

Les Guides de l'Académie



Films
CÉSAR 2016

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2016.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

CÉSAR **Films** **2016**

Sommaire

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

concourant pour le César du Meilleur Film et pour les autres catégories de César
(comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et
concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

p. 5 à 223

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

d'expression originale française et de production française minoritaire
concourant pour le César du Meilleur Film Étranger
(comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et
concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes)

p. 225 à 243

LISTE DES FILMS

concourant pour le César du Meilleur Film Étranger

p. 245 à 280

FICHES DE PRÉSENTATION SIMPLIFIÉES DES FILMS

concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation (long métrage)
ou pour le César du Meilleur Film d'Animation (court métrage)

p. 281 à 289

FICHES DE PRÉSENTATION SIMPLIFIÉES DES FILMS

concourant pour le César du Meilleur Film de Court Métrage

p. 291 à 296

RÉVÉLATIONS 2016

p. 297 à 305

RÈGLEMENT

p. 307 à 319

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.
Vous pouvez également le retrouver en version numérique actualisée sur le site de l'Académie :
www.academie-cinema.org/guides-et-catalogue.html

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

concourant pour le
César du Meilleur Film
et pour les autres catégories de César

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et
concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films
dans la rubrique L'ANNÉE CINÉMA du site de l'Académie
www.academie-cinema.org/evenements/annee-cinema.html

Sont regroupés dans ce chapitre :

1/ tous les films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film** selon le Règlement de l'Académie, étant précisé que :

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film** ;
- les films signalés par un œil (👁) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire** ;
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**.

2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (✍) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖) ;
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵).

Vous pouvez voter pour tout film ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que ce film soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger, au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

21 NUITS AVEC PATTIE



Réalisation

Arnaud Larrieu
Jean-Marie Larrieu

Interprétation

Isabelle Carré
Karin Viard
André Dussollier
Sergi Lopez
Laurent Poitrenaux
Denis Lavant
Philippe Rebbot
Jules Ritmanic
Mathilde Monnier

Scénario original

Arnaud Larrieu
Jean-Marie Larrieu

Image

Yannick Ressigeac

Décors

Stéphane Lévy

Costumes

Maïra Ramedhan-Levi

Son

Antoine-Basile Mercier
Béatrice Wick
Luc Thomas

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Nicolas Repac

Produit par

Bruno Pésery

Production

Arena Productions

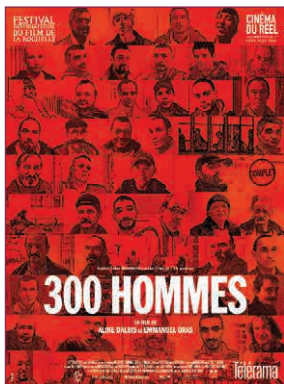
Coproduction

Pyramide Productions

Distribution

Pyramide

300 HOMMES



Réalisation

Aline Dalbis
Emmanuel Gras

Scénario original

Aline Dalbis
Emmanuel Gras

Image

Emmanuel Gras

Son

Aline Dalbis
Manuel Vidal
Cyrille Carillon

Montage

Sophie Reiter

Produit par

Nora Philippe

Production

Les Films de l'Air

Coproduction

Inthemood

Distribution

Sophie Dulac Distribution

À 14 ANS



Réalisation

Hélène Zimmer

Interprétation

Athalia Routier
Galatea Bellugi
Najaa Bensaid
Sam Greep
Kevin Château
Louis Jacq
Yassine Douighi
Azzedine Bouabba
Antoine Coissac
Camille Garcette

Scénario original

Hélène Zimmer

Image

Caroline Champetier

Décors

Pascale Consigny

Costumes

Bédite Poupon-Joyeux

Son

Erwan Kerzanet
Jean Gargonne
Nathalie Vidal

Montage

Yann Dedet

Produit par

Kristina Larsen

Production

Les Films du Lendemain

Distribution

Ad Vitam

A LOVE YOU



Réalisation

Paul Lefèvre

Interprétation

Antoine Gouy
Paul Lefèvre
Fanny Valette
Dominique Pinon
Vincent Leyris
Eddie Chignara

Scénario original

Paul Lefèvre

Image

Vincent Richard

Décor

Alain Paroutaud

Costumes

Priscillia Delsault

Son

Arnaud Lavaleix
Robin Bouet
Samuel Rouillard

Montage

Charlotte Rembauville

Produit par

Paul Lefèvre

Production

Aly Productions

Coproduction

Apipoulai
Next Shot

Distribution

EuropaCorp Distribution

À PEINE J'OUVRE LES YEUX



Réalisation

Leyla Bouzid

Interprétation

Baya Medhaffar

Ghalia Benali

Montassar Ayari

Aymen Omrani

Lassaad Jamoussi

Deena Abdelwahed

Youssef Soltana

Marwen Soltana

Najoua Mathlouthi

Youness Ferhi

Fathi Akkeri

Salwa Mohamed

Scénario original

Leyla Bouzid

Marie-Sophie Chambon

Image

Sébastien Goepfert

Décor

Rauf Helioui

Costumes

Nadia Anane

Son

Ludovic Van Pachterbeke

Rémi Gérard

Montage

Lilian Corbeille

Musique originale

Khyam Allami

Produit par

Sandra da Fonseca

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

Propaganda Production

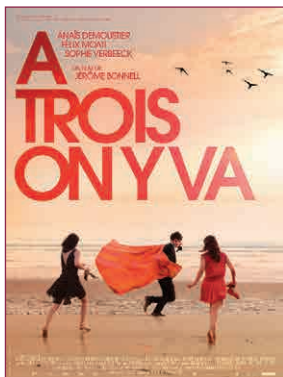
(Tunisie)

Hélicotronc (Belgique)

Distribution

Shellac

À TROIS ON Y VA



Réalisation

Jérôme Bonnell

Interprétation

Anaïs Demoustier
Félix Moati
Sophie Verbeeck
Patrick D'Assumção
Olivier Broche
Laure Calamy
Hannelore Cayre
Claire Magnin
Marcelle Fontaine
Caroline Baehr

Scénario original

Jérôme Bonnell

Image

Pascal Lagriffoul

Décors

Eugénie Collet
Florence Vercheval

Costumes

Carole Gérard

Son

Frédéric de Ravignan
Julie Brenta
Emmanuel Croset

Montage

Julie Dupré

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

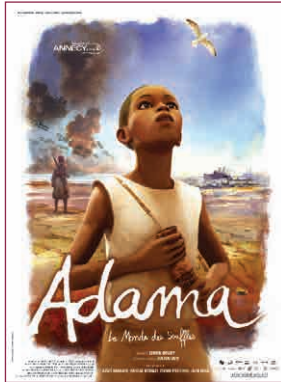
Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

ADAMA



Réalisation

Simon Rouby

Scénario original

Julien Lilti
Simon Rouby

Image

Simon Rouby

Décors

Alexis Liddell
Alice Dieudonné

Son

Yan Volsy
Nathalie Vidal

Montage

Jean-Baptiste Alazard

Musique originale

Pablo Pico

Produit par

Philippe Aigle
Séverine Lathuilière
Azmina Goulamaly
Alain Séraphine

Production

Naïa Productions
Pipangaï Production

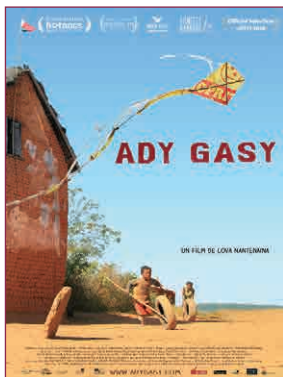
Coproduction

France 3 Cinéma
Studio Albatros

Distribution

Océan Films Distribution

ADY GASY



Réalisation

Lova Nantenaina

Scénario original

Lova Nantenaina
Eva Lova

Image

Lova Nantenaina

Son

Jean-Guy Véran
Agnès Contensou
Nantenaina Fifaliana

Montage

Lova Nantenaina

Musique originale

Jao

Produit par

Marie-Clémence Paes

Production

Latérit Productions

Coproduction

Endemika Films (Madagascar)

Distribution

Laterit

L'AFFAIRE SKI



Réalisation

Frédéric Tellier

Interprétation

Raphaël Personnaz
Nathalie Baye
Olivier Gourmet
Michel Vuillermoz
Adama Niane
Christa Thérêt
Thierry Neuvic
William Nadylam
Marianne Denicourt
Chloé Stefani
François Rabette
Anthony Paliotti
Olivier Balazuc

Adaptation

David Oelhoffen
Frédéric Tellier

D'après

l'ouvrage
"Guy Georges, la Traque"
de Patricia Tourancheau
paru aux Éditions Fayard

Image

Matias Boucard

Décor

Nicolas Prier

Costumes

Elisabeth Rousseau-Lehuger

Son

Vincent Goujon
Ferdinand Bouchara
Anne-Laure François

Montage

Mickaël Dumontier

Musique originale

Christophe La Pinta
Frédéric Tellier

Produit par

Julien Madon
Julien Leclercq

Production

Labyrinthe Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Bethsabée Mucho
CinéFrance 1888
Movie Pictures
Mondatta

Distribution

SND

AFRICAINE



Réalisation

Stéphanie Girerd

Interprétation

Nina Meurisse
 Anna Mihalcea
 Caroline Baehr
 Éric Savin
 Mami Diallo
 Matar Diouf
 El Hadj Dieng
 Jean Faustin Maurice Touré
 Bacary Segnane

Scénario original

Stéphanie Girerd

Image

Rémi Mazet

Décors

Moustafa "Picasso" Ndiaye

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Xavier Piroelle
 Rym Debbarh-Mounir
 Mélissa Petitjean

Montage

Marie-Pierre Frappier

Musique originale

Stéphane Palcossian

Produit par

Emmanuel Barraux
 Agnès Vallée

Production

31 Juin Films

Coproduction

Les Films du Lemming

Distribution

Hevadis Films

LES ANARCHISTES



Réalisation

Elie Wajeman

Interprétation

Tahar Rahim
Adèle Exarchopoulos
Swann Arlaud
Guillaume Gouix
Karim Leklou
Sarah Le Picard
Cédric Kahn
Emilie de Preissac
Aurélia Poirier
Audrey Bonnet
Thibault Lacroix
Arieh Worthalter
Simon Bellouard
David Geselson

Scénario original

Elie Wajeman
Gaëlle Macé

Image

David Chizallet

Décors

Denis Hager

Costumes

Anais Romand

Son

Laurent Benaïm
Sandy Notarianni
Emmanuel Croset

Montage

François Quiqueré

Produit par

Lola Gans

Production

24 mai production

Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

ANGE ET GABRIELLE



Réalisation

Anne Giafferi

Interprétation

Isabelle Carré
Patrick Bruel
Alice de Lencquesaing
Thomas Solivérès
Carole Franck
Laurent Stocker

Adaptation

Anne Giafferi

D'après

la pièce de théâtre
"L'éveil du chameau"
de Murielle Magellan

Image

Stéphane Cami

Décors

Michèle Abbe

Costumes

Nathalie Chesnais

Son

Benjamin Jaussaud
Maud Lombart
Christophe Vingtrinier

Montage

Christine Lucas Navarro

Musique originale

Jean-Michel Bernard

Produit par

Benoît Jaubert
Marc Olla

Production

Benji Films
Palazzo Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
TF1 Films Production
UGC Images

Distribution

UGC Distribution

ANTIGANG



Réalisation

Benjamin Rocher

Interprétation

Jean Reno
 Alban Lenoir
 Caterina Murino
 Oumar Diaw
 Stéfi Celma
 Sébastien Lalanne
 Thierry Neuvic
 Jean-Toussaint Bernard
 Jakob Cedergren
 Stephen Scardicchio
 Michaël Troude
 Karl Amoussou
 Frédéric Dessains
 Vincent Gatinaud
 Sabrina Ouazani

Adaptation

Tristan Schulmann
 François Loubeyre

D'après

le film "The Sweeney"
 de Nick Love

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Laure Lepelley Monbillard

Costumes

Marion Moules
 Matthieu Camblor

Son

Guillaume Le Braz
 Gurwal Coïc-Callas
 Sébastien Pierre

Montage

Sébastien de Sainte-Croix
 Dimitri Amar

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Raphaël Rocher
 Thierry Desmichelle

Production

Capture [The Flag] Films
 SND

Coproduction

Vertigo Media Limited
 (Grande-Bretagne)
 M6 Films

Distribution

SND

L'ANTIQUAIRE



Réalisation

François Margolin

Interprétation

Anna Sigalevitch
 Michel Bouquet
 Robert Hirsch
 François Berléand
 Louis-Do de Lencquesaing
 Adam Sigalevitch
 Benjamin Siksou
 Alice de Lencquesaing
 Niels Schneider
 Fabienne Babe
 Christophe Bourseiller
 Olga Grumberg
 Lolita Chammah

Scénario original

François Margolin
 Sophie Seligmann

Image

Caroline Champetier
 Olivier Guerbois

Décors

Eric Segol

Son

Delphine Malausséna
 Thomas Fourel
 Antoine Bailly

Montage

Xavier Sirven

Produit par

François Margolin

Production

Margo Cinéma

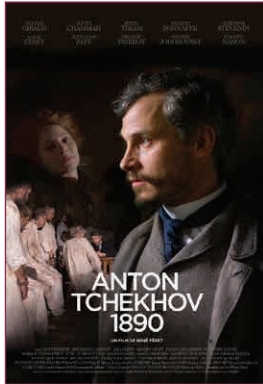
Coproduction

Commune Image Média

Distribution

Margo Cinéma

ANTON TCHÉKHOV-1890



Réalisation

René Féret

Interprétation

Nicolas Giraud
Lolita Chammah
Robinson Stévenin
Jacques Bonnaffé
Jenna Thiam
Brontis Jodorowsky
Marie Féret
Alexandre Zeff
Philippe Nahon
Frédéric Pierrot
Léone Féret
Faustine Féret
Guy Cisterne
Michelle L'Aminot

Scénario original

René Féret

Image

Lucas Bernard

Décors

Veronica Fruhbrot

Costumes

Carole Gérard

Son

Emmanuelle Villard
Philippe Deschamps
Hervé Guyader

Montage

Fabienne Féret

Musique originale

Marie-Jeanne Séréro

Produit par

Fabienne Féret
René Féret

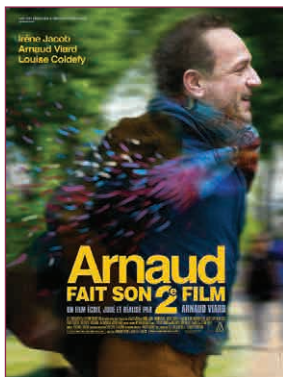
Production

Les Films Alyne

Distribution

JML Distribution

ARNAUD FAIT SON 2^e FILM



Réalisation

Arnaud Viard

Interprétation

Irène Jacob
Arnaud Viard
Louise Coldefy
Nadine Alari
Frédérique Bel
Gilles Gaston-Dreyfus
Chris Esquerre
Christophe Rossignon
Léa Simoncini
Mathieu Nina

Scénario original

Arnaud Viard

Image

Isabelle Dumas

Costumes

Caroline Tavernier

Son

Mathieu Villien
Hélène Lelardoux
Steven Ghouti

Montage

Véronique Bruque

Produit par

Arnaud Viard

Production

Les Mille et une Marches

Coproduction

Reborn Production

Distribution

ARP Sélection

L'ART DE LA FUGUE



Réalisation

Brice Cauvin

Interprétation

Laurent Lafitte

Agnès Jaoui

Benjamin Biolay

Nicolas Bedos

Marie-Christine Barrault

Guy Marchand

Bruno Putzulu

Arthur Igual

Elodie Frégé

Didier Flamand

Judith El Zein

Alice Belaïdi

Julien Baumgartner

Vincent Lecuyer

Erwan Marinopoulos

Melchior Nolte

Irène Jacob

Adaptation

Brice Cauvin

Raphaëlle Desplechin-Valbrune

D'après

le roman "The Easy way out"

de Stephen McCauley

paru aux Éditions Simon and

Schuster

Image

Marc Tévanian

Décors

Catherine Cosme

Costumes

Jean-Marc Mirete

Son

Pierre Tucat

Arnaud Rolland

Benjamin Viau

Montage

Agathe Cauvin

Musique originale

François Peyrony

Produit par

Georges Fernandez

Production

Hérodiade

Coproduction

Alvy Développement

Distribution

KMBO

ASPHALTE



Réalisation

Samuel Benchetrit

Interprétation

Isabelle Huppert
Gustave Kervern
Valeria Bruni Tedeschi
Tassadit Mandi
Jules Benchetrit
Michael Pitt
Mickaël Graehling
Larouci Didi
Abdelmajid "Mickey" Barja
Thierry Gimenez

Adaptation

Samuel Benchetrit
Gabor Rassov

D'après

le roman
"Chroniques de l'Asphalte"
de Samuel Benchetrit
paru aux Éditions Julliard

Image

Pierre Aim

Décor

Jean Moulin

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Miguel Rejas
Sébastien Wéra
Julien Perez

Montage

Thomas Fernandez

Musique originale

Raphaël

Produit par

Marie Savare
Julien Madon
Ivan Taieb

Production

Maje Productions
Single Man Productions

Coproduction

La Camera Deluxe
Jack Stern Productions
Emotions Films UK
(Grande-Bretagne)
Film Factory
Movie Pictures

Distribution

Paradis Films

L'ASTRAGALE



Réalisation

Brigitte Sy

Interprétation

Leïla Bekhti
Reda Kateb
Esther Garrel
Jocelyne Desverchère
India Hair
Jean-Charles Dumay
Jean-Benoît Ugeux
Delphine Chuillot
Zimsky
Billie Blain

Adaptation

Brigitte Sy
Serge Le Péron

D'après

le roman "L'Astragale"
d'Albertine Sarrazin
paru aux Éditions Pauvert

Image

Frédéric Serve

Décors

Françoise Arnaud

Costumes

Françoise Arnaud

Son

Luc Meilland
Mélissa Petitjean

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Béatrice Thiriet

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Alfama Films

AU PLUS PRÈS DU SOLEIL



Réalisation

Yves Angelo

Interprétation

Sylvie Testud
Grégory Gadebois
Mathilde Bisson
Zacharie Chasseriaud
John Arnold
Pascal Ternisien
Thomas Doret
Rodolphe Conge
Florence Janas
Stéphane Colombe
Emilie Van Wormhoudt
Patrice Regnier
Cinzia Calabrese
Emmanuelle Calvez

Scénario original

Yves Angelo
François Dupeyron
Gilles Legrand

Image

Pierre-Hugues Galien

Décors

Bernard Bridon

Costumes

Anne-Marie Sanchez

Son

Lucien Balibar
Jean Mallet
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Epithète Films

Distribution

Bac Films

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ



Réalisation

Christian Desmares
Franck Ekinci

Scénario original

Benjamin Legrand
Franck Ekinci

Décors

Luciano Lepinay
Christian Desmares

Son

Yann Lacan
Thierry Lebon

Montage

Nazim Meslem

Musique originale

Valentin Hadjadj

Produit par

Marc Jousset
Franck Ekinci

Production

Je Suis Bien Content

Coproduction

StudioCanal
Arte France Cinéma
Jouror Distribution
Kaïbou Production (Canada)
Need Productions (Belgique)
RTBF (Belgique)
Proximus (Belgique)
Tchack

Distribution

StudioCanal

BABYSITTING 2



Réalisation

Nicolas Benamou
Philippe Lacheau

Interprétation

Philippe Lacheau
Christian Clavier
Alice David
Vincent Desagnat
Tarek Boudali
Julien Arruti
Charlotte Gabris
Elodie Fontan
Joséphine Draï
Jérôme Commandeur
Valérie Karsenti
Ken Samuels
Elisa Bachir Bay
Jean-Luc Couchard

Scénario original

Philippe Lacheau
Julien Arruti
Pierre Lacheau
Nicolas Benamou

Image

Antoine Marteau

Décors

Claudio Peixo Amaral

Costumes

Aurore Pierre

Son

Arnaud Lavaleix
Frédéric Le Louet
Julien Perez

Montage

Olivier Michaut Alchourroun

Musique originale

Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par

Christophe Cervoni
Marc Fiszman

Production

Axel Films
Madame Films

Coproduction

M6 Films
CinéFrance 1888

Distribution

Universal Pictures
International France

BÉBÉ TIGRE



Réalisation

Cyprien Vial

Interprétation

Harmandeep Palminder
 Vikram Sharma
 Elisabeth Lando
 Bilal Baggad
 Billèl Brima
 Amandeep Singh
 Karim Leklou
 Aurore Broutin
 Gérard Zingg
 Marie Berto

Scénario original

Cyprien Vial

Image

Pierre Cottureau

Décors

Sophie Reynaud-Malouf

Costumes

Camille Assaf

Son

Mathieu Descamps
 Jocelyn Robert
 Sébastien Pierre

Montage

Albertine Lastera

Produit par

Isabelle Madelaine
 Émilie Tisné

Production

Dharamsala
 Darius Films

Distribution

Haut et Court Distribution

BELLE ET SÉBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE



Réalisation

Christian Duguay

Interprétation

Felix Bossuet
Thierry Neuvic
Tcheky Karyo
Margaux Chatelier
Urbain Cancelier
Thylane Blondeau

Adaptation

Juliette Sales
Fabien Suarez

D'après

la série TV "Belle et Sébastien"
de Cécile Aubry, Coproduction
Gaumont et Institut National
de l'Audiovisuel © 1965

Image

Christophe Graillot

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Adélaïde Gosselin

Son

Emmanuel Hachette
Emmanuel Augéard
François Joseph Hors

Montage

Olivier Gajan

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Clément Miserez
Mathieu Warter
Frédéric Brillon
Gilles Legrand

