

Les Guides de l'Académie



& Techniques **CESAR** 2016

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, Son
et les sociétés de prestations techniques
des films de la production française sortis en 2015

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2016 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2016 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2016 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

rubrique « César & Techniques »

info@academie-cinema.org

& Techniques
CÉSAR 2016

Sommaire

Éditorial d'Alain Terzian	p. 5
Éditorial de Thierry de Segonzac	p. 6
Éditorial de Patrick Bézier	p. 9
Le Trophée César & Techniques et Le Prix Spécial César & Techniques	p. 10 à 11
Costumes	p. 13 à 42
Décors	p. 43 à 75
Montage	p. 77 à 126
Photo	p. 127 à 184
Son	p. 185 à 338
Prestataires	p. 339 à 415
Règlement du Trophée César & Techniques et Prix Spécial César & Techniques	p. 417 à 422

À travers cette soirée César & Techniques, nous sommes désireux de rappeler l'indispensable et inestimable présence des techniciens et entreprises techniques, sans qui notre cinéma n'aurait ni le talent, ni la puissance, ni le déploiement qui le rendent si grand aujourd'hui.

En fabriquant et en manipulant ce qui est à l'origine de nos films, la filière technique et les techniciens du cinéma détiennent le mérite du développement de cet art, en perpétuelle évolution depuis plus d'un siècle. Et permet chaque jour aux réalisateurs, acteurs et producteurs d'exprimer leurs rêves et de leur donner vie.

C'est pour cette raison que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a mis en place le Trophée César & Techniques il y a six ans, qui s'est complété par le Prix Spécial l'an dernier. Jeunes et pourtant forts de leur succès déjà grandissant, ces trophées honorent celles et ceux qui font aujourd'hui l'excellence de nos films et de nos salles. Ils sont décernés à des sociétés techniques dont le savoir-faire et les compétences vous auront paru les meilleurs cette année. Car c'est en effet vous, techniciens et industries techniques, qui avez la responsabilité de remettre ces merveilleux prix à vos confrères.

L'aventure continuera lors de la Cérémonie des César, avec la remise des prix des cinq catégories techniques : Costumes, Décors, Montage, Photo et Son, pour lesquels tous les techniciennes et techniciens figurant dans ce guide sont éligibles.

Enfin, je terminerai ce mot par un grand remerciement à nos deux partenaires, qui soutiennent une fois de plus ce projet avec autant de ferveur qu'au premier jour : la Ficam et son président Thierry de Segonzac, et le groupe Audiens et son directeur général Patrick Bézier.

Sans oublier de vous remercier vous, chers amis, collègues, et professionnels du cinéma, de rendre cette soirée possible et de l'embellir par votre présence.

Tous les combats, toute l'énergie que l'on engage en faveur du Cinéma et d'une Production libre et indépendante sont nos seules armes pour répondre avec force à ceux qui prétendent porter atteinte à nos libertés essentielles.

Au sein de la grande Famille cinématographique, la responsabilité des Industries techniques est de lui garantir la pérennité, la fiabilité et la meilleure performance du maillon technique sans lequel la chaîne de la Création n'existerait pas.

Du tournage à la post-production de l'image et du son, des effets visuels jusqu'à l'animation, nos Entreprises et tous leurs collaborateurs – techniciens ou non – soutiendront toujours avec fierté et détermination tous ceux qui, par la Création de leurs Œuvres cinématographiques, défendront nos libertés, plaideront l'égalité et encourageront la fraternité.

Tous ces Films qui donnent vie aux idées, une vie que les Industries du Cinéma s'emploient à rendre éternelle en hommage à ceux qui en ont été privés, comme à ceux qui se lèvent pour défendre nos valeurs. Ces deux chocs terribles survenus en 2015 nous ont aussi rappelé notre devoir d'assurer la pérennité de cette grande idée qu'est le Cinéma et de chacun des Métiers qui le compose.

Nous saluons aussi le soutien déterminant que le Parlement a récemment apporté à l'ensemble de l'Industrie Cinématographique et Audiovisuelle. Depuis 15 ans, notre Fédération alertait les Pouvoirs Publics de la délocalisation croissante des Productions de Films et des conséquences inéluctables qui menaçaient l'indépendance et la diversité de la Création cinématographique nationale.

Si les mesures successives adoptées durant toutes ces années ont permis d'en retarder l'impact, les « nouveaux » Crédits d'Impôts Cinéma et Audiovisuel votés récemment seront cette fois déterminants et porteront un coup d'arrêt à cette dérive.

Nous tenons ici à remercier tous ceux qui se sont mobilisés pour mettre en œuvre ces mesures, et en tout premier lieu Monsieur le Président de la République et le Gouvernement de Monsieur Manuel VALLS qui ont bien voulu placer le renforcement des aides au Cinéma au cœur même de la Loi de Finances 2016, preuve s'il en est de toute leur considération pour le 7^e Art.

Nous remercions le Parlement qui, sur proposition de Messieurs Bruno LEROUX et Patrick BLOCHE, a bien voulu apporter un soutien sans faille aux amendements adoptés.

Enfin, Madame Frédérique BREDIN, Présidente du Centre National du Cinéma, de l'Audiovisuel et de l'Image animée, et toutes ses Equipes, qui ont tout simplement été remarquables.

Le jour se lève sur l'année 2016 avec un goût particulier fait d'une responsabilité plurielle qui ne se résume plus à la seule réalité économique qui nous entoure mais ravive aussi notre conscience que chacun des Métiers du Cinéma va bien au-delà, en ce qu'ils constituent tous ensemble.

Mais le jour se lève surtout avec beaucoup d'optimisme sur un des plus beaux Métiers du monde.

Audiens est heureux d'être le fidèle partenaire du Trophée César & Techniques, aux côtés de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et de la FICAM.

Cet événement permet de mettre à l'honneur le savoir-faire des Industries Techniques, ces industries qui exaltent l'audace et l'imagination, la passion de femmes et d'hommes dont les talents nous sont enviés de par le monde.

A l'ère du numérique, elles participent d'une formidable aventure où se redessinent les frontières de la culture, des arts et de la technologie.

Ces mutations, tous les professionnels au service de l'image, du son ou des effets spéciaux les vivent avec enthousiasme. Ils témoignent d'une excellence qui enrichit la qualité et la diversité de la production française.

Le cinéma est souvent un objet de passion, considéré comme un bien national, un héraut de l'exception culturelle française... Les succès de l'industrie cinématographique, la fidélité de son public, ne doivent néanmoins pas occulter les défis qu'impose un environnement complexe et mouvant, entre concurrence exacerbée, évolution des modes de consommation, émergence de nouveaux contenus online...

Dans cet environnement où de nouvelles activités apparaissent, à la croisée du numérique et de la culture, les questions autour de la protection sociale sont essentielles. Car l'enjeu est de pérenniser des régimes sociaux protecteurs et respectueux des spécificités des professionnels de la création, qu'ils soient issus des secteurs traditionnels de la culture ou des nouveaux métiers du numérique.

Audiens, le référent social des métiers du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, en retraite, santé, prévoyance, action sociale, médical, congés spectacles..., a vocation à accompagner ces réflexions dans le respect du dialogue social et du paritarisme. Animé d'une exigence d'innovation, le groupe continuera ainsi d'œuvrer pour que tous les talents soient protégés, durablement.

Le Trophée César & Techniques & Le Prix Spécial César & Techniques

Le Trophée et le Prix Spécial seront remis le 4 janvier prochain lors de la soirée César & Techniques, donnée par l'Académie, la Ficam et le Groupe Audiens, en l'honneur des techniciennes et techniciens français de l'année et des Industries Techniques françaises.

Le Trophée et le Prix Spécial sont destinés à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles qui ont la capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création (un film, une avancée technologique...) durant l'année écoulée.

Le Trophée :

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, effectué une présélection parmi toutes les entreprises éligibles, c'est à dire ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2016, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

Parmi les entreprises de cette présélection, l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année choisiront par leurs votes – entre le 18 décembre 2015 et le 4 janvier 2016 – celle qui se verra remettre le Trophée César & Techniques 2016.

Le Prix Spécial :

Le Comité Industries Techniques de l'Académie choisira souverainement parmi les entreprises ayant déposé un dossier d'inscription, celle qui recevra le Prix Spécial César & Techniques 2016 pour distinguer le caractère exceptionnel de son activité durant l'année écoulée.

Le Trophée César & Techniques 2016 et le Prix Spécial César & Techniques 2016 seront remis au cours de la soirée César & Techniques.

Le **Comité Industries Techniques 2016** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général Monal Group**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- David FRILLEY **Gérant de TVS**
- Didier HUCK **Vice Président Relations Institutionnelles et RSE Technicolor**
- Jean MIZRAHI **Président Directeur Général Ymagis**
- Nicolas NAEGELEN **Directeur Général Polyson Post-Production**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Alexandre TAÏEB **Directeur Général Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2016 :

- ACS FRANCE
- AGM FACTORY
- AUTRE CHOSE COMMUNICATION
- COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS
- LUMIÈRES NUMÉRIQUES
- M141
- MAC GUFF LIGNE
- PAPA SIERRA
- PISTE ROUGE

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

**CÉSAR DES
MEILLEURS
COSTUMES**

Costumes**Nadia ANANE****À peine j'ouvre les yeux**réalisé par **Leyla Bouzid**produit par **Sandra da Fonseca, Imed Marzouk****Elise ANCION****Je suis mort mais j'ai des amis**réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto****Françoise ARNAUD****L'Astragale**réalisé par **Brigitte Sy**produit par **Paulo Branco**location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE****Eve-Marie ARNAULT****Par accident**réalisé par **Camille Fontaine**produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil****Les Profs 2**réalisé par **Pierre François Martin-Laval**produit par **Romain Rojzman**location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LE SOUK****Camille ASSAF****Bébé Tigre**réalisé par **Cyprien Vial**produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

Siham ASSAKHIRI

Much Loved

réalisé par Nabil Ayouch

produit par Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich

Henri AUBERTIN

La Peur

réalisé par Damien Odoul

produit par Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Dany BAR SHAY

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par Amos Gitai

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat

Maria Rita BARBERA

L'amour ne pardonne pas

réalisé par Stefano Consiglio

produit par Fabio Conversi

Lily BECA

Être

réalisé par Fara Sene

produit par Fabienne Servan Schreiber

Laurence BENOIT

Sous X

réalisé par JMC

produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Costumes**Olivier BÉRIOT****Robin des bois, la véritable histoire**

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

location ou fabrication costumes : CORNEJO, RAJA, CARACO CANEZOU

Taken 3

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

Maryse BERNABÉ**Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier**

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

location ou fabrication costumes : CAUVY

Nadja BERRUYER**Louise**

réalisé par **Jean-François Gallotte**

produit par **Alain Damagnez**

Charlotte BETAÏLLOLE**La dernière leçon**

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

Agnès BÉZIERS

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par Arthur Benzaquen

produit par Daniel Tordjman, Romain Le Grand

Joan BICH

Le Tournoi

réalisé par Elodie Namer

produit par Lola Gans

Christel BIROT

Un + Une

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

Catherine BOISGONTIER

En Équilibre

réalisé par Denis Dercourt

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

Catherine BOUCHARD

Valentin Valentin

réalisé par Pascal Thomas

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

Costumes

Jacqueline BOUCHARD

avec **Eric PERRON**

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : **DORMEUIL, LES MAUVAIS GARÇONS**

Une mère

réalisé par **Christine Carrière**

produit par **Nicolas Blanc**

Elise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**

avec **Reem KUZAYLI**

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

location ou fabrication costumes : **LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS**

Julia BOURLIER

Les Révoltés

réalisé par **Simon Leclère**

produit par **Delphine Schmit**

Fred CAMBIER

Toute première fois

réalisé par **Noémie Saglio, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas**

...Fred CAMBIER

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS

Mathieu CAMBLOR

avec **Marion MOULES**

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

Alice CAMBOURNAC

Comment c'est loin

réalisé par **Orelsan**

produit par **Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Histoire de Judas

réalisé par **Rabah Ameer-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameer-Zaïmeche**

location ou fabrication costumes : TIRELLI COSTUMI

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

Elise CARRETIE

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

Costumes

Marianne CARTER

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

Marion CECINAS

Bizarre

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure**

Laurence CHALOU

L'Échappée belle

réalisé par **Emilie Cherpitel**

produit par **Candice Zaccagnino**

Juliette CHANAUD

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Philippe Carcassonne, Richard Pezet**

location ou fabrication costumes : **LES PETITS MÉTIERS**

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

CHATTOUNE

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Pascaline CHAVANNE

La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par Joann Sfar

produit par Patrick Godeau, Karen Monluc

Maryland

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisé

La Tête haute

réalisé par Emmanuelle Bercot

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE SOUK

Nathalie CHESNAIS

Ange et Gabrielle

réalisé par Anne Giafferi

produit par Benoît Jaubert, Marc Olla

Les Chaises Musicales

réalisé par Marie Belhomme

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

Marité COUTARD

Mon Roi

réalisé par Mäiwenn

produit par Alain Attal

location ou fabrication costumes : LE SOUK, CAUVY, LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA

Papa lumière

réalisé par Ada Loueihh

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

location ou fabrication costumes : CAUVY

Costumes

...Marité COUTARD

Un moment d'égarement

réalisé par Jean-François Richet

produit par Thomas Langmann

Alexia CRISP-JONES

Le Combat ordinaire

réalisé par Laurent Tuel

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Charlotte DAVID

Les Jours venus

réalisé par Romain Goupil

produit par Margaret Menegoz

Judith DE LUZE

Un début prometteur

réalisé par Emma Luchini

produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan

Caroline DE VIVAISE

Taj Mahal

réalisé par Nicolas Saada

produit par Patrick Sobelman

Nathalie DECEUNINCK

avec **Aliette VLIERS**

La Volante

réalisé par Christophe Ali, Nicolas Bonilauri

produit par Tom Dercourt

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Priscillia DELSAULT

A love you

réalisé par Paul Lefèvre

produit par Paul Lefèvre

Jürgen DOERING

La Belle Saison

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS

Bethsabée DREYFUS

Jamais de la vie

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

Orage

réalisé par Fabrice Camoin

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

location ou fabrication costumes : CAUVY

Nathalie DU ROSCOAT

Un peu beaucoup aveuglement

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

Une famille à louer

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau

location ou fabrication costumes : ERMENEGILDO ZEGNA, TOD'S, AGNÈS B.

Costumes

Claire DUBIEN

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

Agnès DUBOIS

Ni le ciel ni la terre

réalisé par **Clément Cogitore**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA TRANCHÉE MILITAIRE**

Carole DUMOULIN

Fever

réalisé par **Raphaël Neal**

produit par **Raphaël Neal**

Anne DUNSFORD

La loi du marché

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

Danai ELEFSINIOTI

Red Rose

réalisé par **Sepideh Farsi**

produit par **Thierry Lenouvel**

Laurence ESNAULT

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LES PETITS MÉTIERS, EURO COSTUMES, RAJA

Cyril FONTAINE

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

Florence FONTAINE

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

Odette GADOURY

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**

produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**

Mélanie GAUTIER

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

Costumes

Pierre-Yves GAYRAUD

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

Carole GÉRARD

À trois on y va

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

Anton Tchékhov-1890

réalisé par **René Féret**

produit par **Fabienne Féret, René Féret**

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER, LE VESTIAIRE

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

Anne-Sophie GLEDHILL

Le Grand Jeu

réalisé par **Nicolas Pariser**

produit par **Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach**

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vadepied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : DRESSCODE, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, DUNES, WRUNG STORE PARIS, GITC

Adélaïde GOSSELIN

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par Christian Duguay

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand

Anaïs GUGLIELMETTI

L'année prochaine

réalisé par Vania Leturcq

produit par Fabrice Prével-Cléach

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, BLANCHISSERIE BADYNA

Cécile GUIOT

Marussia

réalisé par Eva Pervolovici

produit par Janja Kralj

Dorothée GUIRAUD

Comme un avion

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Le dernier coup de marteau

réalisé par Alix Delaporte

produit par Hélène Cases

Camille JANBON

Belles Familles

réalisé par Jean-Paul Rappeneau

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

Costumes

Najat KAS

avec **Marianne PERREAU**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

location ou fabrication costumes : CASABLANCA PARIS, JITROIS

Caroline KOENER

Le tout nouveau testament

réalisé par **Jaco Van Dormael**

produit par **Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet**

Reem KUZAYLI

avec **Elise BOUQUET**

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**

avec **Elise BOUQUET**

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS

Claire LACAZE

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

Béatrice LANG

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par Eloïse Lang, Noémie Saglio

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Eloïse LAROCHELLE

The Smell of us

réalisé par Larry Clark

produit par Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier

Pierre-Jean LARROQUE

Chic !

réalisé par Jérôme Cornuau

produit par Alain Terzian

Marguerite

réalisé par Xavier Giannoli

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Marie-Laure LASSON

Nos futurs

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : LES PETITS MÉTIERS, LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE, CAUVY

Colombe LAURIOT PRÉVOST

Francofonia

réalisé par Alexandre Sokurov

produit par Pierre Olivier Bardet

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE

Costumes

Mimi LEMPICKA

Asphalte

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, RAJA**

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, BAS ET HAUTS**

Un village presque parfait

réalisé par **Stéphane Meunier**

produit par **Djamel Bensalah**

Frédérique LEROY

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

Catherine LETERRIER

L'Odeur de la mandarine

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Olivier LIGEN

Un homme idéal

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji**

location ou fabrication costumes : **CAUVY, AGNÈS B., BROOK BROTHERS, KARINE ARABIAN, VANESSA BRUNO, ISABEL MARANT, CHRISTIAN DIOR, EMILE LAFAURIE, K JACQUES, LUXOTTICA**

Dorothee LISSAC

Cerise

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET

Pitchipoï

réalisé par Charles Najman

produit par Cécile Vacheret

Voyage en Chine

réalisé par Zoltàn Mayer

produit par Carole Scotta

Catherine MARCHAND

L'Enquête

réalisé par Vincent Garenq

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, STEVENSON AND SON, LE VESTIAIRE

Melody

réalisé par Bernard Bellefroid

produit par Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani

Fabienne MARGOLLIET

Le Grand Tout

réalisé par Nicolas Bazz

produit par Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz

Pia MATURANA

Shanghai-Belleville

réalisé par Show-Chun Lee

produit par Juliette Grandmont

location ou fabrication costumes : CAUVY



Costumes

Elisabeth MÉHU

Marguerite & Julien

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil, Alice Girard

Sarah MERIAUX

Les Rois du Monde

réalisé par Laurent Laffargue

produit par Mathieu Bompont

Maurizio MILLENOTTI

L'Attente

réalisé par Piero Messina

produit par Fabio Conversi

location ou fabrication costumes : SARTORIA IL COSTUME

Chloé MILLER

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par Christian de Vita

produit par Corinne Kouper

Jean-Marc MIRETE

L'Art de la fugue

réalisé par Brice Cauvin

produit par Georges Fernandez

Marion MOULES

avec **Mathieu CAMBLOR**

Antigang

réalisé par Benjamin Rocher

produit par Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle

Karen MULLER SERREAU

Nous trois ou rien

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : DANIEL CENDRON, LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, EMMAÛS

Françoise NICOLET

La Raçon de la Gloire

réalisé par Xavier Beauvois

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Agnès NODEN

La Sapienza

réalisé par Eugène Green

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

location ou fabrication costumes : AGNÈS B., VANESSA BRUNO, INNAMORATO, LE VESTIAIRE

Zab NTAKABANYURA

Les Gorilles

réalisé par Tristan Aurouet

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

Isabelle PANNETIER

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par Michel Leclerc

produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian

location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Costumes

Monic PARELLE

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location ou fabrication costumes : **GALVIN POMPEI, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Justine PEARCE

L'Ombre des femmes

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

Marianne PERREAU

avec **Najat KAS**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

location ou fabrication costumes : **CASABLANCA PARIS, JITROIS**

Eric PERRON

avec **Jacqueline BOUCHARD**

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : **DORMEUIL, LES MAUVAIS GARÇONS**

Emmanuelle PERTUS

Premiers Crus

réalisé par **Jérôme Le Maire**

produit par **Alain Terzian**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE

Aurore PIERRE

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Marie-Laure PINSARD

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

location ou fabrication costumes : ARAM COSTUMIER, EURO COSTUMES,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE, TNP VILLEURBANNE

Bédite POUPON-JOYEUX

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**

produit par **Kristina Larsen**

Costumes**Sophie PUIG****La Vie Pure**

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES**

Camille RABINEAU**Entre amis**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

Nezha RAHIL**Fatima**

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon**

Maira RAMEDHAN-LEVI**21 nuits avec Pattie**

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

location ou fabrication costumes : **CAUVY**

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Maignac**

Nathalie RAOUL**La Résistance de l'air**

réalisé par **Fred Grivois**

produit par **Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas**

Lhermitte, Sidonie Dumas

...Nathalie RAOUL

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Jamie REDWOOD

Réalité

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

Anaïs ROMAND

Les Anarchistes

réalisé par Elie Wajeman

produit par Lola Gans

Journal d'une femme de chambre

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin

Les Nuits d'Été

réalisé par Mario Fanfani

produit par Lola Gans

Valley of love

réalisé par Guillaume Nicloux

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

Elisabeth ROUSSEAU

L'Affaire SK1

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

Costumes**...Elisabeth ROUSSEAU****Le goût des merveilles**

réalisé par Eric Besnard

produit par Patrice Ledoux

Marianne ROUSSY-MOREAU**Dos à la mer**

réalisé par Steve Moreau

produit par Steve Moreau

Janina RYBA**Max & Lenny**

réalisé par Fred Nicolas

produit par Elisabeth Perez

location ou fabrication costumes : CAUVY

Omaïma S.**Love**

réalisé par Gaspar Noé

produit par Gaspar Noé

location ou fabrication costumes : MARATIER, CAUVY

Patricia SAALBURG**Cosmos**

réalisé par Andrzej Zulawski

produit par Paulo Branco

Anne-Marie SANCHEZ**Au plus près du soleil**

réalisé par Yves Angelo

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

Carine SARFATI

Le talent de mes amis

réalisé par Alex Lutz

produit par Vincent Roget, François Cornuau

Anne SCHOTTE

Je compte sur vous

réalisé par Pascal Elbé

produit par Isaac Sharry

Papa ou maman

réalisé par Martin Bourboulon

produit par Dimitri Rassam

Uli SIMON

Disparue en Hiver

réalisé par Christophe Lamotte

produit par Stéphane Marsil

Selin SÖZEN

Mustang

réalisé par Deniz Gamze Ergüven

produit par Charles Gillibert

Laurence STRUZ

Nos femmes

réalisé par Richard Berry

produit par Thomas Langmann

Rendez-vous à Atlit

réalisé par Shirel Amitai

produit par Sandrine Brauer

Costumes**Caroline TAVERNIER****Arnaud fait son 2^e film**réalisé par **Arnaud Viard**produit par **Arnaud Viard****Les Châteaux de sable**réalisé par **Olivier Jahan**produit par **Alexia de Beauvoir, Antoine Morand, Jérôme Vidal****Elisabeth TAVERNIER****Coup de chaud**réalisé par **Raphaël Jacoulot**produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto****Floride**réalisé par **Philippe le Guay**produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne****Kristina TOMOVA****Tête baissée**réalisé par **Kamen Klev**produit par **Jean Labadie, Anne-Laure Labadie**location ou fabrication costumes : **CAUVY****Charlotte VAYSSE****Caprice**réalisé par **Emmanuel Mouret**produit par **Frédéric Niedermayer**

Paul VECCHIALI

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

Pierre VIENNINGS

Ladygrey

réalisé par Alain Choquart

produit par Bertrand Faivre

Karine VINTACHE

Les Bêtises

réalisé par Rose Philippon, Alice Philippon

produit par Antoine Denis

Aliette VLIERS

avec **Nathalie DECEUNINCK**

La Volante

réalisé par Christophe Ali, Nicolas Bonilauri

produit par Tom Dercourt

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Ma YING BO

Le Dernier Loup

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano

location ou fabrication costumes : CHINA FILMS GROUP

Costumes**Emmanuelle YOUCHNOVSKI****Bis**

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

Boomerang

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS**

Les Cowboys

réalisé par **Thomas Bidegain**

produit par **Alain Attal**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES**

Khadija ZEGGAI**Loin des hommes**

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs
concourant pour le

**CÉSAR DES
MEILLEURS
DÉCORS**

Décors

Michèle ABBE

Ange et Gabrielle

réalisé par Anne Giafferi

produit par Benoît Jaubert, Marc Olla

Isabella ANGELINI

L'amour ne pardonne pas

réalisé par Stefano Consiglio

produit par Fabio Conversi

Sophie ANQUEZ

Tokyo Fiancée

réalisé par Stefan Liberski

produit par Sylvie Pialat

Françoise ARNAUD

L'Astragale

réalisé par Brigitte Sy

produit par Paulo Branco

Laurent AVOYNE

La dernière leçon

réalisé par Pascale Pouzadoux

produit par Marc Missonnier, Olivier Delbosc

location meubles : MARATIER

Toma BAQUENI

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

A

B

Christian BAQUIAST

Le Grand Tout

réalisé par **Nicolas Bazz**

produit par **Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz**

studios : **STUDIOS D'EPINAY, TRANSPASETS**

Éric BARBOZA

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueilh**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location meubles : **EUROMEDIA FRANCE, REGIFILM**

La Tête haute

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

location meubles : **ASMB**

Michel BARTHÉLÉMY

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Giorgio BARULLO

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

Samantha BENNE

Love

réalisé par **Gaspar Noé**

produit par **Gaspar Noé**

Décors

Sebastian BIRCHLER

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par Christian Duguay

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand

Brigitte BRASSART

En Équilibre

réalisé par Denis Dercourt

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

Bernard BRIDON

Au plus près du soleil

réalisé par Yves Angelo

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

Natalia BRILLI

The Smell of us

réalisé par Larry Clark

produit par Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier

Mathieu BUFFLER

Les Bêtises

réalisé par Rose Philippon, Alice Philippon

produit par Antoine Denis

Jan BULTHEEL

Cafard

réalisé par Jan Bultheel

produit par Clément Calvet, Jérémie Fajner

studio : SOLIDANIM

Chloé CAMBOURNAC

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**
produit par **Céline Maugis**
studio : STUDIOS SETS

Les Gorilles

réalisé par **Tristan Aurouet**
produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert**
location meubles : ASMB / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Jean-André CARRIÈRE

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**
produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**
location meubles : CORPORATE STAYS

Denis CHAMPENOIS

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**
produit par **Martine Maignac**

Philippe CHIFFRE

Nos femmes

réalisé par **Richard Berry**
produit par **Thomas Langmann**
studio : STUDIOS D'AUBERVILLIERS

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**
produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Décors

Eugénie COLLET

avec **Florence VERCHEVAL**

À trois on y va

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Edouard Weil

Pascale CONSIGNY

À 14 ans

réalisé par Hélène Zimmer

produit par Kristina Larsen

Régine CONSTANT

Melody

réalisé par Bernard Bellefroid

produit par Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani

Catherine COSME

L'Art de la fugue

réalisé par Brice Cauvin

produit par Georges Fernandez

Emmanuelle CUILLERY

Le Tournoi

réalisé par Elodie Namer

produit par Lola Gans

Nicolas DE BOISCUILLÉ

Le Grand Jeu

réalisé par Nicolas Pariser

produit par Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach

Alexandre DE BROCA

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par Jamel Debbouze

produit par Frédéric Fougere, Romain Le Grand

studio : STUDIOS SETS

Emmanuel DE CHAUVIGNY

Marguerite & Julien

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil, Alice Girard

L'Ombre des femmes

réalisé par Philippe Garrel

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

avec **Christophe OFFRET**

Orage

réalisé par Fabrice Camoin

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

Valentin Valentin

réalisé par Pascal Thomas

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

Arnaud DE MOLERON

Belles Familles

réalisé par Jean-Paul Rappeneau

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

Coline DEBÉE

Fever

réalisé par Raphaël Neal

produit par Raphaël Neal

Décors

Daphné DEBOAISNE

Voyage en Chine

réalisé par Zoltàn Mayer

produit par Carole Scotta

location meubles : LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

Tony DELATTRE

Histoire de Judas

réalisé par Rabah Ameer-Zaïmeche

produit par Rabah Ameer-Zaïmeche

location meubles : E.RANCATI

Cécile DELEU

Discount

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel

Marco DENTICI

L'Attente

réalisé par Piero Messina

produit par Fabio Conversi

location meubles : ALCA LEGNANI

Samuel DESHORS

Maryland

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisné

location meubles : AKTUEL CANNES, DECO FLAMME

Une Enfance

réalisé par Philippe Claudel

produit par Margaret Menegoz

Christian DESMARES

avec **Luciano LEPINAY**

Avril et le monde truqué

réalisé par Christian Desmares, Franck Ekinci

produit par Marc Jousset, Franck Ekinci

Céline DESRUMAUX

avec **Alexander JUHASZ** et **Lou ROMANO**

Le Petit Prince

réalisé par Mark Osborne

produit par Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Guillaume DEVIERCY

Comme un avion

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Alice DIEUDONNÉ

avec **Alexis LIDDELL**

Adama

réalisé par Simon Rouby

produit par Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine

Frédérique DOUBLET

Comment c'est loin

réalisé par Orelsan

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle

Décor

Françoise DUPERTUIS

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

Riton DUPIRE-CLÉMENT

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

Un village presque parfait

réalisé par **Stéphane Meunier**

produit par **Djamel Bensalah**

Emmanuelle DUPLAY

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

Raymond DUPUIS

La Peur

réalisé par **Damien Odoul**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix**

Patrick DURAND

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

studio : **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**

Patrick DUTERTRE

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par Charlotte de Turckheim

produit par Philippe Carcassonne, Richard Pezet

Maamar ECH CHEIKH

Nos futurs

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

location meubles : LOCATEMA, LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LE GARAGE CHRISTIAN SAPET, BABEL DÉCOR, ASMB, EUROMEDIA FRANCE, AVLS / studio : STUDIOS D'EPINAY

Premiers Crus

réalisé par Jérôme Le Maire

produit par Alain Terzian

location meubles : OPTIONS, SOUBRIER, LE GARAGE, LOCATEMA, LES 2 AILLEURS, LANZANI

François EMMANUELLI

Les Cowboys

réalisé par Thomas Bidegain

produit par Alain Attal

David FAIVRE

Caprice

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

Anna FALGUÈRES

La Belle Saison

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

Décors

Jean-Loup FELICOLI

Phantom Boy

réalisé par Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

produit par Jacques-Rémy Girerd

Sylvie FENNEC

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par François Marthouret

produit par Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz

Valérie Elder FONTAINE

L'année prochaine

réalisé par Vania Leturcq

produit par Fabrice Prével-Cléach

Veronica FRUHBRODT

Anton Tchékhov-1890

réalisé par René Féret

produit par Fabienne Féret, René Féret

Hind GHAZALI

Much Loved

réalisé par Nabil Ayouch

produit par Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich

Emile GHIGO

Jamais de la vie

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

F

G

...Emile **GHIGO**

Un moment d'égarement

réalisé par Jean-François Richet
produit par Thomas Langmann

Stéphane GIZARD

Bizarre

réalisé par Etienne Faure
produit par Etienne Faure

Thierry GOLITIN

Sous X

réalisé par JMC
produit par Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau
location meubles : MARATIER, LILAS LETTRES, VARIA FRANCE, EMMAÛS, BAZAR D'ÉLECTRICITÉ

Samantha GORDOWSKI

L'Échappée belle

réalisé par Emilie Cherpitel
produit par Candice Zaccagnino
location meubles : EUROMEDIA FRANCE, MAISON CHARLES, MAISON DELISLE, LANZANI,
DESIGN ET NATURE

Denis HAGER

Les Anarchistes

réalisé par Elie Wajeman
produit par Lola Gans

Décors

Damien HAMON

Être

réalisé par Fara Sene

produit par Fabienne Servan Schreiber

Rauf HELIOUI

À peine j'ouvre les yeux

réalisé par Leyla Bouzid

produit par Sandra da Fonseca, Imed Marzouk

Sébastien INIZAN

Taken 3

réalisé par Olivier Megaton

produit par Luc Besson

studio : STUDIOS DE PARIS

Thierry JAULIN

Brooklyn

réalisé par Pascal Tessaud

produit par Pascal Tessaud

Alexander JUHASZ

avec **Lou ROMANO** et **Céline DESRUMAUX**

Le Petit Prince

réalisé par Mark Osborne

produit par Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Martin KUREL

Marguerite

réalisé par Xavier Giannoli

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

Catalina LABRA

Ta mère !

réalisé par Touria Benzari

produit par Christian Zerbib

Joan LE BORU

Réalité

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

Erwan LE FLOC'H

Les Révoltés

réalisé par Simon Leclère

produit par Delphine Schmit

Pascal LE GUELLEC

Taj Mahal

réalisé par Nicolas Saada

produit par Patrick Sobelman

location meubles : HUGNET AMEUBLEMENTS / studio : STUDIOS D'EPINAY

Birrie LE ROUX

Ladygrey

réalisé par Alain Choquart

produit par Bertrand Faivre

Décors

Julia LEMAIRE

Une mère

réalisé par **Christine Carrière**

produit par **Nicolas Blanc**

Laure LEPELLEY MONBILLARD

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

studio : **EUROMEDIA FRANCE**

Louise

réalisé par **Jean-François Gallotte**

produit par **Alain Damagnez**

Luciano LEPINAY

avec **Christian DESMARES**

Avril et le monde truqué

réalisé par **Christian Desmares, Franck Ekinci**

produit par **Marc Jousset, Franck Ekinci**

Stéphane LÉVY

21 nuits avec Pattie

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

Alexis LIDDELL

avec **Alice DIEUDONNÉ**

Adama

réalisé par **Simon Rouby**

produit par **Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine**

Pierre-François LIMBOSCH

La Vie Pure

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

location meubles : **DEFRISE, LANZANI, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, QUIQUISTOCK, LES 2 AILLEURS, DOURSOUX**

Sarith MANG

L'image manquante

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

Miguel MARKIN

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat**

Nicolas MARLET

avec **Rémi SALMON** et **Aurélien PRÉDAL**

Mune, le gardien de la lune

réalisé par **Alexandre Heboyan, Benoît Philippon**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam**

Christian MARTI

Toute première fois

réalisé par **Noémie Saglio, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas**

Décors

Eve MARTIN

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

Yann MÉGARD

La Raçon de la Gloire

réalisé par Xavier Beauvois

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Faiza MEGHASSEL

Certifiée Halal

réalisé par Mahmoud Zemmouri

produit par Mahmoud Zemmouri

Olivier MEIDINGER

Ni le ciel ni la terre

réalisé par Clément Cogitore

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

Véronique MÉLERY

Je suis un soldat

réalisé par Laurent Larivière

produit par Michel Feller, Dominique Besnehard

Mathieu MENUT

Boomerang

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

location meubles : EUROMEDIA FRANCE, LOCATEMA

...Mathieu MENUT

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Stéphane Marsil**

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

Denis MERCIER

Chic !

