, montage, montage son

49 rue de Bagnole – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

Pom Zed

effets visuels, laboratoire, mixage, montage

16 rue Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 44 61 82 60

contact@pom-zed.fr

Poplux

matériel lumière

106 rue Gaston Lauriau – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Postmann

laboratoire, montage

4 cité Griset – 75011 PARIS

01 49 29 51 91

Postmoderne

montage

70 rue Jean Bleuzen – 75011 PARIS

01 58 04 13 00

glpipa@glpipa.fr

Posztamens 2004

location meubles

16 Telepes utca – 1147 BUDAPEST – HONGRIE

Provence Studios

studio

7 boulevard Maritime – 13500 MARTIGUES

04 65 01 01 00

contact@provence-studios.com

Purple Airplane

montage son

117 rue du Noyer – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

purple_airplane@yahoo.com

Purple Sound

mixage, montage son

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

Puteauxland Audiovisuel

mixage

32 rue Montaigne – 92800 PUTEAUX

Pyrofolies

location meubles

18 rue Notre Dame de Lorette – 75009 PARIS

01 55 07 86 00

Q-be

matériel machinerie

24 rue Louis Blanc – 75010 PARIS

contact@q-be.tv

Quiquistock

location meubles

2 rue Grande Pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Ramon + Pedro

effets visuels

galerie Saint-François A – 1003 LAUSANNE – SUISSE
0041 21 922 95 11
hello@ramonandpedro.com

Ramsès 2

laboratoire, montage son

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS
01 40 46 52 00
rodolphe.ploquin@ramses2.fr

Red Mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE
01 55 58 20 00

Reepost

effets visuels, laboratoire, montage

36 rue de la Bruyère – 75009 PARIS
01 45 26 87 84
contact@reepost.fr

Régie Piano

location meubles

59 avenue Guynemer – 94100 ST MAUR DES FOSSES
01 48 85 88 10
pianos@regiepianos.com

Regifilm

location meubles

60 rue Amelot – 75011 PARIS
01 43 55 52 55

Rhône Alpes Studios

studio

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 72 98 08 98
s.tachon@rhone-alpes-studios.fr

Roche Bobois

location meubles

18 rue de Lyon – 75012 PARIS
01 53 46 10 20

Roussel Paysage

location meubles

5 bis rue Auguste Dupin – 94520 MANDRES LES ROSES
01 45 10 08 20

Royal Post

laboratoire, montage

10 rue Vivienne – 75002 PARIS
01 53 45 01 12
contact@royalpost.tv

RTA

location meubles

7 rue de Nemours – 75011 PARIS
01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

rue Maurice Gunsbourg – 94200 IVRY SUR SEINE
01 47 46 17 00
location@rvz.fr

Saint George Studio

laboratoire

13 rue Henry Monnier – 75009 PARIS
01 70 82 00 10
info@saint-george.tv

Samedi 14

matériel prise de son

1 rue Chalopin – 69007 – LYON
09 83 06 99 93
frank@samedi14.com

Saya

laboratoire, mixage, montage, sous-titrage et audio-description

32 rue des Jeuneurs – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

Scope VFX

effets visuels

Building 8.05 – 55-59 Emil Hoffmann Strasse – 50996 COLOGNE – ALLEMAGNE

0049 2236 331 24 11

info@scope-vfx.com

Seacam

matériel machinerie

40 Hötendorf Strasse – 8570 VOITSBERG – AUTRICHE

0043 31 42 22 88 50

service@seacam.com

Seppia

montage

18 rue Auguste Lamey – 67000 STRASBOURG

03 88 52 95 95

contact@seppia.eu

Serial B Movie

laboratoire

21 avenue Francisco Ferrer – 93310 LE PRE ST GERVAIS

serialbmovie@gmail.com

Shaolin Shadow

matériel caméra

2F impasse Nicephore Niepce – 38130 ECHIROLLES

shaolinshadow.asso@gmail.com

Silence! On Tourne

matériel prise de son

175 rue Championnet – 75018 PARIS

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

contact@silvera.fr

Silverway Media

laboratoire, mixage, sous-titrage et audio-description

10/12 rue de Chartres – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 84 19 09 66

jjgiraud@ymail.com

Simon Bureau

location meubles

63 boulevard Robert Schuman – 93190 LIVRY GARGAN

01 43 85 65 00

contact@simon-bureau.com

Sixtine Création

mixage

41 rue de Gergovie – 75014 PARIS

01 82 73 08 20

contacts@sixtine.com

Smiling

matériel lumière, matériel machinerie

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE – PORTUGAL

00351 218 394 072

geral@smiling.pt

Solfeggio

location meubles

4 cité Chaptal – 75009 PARIS

01 48 78 04 00

Solo&Co

matériel prise de son

20bis rue Gaston Picard – 94200 IVRY SUR SEINE

Sombrero & co

montage

40 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 80 96 04 30

info@sandco.fr

Son altesse

matériel prise de son

La chevêche – La Villette – 43220 DUNIERES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