Production

Radar Films
Epithète Films

Coproduction

Gaumont
M6 Films
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Gaumont

LA BELLE SAISON



Réalisation

Catherine Corsini

Interprétation

Cécile de France
Izia Higelin
Noémie Lvovsky
Kévin Azaïs
Laetitia Dosch
Benjamin Bellecour
Sarah Suco
Nathalie Beder
Calypso Valois
Jean-Henri Compère
Bruno Podalydès

Scénario original

Catherine Corsini
Laurette Polmanss

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Anna Falguères

Costumes

Jürgen Doering

Son

Olivier Mauvezin
Benoît Hillebrant
Thomas Gauder

Montage

Frédéric Baillehaiche

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Elisabeth Perez

Production

CHAZ Productions

Coproduction

France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Pyramide

BELLES FAMILLES



Réalisation

Jean-Paul Rappeneau

Interprétation

Mathieu Amalric
Marine Vacth
Gilles Lellouche
Nicole Garcia
Karin Viard
Guillaume de Tonquédec
André Dussollier
Gemma Chan
Claude Perron
Jean-Marie Winling

Scénario original

Jean-Paul Rappeneau
Philippe le Guay
Julien Rappeneau

Image

Thierry Arbogast

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Camille Janbon

Son

Miguel Rejas
Jean Goudier
Jean-Paul Hurier

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production

ARP Sélection

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

ARP Sélection

LES BÊTISES



Réalisation

Rose Philippon
Alice Philippon

Interprétation

Jérémie Elkaim
Sara Giraudeau
Jonathan Lambert
Anne Alvaro
Alexandre Steiger
Jacques Weber
Frédéric Pierrot

Scénario original

Rose Philippon
Alice Philippon

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Mathieu Buffler

Costumes

Karine Vintache

Son

Aline Huber
Loïc Prian
Ivan Gariel

Montage

Nicolas Desmaison

Musique originale

Fred Avril

Produit par

Antoine Denis

Production

Asa Films

Coproduction

Rezo Productions

Distribution

Rezo Films

BIS



Réalisation

Dominique Farrugia

Interprétation

Franck Dubosc
Kad Merad
Alexandra Lamy
Gérard Darmon
Julien Boisselier
Anne Girouard
Eléonore Bernheim
Antonin Chalon
Eden Ducourant
Fabian Wolfrom
Elodie Hesme
Ariane Brodier

Scénario original

Dominique Farrugia
Nans Delgado
Frédéric Hazan

Image

Rémy Chevrin

Décors

Etienne Mery

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Marc-Antoine Beldent
Emmanuel Augéard
François Joseph Hors

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Produit par

Dominique Farrugia
Christophe Lambert

Production

FEW
EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

BIZARRE



Réalisation

Etienne Faure

Interprétation

Pierre Prieur
Adrian James
Raquel Nave
Rebekah Underhill
Charlie Himmelstein
Luc Bierme

Scénario original

Etienne Faure

Image

Pavle Savic

Décors

Stéphane Gizard

Costumes

Marion Cécinas

Son

Axel Guenoun
Thomas Van Pottelberge
David Amsalem

Montage

Etienne Faure

Produit par

Etienne Faure

Production

Eivissa Productions

Coproduction

Bushwick Factory (États-Unis)

Distribution

Eivissa Productions

BOOMERANG



Réalisation

François Favrat

Interprétation

Laurent Lafitte
 Mélanie Laurent
 Audrey Dana
 Wladimir Yordanoff
 Bulle Ogier
 Anne Loiret
 Anne Suarez
 Lise Lamétrie
 Angèle Garnier
 Kate Moran
 Gabrielle Atger
 Rose Favrat
 Lou-Ann Opéron
 Eriq Ebouaney

Adaptation

François Favrat

D'après

le roman "Boomerang"
 de Tatiana de Rosnay paru aux
 Éditions Héloïse d'Ormesson

Image

Laurent Brunet

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Laurent Cercleux
 Séverin Favriau
 Stéphane Thiébaut

Montage

Valérie Deseine

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

François Kraus
 Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

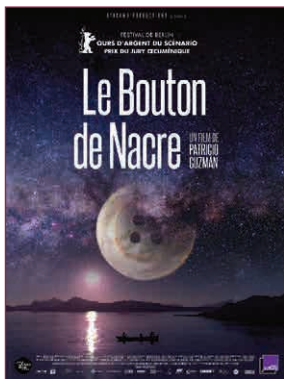
Coproduction

France 2 Cinéma
 TF1 Droits Audiovisuels
 UGC

Distribution

UGC Distribution

LE BOUTON DE NACRE



Réalisation

Patricio Guzmán

Scénario original

Patricio Guzmán

Image

Katell Djian

Son

Álvaro Silva Wuth
Jean-Jacques Quinet

Montage

Emmanuelle Joly

Musique originale

José Miguel Miranda
José Miguel Tobar pour le
groupe Miranda & Tobar

Produit par

Renate Sachse

Production

Atacama Productions

Coproduction

Valdivia Film (Chili)
Mediapro (Espagne)
France 3 Cinéma

Distribution

Pyramide

BROOKLYN



Réalisation

Pascal Tessaud

Interprétation

KT Gorique
Ra-fal Uchiwa
Jalil Naciri
Liliane Rovère
Despee Gonzales
Véronique Ruggia
Blade MC
Babali Show
Inaya
Sarah Guem
Zirko
Houaby
Akram
Nes Pounta
Poops
VR
Evil Shiro
Manon Leroy
Eyes Bleed

Scénario original

Pascal Tessaud

Image

Fabien Rodesch
Sébastien Bages

Décors

Thierry Jaulin

Son

Alexandre Abrard
Eric Bizet
Antoine Faure

Montage

Nicolas Milteau
Amandine Normand

Produit par

Pascal Tessaud

Production

Cypher Films

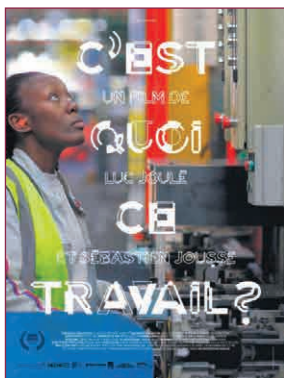
Coproduction

Manufactura Films
Film Factory

Distribution

UFO Distribution

C'EST QUOI CE TRAVAIL ?



Réalisation

Luc Joulé
Sébastien Jousse

Scénario original

Luc Joulé
Sébastien Jousse

Image

Sébastien Jousse

Son

Arnaud de Villers
Maxime Gavaudan

Montage

Franck Littot

Musique originale

Nicolas Frize

Produit par

Thomas Ordonneau

Production

Shellac Sud

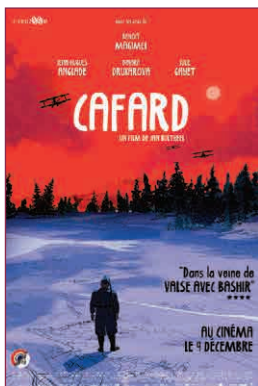
Coproduction

TEC/CRIAC

Distribution

Shellac

CAFARD



Réalisation

Jan Bultheel

Scénario original

Jan Bultheel

Image

Emmanuel Linot
Jean-François Szlapka

Décor

Jan Bultheel

Son

Vincent Percevault
Jan Schermer
Michel Schöpping

Montage

Jan Bultheel

Musique originale

Hans Helewaut

Produit par

Clément Calvet
Jérémy Fajner

Production

Superprod

Coproduction

Tondo Films (Belgique)
Tarantula (Belgique)
Topkapi Films (Pays-Bas)

Distribution

Eurozoom

CAPRICE



Réalisation

Emmanuel Mouret

Interprétation

Virginie Efira
Anaïs Demoustier
Laurent Stocker
Emmanuel Mouret
Michael Cohen
Thomas Blanchard
Mathilde Warnier
Olivier Cruveiller
Botum Dupuis
Néo Rouleau
Léo Lorleac'h

Scénario original

Emmanuel Mouret

Image

Laurent Desmet

Décors

David Faivre

Costumes

Charlotte Vaysse

Son

Maxime Gavaudan
François Mereu
Mélissa Petitjean

Montage

Martial Salomon

Produit par

Frédéric Niedermayer

Production

Moby Dick Films

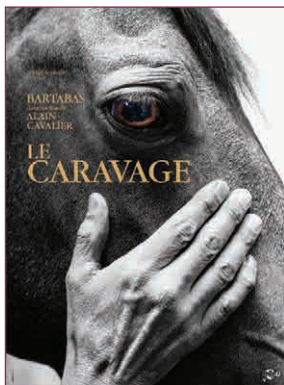
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

LE CARAVAGE



Réalisation

Alain Cavalier

Scénario original

Alain Cavalier

Image

Alain Cavalier

Montage

Emmanuel Manzano

Produit par

Michel Seydoux

Production

Caméra One

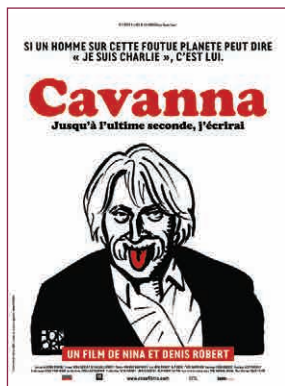
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pathé

CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI



Réalisation

Denis Robert
Nina Robert

Scénario original

Nina Robert
Denis Robert

Image

Pascal Lorent

Son

Pascal Lorent
Nina Robert
Pierre-Yves Gauthier

Montage

Nina Robert

Musique originale

Léo Vincent

Produit par

Nina Robert
Denis Robert
Bertrand Faivre

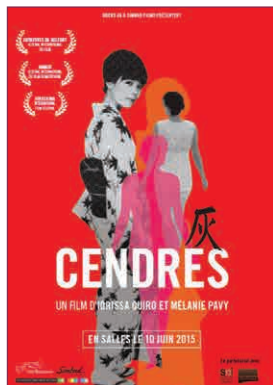
Production

Citizen Films
Le Bureau

Distribution

Rezo Films

CENDRES



Réalisation

Idrissa Guiro
Mélanie Pavy

Scénario original

Idrissa Guiro
Mélanie Pavy

Image

Idrissa Guiro

Son

Zacharie Naciri
Matthieu Deniau

Montage

Mélanie Pavy

Produit par

Idrissa Guiro

Production

Simbad Films

Distribution

Docks 66

CERISE



Réalisation

Jérôme Enrico

Interprétation

Zoé Adjani
Jonathan Zaccari
Tania Vuchkova
Pierre Derenne
Olivia Côte
Mykola Mateshko
Emilia Radeva
Yavor Ralinov

Scénario original

Irina Gontchar
Jérôme Enrico

Image

Bruno Privat

Décors

Jérémy Sfez

Costumes

Dorothee Lissac

Son

Jean-Luc Rault Cheynet
Raphaël Sohier
Bruno Reiland

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Michel Ochowiak
Marc Chouarain

Produit par

Ilan Goldman
Sidonie Dumas

Production

Légende
Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

CERTIFIÉE HALAL



Réalisation

Mahmoud Zemmouri

Interprétation

Hafsia Herzi
Rourade Zeguendi
Smaïn Fairouze
Nadia Kounda
Abdelhamid Gouri
Omar Taïri

Scénario original

Marie-Laurence Attias
Mahmoud Zemmouri

Image

Bernard Vervoort
Alessandro Pesci

Décors

Faiza Meghassel

Son

Mathieu Pomès
Jérôme Ayasse

Montage

Marie-Pierre Renaud

Musique originale

Franck Lebon

Produit par

Mahmoud Zemmouri

Production

Fennec Productions

Coproduction

AARC (Algérie)
Antinéa Audiovisuel (Algérie)
Monkey Productions (Belgique)

Distribution

Fennec Productions

LES CHAISES MUSICALES



Réalisation

Marie Belhomme

Interprétation

Isabelle Carré
Carmen Maura
Philippe Rebbot
Nina Meurisse
Camille Loubens
Céline Poli
Christine Defay
Laurent Quere
Arnaud Dulery
Emmanuelle Hiron

Scénario original

Marie Belhomme

Image

Pénélope Pourriat

Décors

Philippe Van Herwijnen

Costumes

Nathalie Chesnais

Son

Nicolas Waschkowski
Jon Goc
Alexandre Widmer

Montage

Matthieu Ruysen

Musique originale

Alexis HK

Produit par

Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production

31 Juin Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Bac Films

CHANT D'HIVER



Réalisation

Otar Iosseliani

Interprétation

Rufus

Amiran Amiranashvili

Mathias Jung

Enrico Guezzi

Altinaï Petrovitch-Njegosh

Sarah Brannens

Samantha Miale

Fiona Monbet

Claudine Acs

Josef Roumanet-Montbellet

Fanie Zanini

Pierre Etaix

Scénario original

Otar Iosseliani

Image

Julie Grünebaum

Décors

Denis Champenois

Costumes

Maïra Ramedhan-Levi

Son

Anne le Campion

Thomas Fourel

Montage

Emmanuelle Legendre

Produit par

Martine Marignac

Production

Pastorale Productions

Coproduction

Studio 99 (Géorgie)

Distribution

Les Films du Losange

LES CHÂTEAUX DE SABLE



Réalisation

Olivier Jahan

Interprétation

Emma de Caunes

Yannick Renier

Jeanne Rosa

Christine Brücher

Alain Chamfort

Gaëlle Bona

Paul Bandey

Nathan Rippy

Scénario original

Diastème

Olivier Jahan

Image

Fabien Benzaquen

Décors

Benoît Pfauwadel

Costumes

Caroline Tavernier

Son

Philippe Grivel

Montage

Jean-Baptiste Beaudoin

Produit par

Alexia de Beauvoir

Antoine Morand

Jérôme Vidal

Production

Kizmar Films

Noodles Production

Coproduction

Studio Orlando

Vagabond Films

Distribution

La Belle Company

CHIC!



Réalisation

Jérôme Cornuau

Interprétation

Fanny Ardant
Marina Hands
Eric Elmosnino
Laurent Stocker

Scénario original

Jean-Paul Bathany

Image

Stéphane Cami

Décors

Denis Mercier

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

Lucien Balibar
Ferdinand Bouchara
Hervé Buirette

Montage

Brian Schmitt

Produit par

Alain Terzian

Production

Alter Films

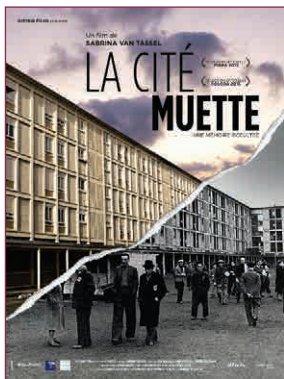
Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

LA CITÉ MUETTE



Réalisation

Sabrina Van Tassel

Scénario original

Sabrina Van Tassel

Image

Sabrina Van Tassel

Son

Sébastien Decaux

Montage

Yann Leonarduzzi

Musique originale

Olivier Adelen

Produit par

Joan Faggianelli
Candice Souillac

Production

J2F Production

Distribution

DistriB Films

LE COMBAT ORDINAIRE



Réalisation

Laurent Tuel

Interprétation

Nicolas Duvauchelle
Maud Wyler
André Wilms
Liliane Rovère
Olivier Perrier
Jérémy Azencott
Randiane Naly
Gérard Bohanne
Ludovic Berthillot
Bernard Nissile
Fabienne Babe

Adaptation

Laurent Tuel

D'après

la bande dessinée
"Le Combat ordinaire"
de Manu Larcenet
parue aux Éditions Dargaud

Image

Thomas Bataille

Décors

Anne-Charlotte Vimont

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Xavier Griette
Alexandre Fleurant
Fabien Devillers

Montage

Stéphanie Pelissier

Musique originale

Cascadeur

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Distribution

Haut et Court Distribution

COMME ILS RESPIRENT



Réalisation

Claire Patronik

Scénario original

Claire Patronik

Image

Hugues Espinasse

Son

Benjamin Charrier

Hassan Kamrani

Géraud Bec

Montage

Erwan Pecher

Produit par

Hugues Espinasse

Production

Weesper

Coproduction

Next Shot

Distribution

Zélig Films Distribution

COMME UN AVION



Réalisation

Bruno Podalydès

Interprétation

Bruno Podalydès
Agnès Jaoui
Sandrine Kiberlain
Vimala Pons
Denis Podalydès
Michel Vuillermoz
Jean-Noël Brouté

Scénario original

Bruno Podalydès

Image

Claire Mathon

Décors

Guillaume Deviercy

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Laurent Poirier
Nicolas Moreau
Cyril Holtz

Montage

Christel Dewynter

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

COMMENT C'EST LOIN



Réalisation

Orelsan

Interprétation

Orelsan

Gringe

Seydou Doucouré

Claude Urbiztondo Llarch

Abdoulaye Doucouré

Skread

Paul Minthe

Sophie De Furst

Chloé Astor

Redouanne Harjane

Scénario original

Orelsan

Christophe Offenstein

Stéphanie Murat

Image

Christophe Offenstein

Décors

Frédérique Doublet

Costumes

Alice Cambournac

Son

Jean-Luc Audy

Séverin Favriau

Olivier Dô Hùu

Montage

Jeanne Kef

Musique originale

Skread

Produit par

Romain Rousseau

Maxime Delauney

Olivier Poubelle

Production

Nolita Cinema

Les Canards Sauvages

Coproduction

CinéFrance Plus

Orange Studio

Distribution

La Belle Company

CONNASSE, PRINCESSE DES CŒURS



Réalisation

Eloïse Lang
Noémie Saglio

Interprétation

Camille Cottin

Scénario original

Eloïse Lang
Noémie Saglio

Image

Thomas Bremond

Costumes

Béatrice Lang

Son

David Amsalem
Serge Rouquairol
Hervé Buirette

Montage

Sandro Lavezzi

Musique originale

Fred Avril

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

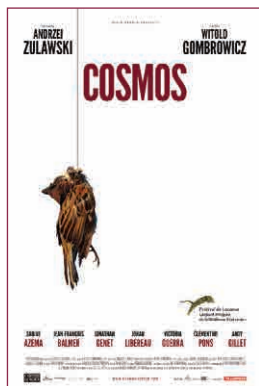
Coproduction

Les Productions de la Connasse
Silex Films
Gaumont
TF1 Films Production
Nexus Factory (Belgique)
Extérieur Jour

Distribution

Gaumont

COSMOS



Réalisation

Andrzej Zulawski

Interprétation

Sabine Azéma
Jean-François Balmer
Jonathan Genet
Johan Libéreau
Andrea Guerra
Clémentine Pons
Andy Gillet

Adaptation

Andrzej Zulawski

D'après

le roman "Cosmos"
de Witold Gombrowicz

Image

André Szankowski

Décors

Paula Szabo

Costumes

Patricia Saalburg

Son

Jean-Paul Mugel
Thomas Robert
Nicolas d'Halluin

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Andrzej Korzyski

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Leopardo Films (Portugal)

Distribution

Alfama Films

COUP DE CHAUD



Réalisation

Raphaël Jacoulot

Interprétation

Jean-Pierre Darroussin
Grégory Gadebois
Karim Leklou
Carole Franck
Isabelle Sadoyan
Serra Yilmaz
Camille Figuerio
Agathe Dronne
Patrick Bonnel
Marc Prin
Marc Bodnar
Julien Boissier Descombes
Théo Cholbi
Manon Valentin
Sofian Benghaffor
Lila Lacombe
Maxence Seva
Aristide Demonico
Mostéfa Djadjam
David Ayala
Vanessa Feuillatte
Cléo Lecomte
Didier Poulain

Scénario original

Lise Macheboeuf
Raphaël Jacoulot

Image

Benoît Chamailard

Décors

Valérie Saradjian

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Sébastien Savine
Claire-Anne LARGERON
Emmanuel Croset

Montage

François Quiqueré

Musique originale

André Dziezuk

Produit par

Miléna Poylo
Gilles Sacuto

Production

TS Productions

Coproduction

Versus Production (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

LES COWBOYS



Réalisation

Thomas Bidegain

Interprétation

François Damiens

Finnegan Oldfield

John C. Reilly

Agathe Dronne

Ellora Torchia

Antoine Chappey

Maxim Driesen

Jean-Louis Coulloc'h

Gilles Treton

Francis Leplay

Djemel Barek

Mounir Margoum

Leïla Saadali

Laure Calamy

Antoine Régent

Antonia Campbell Hugues

Iliana Zabeth

Scénario original

Thomas Bidegain

Noé Debré

Image

Arnaud Potier

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Pierre Mertens

Vincent Mauduit

Jean-Paul Hurier

Montage

Géraldine Mangenot

Musique originale

Raphaël

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

Coproduction

Pathé

France 2 Cinéma

Les Films du Fleuve (Belgique)

Lunanime (Belgique)

Distribution

Pathé

LA DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL



Réalisation

Joann Sfar

Interprétation

Freya Mavor
Benjamin Biolay
Elio Germano
Stacy Martin
Thierry Hancisse
Sandrine Laroche
Fred Etherlinck
Alain Bellot
Edouard Giard
François-Dominique Blin

Adaptation

Gilles Marchand
Patrick Godeau

D'après

le roman "La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil" de Sébastien Japrisot paru aux Éditions Denoël

Image

Manu Dacosse

Décors

Pierre Queffélec

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pascal Jasmes
Emmanuel de Boissieu

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Agnès Olier

Produit par

Patrick Godeau
Karen Monluc

Production

Alicéleo
Waiting For Cinema

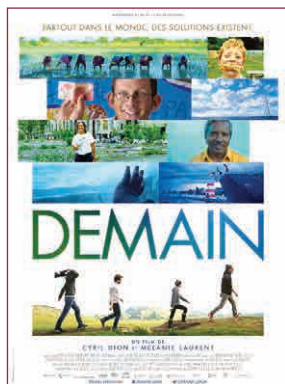
Coproduction

Waiting For K
Versus Production (Belgique)
Wild Bunch
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