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Alain Terzian**

Etienne MERY

Bis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

studio : **STUDIOS DE PARIS**

Sébastien MEUNIER

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

location meubles : **SOUBRIER, LOCATEMA**

Pierre MOREAU

Les Rois du Monde

réalisé par **Laurent Laffargue**

produit par **Mathieu Bompont**

Décors

Jean-Philippe MOREAUX

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

location meubles : DÉCOR PLUS, DANIEL CENDRON, DEFRISE, LANZANI, QUIQUISTOCK,
PIERRE FREY, RTA

Un homme idéal

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji**

location meubles : LE GARAGE, LOCATEMA, SOUBRIER / studio : STUDIOS DE BRY -
TRANSPALUX

Jean MOULIN

Asphalte

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb**

location meubles : BATIBOIS, LE COMPTOIR SEIGNEURIE GAUTHIER

Moustafa "Picasso" NDIAYE

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

Clémence NEY

Le dos rouge

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Vincent Wang**

Christophe OFFRET

avec **Emmanuel DE CHAUVIGNY**

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

Sylvie OLIVÉ

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Le tout nouveau testament

réalisé par **Jaco Van Dormael**

produit par **Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet**

Laurent OTT

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

Alain PAROUTAUD

A love you

réalisé par **Paul Lefèvre**

produit par **Paul Lefèvre**

Claudio PEIXO AMARAL

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

Décor

Pierre PELL

La Résistance de l'air

réalisé par Fred Grivois

produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Sidonie Dumas

Benoît PFAUWADEL

Les Châteaux de sable

réalisé par Olivier Jahan

produit par Alexia de Beauvoir, Antoine Morand, Jérôme Vidal

Baptiste POIROT

Les Jours venus

réalisé par Romain Goupil

produit par Margaret Menegoz

Aurélien PRÉDAL

avec Rémi SALMON et Nicolas MARLET

Mune, le gardien de la lune

réalisé par Alexandre Heboyan, Benoît Philippon

produit par Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam

Nicolas PRIER

L'Affaire SK1

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

location meubles : CINÉBÉBÉ

Pierre QUEFFÉLÉAN

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par Joann Sfar

produit par Patrick Godeau, Karen Monluc

Je compte sur vous

réalisé par Pascal Elbé

produit par Isaac Sharry

location meubles : ASMB, ASFP, LOCATEMA, LANZANI, SIMON BUREAU

Un peu beaucoup aveuglement

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

location meubles : CENTRE CHOPIN, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LE GARAGE, LOCATEMA, BABEL DÉCOR, LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO, SOUBRIER, LES 2 AILLEURS, ZIG ZAG PRODUCTION, AKTUEL PARIS / studio : STUDIO KREMLIN

Jean RABASSE

Les deux amis

réalisé par Louis Garrel

produit par Anne-Dominique Toussaint

studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

L'Odeur de la mandarine

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

Olivier RADOT

Valley of love

réalisé par Guillaume Nicloux

produit par Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin

Décors

Philippe RAMOS

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

Benjamin RENNER

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par **Christian de Vita**

produit par **Corinne Kouper**

studio : TEAMTO

Stanislas REYDELLET

Nous trois ou rien

réalisé par **Kheiron**

produit par **Simon Istolainen, Sidonie Dumas**

location meubles : RTA, UNION BOIS, DÉCOR PLUS, LA PALETTE, LAVERDURE / studio : STUDIOS SETS

Sophie REYNAUD-MALOUF

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

location meubles : LOCATEMA, ASMB, EUROMEDIA FRANCE

Marjorie RHÉAUME

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

Lou ROMANO

avec **Alexander JUHASZ** et **Céline DESRUMAUX**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Quan RONGZHE

Le Dernier Loup

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano**

location meubles : **CHINA FILMS GROUP**

Nitsa ROSENTHALIS LAVI

Rendez-vous à Atlit

réalisé par **Shirel Amitai**

produit par **Sandrine Brauer**

Paul ROUSCHOP

La Volante

réalisé par **Christophe Ali, Nicolas Bonilauri**

produit par **Tom Dercourt**

location meubles : **EMMAÛS, HEYTENS HOGNOUL, ABC LOCATION, BIBLIOPOLIS**

Jacques ROUXEL

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

studio : **STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX**

Décors

Stéphane ROZENBAUM

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

Véronique SACREZ

L'Enquête

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location meubles : **ASMB, LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, SCHMOCK BROC, SILVERA**

Mourad SAÏDI

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

location meubles : **MARSEILLE IN ACTION**

Claire SALIS

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

Rémi SALMON

avec **Aurélien PRÉDAL** et **Nicolas MARLET**

Mune, le gardien de la lune

réalisé par **Alexandre Heboyan, Benoît Philippon**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam**

Florian SANSON

Des Apaches

réalisé par Nassim Amaouche

produit par Alexandra Henochsberg

Les Nuits d'Été

réalisé par Mario Fanfani

produit par Lola Gans

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DEFRISE, LANZANI, QUIQUISTOCK

Valérie SARADJIAN

Coup de chaud

réalisé par Raphaël Jacoulot

produit par Miléna Poylo, Gilles Sacuto

La loi du marché

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Jean-François SCHMIDT

Léa, un ange dans ma maison

réalisé par Jacques-Hervé Fichet

produit par Jacques-Hervé Fichet

Franck SCHWARZ

Les Profs 2

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

studio : MONEV

Décors

...Franck SCHWARZ

Une famille à louer

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau

location meubles : VACHON, SILVERA, SOUBRIER, LE GARAGE, ACABAS / studios : STUDIOS D'EPINAY, STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Eric SEGOL

L'Antiquaire

réalisé par François Margolin

produit par François Margolin

Anne SEIBEL

Le grand partage

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Philippe Godeau

location meubles : BURORENT, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, DEFRISE, SOUBRIER, MAXALTO, LES 2 AILLEURS, SENTOU / studio : STUDIOS DE BRY - TRANSPALUX

Bertrand SEITZ

Entre amis

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

studio : STUDIOS DE PARIS

Le goût des merveilles

réalisé par Eric Besnard

produit par Patrice Ledoux

Jérémie SFEZ

Cerise

réalisé par Jérôme Enrico
produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas
location meubles : LOCATEMA

Graziella

réalisé par Mehdi Charef
produit par Michèle Ray-Gavras

Shanghai-Belleville

réalisé par Show-Chun Lee
produit par Juliette Grandmont

Jean-Michel SIMONET

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par Christian Carion
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard
location meubles : LANZANI

Severina STOYANOVA

Tête baissée

réalisé par Kamen Kalev
produit par Jean Labadie, Anne-Laure Labadie

Jérémy STRELISKI

On voulait tout casser

réalisé par Philippe Guillard
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
location meubles : SCI ELPS, UNION BOIS, EUROMEDIA FRANCE, ASMB / studio : STUDIOS D'EPINAY

Décors

Paula SZABO

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

Stéphane TAILLASSON

Loin des hommes

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

location meubles : **ASMB**

Hugues TISSANDIER

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

studio : **STUDIOS DE PARIS**

Jean-Marc TRAN TAN BA

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

location meubles : **LOCATEMA**

Chloé TREVELOT

Marussia

réalisé par Eva Pervolovici

produit par Janja Kralj

Mayou TRIKERIOTI

Red Rose

réalisé par Sepideh Farsi

produit par Thierry Lenouvel

Hélène USTAZE

Le dernier coup de marteau

réalisé par Alix Delaporte

produit par Hélène Cases

Philippe VAN HERWIJNEN

Les Chaises Musicales

réalisé par Marie Belhomme

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

Michel VANDESTIEN

Une histoire de fou

réalisé par Robert Guédiguian

produit par Robert Guédiguian, Marc Bordure

Paul VECCHIALI

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

Décors

Alain VEISSIER

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par Arthur Benzaquen

produit par Daniel Tordjman, Romain Le Grand

studio : MONEV

Florence VERCHEVAL

avec Eugénie COLLET

À trois on y va

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Edouard Weil

Anne-Charlotte VIMONT

Le Combat ordinaire

réalisé par Laurent Tuel

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Alexandre VIVET

La Vie en grand

réalisé par Mathieu Vade pied

produit par Bruno Nahon, Sidonie Dumas

Anne-Carmen VUILLEUMIER

La Vanité

réalisé par Lionel Baier

produit par Estelle Fialon

Bénédicte WALRAWENS

Pitchipoï

réalisé par Charles Najman

produit par Cécile Vacheret

Dan WEIL

Mon Roi

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

location meubles : 20000 LIEUX, CINÉDECORS, MIRES

Katia WYSZKOP

Journal d'une femme de chambre

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin**

location meubles : LANZANI, LEVESQUE, SOUBRIER, LOCATEMA

Serdar YEMIŞÇI

Mustang

réalisé par **Deniz Gamze Ergüven**

produit par **Charles Gillibert**

Wouter ZOON

Un début prometteur

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan**

studios : CARNOT 34, STUDIOS SETS

Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR
MONTAGE**

Montage

Jean-Baptiste ALAZARD

Adama

réalisé par **Simon Rouby**

produit par **Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine**

Fabienne ALVAREZ-GIRO

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par **Christian de Vita**

produit par **Corinne Kouper**

Dimitri AMAR

avec **Sébastien DE SAINTE-CROIX**

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Anne ARGOUSE

avec **Julien CHIGOT**

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**

Olivier AZAM

Howard Zinn, une histoire populaire américaine

réalisé par **Olivier Azam, Daniel Mermet**

produit par **Laure Guillot**

Frédéric BAILLEHAICHE

La Belle Saison

réalisé par Catherine Corsini
produit par Elisabeth Perez
montage effectué à DUM DUM FILMS

Rendez-vous à Atlit

réalisé par Shirel Amitai
produit par Sandrine Brauer
montage effectué à DIGIMAGE

Martine BARRAQUÉ

Une mère

réalisé par Christine Carrière
produit par Nicolas Blanc
montage effectué à STUDIOS DU VÈME

Nicolas BAZZ

Le Grand Tout

réalisé par Nicolas Bazz
produit par Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz

Jean-Baptiste BEAUDOIN

Les Châteaux de sable

réalisé par Olivier Jahan
produit par Alexia de Beauvoir, Antoine Morand, Jérôme Vidal

Lise BEAULIEU

Pitchipoï

réalisé par Charles Najman
produit par Cécile Vacheret
montage effectué à POM ZED

Montage

Denis BEDLOW

avec **Gaspar NOÉ**

Love

réalisé par **Gaspar Noé**

produit par **Gaspar Noé**

Perrine BEKAERT

Le Grand Jour

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Marie Tautia**

montage effectué à **CAPTAIN VIDÉO, DUM DUM FILMS**

Colette BELTRAN

Je suis Annemarie Schwarzenbach

réalisé par **Véronique Aubouy**

produit par **Nathalie Trafford**

montage effectué à **MAGNOLIAS FILMS**

Karen BENAINOUS

Pauline s'arrache

réalisé par **Emilie Brisavoine**

produit par **Nicolas Anthomé**

Michaël BERNADAT

avec **Fanny DEWULF-SERVANT**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

Françoise BERNARD

avec **Anne-Marie SANGLA**

Human

réalisé par Yann Arthus-Bertrand

produit par Jean-Yves Robin

Reynald BERTRAND

Le Dernier Loup

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano

montage effectué à CHINA FILMS GROUP, HD SYSTEMS

Avril BESSON

Les Révoltés

réalisé par Simon Leclère

produit par Delphine Schmit

montage effectué à AGENT BRUSSELS

Sandie BOMPAR

Demain

réalisé par Cyril Dion, Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy

montage effectué à DUM DUM FILMS

Pascal BONNELLE

Des pierres en ce jardin

réalisé par Pascal Bonnelle

produit par Franck Llopis

Montage

Philippe BOURGUEIL

avec **Andréa SEDLACKOVA**

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Antoine BOUTET

Sud Eau Nord Déplacer

réalisé par **Antoine Boutet**

produit par **Patrice Nezan, Laurent Versini**

Mélanie BRAUX

L'Échappée à la poursuite d'Annie Le Brun

réalisé par **Valérie Minetto**

produit par **Céline Maugis**

montage effectué à **UNIMAGE, LES MACHINEURS, SONOSAPIENS**

Muriel BRETON

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage effectué à **TRAFFIC**

Laurence BRIAUD

Les Jours venus

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

montage effectué à **DIGIMAGE**

...Laurence BRIAUD

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Frédérique BROOS

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

montage effectué à **KYUUDAI BOX**

Virginie BRUANT

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Anna BRUNSTEIN

Fever

réalisé par **Raphaël Neal**

produit par **Raphaël Neal**

Montage

Véronique BRUQUE

Arnaud fait son 2^e film

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Arnaud Viard**

montage effectué à **AMAZING DIGITAL STUDIOS**

Jan BULTHEEL

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

Jean-Denis BURÉ

Sous X

réalisé par **JMC**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau**

montage effectué à **SÉQUENCE 25**

Théo CARRERE

avec **Stratos GABRIELIDIS**

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Marie-Pomme CARTERET

Le dernier continent

réalisé par **Vincent Lapize**

produit par **Colette Quesson, Gabrielle Gerll, Romain Lardot**

Guerric CATALA

L'Échappée belle

réalisé par **Emilie Cherpitel**

produit par **Candice Zaccagnino**

montage effectué à M 141

Agathe CAUVIN

L'Art de la fugue

réalisé par **Brice Cauvin**

produit par **Georges Fernandez**

montage effectué à TRAFFIC

Grégoire CHEVALIER-NAUD

L'Humour à mort

réalisé par **Daniel Leconte, Emmanuel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

Julien CHIGOT

avec **Anne ARGOUSE**

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**

Christophe CLAVERT

Kommunisten

réalisé par **Jean-Marie Straub**

produit par **Arnaud Dommerc**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

Montage

Elodie CODACCIONI

avec **Vincent GARENQ** et **Raphaël DE MONPEZAT**

L'Enquête

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage effectué à APARTÉ

Les Gorilles

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à APARTÉ

Monica COLEMAN

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

montage effectué à M 141

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

montage effectué à M 141

Vincent COMMARET

avec **Paul VECCHIALI**

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Paul Vecchiali**

Thibaut COQUERET

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

Lilian CORBEILLE

À peine j'ouvre les yeux

réalisé par **Leyla Bouzid**

produit par **Sandra da Fonseca, Imed Marzouk**

montage effectué à **LES FILMS EN HIVER**

Thibaut DAMADE

avec **Claire FIESCHI**

Les Profs 2

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Cathie DAMBEL

avec **Hubert SAUPER**

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

Anny DANCHÉ

Nous trois ou rien

réalisé par **Kheiron**

produit par **Simon Istolainen, Sidonie Dumas**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Montage

Samuel DANÉSI

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par Anthony Marciano

produit par Simon Istolainen

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Hervé DE LUZE

Le tout nouveau testament

réalisé par Jaco Van Dormael

produit par Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Raphaël DE MONPEZAT

avec Vincent GARENQ et Elodie CODACCIONI

L'Enquête

réalisé par Vincent Garenq

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage effectué à APARTÉ

Sébastien DE SAINTE-CROIX

avec Dimitri AMAR

Antigang

réalisé par Benjamin Rocher

produit par Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle

montage effectué à DUM DUM FILMS

Louise DECELLE

Le dernier coup de marteau

réalisé par Alix Delaporte

produit par Hélène Cases

montage effectué à ALCHIMIX

Yann DEDET

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**
produit par **Kristina Larsen**
montage effectué à POM ZED

Le goût des merveilles

réalisé par **Eric Besnard**
produit par **Patrice Ledoux**
montage effectué à M 141

Valentin Valentin

réalisé par **Pascal Thomas**
produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**
montage effectué à DIGIMAGE

Yves DESCHAMPS

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**
produit par **Matthieu Tarot**
montage effectué à DUM DUM FILMS

Jamais de la vie

réalisé par **Pierre Jolivet**
produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**
montage effectué à DUM DUM FILMS

Valérie DESEINE

Boomerang

réalisé par **François Favrat**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
montage effectué à ARTEFACT

Montage

Nicolas DESMAISON

Les Bêtises

réalisé par **Rose Philippon, Alice Philippon**

produit par **Antoine Denis**

montage effectué à M 141

avec **Julien OUVRARD**

Le Tournoi

réalisé par **Elodie Namer**

produit par **Lola Gans**

montage effectué à M 141

Isabelle DEVINCK

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Fanny DEWULF-SERVANT

avec **Michaël BERNADAT**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

Christel DEWYNTER

Comme un avion

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Silvia DI DOMENICO

L'amour ne pardonne pas

réalisé par **Stefano Consiglio**
produit par **Fabio Conversi**
montage effectué à GRANDE MELA FILM

Marie-Hélène DOZO

The Other Side

réalisé par **Roberto Minervini**
produit par **Muriel Meynard**

Ana DUMITRESCU

Même pas peur !

réalisé par **Ana Dumitrescu**
produit par **Sébastien Cheval**

Mickaël DUMONTIER

L'Affaire SK1

réalisé par **Frédéric Tellier**
produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**
montage effectué à M 141

Nos femmes

réalisé par **Richard Berry**
produit par **Thomas Langmann**
montage effectué à DUM DUM FILMS

Quentin DUPIEUX

Réalité

réalisé par **Quentin Dupieux**
produit par **Grégory Bernard**

Montage

Julie DUPRÉ

À trois on y va

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Edouard Weil

montage effectué à M 141

L'Astragale

réalisé par Brigitte Sy

produit par Paulo Branco

montage effectué à ECLAIR GROUP

Annette DUTERTRE

21 nuits avec Pattie

réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

produit par Bruno Pésery

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-François ELIE

Un peu beaucoup aveuglément

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

montage effectué à TECHNICOLOR

Etienne FAURE

Bizarre

réalisé par Etienne Faure

produit par Etienne Faure

Benjamin FAVREUL

Un début prometteur

réalisé par Emma Luchini

produit par Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan

montage effectué à MEKANO

Eva FEIGELES-AIMÉ

On est vivants

réalisé par Carmen Castillo

produit par Serge Lalou

montage effectué à FILM FACTORY

Fabienne FÉRET

Anton Tchékhov-1890

réalisé par René Féret

produit par Fabienne Féret, René Féret

Thomas FERNANDEZ

Asphalte

réalisé par Samuel Benchetrit

produit par Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb

montage effectué à FILM FACTORY

Claire FIESCHI

avec Thibaut DAMADE

Les Profs 2

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

montage effectué à DUM DUM FILMS

Montage

Elise FIEVET

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

montage effectué à ROYAL POST

Gilda FINE

avec **Mike FROMENTIN**

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

montage effectué à FILM FACTORY

Marie-Pierre FRAPPIER

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

montage effectué à M 141

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

montage effectué à TRAFFIC

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vadepied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

montage effectué à M 141

Paola FREDDI

L'Attente

réalisé par **Piero Messina**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué à ROMA FILM ACADEMY

Mike FROMENTIN

avec **Gilda FINE**

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

montage effectué à FILM FACTORY

Stratos GABRIELIDIS

avec **Théo CARRERE**

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Sylvie GADMER

La dernière leçon

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Montage

Pauline GAILLARD

En Équilibre

réalisé par Denis Dercourt

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage effectué à M 141

Marguerite & Julien

réalisé par Valérie Donzelli

produit par Edouard Weil, Alice Girard

montage effectué à M 141

Olivier GAJAN

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par Christian Duguay

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand

montage effectué à DUM DUM FILMS

Pension Complète

réalisé par Florent-Emilio Siri

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage effectué à TECHNICOLOR

Laure GARDETTE

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Vincent GARENQ

avec **Elodie CODACCIONI** et **Raphaël DE MONPEZAT**

L'Enquête

réalisé par Vincent Garenq

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage effectué à APARTÉ

François GEDIGIER

L'Ombre des femmes

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

montage effectué à DIGIMAGE

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

montage effectué à M 141

Stéphanie GOLDSCHMIDT

Les Règles du jeu

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Muriel Meynard, Patrick Sobelman**

montage effectué à DIGIMAGE

Catherine GOUZE

Un Amour (Roman)

réalisé par **Richard Copans**

produit par **Serge Lalou, Richard Copans**

montage effectué à AVIDIA

Julia GRÉGORY

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Montage

...Julia GRÉGORY

Journal d'une femme de chambre

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin**

montage effectué à M 141

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueilh**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage effectué à UNIMAGE, DUM DUM FILMS

Hervé GUICHARD

Phantom Boy

réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

Pierre HABERER

Ladygrey

réalisé par **Alain Choquart**

produit par **Bertrand Faivre**

montage effectué à LE PETIT BUREAU

Joëlle HACHE

Les deux amis

réalisé par **Louis Garrel**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage effectué à M 141

Jean-Paul HAUSTERE

La forme des îles

réalisé par **Patrick Viret**

produit par **Ludmila Melnikova**

Béatrice HERMINIE

Toute première fois

réalisé par Noémie Saglio, Maxime Govare

produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas

Jean-Christophe HYM

La Vanité

réalisé par Lionel Baier

produit par Estelle Fialon

montage effectué à CHUUTTT STUDIO

Chantal HYMANS

Un Français

réalisé par Diastème

produit par Philippe Lioret, Marielle Duigou

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Isabelle INGOLD

avec Yuval ORR

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par Amos Gitai

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat

Müret ISITMEZ

Ma mère et mon père (Annem ve Babam)

réalisé par Müret Isitmez

produit par Maxime Labruyère, Müret Isitmez

Montage

Simon JACQUET

Mon Roi

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Alexei JANKOUSKI

avec **Hansjörg WEISSBRICH**

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

montage effectué à THE POST REPUBLIC

Alan JOBART

La vie des gens

réalisé par **Olivier Ducray**

produit par **Hervé Houssou, Bertrand Guerry**

Arthur JOFFÉ

Le Feu Sacré

réalisé par **Arthur Joffé**

produit par **Arthur Joffé**

Emmanuelle JOLY

Le Bouton de Nacre

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

montage effectué à AVIDIA

Pierre-Yves JOUETTE

L'année prochaine

réalisé par Vania Leturcq

produit par Fabrice Prél-Cléach

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

David JUNGMAN

Sangre de mi sangre

réalisé par Jérémie Reichenbach

produit par Matthieu de Laborde, Adonis Liranza

montage effectué à ENTRE2PRISES

Jeanne KEF

Comment c'est loin

réalisé par Orelsan

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle

montage effectué à FLAMINGOZ

Damien KEYEUX

Much Loved

réalisé par Nabil Ayouch

produit par Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich

Anne KLOTZ

La loi du marché

réalisé par Stéphane Brizé

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

montage effectué à PIXEL ET DÉCIBEL

Montage

Carole KRAVETZ-AYKANIAN

avec **Matthew LANDON**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Julien LACHERAY

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

montage effectué à M 141

Maryland

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

montage effectué à M 141

Pierre LAFOUGE

Quand je ne dors pas

réalisé par **Tommy Weber**

produit par **Marc-André Grynbaum**

montage effectué à MATHEOS.DA

Yorgos LAMPRINOS

Graziella

réalisé par **Mehdi Charef**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

Matthew LANDON

avec **Carole KRAVETZ-AYKANIAN**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Sylvie LANDRA

Premiers Crus

réalisé par **Jérôme Le Maire**

produit par **Alain Terzian**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Véronique LANGE

Belles Familles

réalisé par **Jean-Paul Rappeneau**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage effectué à **TECHNICOLOR**

Être

réalisé par **Fara Sene**

produit par **Fabienne Servan Schreiber**

montage effectué à **SAYA**

Albertine LASTERA

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

montage effectué à **M 141**

Montage

...Albertine LASTERA

avec **Marion MONNIER**

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

Sandro LAVEZZI

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par **Eloïse Lang, Noémie Saglio**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

Carole LE PAGE

Une histoire américaine

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier, Jasmina Sijercic**

Sophie LEBLOND

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

montage effectué à **POST-MODERNE POSTPRODUCTION, STUDIO ELEMENT**

Guy LECORNE

Valley of love

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

montage effectué à **AGENT BRUSSELS, LES FILMS EN HIVER**

Emmanuelle LEGENDRE

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**
produit par **Martine Marignac**
montage effectué à M 141

Julien LELOUP

La Tête haute

réalisé par **Emmanuelle Bercot**
produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**
montage effectué à ECLAIR GROUP

Francine LEMAÎTRE

Vivant !

réalisé par **Vincent Boujon**
produit par **Marie-Odile Gazin**

Julie LENA

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**
produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**
montage effectué à FILM FACTORY

Yann LEONARDUZZI

La Cité muette

réalisé par **Sabrina Van Tassel**
produit par **Joan Faggianelli, Candice Souillac**
montage effectué à VIDÉO PLUS

Montage

Yannick LEROY

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Catherine LIBERT

Le dos rouge

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Vincent Wang**

montage effectué à **PLANS DE BATAILLE**

Franck LITTOT

C'est quoi ce travail ?

réalisé par **Luc Joulé, Sébastien Jousse**

produit par **Thomas Ordonneau**

montage effectué à **LES PRODUCTIONS DU SOMMEIL**

Valérie LOISELEUX

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage effectué à **AMORCE FILMS**

Christine LUCAS NAVARRO

Ange et Gabrielle

réalisé par **Anne Gafferri**

produit par **Benoît Jaubert, Marc Olla**

montage effectué à **FILM FACTORY**

Marie-Julie MAILLE

La Raçon de la Gloire

réalisé par Xavier Beauvois
produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Les Rois du Monde

réalisé par Laurent Laffargue
produit par Mathieu Bompont
montage effectué à M 141

Isabelle MALENFANT

Mune, le gardien de la lune

réalisé par Alexandre Heboyan, Benoît Philippon
produit par Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam

Sophie MANDONNET

Fatima

réalisé par Philippe Faucon
produit par Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon
montage effectué à FILM FACTORY

Géraldine MANGENOT

Les Cowboys

réalisé par Thomas Bidegain
produit par Alain Attal
montage effectué à DUM DUM FILMS

La Résistance de l'air

réalisé par Fred Grivois
produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Sidonie Dumas
montage effectué à M 141

Montage

Isabelle MANQUILLET

Ni le ciel ni la terre

réalisé par Clément Cogitore

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé

montage effectué à M 141, SEPIA

Emmanuel MANZANO

Le Caravage

réalisé par Alain Cavalier

produit par Michel Seydoux

Aurélie MARTIN

Louise

réalisé par Jean-François Gallotte

produit par Alain Damagnez

Raphaëlle MARTIN-HOLGER

New Territories

réalisé par Fabianny Deschamps

produit par Alexandre Hecker

Léa MASSON

Le Grand Jeu

réalisé par Nicolas Pariser

produit par Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach

montage effectué à M 141

Stéphane MAZALAIGUE

La Glace et le Ciel

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Richard Grandpierre**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Un + Une