Sonicpil

mixage, montage son

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 24 02 58 21

paseal@sonicville

Sonicville

matériel prise de son, mixage, montage, montage son

24-26 rue Deschamphelerstraat – 1081 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 24 12 05 12

info@sonicville.be

Sonorité

montage son

13 rue des Batteries – 93100 MONTREUIL

Sonosapiens

montage son

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

contact@sonosapiens.fr

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

Soulcam

matériel machinerie

155-157 cours Berriat – 38000 GRENOBLE

gerome@soulcam.net

Sound waves

matériel prise de son, montage son

77 rue du Maréchal Foch – 78000 VERSAILLES

Sous-exposition

matériel caméra

282 rue des Pyrénées – 75020 PARIS

info@sous-exposition.com

Spots Unlimited

matériel lumière

128 Cyriel Buyssestraat – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE

0032 22 53 88 20

info@spotsunlimited.be

Sprung Frères

location ou fabrication costumes

32 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 42 46 76 22

contact@sprung-freres.com

ST 501

sous-titrage et audio-description

7 rue de la Gare – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 09 94 40

Stadtlandfilm

matériel caméra

14 Dietrich Bonhoeffer Strasse – 10407 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 17 73 32 27 55

info@stadtlandfilm.de

Start Image

matériel caméra

140 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 90 10

hsafadi@startimage.fr

Stempel

laboratoire, montage, montage son

87 avenue Vander Bruggen – 1070 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 26 04 80

info@stempelfilms.com

Studio de la Bastille

mixage, montage son

8 passage Saint Sébastien – 75011 PARIS

09 50 90 31 51

studiobastille@plan2music.com

Studio Guhmes

laboratoire, mixage, montage

121 avenue de Sébastopol – 75002 PARIS

Studio Guillaume Tell

mixage

20 avenue de la Belle Gabrielle – 92150 SURESNES

01 42 04 05 05

booking@guillaumetell.com

Studio Jours Tranquilles

studio

11 rue du Docteur Emile Roux – 92110 CLICHY

01 42 70 51 64

studiojt@orange.fr

Studio KGB

mixage, montage, montage son

27 rue de la cour des neues – 75020 PARIS

info@studiokgb.com

Studio Kremlin

studio

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

01 78 13 31 01

constance.cardon@studio-kremlin.com

Studio l'Equipe

effets visuels, laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 27 45 48 00

info@studio-equipe.be

Studio Maia

mixage, montage son

78 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 10 95 95

infos@studio-maia.com

Studio Masé

mixage, montage son

8 rue des Maraîchers – 1205 GENÈVE – SUISSE

0041 22 322 80 80

office@mase-studio.ch

Studio Omega

montage son

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES

01 41 38 01 08

bureau@studio-omega.fr

Studio Orlando

laboratoire, mixage, montage, montage son

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

Studio Sledge

mixage, montage son

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 80 46 73 00

contact@studio-sledge.com

Studio SPR

mixage

Suite 600 – 640 Saint Paul Ouest – QC H3C 1L9 MONTRÉAL – CANADA

001 514 866 6074

info@studiospr.com

Studio Stars Europe

studio

ZAE La Pinade – rue des Arts – BP 25 – 45250 BRIARE

02 38 31 60 37

contact@stars-europe.com

Studio Victoria

studio

37 rue des Noyers – 93300 AUBERVILLIERS

09 75 90 46 24

Studios 7ème ciel

mixage

9 rue d'Estienne d'Orves – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 46 45 09 03

info@studios7emeciel.com

Studios Abel 14

montage

14 rue Abel – 75012 PARIS

01 43 41 06 88

info@abel14.com

Studios Barrandov

studio

5 Krizeneckeho Nam – 322 Barrandov – 15200 PRAGUE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

00420 725 856 989

mvagnerova@barrandov.cz

Studios d'Aubervilliers

studio

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 41 22 60 00

mcazaubiel@groupe-image.com

Studios d'Epinay

studio

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

location meubles, studio

2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE

01 48 82 15 25

pascal.becu@transpalux.com

Studios de La Rochelle

studio

quai Louis Prunier – 17031 LA ROCHELLE

a.lienhard@tsf.fr

Studios de la Seine

mixage

80 rue Traversière – 75012 PARIS

01 43 43 67 77

emilie@studiosdelaseine.com

Studios de Paris La Cité du Cinéma

studio

20 rue Ampère – BP12 – 93213 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 46 40 84