DEMAIN



Réalisation

Cyril Dion
Mélanie Laurent

Scénario original

Cyril Dion

Image

Alexandre Leglise

Son

Laurent Cercleux
Alexis Place
Cyril Holtz

Montage

Sandie Bompar

Musique originale

Frederika Stahl

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

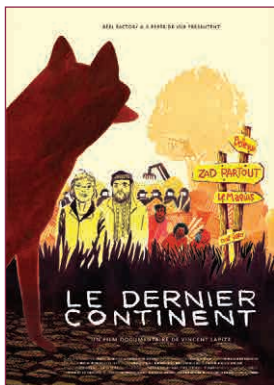
Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films
Mely Productions

Distribution

Mars Distribution

LE DERNIER CONTINENT



Réalisation

Vincent Lapize

Scénario original

Vincent Lapize

Image

Vincent Lapize

Son

Frédéric Hamelin

Montage

Marie-Pomme Carteret

Musique originale

Pierre-Laurent Bertolino

Produit par

Colette Quesson

Gabrielle Gerll

Romain Lardot

Production

À Perte de Vue

Réel Factory

Distribution

À Perte de Vue

LE DERNIER COUP DE MARTEAU



Réalisation

Alix Delaporte

Interprétation

Romain Paul
Clotilde Hesme
Grégory Gadebois
Farida Rahouadj
Candela Peña
Tristán Ulloa
Mireia Vilapuig
Victor Sánchez
Farid Bendali

Scénario original

Alix Delaporte
Alain Le Henry

Image

Claire Mathon

Décors

Hélène Ustaze

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Pierre Tucat
Arnaud Rolland
Eric Tisserand

Montage

Louise Decelle

Produit par

Hélène Cases

Production

Lionceau Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Pyramide

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN



Réalisation

Amos Gitai

Interprétation

Yithzak Hisikiya
Pini Mittelman
Tomer Sisley
Michael Warshaviak
Einat Weizman
Yogev Yefet
Ronen Keinan

Scénario original

Amos Gitai
Marie-José Sanselme

Image

Eric Gautier

Décors

Miguel Markin

Costumes

Dany Bar Shay

Son

Nir Alon
Alex Claude
Stéphane Thiébaud

Montage

Yuval Orr
Isabelle Ingold

Musique originale

Amit Poznansky

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Sylvie Pialat

Production

LGM Cinéma
Les Films du Worso

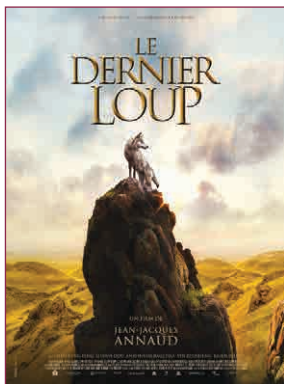
Coproduction

France 2 Cinéma
Orange Studio

Distribution

Sophie Dulac Distribution

LE DERNIER LOUP



Réalisation

Jean-Jacques Annaud

Interprétation

Shaofeng Feng
Shawn Dou
Ankhnyam Ragchaa
Yin Zhusheng

Adaptation

Alain Godard
Jean-Jacques Annaud
Lu Wei
John Collee

D'après

le roman "Le Totem du loup"
de Jiang Rong

Image

Jean-Marie Dreujou

Décors

Quan Rongzhe

Costumes

Ma Ying Bo

Son

Aymeric Devoldère
Guillaume Bouchateau
Cyril Holtz

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

James Horner

Produit par

Jean-Jacques Annaud
Xavier Castano

Production

Repérage

Coproduction

China Films Co., LTD (Chine)
Beijing Forbidden City (Chine)
Mars Films
Wild Bunch
Loull Production
China Movie Channel (Chine)
Beijing Phoenix Entertainment
(Chine)
China Vision Media Group
Limited (Chine)

Distribution

Mars Distribution

LA DERNIÈRE LEÇON



Réalisation

Pascale Pouzadoux

Interprétation

Sandrine Bonnaire
Marthe Villalonga
Antoine Duléry
Gilles Cohen
Grégoire Montana
Sabine Pakora

Adaptation

Pascale Pouzadoux
Laurent de Bartillat

D'après

le roman "La dernière leçon"
de Noëlle Châtelet
paru aux Éditions du Seuil /
Éditions Points

Image

Nicolas Brunet

Décors

Laurent Avoyne

Costumes

Charlotte Betaille

Son

Alain Sironval
Alexis Place
Vincent Cosson

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Marc Missonnier
Olivier Delbosc

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
France 2 Cinéma
Fantaisie Films

Distribution

Wild Bunch Distribution

DES APACHES



Réalisation

Nassim Amaouche

Interprétation

Nassim Amaouche
André Dussollier
Laetitia Casta
Djemel Barek
Alexis Clergeon
Kamel Labroudi
Mohand Taferka
Hammou Graïa

Scénario original

Nassim Amaouche
Guillaume Bréaud

Image

Céline Bozon

Décors

Florian Sanson

Costumes

Monic Parelle

Son

Laurent Gabiot
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Julien Lacheray

Produit par

Alexandra Henochsberg

Production

Ad Vitam Production

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

DES PIERRES EN CE JARDIN



Réalisation

Pascal Bonnelle

Interprétation

Aurélien Recoing
Karine Renouard
Anne Plumejaud
Philippe Rolland
Marie Boutaud

Scénario original

Pascal Bonnelle

Image

Gérome Godet

Son

Yves Maussion
Philippe Cadeau

Montage

Pascal Bonnelle

Produit par

Franck Llopis

Production

Les Films à Fleur de Peau

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

LES DEUX AMIS



Réalisation

Louis Garrel

Interprétation

Golshifteh Farahani
Vincent Macaigne
Louis Garrel
Mahaut Adam
Pierre Maillet
Christelle Deloze

Scénario original

Louis Garrel
Christophe Honoré

Image

Claire Mathon

Décors

Jean Rabasse

Son

Laurent Benaïm
Benjamin Jaussaud
Mélissa Petitjean

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Philippe Sarde

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

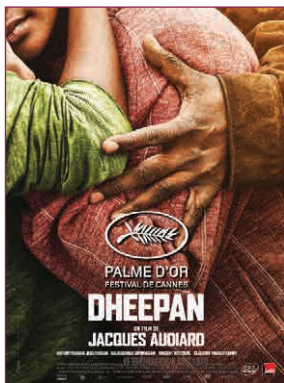
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Ad Vitam

DHEEPAN



Réalisation

Jacques Audiard

Interprétation

Antonythasan Jesuthasan
Kalieaswari Srinivasan
Claudine Vinasithamby
Vincent Rottiers
Marc Zinga

Scénario original

Noé Debré
Thomas Bidegain
Jacques Audiard

Image

Eponine Momencaeu

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Chattoune

Son

Daniel Sobrino
Valérie Deloof
Cyril Holtz

Montage

Juliette Welfling

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Page 114
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

DISCOUNT



Réalisation

Louis-Julien Petit

Interprétation

Olivier Barthélémy
Corinne Masiero
Pascal Demolon
Sarah Suco
M'Barek Belkhou
Pablo Pauly
Zabou Breitman
Francesco Casisa
Hafid F. Benamar
Ethan Deschepper
Yves Verhoeven
Jean Bediebe
Romain Limpens

Scénario original

Louis-Julien Petit
Samuel Doux

Image

David Chambille

Décor

Cécile Deleu

Costumes

Elise Bouquet
Reem Kuzayli

Son

Julien Blasco
Sylviane Bouget
Bruno Mercère

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

David Gubitsch
Valentin Mussou
Sylvain Favre
pour le groupe Chkrrr

Produit par

Liza Benguigui
Philippe Dupuis-Mendel

Production

Elemiah

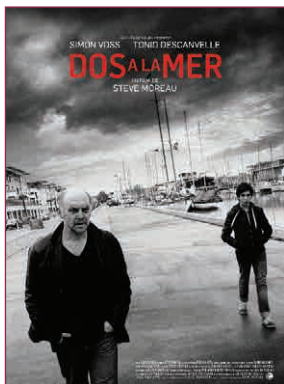
Coproduction

Orange Studio
France 3 Cinéma
Pictanovo

Distribution

Wild Bunch Distribution

DOS À LA MER



Réalisation

Steve Moreau

Interprétation

Simon Voss
Tonio Descanvelle
Jacques Bleu
Jean-Christophe Chavanon
Isabelle Kraemer
Sophie Apréa
Thierry Templier
Claire Achilli
Nathalie Kirzin

Adaptation

Steve Moreau

D'après

le roman "Dos à la mer"
de Steve Moreau
paru aux Éditions L'Harmattan

Image

Pascal Moal

Costumes

Marianne Roussy-Moreau

Son

Marianne Roussy-Moreau
Samuel Mittelman

Montage

Steve Moreau

Produit par

Steve Moreau

Production

Les Films du Voilier

Distribution

Les Films du Voilier

LE DOS ROUGE



Réalisation

Antoine Barraud

Interprétation

Bertrand Bonello

Jeanne Balibar

Géraldine Pailhas

Joana Preiss

Barbet Schroeder

Pascal Greggory

Valérie Dréville

Nicolas Maury

Alex Descas

Isild Le Besco

Nathalie Boutefeu

Marta Hoskins

Valérie Massadian

Scénario original

Antoine Barraud

Image

Antoine Parouty

Décor

Clémence Ney

Son

Gilles Bénardeau

Fred Piet

Montage

Catherine Libert

Produit par

Vincent Wang

Production

House on fire

Coproduction

Les Films du Bélier

Lita Films

Anna Sanders Films

Archipel Productions

Distribution

Epicentre Films

LA DUCHESSE DE VARSOVIE



Réalisation

Joseph Morder

Interprétation

Alexandra Stewart
Andy Gillet

Scénario original

Joseph Morder

Image

Benjamin Chartier

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Carole Gérard

Son

Matthieu Vigouroux
Laurence Ohayon
Matthieu Deniau

Montage

Isabelle Rathery

Musique originale

Jacques Davidovici

Produit par

Céline Maugis

Production

La Vie est belle

Coproduction

Papaye
Les Machineurs
Studio Orlando
Knightworks
Mezzanine Films
Sedna Films
Sing Sing

Distribution

Epicentre Films

L'ÉCHAPPÉE À LA POURSUITE D'ANNIE LE BRUN



Réalisation

Valérie Minetto

Scénario original

Cécile Vargaftig

Valérie Minetto

Image

Valérie Minetto

Son

Valérie Minetto

Éric Boisteau

Nathalie Vidal

Montage

Mélanie Braux

Musique originale

Alice Guerlot-Kourouklis

Produit par

Céline Maugis

Production

La Vie est belle

Coproduction

Tarmak Films

Distribution

A3 Distribution

L'ÉCHAPPÉE BELLE



Réalisation

Emilie Cherpitel

Interprétation

Clotilde Hesme
Florian Lemaire
Yannick Choirat
Peter Coyote
Clotilde Courau
Keziah Jones
Frédéric Beigbeder

Scénario original

Emilie Cherpitel

Image

Laurent Machuel

Décors

Samantha Gordowski

Costumes

Laurence Chalou

Son

Cyril Moisson
Katia Boutin
Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Produit par

Candice Zaccagnino

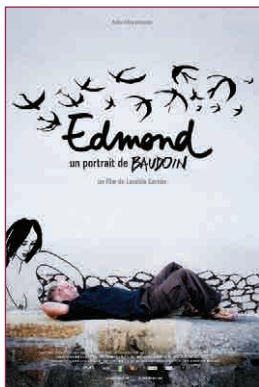
Production

ElianeAntoinette

Distribution

Pyramide

EDMOND, UN PORTRAIT DE BAUDOIN



Réalisation

Laetitia Carton

Scénario original

Laetitia Carton
Edmond Baudoïn

Image

Laetitia Carton

Son

Laetitia Carton
Nicolas Joly
Julien Perez

Montage

Julien Chigot
Anne Argouse

Musique originale

Christophe Monniot

Produit par

Sophie Germain
Olivier Charvet

Production

Kaléo Films

Distribution

Kaléo Films

EN ÉQUILIBRE



Réalisation

Denis Dercourt

Interprétation

Albert Dupontel
Cécile de France
Marie Bäumer
Patrick Mille

Adaptation

Denis Dercourt

D'après

le récit "Sur mes quatre jambes"
de Bernard Sachsé
en collaboration avec
Véronique Pellerin,
paru aux Éditions du Rocher

Image

Julien Hirsch

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Catherine Boisgontier

Son

François Maurel
François Fayard
Olivier Dô Hùu

Montage

Pauline Gaillard

Musique originale

Jérôme Lemonnier

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

StudioCanal
CinéFrance 1888
France 3 Cinéma

Distribution

StudioCanal

EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT



Réalisation

Christian Carion

Interprétation

August Diehl
Olivier Gourmet
Mathilde Seigner
Alice Isaaz
Matthew Rhys
Laurent Gerra
Thomas Schmauser
Joshio Marlon
Jacques Bonnaffé

Scénario original

Christian Carion
Laure Irrmann
Andrew Bampffield

Image

Pierre Cottureau

Décor

Jean-Michel Simonet

Costumes

Monic Parelle

Son

Pascal James
Thomas Desjonquères
Florent Lavallée

Montage

Laure Gardette

Musique originale

Ennio Morricone

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

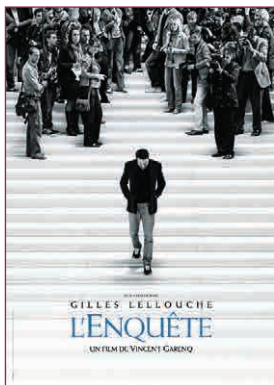
Coproduction

Pathé Production
Artémis Productions (Belgique)
France 2 Cinéma
Appaloosa Distribution
Une Hirondelle Productions

Distribution

Pathé

L'ENQUÊTE



Réalisation

Vincent Garenq

Interprétation

Gilles Lellouche
Charles Berling
Laurent Capelluto
Florence Loiret Caille
Christian Kmiotek
Gregoire Bonnet
Antoine Gouy
Eric Naggar

Adaptation

Vincent Garenq
Stéphane Cabel

D'après

la bande dessinée
"L'Affaire des affaires"
de Denis Robert, Yan Lindingre,
Laurent Astier parue aux
Éditions Dargaud
et le récit "La Boîte Noire"
de Denis Robert
paru aux Éditions Les Arènes

Image

Renaud Chassaing

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Catherine Marchand

Son

Philippe Kohn
François Dumont
Thomas Gauder

Montage

Vincent Garenq
Elodie Codaccioni
Raphaël de Monpezat

Musique originale

Erwann Kermorvant

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

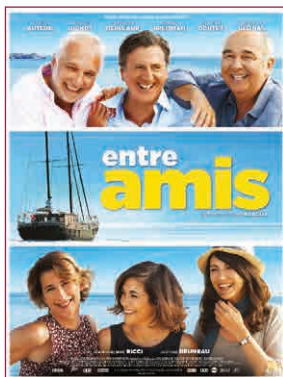
Coproduction

Samsa Film (Luxembourg)
Artémis Productions (Belgique)
France 3 Cinéma
Mars Films
Cool Industrie

Distribution

Mars Distribution

ENTRE AMIS



Réalisation

Olivier Baroux

Interprétation

Daniel Auteuil
Gérard Jugnot
François Berléand
Zabou Breitman
Mélanie Doutey
Isabelle Gélinas
Jean-Philippe Ricci
Justine Bruneau

Scénario original

Eric Besnard
Richard Grandpierre

Image

Régis Blondeau

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Camille Rabineau

Son

Madone Charpail
Gwennolé Le Borgne
Thomas Gauder

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Martin Rappeneau

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad
Pathé

Coproduction

TF1 Films Production
Malec Productions

Distribution

Pathé

ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE



Réalisation

Léa Rinaldi

Scénario original

Léa Rinaldi

Image

Léa Rinaldi

Son

Raymi Moralès Bres

Marc Doisne

Montage

Coralie Van Rietschoten

Musique originale

AIZ El Aldeano

Produit par

Léa Rinaldi

Production

Aléa Films

Distribution

JHR Films

ÊTRE



Réalisation

Fara Sene

Interprétation

Bruno Solo
Salim Kechiouche
Benjamin Ramon
Djena Tsimba
Karina Testa
Kevyn Diana
Sofia Leboutte
Stéphanie Van Vyve
Bruno Henry
Valentino Bartolomeo
Kelaïa Yutdonago Manda
Astrid Whettnall
David Murgia

Scénario original

Fara Sene

Image

Fédérico D'Ambrosio

Décors

Damien Hamon

Costumes

Lily Beca

Son

Yves Bemelmans
Gert Janssen
Benoit Biral

Montage

Véronique Lange

Produit par

Fabienne Servan Schreiber

Production

Cinétévé

Coproduction

Les Films du Carré (Belgique)
France 3 Cinéma
Artémis Productions (Belgique)
Belgacom (Belgique)

Distribution

Cinétévé Distribution

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI



Réalisation

Ivan Calbérac

Interprétation

Claude Brasseur
Guillaume de Tonquédec
Noémie Schmidt
Frédérique Bel
Thomas Solivères

Adaptation

Ivan Calbérac

D'après

la pièce de théâtre
"L'étudiante et Monsieur Henri"
d'Ivan Calbérac

Image

Vincent Mathias

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Claire Lacaze

Son

Philippe Fabbri
Damien Aubry
Emmanuel Croset

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Laurent Aknin

Produit par

Isabelle Grellat
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Les Belles Histoires Production

Distribution

StudioCanal

FATIMA



Réalisation

Philippe Faucon

Interprétation

Soria Zeroual
Zita Hanrot
Kenza Noah Aïche
Chawki Amari

Adaptation

Philippe Faucon

D'après

les ouvrages "Prière à la lune"
et "Enfin, je peux marcher
seule" de Fatima Elayoubi
parus aux Éditions Bachari

Image

Laurent Fénart

Costumes

Nezha Rahil

Son

Thierry Morlaas-Lurbe
Olivier Calvert
Louis Gignac

Montage

Sophie Mandonnet

Produit par

Yasmina Nini-Faucon
Philippe Faucon

Production

Istiqlal Films

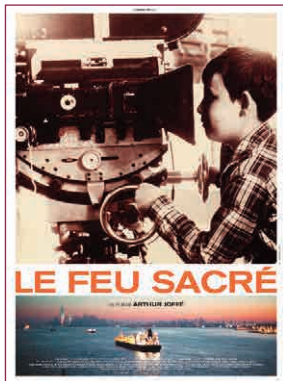
Coproduction

Possibles Média (Canada)
Arte France Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Pyramide

LE FEU SACRÉ



Réalisation

Arthur Joffé

Scénario original

Arthur Joffé

Image

Arthur Joffé

Son

Arthur Joffé

Montage

Arthur Joffé

Produit par

Arthur Joffé

Production

Jetlag Films

Distribution

Les Films du Losange

FEVER



Réalisation

Raphaël Neal

Interprétation

Martin Loizillon
Pierre Moure
Julie-Marie Parmentier
Philippe Laudénbach
Sabrina Seyvecou
Françoise Lebrun
Marie Bunel
Pascal Cervo
Judith Henry

Adaptation

Alice Zeniter
Raphaël Neal

D'après

le roman "Fever"
de Leslie Kaplan
paru aux Éditions P.O.L

Image

Nicolaos Zafiriou

Décors

Coline Debée

Costumes

Carole Dumoulin

Son

Florent Castellani
Philippe Cadeau

Montage

Anna Brunstein

Musique originale

Camille

Produit par

Raphaël Neal

Production

Strutt Films

Coproduction

Jour2Fête

Distribution

Strutt Films

FLORIDE



Réalisation

Philippe le Guay

Interprétation

Jean Rochefort
 Sandrine Kiberlain
 Laurent Lucas
 Anamaria Marinca
 Clément Métayer
 Coline Beal
 Edith Le Merdy
 Christèle Tual
 Carine Piazzi
 Stéphanie Bataille
 Charline Bourgeois-Tacquet
 Philippe Duclos
 Xavier de Guillebon
 Martine Erhel
 Audrey Looten

Adaptation

Jérôme Tonnerre
 Philippe le Guay

D'après

la pièce de théâtre "Le Père"
 de Florian Zeller

Image

Jean-Claude Larrieu

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Laurent Poirier
 Vincent Guillon
 Jean-Pierre Laforce

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Jean-Louis Livi
 Philippe Carcassonne

Production

F comme film
 Ciné-@

Coproduction

Gaumont
 CinéFrance 1888
 France 2 Cinéma
 Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Gaumont

LA FORME DES ÎLES



Réalisation

Patrick Viret

Scénario original

Patrick Viret

Image

Eric Thomas

Son

Jean-Paul Buisson

Graciela Barrault

Olivier Lecoeur

Montage

Jean-Paul Haustere

Produit par

Ludmila Melnikova

Production

Les Films du Viaduc

Distribution

Les Films du Viaduc

FOU D'AMOUR



Réalisation

Philippe Ramos

Interprétation

Melvil Poupaud
Dominique Blanc
Diane Rouxel
Jean-François Stévenin
Jacques Bonnaffé
Lise Lamétrie
Jean-Paul Bodet
Virginie Petit
Nathalie Tetrel
Vanina Delannoy
Anaïs Lesoil