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

montage effectué à VIDELIO - CAP'CINÉ

Alain MAZARS

Une histoire birmane

réalisé par **Alain Mazars**

produit par **Catherine Dussart**

Nazim MESLEM

Avril et le monde truqué

réalisé par **Christian Desmares, Franck Ekinci**

produit par **Marc Jousset, Franck Ekinci**

Margot MEYNIER

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

montage effectué à VIDÉO PLUS, ALCHIMIX

Montage

Olivier MICHAUT ALCHOURRON

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

montage effectué à **FILM FACTORY**

Nicolas MILTEAU

avec **Amandine NORMAND**

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

Marion MONNIER

avec **Albertine LASTERA**

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage effectué à **ARCHIPEL PRODUCTIONS**

The Smell of us

réalisé par **Larry Clark**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier**

montage effectué à **SAYA, SYLICONE, MEDIA HORIZON**

Fabien MONTAGNER

La Vie Pure

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

montage effectué à **CANTINA TV**

Steve MOREAU

Dos à la mer

réalisé par Steve Moreau
produit par Steve Moreau

Agnès MOUCHEL

Les Messagers

réalisé par Hélène Cruzillat, Laetitia Tura
produit par Marie-Odile Gazin

Marie-Ève NADEAU

La Peur

réalisé par Damien Odoul
produit par Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix

Cyril NAKACHE

Marguerite

réalisé par Xavier Giannoli
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

Lova NANTENAINA

Ady Gasy

réalisé par Lova Nantenaina
produit par Marie-Clémence Paes

Montage

Gaspar NOÉ

avec **Denis BEDLOW**

Love

réalisé par **Gaspar Noé**

produit par **Gaspar Noé**

Amandine NORMAND

avec **Nicolas MILTEAU**

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

Ioanis NUGUET

Spartacus & Cassandra

réalisé par **Ioanis Nuguet**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Samuel Luret**

montage effectué à **PLANIMONTEUR, ELIOTE**

Hiroto OGI

avec **Junko WATANABE**

Parole de Kamikaze

réalisé par **Masa Sawada**

produit par **Masa Sawada, Anne Pernod**

Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI

Bis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA**

Yuval ORR

avec **Isabelle INGOLD**

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par Amos Gitai

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat

Julien OUVRARD

avec **Nicolas DESMAISON**

Le Tournoi

réalisé par Elodie Namer

produit par Lola Gans

montage effectué à M 141

Rithy PANH

avec **Marie-Christine ROUGERIE**

L'image manquante

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart

montage effectué à TRAFFIC

Bonita PAPASTATHI

Red Rose

réalisé par Sepideh Farsi

produit par Thierry Lenouvel

montage effectué à RÊVES D'EAU PRODUCTIONS

Véronique PARNET

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par Ivan Calbérac

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage effectué à CINÉMONTAGE

Montage

Mélanie PAVY

Cendres

réalisé par Idrissa Guiro, Mélanie Pavy
produit par Idrissa Guiro

Erwan PECHER

Comme ils respirent

réalisé par Claire Patronik
produit par Hugues Espinasse
montage effectué à SYLICONE

Suzana PEDRO

Un jeune poète

réalisé par Damien Manivel
produit par Elisabeth Mauduech

Stéphanie PELISSIER

Le Combat ordinaire

réalisé par Laurent Tuel
produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Jean-Gabriel PÉRIOT

Une jeunesse allemande

réalisé par Jean-Gabriel Périot
produit par Nicolas Brevière

Christophe PINEL

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par Joann Sfar
produit par Patrick Godeau, Karen Monluc
montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

...Christophe PINEL

Entre amis

réalisé par **Olivier Baroux**
produit par **Richard Grandpierre**
montage effectué à DUM DUM FILMS

Taj Mahal

réalisé par **Nicolas Saada**
produit par **Patrick Sobelman**
montage effectué à CHUUTTT STUDIO

Grégoire PONTECAILLE

Histoire de Judas

réalisé par **Rabah Ameer-Zaïmeche**
produit par **Rabah Ameer-Zaïmeche**
montage effectué à LABEL VIDÉO

Benoît QUINON

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**
produit par **Stéphane Marsil**
montage effectué à UNYSON

Shanghai-Belleville

réalisé par **Show-Chun Lee**
produit par **Juliette Grandmont**
montage effectué à ALCHIMIX

Montage

François QUIQUERÉ

Les Anarchistes

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans**

montage effectué à TRAFFIC

Coup de chaud

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

montage effectué à M 141

Les Nuits d'Été

réalisé par **Mario Fanfani**

produit par **Lola Gans**

montage effectué à TRAFFIC

Philippe RAMOS

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Isabelle RATHERY

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

montage effectué à LES MACHINEURS

Sophie REITER

300 Hommes

réalisé par **Aline Dalbis, Emmanuel Gras**

produit par **Nora Philippe**

montage effectué à KIDAM

Q

R

Charlotte REMBAUVILLE

A love you

réalisé par **Paul Lefèvre**

produit par **Paul Lefèvre**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Marie-Claire RENAUD

Certifiée Halal

réalisé par **Mahmoud Zemmouri**

produit par **Mahmoud Zemmouri**

Julien REY

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Dorian RIGAL ANSOUS

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par **Jamel Debbouze**

produit par **Frédéric Fougea, Romain Le Grand**

montage effectué à ALKYMIA

Nina ROBERT

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

réalisé par **Denis Robert, Nina Robert**

produit par **Nina Robert, Denis Robert, Bertrand Faivre**

Montage

Fabrice ROAUD

Au plus près du soleil

réalisé par Yves Angelo

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

montage effectué à DUM DUM FILMS

Nos futurs

réalisé par Rémi Bezançon

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie-Christine ROUGERIE

avec **Rithy PANH**

L'image manquante

réalisé par Rithy Panh

produit par Catherine Dussart

montage effectué à TRAFFIC

Matthieu RUYSEN

Les Chaises Musicales

réalisé par Marie Belhomme

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

montage effectué à M 141

Ewin RYCKAERT

La Volante

réalisé par Christophe Ali, Nicolas Bonilauri

produit par Tom Dercourt

montage effectué à LES FILMS À UN DOLLAR

Christine SAFI

Héritages

réalisé par **Philippe Aractingi**

produit par **Marc Irmer**

Guillaume SAIGNOL

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

montage effectué à **COMMUNE IMAGE MÉDIA**

Marial SALOMON

Caprice

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage effectué à **TRAFFIC**

Anne-Marie SANGLA

avec **Françoise BERNARD**

Human

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Jean-Yves Robin**

Bernard SASIA

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

Montage

Hubert SAUPER

avec **Cathie DAMBEL**

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

Brian SCHMITT

Chic !

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Alain Terzian**

montage effectué à **TECHNICOLOR**

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par **Arthur Benzaquen**

produit par **Daniel Tordjman, Romain Le Grand**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Hervé SCHNEID

Un moment d'égarement

réalisé par **Jean-François Richet**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Catherine SCHWARTZ

La Porte d'Anna

réalisé par **Patrick Dumont, François Hébrard**

produit par **Henri Magalon**

Andréa SEDLACKOVA

avec **Philippe BOURGUEIL**

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué à DUM DUM FILMS

L'Odeur de la mandarine

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Dounia SICHOV

Marussia

réalisé par **Eva Pervolovici**

produit par **Janja Kralj**

Jean-Luc SIMON

Melody

réalisé par **Bernard Bellefroid**

produit par **Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani**

montage effectué à CODECA

Audrey SIMONAUD

avec **Nicolas TREMBASIEWICZ**

Taken 3

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Montage

Xavier SIRVEN

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

Tête baissée

réalisé par **Kamen Kalev**

produit par **Jean Labadie, Anne-Laure Labadie**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Grégoire SIVAN

Un homme idéal

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji**

montage effectué à FILM FACTORY

Anne SOURIAU

Une famille à louer

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS, DUM DUM FILMS

Isabelle SZUMNY

Libres !

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

montage effectué à DID TECHNOLOGY, ELIOTE

Arthur TARNOWSKI

Enragés

réalisé par Eric Hannezo

produit par Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix

montage effectué à DUM DUM FILMS

Camille TOUBKIS

Voyage en Chine

réalisé par Zoltàn Mayer

produit par Carole Scotta

montage effectué à AUSSITÔT VU

Nicolas TREMBASIEWICZ

avec Audrey SIMONAUD

Taken 3

réalisé par Olivier Megaton

produit par Luc Besson

montage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Vincent TRISOLINI

Un village presque parfait

réalisé par Stéphane Meunier

produit par Djamel Bensalah

montage effectué à DUM DUM FILMS

Mathilde VAN DE MOORTELE

Mustang

réalisé par Deniz Gamze Ergüven

produit par Charles Gillibert

montage effectué à MOTION PARTNERS

Montage

Coralie VAN RIETSCHOTEN

Esto es lo que hay, Chronique d'une poésie cubaine

réalisé par Léa Rinaldi

produit par Léa Rinaldi

Antoine VAREILLE

Cerise

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

montage effectué à DUM DUM FILMS

Discount

réalisé par Louis-Julien Petit

produit par Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel

montage effectué à BANDITS PRODUCTIONS

Florent VASSAULT

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par Charlotte de Turckheim

produit par Philippe Carcassonne, Richard Pezet

montage effectué à LA MAISON

Paul VECCHIALI

avec **Vincent COMMARET**

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par Paul Vecchiali

produit par Paul Vecchiali

Marion VIGUIER

Léa, un ange dans ma maison

réalisé par Jacques-Hervé Fichet

produit par Jacques-Hervé Fichet

Gilles VOLTA

Hope

réalisé par **Boris Lojkine**
produit par **Bruno Nahon**
montage effectué à SYLICONÉ

Junko WATANABE

avec **Hiroto OGI**

Parole de Kamikaze

réalisé par **Masa Sawada**
produit par **Masa Sawada, Anne Pernod**

Hansjörg WEISSBRICH

avec **Alexei JANKOUSKI**

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**
produit par **Pierre Olivier Bardet**
montage effectué à THE POST REPUBLIC

Juliette WELFLING

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**
montage effectué à M 141

Loin des hommes

réalisé par **David Oelhoffen**
produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**
montage effectué à ALCHIMIX

Montage

Vincent ZUFFRANIERI

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage effectué à M 141

Z

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

**CÉSAR DE LA
MEILLEURE
PHOTO**

Photo

Adel ABADA

avec **Kris KAPP** et **Jamie CALIRI**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Jean-Paul AGOSTINI

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

laboratoire **TECHNICOLOR** / matériel caméra fourni par **PANAVISION BELGIQUE, TELLINE, CINE SOFT** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **CINESYL, CES ACTION SCÈNES**

Pierre AïM

Asphalte

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb**

laboratoire **FILM FACTORY** / matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / matériel vidéo **TRANSPACAM**

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par **Arthur Benzaquen**

produit par **Daniel Tordjman, Romain Le Grand**

laboratoire **STUDIO L'EQUIPE** / matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel vidéo **TSF BELGIQUE**

Hichame ALAOUÏÉ

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

laboratoire TECHNICOLOR CANADA / matériel caméra fourni par LITES LIGHTING / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

Robert ALAZRAKI

Un + Une

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Jérôme ALMÉRAS

Jamais de la vie

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Toute première fois

réalisé par **Noémie Saglio, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas**

laboratoires DIGITAL DISTRICT, ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR, CINESYL, CAMAGRIP

Photo

...Jérôme **ALMÉRAS**

Un début prometteur

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan**

laboratoire **TECHNICOLOR** / matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **B & L LIGHTING** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, GRIP TECK, CES ACTION SCÈNES, VERTIKAL LOC** / matériel vidéo **TSF CAMÉRA**

Alfredo ALTAMIRANO

Marussia

réalisé par **Eva Pervolovici**

produit par **Janja Kralj**

laboratoire **FILMMORE HOLLANDE** / matériel caméra fourni par **PHOTO CINERENT** / matériel lumière fourni par **PHOTO CINERENT** / matériel machinerie fourni par **CREATIVE REGIE** / matériel vidéo **PHOTO CINERENT**

Yves ANGELO

L'Odeur de la mandarine

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

laboratoires **TECHNICOLOR, CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS** / matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA TECHNO** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP**

Thierry ARBOGAST

Belles Familles

réalisé par **Jean-Paul Rappeneau**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

laboratoire **TECHNICOLOR** / matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **TRANSPAGRIP** / matériel vidéo **PANAVISION ALGA TECHNO**

...Thierry ARBOGAST

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / matériel prise de son fourni par FES FILMS / matériel vidéo NEXT SHOT

Shanghai-Belleville

réalisé par **Show-Chun Lee**

produit par **Juliette Grandmont**

laboratoires WALLPAPER PRODUCTIONS, LES MACHINEURS / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Romain ARNOUX

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par **Christian de Vita**

produit par **Corinne Kouper**

laboratoire YMAGIS

Yorgos ARVANITIS

Graziella

réalisé par **Mehdi Charef**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / matériel vidéo EMIT

Photo

Julian ATANASSOV

Tête baissée

réalisé par **Kamen Kalev**

produit par **Jean Labadie, Anne-Laure Labadie**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Emilie AUGÉ

avec **Laurent DAILLAND** et **Kika UNGARO**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

laboratoires HIGH FUN, IKE NO KOI / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Olivier AZAM

Howard Zinn, une histoire populaire américaine

réalisé par **Olivier Azam, Daniel Mermet**

produit par **Laure Guillot**

laboratoire MC MULTIMÉDIA

Sébastien BAGES

avec **Fabien RODESCH**

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Thomas BATAILLE

Le Combat ordinaire

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par Q-BE

Christophe BEAUCARNE

Le tout nouveau testament

réalisé par **Jaco Van Dormael**

produit par **Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet**

laboratoires LADY ICE, STUDIO L'EQUIPE, ESPERA PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, AMAAY / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, CONSULTING & REALIZATION, GRIP & MOTION SERVICES

Jean-Christophe BEAUVALLLET

avec **Rudy HARBON**

La Vie Pure

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

laboratoires LYLO FRANCE, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par CININTER / matériel vidéo START IMAGE

Boubkar BENZABAT

Vivant !

réalisé par **Vincent Boujon**

produit par **Marie-Odile Gazin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX

Photo

Fabien BENZAQUEN

Les Châteaux de sable

réalisé par **Olivier Jahan**

produit par **Alexia de Beauvoir, Antoine Morand, Jérôme Vidal**

laboratoire CAPTURE [THE FLAG] FILMS / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel

lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo

TSF CAMÉRA

Lucas BERNARD

Anton Tchékhov-1890

réalisé par **René Féret**

produit par **Fabienne Féret, René Féret**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel

lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Renato BERTA

L'Ombre des femmes

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni

par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

Régis BLONDEAU

Entre amis

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

...Régis BLONDEAU

Les Profs 2

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

laboratoires DIGIMAGE, ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie fourni par CRAC AGENCY

Nigel BLUCK

Ladygrey

réalisé par **Alain Choquart**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel caméra fourni par MEDIA FILM SERVICE, PANAVISION ALGA TECHNO, TAKE 2 FILM SERVICES / matériel machinerie fourni par MEDIA FILM SERVICE, PANAVISION ALGA TECHNO, TAKE 2 FILM SERVICES

Philippe BOTTIGLIONE

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Paul Vecchiali**

laboratoire VIDÉO DE POCHE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Matias BOUCARD

L'Affaire SK1

réalisé par **Frédéric Tellier**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, YUNA HOLDING / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Dominique BOULLERET

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Philippe Carcassonne, Richard Pezet**

laboratoires M 141, LA MAISON / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Jean-Philippe BOURDON

Le Grand Tout

réalisé par **Nicolas Bazz**

produit par **Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par LUMISTOCK, PHASE 4, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CAR GRIP, THE STEADIMAKERS, MALUNA LIGHTING, CES ACTION SCÈNES

Antoine BOUTET

Sud Eau Nord Déplacer

réalisé par **Antoine Boutet**

produit par **Patrice Nezan, Laurent Versini**

laboratoire IKE NO KOI, COSMO DIGITAL, GOMEDIA

Céline BOZON

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

...Céline BOZON

Marguerite & Julien

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

laboratoires M 141, ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / pellicule KODAK

Thomas BREMOND

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par **Eloïse Lang, Noémie Saglio**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, TSF CAMÉRA, LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TIGRE PRODUCTIONS, TSF CAMÉRA, LOCA IMAGES

Emilie BRISAVOINE

Pauline s'arrache

réalisé par **Emilie Brisavoine**

produit par **Nicolas Anthomé**

Laurent BRUNET

Boomerang

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Photo

...Laurent BRUNET

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

laboratoires ROYAL POST, TITRA FILM / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueih**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Nicolas BRUNET

La dernière leçon

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Sébastien BUCHMANN

Le Grand Jeu

réalisé par **Nicolas Pariser**

produit par **Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel machinerie fourni par TSF SUD

Ned BURGESS

On est vivants

réalisé par **Carmen Castillo**
produit par **Serge Lalou**
laboratoire **FILM FACTORY**

Jamie CALIRI

avec **Kris KAPP** et **Adel ABADA**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**
produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Stéphane CAMI

Ange et Gabrielle

réalisé par **Anne Giafferi**
produit par **Benoît Jaubert, Marc Olla**
laboratoire **FILM FACTORY** / matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / matériel vidéo **TSF CAMÉRA**

Chic !

réalisé par **Jérôme Cornuau**
produit par **Alain Terzian**
laboratoire **TECHNICOLOR** / matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **CINESYL** / matériel vidéo **PANAVISION ALGA TECHNO**

Laetitia CARTON

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**
produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**
laboratoires **AVIDIA, ECLAIR GROUP, NICE FELLOW**

Photo

Alain CAVALIER

Le Caravage

réalisé par **Alain Cavalier**
produit par **Michel Seydoux**
laboratoire ECLAIR GROUP

Patrice CHAGNARD

Les Règles du jeu

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**
produit par **Muriel Meynard, Patrick Sobelman**
laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par ALIVE EVENTS

Benoît CHAMAILLARD

Coup de chaud

réalisé par **Raphaël Jacoulot**
produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**
laboratoires M 141, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par
PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie
fourni par TSF GRIP

David CHAMBILLE

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**
produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**
laboratoire SILVERWAY MEDIA / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP /
matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Caroline CHAMPETIER

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**

produit par **Kristina Larsen**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

avec **Olivier GUERBOIS**

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

laboratoires TECHNICOLOR, COMMUNE IMAGE MÉDIA / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / matériel vidéo EYE LITE

La Rançon de la Gloire

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par LUXAN / pellicule KODAK

Benjamin CHARTIER

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

laboratoire LES MACHINEURS / matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo EV CORP

Photo

Renaud CHASSAING

L'Enquête

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire ESPERA PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par PANAVISION BELGIQUE, KGS BELGIQUE, WALLITEC

Rémy CHEVRIN

Bis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

laboratoire DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

David CHIZALLET

Les Anarchistes

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans**

laboratoire YMAGIS / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

laboratoires YMAGIS, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Mustang

réalisé par **Deniz Gamze Ergüven**

produit par **Charles Gillibert**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par FILM SOKAGI / matériel machinerie fourni par FILM SOKAGI / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

...David CHIZALLET

avec **Pierric GANTEMI D'ILLE**

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Christophe CLAVERT

Kommunisten

réalisé par **Jean-Marie Straub**

produit par **Arnaud Dommerc**

laboratoires STUDIO ORLANDO, LA RUCHE STUDIO / matériel lumière fourni par PANALUX

Ludovic COLBEAU-JUSTIN

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, FLAGS PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CES ACTION SCÈNES / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Christophe COLETTE

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

laboratoire DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Photo

Richard COPANS

Un Amour (Roman)

réalisé par **Richard Copans**

produit par **Serge Lalou, Richard Copans**

laboratoires AVIDIA, IMAGINE / matériel caméra fourni par START IMAGE / matériel vidéo
LIMAN VIDEO RENTAL

Pierre COTTEREAU

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

laboratoires DIGIMAGE, MONAL GROUP, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra
fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, ACC & LED / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS
FRANCE / matériel lumière fourni par CINÉPL, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie
fourni par CINESYL / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Muriel CRAVATTE

Sous X

réalisé par **JMC**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF
CAMÉRA

Hélène CROUZILLAT

avec **Laetitia TURA**

Les Messagers

réalisé par **Hélène Crouzillat, Laetitia Tura**

produit par **Marie-Odile Gazin**

Bruno CUSA

Human

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Jean-Yves Robin**

laboratoires TECHNIColor, TITRA FILM / matériel caméra fourni par PAPA SIERRA, TELLINE, TRM, VIDÉO PLUS / matériel lumière fourni par SOFT LIGHTS / matériel vidéo PAPA SIERRA, TELLINE, TRM, VIDÉO PLUS

Fédérico D'AMBROSIO

Être

réalisé par **Fara Sene**

produit par **Fabienne Servan Schreiber**

laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

Manu DACOSSE

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Patrick Godeau, Karen Monluc**

laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel vidéo EYE LITE BELGIQUE

Photo

Laurent DAILLAND

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

avec **Kika UNGARO** et **Emilie AUGÉ**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

laboratoires HIGH FUN, IKE NO KOI / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Benoît DEBIE

Love

réalisé par **Gaspar Noé**

produit par **Gaspar Noé**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PHOTO CINERENT, SCREEN PLANE, REDKENN PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

Guillaume DEFFONTAINES

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

...Guillaume DEFFONTAINES

Loin des hommes

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par

ERKA DIFFUSION / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Bruno DELBONNEL

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, NEXT SHOT

Kamal DERKAOUI

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**

produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par VIDÉO MTL / matériel lumière fourni par

VISION GLOBALE / matériel machinerie fourni par VISION GLOBALE / matériel vidéo VIDÉO MTL

Josée DESHAIES

Parole de Kamikaze

réalisé par **Masa Sawada**

produit par **Masa Sawada, Anne Pernod**

laboratoire MIKROS IMAGE, M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA

Photo

Laurent DESMET

Caprice

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Francesco DI GIACOMO

L'amour ne pardonne pas

réalisé par **Stefano Consiglio**

produit par **Fabio Conversi**

laboratoire GRANDE MELA FILM / matériel caméra fourni par PANALIGHT / matériel lumière fourni par PANALIGHT / matériel machinerie fourni par PANALIGHT / matériel vidéo GRANDE MELA FILM

L'Attente

réalisé par **Piero Messina**

produit par **Fabio Conversi**

laboratoire MARGUTTA DIGITAL / matériel caméra fourni par LUXOR / matériel lumière fourni par LUXOR / matériel machinerie fourni par D-VISION

Katell DJIAN

Le Bouton de Nacre

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

laboratoire AVIDIA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Jean-Marie DREUJOU

Le Dernier Loup

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano**

laboratoires CHINA FILMS GROUP, MONAL GROUP / matériel caméra fourni par CHINA FILMS GROUP / matériel lumière fourni par CHINA FILMS GROUP / matériel machinerie fourni par CHINA FILMS GROUP

Isabelle DUMAS

Arnaud fait son 2^e film

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Arnaud Viard**

laboratoire AMAZING DIGITAL STUDIOS / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Ana DUMITRESCU

Même pas peur !

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Sébastien Cheval**

Éric DUMONT

La loi du marché

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, EARLY FILMS, RICO INDUSTRIES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ACC & LED

Photo

Quentin DUPIEUX

Réalité

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

laboratoires STUDIO L'EQUIPE, TITRA TVS / matériel caméra fourni par CINELEASE / matériel lumière fourni par CINELEASE / matériel machinerie fourni par CINELEASE / matériel vidéo DIVISION CAMERA

Hugues ESPINASSE

Comme ils respirent

réalisé par **Claire Patronik**

produit par **Hugues Espinasse**

laboratoires SYLICON, AVIDIA / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par NEXT SHOT / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / matériel vidéo NEXT SHOT

Jean-Marc FABRE

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL

Valentin Valentin

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

laboratoires DIGIMAGE, DIGIMAGE LE LAB / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Laurent FÉNART

Fatima

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par LUMIÈRE ET ASSOCIÉ, PANALUX, TSF SUD / matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT, CINÉ STOCK

Giovanni FIORE COLTELLACCI

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo EYE LITE

Tommaso FIORILLI

New Territories

réalisé par **Fabianny Deschamps**

produit par **Alexandre Hecker**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par HANG WAN CINEMATIC

Photo

Pierre-Hugues GALIEN

Au plus près du soleil

réalisé par Yves Angelo

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par RVZ

Pierric GANTEMI D'ILLE

avec David CHIZALLET

Orage

réalisé par Fabrice Camoin

produit par Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Robert GANTZ

avec Pascal MARTI

Un moment d'égarement

réalisé par Jean-François Richet

produit par Thomas Langmann

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL / pellicule KODAK

Nicolas GAURIN

Les Bêtises

réalisé par Rose Philippon, Alice Philippon

produit par Antoine Denis

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

...Nicolas GAURIN

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

laboratoires COLOR M, POST-MODERNE POSTPRODUCTION, STUDIO ELEMENT, WALLPAPER PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par SPIRA FILM, CINÉPOOL / matériel machinerie fourni par SPIRA FILM, CINÉPOOL

Eric GAUTIER

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat**

laboratoire IKE NO KOI

Hugues GEMIGNANI

Je suis Annemarie Schwarzenbach

réalisé par **Véronique Aubouy**

produit par **Nathalie Trafford**

laboratoire VIDÉO DE POCHE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES, PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT

Damien GIRAULT

avec **Pierre ISNARDON** et **Edouard KRUCH**

L'Humour à mort

réalisé par **Daniel Leconte, Emmanuel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

laboratoire MONAL GROUP / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo TIGRE PRODUCTIONS

Photo

Gérôme GODET

Des pierres en ce jardin

réalisé par **Pascal Bonnelle**

produit par **Franck Llopis**

Sébastien GOEPFERT

À peine j'ouvre les yeux

réalisé par **Leyla Bouzid**

produit par **Sandra da Fonseca, Imed Marzouk**

laboratoire LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE

Christophe GRAILLOT

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand**

laboratoires ECLAIR GROUP, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, AIRSTAR SPACE LIGHTING / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Emmanuel GRAS

300 Hommes

réalisé par **Aline Dalbis, Emmanuel Gras**

produit par **Nora Philippe**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT, VISUAL IMPACT

Julie GRÜNEBAUM

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

laboratoires M 141, INK PRODUCTION / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

Olivier GUERBOIS

avec **Caroline CHAMPETIER**

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

laboratoires TECHNICOLOR, COMMUNE IMAGE MÉDIA / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / matériel vidéo EYE LITE

Philippe GUILBERT

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Stéphane Marsil**

laboratoires ESPERA PRODUCTIONS, STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE, AMAAY / matériel machinerie fourni par CRAC AGENCY, KGS BELGIQUE, TSF GRIP

Le goût des merveilles

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Patrice Ledoux**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINE TECNIC

Photo

...Philippe GUILBERT

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Idrissa GUIRO

Cendres

réalisé par **Idrissa Guiro, Mélanie Pavy**

produit par **Idrissa Guiro**

laboratoire STUDIO ORLANDO

Rudy HARBON

avec **Jean-Christophe BEAUVALLET**

La Vie Pure

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

laboratoires LYLO FRANCE, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par CININTER / matériel vidéo START IMAGE

Thomas HARDMEIER

Nos femmes

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Thomas Langmann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par VANTAGE, LUCKY CAMERAS, PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, EES, CES ACTION SCÈNES

Elias HASWANI

avec **Rémi MAZET**

Héritages

réalisé par **Philippe Aractingi**

produit par **Marc Irmer**

laboratoire ARRI RENTAL MUNICH / matériel caméra fourni par SESAMA, LOCA IMAGES

François HÉBRARD

La Porte d'Anna

réalisé par **Patrick Dumont, François Hébrard**

produit par **Henri Magalon**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS

Jean-François HENSGENS

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par RVZ, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP, EES

Nous trois ou rien

réalisé par **Kheiron**

produit par **Simon Istolainen, Sidonie Dumas**

laboratoires ECLAIR GROUP, CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Mauro HERCE

Une histoire américaine

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier, Jasmina Sijercic**

laboratoire M 141

Photo

Léo HINSTIN

Taj Mahal

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Patrick Sobelman**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Julien HIRSCH

En Équilibre

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Pierre ISNARDON

avec **Damien GIRAULT** et **Edouard KRUCH**

L'Humour à mort

réalisé par **Daniel Leconte, Emmanuel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

laboratoire MONAL GROUP / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo TIGRE PRODUCTIONS

Jean-Paul JAUD

Libres !