brigitte@studiosdeparis.com

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS

01 49 40 14 60

studiossets@sfr.fr

Supersonido

montage son

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

supersonido@sfr.fr

Sur Ecoute

matériel prise de son

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

Sylicone

laboratoire, montage

55 bis rue de Lyon – 75012 PARIS

01 44 75 11 11

info@sylicone.com

Taio Facilities

montage

7 Clos des pommiers – 1310 LA HULPE – BELGIQUE

Take Two

matériel prise de son

10 chemin Kermely – 1206 GENÈVE – SUISSE

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son, mixage

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Tassin

location meubles

95 rue du Faubourg Saint Antoine – 75011 PARIS

01 43 43 95 38

commercial@tassin-cuir.com

TCS

effets visuels

26 rue du château – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 47 45 76 76

b.feix@tcs-video.com

Technicolor

laboratoire, mixage, montage, montage son, sous-titrage et audio-description

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 04 31 00

gregory.sapojnikoff@technicolor.com

Technicolor Canada

mixage

Suite 300 – 2101 rue Sainte-Catherine Ouest – Québec – H3H 1M6 MONTRÉAL – CANADA

Telline

matériel caméra

38 bis rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF

01 41 17 41 17

planning@telline.fr

Testov

matériel lumière, matériel machinerie

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 67 23 38

info@testov.be

Thalès Angénieux

matériel caméra

boulevard Ravel de Malval – 42570 SAINT HEAND

04 77 90 78 00

angenieux@fr.thalesgroup.com

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Hot Line Studios

mixage

90 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 41 49 47 47

hotline@hotline-studio.com

The Post Republic

effets visuels

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 303 229 840

info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel caméra

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 27 06 09 09

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

3 place Violet – 75015 PARIS
01 56 77 15 00
corinne.curtis@tigreproductions.fr

Timeline Studio Roma

mixage

VL Settembrini – 800195 ROME – ITALIE
info@timelinestudio.tv

Tirelli costumi

location ou fabrication costumes

11/b via pompeo magno – 00192 ROME – ITALIE
0039 63 21 12 01
info@tirelli-costumi.com

Titra Film

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

9-11 rue Rolland – 93400 ST OUEN
01 49 45 40 00
sophie.frilley@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS
01 47 00 82 22
tohubohu@no-log.org

Tomato Sound Factory

matériel prise de son

3 rue d'Obilion – 34000 MONTPELLIER
fred@tomatosoundfactory.com

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage, montage son

42 rue des Vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@club-internet.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

franck.grauman@transpacam.com

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

didier.diaz@transpalux.com

Transpalux Corse

matériel caméra, matériel lumière

San Lorenzo – 20620 BIGUGLIA

transpacorse@transpalux.com

Transpalux Lyon

matériel lumière

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 78 69 32 33

transpalyon@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 14

transpamarseille@transpalux.com

Transpassets

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

Triangle 7

matériel prise de son

268 chaussée de la Hulpe – 1770 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 26 75 18 29

info@triangle7.com

Tritrack

montage son

12 rue du Château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

01 47 81 61 27

audrey.abiven@tritrack.fr

TSF Aquitaine

matériel lumière, matériel machinerie

Bâtiment 5/10 – rue des Terres Neuves – 33130 BÈGLES

n.goutas@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 42 66 98 18

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 62 43

danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie, matériel prise de son

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 20

v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des Fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 69

l.kleindienst@tsf.fr

TSF Lyon

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 26 18 63 90

v.gasc@tsf.fr

TSF Sud

matériel lumière, matériel machinerie

Parc 2000 - Lot A11 – 41 rue Yves Montand – 34080 MONTPELLIER

04 30 05 04 70

p.pesci@tsf.fr

uMedia Belgique

effets visuels

235 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 25 44 00 00

welcome@umedia.eu

uMedia France

effets visuels

36 rue de la Bruyère – 75009 PARIS

infoproductionfr@umedia.eu

Union Bois

location meubles

7-9 chemin de Crèvecoeur – 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

Univers Sons

matériel prise de son

159 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 38 51 80

info@univers-sons.com

Unyson

montage son

17 rue des Jardins – 1300 WAVRE – BELGIQUE

Vantage

matériel caméra

113-121 avenue du Président Wilson – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 49 21 88 90

paris@vantagefilm.com

Vectracom

laboratoire, sous-titrage et audio-description

2 rue de la Justice – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 55 93 42 42