Scénario original

Philippe Ramos

Image

Philippe Ramos

Décors

Philippe Ramos

Costumes

Marie-Laure Pinsard

Son

Philippe Grivel
Jeanne Delplancq
Matthieu Deniau

Montage

Philippe Ramos

Musique originale

Pierre-Stéphane Meugé

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Alfama Films

FRANCOFONIA



Réalisation

Alexandre Sokourov

Scénario original

Alexandre Sokourov

Image

Bruno Delbonnel

Costumes

Colombe Lauriot Prévost

Son

Emil Klotzsch
André Rigaut
Ansgar Frerich

Montage

Alexei Jankouski
Hansjörg Weissbrich

Musique originale

Murat Kabardokov

Produit par

Pierre Olivier Bardet

Production

Idéale Audience

Coproduction

Zero One Film (Allemagne)
N279 Entertainment (Pays-Bas)
Arte France Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

LA GLACE ET LE CIEL



Réalisation

Luc Jacquet

Scénario original

Luc Jacquet

Image

Stéphane Martin

Son

François Fayard

Samy Bardet

Thierry Lebon

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad

Coproduction

Wild Touch Production

Pathé

Distribution

Pathé

LES GORILLES



Réalisation

Tristan Arouet

Interprétation

Joey Starr
Manu Payet
Alice Belaïdi
Jean Benguigui
Adel Bencherif
Almany Kanoute
Eye Haidara
Aymen Saïdi
Sébastien Castro
Camille Cottin

Scénario original

Matt Alexander

Image

Denis Rouden

Décors

Chloé Cambournac

Costumes

Zab Ntakabanyura

Son

Eddy Laurent
Nikolas Javelle
Thomas Gauder

Montage

Elodie Codaccioni

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Christophe Lambert

Production

LGM Films
EuropaCorp

Coproduction

Orange Studio
TF1 Films Production
Bad Company
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

LE GOÛT DES MERVEILLES



Réalisation

Eric Besnard

Interprétation

Virginie Efira
Benjamin Lavernhe
Lucie Fagedet
Léo Lorleac'h
Hervé Pierre
Hiam Abbass
Laurent Bateau

Scénario original

Eric Besnard

Image

Philippe Guilbert

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Elisabeth Rousseau

Son

Antoine Deflandre
Vincent Montrobert
Jean-Charles Liozu

Montage

Yann Dedet

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Patrice Ledoux

Production

Pulsar Productions

Coproduction

Caméra One
TF1 Droits Audiovisuels
UGC
D8 Films
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

UGC Distribution

LE GRAND JEU



Réalisation

Nicolas Pariser

Interprétation

Melvil Poupaud
André Dussollier
Clémence Poésy
Sophie Cattani
Nicolas Wanczycki
Gavino Dessi
Antoine Chappay
Audrey Bastien
Camille Constantin
Bernard Verley
Vanessa Larre
Thomas Chabrol
Nathalie Richard
Lou Chauvain
Vincent Deniard
Arturo Perier
Sophie Riffont
Joris Sievert
François Orsoni
François Marthouret

Scénario original

Nicolas Pariser

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Mathieu Descamps
Jon Goc
Daniel Sobrino

Montage

Léa Masson

Musique originale

Benoît de Villeneuve
Benjamin Morando

Produit par

Emmanuel Agneray
Jérôme Bleitrach

Production

Bizibi

Coproduction

Arte France Cinéma
Les Films du 10

Distribution

Bac Films

LE GRAND JOUR



Réalisation

Pascal Plisson

Scénario original

Pascal Plisson
Olivier Dazat

Image

Simon Watel

Son

Gilles Aristizabal
Nicolas Bourgeois
Vincent Cosson

Montage

Perrine Bekaert

Musique originale

Krishna Levy

Produit par

Marie Tauzia

Production

Ladybirds Cinéma

Coproduction

Pathé

Distribution

Pathé

LE GRAND PARTAGE



Réalisation

Alexandra Leclère

Interprétation

Karin Viard
Didier Bourdon
Valérie Bonneton
Michel Vuillermoz
Josiane Balasko
Patrick Chesnais
Firmine Richard
Michèle Moretti
Anémone
Jackie Berroyer
Sandra Zidani
Pauline Vaubailon

Scénario original

Alexandra Leclère

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Anne Seibel

Costumes

Eric Perron
Jacqueline Bouchard

Son

Guillaume D'Ham
Thomas Desjonquères
Jean Umansky

Montage

Philippe Bourgueil
Andréa Sedlackova

Musique originale

Philippe Rombi

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

Wild Bunch
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

LE GRAND TOUT



Réalisation

Nicolas Bazz

Interprétation

Jauris Casanova
Hélène Seuzaret
Benjamin Boyer
Laure Gouget
Pierre-Alain de Guarrigues

Scénario original

Nicolas Bazz
Yann Bazz

Image

Jean-Philippe Bourdon

Décors

Christian Baquiast

Costumes

Fabienne Margolliet

Son

Julien Bourgon
Nicolas Bazz
Lionel Montabord

Montage

Nicolas Bazz

Musique originale

Christophe Jacquelin

Produit par

Ann Barrel
Nicolas Bazz
Yann Bazz

Production

Ombres Production

Coproduction

Solo&Co

Distribution

Ombres Production

GRAZIELLA



Réalisation

Mehdi Charef

Interprétation

Rossy de Palma
Denis Lavant
Claire Nebout
Philippine Leroy-Beaulieu
Astrid Whettnall
Bruno Lochet
Bruno Paviot

Scénario original

Mehdi Charef

Image

Yorgos Arvanitis

Décors

Jérémie Sfez

Son

Julien Sicart
Jérôme Gonthier
Daniel Sobrino

Montage

Yorgos Lamprinos

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Michèle Ray-Gavras

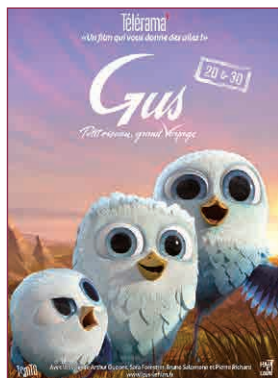
Production

KG Productions

Distribution

KG Productions

GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE



Réalisation

Christian de Vita

Scénario original

Antoine Barraud

Image

Romain Arnoux

Décors

Benjamin Renner

Costumes

Chloé Miller

Son

Sébastien Marquilly

Sébastien Ariaux

Montage

Fabienne Alvarez-Giro

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Corinne Kouper

Production

TeamTO

Coproduction

Haut et Court

La Compagnie

Cinématographique (Belgique)

Panache Productions (Belgique)

Rhône-Alpes Cinéma

Belgacom (Belgique)

Distribution

Haut et Court Distribution

L'HERMINE



Réalisation

Christian Vincent

Interprétation

Fabrice Luchini
Sidse Babbett Knudsen
Corinne Masiero
Eva Lallier
Candy Ming
Chloé Berthier
Victor Pontecorvo
Michaël Abiteboul
Jennifer Decker
Magaly Godenaire

Scénario original

Christian Vincent

Image

Laurent Dailland

Décors

Patrick Durand

Costumes

Carole Gérard

Son

Philippe Fabbri
Florent Vrac
Eric Tisserand

Montage

Yves Deschamps

Musique originale

Claire Denamur

Produit par

Matthieu Tarot

Production

Albertine Productions

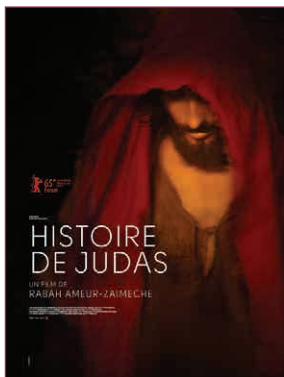
Coproduction

Gaumont
CinéFrance 1888
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

HISTOIRE DE JUDAS



Réalisation

Rabah Ameur-Zaïmeche

Interprétation

Nabil Djedouani
 Mohamed Aroussi
 Rabah Ameur-Zaïmeche
 Marie Loustalot
 Patricia Malvoisin
 Eliott Khayat
 Régis Laroche
 Xavier Mussel
 Roland Gervet
 Naouri Nezar

Scénario original

Rabah Ameur-Zaïmeche

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Tony Delattre

Costumes

Alice Cambournac

Son

Bruno Auzet
 Nikolas Javelle

Montage

Grégoire Pontecaille

Produit par

Rabah Ameur-Zaïmeche

Production

Sarrazink Productions

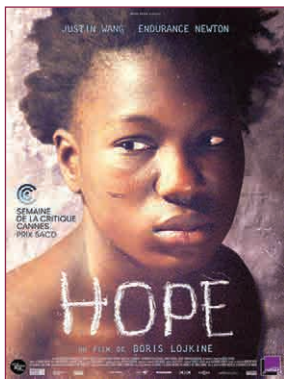
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Potemkine Films

HOPE



Réalisation

Boris Lojkine

Interprétation

Justin Wang
Endurance Newton
Dieudonné Bertrand Balo'o
Bobby Igiebor
Richmond Ndiri Kouassi
Nabyl Fally Koivogui
Henri Didier Njikam
Martial Eric Italien

Scénario original

Boris Lojkine

Image

Elin Kirschfink

Son

Marc-Olivier Brullé
Alexandre Widmer

Montage

Gilles Volta

Produit par

Bruno Nahon

Production

Zadig Films

Coproduction

Sylicone
INK Production

Distribution

Pyramide

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE



Réalisation

Olivier Azam
Daniel Mermet

Scénario original

Olivier Azam
Daniel Mermet

Image

Olivier Azam

Son

Giv Anquetil
Franck Haderer
Clément Chauvelle

Montage

Olivier Azam

Produit par

Laure Guillot

Production

Les Mutins de Pangée

Distribution

Les Films des Deux Rives

HUMAN



Réalisation

Yann Arthus-Bertrand

Scénario original

Yann Arthus-Bertrand

Image

Bruno Cusa

Son

Olivier Walczak

Xavier Thieulin

Daniel Sobrino

Montage

Françoise Bernard

Anne-Marie Sangla

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Jean-Yves Robin

Production

Humankind Production

Distribution

Paname Distribution

L'HUMOUR À MORT



Réalisation

Daniel Leconte
Emmanuel Leconte

Scénario original

Daniel Leconte
Emmanuel Leconte

Image

Pierre Isnardon
Damien Girault
Edouard Kruch

Son

Matthieu Tibi

Montage

Grégoire Chevalier-Naud

Produit par

Daniel Leconte

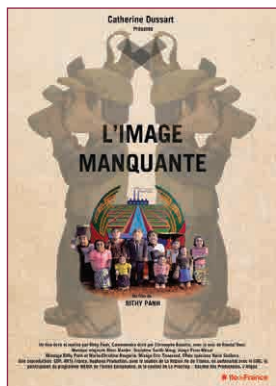
Production

Film en Stock

Distribution

Pyramide

L'IMAGE MANQUANTE



Réalisation

Rithy Panh

Scénario original

Rithy Panh

Image

Prum Mésar

Décors

Sarith Mang

Son

Eric Tisserand

Montage

Rithy Panh

Marie-Christine Rougerie

Musique originale

Marc Marder

Produit par

Catherine Dussart

Production

CDP

Coproduction

Arte France

Bophana Production

(Cambodge)

Distribution

Les Acacias

INDÉSIRABLES



Réalisation

Philippe Barassat

Interprétation

Jérémie Elkaim
Béatrice de Staël
Bastien Bouillon
Valentine Catzéfli
Magali Le Naour-Saby
Rémi Lange
Eve Bitoun
Hervé Chenais
Sandie Masson
Laurent Borel
Stéphanie Lhorset
Brahim Ahmadouche
Sarah Pierret

Scénario original

Frédéric Le Coq
Philippe Barassat

Image

Lazare Pedron

Décors

Claire Salis

Costumes

Elise Carretie

Son

Yves Capus
Daly N'Guessan
Williams Schmit

Montage

Thibaut Coqueret

Produit par

Sylvie Renon
Frédéric Gastineau

Production

21^{ème} Production

Coproduction

Association Fred et Béa

Distribution

Zélig Films Distribution

JAMAIS DE LA VIE



Réalisation

Pierre Jolivet

Interprétation

Olivier Gourmet
Valérie Bonneton
Marc Zinga
Julie Ferrier
Bruno Bénabar
Thierry Hancisse
Jean-François Cayrey
Paco Boublard
Nader Boussandel
Vincent Debost
Yassine Douighi
Guerrassim Dichliev
Soufiane Guerrab

Scénario original

Pierre Jolivet

Image

Jérôme Alméras

Décors

Emile Ghigo

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Pierre Excoffier
Vincent Montr Robert
Thomas Gauder

Montage

Yves Deschamps

Musique originale

Adrien Jolivet
Sacha Sieff

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Panache Productions (Belgique)
La Compagnie
Cinématographique (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

JE COMPTE SUR VOUS



Réalisation

Pascal Elbé

Interprétation

Vincent Elbaz
Julie Gayet
Anne Charrier
Zabou Breitman
Nicole Calfan
Dan Herzberg
Patrice Abbou
Lionel Abelanski
Léo Elbé
Catherine Mouchet

Scénario original

Pascal Elbé
Isaac Sharry

Image

Romain Lacourbas

Décor

Pierre Queffélec

Costumes

Anne Schotte

Son

Samuel Cohen
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage

Stratos Gabrielidis
Théo Carrere

Musique originale

Pascal Lengagne

Produit par

Isaac Sharry

Production

Vito Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Rezo Films

JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE



Réalisation

Baya Kasmi

Interprétation

Vimala Pons
Mehdi Djaadi
Agnès Jaoui
Ramzy
Laurent Capelluto
Claudia Tagbo
Camélia Jordana
Anémone

Scénario original

Baya Kasmi
Michel Leclerc

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Mélanie Gautier

Son

Laurent Benaïm
Vincent Guillon
Emmanuel Croset

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Jérôme Bensoussan

Produit par

Antoine Rein
Fabrice Goldstein
Antoine Gandaubert
Caroline Adrian

Production

Karé Productions
Delante Cinéma

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

JE SUIS ANNEMARIE SCHWARZENBACH



Réalisation

Véronique Aubouy

Scénario original

Véronique Aubouy
Thomas Cheysson
Yves Nilly

Image

Hugues Gemignani

Son

Rosalie Revoyre
Florent Lavallée

Montage

Colette Beltran

Musique originale

François Marcelly
Lam Son N'Guyen

Produit par

Nathalie Trafford

Production

Paraíso Production Diffusion

Distribution

Paraíso Production Diffusion

JE SUIS UN SOLDAT



Réalisation

Laurent Larivière

Interprétation

Louise Bourgoin

Jean-Hugues Anglade

Anne Benoit

Laurent Capelluto

Nina Meurisse

Nathanaël Maini

Angelo Bison

Thomas Scimeca

Eva-Luuna Mathues

Isabelle Malin

Vittoria Scognamiglio

Jocelyne Desverchère

Fatima Souhalia-Manet

Eloïse Vereecken

Scénario original

Laurent Larivière

François Decodts

Image

David Chizallet

Décors

Véronique Mélery

Costumes

Frédérique Leroy

Son

Antoine-Basile Mercier

Benoît Gargonno

Nicolas d'Halluin

Montage

Marie-Pierre Frappier

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Michel Feller

Dominique Besnehard

Production

Mon Voisin Productions

Coproduction

Saga Film (Belgique)

uMedia (Belgique)

Eurimages

Distribution

Le Pacte

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE



Réalisation

Benoit Jacquot

Interprétation

Léa Seydoux
Vincent Lindon
Clotilde Mollet
Hervé Pierre
Mélodie Valembert
Patrick D'Assumção
Vincent Lacoste
Joséphine Derenne
Dominique Reymond
Rosette
Adriana Asti

Adaptation

Hélène Zimmer
Benoit Jacquot

D'après

le roman "Le Journal d'une
femme de chambre"
d'Octave Mirbeau

Image

Romain Winding

Décors

Katia Wyszkop

Costumes

Anaïs Romand

Son

Pierre Mertens
Paul Heymans
Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Kristina Larsen
Jean-Pierre Guérin

Production

Les Films du Lendemain
JPG Films

Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LES JOURS VENUS



Réalisation

Romain Goupil

Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi
Marina Hands
Noémie Lvovsky
Jackie Berroyer
Romain Goupil
Sanda Charpentier
Emma Charpentier
Clémence Charpentier
Jules Charpentier
Odette Charpentier
Pierre Goupil
Sophie Goupil
Caroline Charpentier

Scénario original

Romain Goupil

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Baptiste Poirot

Costumes

Charlotte David

Son

Sophie Chiabaut
Hélène Ducret
Dominique Dalmasso

Montage

Laurence Briaud

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

KOMMUNISTEN



Réalisation

Jean-Marie Straub

Interprétation

Arnaud Dommerc
Jubarite Semaran
Gilles Pandel
Barbara Ulrich

Adaptation

Jean-Marie Straub

D'après

le roman

“Le temps du mépris”
d’André Malraux
paru aux Éditions Gallimard

Image

Christophe Clavert

Son

Dimitri Haulet
Jean-Pierre Laforce

Montage

Christophe Clavert

Produit par

Arnaud Dommerc

Production

Andolfi

Coproduction

Belva Film (Suisse)

Distribution

JHR Films

LADYGREY



Réalisation

Alain Choquart

Interprétation

Peter Sarsgaard
Jéréemie Renier
Emily Mortimer
Claude Rich
Liam Cunningham
Jude Foley
Sibongile Mlambo
Aura Msimang
Andrian Mazive

Adaptation

Alain Choquart
Laurence Coriat

D'après

les romans
"Une rivière verte et
silencieuse" et "La dernière
neige" d'Hubert Mingarelli
parus aux Éditions du Seuil

Image

Nigel Bluck

Décor

Birrie Le Roux

Costumes

Pierre Viennings

Son

Marc Engels
Marc Bastien
Luc Thomas

Montage

Pierre Haberer

Musique originale

Peter Von Poehl

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau Films

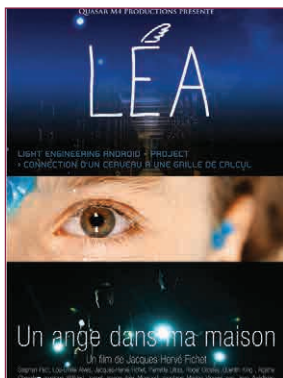
Coproduction

Moonlighting Films
(Afrique du Sud)
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Rezo Films

LÉA, UN ANGE DANS MA MAISON



Réalisation

Jacques-Hervé Fichet

Interprétation

Stephan Petit
Lou-Emilie Alves
Jacques-Hervé Fichet
Pierrette Litras
Roger Grosrey
Quentin King
Agathe Chevalier

Scénario original

Jacques-Hervé Fichet

Image

Alex Moyroud

Décors

Jean-François Schmidt

Son

Jean-Michel Collet

Montage

Marion Viguier

Produit par

Jacques-Hervé Fichet

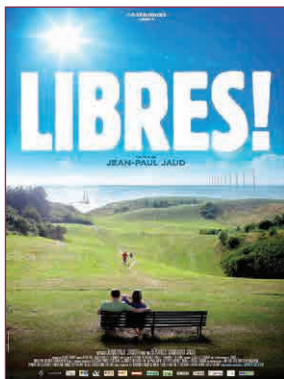
Production

Quasar M4 Productions

Distribution

Quasar M4 Productions

LIBRES!



Réalisation

Jean-Paul Jaud

Scénario original

Jean-Paul Jaud

Image

Jean-Paul Jaud

Son

Théophile Bernard-Brunel

Emmanuel Guionet

Eric Lesachet

Montage

Isabelle Szumny

Produit par

Béatrice Camurat Jaud

Production

J+B Séquences

Distribution

J+B Séquences

LA LOI DU MARCHÉ



Réalisation

Stéphane Brizé

Interprétation

Vincent Lindon
Karine de Mirbeck
Matthieu Schaller
Yves Ory
Xavier Mathieu
Catherine Saint-Bonnet
Roland Thomin
Stéphanie Hurel
Soufiane Guerrab
Saïd Aïssaoui
Éric Krop
Françoise Anselmi
Christian Watrin
Guillaume Draux
Sakina Toilibou

Scénario original

Stéphane Brizé
Olivier Gorce

Image

Éric Dumont

Décors

Valérie Saradjian

Costumes

Anne Dunsford

Son

Emmanuelle Villard
Hervé Guyader

Montage

Anne Klotz

Produit par

Christophe Rossignon
Philip Boëffard

Production

Nord-Ouest Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

LOIN DES HOMMES



Réalisation

David Oelhoffen

Interprétation

Viggo Mortensen
Reda Kateb
Djemel Barek
Vincent Martin
Nicolas Giraud
Jean Jérôme Esposito
Hatim Sadiki
Yann Goven
Antoine Régent
Sonia Amori
Antoine Laurent

Adaptation

David Oelhoffen

D'après

la nouvelle "L'Hôte"
issue du recueil
"L'Exil et le Royaume"
d'Albert Camus
paru aux Éditions Gallimard

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Khadija Zeggai

Son

Martin Boissau
Thomas Desjonquères
Emmanuel Croset

Montage

Juliette Welfling

Musique originale

Nick Cave
Warren Ellis

Produit par

Marc du Pontavice
Matthew Gledhill

Production

One World Films

Coproduction

Pathé Production
Perceval Pictures (États-Unis)
Kaléo Films
Jouror Développement

Distribution

Pathé

LOLO



Réalisation

Julie Delpy

Interprétation

Dany Boon
Julie Delpy
Vincent Lacoste
Karin Viard
Antoine Louguine
Christophe Vandeveld
Elise Larnicol
Christophe Canard
Nicolas Wanczycki
Rudy Milstein

Scénario original

Julie Delpy
Eugénie Grandval

Image

Thierry Arbogast

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Pierre Excoffier
Nicolas Moreau
Cyril Holtz

Montage

Virginie Bruant

Produit par

Michael Gentile

Production

The Film

Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films
Wild Bunch
Tempête sous un crâne
Productions

Distribution

Mars Distribution

LOUISE



Réalisation

Jean-François Gallotte

Interprétation

Claudine Baschet
Charlotte Sohm
Serge Djen
Julie Marboeuf
Isabelle Brochard
François Frapier
Claire Soumagnas
Jean Soumagnas
Anthony Marty
Mathilde Bourbin
Ireine Sohm
Clémentine Decraene
Jean-François Gallotte

Scénario original

Ireine Sohm

Image

Aurélie Martin

Décors

Laure Lepelley Monbillard

Costumes

Nadja Berruyer

Son

Raoul Fruhauf

Montage

Aurélie Martin

Produit par

Alain Damagnez

Production

Exo 7 Productions

Distribution

Les Films des Deux Rives

LOVE



Réalisation

Gaspar Noé

Interprétation

Aomi Muyock
Karl Glusman
Klara Kristin
Vincent Maraval

Scénario original

Gaspar Noé

Image

Benoît Debie

Décors

Samantha Benne

Costumes

Omaïma S.