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

laboratoires SYLICONE, TITRA FILM / matériel caméra fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Arthur JOFFÉ

Le Feu Sacré

réalisé par **Arthur Joffé**

produit par **Arthur Joffé**

Sébastien JOUSSE

C'est quoi ce travail ?

réalisé par **Luc Joulé, Sébastien Jousse**

produit par **Thomas Ordonneau**

laboratoire COSMO DIGITAL

Kris KAPP

avec **Adel ABADA** et **Jamie CALIRI**

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Alexis KAVYRCHINE

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Elin KIRSCHFINK

Hope

réalisé par **Boris Lojkine**

produit par **Bruno Nahon**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par EYE LITE

Photo

...Elin KIRSCHFINK

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

laboratoire IKE NO KOI / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Eric KRESS

Taken 3

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

laboratoires ECLAIR GROUP, FOTOKEM / matériel caméra fourni par VANTAGE, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, HOLLYWOOD RENTALS / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINEMOVES / pellicule KODAK

Edouard KRUCH

avec **Pierre ISNARDON** et **Damien GIRAULT**

L'Humour à mort

réalisé par **Daniel Leconte, Emmanuel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

laboratoire MONAL GROUP / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo TIGRE PRODUCTIONS

Maxime LABRUYÈRE

Ma mère et mon père (Annem ve Babam)

réalisé par **Müret Isitmez**

produit par **Maxime Labruyère, Müret Isitmez**

laboratoire AP-PROD / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo TRANSPACAM

Romain LACOURBAS

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Pascal LAGRIFFOUL

À trois on y va

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, SUNSTROKE PRODUCTION / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CAMAGRIP, CES ACTION SCÈNES, Q-BE / matériel vidéo TRANSPACAM

Vincent LAPIZE

Le dernier continent

réalisé par **Vincent Lapize**

produit par **Colette Quesson, Gabrielle Gerll, Romain Lardot**

Jeanne LAPOIRIE

La Belle Saison

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Elisabeth Perez**

laboratoires DUM DUM FILMS, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Une mère

réalisé par **Christine Carrière**

produit par **Nicolas Blanc**

laboratoire IKE NO KOI / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, STEADYVES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Photo

Martin LAPORTE

La Peur

réalisé par **Damien Odoul**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix**

laboratoires MIKROS IMAGE, MIKROS IMAGE CANADA / matériel caméra fourni par VIDÉO MTL / matériel lumière fourni par VISION GLOBALE

Jean-Claude LARRIEU

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

George LECHAPTOIS

Maryland

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

laboratoires MONAL GROUP, TECHNICOLOR, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Les Nuits d'Été

réalisé par **Mario Fanfani**

produit par **Lola Gans**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Voyage en Chine

réalisé par **Zoltàn Mayer**

produit par **Carole Scotta**

laboratoire IKE NO KOI / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Alexandre LEGLISE

Demain

réalisé par **Cyril Dion, Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Denis LENOIR

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Xavier LIÉBARD

avec **Hubert SAUPER**

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

Patrick LINDENMAIER

La Vanité

réalisé par **Lionel Baier**

produit par **Estelle Fialon**

laboratoire M 141

Photo

Emmanuel LINOT

avec **Jean-François SZLAPKA**

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

laboratoire FILMMORE BELGIQUE / matériel caméra fourni par SOLIDANIM / matériel

machinerie fourni par SOLIDANIM / matériel vidéo SOLIDANIM

Nicolas LOIR

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par CREATIVE REGIE, RVZ, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LA

MACHINERIE FRANÇAISE / matériel vidéo KINO GAMME PRODUCTIONS

Pascal LORENT

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

réalisé par **Denis Robert, Nina Robert**

produit par **Nina Robert, Denis Robert, Bertrand Faivre**

laboratoire FILM FACTORY

Hélène LOUVART

The Smell of us

réalisé par **Larry Clark**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier**

laboratoires STUDIO L'EQUIPE FRANCE, MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF

CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF

GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Irina LUBTCHANSKY

Histoire de Judas

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par CAM'S EQUIPEMENTS

Les Jours venus

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel

lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo

PANAVISION ALGA TECHNO

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par

RVZ / matériel machinerie fourni par RVZ

Laurent MACHUEL

L'Échappée belle

réalisé par **Emilie Cherpitel**

produit par **Candice Zaccagnino**

laboratoires M 141, MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Fabrice MAIN

Les Rois du Monde

réalisé par **Laurent Laffargue**

produit par **Mathieu Bompont**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière

fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE

Photo

Pantelis MANTZANAS

Red Rose

réalisé par **Sepideh Farsi**

produit par **Thierry Lenouvel**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par EMIT

Pascale MARIN

Les Révoltés

réalisé par **Simon Leclère**

produit par **Delphine Schmit**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINÉCAM /

matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo

PANAVISION ALGA TECHNO

Antoine MARTEAU

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par DIGITAL CONSTELLATION, EYE LITE,

PHOTO CINERENT, PHOTO DENFERT, KEY LITE / matériel machinerie fourni par JE COINCE LA

BULLE, EYE LITE

Pascal MARTI

avec **Robert GANTZ**

Un moment d'égarement

réalisé par **Jean-François Richet**

produit par **Thomas Langmann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel

lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL /

pellicule KODAK

Aurélie MARTIN

Louise

réalisé par **Jean-François Gallotte**
produit par **Alain Damagnez**
laboratoire **FILM FACTORY**

Stéphane MARTIN

La Glace et le Ciel

réalisé par **Luc Jacquet**
produit par **Richard Grandpierre**
laboratoires **LUMIÈRES NUMÉRIQUES, DIGIMAGE** / matériel caméra fourni par **PANAVISION**
ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par **PANALUX** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / matériel vidéo **PANAVISION ALGA TECHNO** / pellicule **KODAK**

Nicolas MASSART

La Volante

réalisé par **Christophe Ali, Nicolas Bonilauri**
produit par **Tom Dercourt**
laboratoires **AGENT, LUX DIGITAL** / matériel caméra fourni par **TSF BELGIQUE** / matériel lumière fourni par **TSF BELGIQUE, TWYLITE** / matériel machinerie fourni par **TSF BELGIQUE, CRAC AGENCY, KGS BELGIQUE** / matériel vidéo **TSF BELGIQUE**

Vincent MATHIAS

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par **Ivan Calbérac**
produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**
laboratoire **DIGIMAGE** / matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA, NEXT SHOT** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP, MALUNA LIGHTING**

Photo

Claire MATHON

Comme un avion

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Le dernier coup de marteau

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / pellicule KODAK

Les deux amis

réalisé par **Louis Garrel**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

Mon Roi

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Alain MAZARS

Une histoire birmane

réalisé par **Alain Mazars**

produit par **Catherine Dussart**

laboratoire MONAL GROUP / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES, VIDÉO PLUS

Rémi MAZET

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

avec **Elias HASWANI**

Héritages

réalisé par **Philippe Aractingi**

produit par **Marc Irmer**

laboratoire ARRI RENTAL MUNICH / matériel caméra fourni par SESAMA, LOCA IMAGES

Prum MÉSAR

L'image manquante

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

laboratoires TRAFFIC, SLEDGE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière

fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo

LOCA IMAGES

Pierre MILON

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Valérie MINETTO

L'Echappée à la poursuite d'Annie Le Brun

réalisé par **Valérie Minetto**

produit par **Céline Maugis**

laboratoire LA RUCHE STUDIO

Photo

Pascal MOAL

Dos à la mer

réalisé par **Steve Moreau**

produit par **Steve Moreau**

laboratoire SYLICONÉ / matériel caméra fourni par PLANNING CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE

Eponine MOMENCEAU

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, KEY LITE / matériel machinerie fourni par CINESYL

Antoine MONOD

Nos futurs

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINÉMACHINE, TSF GRIP

Alex MOYROUD

Léa, un ange dans ma maison

réalisé par **Jacques-Hervé Fichet**

produit par **Jacques-Hervé Fichet**

Lova NANTENAINA

Ady Gasy

réalisé par **Lova Nantenaina**

produit par **Marie-Clémence Paes**

laboratoire TITRA FILM

Baptiste NICOLAÏ

Un village presque parfait

réalisé par **Stéphane Meunier**

produit par **Djamel Bensalah**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, ACS FRANCE /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Ioanis NUGUET

Spartacus & Cassandra

réalisé par **Ioanis Nuguet**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Samuel Luret**

laboratoires VIDÉO PLUS, LVT - CMC, SILVERWAY MEDIA / matériel caméra fourni par VIDÉO

PLUS / matériel vidéo VIDÉO PLUS, FRANCE AUDIOVISUEL, TRM

Raphaël O'BYRNE

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

laboratoire AGM FACTORY / matériel caméra fourni par PANALIGHT / matériel lumière fourni

par PANALIGHT / matériel machinerie fourni par PANALIGHT / matériel vidéo PANALIGHT

Christophe OFFENSTEIN

Comment c'est loin

réalisé par **Orelsan**

produit par **Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Photo

...**Christophe OFFENSTEIN**

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE, ACS FRANCE /
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Valley of love

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière
fourni par HOLLYWOOD RENTALS / matériel machinerie fourni par FROGRIP INTERNATIONAL,
HOLLYWOOD RENTALS / pellicule KODAK

Isabel PAGLIAI

Un jeune poète

réalisé par **Damien Manivel**

produit par **Elisabeth Mauduech**

laboratoire CINELI DIGITAL

Antoine PAROUTY

Le dos rouge

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Vincent Wang**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière
fourni par LOCA IMAGES / matériel vidéo PHOTO CINERENT

Lazare PEDRON

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

laboratoire DIGITAL DISTRICT / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Alessandro PESCI

avec **Bernard VERVOORT**

Certifiée Halal

réalisé par **Mahmoud Zemmouri**

produit par **Mahmoud Zemmouri**

laboratoire AUGUSTUS COLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, A BILL PICTURE, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SHORT ATTACKS, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par LUMIÈRE

Gilles PORTE

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

laboratoires COLOR M, TITRA FILM, ALCHIMIX / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SYTEK GWADLOUP / matériel machinerie fourni par SYTEK GWADLOUP, DE JESUS CRANE

Arnaud POTIER

Les Cowboys

réalisé par **Thomas Bidegain**

produit par **Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Photo

Thierry POUGET

Un peu beaucoup aveuglement

réalisé par **Clovis Cornillac**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

laboratoires TECHNIColor, CGEV - LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS / matériel
caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX,
AIRSTAR SPACE LIGHTING / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, EES, GM
EVENEMENTS

Hugues POULAIN

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

laboratoire M 141

Julien POUPARD

Le Tournoi

réalisé par **Elodie Namer**

produit par **Lola Gans**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par
TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Pénélope POURRIAT

Les Chaises Musicales

réalisé par **Marie Belhomme**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière
fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

Bruno PRIVAT

Cerise

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LOCA

IMAGES / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, CES ACTION SCÈNES / matériel

machinerie fourni par TRANSPAGRIP, DOLLYWOOD / matériel vidéo LOCA IMAGES

Philippe RAMOS

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION RHÔNE-ALPES /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX LYON / matériel machinerie fourni par

TRANSPAGRIP LYON

Thibaut RAS

La vie des gens

réalisé par **Olivier Ducray**

produit par **Hervé Houssou, Bertrand Guerry**

laboratoires TITRA TVS, STANCES

Jérémie REICHENBACH

Sangre de mi sangre

réalisé par **Jérémie Reichenbach**

produit par **Matthieu de Laborde, Adonis Liranza**

laboratoires LE FRESNOY, LA ROSE POURPRE CINÉLAB

Photo

Yannick RESSIGEAC

21 nuits avec Pattie

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière

fourni par PAPAYE, KEY LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Vincent RICHARD

A love you

réalisé par **Paul Lefèvre**

produit par **Paul Lefèvre**

laboratoire DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA / matériel caméra fourni par NEXT SHOT /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT /

matériel vidéo NEXT SHOT

Léa RINALDI

Esto es lo que hay, Chronique d'une poésie cubaine

réalisé par **Léa Rinaldi**

produit par **Léa Rinaldi**

laboratoire COMMUNE IMAGE MÉDIA

Antoine ROCH

Un homme idéal

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji**

laboratoires FILM FACTORY, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par TSF

CAMÉRA, LA PETITE ROUGE, SOTAVENTO / matériel lumière fourni par TSF SUD, AIRSTAR SPACE

LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CT SARL, FRECHE, LOXAM

Fabien RODESCH

avec **Sébastien BAGES**

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO

Bruno ROMIGUIÈRE

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vadepied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

laboratoires DIGITAL DISTRICT, ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Simon ROUBY

Adama

réalisé par **Simon Rouby**

produit par **Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine**

laboratoire SILVERWAY MEDIA

Denis ROUDEN

Les Gorilles

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert**

laboratoires DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA, ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / matériel vidéo TRANSPACAM

Photo

Virginie SAINT-MARTIN

Une famille à louer

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Hubert SAUPER

avec **Xavier LIÉBARD**

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

Pavle SAVIC

Bizarre

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure**

Guillaume SCHIFFMAN

La Tête haute

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Frédéric SERVE

L'Astragale

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Glynn SPEECKAERT

Marguerite

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ARRI RENTAL BERLIN

La Résistance de l'air

réalisé par **Fred Grivois**

produit par **Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte, Sidonie Dumas**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

Diego Romero SUAREZ-LLANOS

The Other Side

réalisé par **Roberto Minervini**

produit par **Muriel Meynard**

laboratoires IKE NO KOI, COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par CINEMA CAMERA RENTALS

Virginie SURDEJ

L'année prochaine

réalisé par **Vania Leturcq**

produit par **Fabrice Prél-Cléach**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel vidéo EYE LITE BELGIQUE

Photo

...Virginie SURDEJ

Much Loved

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich**

laboratoire LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par MOROCCAN PRODUCTION & SERVICES

André SZANKOWSKI

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

laboratoires ECLAIR GROUP, AUTRE CHOSE COMMUNICATION / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING

Jean-François SZLAPKA

avec **Emmanuel LINOT**

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

laboratoire FILMMORE BELGIQUE / matériel caméra fourni par SOLIDANIM / matériel machinerie fourni par SOLIDANIM / matériel vidéo SOLIDANIM

Marc TÉVANIAN

L'Art de la fugue

réalisé par **Brice Cauvin**

produit par **Georges Fernandez**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo TSF CAMÉRA

Eric THOMAS

La forme des îles

réalisé par **Patrick Viret**

produit par **Ludmila Melnikova**

laboratoire LES DOCKS DU FILM

Izù TROIN

Phantom Boy

réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

laboratoire COLOR BY DEJONGHE

Laetitia TURA

avec **Hélène CROUZILLAT**

Les Messagers

réalisé par **Hélène Crouzillat, Laetitia Tura**

produit par **Marie-Odile Gazin**

David UNGARO

Premiers Crus

réalisé par **Jérôme Le Maire**

produit par **Alain Terzian**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel machinerie

fourni par TSF GRIP

Kika UNGARO

avec **Laurent DAILLAND** et **Emilie AUGÉ**

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

laboratoires HIGH FUN, IKE NO KOI / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel

lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

Photo

Sabrina VAN TASSEL

La Cité muette

réalisé par **Sabrina Van Tassel**

produit par **Joan Faggianelli, Candice Souillac**

laboratoires PAXINE, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, NICE FELLOW / matériel caméra fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE / matériel vidéo ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Frédéric VANDENBERGHE

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par **Jamel Debbouze**

produit par **Frédéric Fougea, Romain Le Grand**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par ALKYMIA / matériel lumière fourni par ALKYMIA / matériel machinerie fourni par ALKYMIA / matériel vidéo ALKYMIA

Sylvain VERDET

Ni le ciel ni la terre

réalisé par **Clément Cogitore**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ATN OPTICS, FRANCE INFRA ROUGE / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par EES

Pitchipöi

réalisé par **Charles Najman**

produit par **Cécile Vacheret**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par MANUEL CAM STUDIO

Bernard VERVOORT

avec **Alessandro PESCI**

Certifiée Halal

réalisé par **Mahmoud Zemmouri**

produit par **Mahmoud Zemmouri**

laboratoire AUGUSTUS COLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, A BILL PICTURE,
PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par SHORT ATTACKS, TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par LUMIÈRE

Simon WATEL

Le Grand Jour

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Marie Tautia**

laboratoires YMAGIS, TITRA FILM / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel
lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
matériel vidéo TSF CAMÉRA

Tommy WEBER

Quand je ne dors pas

réalisé par **Tommy Weber**

produit par **Marc-André Grynbaum**

David WILLIAMSON

Melody

réalisé par **Bernard Bellefroid**

produit par **Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani**

laboratoire AGM FACTORY / matériel caméra fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel
lumière fourni par EYE LITE BELGIQUE / matériel machinerie fourni par WALLITEC

Photo

Romain WINDING

Journal d'une femme de chambre

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MTL GRIP

Boaz YEHONATAN YACOV

Rendez-vous à Atlit

réalisé par **Shirel Amitai**

produit par **Sandrine Brauer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par MOVIE MOBILE / matériel lumière fourni par MOVIE MOBILE / matériel machinerie fourni par MOVIE MOBILE / matériel vidéo MOVIE MOBILE

Nicolas ZAFIRIOU

Fever

réalisé par **Raphaël Neal**

produit par **Raphaël Neal**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, RVZ / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, RVZ / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, RVZ / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO, RVZ

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR
SON**

Son

Alexandre ABRARD

Ingénieur du son

avec **Eric BIZET** (*Monteur son*) et **Antoine FAURE** (*Mixeur*)

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

Samuel AÏCHOUN

Mixeur

avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Ingénieur du son*) et **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*)

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

mixage effectué à **FILM FACTORY**

Mixeur

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et **Saïd RADI** (*Monteur son*)

Much Loved

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich**

mixage effectué à **DIGIMAGE**

Nir ALON

Ingénieur du son

avec **Alex CLAUDE** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat**

Delphine AMEIL

Monteur son / Mixeur

avec **Laetitia TURA** (*Ingénieur du son*) et **Hélène CROUZILLAT** (*Ingénieur du son*)

Les Messagers

réalisé par **Hélène Crouzillat, Laetitia Tura**

produit par **Marie-Odile Gazin**

mixage effectué à M STUDIOS

David AMSALEM

Mixeur

avec **Axel GUENOUN** (*Ingénieur du son*) et **Thomas VAN POTTENBERGE** (*Monteur son*)

Bizarre

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure**

mixage effectué à DADSON

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par **Eloïse Lang, Noémie Saglio**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Gwennolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Maryland

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisé**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

...Pierre **ANDRÉ**

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Les Profs 2

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

La Tête haute

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Alexandre ANDRILLON

Ingénieur du son

avec **Dominique WARNIER** (*Monteur son*) et **Christophe GIROD** (*Mixeur*)

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Giv ANQUETIL

Ingénieur du son

avec **Franck HADERER** (*Monteur son*) et **Clément CHAUELLE** (*Mixeur*)

Howard Zinn, une histoire populaire américaine

réalisé par **Olivier Azam, Daniel Mermet**

produit par **Laure Guillot**

Simon APOSTOLOU

Monteur son / Mixeur

Pauline s'arrache

réalisé par **Emilie Brisavoine**
produit par **Nicolas Anthomé**

Mixeur

avec **Jérôme PETIT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Un jeune poète

réalisé par **Damien Manivel**
produit par **Elisabeth Mauduech**

Mixeur

avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et **Clément MALEO** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Une histoire américaine

réalisé par **Armel Hostiou**
produit par **Gaëlle Ruffier, Jasmina Sijercic**
mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Sébastien ARIAUX

Mixeur

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*)

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par **Christian de Vita**
produit par **Corinne Kouper**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu BEAUDIN** (*Monteur son*)

La Peur

réalisé par **Damien Odoul**
produit par **Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix**
mixage effectué à PISTE ROUGE

Son

Gilles ARISTIZABAL

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOURGEOIS** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Le Grand Jour

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Marie Tautia**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Pascal ARMANT

Ingénieur du son

avec **Benjamin LAURENT** (*Monteur son / Mixeur*)

The Smell of us

réalisé par **Larry Clark**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, DC AUDIOVISUEL

Vincent ARNADI

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*)

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

mixage effectué à FILM FACTORY

Laure ARTO

Mixeur

avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (*Ingénieur du son*) et **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*)

Les Révoltés

réalisé par **Simon Leclère**

produit par **Delphine Schmit**

mixage effectué à M STUDIOS

...Laure ARTO

Mixeur

avec **Etienne CURCHOD** (*Monteur son*)

Une jeunesse allemande

réalisé par Jean-Gabriel Périot

produit par Nicolas Brevière

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Damien AUBRY

Monteur son

avec **Philippe FABBRI** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par Ivan Calbérac

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAUX** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Comment c'est loin

réalisé par Orelsan

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Emmanuel HACHETTE** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par Christian Duguay

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Son

...Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Bis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Monteur son

avec **Noël MORROW** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Rendez-vous à Atlit

réalisé par **Shirel Amitai**

produit par **Sandrine Brauer**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Charles AUTRAND

Monteur son

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son*) et **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Melody

réalisé par **Bernard Bellefroid**

produit par **Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani**

montage son effectué à PHILOPHON

Bruno AUZET

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son / Mixeur*)

Histoire de Judas

réalisé par **Rabah Ameer-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameer-Zaïmeche**

matériel prise de son fourni par ASSOCIATION ÇA TOURNE

Jérôme AYASSE

Monteur son

avec **Mathieu POMÈS** (Ingénieur du son)

Certifiée Halal

réalisé par **Mahmoud Zemmouri**

produit par **Mahmoud Zemmouri**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Sélim AZZAZI

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Un moment d'égarément

réalisé par **Jean-François Richet**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué à STUDIO KGB

Antoine BAILLY

Mixeur

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (Ingénieur du son) et **Thomas FOUREL** (Monteur son)

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Au plus près du soleil

réalisé par **Yves Angelo**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Son

...Lucien **BALIBAR**

Ingénieur du son

avec **Ferdinand BOUCHARA** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Chic !

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Alain Terzian**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

L'Odeur de la mandarine

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

matériel prise de son fourni par ELGATE, SUR ECOUTE, DC AUDIOVISUEL

Samy BARDET

Monteur son

avec **François FAYARD** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

La Glace et le Ciel

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à CREATIVE SOUND

Pierre BARIAUD

Monteur son

avec **Jean-Michel TRESALLET** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

montage son effectué à FILM FACTORY

Christopher BARNETT

Monteur son

avec **Tim NIELSEN** (*Monteur son / Mixeur*)

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Graciela BARRAULT

Ingénieur du son

avec **Jean-Paul BUISSON** (*Ingénieur du son*) et **Olivier LECOEUR** (*Mixeur*)

La forme des îles

réalisé par **Patrick Viret**

produit par **Ludmila Melnikova**

Mikaël BARRE

Monteur son / Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*)

Shanghai-Belleville

réalisé par **Show-Chun Lee**

produit par **Juliette Grandmont**

mixage effectué à LE FRESNOY

Son

Daniela BASSANI

Monteur son

avec **Alessandro ROLLA** (*Ingénieur du son*) et **Giancarlo RUTIGLIANO** (*Mixeur*)

L'Attente

réalisé par **Piero Messina**

produit par **Fabio Conversi**

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Ladygrey

réalisé par **Alain Choquart**

produit par **Bertrand Faivre**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Nicolas BAZZ

Monteur son

avec **Julien BOURGON** (*Ingénieur du son*) et **Lionel MONTABORD** (*Mixeur*)

Le Grand Tout

réalisé par **Nicolas Bazz**

produit par **Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz**

Mathieu BEAUDIN

Monteur son

avec **Frédéric DABO** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

La Peur

réalisé par **Damien Odoul**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Géraud BEC

Mixeur

avec **Benjamin CHARRIER** (*Ingénieur du son*) et **Hassan KAMRANI** (*Monteur son*)

Comme ils respirent

réalisé par **Claire Patronik**

produit par **Hugues Espinasse**

mixage effectué à SHAMAN LABS

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Bis

réalisé par **Dominique Farrugia**

produit par **Dominique Farrugia, Christophe Lambert**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Ingénieur du son

avec **Hélène LAMY AU ROUSSEAU** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

Son

Sylvain BELLEMARE

Monteur son

avec **Nicolas GAURIN** (Ingénieur du son) et **Dominique VIEILLARD** (Mixeur)

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

montage son effectué à M STUDIOS

Yves BEMELMANS

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (Monteur son) et **Benoît BIRAL** (Mixeur)

Être

réalisé par **Fara Sene**

produit par **Fabienne Servan Schreiber**

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Les Anarchistes

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Les deux amis

réalisé par **Louis Garrel**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE, DC AUDIOVISUEL

...Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Ingénieur du son

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

Shanghai-Belleville

réalisé par **Show-Chun Lee**

produit par **Juliette Grandmont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, D'UNE OREILLE À L'AUTRE

Gilles BÉNARDEAU

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Fred PIET** (*Monteur son*)

Le dos rouge

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Vincent Wang**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, ARCHIPEL PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Stéphane BERGERON

Mixeur

avec **Olivier CALVERT** (*Monteur son*)

Mune, le gardien de la lune

réalisé par **Alexandre Heboyan, Benoît Philippon**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam**

mixage effectué à TECHNICOLOR CANADA, DUBBING BROTHERS

Son

...Stéphane BERGERON

Mixeur

avec **Jean-Sébastien ROY** (Ingénieur du son) et **Marcel POTHIER** (Monteur son)

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueih**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Théophane BERNARD-BRUNEL

Ingénieur du son

avec **Emmanuel GUIONET** (Ingénieur du son) et **Eric LESACHET** (Mixeur)

Libres !

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel prise de son fourni par ODDITY

Marta BILLINGSLEY

Monteur son

avec **Ignazio VELLUCCI** (Ingénieur du son) et **Paolo SEGAT** (Mixeur)

L'amour ne pardonne pas

réalisé par **Stefano Consiglio**

produit par **Fabio Conversi**

Benoit BIRAL

Mixeur

avec **Yves BEMELMANS** (*Ingénieur du son*) et **Gert JANSSEN** (*Monteur son*)

Être

réalisé par **Fara Sene**

produit par **Fabienne Servan Schreiber**

mixage effectué à SONICPIL

Eric BIZET

Monteur son

avec **Alexandre ABRARD** (*Ingénieur du son*) et **Antoine FAURE** (*Mixeur*)

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

montage son effectué à FILM FACTORY

Julien BLASCO

Ingénieur du son

avec **Sylviane BOUGET** (*Monteur son*) et **Bruno MERCÈRE** (*Mixeur*)

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Thomas LÈFÈVRE** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

Son

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Loin des hommes

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jonathan BOISSAY

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Mathieu NAPPEZ** (Mixeur)

Même pas peur !

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Sébastien Cheval**

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec **Valérie MINETTO** (Ingénieur du son) et **Nathalie VIDAL** (Monteur son / Mixeur)

L'Échappée à la poursuite d'Annie Le Brun

réalisé par **Valérie Minetto**

produit par **Céline Maugis**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Pierre BOMPY

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Müret ISITMEZ** (Monteur son)

Ma mère et mon père (Annem ve Babam)

réalisé par **Müret Isitmez**

produit par **Maxime Labruyère, Müret Isitmez**

Francis BONFANTI

Ingénieur du son

avec **Eric ROZIER** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Paul Vecchiali**

matériel prise de son fourni par SAMEDI 14

Eric BONNARD

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

L'Odeur de la mandarine

réalisé par **Gilles Legrand**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué à HOMENISON DLS

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

La Raçon de la Gloire

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Ferdinand BOUCHARA

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

L'Affaire SK1

réalisé par **Frédéric Tellier**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

montage son effectué à DIGIMAGE, M 141

Son

...Ferdinand BOUCHARA

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

Chic !

réalisé par Jérôme Cornuau

produit par Alain Terzian

montage son effectué à TECHNICOLOR

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Le Dernier Loup

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano

montage son effectué à CHINA FILMS GROUP, DIGIMAGE

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Nous trois ou rien

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen, Sidonie Dumas

montage son effectué à DIGIMAGE

Robin BOUET

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (Ingénieur du son) et **Samuel ROUILLARD** (Mixeur)

A love you

réalisé par Paul Lefèvre

produit par Paul Lefèvre

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Sylviane BOUGET

Monteur son

avec **Julien BLASCO** (Ingénieur du son) et **Bruno MERCÈRE** (Mixeur)

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**

montage son effectué à STUDIO SLEDGE

Germain BOULAY

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Nicolas BOURGEOIS

Monteur son

avec **Gilles ARISTIZABAL** (Ingénieur du son) et **Vincent COSSON** (Mixeur)

Le Grand Jour

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Marie Tautia**

montage son effectué à STUDIO KGB

Son

Julien BOURGON

Ingénieur du son

avec **Nicolas BAZZ** (*Monteur son*) et **Lionel MONTABORD** (*Mixeur*)

Le Grand Tout

réalisé par **Nicolas Bazz**

produit par **Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine BOUTET

Ingénieur du son

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Sud Eau Nord Déplacer

réalisé par **Antoine Boutet**

produit par **Patrice Nezan, Laurent Versini**

Katia BOUTIN

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'Échappée belle

réalisé par **Emilie Cherpitel**

produit par **Candice Zaccagnino**

montage son effectué à STUDIO KGB

Nicolas BOUVET-LEVRARD

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

...Nicolas BOUVET-LEVRARD

Monteur son

avec **Frédéric HEINRICH** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Un homme idéal

réalisé par **Yann Gozlan**

produit par **Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji**

montage son effectué à **FILM FACTORY**

Julie BRENTA

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

À trois on y va

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

Monteur son

avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Ni le ciel ni la terre

réalisé par **Clément Cogitore**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

montage son effectué à **STEMPEL**

Marc-Olivier BRULLÉ

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

Hope

réalisé par **Boris Lojkine**

produit par **Bruno Nahon**

matériel prise de son fourni par **TAPAGES & NOCTURNES**

montage son effectué à **SYLICON, INK PRODUCTION**

Son

Stéphane BRUNCLAIR

Monteur son

avec **Pierre LENOIR** (*Ingénieur du son*) et **Anne LE CAMPION** (*Mixeur*)

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

montage son effectué à THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Frédéric DUBOIS** (*Monteur son / Mixeur*) et **Dean HUMPHREYS** (*Mixeur*)

Taken 3

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Ferdinand BOUCHARA** (*Monteur son*)

Chic !

réalisé par **Jérôme Cornuau**

produit par **Alain Terzian**

mixage effectué à TECHNICOLOR

...Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **David AMSALEM** (Ingénieur du son) et **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son)

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par **Eloïse Lang, Noémie Saglio**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à TECHNICALOR

Jean-Paul BUISSON

Ingénieur du son

avec **Graciela BARRAULT** (Ingénieur du son) et **Olivier LECOEUR** (Mixeur)

La forme des îles

réalisé par **Patrick Viret**

produit par **Ludmila Melnikova**

Loïc BURKHARDT

Monteur son

avec **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Phantom Boy

réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

Philippe CADEAU

Mixeur

avec **Yves MAUSSION** (Ingénieur du son)

Des pierres en ce jardin

réalisé par **Pascal Bonnelle**

produit par **Franck Llopis**

Son

...Philippe CADEAU

Mixeur

avec **Florent CASTELLANI** (Ingénieur du son / Monteur son)

Fever

réalisé par **Raphaël Neal**

produit par **Raphaël Neal**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Olivier CALVERT

Monteur son

avec **Don COHEN** (Ingénieur du son) et **Louis GIGNAC** (Mixeur)

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**

produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Thierry MORLAAS-LURBE** (Ingénieur du son) et **Louis GIGNAC** (Mixeur)

Fatima

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon**

Monteur son

avec **Stéphane BERGERON** (Mixeur)

Mune, le gardien de la lune

réalisé par **Alexandre Heboyan, Benoît Philippon**

produit par **Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam**

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par TOUTOUI

Yves CAPUS

Ingénieur du son

avec **Daly N'GUESSAN** (*Monteur son*) et **Williams SCHMIT** (*Mixeur*)

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

Cyrille CARILLON

Mixeur

avec **Aline DALBIS** (*Ingénieur du son*) et **Manuel VIDAL** (*Monteur son*)

300 Hommes

réalisé par **Aline Dalbis, Emmanuel Gras**

produit par **Nora Philippe**

mixage effectué à TECHNICOLOR, DOMINO STUDIO

Pierre CARRASCO

Monteur son / Mixeur

avec **Benjamin VAN DE WIELLE** (*Ingénieur du son*)

Les Règles du jeu

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Muriel Meynard, Patrick Sobelman**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Son

Laetitia CARTON

Ingénieur du son

avec **Nicolas JOLY** (Monteur son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**

matériel prise de son fourni par LOCA IMAGES

Florent CASTELLANI

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Philippe CADEAU** (Mixeur)

Fever

réalisé par **Raphaël Neal**

produit par **Raphaël Neal**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Boomerang

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Demain

réalisé par **Cyril Dion, Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

...Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Premiers Crus

réalisé par **Jérôme Le Maire**

produit par **Alain Terzian**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Mouhab CHANESAZ

Ingénieur du son

Héritages

réalisé par **Philippe Aractingi**

produit par **Marc Irmer**

matériel prise de son fourni par ÇA TOURNE

Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son*) et **Charles AUTRAND** (*Monteur son*)

Melody

réalisé par **Bernard Bellefroid**

produit par **Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani**

mixage effectué à AGM FACTORY

Madone CHARPAIL

Ingénieur du son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Entre amis

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Benjamin CHARRIER

Ingénieur du son

avec **Hassan KAMRANI** (*Monteur son*) et **Géraud BEC** (*Mixeur*)