laotienne@vectracom.fr

Vega Prod

mixage, montage son

180 rue de Courcelles – 75017 PARIS

01 46 22 47 41

contact@vega-prod.com

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 48 24 13 73

Versus Mobili

location meubles

214 avenue de la Marne – 33700 MÉRIGNAC

05 56 12 02 12

contact@versusmobili.com

Videlio - Cap'Ciné

matériel lumière

3 rue Villaret de Joyeuse – 75017 PARIS

01 40 55 59 99

Vidéo de Poche

laboratoire, montage, sous-titrage et audio-description

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoche.com

Videodio

sous-titrage et audio-description

3 rue du Chemin vert – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 40 13 03

eric.mazet@videodio.tv

Vision Globale

matériel machinerie

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTRÉAL – CANADA

001 514 879 0020

Visual Impact

matériel caméra, matériel lumière, matériel prise de son, matériel vidéo

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vifrance@visualsfrance.com

Visuals Switzerland

matériel lumière

8 rue du Pré-Bouvier – 1217 MEYRIN – SUISSE

0041 22 561 07 07

VT Plastics

location meubles

9-13 route du Bassin N°5 – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 92 45 00

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – BELGIQUE

0032 83 63 36 89

johizzi@hotmail.com

Wintech Video

matériel caméra, matériel prise de son

Suite 22 – 7625 Hayvenhurst Avenue – Californie – 91406 VAN NUYS – ÉTATS UNIS

001 818 501 6565

wintechvideo@gmail.com

WIP

effets visuels

Pôle Image de Liège - Bâtiment T – rue de Mulhouse, 36 – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 43 40 10 40

info@wip.be

Wixim

montage son

5 allée du Chêne au coucou – 91370 VERRIÈRES LE BUISSON

X Track

mixage

4 bis rue Honoré d'Estienne d'Orves – 92150 SURESNES

01 41 38 06 07

x-track@x-track.net

X
Y
Z

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Zoot Films

matériel prise de son

6 rue Taylor – 75010 PARIS

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques et
du Prix Spécial César & Techniques

TROPHÉE ET PRIX SPÉCIAL CÉSAR & TECHNIQUES 2017 Règlement

Le Trophée César & Techniques et le Prix Spécial César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique (un film, une avancée technologique...), durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que l'ensemble des directeurs de production et de post-production membres de l'Académie des César à jour de leur cotisation.

Article 2 Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France et être titulaire de la certification sociale (cette dernière condition étant valable pour les entreprises embauchant des intermittents) ;
- 2) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.
- 3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Une entreprise qui répond aux critères 1) et 2) mais pas au critère 3) ne pourra pas être éligible au Trophée mais pourra l'être pour le Prix Spécial.

Article 3 Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 4

Sélection pour le Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble des entreprises répondant aux conditions définies à l'article 2 un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Pour les sociétés contrôlées par une même entité, ne pourra être candidate pour recevoir le Trophée qu'une seule société par groupe et par an.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 5

Attribution du Prix Spécial César & Techniques

Le Comité Industries Techniques pourra décider lors de cette séance de sélection d'attribuer un Prix Spécial parmi celles ayant répondu à l'appel à candidature, pour distinguer le caractère exceptionnel de l'activité de cette entreprise durant l'année écoulée.

Le choix de ce Prix Spécial s'effectuera soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage à la majorité des deux tiers. En tout état de cause, le choix effectué par le Comité Industries Techniques est souverain et non susceptible d'appel.

Article 6

Collège électoral et processus de vote pour le Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, ainsi que de l'ensemble des directeurs de production et de post-production membres de l'Académie des César à jour de leur cotisation, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses code(s) informatique(s) de vote ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée

par l'Académie, durant au moins dix ans.
L'ensemble des données concernant le vote seront informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 **Dénominations**

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».
La dénomination officielle du Prix Spécial est « Prix Spécial César & Techniques ».
Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées «le Trophée» ou «le Prix Spécial ».
Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » et « Prix Spécial César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 8 **Remise du Trophée et du Prix Spécial**

Le Trophée et le Prix Spécial sont la reproduction de sculptures originales réalisées pour l'Académie.
L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix Spécial.
Le Trophée et le Prix Spécial seront remis lors de la soirée César & Techniques.
Dans le cas d'ex-aequo pour l'attribution du Trophée César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un Trophée.

Article 9 **Modifications du règlement**

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).
Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie
la FICAM et le GROUPE AUDIENS
pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président: Alain Terzian

Directeur de la publication: Alain Rocca

Conception: Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression: Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris
www.academie-cinema.org