Son

Ken Yasumoto

Montage

Gaspar Noé
Denis Bedlow

Produit par

Gaspar Noé

Production

Les Cinémas de la Zone

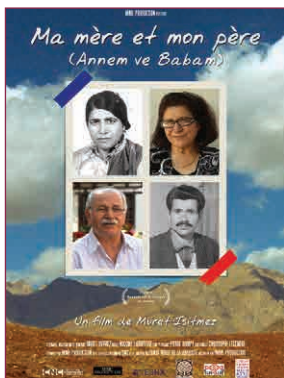
Coproduction

Rectangle Productions
Wild Bunch
RT Features (Brésil)
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

MA MÈRE ET MON PÈRE (ANNEM VE BABAM)



Réalisation

Müret Isitmez

Scénario original

Müret Isitmez

Image

Maxime Labruyère

Son

Pierre Bompy

Müret Isitmez

Montage

Müret Isitmez

Produit par

Maxime Labruyère

Müret Isitmez

Production

MIML Production

Distribution

MIML Production

MARGUERITE



Réalisation

Xavier Giannoli

Interprétation

Catherine Frot
André Marcon
Michel Fau
Christa Théret
Denis Mpunga
Sylvain Dieuaide
Aubert Fenoy
Sofia Leboutte
Théo Cholbi

Scénario original

Xavier Giannoli

Image

Glynn Speeckaert

Décors

Martin Kurel

Costumes

Pierre-Jean Larroque

Son

François Musy
Gabriel Hafner

Montage

Cyril Nakache

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Gabriel Inc.
France 3 Cinéma
Sirena Film
(République Tchèque)
Scope Pictures (Belgique)
Jouror Cinéma
CN5 Productions

Distribution

Memento Films Distribution

MARGUERITE & JULIEN



Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Anaïs Demoustier
Jérémie Elkaim
Frédéric Pierrot
Aurélia Petit
Raoul Fernandez
Catherine Mouchet
Bastien Bouillon
Sami Frey
Geraldine Chaplin

Adaptation

Valérie Donzelli
Jérémie Elkaim

D'après

un scénario original
de Jean Gruault

Image

Céline Bozon

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

André Rigaut
Raphaël Sohier
Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Musique originale

Yuksek

Produit par

Edouard Weil
Alice Girard

Production

Rectangle Productions

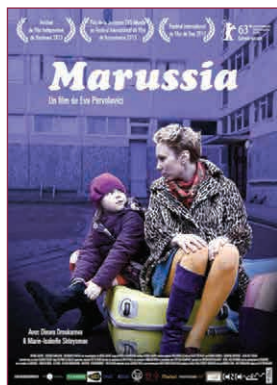
Coproduction

Wild Bunch
Orange Studio
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Framboise Productions

Distribution

Wild Bunch Distribution

MARUSSIA



Réalisation

Eva Perovic

Interprétation

Dinara Drukarova
Marie-Isabelle Stheynman
Sharunas Bartas
Dounia Sichov
Georges Babluani
Madalina Constantin
Alexei Ageev

Scénario original

Monica Stan
Eva Perovic

Image

Alfredo Altamirano

Décors

Chloé Trevelot

Costumes

Cécile Guiot

Son

Fabrice Osinski
Nicolas d'Halluin

Montage

Dounia Sichov

Musique originale

Vitto Fernando Mereilles

Produit par

Janja Kralj

Production

KinoElektron

Coproduction

CTB Film Company

Distribution

Hevadis Films

MARYLAND



Réalisation

Alice Winocour

Interprétation

Matthias Schoenaerts
Diane Kruger
Paul Hamy
Zaïd Errougui-Demonsant
Percy Kemp
Victor Pontecorvo
Mickaël Daubert
Franck Torrecillas
Chems Eddine
Philippe Haddad
Jean-Louis Coulloc'h

Scénario original

Alice Winocour

Image

George Lechaptois

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre André
Gwennoïlé Le Borgne
Marc Doïсне

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Gesaffelstein

Produit par

Isabelle Madelaine
Émilie Tisné

Production

Dharamsala
Darius Films

Coproduction

Mars Films
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

MAX & LENNY



Réalisation

Fred Nicolas

Interprétation

Camélia Pand'Or
 Jisca Kalvanda
 Adam Hegazy
 Alvie Bitemo Mamounga
 Norbert Godji
 Cathy Ruiz
 Martial Bezot
 Manelle Tighilt
 Bouchta Saïdoun
 Mathieu Fascella
 Nouri Seif-Eddine
 Mathieu Demy
 Pierre Salvadori

Scénario original

Fred Nicolas
 François Bégaudeau

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Mourad Saïdi

Costumes

Janina Ryba

Son

Jean-Michel Tresallet
 Pierre Bariaud
 Samuel Aïchoun

Montage

Mike Fromentin
 Gilda Fine

Musique originale

Simon Neel

Produit par

Elisabeth Perez

Production

CHAZ Productions

Coproduction

Film Factory
 Sedna Films
 Mille et une Productions
 Solaire Production

Distribution

Shellac

MÊME PAS PEUR !



Réalisation

Ana Dumitrescu

Scénario original

Ana Dumitrescu

Image

Ana Dumitrescu

Son

Jonathan Boissay

Mathieu Nappez

Montage

Ana Dumitrescu

Produit par

Sébastien Cheval

Production

BarProd

Coproduction

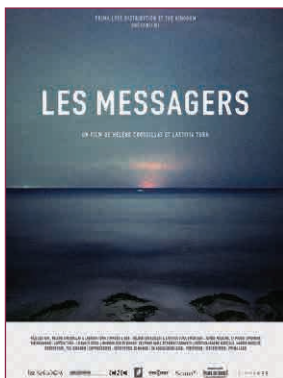
EIRL Ana Dumitrescu

El Jonathan Boissay

Distribution

BarProd

LES MESSAGERS



Réalisation

Hélène Crouzillat
Laetitia Tura

Scénario original

Hélène Crouzillat
Laetitia Tura

Image

Hélène Crouzillat
Laetitia Tura

Son

Laetitia Tura
Hélène Crouzillat
Delphine Ameil

Montage

Agnès Mouchel

Produit par

Marie-Odile Gazin

Production

The Kingdom

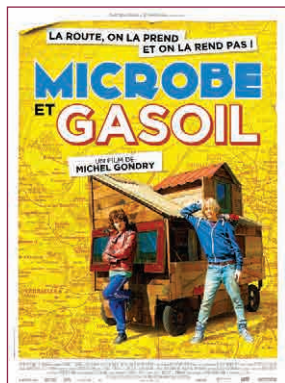
Coproduction

Territoire en Marge

Distribution

Primaluce Distribution

MICROBE ET GASOIL



Réalisation

Michel Gondry

Interprétation

Ange Dargent
Théophile Baquet
Diane Besnier
Audrey Tautou
Vincent Lamoureux
Agathe Peigney
Douglas Brosset
Charles Raymond
Ferdinand Roux-Balme
Marc Delarue

Scénario original

Michel Gondry

Image

Laurent Brunet

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Florence Fontaine

Son

Guillaume Le Braz
Jean Gargonne
Dominique Gaborieau

Montage

Elise Fievet

Musique originale

Jean-Claude Vannier

Produit par

Georges Bermann

Production

Partizan Films

Coproduction

StudioCanal

Distribution

StudioCanal

MON ROI



Réalisation

Maiwenn

Interprétation

Vincent Cassel
Emmanuelle Bercot
Louis Garrel
Isild Le Besco
Christèle Saint-Louis Augustin
Patrick Raynal
Paul Hamy
Yann Goven
Djemel Barek
Marie Guillard
Slim El Hedli
Norman Thavaud
Nabil Kechouhen
Amanda Added
Abdelghani Addala

Scénario original

Maiwenn
Etienne Comar

Image

Claire Mathon

Décors

Dan Weil

Costumes

Marité Coutard

Son

Nicolas Provost
Agnès Ravez
Emmanuel Croset

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

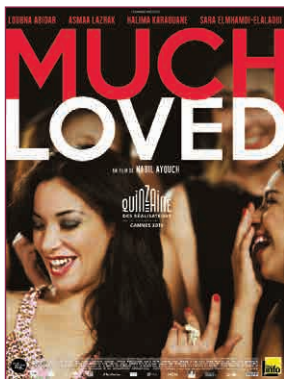
Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Arches Films
120 Films
Les Films de Batna

Distribution

StudioCanal

MUCH LOVED



Réalisation

Nabil Ayouch

Interprétation

Loubna Abidar
Asmaa Lazrak
Halima Karaouane
Sara Elmhamdi Elalaoui
Abdellah Didane

Scénario original

Nabil Ayouch

Image

Virginie Surdej

Décors

Hind Ghazali

Costumes

Siham Assakhiri

Son

Nassim El Mounabbih
Said Radi
Samuel Aichoun

Montage

Damien Keyeux

Musique originale

Mike Kourtzer

Produit par

Nabil Ayouch

Production

Les Films du Nouveau Monde

Coproduction

New District (Maroc)
Barney Production
Ali n' Productions (Maroc)

Distribution

Pyramide

MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE



Réalisation

Alexandre Heboyan
Benoît Philippon

Scénario original

Benoît Philippon

Décors

Rémi Salmon
Aurélien Prédal
Nicolas Marlet

Son

Olivier Calvert
Stéphane Bergeron

Montage

Isabelle Malenfant

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Aton Soumache
Alexis Vonarb
Dimitri Rassam

Production

Onyx Films

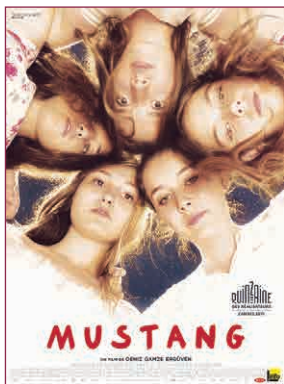
Coproduction

Orange Studio
Kinology

Distribution

Paramount Pictures France

MUSTANG



Réalisation

Deniz Gamze Ergüven

Interprétation

Güneş Nezihe Şensoy
Doğa Zeynep Doğuşlu
Tuğba Sunguroğlu
Elit İşcan
İlayda Akdoğan
Nihal Koldaş
Ayberk Pekcan
Bahar Kerimoğlu
Burak Yiğit
Suzanne Marrot
Erol Afsin
Şerife Kara
Aynur Kömeçoğlu

Scénario original

Deniz Gamze Ergüven
Alice Winocour

Image

David Chizallet

Décors

Serdar Yemişçi

Costumes

Selin Sözen

Son

Ibrahim Gök
Damien Guillaume
Olivier Goinard

Montage

Mathilde Van de Moortel

Musique originale

Warren Ellis

Produit par

Charles Gillibert

Production

CG Cinéma

Coproduction

BAM Film (Turquie)
Vistamar Filmproduktion
(Allemagne)
Uhlandfilm (Allemagne)
Kinology

Distribution

Ad Vitam

NEW TERRITORIES



Réalisation

Fabianny Deschamps

Distribution

ZED

Interprétation

Eve Bitoun

Yilin Yang

Scénario original

Fabianny Deschamps

Image

Tommaso Fiorilli

Son

Alexandre Hecker

Christophe Vingtrinier

Montage

Raphaëlle Martin-Holger

Musique originale

Olaf Hund

Produit par

Alexandre Hecker

Production

Audimage Production

Coproduction

Paraiso Production

China Blue (Chine)

NI LE CIEL NI LA TERRE



Réalisation

Clément Cogitore

Interprétation

Jérémie Renier
Swann Arlaud
Marc Robert
Kévin Azaïs
Finnegan Oldfield
Clément Bresson
Sâm Mirhosseini

Scénario original

Clément Cogitore

Image

Sylvain Verdet

Décors

Olivier Meidinger

Costumes

Agnès Dubois

Son

Fabrice Osinski
Julie Brenta
Vincent Cosson

Montage

Isabelle Manquillet

Produit par

Jean-Christophe Reymond
Amaury Ovisé

Production

Kazak Productions

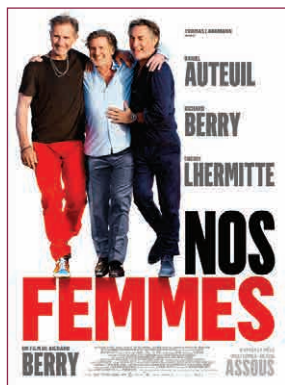
Coproduction

Tarantula (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

NOS FEMMES



Réalisation

Richard Berry

Interprétation

Daniel Auteuil
Richard Berry
Thierry Lhermitte
Pauline Lefèvre
Mireille Perrier
Pascale Louange
Joséphine Berry

Adaptation

Richard Berry
Eric Assous

D'après

la pièce de théâtre
"Nos femmes" d'Eric Assous

Image

Thomas Hardmeier

Décor

Philippe Chiffre

Costumes

Laurence Struz

Son

Amaury de Nexon
Arthur Le Roux
Marc Doisne

Montage

Mickaël Dumontier

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine Production

Coproduction

TF1 Films Production
Marie Coline Films
Zack Films
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

NOS FUTURS



Réalisation

Rémi Bezançon

Interprétation

Pio Marmaï

Pierre Rochefort

Mélanie Bernier

Kyan Khojandi

Camille Cottin

Laurence Arné

Roxane Mesquida

Micha Lescot

Aurélien Wiik

Esteban

Jean-Pierre Lorit

Scénario original

Rémi Bezançon

Vanessa Portal

Jean-François Halin

Image

Antoine Monod

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Marc Engels

Raphaël Sohier

Eric Tisserand

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Isabelle Grellat

Eric Altmayer

Nicolas Altmayer

Sidonie Dumas

Production

Mandarin Cinéma

Gaumont

Coproduction

France 2 Cinéma

Magic Paper

Distribution

Gaumont

NOUS TROIS OU RIEN



Réalisation

Kheiron

Interprétation

Kheiron
Leïla Bekhti
Gérard Darmon
Zabou Breitman
Alexandre Astier
Kyan Khojandi
Arsène Mosca
Jonathan Cohen
Eriq Ebouaney
Carole Franck
Camélia Jordana
Michel Vuillermoz
Khereddine Ennasri

Scénario original

Kheiron

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Stanislas Reydillet

Costumes

Karen Muller Serreau

Son

Frédéric de Ravignan
Guillaume Bouchateau
Cyril Holtz

Montage

Anny Danché

Produit par

Simon Istolainen
Sidonie Dumas

Production

Adama
Gaumont

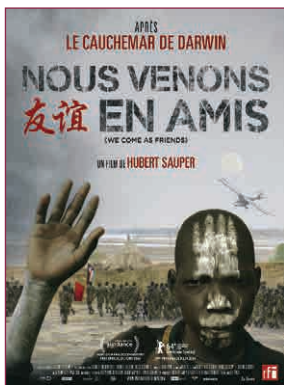
Coproduction

M6 Films

Distribution

Gaumont

NOUS VENONS EN AMIS



Réalisation

Hubert Sauper

Scénario original

Hubert Sauper

Image

Hubert Sauper

Xavier Liébard

Son

Xavier Liébard

Veronika Hlavatsch

Alexander Koller

Montage

Hubert Sauper

Cathie Dambel

Musique originale

Slim Twig

Produit par

Hubert Sauper

Production

Adelante Films

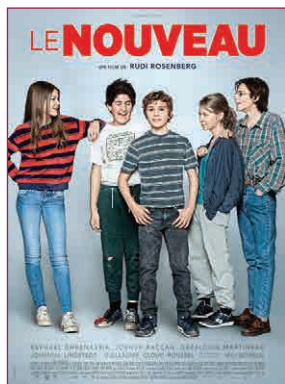
Coproduction

KGP (Autriche)

Distribution

Le Pacte

LE NOUVEAU



Réalisation

Rudi Rosenberg

Interprétation

Rephaël Ghrenassia
 Joshua Raccah
 Géraldine Martineau
 Guillaume Cloud Roussel
 Johanna Lindstedt
 Max Boublil
 Eytan Chiche
 Gabriel Nahum
 Ismaël Mandile
 Arthur Grégoire
 Iléana Courbey
 Yiling Luo
 Pauline Leblond
 Samuel Jami
 Zélie Pouyanne

Scénario original

Rudi Rosenberg

Image

Nicolas Loir

Décors

Sébastien Meunier

Costumes

Elise Bouquet
 Reem Kuzayli

Son

Arnaud Lavaleix
 Frédéric Le Louet
 Vincent Arnadi

Montage

Julie Lena

Produit par

Mathias Rubin
 Éric Juhérian

Production

Récifilms

Coproduction

Cinéfrance
 D8 Films
 Mars Films

Distribution

Mars Distribution

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN



Réalisation

Arthur Benzaquen

Interprétation

Kev Adams
Jean-Paul Rouve
Vanessa Guide
William Lebghil
Audrey Lamy
Arthur Benzaquen
Éric Judor
Michel Blanc
Nader Boussandel
Fatsah Bouyahmed

Scénario original

Daive Cohen

Image

Pierre Aim

Décors

Alain Veissier

Costumes

Agnès Béziers

Son

François Maurel
Fred Demolder
Thomas Gauder

Montage

Brian Schmitt

Musique originale

Michaël Tordjman
Maxime Desprez

Produit par

Daniel Tordjman
Romain Le Grand

Production

74 Films
Pathé

Coproduction

M6 Films
Artémis Productions (Belgique)
Shelter Prod (Belgique)

Distribution

Pathé

NUITS BLANCHES SUR LA JETÉE



Réalisation

Paul Vecchiali

Interprétation

Astrid Aderbe
Pascal Cervo
Geneviève Montaigu
Paul Vecchiali

Adaptation

Paul Vecchiali

D'après

la nouvelle "Nuits blanches"
de Fédor Mikhaïlovitch
Dostoïevski

Image

Philippe Bottiglione

Décors

Paul Vecchiali

Costumes

Paul Vecchiali

Son

Francis Bonfanti
Eric Rozier
Élory Humez

Montage

Vincent Commaret
Paul Vecchiali

Musique originale

Catherine Estrade et
Vincent Commaret
pour le groupe
Catherine Vincent

Produit par

Paul Vecchiali

Production

Dialectik

Distribution

Shellac

LES NUITS D'ÉTÉ



Réalisation

Mario Fanfani

Interprétation

Guillaume de Tonquédec

Jeanne Balibar

Nicolas Bouchaud

Mathieu Spinosi

Serge Bagdassarian

Clément Sibony

Zazie de Paris

Jean-Benoît Mollet

Yannick Choirat

Mar Sodupe

Julia Artamonov

Scénario original

Mario Fanfani

Gaëlle Macé

Image

George Lechaptois

Décors

Florian Sanson

Costumes

Anaïs Romand

Son

Laurent Poirier

Sandy Notarianni

Ivan Gariel

Montage

François Quiqueré

Produit par

Lola Gans

Production

24 mai production

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Le Pacte

L'ODEUR DE LA MANDARINE



Réalisation

Gilles Legrand

Interprétation

Olivier Gourmet
Georgia Scalliet
Dimitri Storage
Hélène Vincent
Fred Ulysse
Marine Vallée
Romain Bouteille
Michel Robin
Urbain Cancelier
Alix Benezech

Scénario original

Guillaume Laurant
Gilles Legrand

Image

Yves Angelo

Décor

Jean Rabasse

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Lucien Balibar
Thomas Desjonquères
Eric Bonnard

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Epithète Films

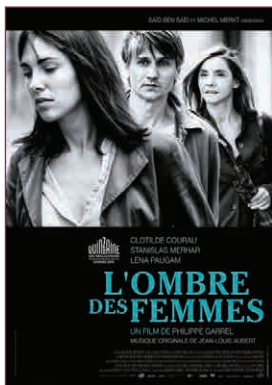
Coproduction

Davis Films
France 3 Cinéma

Distribution

Metropolitan Filmexport

L'OMBRE DES FEMMES



Réalisation

Philippe Garrel

Interprétation

Clotilde Courau
Stanislas Merhar
Lena Paugam

Scénario original

Philippe Garrel
Jean-Claude Carrière
Arlette Langmann
Caroline Deruas

Image

Renato Berta

Décor

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Justine Pearce

Son

François Musy
Gabriel Hafner

Montage

François Gedigier

Musique originale

Jean-Louis Aubert

Produit par

Saïd Ben Saïd
Michel Merkt

Production

SBS Productions

Coproduction

Arte France Cinéma
Close Up Films (Suisse)
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)