Comme ils respirent

réalisé par **Claire Patronik**

produit par **Hugues Espinasse**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Philippe CHARRIOT

Mixeur

avec **Patrick DUMONT** (*Ingénieur du son*) et **Corinne ROZENBERG** (*Monteur son*)

La Porte d'Anna

réalisé par **Patrick Dumont, François Hébrard**

produit par **Henri Magalon**

mixage effectué à SYLICONE

Clément CHAUVELLE

Mixeur

avec **Giv ANQUETIL** (*Ingénieur du son*) et **Franck HADERER** (*Monteur son*)

Howard Zinn, une histoire populaire américaine

réalisé par **Olivier Azam, Daniel Mermet**

produit par **Laure Guillot**

mixage effectué à BRODKAST STUDIO

Jérôme CHENEVOY

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourbonlon**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sophie CHIABAUT

Ingénieur du son

avec **Hélène DUCRET** (Monteur son) et **Dominique DALMASSO** (Mixeur)

Les Jours venus

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Pierre CHOUKROUN

Monteur son

avec **Olivier DÔ HÛU** (Ingénieur du son) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (Monteur son / Mixeur)

Valley of love

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

montage son effectué à CREATIVE SOUND, SYLICONE

Alex CLAUDE

Monteur son

avec **Nir ALON** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Don COHEN

Ingénieur du son

avec **Olivier CALVERT** (Monteur son) et **Louis GIGNAC** (Mixeur)

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**

produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**

Son

Samuel COHEN

Ingénieur du son

avec **Adam WOLNY** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

matériel prise de son fourni par SAMSOUND, A4 AUDIO

Gurwal COÏC-CALLAS

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

montage son effectué à HAL

Jean-Michel COLLET

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Léa, un ange dans ma maison

réalisé par **Jacques-Hervé Fichet**

produit par **Jacques-Hervé Fichet**

mixage effectué à STUDIO MASÉ

Agnès CONTENSOU

Monteur son

avec **Jean-Guy VÉRAN** (*Ingénieur du son*) et **Nantenaina FIFALIANA** (*Mixeur*)

Ady Gasy

réalisé par **Lova Nantenaina**

produit par **Marie-Clémence Paes**

Sylvain COPANS

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

Un Amour (Roman)

réalisé par **Richard Copans**

produit par **Serge Lalou, Richard Copans**

matériel prise de son fourni par OBJECTIF SON, DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à AVIDIA

Vincent COSSON

Mixeur

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

La dernière leçon

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

mixage effectué à TECHNICOLOR, VELVET SOUND

Mixeur

avec **Gilles ARISTIZABAL** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BOURGEOIS** (*Monteur son*)

Le Grand Jour

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Marie Tautia**

mixage effectué à STUDIO KGB, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Fabrice OSINSKI** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Ni le ciel ni la terre

réalisé par **Clément Cogitore**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

mixage effectué à TWENTY TENS

Son

Mathieu COX

Mixeur

avec **Guilhem DONZEL** (*Ingénieur du son*) et **Magali SCHUERMANS** (*Monteur son*)

Tête baissée

réalisé par **Kamen Kalev**

produit par **Jean Labadie, Anne-Laure Labadie**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

À trois on y va

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Les Anarchistes

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Sébastien SAVINE** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*)

Coup de chaud

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Philippe FABBRI** (Ingénieur du son) et **Damien AUBRY** (Monteur son)

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLOIN** (Monteur son)

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Loin des hommes

réalisé par **David Oelhoffen**

produit par **Marc du Pontavice, Matthew Gledhill**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **André RIGAUT** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Marguerite & Julien

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (Ingénieur du son) et **Agnès RAVEZ** (Monteur son)

Mon Roi

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

Son

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **François GUILLAUME** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

mixage effectué à FILM FACTORY, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Philippe RICHARD** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

Une famille à louer

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Hélène CROUZILLAT

Ingénieur du son

avec **Laetitia TURA** (Ingénieur du son) et **Delphine AMEIL** (Monteur son / Mixeur)

Les Messagers

réalisé par **Hélène Crouzillat, Laetitia Tura**

produit par **Marie-Odile Gazin**

Etienne CURCHOD

Monteur son

avec **Laure ARTO** (Mixeur)

Une jeunesse allemande

réalisé par **Jean-Gabriel Périot**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué à FREE, SONOSAPIENS

Nicolas D'HALLUIN

Mixeur

avec **Jean-Paul MUGEL** (Ingénieur du son) et **Thomas ROBERT** (Monteur son)

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Benoît GARGONNE** (Monteur son)

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Fabrice OSINSKI** (Ingénieur du son)

Marussia

réalisé par **Eva Pervolovici**

produit par **Janja Kralj**

mixage effectué à MACTARI

Guillaume D'HAM

Mixeur

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Jean UMANSKY** (Ingénieur du son)

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

Frédéric DABO

Ingénieur du son

avec **Mathieu BEAUDIN** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

La Peur

réalisé par **Damien Odoul**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Gérard Lacroix**

matériel prise de son fourni par ÇA TOURNE

Aline DALBIS

Ingénieur du son

avec **Manuel VIDAL** (*Monteur son*) et **Cyrille CARILLON** (*Mixeur*)

300 Hommes

réalisé par **Aline Dalbis, Emmanuel Gras**

produit par **Nora Philippe**

matériel prise de son fourni par DADSON, TAPAGES & NOCTURNES

Dominique DALMASSO

Mixeur

avec **Sophie CHIABAUT** (*Ingénieur du son*) et **Hélène DUCRET** (*Monteur son*)

Les Jours venus

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

mixage effectué à DIGIMAGE

Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Un peu beaucoup aveuglement

réalisé par **Clovis Cornillac**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Rémi DARU

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Toute première fois

réalisé par **Noémie Saglio, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Un début prometteur

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dominique DAVY

Ingénieur du son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

matériel prise de son fourni par ELGATE, SUR ECOUTE, DC AUDIOVISUEL

Emmanuel DE BOISSIEU

Monteur son / Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*)

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par **Joann Sfar**

produit par **Patrick Godeau, Karen Monluc**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Son

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Hélène LE MORVAN** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Philippe Carcassonne, Richard Pezet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Amaury DE NEXON

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Arthur LE ROUX** (Monteur son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Nos femmes

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Thomas Langmann**

matériel prise de son fourni par ILSOON

montage son effectué à ILSOON

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

À trois on y va

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Nous trois ou rien

réalisé par **Kheiron**

produit par **Simon Istolainen, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, SABBAH COMMUNICATION

Arnaud DE VILLERS

Ingénieur du son

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Monteur son / Mixeur*)

C'est quoi ce travail ?

réalisé par **Luc Joulé, Sébastien Jousse**

produit par **Thomas Ordonneau**

matériel prise de son fourni par LES FILMS DE L'ARROSOIR

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vade pied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien DECAUX

Mixeur

La Cité muette

réalisé par **Sabrina Van Tassel**

produit par **Joan Faggianelli, Candice Souillac**

Son

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Vincent MONROBERT** (*Monteur son*) et **Jean-Charles LIOZU** (*Mixeur*)

Le goût des merveilles

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Patrice Ledoux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benjamin ROSIER** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Un village presque parfait

réalisé par **Stéphane Meunier**

produit par **Djamel Bensalah**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Par accident

réalisé par **Camille Fontaine**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie DELOOF

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué à TECHNIColor

Thierry DELOR

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Thomas LEFÈVRE** (Monteur son)

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

mixage effectué à TECHNIColor

Jeanne DELPLANCQ

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Ingénieur du son / Mixeur) et **Matthieu DENIAU** (Monteur son / Mixeur)

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par **Arthur Benzaquen**

produit par **Daniel Tordjman, Romain Le Grand**

Son

Matthieu DENIAU

Mixeur

avec **Zacharie NACIRI** (*Monteur son*)

Cendres

réalisé par **Idrissa Guiro, Mélanie Pavy**

produit par **Idrissa Guiro**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mixeur

avec **Matthieu VIGOUROUX** (*Ingénieur du son*) et **Laurence OHAYON** (*Monteur son*)

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son / Mixeur

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*)

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec **Jocelyn ROBERT** (*Monteur son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Le Grand Jeu

réalisé par **Nicolas Pariser**

produit par **Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe DESCHAMPS

Monteur son

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Mixeur*)

Anton Tchéhov-1890

réalisé par **René Féret**

produit par **Fabienne Féret, René Féret**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GUILLAUME** (*Mixeur*)

Les Rois du Monde

réalisé par **Laurent Laffargue**

produit par **Mathieu Bompoin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à HOMENISON DLS

Son

...Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Guillaume D'HAM** (Mixeur) et **Jean UMANSKY** (Ingénieur du son)

Le grand partage

réalisé par Alexandra Leclère

produit par Philippe Godeau

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Loin des hommes

réalisé par David Oelhoffen

produit par Marc du Pontavice, Matthew Gledhill

montage son effectué à ALCHIMIX

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Eric BONNARD** (Mixeur)

L'Odeur de la mandarine

réalisé par Gilles Legrand

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

montage son effectué à TECHNICOLOR

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

Le Combat ordinaire

réalisé par Laurent Tuel

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

mixage effectué à PISTE ROUGE

...Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*)

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

Les Profs 2

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Le Dernier Loup

réalisé par **Jean-Jacques Annaud**

produit par **Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano**

montage son effectué à CHINA FILMS GROUP, DIGIMAGE

Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

Comment c'est loin

réalisé par **Orelsan**

produit par **Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle**

Son

...Olivier DÔ HUU

Mixeur

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **François FAYARD** (Monteur son)

En Équilibre

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Ingénieur du son

avec **Pierre CHOUKROUN** (Monteur son) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (Monteur son)

Valley of love

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mixeur

avec **Sophie LALOY** (Ingénieur du son) et **Nadine MUSE** (Monteur son)

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son)

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

Voyage en Chine

réalisé par **Zoltàn Mayer**

produit par **Carole Scotta**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Raymi MORALÈS BRES** (Monteur son)

Esto es lo que hay, Chronique d'une poésie cubaine

réalisé par Léa Rinaldi

produit par Léa Rinaldi

mixage effectué à HAL

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

Maryland

réalisé par Alice Winocour

produit par Isabelle Madelaine, Émilie Tisé

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Arthur LE ROUX** (Monteur son)

Nos femmes

réalisé par Richard Berry

produit par Thomas Langmann

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (Monteur son)

Par accident

réalisé par Camille Fontaine

produit par Denis Carot, Marie Masmonteil

mixage effectué à PURPLE SOUND

Mixeur

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Toute première fois

réalisé par Noémie Saglio, Maxime Govare

produit par Renaud Chélélékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas

mixage effectué à HAL

Son

...Marc DOISNE

Mixeur

avec **Frédéric HEINRICH** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (Monteur son)

Un homme idéal

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

mixage effectué à HAL

Guilhem DONZEL

Ingénieur du son

avec **Magali SCHUERMANS** (Monteur son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Tête baissée

réalisé par Kamen Kalev

produit par Jean Labadie, Anne-Laure Labadie

matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

Lionel DOUSSET

Ingénieur du son

avec **François LOUBEYRE** (Mixeur)

La Vie Pure

réalisé par Jérémy Banster

produit par Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Frédéric DUBOIS

Monteur son / Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Dean HUMPHREYS** (Mixeur)

Taken 3

réalisé par Olivier Megaton

produit par Luc Besson

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Hélène DUCRET

Monteur son

avec **Sophie CHIABAUT** (Ingénieur du son) et **Dominique DALMASSO** (Mixeur)

Les Jours venus

réalisé par **Romain Goupil**

produit par **Margaret Menegoz**

montage son effectué à DIGIMAGE

François DUMONT

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

L'Enquête

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Le tout nouveau testament

réalisé par **Jaco Van Dormael**

produit par **Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet**

montage son effectué à PHILOPHON

Patrick DUMONT

Ingénieur du son

avec **Corinne ROZENBERG** (Monteur son) et **Philippe CHARRIOT** (Mixeur)

La Porte d'Anna

réalisé par **Patrick Dumont, François Hébrard**

produit par **Henri Magalon**

Son

Nassim EL MOUNABBIH

Ingénieur du son

avec **Saïd RADI** (Monteur son) et **Samuel AÏCHOUN** (Mixeur)

Much Loved

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

Ladygrey

réalisé par **Alain Choquart**

produit par **Bertrand Faivre**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Nos futurs

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Christophe ETRILLARD

Monteur son

avec **Mirko GUERRA** (*Ingénieur du son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à AGM FACTORY

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Jamais de la vie

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

Philippe FABBRI

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

L'Étudiante et Monsieur Henri

réalisé par **Ivan Calbérac**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par MANDOLINE, DC AUDIOVISUEL

Son

...Philippe FABBRI

Ingénieur du son

avec **Florent VRAC** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Ingénieur du son

avec **Jean-Christophe WINDING** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Une mère

réalisé par **Christine Carrière**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Mixeur*)

Voyage en Chine

réalisé par **Zoltàn Mayer**

produit par **Carole Scotta**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine FAURE

Mixeur

avec **Alexandre ABRARD** (*Ingénieur du son*) et **Eric BIZET** (*Monteur son*)

Brooklyn

réalisé par **Pascal Tessaud**

produit par **Pascal Tessaud**

mixage effectué à FILM FACTORY

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Boomerang

réalisé par François Favrat

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Comment c'est loin

réalisé par Orelsan

produit par Romain Rousseau, Maxime Delauney, Olivier Poubelle

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Taj Mahal

réalisé par Nicolas Saada

produit par Patrick Sobelman

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

La Tête haute

réalisé par Emmanuelle Bercot

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

montage son effectué à ARTEFACT

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Le Tournoi

réalisé par Elodie Namer

produit par Lola Gans

montage son effectué à ARTEFACT

Son

François FAYARD

Monteur son

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

En Équilibre

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à FLAM

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

La Glace et le Ciel

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Richard Grandpierre**

Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixeur)

Les Profs 2

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Jean-Jacques FERRAN

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (Monteur son) et **Eric BONNARD** (Mixeur)

La Rançon de la Gloire

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Nantenaina FIFALIANA

Mixeur

avec **Jean-Guy VÉRAN** (Ingénieur du son) et **Agnès CONTENSOU** (Monteur son)

Ady Gasy

réalisé par **Lova Nantenaina**

produit par **Marie-Clémence Paes**

mixage effectué à MACTARI

Will FILES

Monteur son

avec **Zsolt MAGYAR** (Ingénieur du son) et **Gadou NAUDIN** (Mixeur)

Réalité

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage son effectué à M STUDIOS, ALEA JACTA, KELVIN OPTICAL

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Fabien DEVILLERS** (Mixeur)

Le Combat ordinaire

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Bernat FORTIANA CHICO

Ingénieur du son

avec **Ingrid SIMON** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

The Other Side

réalisé par **Roberto Minervini**

produit par **Muriel Meynard**

Son

Thomas FOUREL

Monteur son

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (Ingénieur du son) et **Antoine BAILLY** (Mixeur)

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Monteur son

avec **Anne LE CAMPION** (Ingénieur du son / Mixeur)

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

montage son effectué à M 141

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixeur

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Ferdinand BOUCHARA** (Monteur son)

L'Affaire SK1

réalisé par **Frédéric Tellier**

produit par **Julien Madon, Julien Leclercq**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, M 141

Ansgar FRERICH

Mixeur

avec **Emil KLOTZSCH** (Monteur son) et **André RIGAUT** (Ingénieur du son)

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

mixage effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS

Raoul FRUHAUF

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Louise

réalisé par **Jean-François Gallotte**

produit par **Alain Damagnez**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

montage son effectué à ALUNISSONS

mixage effectué à ALUNISSONS

Laurent GABIOT

Ingénieur du son

avec **Edouard MORIN** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Samuel COHEN** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son*)

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

...Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Benoît GARGONNE

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Nicolas D'HALLUIN** (Mixeur)

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

montage son effectué à MACTARI

Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Erwan KERZANET** (Ingénieur du son) et **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

montage son effectué à STUDIO KGB

...Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Harald MAURY** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un + Une

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

montage son effectué à GREEN

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Valentin Valentin

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Ivan GARIEL

Mixeur

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Loïc PRIAN** (*Monteur son*)

Les Bêtises

réalisé par **Rose Philippon, Alice Philippon**

produit par **Antoine Denis**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

Les Nuits d'Été

réalisé par **Mario Fanfani**

produit par **Lola Gans**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

La Belle Saison

réalisé par Catherine Corsini

produit par Elisabeth Perez

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **François DUMONT** (Monteur son)

L'Enquête

réalisé par Vincent Garenq

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

mixage effectué à PHILOPHON

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

Entre amis

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (Ingénieur du son) et **Nikolas JAVELLE** (Monteur son)

Les Gorilles

réalisé par Tristan Aurouet

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Monteur son)

Jamais de la vie

réalisé par Pierre Jolivet

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*)

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par **Arthur Benzaquen**

produit par **Daniel Tordjman, Romain Le Grand**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Bernat FORTIANA CHICO** (*Ingénieur du son*) et **Ingrid SIMON** (*Monteur son*)

The Other Side

réalisé par **Roberto Minervini**

produit par **Muriel Meynard**

Nicolas GAURIN

Ingénieur du son

avec **Sylvain BELLEMARE** (*Monteur son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

Deux temps, trois mouvements

réalisé par **Christophe Cousin**

produit par **Céline Maugis**

matériel prise de son fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL

Pierre-Yves GAUTHIER

Mixeur

avec **Pascal LORENT** (*Ingénieur du son*) et **Nina ROBERT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

réalisé par **Denis Robert, Nina Robert**

produit par **Nina Robert, Denis Robert, Bertrand Faivre**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Son

Maxime GAVAUDAN

Monteur son / Mixeur

avec **Arnaud DE VILLERS** (Ingénieur du son)

C'est quoi ce travail ?

réalisé par **Luc Joulé, Sébastien Jousse**

produit par **Thomas Ordonneau**

montage son effectué à BELAVOX FILMS

mixage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Ingénieur du son

avec **François MEREU** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Caprice

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

Aline GAVROY

Mixeur

avec **Sarah GOURET** (Ingénieur du son / Monteur son)

L'année prochaine

réalisé par **Vania Leturcq**

produit par **Fabrice Préel-Cléach**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Rémi GÉRARD

Mixeur

avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (Ingénieur du son / Monteur son)

À peine j'ouvre les yeux

réalisé par **Leyla Bouzid**

produit par **Sandra da Fonseca, Imed Marzouk**

mixage effectué à EMPIRE DIGITAL

Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Hélène LELARDOUX** (Monteur son)

Arnaud fait son 2^e film

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Arnaud Viard**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Vincent MAUDUIT** (Monteur son)

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Louis GIGNAC

Mixeur

avec **Don COHEN** (Ingénieur du son) et **Olivier CALVERT** (Monteur son)

Enragés

réalisé par **Eric Hannezo**

produit par **Marc Dujardin, Eric Hannezo, Guillaume Lacroix**

mixage effectué à M STUDIOS, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Thierry MORLAAS-LURBE** (Ingénieur du son) et **Olivier CALVERT** (Monteur son)

Fatima

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon**

mixage effectué à FILM FACTORY

Son

Christophe GIROD

Mixeur

avec **Alexandre ANDRILLON** (Ingénieur du son) et **Dominique WARNIER** (Monteur son)

Ta mère !

réalisé par **Touria Benzari**

produit par **Christian Zerbib**

mixage effectué à KAA PRODUCTION

Jon GOC

Monteur son

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Alexandre WIDMER** (Mixeur)

Les Chaises Musicales

réalisé par **Marie Belhomme**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Le Grand Jeu

réalisé par **Nicolas Pariser**

produit par **Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Paul HEYMANS** (Monteur son)

Journal d'une femme de chambre

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

...Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Ibrahim GÖK** (*Ingénieur du son*) et **Damien GUILLAUME** (*Monteur son*)

Mustang

réalisé par **Deniz Gamze Ergüven**

produit par **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueilh**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Monteur son / Mixeur

avec **Jérémie REICHENBACH** (*Ingénieur du son*) et **Juliette HEINTZ** (*Monteur son*)

Sangre de mi sangre

réalisé par **Jérémie Reichenbach**

produit par **Matthieu de Laborde, Adonis Liranza**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LE FRESNOY

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LE FRESNOY

Ibrahim GÖK

Ingénieur du son

avec **Damien GUILLAUME** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Mustang

réalisé par **Deniz Gamze Ergüven**

produit par **Charles Gillibert**

Son

Jérôme GONTHIER

Monteur son

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Graziella

réalisé par Mehdi Charef

produit par Michèle Ray-Gavras

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Belles Familles

réalisé par Jean-Paul Rappeneau

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Jean-Paul HURIER** (Ingénieur du son) et **Johann NALLET** (Mixeur)

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par Jamel Debbouze

produit par Frédéric Fougea, Romain Le Grand

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Vincent GOUJON

Ingénieur du son

avec **Ferdinand BOUCHARA** (Monteur son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Mixeur)

L'Affaire SK1

réalisé par Frédéric Tellier

produit par Julien Madon, Julien Leclercq

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Sarah Gouret

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Aline Gavroy** (Mixeur)

L'année prochaine

réalisé par **Vania Leturcq**
produit par **Fabrice Prél-Cléach**

Xavier Griette

Ingénieur du son
avec **Alexandre Fleurant** (Monteur son) et **Fabien Devillers** (Mixeur)

Le Combat ordinaire

réalisé par **Laurent Tuel**
produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**
matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Thomas Grimm-Landsberg

Ingénieur du son
avec **Xavier Thibault** (Monteur son) et **Laure Arto** (Mixeur)

Les Révoltés

réalisé par **Simon Leclère**
produit par **Delphine Schmit**
matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES, TAPAGES & NOCTURNES

Philippe Grivel

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur
Les Châteaux de sable

réalisé par **Olivier Jahan**
produit par **Alexia de Beauvoir, Antoine Morand, Jérôme Vidal**
matériel prise de son fourni par STUDIO ORLANDO
montage son effectué à STUDIO ORLANDO
mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Son

...Philippe GRIVEL

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Jeanne DELPLANCQ** (Monteur son) et **Matthieu DENIAU** (Monteur son / Mixeur)

Fou d'Amour

réalisé par **Philippe Ramos**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Axel GUENOUN

Ingénieur du son

avec **Thomas VAN POTTELBERGE** (Monteur son) et **David AMSALEM** (Mixeur)

Bizarre

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure**

Mirko GUERRA

Ingénieur du son

avec **Christophe ETRILLARD** (Monteur son) et **Yann LEGAY** (Mixeur)

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

Damien GUILLAUME

Monteur son

avec **Ibrahim GÖK** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Mustang

réalisé par **Deniz Gamze Ergüven**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François GUILLAUME

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

Olivier GUILLAUME

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Philippe DESCHAMPS** (Monteur son)

Les Rois du Monde

réalisé par **Laurent Laffargue**

produit par **Mathieu Bompoin**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Je suis à vous tout de suite

réalisé par **Baya Kasmi**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Antoine Gandaubert, Caroline Adrian**

montage son effectué à M 141

Son

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

avec **Théophane BERNARD-BRUNEL** (*Ingénieur du son*) et **Eric LESACHET** (*Mixeur*)

Libres !

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

matériel prise de son fourni par ODDITY

Hervé GUYADER

Mixeur

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*) et **Philippe DESCHAMPS** (*Monteur son*)

Anton Tchéhov-1890

réalisé par **René Féret**

produit par **Fabienne Féret, René Féret**

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son / Mixeur

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*)

La loi du marché

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, TECHNICOLOR, PISTE ROUGE

Emmanuel HACHETTE

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Franck HADERER

Monteur son

avec **Giv ANQUETIL** (*Ingénieur du son*) et **Clément CHAUVELLE** (*Mixeur*)

Howard Zinn, une histoire populaire américaine

réalisé par **Olivier Azam, Daniel Mermet**

produit par **Laure Guillot**

Gabriel HAFNER

Mixeur

avec **François MUSY** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

L'Ombre des femmes

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

mixage effectué à LE FRESNOY

Frédéric HAMELIN

Monteur son / Mixeur

Le dernier continent

réalisé par **Vincent Lapize**

produit par **Colette Quesson, Gabrielle Gerll, Romain Lardot**

mixage effectué à CHUUTTT STUDIO

Dimitri HAULET

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Kommunisten

réalisé par **Jean-Marie Straub**

produit par **Arnaud Dommerc**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Son

Alexandre HECKER

Monteur son

avec **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

New Territories

réalisé par Fabianny Deschamps

produit par Alexandre Hecker

Monteur son

avec **Rin TAKADA** (Ingénieur du son) et **Mathieu LANGLET** (Mixeur)

Parole de Kamikaze

réalisé par Masa Sawada

produit par Masa Sawada, Anne Pernod

Monteur son

avec **Antoine BOUTET** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Sud Eau Nord Déplacer

réalisé par Antoine Boutet

produit par Patrice Nezan, Laurent Versini

montage son effectué à AUDIMAGE PRODUCTION

Frédéric HEINRICH

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET-LEVRARD** (Monteur son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Un homme idéal

réalisé par Yann Gozlan

produit par Thibault Gast, Matthias Weber, Wassim Béji

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Juliette HEINTZ

Monteur son

avec **Jérémie REICHENBACH** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Monteur son / Mixeur)

Sangre de mi sangre

réalisé par **Jérémie Reichenbach**

produit par **Matthieu de Laborde, Adonis Liranza**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LE FRESNOY

Alexandre HERNANDEZ

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (Ingénieur du son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Paul HEYMANS

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Journal d'une femme de chambre

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin**

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

La Belle Saison

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Elisabeth Perez**

montage son effectué à INSONIC

Son

...Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Voyage en Chine

réalisé par Zoltàn Mayer

produit par Carole Scotta

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Veronika HLAVATSCH

Ingénieur du son

avec **Xavier LIÉBARD** (Ingénieur du son) et **Alexander KOLLER** (Mixeur)

Nous venons en amis

réalisé par Hubert Sauper

produit par Hubert Sauper

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

Comme un avion

réalisé par Bruno Podalydès

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Alexis PLACE** (Monteur son)

Demain

réalisé par Cyril Dion, Mélanie Laurent

produit par Bruno Levy

mixage effectué à HAL

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

Le Dernier Loup

réalisé par Jean-Jacques Annaud

produit par Jean-Jacques Annaud, Xavier Castano

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Daniel SOBRINO** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DELOOF** (*Monteur son*)

Dheepan

réalisé par Jacques Audiard

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Katia BOUTIN** (*Monteur son*)

L'Échappée belle

réalisé par Emilie Cherpitel

produit par Candice Zaccagnino

mixage effectué à STUDIO KGB, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

Lolo

réalisé par Julie Delpy

produit par Michael Gentile

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

Nous trois ou rien

réalisé par Kheiron

produit par Simon Istolainen, Sidonie Dumas

mixage effectué à CHINKEL

Son

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Nicolas DAMBROISE** (Monteur son)

Un peu beaucoup aveuglément

réalisé par Clovis Cornillac

produit par Pierre Forette, Thierry Wong

mixage effectué à TECHNICOLOR

François Joseph HORS

Mixeur

avec **Emmanuel HACHETTE** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGEARD** (Monteur son)

Belle et Sébastien, l'aventure continue

réalisé par Christian Duguay

produit par Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillon, Gilles Legrand

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGEARD** (Monteur son)

Bis

réalisé par Dominique Farrugia

produit par Dominique Farrugia, Christophe Lambert

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Bridget O'DRISCOLL** (Monteur son)

Premiers Crus

réalisé par Jérôme Le Maire

produit par Alain Terzian

mixage effectué à TECHNICOLOR

...François Joseph HORS

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

Aline HUBER

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Ivan GARIEL** (*Mixeur*)

Les Bêtises

réalisé par **Rose Philippon, Alice Philippon**

produit par **Antoine Denis**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Élory HUMEZ

Mixeur

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Eric ROZIER** (*Monteur son*)

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Paul Vecchiali**

mixage effectué à LABEL 42

Dean HUMPHREYS

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric DUBOIS** (*Monteur son / Mixeur*)

Taken 3

réalisé par **Olivier Megaton**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Son

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Belles Familles

réalisé par **Jean-Paul Rappeneau**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Vincent MAUDUIT** (Monteur son)

Les Cowboys

réalisé par **Thomas Bidegain**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Loïc BURKHARDT** (Monteur son)

Phantom Boy

réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

mixage effectué à DIGIMAGE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Johann NALLET** (Mixeur)

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par **Jamel Debbouze**

produit par **Frédéric Fougea, Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

La Résistance de l'air

réalisé par **Fred Grivois**

produit par **Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas Lhermitte,**

Sidonie Dumas

mixage effectué à DIGIMAGE

...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

Sous X

réalisé par JMC

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*)

Un moment d'égarément

réalisé par **Jean-François Richet**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué à PURPLE SOUND

Müret ISITMEZ

Monteur son

avec **Pierre BOMPY** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

Ma mère et mon père (Annem ve Babam)

réalisé par **Müret Isitmez**

produit par **Maxime Labryère, Müret Isitmez**

Gert JANSSEN

Monteur son

avec **Yves BEMELMANS** (*Ingénieur du son*) et **Benoît BIRAL** (*Mixeur*)

Être

réalisé par **Fara Sene**

produit par **Fabienne Servan Schreiber**

montage son effectué à SONICPIL

Son

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Monteur son / Mixeur*)

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

réalisé par Joann Sfar

produit par Patrick Godeau, Karen Monluc

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par Christian Carion

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Benjamin JAUSSAUD

Ingénieur du son

avec **Maud LOMBART** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Ange et Gabrielle

réalisé par Anne Giafferi

produit par Benoît Jaubert, Marc Olla

matériel prise de son fourni par SON ALTESSE, TAPAGES & NOCTURNES

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Les deux amis

réalisé par Louis Garrel

produit par Anne-Dominique Toussaint

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Nikolas JAVELLE

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Les Gorilles

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Monteur son / Mixeur

avec **Bruno AUZET** (*Ingénieur du son*)

Histoire de Judas

réalisé par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

produit par **Rabah Ameur-Zaïmeche**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Arthur JOFFÉ

Ingénieur du son

Le Feu Sacré

réalisé par **Arthur Joffé**

produit par **Arthur Joffé**

Nicolas JOLY

Monteur son

avec **Laetitia CARTON** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**

Son

Hassan KAMRANI

Monteur son

avec **Benjamin CHARRIER** (*Ingénieur du son*) et **Géraud BEC** (*Mixeur*)

Comme ils respirent

réalisé par **Claire Patronik**

produit par **Hugues Espinasse**

montage son effectué à SHAMAN LABS

Vincent KAPPELER

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

La Vanité

réalisé par **Lionel Baier**

produit par **Estelle Fialon**

matériel prise de son fourni par USINE À SILENCE

Erwan KERZANET

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**

produit par **Kristina Larsen**

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Taj Mahal

réalisé par **Nicolas Saada**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (Monteur son) et **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

Valentin Valentin

réalisé par **Pascal Thomas**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE

Emil KLOTZSCH

Monteur son

avec **André RIGAUT** (Ingénieur du son) et **Ansgar FRERICH** (Mixeur)

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

montage son effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS

Philippe KOHN

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

L'Enquête

réalisé par **Vincent Garenq**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Nicolas LEROY** (Monteur son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

La Volante

réalisé par **Christophe Ali, Nicolas Bonilauri**

produit par **Tom Dercourt**

matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Son

Alexander KOLLER

Mixeur

avec **Xavier LIÉBARD** (Ingénieur du son) et **Veronika HLAVATSCH** (Ingénieur du son)

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

mixage effectué à SYNCHRO FILM

Yann LACAN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Thierry LEBON** (Mixeur)

Avril et le monde truqué

réalisé par **Christian Desmares, Franck Ekinci**

produit par **Marc Jousset, Franck Ekinci**

Dominique LACOUR

Ingénieur du son

avec **Nicolas DAMBROISE** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Un peu beaucoup aveuglement

réalisé par **Clovis Cornillac**

produit par **Pierre Forette, Thierry Wong**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vadepied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

Clément LAFORCE

Mixeur

avec **Guirec LE PREV** (Ingénieur du son) et **Kevyn SOLA** (Monteur son)

Quand je ne dors pas

réalisé par **Tommy Weber**

produit par **Marc-André Grynbaum**

mixage effectué à AVIDIA

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son)

Au plus près du soleil

réalisé par **Yves Angelo**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, STUDIO GUILLAUME TELL

Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (Ingénieur du son / Monteur son)

Kommunisten

réalisé par **Jean-Marie Straub**

produit par **Arnaud Dommerc**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Son

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*) et **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

matériel prise de son fourni par SON DIRECT

Sophie LALOY

Ingénieur du son

avec **Nadine MUSE** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Mixeur*)

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Hélène LAMY AU ROUSSEAU

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Matthieu LANGLET

Mixeur

avec **Rin TAKADA** (*Ingénieur du son*) et **Alexandre HECKER** (*Monteur son*)

Parole de Kamikaze

réalisé par **Masa Sawada**

produit par **Masa Sawada, Anne Pernod**

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Claire-Anne LARGERON

Monteur son

avec **Sébastien SAVINE** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Coup de chaud

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Thomas LASCAR

Ingénieur du son

avec **Alexandre HERNANDEZ** (Monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Benjamin LAURENT

Monteur son / Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son)

The Smell of us

réalisé par **Larry Clark**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Christophe Mazodier**

montage son effectué à LA CHAMBRE ROUGE

mixage effectué à CREATIVE SOUND, INK PRODUCTION, PARIS STUDIOS, TECHNICOLOR

Son

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Nikolas JAVELLE** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Les Gorilles

réalisé par **Tristan Aurouet**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Christophe Lambert**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Arnaud LAVALEIX

Ingénieur du son

avec **Robin BOUET** (Monteur son) et **Samuel ROUILLARD** (Mixeur)

A love you

réalisé par **Paul Lefèvre**

produit par **Paul Lefèvre**

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (Monteur son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Frédéric LE LOUET** (Monteur son) et **Vincent ARNADI** (Mixeur)

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TOUTOUÏ

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

En Mai, fais ce qu'il te plaît

réalisé par **Christian Carion**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Rosalie REVOYRE** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Je suis Annemarie Schwarzenbach

réalisé par **Véronique Aubouy**

produit par **Nathalie Trafford**

mixage effectué à DIGIMAGE

Gwennolé LE BORGNE

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Entre amis

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

Studio montage son POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Maryland

réalisé par **Alice Winocour**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

montage son effectué à INSONIC, SAYA, STUDIO KGB

Son

...Gwennolé LE BORGNE

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

La Résistance de l'air

réalisé par **Fred Grivois**

produit par **Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas**

Lhermitte, Sidonie Dumas

montage son effectué à DIGIMAGE

Romain LE BRAS

Ingénieur du son

avec **Clément MALEO** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Simon APOSTOLOU** (Mixeur)

Une histoire américaine

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier, Jasmina Sijercic**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son) et **Sébastien PIERRE** (Mixeur)

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Microbe et Gasoil

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Anne LE CAMPION

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

Chant d'Hiver

réalisé par **Otar Iosseliani**

produit par **Martine Marignac**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Pierre LENOIR** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*)

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

mixage effectué à DIGIMAGE

Frédéric LE LOUET

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNADI** (*Mixeur*)

Le Nouveau

réalisé par **Rudi Rosenberg**

produit par **Mathias Rubin, Éric Juhérian**

montage son effectué à PISTE ROUGE, FILM FACTORY

Son

Hélène LE MORVAN

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Philippe Carcassonne, Richard Pezet**

montage son effectué à LA MAISON

Guirec LE PREV

Ingénieur du son

avec **Kevyn SOLA** (*Monteur son*) et **Clément LAFORCE** (*Mixeur*)

Quand je ne dors pas

réalisé par **Tommy Weber**

produit par **Marc-André Grynbaum**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Arthur LE ROUX

Monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Nos femmes

réalisé par **Richard Berry**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué à ILSO

Thierry LEBON

Mixeur

avec **Yann LACAN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Avril et le monde truqué

réalisé par **Christian Desmares, Franck Ekinci**

produit par **Marc Jousset, Franck Ekinci**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

...Thierry LEBON

Mixeur

avec **François FAYARD** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Monteur son)

La Glace et le Ciel

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Olivier LECOEUR

Mixeur

avec **Jean-Paul BUISSON** (Ingénieur du son) et **Graciela BARRAULT** (Ingénieur du son)

La forme des îles

réalisé par **Patrick Viret**

produit par **Ludmila Melnikova**

mixage effectué à STUDIO HONOLULU

Thomas LEFÈVRE

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

Un Français

réalisé par **Diastème**

produit par **Philippe Lioret, Marielle Duigou**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Yann LEGAY

Mixeur

avec **Mirko GUERRA** (Ingénieur du son) et **Christophe ETRILLARD** (Monteur son)

La Sapienza

réalisé par **Eugène Green**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

mixage effectué à AGM FACTORY

Son

Hélène LELARDOUX

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

Arnaud fait son 2^e film

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Arnaud Viard**

montage son effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS

Pierre LENOIR

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son) et **Anne LE CAMPION** (Mixeur)

Une Enfance

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Margaret Menegoz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nicolas LEROY

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

La Volante

réalisé par **Christophe Ali, Nicolas Bonilauri**

produit par **Tom Dercourt**

montage son effectué à PHILOPHON

Eric LESACHET

Mixeur

avec **Théophile BERNARD-BRUNEL** (Ingénieur du son) et **Emmanuel GUIONET**

(Ingénieur du son)

Libres !

réalisé par **Jean-Paul Jaud**

produit par **Béatrice Camurat Jaud**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS, SUPERSONIDO

Xavier LIÉBARD

Ingénieur du son

avec **Veronika HLAVATSCH** (*Ingénieur du son*) et **Alexander KOLLER** (*Mixeur*)

Nous venons en amis

réalisé par **Hubert Sauper**

produit par **Hubert Sauper**

Jean-Charles LIOZU

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*)

Le goût des merveilles

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Patrice Ledoux**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Maud LOMBART

Monteur son

avec **Benjamin JAUSSAUD** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Ange et Gabrielle

réalisé par **Anne Giafferi**

produit par **Benoît Jaubert, Marc Olla**

montage son effectué à FILM FACTORY

Pascal LORENT

Ingénieur du son

avec **Nina ROBERT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Pierre-Yves GAUTHIER** (*Mixeur*)

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

réalisé par **Denis Robert, Nina Robert**

produit par **Nina Robert, Denis Robert, Bertrand Faivre**

Son

François LOUBEYRE

Mixeur

avec **Lionel DOUSSET** (Ingénieur du son)

La Vie Pure

réalisé par **Jérémy Banster**

produit par **Fabien Montagner, Jérémy Banster, Olivier Compère**

mixage effectué à STUDIO LINE

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **Thomas LASCAR** (Ingénieur du son) et **Alexandre HERNANDEZ** (Monteur son)

Le Transporteur Héritage

réalisé par **Camille Delamarre**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Zsolt MAGYAR

Ingénieur du son

avec **Will FILES** (Monteur son) et **Gadou NAUDIN** (Mixeur)

Réalité

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Bridget O'DRISCOLL** (Monteur son)

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Delphine MALAUSSÉNA

Ingénieur du son

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*) et **Antoine BAILLY** (*Mixeur*)

L'Antiquaire

réalisé par **François Margolin**

produit par **François Margolin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Orage

réalisé par **Fabrice Camoin**

produit par **Laetitia Gonzalez, Yaël Fogiel**

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Papa lumière

réalisé par **Ada Loueilh**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Son

Clément MALEO

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Romain LE BRAS** (*Ingénieur du son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

Une histoire américaine

réalisé par **Armel Hostiou**

produit par **Gaëlle Ruffier, Jasmina Sijercic**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Jean MALLET

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Au plus près du soleil

réalisé par **Yves Angelo**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Studio montage son TECHNICALOR

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Vincent n'a pas d'écailles

réalisé par **Thomas Salvador**

produit par **Julie Salvador**

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Gus petit oiseau, grand voyage

réalisé par **Christian de Vita**

produit par **Corinne Kouper**

montage son effectué à PISTE ROUGE

...Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Jérôme CHENEVOY** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Papa ou maman

réalisé par **Martin Bourboulon**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à LA BARAQUE À FILMS

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Les Cowboys

réalisé par **Thomas Bidegain**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

Le talent de mes amis

réalisé par **Alex Lutz**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

En Équilibre

réalisé par **Denis Dercourt**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

...François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Les nouvelles aventures d'Aladin

réalisé par **Arthur Benzaquen**

produit par **Daniel Tordjman, Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Harald MAURY

Ingénieur du son

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Un + Une

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yves MAUSSION

Ingénieur du son

avec **Philippe CADEAU** (*Mixeur*)

Des pierres en ce jardin

réalisé par **Pascal Bonnelle**

produit par **Franck Llopis**

Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

La Belle Saison

réalisé par **Catherine Corsini**

produit par **Elisabeth Perez**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Luc MEILLAND

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

L'Astragale

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Bruno MERCÈRE

Mixeur

avec **Julien BLASCO** (*Ingénieur du son*) et **Sylviane BOUGET** (*Monteur son*)

Discount

réalisé par **Louis-Julien Petit**

produit par **Liza Benguigui, Philippe Dupuis-Mendel**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Antoine-Basile MERCIER

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

21 nuits avec Pattie

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Nicolas D'HALLUIN** (*Mixeur*)

Je suis un soldat

réalisé par **Laurent Larivière**

produit par **Michel Feller, Dominique Besnehard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

François MEREU

Monteur son

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Caprice

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

montage son effectué à TRAFFIC

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Les Cowboys

réalisé par Thomas Bidegain

produit par Alain Attal

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Journal d'une femme de chambre

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Ingénieur du son

avec **Gwennohé LE BORGNE** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

La Résistance de l'air

réalisé par Fred Grivois

produit par Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Jean Duhamel, Nicolas

Lhermitte, Sidonie Dumas

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

Valérie MINETTO

Ingénieur du son

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Monteur son / Mixeur*)

L'Échappée à la poursuite d'Annie Le Brun

réalisé par Valérie Minetto

produit par Céline Maugis

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Sélim AZZAZI** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Un moment d'égarement

réalisé par Jean-François Richet

produit par Thomas Langmann

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Samuel MITTELMAN

Monteur son / Mixeur

avec **Marianne Roussy-Moreau** (*Ingénieur du son*)

Dos à la mer

réalisé par Steve Moreau

produit par Steve Moreau

montage son effectué à SONORITÉ

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Katia BOUTIN** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

L'Échappée belle

réalisé par Emilie Cherpitel

produit par Candice Zaccagnino

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

matériel prise de son fourni par LUNA STUDIO, DINOSAURES SARL

Lionel MONTABORD

Mixeur

avec **Julien BOURGON** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BAZZ** (*Monteur son*)

Le Grand Tout

réalisé par **Nicolas Bazz**

produit par **Ann Barrel, Nicolas Bazz, Yann Bazz**

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

Vincent MONTROBERT

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Charles LIOZU** (*Mixeur*)

Le goût des merveilles

réalisé par **Eric Besnard**

produit par **Patrice Ledoux**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Jamais de la vie

réalisé par **Pierre Jolivet**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Raymi MORALÈS BRES

Monteur son

avec **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Esto es lo que hay, Chronique d'une poésie cubaine

réalisé par **Léa Rinaldi**

produit par **Léa Rinaldi**

montage son effectué à PURPLE SOUND

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Comme un avion

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué à FLAM

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Lolo

réalisé par **Julie Delpy**

produit par **Michael Gentile**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Stéphane Marsil**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Son

Edouard MORIN

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thierry MORLAAS-LURBE

Ingénieur du son

avec **Olivier CALVERT** (Monteur son) et **Louis GIGNAC** (Mixeur)

Fatima

réalisé par **Philippe Faucon**

produit par **Yasmina Nini-Faucon, Philippe Faucon**

Noël MORROW

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGEARD** (Monteur son) et **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

Rendez-vous à Atlit

réalisé par **Shirel Amitai**

produit par **Sandrine Brauer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec **Thomas ROBERT** (Monteur son) et **Nicolas D'HALLUIN** (Mixeur)

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DUOSON

Nadine MUSE

Monteur son

avec **Sophie LALOY** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

La vie très privée de Monsieur Sim

réalisé par **Michel Leclerc**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Caroline Adrian**

montage son effectué à M 141

François MUSY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Marguerite

réalisé par **Xavier Giannoli**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

montage son effectué à NOSSONMIX SARL

mixage effectué à NOSSONMIX SARL

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Gabriel HAFNER** (Mixeur)

L'Ombre des femmes

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd, Michel Merkt**

matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

mixage effectué à LE FRESNOY

Daly N'GUESSAN

Monteur son

avec **Yves CAPUS** (Ingénieur du son) et **Williams SCHMIT** (Mixeur)

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS

Son

Mikaël NABETH

Monteur son

avec **Thibaut RAS** (Ingénieur du son) et **Nicolas ROYÈRE** (Mixeur)

La vie des gens

réalisé par **Olivier Ducray**

produit par **Hervé Houssou, Bertrand Guerry**

montage son effectué à CALESON

Zacharie NACIRI

Monteur son

avec **Mathieu DENIAU** (Mixeur)

Cendres

réalisé par **Idrissa Guiro, Mélanie Pavy**

produit par **Idrissa Guiro**

Johann NALLET

Mixeur

avec **Jean-Paul HURIER** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

réalisé par **Jamel Debbouze**

produit par **Frédéric Fougea, Romain Le Grand**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TECHNICOLOR, POCKET STUDIO

Mathieu NAPPEZ

Mixeur

avec **Jonathan BOISSAY** (Ingénieur du son / Monteur son)

Même pas peur !

réalisé par **Ana Dumitrescu**

produit par **Sébastien Cheval**

mixage effectué à STUDIO ALHAMBRA COLBERT

Gadou NAUDIN

Mixeur

avec **Zolt MAGYAR** (Ingénieur du son) et **Will FILES** (Monteur son)

Réalité

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

mixage effectué à M STUDIOS, LOTUS POST

Romarc NEREAU

Ingénieur du son

avec **Laurent THOMAS** (Monteur son / Mixeur)

Une histoire birmane

réalisé par **Alain Mazars**

produit par **Catherine Dussart**

Tim NIELSEN

Monteur son / Mixeur

avec **Christopher BARNETT** (Monteur son)

Le Petit Prince

réalisé par **Mark Osborne**

produit par **Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb**

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Les Anarchistes

réalisé par **Elie Wajeman**

produit par **Lola Gans**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Son

...Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Ivan GARIEL** (Mixeur)

Les Nuits d'Été

réalisé par **Mario Fanfani**

produit par **Lola Gans**

montage son effectué à TRAFFIC

Marc NOUYRIGAT

Monteur son

avec **Maïssoun ZEINEDDINE** (Ingénieur du son) et **Frédéric THÉRY** (Mixeur)

Spartacus & Cassandra

réalisé par **Ioanis Nuguet**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Samuel Luret**

Bridget O'DRISCOLL

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Premiers Crus

réalisé par **Jérôme Le Maire**

produit par **Alain Terzian**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

Une histoire de fou

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Laurence OHAYON

Monteur son

avec **Mathieu VIGOUROUX** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu DENIAU** (*Mixeur*)

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Fabrice OSINSKI

Ingénieur du son

avec **Nicolas D'HALLUIN** (*Mixeur*)

Marussia

réalisé par **Eva Pervolovici**

produit par **Janja Kralj**

matériel prise de son fourni par CINÉSILEX

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Ni le ciel ni la terre

réalisé par **Clément Cogitore**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent PERCEVAULT

Ingénieur du son

avec **Jan SCHERMER** (*Monteur son*) et **Michel SCHÖPPING** (*Mixeur*)

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

matériel prise de son fourni par SONICVILLE

Son

Julien PEREZ

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Sébastien WÉRA** (Monteur son)

Asphalte

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (Ingénieur du son) et **Frédéric LE LOUET** (Monteur son)

Babysitting 2

réalisé par **Nicolas Benamou, Philippe Lacheau**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Laetitia CARTON** (Ingénieur du son) et **Nicolas JOLY** (Monteur son)

Edmond, un portrait de Baudoin

réalisé par **Laetitia Carton**

produit par **Sophie Germain, Olivier Charvet**

mixage effectué à AVIDIA, TOHU-BOHU

Jérôme PETIT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Simon APOSTOLOU** (Mixeur)

Un jeune poète

réalisé par **Damien Manivel**

produit par **Elisabeth Mauduech**

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (Ingénieur du son) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son)

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

Mixeur

avec **Luc MEILLAND** (Ingénieur du son / Monteur son)

L'Astragale

réalisé par **Brigitte Sy**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **François MEREU** (Monteur son)

Caprice

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Benjamin JAUSSAUD** (Monteur son)

Les deux amis

réalisé par **Louis Garrel**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son)

La Vie en grand

réalisé par **Mathieu Vadepied**

produit par **Bruno Nahon, Sidonie Dumas**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Son

Sébastien PIERRE

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son)

Antigang

réalisé par **Benjamin Rocher**

produit par **Raphaël Rocher, Thierry Desmichelle**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (Ingénieur du son) et **Jocelyn ROBERT** (Monteur son)

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

mixage effectué à TECHNIColor

Fred PIET

Monteur son

avec **Gilles BÉLARDEAU** (Ingénieur du son / Mixeur)

Le dos rouge

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Vincent Wang**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Africaine

réalisé par **Stéphanie Girerd**

produit par **Emmanuel Barraux, Agnès Vallée**

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

Je suis mort mais j'ai des amis

réalisé par **Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Hélène LAMY AU ROUSSEAU** (Monteur son)

Les Souvenirs

réalisé par **Jean-Paul Rouve**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau**

mixage effectué à TECHNICALOR

Mixeur

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Roland VOGLAIRE** (Monteur son)

Un début prometteur

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan**

mixage effectué à TECHNICALOR

Alexis PLACE

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Demain

réalisé par **Cyril Dion, Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Son

...Alexis PLACE

Monteur son

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

La dernière leçon

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

montage son effectué à INSONIC

Monteur son

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Robin des bois, la véritable histoire

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Simon Istolainen**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Comme un avion

réalisé par **Bruno Podalydès**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Floride

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Ivan GARIEL** (*Mixeur*)

Les Nuits d'Été

réalisé par **Mario Fanfani**

produit par **Lola Gans**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, ALPHA SONO

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Le Tournoi

réalisé par **Elodie Namer**

produit par **Lola Gans**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathieu POMÈS

Ingénieur du son

avec **Jérôme AYASSE** (*Monteur son*)

Certifiée Halal

réalisé par **Mahmoud Zemmouri**

produit par **Mahmoud Zemmouri**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, AD HOC SOUND SERVICES

Marcel POTHIER

Monteur son

avec **Jean-Sébastien ROY** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane BERGERON** (*Mixeur*)

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

Son

Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Aline HUBER** (*Ingénieur du son*) et **Ivan GARIEL** (*Mixeur*)

Les Bêtises

réalisé par **Rose Philippon, Alice Philippon**

produit par **Antoine Denis**

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

La Raçon de la Gloire

réalisé par **Xavier Beauvois**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Mon Roi

réalisé par **Maiwenn**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jean-Jacques QUINET

Monteur son / Mixeur

avec **Álvaro SILVA WUTH** (*Ingénieur du son*)

Le Bouton de Nacre

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

montage son effectué à STUDIO 5/5

mixage effectué à STUDIO 5/5

...Jean-Jacques QUINET

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

On est vivants

réalisé par **Carmen Castillo**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par STUDIO 5/5

montage son effectué à STUDIO 5/5

mixage effectué à STUDIO 5/5

Saïd RADI

Monteur son

avec **Nassim EL MOUNABBIH** (*Ingénieur du son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Much Loved

réalisé par **Nabil Ayouch**

produit par **Eric Poulet, Nabil Ayouch, Saïd Hamich**

montage son effectué à CLAMEURS

Joël RANGON

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

On voulait tout casser

réalisé par **Philippe Guillard**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à ARABESQUE

Mixeur

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Hélène LE MORVAN** (*Monteur son*)

Qui c'est les plus forts ?

réalisé par **Charlotte de Turckheim**

produit par **Philippe Carcassonne, Richard Pezet**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Son

...Joël RANGON

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Benjamin ROSIER** (Monteur son)

Un village presque parfait

réalisé par Stéphane Meunier

produit par Djamel Bensalah

mixage effectué à TECHNICOLOR

Thibaut RAS

Ingénieur du son

avec **Mikaël NABETH** (Monteur son) et **Nicolas ROYÈRE** (Mixeur)

La vie des gens

réalisé par Olivier Ducray

produit par Hervé Houssou, Bertrand Guerry

Jean-Luc RAULT CHEYNET

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Bruno REILAND** (Mixeur)

Cerise

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL, DC AUDIOVISUEL

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Mon Roi

réalisé par Maïwenn

produit par Alain Attal

montage son effectué à INK PRODUCTION

Jérémie REICHENBACH

Ingénieur du son

avec **Juliette HEINTZ** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Monteur son / Mixeur)

Sangre de mi sangre

réalisé par Jérémie Reichenbach

produit par Matthieu de Laborde, Adonis Liranza

Bruno REILAND

Mixeur

avec **Jean-Luc RAULT CHEYNET** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

Cerise

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **Sébastien WÉRA** (Monteur son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

Asphalte

réalisé par Samuel Benchetrit

produit par Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Belles Familles

réalisé par Jean-Paul Rappeneau

produit par Michèle Pétin, Laurent Pétin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Rosalie REVOYRE

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

Je suis Annemarie Schwarzenbach

réalisé par **Véronique Aubouy**

produit par **Nathalie Trafford**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

Pitchipoï

réalisé par **Charles Najman**

produit par **Cécile Vacheret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Philippe RICHARD

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Une famille à louer

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Emil KLOTZSCH** (*Monteur son*) et **Ansgar FRERICH** (*Mixeur*)

Francofonia

réalisé par **Alexandre Sokurov**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

...André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Marguerite & Julien

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par MANDOLINE

Jocelyn ROBERT

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien PIERRE** (*Mixeur*)

Bébé Tigre

réalisé par **Cyprien Vial**

produit par **Isabelle Madelaine, Émilie Tisné**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO, REVOLUSON, M STUDIOS

Nina ROBERT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Pascal LORENT** (*Ingénieur du son*) et **Pierre-Yves GAUTHIER** (*Mixeur*)

Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai

réalisé par **Denis Robert, Nina Robert**

produit par **Nina Robert, Denis Robert, Bertrand Faivre**

Thomas ROBERT

Monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas D'HALLUIN** (*Mixeur*)

Cosmos

réalisé par **Andrzej Zulawski**

produit par **Paulo Branco**

Son

Alessandro ROLLA

Ingénieur du son

avec **Daniela BASSANI** (Monteur son) et **Giancarlo RUTIGLIANO** (Mixeur)

L'Attente

réalisé par **Piero Messina**

produit par **Fabio Conversi**

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Benjamin VIAU** (Mixeur)

L'Art de la fugue

réalisé par **Brice Cauvin**

produit par **Georges Fernandez**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Le dernier coup de marteau

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Benjamin ROSIER

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Un village presque parfait

réalisé par **Stéphane Meunier**

produit par **Djamel Bensalah**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Samuel ROUILLARD

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (Ingénieur du son) et **Robin BOUET** (Monteur son)

A love you

réalisé par **Paul Lefèvre**

produit par **Paul Lefèvre**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY - CITÉ DU CINÉMA

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **David AMALEM** (Ingénieur du son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

Connasse, Princesse des cœurs

réalisé par **Eloïse Lang, Noémie Saglio**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Monteur son

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Sous X

réalisé par **JMC**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Marianne ROUSSY-MOREAU

Ingénieur du son

avec **Samuel MITTELMAN** (Monteur son / Mixeur)

Dos à la mer

réalisé par **Steve Moreau**

produit par **Steve Moreau**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Jean-Sébastien ROY

Ingénieur du son

avec **Marcel POTHIER** (*Monteur son*) et **Stéphane BERGERON** (*Mixeur*)

Tokyo Fiancée

réalisé par **Stefan Liberski**

produit par **Sylvie Pialat**

Nicolas ROYÈRE

Mixeur

avec **Thibaut RAS** (*Ingénieur du son*) et **Mikaël NABETH** (*Monteur son*)

La vie des gens

réalisé par **Olivier Ducray**

produit par **Hervé Houssou, Bertrand Guerry**

mixage effectué à CALESON

Corinne ROZENBERG

Monteur son

avec **Patrick DUMONT** (*Ingénieur du son*) et **Philippe CHARRIOT** (*Mixeur*)

La Porte d'Anna

réalisé par **Patrick Dumont, François Hébrard**

produit par **Henri Magalon**

Eric ROZIER

Monteur son

avec **Francis BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Nuits blanches sur la jetée

réalisé par **Paul Vecchiali**

produit par **Paul Vecchiali**

Giancarlo RUTIGLIANO

Mixeur

avec **Alessandro ROLLA** (*Ingénieur du son*) et **Daniela BASSANI** (*Monteur son*)

L'Attente

réalisé par **Piero Messina**

produit par **Fabio Conversi**

Sébastien SAVINE

Ingénieur du son

avec **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Coup de chaud

réalisé par **Raphaël Jacoulot**

produit par **Miléna Poylo, Gilles Sacuto**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Jan SCHERMER

Monteur son

avec **Vincent PERCEVAULT** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHÖPPING** (*Mixeur*)

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à SONICVILLE

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*)

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Stéphane Marsil**

mixage effectué à PHILOPHON

Son

...Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **François DUMONT** (Monteur son)

Le tout nouveau testament

réalisé par **Jaco Van Dormael**

produit par **Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

Williams SCHMIT

Mixeur

avec **Yves CAPUS** (Ingénieur du son) et **Daly N'GUESSAN** (Monteur son)

Indésirables

réalisé par **Philippe Barassat**

produit par **Sylvie Renon, Frédéric Gastineau**

mixage effectué à FORWARD PRODUCTIONS

Michel SCHÖPPING

Mixeur

avec **Vincent PERCEVAULT** (Ingénieur du son) et **Jan SCHERMER** (Monteur son)

Cafard

réalisé par **Jan Bultheel**

produit par **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

mixage effectué à O BAHAMAS

Magali SCHUERMANS

Monteur son

avec **Guilhem DONZEL** (Ingénieur du son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Tête baissée

réalisé par **Kamen Kalev**

produit par **Jean Labadie, Anne-Laure Labadie**

montage son effectué à L PRODUCTIONS

Paolo SEGAT

Mixeur

avec **Ignazio VELLUCCI** (*Ingénieur du son*) et **Marta BILLINGSLEY** (*Monteur son*)

L'amour ne pardonne pas

réalisé par **Stefano Consiglio**

produit par **Fabio Conversi**

mixage effectué à REC'N PLAY

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Graziella

réalisé par **Mehdi Charef**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Sous X

réalisé par **JMC**

produit par **Nathalie Gastaldo Godeau, Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Álvaro SILVA WUTH

Ingénieur du son

avec **Jean-Jacques QUINET** (*Monteur son / Mixeur*)

Le Bouton de Nacre

réalisé par **Patricio Guzmán**

produit par **Renate Sachse**

Son

Ingrid SIMON

Monteur son

avec **Bernat FORTIANA CHICO** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

The Other Side

réalisé par **Roberto Minervini**

produit par **Muriel Meynard**

Alain SIRONVAL

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (Monteur son) et **Vincent COSSON** (Mixeur)

La dernière leçon

réalisé par **Pascale Pouzadoux**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc**

Daniel SOBRINO

Mixeur

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son) et **Edouard MORIN** (Monteur son)

Des Apaches

réalisé par **Nassim Amaouche**

produit par **Alexandra Henochsberg**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Dheepan

réalisé par **Jacques Audiard**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

...Daniel SOBRINO

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Jon GOC** (*Monteur son*)

Le Grand Jeu

réalisé par **Nicolas Pariser**

produit par **Emmanuel Agneray, Jérôme Bleitrach**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme GONTHIER** (*Monteur son*)

Graziella

réalisé par **Mehdi Charef**

produit par **Michèle Ray-Gavras**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO LEBOUR

Mixeur

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Xavier THIEULIN** (*Monteur son*)

Human

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Jean-Yves Robin**

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Jean-Luc RAULT CHEYNET** (*Ingénieur du son*) et **Bruno REILAND** (*Mixeur*)

Cerise

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Son

...Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **André RIGAUT** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Marguerite & Julien

réalisé par **Valérie Donzelli**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Nos futurs

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Monteur son

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Toute première fois

réalisé par **Noémie Saglio, Maxime Govare**

produit par **Renaud Chéléliékian, Edouard Duprey, Sidonie Dumas**

montage son effectué à L'USINE À SILENCE

Monteur son

avec **Vincent KAPPELER** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

La Vanité

réalisé par **Lionel Baier**

produit par **Estelle Fialon**

montage son effectué à ARTEFACT

Kevyn SOLA

Monteur son

avec **Guirec LE PREV** (*Ingénieur du son*) et **Clément LAFORCE** (*Mixeur*)

Quand je ne dors pas

réalisé par **Tommy Weber**

produit par **Marc-André Grynbaum**

Rin TAKADA

Ingénieur du son

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

Parole de Kamikaze

réalisé par **Masa Sawada**

produit par **Masa Sawada, Anne Pernod**

matériel prise de son fourni par TSF

Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec **Rosalie REVOYRE** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)

Pitchipoï

réalisé par **Charles Najman**

produit par **Cécile Vacheret**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*)

Port-au-Prince, Dimanche 4 janvier

réalisé par **François Marthouret**

produit par **Serge Guez, Sylvain Bursztejn, Peter Kassovitz**

mixage effectué à SOLO&CO, SLEDGE, AUDIOLANE

Son

...Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Nicolas LEROY** (Monteur son)