Distribution

SBS Distribution

ON EST VIVANTS



Réalisation

Carmen Castillo

Scénario original

Carmen Castillo

Image

Ned Burgess

Son

Jean-Jacques Quinet

Montage

Eva Feigeles-Aimé

Musique originale

Jacques Davidovici

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Iota Production (Belgique)

Distribution

Happiness Distribution

ON VOULAIT TOUT CASSER



Réalisation

Philippe Guillard

Interprétation

Kad Merad
Charles Berling
Benoît Magimel
Vincent Moscato
Jean-François Cayrey
Anne Charrier
Elsa Mollien
Cécile Belin
Emma Colberti
Abbes Zahmani

Scénario original

Philippe Guillard

Image

Ludovic Colbeau-Justin

Décors

Jérémy Streliski

Costumes

Charlotte Betaillole

Son

Antoine Deflandre
Germain Boulay
Joël Rangon

Montage

Elodie Codaccioni

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Films

Coproduction

Gaumont
TF1 Films Production
Chaocorp Cinema
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

ORAGE



Réalisation

Fabrice Camoin

Interprétation

Marina Fois
Sami Bouajila
Valérie Donzelli
Louis-Do de Lencquesaing
Rasha Bukvic
Jeanne Jestin
Slimane Dazi
Olivier Desautel

Adaptation

Fabrice Camoin
Ariane Fert

D'après

le roman "Dix heures et demie
du soir en été"
de Marguerite Duras
paru aux Éditions Gallimard

Image

Pierric Gantelmi D'Ille
David Chizallet

Décors

Emmanuel de Chauvigny
Christophe Offret

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

François Guillaume
Sylvain Malbrant
Emmanuel Croset

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Laetitia Gonzalez
Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Distribution

Rezo Films

PAPA LUMIÈRE



Réalisation

Ada Loueilh

Interprétation

Niels Arestrup
 Julia Coma
 Natacha Lindinger
 Bruno Todeschini
 Venantino Venantini
 Mamadou Fomba
 Sabine Pakora
 Aurélia Petit
 Sandie Dussault
 Sylvie Maute
 Christian Baltauss
 Marc Prin

Scénario original

Ada Loueilh

Image

Laurent Brunet

Décors

Éric Barboza

Costumes

Marité Coutard

Son

Jean-Paul Bernard
 Sylvain Malbrant
 Olivier Goinard

Montage

Julia Grégory

Musique originale

François-Eudes Chanfrault

Produit par

François Kraus
 Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Le Pacte

PAPA OU MAMAN



Réalisation

Martin Bourboulon

Interprétation

Marina Fois
 Laurent Lafitte
 Alexandre Desrousseaux
 Anna Lemarchand
 Achille Potier
 Judith El Zein
 Michaël Abiteboul
 Vanessa Guide
 Michel Vuillermoz
 Anne le Ny
 Yves Verhoeven
 Yannick Choirat

Adaptation

Alexandre de la Patellière
 Matthieu Delaporte

D'après

un scénario original de
 Guillaume Clicquot de Mentque

Image

Laurent Dailland

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Anne Schotte

Son

Jérôme Chenevoy
 Sébastien Marquilly
 Fabien Devillers

Montage

Virginie Bruant

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

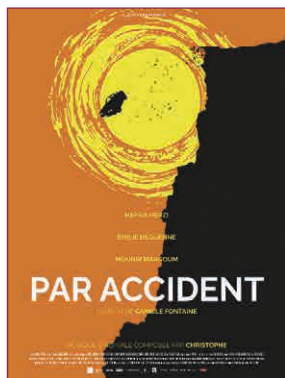
Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
 Pathé
 M6 Films
 Jouror Films
 Fargo Films
 Loma Nasha Films

Distribution

Pathé

PAR ACCIDENT



Réalisation

Camille Fontaine

Interprétation

Hafsia Herzi
Emilie Dequenne
Mounir Margoum
Emmanuel Salinger
Thelma Deroche Marc
Roméo Escala
Béatrice Mendiola

Scénario original

Camille Fontaine

Image

Elin Kirschfink

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Cédric Deloche
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Albertine Lastera
Marion Monnier

Musique originale

Christophe

Produit par

Denis Carot
Marie Masmonteil

Production

Elzévir Films

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

PAROLE DE KAMIKAZE



Réalisation

Masa Sawada

Scénario original

Masa Sawada

Image

Josée Deshaies

Son

Rin Takada
Alexandre Hecker
Matthieu Langlet

Montage

Junko Watanabe
Hiroto Ogi

Produit par

Masa Sawada
Anne Pernod

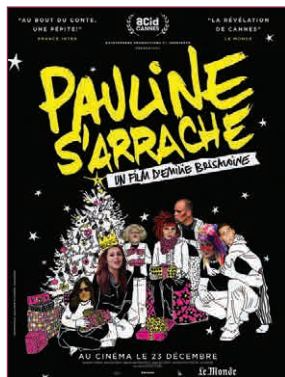
Production

Comme des Cinémas

Distribution

Haut et Court Distribution

PAULINE S'ARRACHE



Réalisation

Emilie Brisavoine

Scénario original

Emilie Brisavoine

Image

Emilie Brisavoine

Son

Simon Apostolou

Montage

Karen Benainous

Produit par

Nicolas Anthomé

Production

Bathysphere productions

Distribution

Jour2Fête

PENSION COMPLÈTE



Réalisation

Florent Siri

Interprétation

Franck Dubosc
Gérard Lanvin
Audrey Dana
Pascale Arbillot

Adaptation

Cécile Sellam
Mathieu Oullion
Matt Alexander
Florent Siri

D'après

le film "La Cuisine au beurre"
réalisé par Gilles Grangier

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Pierre Tucat
Germain Boulay
Eric Tisserand

Montage

Olivier Gajan

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
CinéFrance 1888
Emilio Films
Extérieur Jour
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

StudioCanal

LE PETIT PRINCE



Réalisation

Mark Osborne

Adaptation

Irena Brignull
Bob Persichetti

D'après

le roman "Le Petit Prince"
d'Antoine de Saint-Exupéry
paru aux Éditions Gallimard

Image

Kris Kapp
Adel Abada
Jamie Caliri

Décors

Alexander Juhasz
Lou Romano
Céline Desrumaux

Son

Tim Nielsen
Christopher Barnett

Montage

Matthew Landon
Carole Kravetz-Aykanian

Musique originale

Richard Harvey
Hans Zimmer

Produit par

Dimitri Rassam
Aton Soumache
Alexis Vonarb

Production

On Animation Studios

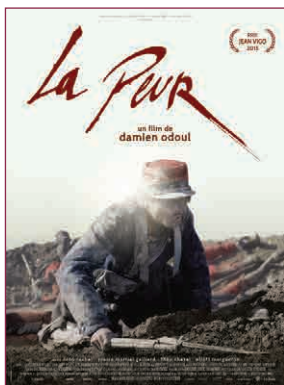
Coproduction

LPPTV
Little Princess
Orange Studio
M6 Films
Lucky Red (Italie)

Distribution

Paramount Pictures France

LA PEUR



Réalisation

Damien Odoul

Interprétation

Nino Rocher
Pierre Martial Gaillard
Théo Chazal
Eliott Margueron
Frédéric Buffaras
Jonathan Jimeno Romera
Charles Josse
Anioula Maidel
Miro Lacasse
Patrick de Valette

Adaptation

Damien Odoul

D'après

le roman "La Peur"
de Gabriel Chevallier
paru aux Éditions Le Dilettante

Image

Martin Laporte

Décors

Raymond Dupuis

Costumes

Henri Aubertin

Son

Frédéric Dabo
Mathieu Beaudin
Sébastien Ariaux

Montage

Marie-Ève Nadeau

Musique originale

Colin Stetson

Produit par

Jean-Pierre Guérin
Gérard Lacroix

Production

JPG Films
Tu Vas Voir

Coproduction

Transfilm Intl Inc. (Canada)
Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

PHANTOM BOY



Réalisation

Alain Gagnol
Jean-Loup Felicioli

Scénario original

Alain Gagnol

Image

Izú Troin

Décors

Jean-Loup Felicioli

Son

Loïc Burkhardt
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé Guichard

Musique originale

Serge Besset

Produit par

Jacques-Rémy Girerd

Production

Folimage

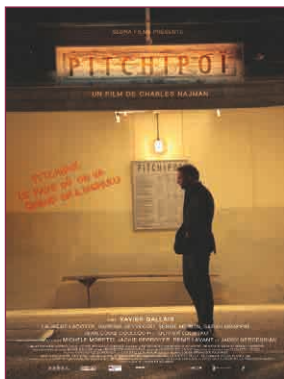
Coproduction

Lunanime (Belgique)
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

PITCHIPOÏ



Réalisation

Charles Najman

Interprétation

Xavier Gallais
Laurent Lacotte
Sabrina Seyvecou
Serge Merlin
Michèle Moretti
Sarah Grappin
Jackie Berroyer
Denis Lavant
Jean-Louis Coulloc'h
Jacky Nercessian

Scénario original

Charles Najman

Image

Sylvain Verdet

Décors

Bénédicte Walrawens

Costumes

Dorothee Lissac

Son

Rosalie Revoyre
Béatrice Wick
Bruno Tarrière

Montage

Lise Beaulieu

Musique originale

Jean-François Pauvros

Produit par

Cécile Vacheret

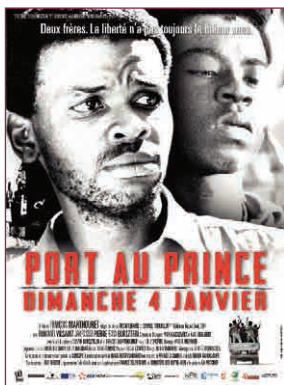
Production

Sedna Films

Distribution

Sedna Films

PORT-AU-PRINCE, DIMANCHE 4 JANVIER



Réalisation

François Marthouret

Interprétation

Emmanuel Vilsaint
James Star Pierre
Rosa Bursztein

Adaptation

Peter Kassovitz
Marc Guilbert
François Marthouret
Sylvain Bursztein

D'après

le roman "Bicentenaire"
de Lyonel Trouillot
paru aux Éditions Actes Sud

Image

Gilles Porte

Décors

Sylvie Fennec

Costumes

Maryse Bernabé

Son

Dominique Davy
Lucien Balibar
Bruno Tarrière

Montage

Margot Meynier

Musique originale

Pascal Contet

Produit par

Serge Guez
Sylvain Bursztein
Peter Kassovitz

Production

Crescendo Films
Kasso Inc. Productions

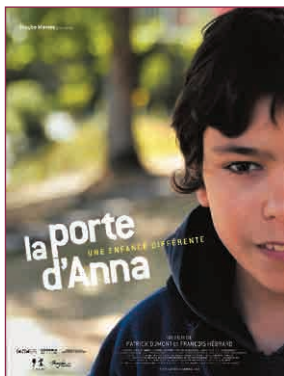
Coproduction

WFE (Belgique)
Concept X
France 3 Cinéma

Distribution

Sophie Dulac Distribution

LA PORTE D'ANNA



Réalisation

Patrick Dumont
François Hébrard

Scénario original

Patrick Dumont
François Hébrard
Catherine Schwartz

Image

François Hébrard

Son

Patrick Dumont
Corinne Rozenberg
Philippe Charriot

Montage

Catherine Schwartz

Musique originale

Louis Sclavis

Produit par

Henri Magalon

Production

Maybe Movies

Coproduction

2 Minutes

Distribution

Gebeka Films

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE



Réalisation

Jamel Debbouze

Adaptation

Jamel Debbouze
Frédéric Fougea

D'après

l'œuvre littéraire de Roy Lewis
"The Evolution Man"

Image

Frédéric Vandenberghe

Décors

Alexandre de Broca

Son

Jean-Paul Hurier
Jean Goudier
Johann Nallet

Montage

Dorian Rigal Ansous

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Frédéric Fougea
Romain Le Grand

Production

Pathé

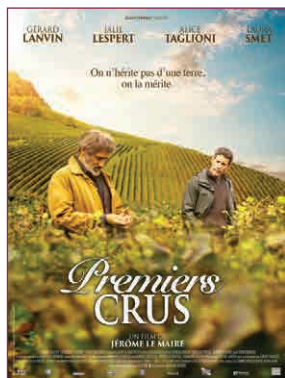
Coproduction

Boréales
Kiss films
M6 Films
Cattleya (Italie)
uFilm (Belgique)

Distribution

Pathé

PREMIERS CRUS



Réalisation

Jérôme Le Maire

Interprétation

Gérard Lanvin
 Jalil Lespert
 Alice Taglioni
 Laura Smet
 Lannick Gautry
 Frédérique Tirmont
 Christiane Millet
 Scali Delpéyrat
 Shane Woodward
 Louis Wilwertz
 Stéphane Caillard
 Christian Bujéau
 Philippe Laudenbach

Scénario original

Jérôme Le Maire
 Rémi Bezançon
 Vanessa Portal

Image

David Ungaro

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Emmanuelle Pertus

Son

Laurent Cercleux
 Bridget O'Driscoll
 François Joseph Hors

Montage

Sylvie Landra

Musique originale

Jean-Claude Petit

Produit par

Alain Terzian

Production

Alter Films

Coproduction

TF1 Films Production
 SND

Distribution

SND

LES PROFS 2



Réalisation

Pierre François Martin-Laval

Interprétation

Kev Adams
Isabelle Nanty
Didier Bourdon
Pierre François Martin-Laval
Arnaud Ducret
Stéfi Celma
Raymond Bouchard
Fred Tusch
Gaïa Weiss

Adaptation

Pierre François Martin-Laval
Mathias Gavarry

D'après

la bande dessinée "Les Profs"
de Pica et Erroc
publiée par Bamboo Édition

Image

Régis Blondeau

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Pierre André
Alain Féat
Fabien Devillers

Montage

Thibaut Damade
Claire Fieschi

Produit par

Romain Rojtmán

Production

Les Films du Premier

Coproduction

TF1 Films Production
TF1 Droits Audiovisuels
uMedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

QUAND JE NE DORS PAS



Réalisation

Tommy Weber

Interprétation

Aurélien Gabrielli
Hortense Gélinet
Elise Lhomeau
Stanley Weber
Mohamed Kerriche
Antoine Reinartz
Romuald Szklartchik
Jacques Weber
Maxime Le Gac-Olanié
Bastien Bouillon
Arnaud Charrin

Scénario original

Tommy Weber
Mohamed Kerriche

Image

Tommy Weber

Son

Guirec Le Prev
Kevyn Sola
Clément Laforce

Montage

Pierre Lafouge

Musique originale

Thibault Chevaillier

Produit par

Marc-André Grynbaum

Production

Aramis Films

Coproduction

Les Films de l'Espace

Distribution

Aramis Films

QUI C'EST LES PLUS FORTS ?



Réalisation

Charlotte de Turkckheim

Interprétation

Alice Pol
Audrey Lamy
Bruno Sanches
Anna Lemarchand
Grégory Fitoussi
Daniel Njo Lobé
Barbara Bolotner
Julia Piaton
Laurence Pierre
Jeanne Arènes
Ichem Saïbi
Catherine Hosmalin
Thierry Buenafuente
Pierre de Lengaigne
Marie-France Santon
Charlotte de Turkckheim
Patrice Thibaud
Cristiana Reali

Adaptation

Clément Koch
Charlotte de Turkckheim

D'après

la pièce de théâtre
"Sunderland"
de Clément Koch

Image

Dominique Bouilleret

Décors

Patrick Dutertre

Costumes

Juliette Chanaud

Son

François de Morant
Hélène Le Morvan
Joël Rangon

Montage

Florent Vassault

Musique originale

Polérik Rouvière

Produit par

Philippe Carcassonne
Richard Pezet

Production

Ciné-@
Someci

Coproduction

Wild Bunch
M6 Films
Orange Studio

Distribution

Wild Bunch Distribution

LA RANÇON DE LA GLOIRE



Réalisation

Xavier Beauvois

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Roschdy Zem
Séli Gmach
Chiara Mastroianni
Nadine Labaki
Peter Coyote
Xavier Maly
Arthur Beauvois
Dolores Chaplin
Eugène Chaplin
Xavier Beauvois
Adel Bencherif
Olivier Rabourdin
Marilyne Canto
Philippe Laudenbach
Louis-Do de Lencquesaing

Scénario original

Xavier Beauvois
Etienne Comar

Image

Caroline Champetier

Décors

Yann Mégard

Costumes

Françoise Nicolet

Son

Jean-Jacques Ferran
Loïc Prian
Eric Bonnard

Montage

Marie-Julie Maille

Musique originale

Michel Legrand

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

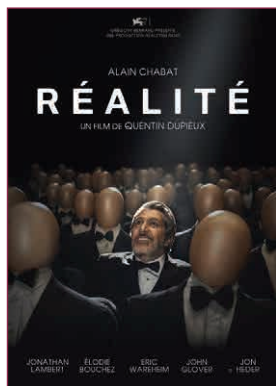
Coproduction

Rita Productions (Suisse)
Les Films du Fleuve (Belgique)
Arches Films
France 3 Cinéma
RTS Radio Television Suisse
(Suisse)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

RÉALITÉ



Réalisation

Quentin Dupieux

Interprétation

Alain Chabat
Jonathan Lambert
Élodie Bouchez
Kyla Kenedy
Jon Heder
John Glover
Eric Wareheim
Eric Passoja
Matt Battaglia
Susan Diol
Patrick Bristow

Scénario original

Quentin Dupieux

Image

Quentin Dupieux

Décors

Joan Le Boru

Costumes

Jamie Redwood

Son

Zsolt Magyar
Will Files
Gadou Naudin

Montage

Quentin Dupieux

Produit par

Grégory Bernard

Production

Realitism Films

Coproduction

Versus Production (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

RED ROSE



Réalisation

Sepideh Farsi

Interprétation

Mina Kavani
Vassilis Koukalani
Shabnam Tolouei
Babak Farahani
Javad Djavahery
Rezvan Zandieh
Shirin Maanian

Scénario original

Javad Djavahery
Sepideh Farsi

Image

Pantelis Mantzanas

Décors

Mayou Trikerioti

Costumes

Danai Elefsinioti

Son

Vangelis Zekas
Jean-Guy Véran

Montage

Bonita Papastathi

Musique originale

Ibrahim Maalouf

Produit par

Thierry Lenouvel

Production

Ciné-Sud Promotion

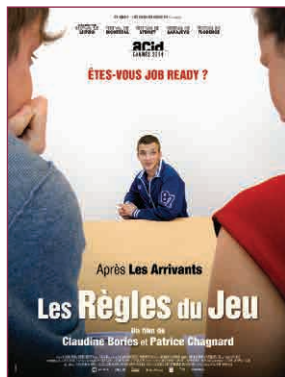
Coproduction

Pan Entertainment (Grèce)

Distribution

Urban Distribution

LES RÈGLES DU JEU



Réalisation

Claudine Bories
Patrice Chagnard

Scénario original

Claudine Bories
Patrice Chagnard

Image

Patrice Chagnard

Son

Benjamin Van de Wielle
Pierre Carrasco

Montage

Stéphanie Goldschmidt

Produit par

Muriel Meynard
Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Les Films du Parotier

Distribution

Happiness Distribution

RENDEZ-VOUS À ATLIT



Réalisation

Shirel Amitai

Interprétation

Géraldine Nakache

Judith Chemla

Yael Abecassis

Arsinée Khanjian

Pippo Delbono

Makram J. Khoury

Pini Tavgar

Yossi Marshak

Mohamad Hamdani

Hanna Reiber

Eithan Lev

Gilles Bendavid

Eran Bohem

Scénario original

Shirel Amitai

Image

Boaz Yehonatan Yacov

Décors

Nitsa Rosenthalis Lavi

Costumes

Laurence Struz

Son

Noël Morrow

Emmanuel Augéard

Nathalie Vidal

Montage

Frédéric Baillehaiche

Produit par

Sandrine Brauer

Production

En Compagnie des Lamas

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

LA RÉSISTANCE DE L'AIR



Réalisation

Fred Grivois

Interprétation

Reda Kateb
Ludivine Sagnier
Johan Heldenbergh
Tcheky Karyo
Pascal Demolon
Blanche Hemada Costoso
Laure de Clermont
Sylvie Degryse
Hubert Saint-Macary
Patrice Guillain
Jehon Gorani
Lahcen El Mazouzi

Scénario original

Thomas Bidegain
Noé Debré

Image

Glynn Speeckaert

Décors

Pierre Pell

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Pierre Mertens
Gwennolé Le Borgne
Jean-Paul Hurier

Montage

Géraldine Mangenot

Musique originale

Sacha Galperine
Evgueni Galperine

Produit par

Charles-Marie Anthonioz
Mourad Belkeddar
Jean Duhamel
Nicolas Lhermitte
Sidonie Dumas

Production

Iconoclast Films
Gaumont

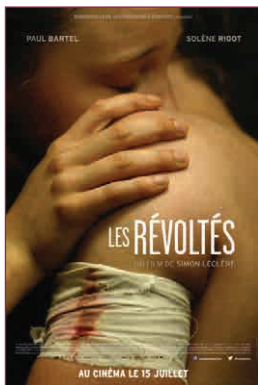
Coproduction

Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

Gaumont

LES RÉVOLTÉS



Réalisation

Simon Leclère

Interprétation

Paul Bartel
Solène Rigot
Gilles Masson
Pierre Boulanger
Hugo Zermati
Jean-Paul Comart
Jean-Pierre Gos
Bénédicte Loyer
Thierry Levaret

Scénario original

Simon Leclère

Image

Pascale Marin

Décors

Erwan Le Floc'h

Costumes

Julia Bourlier

Son

Thomas Grimm-Landsberg
Xavier Thibault
Laure Arto

Montage

Avril Besson

Musique originale

Rémi Boubal

Produit par

Delphine Schmit

Production

Perspective Films

Coproduction

Iota Production (Belgique)