La Volante

réalisé par **Christophe Ali, Nicolas Bonilauri**

produit par **Tom Dercourt**

mixage effectué à PHILOPHON

Frédéric THÉRY

Mixeur

avec **Maïssoun ZEINEDDINE** (Ingénieur du son) et **Marc NOUYRIGAT** (Monteur son)

Spartacus & Cassandra

réalisé par **Ioanis Nuguet**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Samuel Luret**

Xavier THIBAULT

Monteur son

avec **Thomas GRIMM-LANDSBERG** (Ingénieur du son) et **Laure ARTO** (Mixeur)

Les Révoltés

réalisé par **Simon Leclère**

produit par **Delphine Schmit**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

Boomerang

réalisé par **François Favrat**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR

...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Nir ALON** (*Ingénieur du son*) et **Alex CLAUDE** (*Monteur son*)

Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

réalisé par Amos Gitai

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sylvie Pialat

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

Taj Mahal

réalisé par Nicolas Saada

produit par Patrick Sobelman

mixage effectué à ARTEFACT

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

La Tête haute

réalisé par Emmanuelle Bercot

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (*Ingénieur du son*) et **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*)

Le Tournoi

réalisé par Elodie Namer

produit par Lola Gans

mixage effectué à ARTEFACT

Son

...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

Trois souvenirs de ma jeunesse

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Vincent KAPPELER** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

La Vanité

réalisé par Lionel Baier

produit par Estelle Fialon

Xavier THIEULIN

Monteur son

avec **Olivier WALCZAK** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Human

réalisé par Yann Arthus-Bertrand

produit par Jean-Yves Robin

Laurent THOMAS

Monteur son / Mixeur

avec **Romarc NEREAU** (Ingénieur du son)

Une histoire birmane

réalisé par Alain Mazars

produit par Catherine Dussart

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Béatrice WICK** (Monteur son)

21 nuits avec Pattie

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

Ladygrey

réalisé par **Alain Choquart**

produit par **Bertrand Faivre**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mathieu TIBI

Monteur son / Mixeur

L'Humour à mort

réalisé par **Daniel Leconte, Emmanuel Leconte**

produit par **Daniel Leconte**

montage son effectué à MONAL GROUP

mixage effectué à MONAL GROUP

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

Le dernier coup de marteau

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

...Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Philippe FABBRI** (*Ingénieur du son*) et **Florent VRAC** (*Monteur son*)

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

L'image manquante

réalisé par **Rithy Panh**

produit par **Catherine Dussart**

mixage effectué à SLEDGE, AVIDIA

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

Nos futurs

réalisé par **Rémi Bezançon**

produit par **Isabelle Grelat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Sidonie Dumas**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Disparue en Hiver

réalisé par **Christophe Lamotte**

produit par **Stéphane Marsil**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-Michel TRESALLET

Ingénieur du son

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Samuel AÏCHOUN** (*Mixeur*)

Max & Lenny

réalisé par **Fred Nicolas**

produit par **Elisabeth Perez**

matériel prise de son fourni par CINÉPHAGE

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

L'Art de la fugue

réalisé par **Brice Cauvin**

produit par **Georges Fernandez**

matériel prise de son fourni par POLYSON POST-PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Le dernier coup de marteau

réalisé par **Alix Delaporte**

produit par **Hélène Cases**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

...Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Pension Complète

réalisé par **Florent-Emilio Siri**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Laetitia TURA

Ingénieur du son

avec **Hélène CROUZILLAT** (*Ingénieur du son*) et **Delphine AMEIL** (*Monteur son / Mixeur*)

Les Messagers

réalisé par **Hélène Crouzillat, Laetitia Tura**

produit par **Marie-Odile Gazin**

Jean UMANSKY

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (*Mixeur*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Le grand partage

réalisé par **Alexandra Leclère**

produit par **Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS

Benjamin VAN DE WIELLE

Ingénieur du son

avec **Pierre CARRASCO** (*Monteur son / Mixeur*)

Les Règles du jeu

réalisé par **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

produit par **Muriel Meynard, Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ludovic VAN PACHTERBEKE

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Rémi GÉRARD** (*Mixeur*)

À peine j'ouvre les yeux

réalisé par **Leyla Bouzid**

produit par **Sandra da Fonseca, Imed Marzouk**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

montage son effectué à EMPIRE DIGITAL

Thomas VAN POTTELBERGE

Monteur son

avec **Axel GUENOUN** (*Ingénieur du son*) et **David AMSALEM** (*Mixeur*)

Bizarre

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure**

montage son effectué à DADSON

Jean-Barthélémy VELAY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Vivant !

réalisé par **Vincent Boujon**

produit par **Marie-Odile Gazin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à MEDUSON

mixage effectué à MEDUSON, M STUDIOS

Son

Ignazio VELLUCCI

Ingénieur du son

avec **Marta BILLINGSLEY** (Monteur son) et **Paolo SEGAT** (Mixeur)

L'amour ne pardonne pas

réalisé par **Stefano Consiglio**

produit par **Fabio Conversi**

matériel prise de son fourni par GRANDE MELA FILM

Jean-Guy VÉRAN

Ingénieur du son

avec **Agnès CONTENSOU** (Monteur son) et **Nantenaina FIFALIANA** (Mixeur)

Ady Gasy

réalisé par **Lova Nantenaina**

produit par **Marie-Clémence Paes**

Mixeur

avec **Vangelis ZELKAS** (Ingénieur du son)

Red Rose

réalisé par **Sepideh Farsi**

produit par **Thierry Lenouvel**

mixage effectué à MACTARI

Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

L'Art de la fugue

réalisé par **Brice Cauvin**

produit par **Georges Fernandez**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Manuel VIDAL

Monteur son

avec **Aline DALBIS** (*Ingénieur du son*) et **Cyrille CARILLON** (*Mixeur*)

300 Hommes

réalisé par **Aline Dalbis, Emmanuel Gras**

produit par **Nora Philippe**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Jean GARGONNE** (*Monteur son*)

À 14 ans

réalisé par **Hélène Zimmer**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Yan VOLSJY** (*Ingénieur du son*)

Adama

réalisé par **Simon Rouby**

produit par **Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son / Mixeur

avec **Valérie MINETTO** (*Ingénieur du son*) et **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*)

L'Échappée à la poursuite d'Annie Le Brun

réalisé par **Valérie Minetto**

produit par **Céline Maugis**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Son

...Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Noël MORROW** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

Rendez-vous à Atlit

réalisé par Shirel Amitai

produit par Sandrine Brauer

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

Valentin Valentin

réalisé par Pascal Thomas

produit par Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

mixage effectué à DIGIMAGE

Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec **Nicolas GAURIN** (Ingénieur du son) et **Sylvain BELLEMARE** (Monteur son)

Deux temps, trois mouvements

réalisé par Christophe Cousin

produit par Céline Maugis

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mixeur

avec **Sylvain COPANS** (Ingénieur du son / Monteur son)

Un Amour (Roman)

réalisé par Richard Copans

produit par Serge Lalou, Richard Copans

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Mathieu VIGOUROUX

Ingénieur du son

avec **Laurence OHAYON** (Monteur son) et **Mathieu DENIAU** (Mixeur)

La Duchesse de Varsovie

réalisé par **Joseph Morder**

produit par **Céline Maugis**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec **Philippe DESCHAMPS** (Monteur son) et **Hervé GUYADER** (Mixeur)

Anton Tchékhov-1890

réalisé par **René Féret**

produit par **Fabienne Féret, René Féret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (Monteur son / Mixeur)

La loi du marché

réalisé par **Stéphane Brizé**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathieu VILLIEN

Ingénieur du son

avec **Hélène LELARDOUX** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

Arnaud fait son 2^e film

réalisé par **Arnaud Viard**

produit par **Arnaud Viard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Benjamin JAUSSAUD** (Ingénieur du son) et **Maud LOMBART** (Monteur son)

Ange et Gabrielle

réalisé par Anne Giafferi

produit par Benoît Jaubert, Marc Olla

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Alexandre HECKER** (Monteur son)

New Territories

réalisé par Fabianny Deschamps

produit par Alexandre Hecker

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Antoine BOUTET** (Ingénieur du son) et **Alexandre HECKER** (Monteur son)

Sud Eau Nord Déplacer

réalisé par Antoine Boutet

produit par Patrice Nezan, Laurent Versini

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

Un + Une

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

mixage effectué à 44.1, DIGIMAGE, LES DAMES AUGUSTINES

Mixeur

avec **Philippe FABBRI** (Ingénieur du son) et **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son)

Une mère

réalisé par Christine Carrière

produit par Nicolas Blanc

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Rémi DARU** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Un début prometteur

réalisé par **Emma Luchini**

produit par **Maxime Delauney, Romain Rousseau, Albane de Jourdan**

montage son effectué à MUTE & SOLO, ALEA JACTA

Yan VOLSY

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Adama

réalisé par **Simon Rouby**

produit par **Philippe Aigle, Séverine Lathuillière, Azmina Goulamaly, Alain Séraphine**

Florent VRAC

Monteur son

avec **Philippe FABBRI** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

L'Hermine

réalisé par **Christian Vincent**

produit par **Matthieu Tarot**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Xavier THIEULIN** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Human

réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**

produit par **Jean-Yves Robin**

Son

...Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Philippe RICHARD** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Une famille à louer

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Dominique WARNIER

Monteur son

avec **Alexandre ANDRILLON** (Ingénieur du son) et **Christophe GIROD** (Mixeur)

Ta mère !

réalisé par Touria Benzari

produit par Christian Zerbib

montage son effectué à KAA PRODUCTION

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Le tout nouveau testament

réalisé par Jaco Van Dormael

produit par Jaco Van Dormael, Olivier Rausin, Daniel Marquet

Nicolas WASCHKOWSKI

Ingénieur du son

avec **Jon GOC** (Monteur son) et **Alexandre WIDMER** (Mixeur)

Les Chaises Musicales

réalisé par Marie Belhomme

produit par Agnès Vallée, Emmanuel Barraux

matériel prise de son fourni par PANNONICA

Fanny WEINZAEPFLEN

Monteur son / Mixeur

avec **Olivier DÔ HÛU** (Ingénieur du son) et **Pierre CHOUKROUN** (Monteur son)

Valley of love

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Jean-Baptiste Dupont, Cyril Colbeau-Justin**

montage son effectué à CREATIVE SOUND, SYLICONE

Philippe WELSH

Ingénieur du son

avec **Philippe DESCHAMPS** (Monteur son) et **Olivier GUILLAUME** (Mixeur)

Les Rois du Monde

réalisé par **Laurent Laffargue**

produit par **Mathieu Bompoin**

matériel prise de son fourni par ILSO

Sébastien WÉRA

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

Asphalte

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Marie Savare, Julien Madon, Ivan Taïeb**

montage son effectué à FILM FACTORY

Béatrice WICK

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

21 nuits avec Pattie

réalisé par **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

produit par **Bruno Pésery**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

...**Béatrice WICK**

Monteur son

avec **Rosalie REVOYRE** (Ingénieur du son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

Pitchipoï

réalisé par **Charles Najman**

produit par **Cécile Vacheret**

Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (Ingénieur du son) et **Jon GOC** (Monteur son)

Les Chaises Musicales

réalisé par **Marie Belhomme**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Marc-Olivier BRULLÉ** (Ingénieur du son / Monteur son)

Hope

réalisé par **Boris Lojkine**

produit par **Bruno Nahon**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Jean-Christophe WINDING

Monteur son

avec **Philippe FABBRI** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Une mère

réalisé par **Christine Carrière**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Adam WOLNY

Monteur son

avec **Samuel COHEN** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Je compte sur vous

réalisé par **Pascal Elbé**

produit par **Isaac Sharry**

montage son effectué à TECHNIColor

Ken YASUMOTO

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

Love

réalisé par **Gaspar Noé**

produit par **Gaspar Noé**

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

montage son effectué à VELVET SOUND, NEXT SHOT

mixage effectué à NEXT SHOT, VELVET SOUND

Maissoun ZEINEDDINE

Ingénieur du son

avec **Marc NOUYRIGAT** (*Monteur son*) et **Frédéric THÉRY** (*Mixeur*)

Spartacus & Cassandra

réalisé par **Ioanis Nuguet**

produit par **Gérard Lacroix, Gérard Pont, Samuel Luret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, A4 AUDIO

Vangelis ZELKAS

Ingénieur du son

avec **Jean-Guy VÉRAN** (*Mixeur*)

Red Rose

réalisé par **Sepideh Farsi**

produit par **Thierry Lenouvel**

Son

Carine ZIMMERLIN

Ingénieur du son

avec **Charles AUTRAND** (*Monteur son*) et **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Melody

réalisé par **Bernard Bellefroid**

produit par **Patrick Quinet, Serge Zeitoun, Gilles Padovani**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

PRESTATAIRES

Prestataires

20000 Lieux

location meubles

5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 53 01 93 00

contact@20000lieux.com

44.1

mixage

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

A Bill Picture

matériel caméra

3 Leopold II Laan – 1560 HOEILAART – BELGIQUE

0032 2 30 44 240

info@abillpicture.com

A4 Audio

matériel prise de son

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

ABC Location

location meubles

rue Sébastien Vauban – 57300 TREMERY

Acabas

location meubles

7 boulevard des filles du calvaire – 75003 PARIS

Acc & Led

matériel lumière

15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 78 94 58 60
contact@accled.fr

ACS France

matériel caméra

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC
01 39 56 79 80
acs@aerial-france.fr

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son

31 rue de Rosseignies – 7181 ARQUENNES – BELGIQUE
0032 475 23 53 09
adhoc.sound@skynet.be

AGeNT

laboratoire

rue Gustave Huberti 53 – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 2 24 81 146
bandeapart.demoyter@skynet.be

Agent Brussels

montage

53 rue Gustave Hubertistraat – 1030 SCHAARBEEK – BELGIQUE
0032 2 24 81 146

AGM Factory

laboratoire, mixage, montage son

42-44 rue de la Bascule – 35000 RENNES
09 54 62 98 63
yann@agm-prod.com

Prestataires

Agnès b.

location ou fabrication costumes

38 avenue George V – 75008 PARIS

01 40 73 81 15

presse@agnesb.fr

Airstar Space Lighting

matériel lumière

ZA Champ 7 Laux – 38190 LE CHAMP PRES FROGES

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

Aktuel Cannes

location meubles

61 rue de Marigarde – BP 85271 – 06131 GRASSE

Aktuel Paris

location meubles

36 avenue du 1^{er} mai – 91127 PALAISEAU CEDEX

01 41 80 30 30

paris@aktuel.fr

Alca Legnani

location meubles

217 via Varese – 20020 SOLARO – ITALIE

Alchimix

laboratoire, montage, montage son

2 rue de la roquette – Passage du Cheval Blanc – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

Aldane Productions

matériel prise de son

22 avenue Georges Chaumette – 78220 VIROFLAY
01 39 24 11 00

Alea Jacta

montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 25 38 62 95
info@aleajacta.com

Alive Events

matériel caméra

Pôle de l'Événementiel – 191 rue des 5 voies – 59200 TOURCOING
03 20 11 28 28
presta@alive-groupe.fr

Alkymia

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, montage

Espace Innéos – 1401 avenue de la Grande Halle – 78200 BUCHELAY

Alpha sono

matériel prise de son

ZA Vogelau – 13 rue du château d'Angleterre – 67300 SCHILTIGHEIM

Alunissons

matériel prise de son, mixage, montage son

13 passage des Plantes – 94270 LE KREMLIN BICETRE
01 45 21 13 06

Amacy

matériel lumière

8 rue des Bigarreux – 1180 BRUXELLES – BELGIQUE

Prestataires

Amazing Digital Studios

laboratoire, montage, montage son

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75012 PARIS

01 45 23 02 25

Amorce Films

montage

47 rue Hallé – 75014 PARIS

01 40 47 03 52

amorcefilms@free.fr

Anaphi Studio

mixage

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

AP-Prod

laboratoire

7 rue Vandrezanne – 75013 PARIS

Aparté

montage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

people@aparteprod.com

Arabesque

mixage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 15 99 99

arabesqueprod@gmail.com

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS

01 42 40 40 30

aramcostumier@free.fr

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

01 48 07 85 03

archipel.prod@wanadoo.fr

Arri Rental Berlin

matériel machinerie

17 Gauss Strasse – BERLIN – ALLEMAGNE

0049 30 346 800 0

Arri Rental Munich

laboratoire, mixage, montage son

89 Türkenstrasse – 80799 MUNICH – ALLEMAGNE

0049 89 3809 1240

bpruetzmann@arri.de

Artefact

mixage, montage, montage son

6 passage Charles Dallery – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

ASFP

location meubles

route de Lyon – 01990 ST TRIVIER SUR MOIGNANS

Prestataires

ASMB

location meubles

12 rue Condorcet – 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE

01 45 93 33 02

info@asmbfrance.com

Assistance audiovisuelle

laboratoire, matériel caméra, matériel prise de son, matériel vidéo

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

serge@assaud.com

Association ça Tourne

matériel prise de son

Mairie de Noyon – place Bertrand Labarre – 60400 NOYON

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – BELGIQUE

0032 475 90 41 63

info@atmospheres.eu

ATN Optics

matériel caméra

BP 01 – 83951 LA GARDE

Audiart

mixage

62 avenue Parmentier – 75011 PARIS

01 55 28 98 70

sybille@audi-art.fr

Audimage Production

montage son

15 quai de l'Oise – 75019 PARIS

Audiolane

mixage

68 bis rue Sartoris – 92250 LA GARENNE COLOMBES

Audiomania

matériel prise de son

12 rue Désiré Desmet – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 242 25 24

info@audiomania.eu

Audiosense

matériel prise de son

48/B rue Stroobants – 1140 EVERE – BELGIQUE

0032 2 241 40 02

info@audiosense.be

Augustus Color

laboratoire, mixage

41 via Tivoli – 00156 ROME – ITALIE

Aura Films

mixage, montage son

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

Prestataires

Autre chose Communication

laboratoire

7 bis villa Berthier – 75017 PARIS

01 56 79 00 01

contact@autrechose.fr

Avidia

laboratoire, mixage, montage, montage son

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

AVLS

location meubles

2 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 44 73 07 07

avls@avls.fr

B & L Lighting

matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 24 25 40 10

jacques@eye-lite.com

Babel Décor

location meubles

66 B rue Lamarck – 75018 PARIS

Bandits Productions

montage

4 rue Jean Macé – 92150 SURESNES

01 41 38 14 14

pdm@banditsprod.com

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint Honoré – 75001 PARIS
01 42 60 19 23

Basis Berlin Postproduktions

mixage, montage son

0049 30 588 43 99 29
info@basisberlin.de

Batibois

location meubles

169 avenue de Rodez – BP 3 – 12450 LA PRIMAUBE

Bazar d'électricité

location meubles

34 boulevard Henri IV – 75004 PARIS

Belavox Films

matériel prise de son, montage son

32 boulevard Rodocanachi – 13008 MARSEILLE
04 88 64 03 39
contact@belavox.fr

Bibliopolis

location meubles

30 boulevard Maurice Lemonnier – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

Blanchisserie Badyna

location ou fabrication costumes

25 rue de Ribeauville – 67100 STRASBOURG

Prestataires

Brodkast Studio

mixage

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL

Brook Brothers

location ou fabrication costumes

372 rue Saint-Honoré – 75001 PARIS

Burorent

location meubles

37 rue de la Chaussée d'Antin – 75009 PARIS

01 40 38 34 34

ça Tourne

matériel prise de son

91 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

Caleson

mixage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

Cam's équipements

matériel machinerie

99 rue du Mont Gerbault – 93800 ÉPINAY SUR SEINE

01 48 41 27 02

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

Cantina TV

montage

21 rue des Peupliers – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Captain Vidéo

montage

1 rue Villaret de Joyeuse – 75017 PARIS

01 53 81 70 80

Capture [The Flag] Films

laboratoire

28 rue Godefroy Cavaignac – 75011 PARIS

01 43 70 70 32

Car Grip

matériel machinerie

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS

01 42 46 73 83

contact@ateliercaraco.com

Carnot 34

studio

34 rue Carnot – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 57 62 18

info@carnot34.com

Prestataires

Casablanca Paris

location ou fabrication costumes

17 rue Moret – 75011 PARIS

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

Centre Chopin

location meubles

175 rue des Pyrénées – 75020 PARIS

CES Action Scènes

matériel lumière, matériel machinerie

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

CGEV - La Compagnie Générale des Effets Visuels

laboratoire

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 84 17 86 87

sylvie@lacompanievfx.com

Chez chiffons

location ou fabrication costumes

47 rue de Lancry – 75010 PARIS

China Films Group

laboratoire, location meubles, location ou fabrication costumes, matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo, montage, montage son, studio

31 Xin De Jie – Xi Cheng District – 100088 PÉKIN

Chinkel

mixage

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS
01 53 20 08 08
production@chinkel.com

Christian Dior

location ou fabrication costumes

11 rue François 1er – 75008 PARIS
01 40 70 90 32
tlignell@christiandior.fr

Chuutt studio

mixage, montage, montage son

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER
06 09 18 63 39
contact@atelier-sonore-chuutt.com

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 58 07 00 07
cicar2@wanadoo.fr

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 48 11
commercial@cinelum.com

Cine Soft

matériel caméra

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS
01 40 10 80 21

Prestataires

Ciné Stock

matériel machinerie

35 rue du Colonel Klobb – 69100 VILLEURBANNE
04 72 65 63 30

Cine Tecnic

matériel machinerie

13 avenue Marc Sangnier – 92390 VILLENEUVE LA GARENNE

Cinébébé

location meubles

11 rue de la Pompe – 28800 BOUVILLE

Cinécam

matériel caméra

7/11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS
01 46 13 92 10

Cinédécors

location meubles

8 rue Lemercier – 75017 PARIS

Cinelease

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

5375 W San Fernando Rd – CA 90039 LOS ANGELES – ÉTATS-UNIS
001 818 841 82 82
cineleasesales@cinelease.com

Cineli Digital

laboratoire

41-43 rue de Cronstadt – 75015 PARIS

Cinema Camera Rentals

matériel caméra

5799 W. Washington Boulevard – CA 90232 CULVER CITY – ÉTATS-UNIS

Cinémachine

matériel machinerie

8 rue Lemercier – 75017 PARIS

Cinémontage

montage

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

Cinemoves

matériel machinerie

1-888-80 CRANE – ÉTATS-UNIS

Cinéphage

matériel prise de son

12 place des Augustines – 13002 MARSEILLE

cinéphageprod@yahoo.fr

Cinéphase / Audiophase

mixage, montage son

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

CinéPL

matériel lumière

Plaine Image – 99A boulevard descat – 59200 TOURCOING

Prestataires

Cinépool

matériel lumière, matériel machinerie

2135 Oxford – H4A 2X7 MONTRÉAL – CANADA

001 514 488 84 11

Cinésilex

matériel prise de son

18-B rue des Champs-Elysées – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 30 97 19

contact@cinesyl.fr

Cininter

matériel lumière, matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

Clameurs

montage son

37 B avenue de Saint Germain – 78600 MAISONS LAFFITTE

Codeca

montage

238C route du Luxembourg – 8077 BERTRANGE – LUXEMBOURG

0035 24 51 96 01

Color by Dejonghe

laboratoire

4 Diksmuidekaai – B-8500 KORTJRIK – BELGIQUE
0032 56 350 710
info@postproduction.be

Color M

laboratoire

Passage du Cheval Blanc – 2 rue de la roquette – 75011 PARIS
01 53 36 10 10

Commune Image Média

laboratoire, mixage, montage, montage son

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN
01 78 35 06 17
fcalderon@communeimage.com

Consulting & Realization

matériel machinerie

45 résidence Le Manoir – L6313 BEAUFORT – LUXEMBOURG

Cornejo

location ou fabrication costumes

Calle de Rufino González, 4 – 28037 MADRID – ESPAGNE
0034 913 75 72 90
info@sastreriacornejo.com

Corporate Stays

location meubles

400 rue Sherbrooke O – QC H3A 0B1 MONTRÉAL – CANADA

Prestataires

Cosmo Digital

laboratoire

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Costumi d'Arte

location ou fabrication costumes

4 Piazzale Antonio Tosti – 00147 ROME – ITALIE

0039 06 51 15 928

costumidarte@tiscali.it

CRAC Agency

matériel machinerie

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 374 19 58

crac.o@skynet.be

Creative regie

matériel lumière, matériel machinerie

199 rue de Fontenay – 94300 VINCENNES

01 48 85 41 40

contact@creativeregie.com

Creative Sound

mixage, montage son

10-12 rue de Frémicourt – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

CT sarl

matériel machinerie

32 quai Joseph Gillet – 69004 LYON

D-Vision

matériel machinerie

130 via R. Bianchi Bandinelli – 00178 ROME – ITALIE

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

dadson

matériel prise de son, mixage, montage son

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS

09 81 98 20 16

dadson@me.com

Daniel Cendron

location meubles, location ou fabrication costumes

19 rue des Boulons – 91730 CHAMARANDE

01 60 82 20 24

cendron-daniel@wanadoo.fr

DC Audiovisuel

matériel prise de son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

De Jesus Crane

matériel machinerie

25 Los Palmars – c/Manolo Tavarez Justo – SAINT DOMINGUE – RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

Deco Flamme

location meubles

ZI des Trois Moulins – 319 rue des Lamberts – 06600 ANTIBES

Prestataires

Décor Plus

location meubles

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Design et Nature

location meubles

4 rue d'Aboukir – 75002 PARIS

Did Technology

montage

51 rue de l'Université – 93160 NOISY LE GRAND

01 83 62 13 44

contact@didtechnology.com

Digimage

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 20 00

info@digimage-france.com

Digimage Le Lab

laboratoire

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

01 55 58 35 30

bruno.despas@digimage-france.com

Digital Constellation

matériel caméra

26 rue des Rigoles – 75020 PARIS

Digital District

laboratoire

13 rue du Mail – 75002 PARIS

01 42 44 00 82

davis.danesi@digital-district.fr

Digital Factory - Cité du Cinéma

laboratoire, mixage, montage, montage son

Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93413 SAINT DENIS

Dinosaures SARL

matériel prise de son

Mas des Abeilles – 275 Chemin des Ruches – 84110 VAISON LA ROMAINE

04 90 35 18 67

dino10@wanadoo.fr

Division Camera

matériel vidéo

7022 W Sunset Boulevard – CA 90028 HOLLYWOOD – ÉTATS-UNIS

Dollywood

matériel machinerie

7 rue Burq – 75018 PARIS

Domino Studio

mixage

68 rue Sainte – 13001 MARSEILLE

Prestataires

Domo Productions

location ou fabrication costumes

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domo@domo.fr

Dormeuil

location ou fabrication costumes

Air Park Paris Sud – 3 avenue Jeanne Garnerin – 91320 WISSOUS

Doursoux

location meubles, location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS

01 43 27 00 97

contact@doursoux.com

Dresscode

location ou fabrication costumes

31 rue des Bourdonnais – 75001 PARIS

Dubbing Brothers

mixage

19 rue de la Montjoie – 93210 SAINT DENIS

01 41 62 74 00

info@dubbing-brothers.com

Dum Dum Films

laboratoire, montage, montage son

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Dunes

location ou fabrication costumes

33 rue Etienne Marcel – 75001 PARIS

Duoson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

E. Rancati

location meubles

87 via ghisolfa – 20010 MILAN – ITALIE

0039 29 36 24 96

milano@erancati.com

Early Films

matériel caméra

26 rue Damremont – 75018 PARIS

Eclair Group

laboratoire, mixage, montage, montage son

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES

01 58 04 13 00

christophe.lacroix@eclairgroup.com

Ecoute une fois !

montage son

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE

0032 26631799

Prestataires

EES

matériel machinerie

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS

01 49 37 97 10

marc.dubert@ees.fr

Elgate

matériel prise de son

4T cité Saint-Chaumont – 75019 PARIS

Eliote

montage

13 rue Louis Pasteur – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 93 93

Emile Lafaurie

location ou fabrication costumes

11 rue de Birague – 75004 PARIS

Emit

matériel caméra, matériel vidéo

2 quai de Saint-Ouen – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Emmaüs

location meubles, location ou fabrication costumes

32 rue D – Des Bourdonnais – 75001 PARIS

01 44 82 77 20

contact@association.emmaus.fr

Empire Digital

mixage, montage son

20 rue Vanderlinden – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 75 94 38

Erka Diffusion

matériel lumière

225 rue La Fayette – 75010 PARIS

Ermenegildo Zegna

location ou fabrication costumes

99-100 via Roma – 13835 TRIVERO – ITALIE

Espera Productions

laboratoire

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – LUXEMBOURG
00352 26 30 831
info@espera.lu

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Euromedia France

location meubles, studio

29 avenue George Sand – 93210 LA PLAINE ST DENIS
01 49 83 40 00
contact@euromedia-france.com

Prestataires

EV Corp

matériel vidéo

12 rue de la Procession – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 49 18 19 20

fgazagnes@evcorp.fr

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

32 rue Raspail – Passage Sainte-Foix – 93120 LA COURNEUVE

Eye Lite Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, studio

2B rue Natalis – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 424 24 780

thierry@eye-lite.com

Faubourg 22-11

location ou fabrication costumes

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 44 79 03 02

atelier@fbg2211.com

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN

01 42 64 25 20

Film Factory

laboratoire, mixage, montage, montage son

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@filmfactory.fr

Film Sokagi

matériel lumière, matériel machinerie

Ataturk Oto Sanayi Sitesi – II Kismi, Ahi Evren Caddesi – Rentas Is Merkezi K4 - Maslak –
ISTANBUL – TURQUIE

Filmmore Belgique

laboratoire

55 rue des Anciens Etangs – 1190 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 2 34 07 860
info@filmmore.be

Filmmore Hollande

laboratoire

66 Entrepotdok – 1018 AD AMSTERDAM – PAYS BAS

Flags Productions

matériel lumière

38 rue des Pommes – 93500 PANTIN

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS
01 43 48 44 44
elga@flam.biz

Flamingoz

montage

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

Forward Productions

mixage, montage son

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 71 86 43 07

Prestataires

Fotokem

laboratoire

2801 avenue W. Alameda – CA 91505 BURBANK – CANADA

001 818 846 31 01

sales@fotokem.com

France Audiovisuel

matériel vidéo

30 rue Parent de Rosan – 75016 PARIS

01 40 71 04 04

fav@favnet.fr

France Infra Rouge

matériel caméra

ZA de l'Abbaye III – 7 rue des Frères Lumière – 44160 PONTCHATEAU

Freche

matériel machinerie

8 rue d'Athènes – 13127 VITROLLES

Free

montage son

16 rue de la Ville l'Evêque – 75008 PARIS

Frogrip International

matériel machinerie

4016 East Boulevard – CA 90066 LOS ANGELES – ÉTATS-UNIS

G. Chartier

location ou fabrication costumes

36 rue Fleurie – 37540 ST CYR SUR LOIRE

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS
01 48 04 81 70
pompei2@wanadoo.fr

Genvall les Dames

montage son

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE
0032 26 53 73 23
info@genvall-les-dames.be