Distribution

Jour2Fête

ROBIN DES BOIS, LA VÉRITABLE HISTOIRE



Réalisation

Anthony Marciano

Interprétation

Max Boublil
Géraldine Nakache
Malik Bentalha
Ary Abittan
Gérard Darmon
Patrick Timsit
Éric Metzger
Quentin Margot

Scénario original

Max Boublil
Anthony Marciano

Image

Jean-Paul Agostini

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Olivier Bériot

Son

Christian Monheim
Alexis Place
François Joseph Hors

Montage

Samuel Danési

Produit par

Simon Istolainen

Production

Adama

Coproduction

Mars Films
M6 Films
uMedia (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LES ROIS DU MONDE



Réalisation

Laurent Laffargue

Interprétation

Sergi Lopez
Céline Sallette
Eric Cantona
Romane Bohringer
Guillaume Goux
Victorien Cacioppo
Roxane Arnal
Jean-Baptiste Sagory

Adaptation

Laurent Laffargue
Frédérique Moreau

D'après

la pièce de théâtre
"Casteljaloux"
de Laurent Laffargue
et Sonia Millot

Image

Fabrice Main

Décors

Pierre Moreau

Costumes

Sarah Meriaux

Son

Philippe Welsh
Philippe Deschamps
Olivier Guillaume

Montage

Marie-Julie Maille

Musique originale

Joseph Doherty

Produit par

Mathieu Bompont

Production

Mezzanine Films

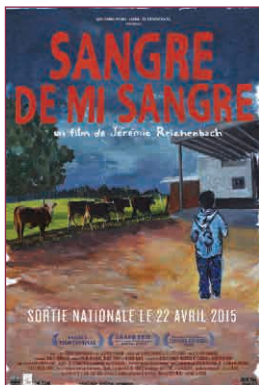
Coproduction

Les Films Du Kiosque
Same Player

Distribution

Jour2Fête

SANGRE DE MI SANGRE



Réalisation

Jérémie Reichenbach

Scénario original

Jérémie Reichenbach

Image

Jérémie Reichenbach

Son

Jérémie Reichenbach

Juliette Heintz

Olivier Goinard

Montage

David Jungman

Produit par

Matthieu de Laborde

Adonis Liranza

Production

Iskra

Quilombo Films

Coproduction

El Desencanto (Argentine)

Distribution

Iskra

SHANGHAI-BELLEVILLE



Réalisation

Show-Chun Lee

Interprétation

Anthony Pho
 Martial Wang
 Carole Lo
 Alice Yin
 Olivier Chen
 Jacques Boudet

Scénario original

Show-Chun Lee
 Pierre Chosson

Image

Thierry Arbogast

Décors

Jérémie Sfez

Costumes

Pia Maturana

Son

Laurent Benaim
 Mikaël Barre

Montage

Benoît Quinon

Produit par

Juliette Grandmont

Production

Clandestine Films

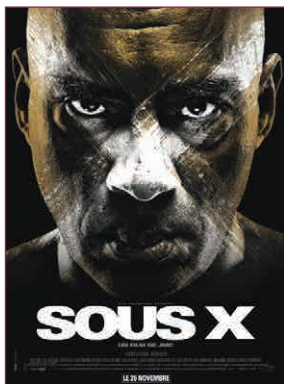
Coproduction

Charivari Films

Distribution

Zootrope Films

SOUS X



Réalisation

JMC

Interprétation

Jean-Michel Correia
 Pierre Douglas
 Lisa Livane
 Karim Leklou
 Anissa Alalli
 David Saracino
 Mariama Gueye
 Nizar Saïdi
 Julie Saucerotte
 Gérard Luwawa

Scénario original

Gary Pierre-Victor
 Jean-Michel Correia

Image

Muriel Cravatte

Décor

Thierry Golitin

Costumes

Laurence Benoit

Son

Julien Sicart
 Serge Rouquairol
 Jean-Paul Hurier

Montage

Jean-Denis Buré

Produit par

Nathalie Gastaldo Godeau
 Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

LW Production

Distribution

Universal Pictures
 International France

LES SOUVENIRS



Réalisation

Jean-Paul Rouve

Interprétation

Michel Blanc
Annie Cordy
Mathieu Spinosi
Chantal Lauby
William Lebghil
Audrey Lamy
Flore Bonaventura
Jean-Paul Rouve
Jacques Boudet

Adaptation

David Foenkinos
Jean-Paul Rouve

D'après

le roman "Les souvenirs"
de David Foenkinos
paru aux Éditions Gallimard

Image

Christophe Offenstein

Décors

Laurent Ott

Costumes

Aurore Pierre

Son

Marc-Antoine Beldent
Hélène Lamy au Rousseau
Franco Piscopo

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Alexis Rault

Produit par

Maxime Delauney
Romain Rousseau

Production

Nolita Cinema

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
Les Films du Monsieur
Nolita Invest
Exodus
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

SPARTACUS & CASSANDRA



Réalisation

Ioanis Nuguet

Scénario original

Ioanis Nuguet
Samuel Luret

Image

Ioanis Nuguet

Son

Maissoun Zeineddine
Marc Nouyrigat
Frédéric Théry

Montage

Ioanis Nuguet

Produit par

Gérard Lacroix
Gérard Pont
Samuel Luret

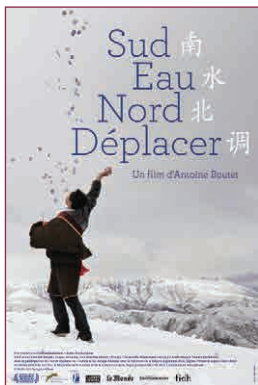
Production

Morgane Production

Distribution

Nour Films

SUD EAU NORD DÉPLACER



Réalisation

Antoine Boutet

Scénario original

Antoine Boutet

Image

Antoine Boutet

Son

Antoine Boutet
Alexandre Hecker
Christophe Vingtrinier

Montage

Antoine Boutet

Produit par

Patrice Nezan
Laurent Versini

Production

Les Films du Présent

Coproduction

Sister Productions

Distribution

Zeugma Films

TA MÈRE!



Réalisation

Touria Benzari

Interprétation

Sofia Manousha
Salim Kechiouche
Julie Gayet
Barbara Cabrita
Sarah Marshall
Rémond Lacroix Jessé
Stany Coppet
Abdelkrim Bahloul

Scénario original

Touria Benzari

Image

Laurent Dailland
Kika Ungaro
Emilie Augé

Décors

Catalina Labra

Costumes

Marianne Perreau
Najat Kas

Son

Alexandre Andrillon
Dominique Warnier
Christophe Girod

Montage

Michaël Bernadat
Fanny Dewulf-Servant

Musique originale

Rémi Sanchez

Produit par

Christian Zerbib

Production

VEO2MAX Films Productions

Coproduction

Le-Lokal Production

Distribution

VEO2MAX Films Productions

TAJ MAHAL



Réalisation

Nicolas Saada

Interprétation

Stacy Martin
Louis-Do de Lencquesaing
Gina McKee
Alba Rohrwacher

Scénario original

Nicolas Saada

Image

Léo Hinstin

Décors

Pascal Le Guellec

Costumes

Caroline de Vivaise

Son

Erwan Kerzanet
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Nicolas Godin

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

France 3 Cinéma
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Bac Films

TAKEN 3



Réalisation

Olivier Megaton

Interprétation

Liam Neeson
Forest Whitaker
Famke Janssen
Maggie Grace
Dougray Scott
Sam Spruell
Leland Orser

Scénario original

Luc Besson
Robert Mark Kamen

Image

Eric Kress

Décors

Sébastien Inizan

Costumes

Olivier Bériot

Son

Stéphane Bucher
Frédéric Dubois
Dean Humphreys

Montage

Audrey Simonaud
Nicolas Trembasiewicz

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

M6 Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

LE TALENT DE MES AMIS



Réalisation

Alex Lutz

Interprétation

Alex Lutz
Bruno Sanches
Tom Dingler
Audrey Lamy
Anne Marivin
Sylvie Testud
Julia Piaton
Emmanuelle Michelet
Delphine Baril
Vincent Deniard
Kamel Laadaili
Véronique Balme
Nicolas Lumbreras
Karine Valmer
Milo Mazé

Scénario original

Alex Lutz
Bruno Sanches
Tom Dingler

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Jacques Rouxel

Costumes

Carine Sarfati

Son

Stéphane Bucher
Vincent Mauduit
Steven Ghouti

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Vincent Blanchard
Romain Greffe

Produit par

Vincent Roget
François Cornuau

Production

Same Player

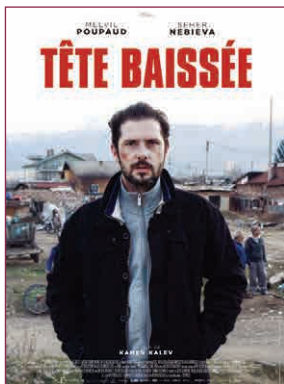
Coproduction

StudioCanal
CinéFrance 1888
CinéFrance Plus

Distribution

StudioCanal

TÊTE BAISSÉE



Réalisation

Kamen Kalev

Interprétation

Melvil Poupaud
Seher Nebieva
Lidia Koleva
Sunai Siuleiman
Aylin Yay

Scénario original

Kamen Kalev
Emmanuel Courcol

Image

Julian Atanassov

Décors

Severina Stoyanova

Costumes

Kristina Tomova

Son

Guilhem Donzel
Magali Schuermans
Mathieu Cox

Montage

Xavier Sirven

Produit par

Jean Labadie
Anne-Laure Labadie

Production

Le Pacte

Coproduction

Waterfront Films (Bulgarie)
Left Field Ventures (Belgique)

Distribution

Le Pacte

LA TÊTE HAUTE



Réalisation

Emmanuelle Bercot

Interprétation

Catherine Deneuve

Rod Paradot

Benoît Magimel

Sara Forestier

Diane Rouxel

Elizabeth Mazev

Anne Suarez

Christophe Meynet

Martin Loizillon

Lucie Parchemal

Catherine Salée

Enzo Trouillet

Ludovic Berthillot

Michel Masiero

Marie Piemontese

Scénario original

Emmanuelle Bercot

Marcia Romano

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Éric Barboza

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre André

Séverin Favriau

Stéphane Thiébaud

Montage

Julien Leloup

Produit par

François Kraus

Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

France 2 Cinéma

Wild Bunch

Rhône-Alpes Cinéma

Pictanovo

Distribution

Wild Bunch Distribution

THE OTHER SIDE



Réalisation

Roberto Minervini

Scénario original

Roberto Minervini

Denise Ping Lee

Image

Diego Romero Suarez-Llanos

Son

Bernat Fortiana Chico

Ingrid Simon

Thomas Gauder

Montage

Marie-Hélène Dozo

Produit par

Muriel Meynard

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

OKTA Film (Italie)

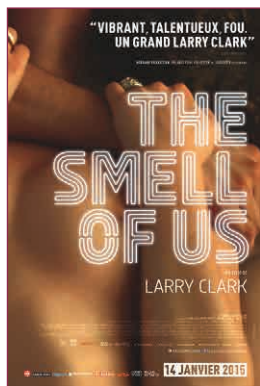
Arte France Cinéma

Rai Cinema (Italie)

Distribution

Shellac

THE SMELL OF US



Réalisation

Larry Clark

Interprétation

Lukas Ionesco
Diane Rouxel
Théo Cholbi
Hugo Behar-Thinières
Rayan Ben Yaiche
Adrien Binh Doan
Maxime Terin
Valentin Charles
Niseema Theillaud
Dominique Frot
Philippe Rigot
Valérie Maes
Jean-Christophe Quenon

Scénario original

SCRIBE
Larry Clark

Image

Hélène Louvart

Décors

Natalia Brilli

Costumes

Eloïse Larochelle

Son

Pascal Armant
Benjamin Laurent

Montage

Marion Monnier

Produit par

Gérard Lacroix
Gérard Pont
Christophe Mazodier

Production

PMP
Polaris Film Production
& Finance

Distribution

Jour2Fête

LE TOURNOI



Réalisation

Elodie Namer

Interprétation

Michelangelo Passaniti
Lou de Laâge
Magne-Håvard Brekke
Adam Corbier
Fabien Libiszewski
Thomas Soliveres
Aliocha Schneider
Viktoria Kozlova
Ana Neborac
Magdalena Korpas
Victoire Gonin-Labat
Gauthier Battoue
Jean-François Cayrey
Jean-Philippe Puymartin

Scénario original

Elodie Namer

Image

Julien Poupard

Décors

Emmanuelle Cuillery

Costumes

Joan Bich

Son

Laurent Poirier
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage

Julien Ouvrard
Nicolas Desmaison

Musique originale

Dombrance

Produit par

Lola Gans

Production

24 mai production

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

TOUTE PREMIÈRE FOIS



Réalisation

Noémie Saglio
Maxime Govare

Interprétation

Pio Marmaï
Franck Gastambide
Adrianna Gradziel
Lannick Gautry
Camille Cottin
Frédéric Pierrot
Isabelle Candelier
Sébastien Castro
Nicole Ferroni
Etienne Guiraud

Scénario original

Noémie Saglio
Maxime Govare

Image

Jérôme Alméras

Décors

Christian Marti

Costumes

Fred Cambier

Son

Rémi Daru
Raphaël Sohier
Marc Doisne

Montage

Béatrice Herminie

Musique originale

Mathieu Lamboley

Produit par

Renaud Chélélékian
Edouard Duprey
Sidonie Dumas

Production

Les Improductibles
et Kaly Productions
Gaumont

Coproduction

M6 Films

Distribution

Gaumont

LE TRANSPORTEUR HÉRITAGE



Réalisation

Camille Delamarre

Interprétation

Ed Skrein
Ray Stevenson
Loan Chabanol
Gabriella Wright
Tatiana Pajkovic
Wenxia Yu
Rasha Bukvic
Noémie Lenoir

Scénario original

Adam Cooper
Bill Collage
Luc Besson

Image

Christophe Collette

Décors

Hugues Tissandier

Costumes

Claire Lacaze

Son

Thomas Lascar
Alexandre Hernandez
Didier Lozahic

Montage

Julien Rey

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production
Fundamental Films (Chine)

Distribution

EuropaCorp Distribution

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE



Réalisation

Arnaud Desplechin

Interprétation

Quentin Dolmaire
Lou Roy-Lecollinet
Mathieu Amalric
Olivier Rabourdin
Françoise Lebrun
Elyot Milshtein
Lily Taïeb
Raphaël Cohen
Pierre Andrau
Théo Fernandez
Clémence Le Gall

Scénario original

Arnaud Desplechin
Julie Peyr

Image

Irina Lubtchansky

Décors

Toma Baqueni

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Nicolas Cantin
Sylvain Malbrant
Stéphane Thiébaud

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

UN + UNE



Réalisation

Claude Lelouch

Interprétation

Jean Dujardin
Elsa Zylberstein
Christophe Lambert
Alice Pol
Rahul Vohra
Shriya Pilgaonkar
Abhishek Krishnan
Venantino Venantini

Scénario original

Claude Lelouch
Valérie Perrin

Image

Robert Alazraki

Costumes

Christel Birot

Son

Harald Maury
Jean Gargonne
Christophe Vingtrinier

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Francis Lai

Produit par

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

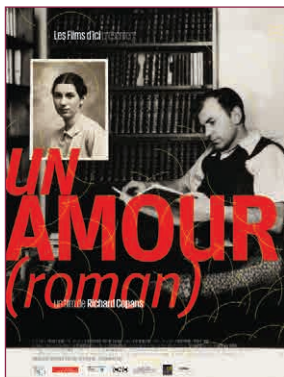
Coproduction

Davis Films
JD Prod
France 2 Cinéma

Distribution

Metropolitan Filmexport

UN AMOUR (ROMAN)



Réalisation

Richard Copans

Scénario original

Richard Copans

Marie Nimier

Image

Richard Copans

Son

Sylvain Copans

Dominique Vieillard

Montage

Catherine Gouze

Musique originale

Michel Portal

Vincent Peirani

Produit par

Serge Lalou

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Avidia

Distribution

Shellac

UN DÉBUT PROMETTEUR



Réalisation

Emma Luchini

Interprétation

Manu Payet
Veerle Baetens
Zacharie Chasseriaud
Fabrice Luchini
Jean-Michel Balthazar
Fred Scotlande
Emilie Gavois-Kahn

Adaptation

Emma Luchini
Nicolas Rey
Vanessa David

D'après

le roman
"Un début prometteur"
de Nicolas Rey paru aux
Éditions Au Diable Vauvert

Image

Jérôme Alméras

Décors

Wouter Zoon

Costumes

Judith de Luze

Son

Rémi Daru
Roland Voglaire
Franco Piscopo

Montage

Benjamin Favreul

Musique originale

Nicola Tescari

Produit par

Maxime Delauney
Romain Rousseau
Albane de Jourdan

Production

Nolita Cinema
Les Productions Maison

Coproduction

Gaumont
D8 Films
Nolita Invest
Assise Production
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Gaumont

UN FRANÇAIS



Réalisation

Diastème

Interprétation

Alban Lenoir
Samuel Jouy
Paul Hamy
Olivier Chenille
Jeanne Rosa
Patrick Pineau
Lucie Debay
Blandine Pélissier

Scénario original

Diastème

Image

Philippe Guilbert

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Fred Cambier

Son

Jean-Marie Blondel
Thomas Lefèvre
Thierry Delor

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Philippe Lioret
Marielle Duigou

Production

Fin Août Productions

Coproduction

Mars Films
France 3 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

UN HOMME IDÉAL



Réalisation

Yann Gozlan

Interprétation

Pierre Niney
Ana Girardot
André Marcon
Valeria Cavalli
Thibault Vinçon
Marc Barbé
Laurent Grévill
Sacha Mijovic

Scénario original

Yann Gozlan
Guillaume Lemans

Image

Antoine Roch

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Olivier Ligen

Son

Frédéric Heinrich
Nicolas Bouvet-Levrard
Marc Doisne

Montage

Grégoire Sivan

Musique originale

Cyrille Aufort

Produit par

Thibault Gast
Matthias Weber
Wassim Béji

Production

24 25 Films
WY Productions

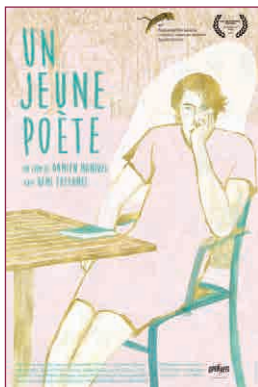
Coproduction

TF1 Films Production
Mars Films

Distribution

Mars Distribution

UN JEUNE POÈTE



Réalisation

Damien Manivel

Interprétation

Rémi Taffanel
Enzo Vassallo
Léonore Fernandes
Christophe Caballero

Scénario original

Damien Manivel

Image

Isabel Pagliai

Son

Jérôme Petit
Simon Apostolou

Montage

Suzana Pedro

Produit par

Elisabeth Mauduech

Production

MLD Films

Distribution

Shellac

UN MOMENT D'ÉGAREMENT



Réalisation

Jean-François Richet

Interprétation

Vincent Cassel
François Cluzet
Lola Le Lann
Alice Isaaz

Adaptation

Lisa Azuelos
Jean-François Richet

D'après

le film
"Un moment d'égarement"
réalisé par Claude Berri
produit par Pathé Production

Image

Robert Gantz
Pascal Marti

Décor

Emile Ghigo

Costumes

Marité Coutard

Son

Jean Minondo
Sélim Azzazi
Jean-Paul Hurier

Montage

Hervé Schneid

Produit par

Thomas Langmann

Production

La Petite Reine Production

Coproduction

La Petite Reine
France 2 Cinéma
Orange Studio
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

UN PEU BEAUCOUP AVEUGLÉMENT



Réalisation

Clovis Cornillac

Interprétation

Mélanie Bernier
Clovis Cornillac
Lilou Fogli
Philippe Duquesne
Grégoire Oestermann
Oscar Copp
Boris Terral
Manu Payet
Arnaud Lechien

Scénario original

Lilou Fogli
Clovis Cornillac
Tristan Schulmann
Mathieu Oullion

Image

Thierry Pouget

Décor

Pierre Queffélec

Costumes

Nathalie du Roscoat

Son

Dominique Lacour
Nicolas Dambroise
Cyril Holtz

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Guillaume Roussel

Produit par

Pierre Forette
Thierry Wong

Production

Cine Nomine

Coproduction

Orange Studio
Vamonos Films
Chaocorp Cinema
Monkey Pack Films
Fair Play

Distribution

Paramount Pictures France

UN VILLAGE PRESQUE PARFAIT



Réalisation

Stéphane Meunier

Interprétation

Didier Bourdon
Lorant Deutsch
Lionnel Astier
Denis Podalydès
Elie Semoun
Carmen Maura
Annie Grégorio
Armelle
Pierre Ménès
Gwendolyn Gourvenec
Ursula Deuker
Patrick Ligardes
Luc Palun
Satya Oblette
Dorinda Guérin

Adaptation

Djamel Bensalah
Jérôme L'Hotsky

D'après

le scénario original
"La Grande Séduction"
écrit par Ken Scott

Image

Baptiste Nicolai

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Mimi Lempicki

Son

Antoine Deflandre
Benjamin Rosier
Joël Rangon

Montage

Vincent Trisolini

Musique originale

Charlie Nguyen Kim

Produit par

Djamel Bensalah

Production

Miroir Magique Cinéma
Miroir Magique!