GITC

location ou fabrication costumes

99 bis avenue du général Leclerc – 75014 PARIS

GM Evenements

matériel machinerie

12 rue de Berne – 75008 PARIS

Gomedia

laboratoire

14 rue du 18 août – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 70 73 18
contact@gomedia.fr

Grande Mela Film

laboratoire, matériel prise de son, matériel vidéo, montage

14/a Via Francesco Caracciolo – 00192 ROME – ITALIE

Green

montage son

73 rue Victor Hugo – 93170 BAGNOLET
contact@green-audio.fr

Prestataires

Grip & Motion Services

matériel machinerie

30 chaussée de Bruxelles – 1310 LA HULPE – BELGIQUE

Grip Teck

matériel machinerie

21 rue Auguste Renoir – 92700 COLOMBES

HAL

mixage, montage son

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13

Hang Wan Cinematic

matériel caméra, matériel prise de son

Unit A 1/F Timely Factory Building – 29 Hing Yip Street – Kwun Tong – Kowloon HONG KONG – CHINE

HD Systems

montage

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@hd-systems.biz

Heytens Hognoul

location meubles

17 rue Chaussée – 4342 AWANS – BELGIQUE

High Fun

laboratoire

4 rue Maillard – 75011 PARIS

01 55 25 31 32

thibaut@highfun.com

Hollywood Rentals

matériel lumière, matériel machinerie

12800 Foothill Boulevard – Sylmar – CA 91342 LOS ANGELES – ÉTATS-UNIS

Homenison DLS

mixage, montage son

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

Hugnet Ameublements

location meubles

69 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS

Ike No Koi

laboratoire, montage

15 rue Forest – 75018 PARIS

contact@ikenokoi.com

Ilson

matériel prise de son, montage son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

Image-Temps

matériel prise de son

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

Imagine

laboratoire

21 rue Kléber – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 46 17 40

contact@imagine.ac

Prestataires

INK Production

laboratoire, mixage, montage son
42 bis rue Lourmel – 75015 PARIS
01 45 79 41 89
contact@inkproduction.fr

Innamorato

location ou fabrication costumes
26 rue racine – 75006 PARIS

Insonic

montage son
51 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

Isabel Marant

location ou fabrication costumes
50 rue Croix des Petits champs – 75001 PARIS

Isotom Productions

matériel prise de son
56 rue de Paradis – 75010 PARIS
01 47 70 25 45
domibotrel@gmail.com

Je coince la bulle

matériel machinerie
205 rue de Crimée – 75019 PARIS

Jitrois

location ou fabrication costumes
191 rue Saint-Honoré – 75001 PARIS

K Jacques

location ou fabrication costumes

16 rue Pavée – 75004 PARIS

Kaa Production

mixage, montage son

45 chemin du clos des champs – 31840 AUSSONNE

Kairos music

matériel prise de son

21 Felgasse – a-1080 VIENNE – AUTRICHE

0043 14 09 58 95

kairos@kairos-music.com

Karaboutcha

matériel prise de son

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – BELGIQUE

0032 221 534 73

pierremail@skynet.be

Karine Arabian

location ou fabrication costumes

4 rue Papillon – 75009 PARIS

Kelvin Optical

montage son

1925 Century Park E – CA 90067 LOS ANGELES – ÉTATS-UNIS

Key Lite

matériel caméra, matériel lumière

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

Prestataires

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 609 09

info@kgs.be

Khacophonie

matériel prise de son

3 rue des Marronniers – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Kidam

montage

8 rue Edouard Robert – 75012 PARIS

01 46 28 53 17

kidam@kidam.net

Kino Gamme Productions

matériel vidéo

9 rue du Val – 92190 MEUDON

06 51 14 92 85

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT

01 40 01 33 33

comptoir@kodak.com

Kouz Production

montage son

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

Kyoudai Box

montage

24 rue de Chapon-Seraing – 4537 VERLAINE – BELGIQUE

L Productions

montage son

99 bis avenue Verdier – 92120 MONTRouGE

L'usine à Silence

montage son

48 rue Chateau Landon – 75010 PARIS

La Baraque à Films

montage, montage son

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES

06 07 09 10 44

arnaud@labaraqueafilms.be

La Brocante d'Épinay - Etablissements Bravo

location meubles

145 route de Saint-Leu – 93800 ÉPINAY SUR SEINE

01 48 23 57 30

La Chambre Rouge

montage son

17B rue des Cemonceaux – 94170 LE PERREUX SUR MARNE

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

lucioles.co@gmail.com

Prestataires

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La machinerie française

matériel machinerie

134 rue Saint-Maur – 75011 PARIS

La Maison

laboratoire, montage, montage son

3 passage Saint-Sébastien – 75011 PARIS

01 55 28 20 00

contact@alamaison.fr

La Palette

location meubles

255 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS

La Petite rouge

matériel caméra

38 rue d'Enghien – 75010 PARIS

La Puce à l'Oreille

mixage, montage son

27 rue de l'Espérance – 75013 PARIS

09 82 56 20 95

contact@lapucealoreille-studio.com

La rose pourpre Cinélab

laboratoire

77 boulevard de Picpus – 75012 PARIS

La Ruche Studio

laboratoire

39 boulevard Raspail – 75007 PARIS
09 72 40 49 23
contact@laruchestudio.fr

La tranchée militaire

location ou fabrication costumes

107 avenue de la tranchée – 37100 TOURS

Label 42

mixage

42 rue Falque – 13006 MARSEILLE
04 91 48 42 70
contact@label42.com

Label Vidéo

montage

2 rue Paul Eluard – 93100 MONTREUIL

Lady Ice

laboratoire

11 bis route d'Arlon – L8311 CAPELLEN – LUXEMBOURG

Lanzani

location meubles, location ou fabrication costumes

19 rue Basfroi – 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Laverdure

location meubles

58 rue Traversière – 75012 PARIS

Prestataires

Le Bon Marché Rive Gauche

location ou fabrication costumes

24 rue de Sèvres – 75007 PARIS

01 44 39 80 00

Le Comptoir Seigneurie Gauthier

location meubles

ZI Ingre – BP 149 - Centre Bernard Palissy – 45143 SAINT JEAN DE LA RUELLE

Le Fresnoy

laboratoire, mixage, montage son

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING

03 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG

02 33 93 20 23

lesoukcontemporain@gmail.com

Le Garage Christian Sapet

location meubles

7 rue Alexandre Bachelet – 93400 SAINT OUEN

09 50 43 71 76

Le Petit Bureau

montage

29 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

01 40 33 33 80

info@lebureaufilms.com

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS
01 43 38 06 16
lesouk@lesoukparis.fr

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS
01 43 52 30 51
levestiaire@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
06 12 88 05 38
les2ailleurs@free.fr

Les Dames Augustines

mixage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 41 34 13 00
virginie@madeleinefilms.com

Les docks du film

laboratoire

23 boulevard de Chantenay – 44100 NANTES

Les Films à un dollar

montage

82 boulevard Ornano – 75018 PARIS
01 55 79 04 04
tom@undollar.com

Prestataires

Les films de l'arrosoir

matériel prise de son

2 bis rue Dupont de l'Eure – 75020 PARIS

Les Films en Hiver

montage

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

Les Machineurs

laboratoire, montage

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

09 88 99 99 75

emmanuel@machineurs.com

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Les Vertugadins

location ou fabrication costumes

12 rue Fransisco Ferrer – 94200 IVRY SUR SEINE

Levesque

location meubles

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES
02 33 58 06 32

Lilas Lettres

location meubles

118 boulevard Eugène Decros – 93260 LES LILAS
01 48 44 20 53

Liman Video Rental

matériel vidéo

330W 38th Street – NY 10018 NEW YORK – ÉTATS-UNIS

Lites Lighting

matériel caméra, matériel lumière

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE
0032 22 53 66 00
info@lites.be

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS
01 45 26 58 86
daniel@loca-images.com

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS
01 49 46 20 10
locatema@wanadoo.fr

Prestataires

Location Michel Trudel

matériel prise de son

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUÉBEC – CANADA

001 514 866 21 70

mel@micheltrudel.tv

Lotus Post

mixage

1642 17th Street – CA 90404 SANTA MONICA – ÉTATS-UNIS

Loxam

matériel machinerie

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte_de_la_chapelle@loxam.fr

Lucky Cameras

matériel caméra

48A Charles Gillisquetlaan – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 241 90 62

info@luckycameras.be

Lumière

matériel machinerie

1 rue Meyerbeer – 75009 PARIS

01 42 96 16 11

Lumière et Associé

matériel lumière

Pôle Pixel – 36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

Lumières Numériques

laboratoire

36 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 82 90 49 04
info@lumieres-numeriques.fr

Lumistock

matériel lumière

38 rue Fessart – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Luna Studio

matériel prise de son

7 Nering – 1650 BEERSEL – BELGIQUE
0032 2 345 94 57

Lux Digital

laboratoire

Film Land Bâtiment 2 – 25-27 zone industrielle Kehlen – L 8287 KEHLEN – LUXEMBOURG

Luxan

matériel machinerie

11 rue Simon Durand – Acacias – CH-1227 GENÈVE – SUISSE
0041 223 01 59 07
luxan@luxan.ch

Luxor

matériel caméra, matériel lumière

130 via R. Bianchi Bandinelli – 00178 ROME – ITALIE

Luxottica

location ou fabrication costumes

7 rue de la Paix – 75002 PARIS

Prestataires

LVT - CMC

laboratoire

15 rue Benjamin Raspail – BP60 – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 19

florence.parik@monalgroup.com

Lylo France

laboratoire

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

01 40 46 52 00

rodolphe@lylo.tv

M 141

laboratoire, mixage, montage, montage son

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

mixage, montage son

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Mactari

mixage, montage son, Studio montage son

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

Magnolias Films

montage

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

Maison Charles

location meubles

112 rue Ambroise Croizat – 93206 SAINT DENIS

Maison Delisle

location meubles

4 rue du Parc Royal – 75003 PARIS

Maluna Lighting

matériel lumière, matériel machinerie

1 allée Claude Debussy – 94240 L'HAY LES ROSES

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Mandoline

matériel prise de son

242 boulevard Voltaire – 75011 PARIS

Manuel Cam Studio

matériel machinerie

13 rue Novion – 92600 ASNIÈRES SUR SEINE

Maratier

location meubles, location ou fabrication costumes

19 rue Claude Bernard – 93120 LA COURNEUVE

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Margutta Digital

laboratoire

53A via Margutta – 00187 ROME – ITALIE

Prestataires

Marseille In Action

location meubles

M.I.A – 47 rue d'Aubagne – 13001 MARSEILLE

Matheos.da

montage

40 rue Madeleine Michelis – 92200 NEUILLY SUR SEINE
emariette@orange.fr

Maxalto

location meubles

43 rue du Bac – 75007 PARIS

MC Multimédia

laboratoire

8 rue Gasnier-Guy – 75020 PARIS

Media Film Service

matériel caméra, matériel machinerie

Paarden Eiland – 52 Paarden Eiland Road – CAP TOWN – AFRIQUE DU SUD

Media Horizon

montage

11 avenue des Fruitières – 93210 LA PLAINE ST DENIS

Meduson

mixage, montage son

75017 PARIS

06 26 24 42 05

damien@meduson.com

Meguru Film Sound Oy

mixage

12 Kanavakatu – 00160 HELSINKI – FINLANDE
etunimi@meguru.fi

Mekano

montage

19 boulevard Jamar – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

Mémoire Magnétique

montage

12 rue Salvador Allende – 58660 COULANGES LES NEVERS
contact@memoiremagnetique.fr

Mikros Image

laboratoire

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET
01 55 63 11 00
communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Canada

laboratoire

465 Mc Gill – H2Y 2H1 MONTRÉAL – CANADA

Mikros Image Liège

laboratoire

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE
0032 426 698 00
info.liege@mikrosimage.eu

Milk Audio

montage son

0044 210 2430 507
info@milkaudio.co.uk

Prestataires

Mires

location meubles

108 rue Vieille du temple – 75003 PARIS

01 42 72 78 83

mires@miresparis.com

Monal Group

laboratoire, mixage, montage son

15 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 49 12 19 19

jl.auboyer@monalsystems.com

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – BELGIQUE

0032 23 31 27 75

monev@skynet.be

Moroccan Production & Services

matériel machinerie

route Casablanca El Jadida – Lakhyata – 26400 SOUALEM – MAROC

Motion Partners

montage

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS

Movie Mobile

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

7 Harutz St. – 61093 TEL AVIV – ISRAËL

00972 353 702 62

MTL Grip

matériel machinerie

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 ST DENIS

Mute & Solo

montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 253 862 95
mspostprod@edpnet.be

Next Shot

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo, mixage, montage son

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS
01 48 91 09 65
stephane@nextshot.com

Nice fellow

laboratoire

16 impasse Mousset – 75012 PARIS
01 53 17 13 70
emmanuelmaindiaux@nfkp.fr

NosSonMix Sarl

matériel prise de son, mixage, montage son

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – SUISSE
0041 218 260 228

O Bahamas

mixage

52 rue Deguingand – 92300 LEVALLOIS PERRET
01 42 70 54 54
obahamas@obahamas.fr

Objectif Son

matériel prise de son

22 avenue de la Porte Brunet – 75019 PARIS

Prestataires

Oddity

matériel prise de son

9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 LES MUREAUX

01 34 92 20 00

info@options.net

OZ Créations sonores

mixage, montage son

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 47 28 57

P. Jyrälä Oy

montage son

13A Lökkisepäntie – 00620 HELSINKI – FINLANDE

Panalight

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – ITALIE

0039 6 72 90 02 35

panalight@panalight.it

Panalux

matériel lumière

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS

01 81 81 92 12

info@panalux.fr

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

EMGP - Bâtiment 217 – 45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS CEDEX
01 48 13 25 50
direction@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra, matériel machinerie

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 26 52 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Panavision Marseille

matériel caméra

5 avenue Pierre Héroult – 13015 MARSEILLE
04 91 20 37 00
marseille@panavision.fr

Panavision Rhône-Alpes

matériel caméra

26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE
04 78 18 43 20
paul-jean.tavernier@panavision.fr

Pannonica

matériel prise de son

55-57 avenue de la République – 93150 LE BLANC MESNIL

Papa Sierra

matériel caméra, matériel vidéo

23 bis rue Danjou – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 46 10 05 16
fspriet@sisa.fr

Prestataires

Papaye

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

Paris Studios

mixage

35 boulevard Berthier – 75017 PARIS

01 44 40 31 00

paris-studio@wanadoo.fr

Paxine

laboratoire

71 rue Fondary – 75015 PARIS

01 71 50 82 01

pascal@paxine.fr

Phase 4

matériel lumière

Bâtiment 2 – rue des métiers – 77200 TORCY

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS

01 42 02 85 24

contact@photocinerent.fr

Photo Denfert

matériel caméra

6 rue Victor Schoelcher – 75014 PARIS

Pierre Frey

location meubles

27 rue du Mail – 75002 PARIS

Piste Rouge

matériel prise de son, mixage, montage son

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS

01 45 03 10 50

bruno.seznec@pisterouge.fr

Pixel et Décibel

montage

27 rue de la Rochefoucauld – 75009 PARIS

01 45 26 13 13

dgosset@pixel-et-decibel.fr

Planimonteur

montage

8 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

01 53 92 79 27

alain.rappoport@planimonteur.com

Planning Caméra

matériel caméra

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 45 21 43 43

Plans de Bataille

montage

42 rue René Boulanger – 75010 PARIS

Prestataires

Pocket Studio

mixage

65 rue du Faubourg Saint Denis – 75010 PARIS

Polyson Post-Production

matériel prise de son, mixage, montage, montage son, Studio montage son

2 villa Riberolle – dans l'allée passer le portail, bâtiment à droite – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

Pom Zed

montage

16 rue Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 44 61 82 60

contact@pom-zed.fr

Post-control

laboratoire

22 Sörnäisten Rantatie – 00540 HELSINKI – FINLANDE

Post-moderne postproduction

laboratoire, montage

21e étage – 5150 boulevard Saint-Laurent – Québec – H2T 1R8 MONTRÉAL – CANADA

001 51 47 50 82 48

info@post-moderne.com

Purple Sound

mixage, montage son

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS

Q-be

matériel machinerie

24 rue Louis Blanc – 75010 PARIS

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX
01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG CEDEX
01 48 17 33 30
contact@raja.fr

Rec'n play

mixage

18 via Premuda – 00195 ROME – ITALIE

Red Mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE
06 88 76 94 40
serge.arthus@digimage-france.com

Redkenn Productions

matériel caméra

24 rue Davoust – 93500 PANTIN
p.abaul@redkennprods.com

Regifilm

location meubles

60 rue Amelot – 75011 PARIS
01 43 55 52 55

Rêves d'Eau Productions

montage

4 place Félix Eboué – 75012 PARIS

Prestataires

Revoluson

montage son

21 rue des Sources – 77176 SAVIGNY LE TEMPLE

Rico Industries

matériel caméra

21 rue Daval – 75011 PARIS

Roma Film Academy

montage

Cinécitta Studios – 1055 via Tuscolana – c/o Teatro 4 – 00173 ROME – ITALIE

Royal Post

laboratoire, montage

10 rue Vivienne – 75002 PARIS

RTA

location meubles

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

rue Maurice Gunsbourg – 94200 IVRY SUR SEINE

01 47 46 17 00

location@rvz.fr

Sabbah Communication

matériel prise de son

32 rue Robert Lindet – 75015 PARIS

Samedi 14

matériel prise de son

1 rue Chalopin – 69007 – LYON

09 83 06 99 93

frank@samedi14.com

Samsound

matériel prise de son

65 quai de la Seine – 75019 PARIS

Sartoria Il Costume

location ou fabrication costumes

20 via Possagno – 00191 ROME – ITALIE

Saya

montage, montage son

32 rue des Jeuneurs – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

Schmock Broc

location meubles

1 Venelle de la Source – 27630 BUS ST REMY

Sci Elps

location meubles

104 rue Edouard Vaillant – 93100 MONTREUIL

Screen Plane

matériel caméra

21 Am Moosfeld – 81829 MUNICH – ALLEMAGNE

Prestataires

Sentou

location meubles

14 rue Moreau – 75012 PARIS

Seppia

montage

18 rue Auguste Lamey – 67000 STRASBOURG

Séquence 25

montage

72 rue Archereau – 75019 PARIS

01 77 11 89 53

infos@sequence25.com

Sesama

matériel caméra

130 rue de Belleville – 75020 PARIS

Shaman Labs

mixage, montage son

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

06 32 06 49 17

contact@shaman-labs.com

Short Attacks

matériel lumière

149 rue Jules Besme – 1081 BRUXELLES – BELGIQUE

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

contact@silvera.fr

Silverway Media

laboratoire

10/12 rue de Chartres – 92200 NEUILLY SUR SEINE
01 84 19 09 66
jgiraud@ymail.com

Simon Bureau

location meubles

63 boulevard Robert Schuman – 93190 LIVRY GARGAN

Sledge

laboratoire, mixage

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES
01 41 38 01 08

Smiling

matériel lumière, matériel machinerie

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE – PORTUGAL
00351 218 394 072
geral@smiling.pt

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS
01 44 72 80 00
contact@softlights.com

Solidanim

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo, studio

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 70 96 43
isaac@solidanim.com

Prestataires

Solo&Co

mixage

20bis rue Gaston Picard – 94200 IVRY SUR SEINE

Son altesse

matériel prise de son

La chevêche – La Villette – 43220 DUNIÈRES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

Son Direct

matériel prise de son

33 rue Espérandieu – 13001 MARSEILLE

04 91 05 89 07

Sonicpil

mixage, montage son

36 rue de Mulhouse – 4020 LIÈGE – BELGIQUE

Sonicville

matériel prise de son, montage son

24-26 rue Deschamphelerstraat – 1081 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 241 205 12

info@sonicville.be

Sonorité

montage son

13 rue des Batteries – 93100 MONTREUIL

Sonosapiens

montage, montage son

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

Sotavento

matériel caméra

159 rue du Fbg Poissonnière – 75009 PARIS
contact@sotavento.fr

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS
01 43 72 93 71
soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

matériel prise de son

77 rue du Maréchal Foch – 78000 VERSAILLES

Spira Film

matériel lumière, matériel machinerie

541 rue de Saint Vallier Est – G1K 3P9 QUÉBEC – CANADA

Stances

laboratoire

77 rue du Faubourg Saint Martin – 75010 PARIS

Start Image

matériel caméra, matériel vidéo

140 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT
01 41 22 90 10

Steadyves

matériel caméra

85 rue Duhesme – 75018 PARIS

Prestataires

Stempel

montage son

87 avenue Vander Bruggen – 1070 BRUXELLES – BELGIQUE

Stevenson and son

location ou fabrication costumes

11 rue des Filles du calvaire – 75003 PARIS

Studio 5/5

matériel prise de son, mixage, montage son

93a rue Général Leman – 1040 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 649 62 91

info@studio5sur5.com

Studio Alhambra Colbert

mixage

79 rue Jean Jaurès – 17300 ROCHEFORT

Studio Buzz

mixage

65 rue de Dunkerque – 75009 PARIS

06 08 34 10 12

asf@annasandersfilms.com

Studio Element

laboratoire, montage

200 rue Lalemant – Suite 15 – G1K 0C2 QUÉBEC – CANADA

Studio Guillaume Tell

mixage

20 avenue de la Belle Gabrielle – 92150 SURESNES

Studio Honolulu

mixage

Fort de Tourneville – 55 rue du 329 RI – 76620 LE HAVRE

Studio KGB

mixage, montage son

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

06 75 65 73 43

info@studiokgb.com

Studio Kremlin

studio

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

01 78 13 31 01

constance.cardon@studio-kremlin.com

Studio L'Equipe

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 274 548 00

info@studio-equipe.be

Studio L'Equipe France

laboratoire

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 98 58

info@studio-equipe.fr

Studio Lebour

mixage

36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 83 62 66 09

contact@polyson.fr

Prestataires

Studio Line

mixage, montage son

6 rue Damiens – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Studio Masé

mixage

8 rue des Maraîchers – 1205 GENÈVE – SUISSE

Studio Orlando

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

Studio Sledge

mixage, montage son

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 80 46 73 00

contact@studio-sledge.com

Studios d'Aubervilliers

studio

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

Studios d'Épinay

studio

10 rue du Mont – 93800 ÉPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

e.moreau@tsf.fr

Studios de Bry - Transpalux

studio

2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE

01 48 82 15 25

Studios de Paris

studio

La Cité du cinéma – 20 rue Ampère – 93210 LA PLAINE ST DENIS
01 55 99 52 00
didier.diaz@studiosdeparis.fr

Studios du Vème

montage

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS
01 49 40 14 60
studiossets@sfr.fr

Sunstroke Production

matériel lumière

123 rue Clemenceau – 22370 PLENEUF VAL ANDRÉ

Supersonido

mixage

10 rue Moreau – 75012 PARIS
01 44 93 04 08
supersonido@sfr.fr

Sur Ecoute

matériel prise de son

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

Prestataires

Sylicone

laboratoire, mixage, montage, montage son

55 bis rue de Lyon – 75012 PARIS

01 44 75 11 11

info@sylicone.com

Synchro Film

mixage

14 Schottengeldgasse – 1070 VIENNE – AUTRICHE

Sytek Gwadeloup

matériel lumière, matériel machinerie

rue Eugène Freyssinet – 97122 BAIE MAHAULT

Take 2 Film Services

matériel caméra, matériel machinerie

Westpoint Trading Estate – Alliance Road – Acton – W3 0RA LONDRES – GRANDE BRETAGNE

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

TeamTO

studio

90 rue Damrémont – 75018 PARIS

01 70 08 79 79

Technicolor

laboratoire, mixage, montage, montage son, studio montage son

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 04 31 00

varujan.gumusel@technicolor.com

Technicolor Canada

laboratoire, mixage

Suite 300 – 2101 rue Sainte-Catherine Ouest – Québec – H3H 1M6 MONTRÉAL – CANADA

Telline

matériel caméra, matériel vidéo

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son, montage son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Post Republic

montage

20 Schlesische Str. – 10997 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 30 32 29 840

info@post-republic.com

The Steadimakers

matériel machinerie

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 609 09

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel prise de son, matériel vidéo

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

corinne.curtis@tigreproductions.fr

Prestataires

Tirelli costumi

location ou fabrication costumes

11/b via pompeo magno – ROME – ITALIE

0039 0 63 21 12 01

info@tirelli-costumi.com

Titra Film

laboratoire

9-11 rue Rolland – 93400 ST OUEN

01 49 45 40 00

sophie.frilley@titrafilm.fr

Titra TVS

laboratoire

22 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 45 29 39 29

stephane.chirol@titratvs.com

TNP Villeurbanne

location ou fabrication costumes

8 place Lazare-Goujon – 69627 VILLEURBANNE

Tod's

location ou fabrication costumes

1 via Filippo Della Valle – 63811 SANT'ELPIDIO A MARE – ITALIE

Tohu-Bohu

mixage

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

laboratoire, montage, montage son

42 rue des Vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@club-internet.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

franck.grauman@transpacam.com

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

Transpagrip Lyon

matériel machinerie

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decors – 69100 VILLEURBANNE

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

didier.diaz@transpalux.com

Prestataires

Transpalux Lyon

matériel lumière

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

Transpassets

studio

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

TRM

matériel caméra, matériel vidéo

55 rue Carnot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 18 90 03

TSF

matériel prise de son

9 rue des Fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 46

f.andre@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIÈGE – BELGIQUE

0032 476 960 160

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 62 43

danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS
01 49 17 60 20
v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS
01 49 17 60 69
l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

matériel lumière, matériel machinerie

Pôle Médias Belle de Mai – 37 rue Guibal – 13003 MARSEILLE
04 91 87 73 00
d.rochier@tsf.fr

Twenty Tens

mixage

320 rue Saint Honoré – 75001 PARIS

Twylite

matériel lumière

34 boulevard de Dixmude – B-1000 BRUXELLES – BELGIQUE
0032 221 826 40
twilite@skynet.be

Unimage

montage

5 rue Domremy – 75013 PARIS
09 64 44 16 71

Prestataires

Union Bois

location meubles

7-9 chemin de Crèvecoeur – 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

Unyson

montage

17 rue des jardins – 1300 WAVRE – BELGIQUE

Usine à silence

matériel prise de son

48 rue de Chateau Landon – 75010 PARIS

Vachon

location meubles

131 avenue Paul Vaillant Couturier – 94250 GENTILLY

01 47 35 26 30

clarisse.guglielmetti@gl-events.com

Vanessa Bruno

location ou fabrication costumes

01 40 26 70 65

Vantage

matériel caméra

113-121 avenue du Président Wilson – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 49 21 88 90

paris@vantagefilm.com

Varia France

location meubles

8 rue Jean Cottin – 75018 PARIS

Vega Prod

montage son

180 rue de Courcelles – 75017 PARIS

01 46 22 47 41

contact@vega-prod.com

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage, montage son

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 48 24 13 73

Vertikal Loc

matériel machinerie

10 rue de Seine – 91170 VIRY CHATILLON

Videlio - Cap' Ciné

montage

3 rue Villaret de Joyeuse – 75017 PARIS

01 40 55 59 99

Vidéo de Poche

laboratoire

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoche.com

Prestataires

Vidéo MTL

matériel caméra, matériel vidéo

1475 Ottawa – QCH3C MONTRÉAL – CANADA

001 51 49 33 57 65

Vidéo Plus

laboratoire, matériel caméra, matériel vidéo, montage

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

service.commercial@videoplusfrance.com

Vision Globale

matériel lumière, matériel machinerie

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTRÉAL – CANADA

001 51 48 79 00 20

e.sales@visionglobale.com

Visual Impact

matériel caméra, matériel machinerie

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vi france@visualsfrance.com

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – BELGIQUE

0032 836 336 89

johizzi@hotmail.com

Wallpaper Productions

laboratoire

01 77 15 43 03

Wrung Store Paris

location ou fabrication costumes

27 rue de la Ferronnerie – 75001 PARIS

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Ymagis

laboratoire

106 rue de la Boétie – 75008 PARIS

01 75 44 88 88

contact@ymagis.com

Yuna Holding

matériel caméra

81 rue de Wattignies – 75012 PARIS

Zig Zag Production

location meubles

57 rue de Babylone – 75007 PARIS

Zoot Film

matériel prise de son

P.O. BOX 3105 – AUS 7000 WEST HOBART – AUTRICHE

0061 362 369 057

info@zoot.net.au

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques et
du Prix Spécial César & Techniques

Règlement

Le Trophée César & Techniques et le Prix Spécial César & Techniques ont pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

Article 1 - Trophée César & Techniques

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, pour sa capacité à faire valoir un événement ou une stratégie de développement particulièrement synergique avec la filière cinéma, ou une contribution particulière à la création cinématographique (un film, une avancée technologique...), durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée César & Techniques

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le Trophée les trois années précédentes et qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) Être domiciliée en France ;
- 2) Proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;
 - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
 - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation, la distribution ou l'exploitation d'un film de cinéma.

3) Avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Une entreprise qui répond aux critères 1) et 2) mais pas au critère 3) ne pourra pas être éligible au Trophée mais pourra l'être pour le Prix Spécial.

Article 3 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 4 - Sélection pour le Trophée César & Techniques

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble de ses entreprises adhérentes répondant aux conditions définies à l'article 2 un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Règlement

Article 5 - Attribution du Prix Spécial César & Techniques

Le Comité Industries Techniques pourra décider lors de cette séance de sélection d'attribuer un Prix Spécial parmi celles ayant répondu à l'appel à candidature, pour distinguer le caractère exceptionnel de l'activité de cette entreprise durant l'année écoulée.

Le choix de ce Prix Spécial s'effectuera soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage à la majorité des deux tiers. En tout état de cause, le choix effectué par le Comité Industries Techniques est souverain et non susceptible d'appel.

Article 6 - Collège électoral et processus de vote pour le Trophée César & Techniques

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate du Trophée parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses code(s) informatique(s) de vote ;

- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans.

L'ensemble des données concernant le vote seront informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 - Dénominations

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

La dénomination officielle du Prix Spécial est « Prix Spécial César & Techniques ».

Ces dénominations devront être employées sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sont utilisées dans le présent règlement les dénominations résumées « le Trophée » ou « le Prix Spécial ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » et « Prix Spécial César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Règlement

Article 8 - Remise du Trophée et du Prix Spécial

Le Trophée et le Prix Spécial sont la reproduction de sculptures originales réalisées pour l'Académie.

L'Académie se réserve le droit de changer l'une ou l'autre des œuvres originales à partir desquelles sont reproduits le Trophée et le Prix Spécial.

Le Trophée et le Prix Spécial seront remis lors de la soirée César & Techniques.

Dans le cas d'ex-aequo pour l'attribution du Trophée César & Techniques, chaque entreprise lauréate se verra remettre un Trophée.

Article 9 - Modifications du règlement

Le présent règlement est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM et le GROUPE AUDIENS

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
11 rue de l'Avre - 75015 Paris

www.academie-cinema.org