Distribution

SND

UNE ENFANCE



Réalisation

Philippe Claudel

Interprétation

Alexi Mathieu
 Angelica Sarre
 Pierre Deladonchamps
 Jules Gauzelin
 Patrick D'Assumcao
 Fayssal Benbahmed
 Catherine Matisse
 Lola Dubois
 Gérard Barbonnet
 Jean-Paul Labé

Scénario original

Philippe Claudel

Image

Denis Lenoir

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Laurence Esnault

Son

Pierre Lenoir
 Stéphane Brunclair
 Anne le Campion

Montage

Isabelle Devinck

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

UNE FAMILLE À LOUER



Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Virginie Efira
François Morel
Philippe Rebbot
Pauline Serieys
Calixte Broisin-Doutaz
Edith Scob
Nancy Tate

Scénario original

Murielle Magellan
Jean-Pierre Améris

Image

Virginie Saint-Martin

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Nathalie du Roscoat

Son

Philippe Richard
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Anne Souriau

Produit par

Philippe Godeau
Nathalie Gastaldo Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma
Versus Production (Belgique)
RTBF (Belgique)
Be TV (Belgique)

Distribution

StudioCanal

UNE HISTOIRE AMÉRICAINE



Réalisation

Armel Hostiou

Interprétation

Vincent Macaigne

Kate Moran

Sofie Rimestad

Murray Bartlett

Audrey Bastien

Jean Lebreton

Scénario original

Armel Hostiou

Vincent Macaigne

Image

Mauro Herce

Son

Romain Le Bras

Clément Maleo

Simon Apostolou

Montage

Carole Le Page

Produit par

Gaëlle Ruffier

Jasmina Sijercic

Production

Bocalupo Films

Coproduction

Axolotl Films

Distribution

UFO Distribution

UNE HISTOIRE BIRMANE



Réalisation

Alain Mazars

Scénario original

Alain Mazars

Image

Alain Mazars

Son

Romarc Nereau

Laurent Thomas

Montage

Alain Mazars

Musique originale

Jessica Mazars

Produit par

Catherine Dussart

Production

CDP

Distribution

CDP

UNE HISTOIRE DE FOU



Réalisation

Robert Guédiguian

Interprétation

Simon Abkarian
 Ariane Ascaride
 Grégoire Leprince-Ringuet
 Syrus Shahidi
 Razane Jammal
 Robinson Stévenin
 Siro Fazilian
 Amir El Kacem
 Rania Mellouli
 Hrayr Kalemkerian
 Rodney Haddad
 Lola Naymark
 Serge Avédikian

Scénario original

Robert Guédiguian
 Gilles Taurand

Image

Pierre Milon

Décors

Michel Vandestien

Costumes

Juliette Chanaud

Son

Laurent Lafran
 Bridget O'Driscoll
 Armelle Mahé

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Robert Guédiguian
 Marc Bordure

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

France 3 Cinéma
 Alvy Productions

Distribution

Diaphana Distribution

UNE JEUNESSE ALLEMANDE



Réalisation

Jean-Gabriel Périot

Scénario original

Jean-Gabriel Périot

Son

Etienne Curchod

Laure Arto

Montage

Jean-Gabriel Périot

Produit par

Nicolas Brevière

Production

Local Films

Coproduction

Alina Film (Suisse)

Blinker Filmproduktion (Allemagne)

Distribution

UFO Distribution

UNE MÈRE



Réalisation

Christine Carrière

Interprétation

Mathilde Seigner
Kacey Mottet-Klein
Pierfrancesco Favino
Salomé Dewaels
Fiona Hernout
Jenny Clève
Catherine Salée
Eloïse Charretier
Charlotte Talpaert
Simon Ferrante

Scénario original

Christine Carrière

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Julia Lemaire

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Philippe Fabbri
Jean-Christophe Winding
Christophe Vingtrinier

Montage

Martine Barraqué

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Nicolas Blanc

Production

AGAT Films & Cie

Distribution

Les Films du Losange

VALENTIN VALENTIN



Réalisation

Pascal Thomas

Interprétation

Marilou Berry
Vincent Rottiers
Marie Gillain
Arielle Dombasle
Geraldine Chaplin
Alexandra Stewart
François Morel
Christine Citti
Louis-Do de Lencquesaing
Félix Moati
Isabelle Candelier
Christian Morin
Victoria Lafaurie
Agathe Bonitzer
Karolina Conchet
Christian Vadim
Paul Minthe
Bernard Chapuis
Isabelle Migotto

Adaptation

François Caviglioli
Pascal Bonitzer
Pascal Thomas
Clémence de Biéville
Nathalie Lafaurie

D'après

le roman "La Maison du Lys
Tigré" de Ruth Rendell

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Catherine Bouchard

Son

Michel Kharat
Jean Gargonne
Nathalie Vidal

Montage

Yann Dedet

Musique originale

Reinhardt Wagner

Produit par

Saïd Ben Saïd
Michel Merkt

Production

SBS Productions

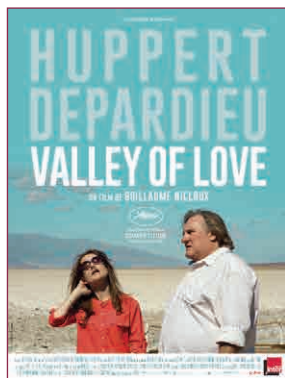
Coproduction

Les Films Français
France 2 Cinéma

Distribution

SBS Distribution

VALLEY OF LOVE



Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Isabelle Huppert
Gérard Depardieu
Dan Warner
Aurélia Thierrée

Scénario original

Guillaume Nicloux

Image

Christophe Offenstein

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Olivier Dô Hùu
Pierre Choukroun
Fanny Weinzaepflen

Montage

Guy Lecorne

Produit par

Sylvie Pialat
Benoît Quainon
Jean-Baptiste Dupont
Cyril Colbeau-Justin

Production

Les Films du Worso
LGM Cinéma

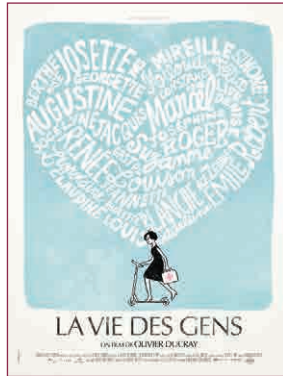
Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Le Pacte

LA VIE DES GENS



Réalisation

Olivier Ducray

Scénario original

Olivier Ducray

Image

Thibaut Ras

Son

Thibaut Ras

Mikaël Nabeth

Nicolas Royère

Montage

Alan Jobart

Musique originale

Olivier Joly

Produit par

Hervé Houssou

Bertrand Guerry

Production

Mitiki

Coproduction

Hanna Films

Stream Label Interactive

Distribution

Tamasa Distribution

LA VIE EN GRAND



Réalisation

Mathieu Vadepied

Interprétation

Balamine Guirassy
Ali Bidanessy
Guillaume Goux
Joséphine de Meaux
Léontina Fall
Adama Camara
Aristide Tarnagda
Bass Dhem
Kevin Wamo
Vincent Rottiers
Marion Ploquin
Pol White
Bakary Drame

Scénario original

Olivier Demangel
Vincent Pymiro
Mathieu Vadepied

Image

Bruno Romiguière

Décors

Alexandre Vivet

Costumes

Anne-Sophie Gledhill

Son

Dominique Lacour
Rym Debbarih-Mounir
Mélissa Petitjean

Montage

Marie-Pierre Frappier

Musique originale

Flemming Nordkrog

Produit par

Bruno Nahon
Sidonie Dumas

Production

Unité de Production
Gaumont

Coproduction

France 3 Cinéma
Ten Films

Distribution

Gaumont

LA VIE PURE



Réalisation

Jérémy Banster

Interprétation

Stany Coppet
Aurélien Recoing
Daniel Duval
Alex Descas
Elli Medeiros

Scénario original

Jérémy Banster
Stany Coppet

Image

Rudy Harbon
Jean-Christophe Beauvallet

Décor

Pierre-François Limbosch

Costumes

Sophie Puig

Son

Lionel Dousset
François Loubeyre

Montage

Fabien Montagner

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Fabien Montagner
Jérémy Banster
Olivier Compère

Production

Cantina Studio

Coproduction

Cantina TV

Distribution

Panoceanic Films

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM



Réalisation

Michel Leclerc

Interprétation

Jean-Pierre Bacri
 Isabelle Gélinas
 Vimala Pons
 Valeria Golino
 Mathieu Amalric
 Christian Bouillette
 Sixtine Dutheil
 Vincent Lacoste
 Félix Moati
 Linh-Dan Pham
 Carole Franck
 Jeanne Cherhal
 Daniel Jean Colloredo
 Daniel Di Grazia
 Lucile Krier

Adaptation

Michel Leclerc
 Baya Kasmi

D'après

le roman
 "La vie très privée de Mr Sim"
 de Jonathan Coe
 paru aux Éditions Gallimard

Image

Guillaume Deffontaines

Décor

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Sophie Laloy
 Nadine Muse
 Olivier Dô Hù

Montage

François Gedigier

Musique originale

Vincent Delerm

Produit par

Antoine Rein
 Fabrice Goldstein
 Caroline Adrian

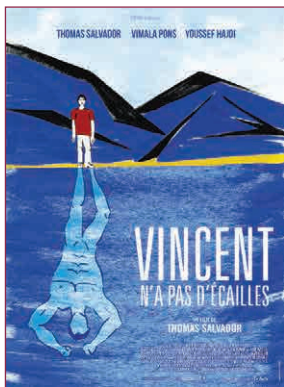
Production

Karé Productions
 Delante Cinéma

Distribution

Mars Distribution

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES



Réalisation

Thomas Salvador

Interprétation

Thomas Salvador
Vimala Pons
Youssef Hajdi
Nicolas Jaillet
Nina Meurisse

Scénario original

Thomas Salvador
Thomas Cheysson
Thomas Bidegain

Image

Alexis Kavyrchine

Costumes

Alice Cambournac

Son

Laurent Gabiot
Jean Mallet
Olivier Dô Hùu

Montage

Guillaume Sagnol

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Distribution

Le Pacte

VIVANT !



Réalisation

Vincent Boujon

Scénario original

Vincent Boujon

Image

Boubkar Benzabat

Son

Jean-Barthélémy Velay

Montage

Francine Lemaître

Produit par

Marie-Odile Gazin

Production

The Kingdom

Distribution

Andana Films

LA VOLANTE



Réalisation

Christophe Ali
Nicolas Bonilauri

Interprétation

Nathalie Baye
Malik Zidi
Johan Leysen
Sabrina Seyvecou
Jean-Stan du Pac
Pierre-Alain Chapuis
Hervé Sogne
Aïssatou Diop

Scénario original

Christophe Ali
Nicolas Bonilauri

Image

Nicolas Massart

Décors

Paul Rouschop

Costumes

Aliette Vliers
Nathalie Deceuninck

Son

Philippe Kohn
Nicolas Leroy
Bruno Tarrière

Montage

Ewin Ryckaert

Musique originale

Jérôme Lemonnier

Produit par

Tom Dercourt

Production

Cinéma Defacto

Coproduction

Tarantula (Luxembourg)
Artémis Productions
(Belgique)

Distribution

Bac Films

VOYAGE EN CHINE



Réalisation

Zoltàn Mayer

Interprétation

Yolande Moreau

Qu Jing Jing

Lin Dong Fu

Liu Ling Zi

Dong Qing

Yilin Yang

André Wilms

Li Chenwei

Geneviève Casile

Camille Japy

Sophie Chen

Scénario original

Zoltàn Mayer

Image

George Lechaptois

Décors

Daphné Deboaisne

Costumes

Dorothee Lissac

Son

Dana Farzanehpour

Benoît Hillebrant

Olivier Dô Hùu

Montage

Camille Toubkis

Produit par

Carole Scotta

Production

Haut et Court

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

d'expression originale française
et de production française minoritaire
concourant pour le
César du Meilleur Film Étranger

comprenant pour chaque film la liste des personnes y ayant collaboré et
concourant à ce titre pour les César attribués à des personnes

Plus d'informations vous sont également proposées par les ayants-droit des films
dans la rubrique L'ANNÉE CINÉMA du site de l'Académie
www.academie-cinema.org/evenements/annee-cinema.html

Sont regroupés dans ce chapitre :

- 1/ tous les films de long métrage d'expression originale française et de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.
- 2/ toutes les personnes ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre et à ce titre éligibles à certaines catégories de César attribués à des personnes, étant précisé que :
 - sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (✍)
 - sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖)
 - sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à un film éligible au César du Meilleur Film ou à un film d'expression originale française et de production minoritaire française éligible au César du Meilleur Film Étranger au sens du Règlement de l'Académie, dans un poste éligible au sens de ce Règlement.

L'AMOUR NE PARDONNE PAS



Réalisation

Stefano Consiglio

Interprétation

Ariane Ascaride
Helmi Dridi
Francesca Inaudi

Scénario original

Stefano Consiglio
Mimmo Rafele

Image

Francesco Di Giacomo

Décor

Isabella Angelini

Costumes

Maria Rita Barbera

Son

Ignazio Vellucci
Marta Billingsley
Paolo Segat

Montage

Silvia Di Domenico

Musique originale

Nicola Piovani

Coprodacteur France

Fabio Conversi

Production

Bibi Film (Italie)

Coproduction

Babe Films (France)
Rai Cinema (Italie)

Distribution

Bellissima Films

L'ANNÉE PROCHAINE



Réalisation

Vania Leturcq

Interprétation

Constance Rousseau

Jenna Thiam

Julien Boisselier

Kévin Azaïs

Anne Coesens

Frédéric Pierrot

Scénario original

Vania Leturcq

Christophe Morand

Image

Virginie Surdej

Décors

Valérie Elder Fontaine

Costumes

Anaïs Guglielmetti

Son

Sarah Gouret

Aline Gavroy

Montage

Pierre-Yves Jouette

Musique originale

Manuel Roland

Coproduiteur France

Fabrice Prével-Cléach

Production

Hélicotronc (Belgique)

Coproduction

Offshore (France)

RTBF (Belgique)

Distribution

Chrysalis Films

L'ATTENTE



Réalisation

Piero Messina

Interprétation

Juliette Binoche
Lou de Laâge
Domenico Diele
Giorgio Colangeli
Giovanni Andalzo
Antonio Folletto
Corinna Locastro

Scénario original

Giacomo Bendotti
Ilaria Macchia
Andrea Paolo Massara
Piero Messina

Image

Francesco Di Giacomo

Décors

Marco Dentici

Costumes

Maurizio Millenotti

Son

Alessandro Rolla
Daniela Bassani
Giancarlo Rutigliano

Montage

Paola Freddi

Coproducteur France

Fabio Conversi

Production

Indigo Film (Italie)

Coproduction

Barbary Films (France)

Distribution

Bellissima Films

DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS



Réalisation

Christophe Cousin

Interprétation

Zacharie Chassériau

Antoine L'Ecuyer

Aure Atika

Anne-Marie Cadieux

Philomène Bilodeau

Hugues Frenette

Léo Caron

Scénario original

Christophe Cousin

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Marjorie Rhéaume

Costumes

Marianne Carter

Son

Nicolas Gaurin

Sylvain Bellemare

Dominique Vieillard

Montage

Sophie Leblond

Musique originale

Hervé Mazurel

Thierry Mazurel

Coproductrice France

Céline Maugis

Production

Amérique Films (Canada)

Coproduction

La Vie est belle (France)

Parallaxes (Canada)

Distribution

A3 Distribution

DISPARUE EN HIVER



Réalisation

Christophe Lamotte

Interprétation

Kad Merad
Géraldine Pailhas
Lola Créton
Pierre Perrier
Francis Renaud
Jérôme Varanfrain
Didier Gesquière
Marie Paule Von Roesgen

Scénario original

Pierre Chosson
Christophe Lamotte

Image

Philippe Guilbert

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Uli Simon

Son

Henri Morelle
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Benoît Quinon

Produit par

Stéphane Marsil

Production

Hugo Productions (France)

Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
Iris Films (Belgique)
Artémis Productions (Belgique)
France 2 Cinéma (France)

Distribution

Rezo Films

ENRAGÉS



Réalisation

Eric Hannezo

Interprétation

Lambert Wilson
Virginie Ledoyen
Guillaume Gouix
Franck Gastambide
François Arnaud
Laurent Lucas

Adaptation

Benjamin Rataud
Yannick Dahan
Eric Hannezo

D'après

le film "Cani Arrabbiati"
de Mario Bava

Image

Kamal Derkaoui

Décor

Jean-André Carrière

Costumes

Odette Gadoury

Son

Don Cohen
Olivier Calvert
Louis Gignac

Montage

Arthur Tarnowski

Coproducteurs France

Marc Dujardin
Eric Hannezo
Guillaume Lacroix

Production

Les Productions du Rabid Dogs
(Canada)

Coproduction

JD Prod (France)
Black Dynamite Films (France)
CinéFrance 1888 (France)
JS Productions (France)
Hedgehog (France)
Récifilms (France)

Distribution

Wild Bunch Distribution

HÉRITAGES



Réalisation

Philippe Aractingi

Scénario original

Philippe Aractingi

Image

Rémi Mazet

Elias Haswani

Son

Mouhab Chanesaz

Montage

Christine Safi

Musique originale

René Aubry

Coprodacteur France

Marc Irmer

Production

Fantascope Production (Liban)

Coproduction

Dolce Vita Films (France)

Distribution

Zélig Films Distribution

JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS



Réalisation

Guillaume Malandrin
Stéphane Malandrin

Interprétation

Bouli Lanners
Wim Willaert
Lyes Salem
Serge Riaboukine
Eddy Leduc
Jacky Lambert
Marie-Renée André

Scénario original

Guillaume Malandrin
Stéphane Malandrin

Image

Hugues Poulain

Décors

Eve Martin

Costumes

Elise Ancion

Son

Marc Engels
Marc Bastien
Franco Piscopo

Montage

Yannick Leroy

Coproducteurs France

Miléna Poylo
Gilles Sacuto

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

TS Productions (France)

Distribution

Happiness Distribution

MELODY



Réalisation

Bernard Bellefroid

Interprétation

Rachael Blake
Lucie Debay
Don Gallagher
Jules Werner
Laure Roldan
Laetitia Yalon
Michelangelo Marchese
Julie Maes

Scénario original

Bernard Bellefroid
Carine Zimmerlin

Image

David Williamson

Décors

Régine Constant

Costumes

Catherine Marchand

Son

Carine Zimmerlin
Charles Autrand
Philippe Charbonnel

Montage

Jean-Luc Simon

Musique originale

Frédéric Vercheval

Coproducteurs France

Patrick Quinet
Serge Zeitoun
Gilles Padovani

Production

Artémis Productions (Belgique)

Coproduction

Liaison Cinématographique
(France)
Mille et Une Films (France)
Samsa Film (Luxembourg)

Distribution

Damned Distribution

LA SAPIENZA



Réalisation

Eugène Green

Interprétation

Fabrizio Rongione
Christelle Prot
Ludovico Succio
Arianna Nastro

Scénario original

Eugène Green

Image

Raphaël O'Byrne

Décors

Giorgio Barullo

Costumes

Agnès Noden

Son

Mirko Guerra
Christophe Etrillard
Yann Legay

Montage

Valérie Loiseleux

Coprodacteur France

Martine de Clermont-Tonnerre

Production

La Sarraz Pictures (Italie)

Coproduction

MACT Productions (France)

Distribution

Bodega Films

TOKYO FIANCÉE



Réalisation

Stefan Liberski

Interprétation

Pauline Etienne
Taichi Inoue
Julie Le Breton
Alice de Lencquesaing
Akimi Ota
Hiroki Kageyama
Tokio Yokoi
Hiromi Asai
Shinnosuke Kasahara
Masaki Watanabe

Adaptation

Stefan Liberski

D'après

la nouvelle
"Ni d'Eve ni d'Adam"
d'Amélie Nothomb parue
aux Éditions Albin Michel

Image

Hichame Alaouié

Décors

Sophie Anquez

Costumes

Claire Dubien

Son

Jean-Sébastien Roy
Marcel Pothier
Stéphane Bergeron

Montage

Frédérique Broos

Musique originale

Casimir Liberski

Coproductrice France

Sylvie Pialat

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

Les Films du Worso (France)
Forum Films (Canada)

Distribution

Eurozoom

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT



Réalisation

Jaco Van Dormael

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Catherine Deneuve
François Damians
Yolande Moreau
Pili Groyne
Laura Verlinden
Serge Larivière
Didier de Neck
Marco Lorenzini
Romain Gelin

Scénario original

Thomas Gunzig
Jaco Van Dormael

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Caroline Koener

Son

Dominique Warnier
François Dumont
Michel Schillings

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

An Pierlé

Coproducteurs France

Jaco Van Dormael
Olivier Rausin
Daniel Marquet

Production

Terra Incognita Films (Belgique)
Climax Films (Belgique)

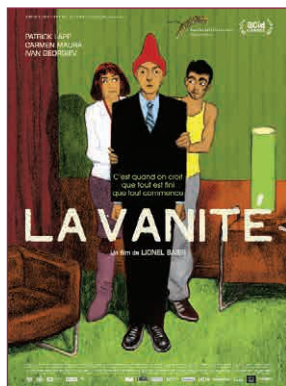
Coproduction

Après le déluge (France)
Orange Studio (France)
Caviar (Belgique)
Juliette Films (Luxembourg)

Distribution

Le Pacte

LA VANITÉ



Réalisation

Lionel Baier

Interprétation

Patrick Lapp
Carmen Maura
Ivan Georgiev

Scénario original

Julien Bouissoux
Lionel Baier

Image

Patrick Lindenmaier

Décor

Anne-Carmen Vuilleumier

Son

Vincent Kappeler
Raphaël Sohier
Stéphane Thiébaud

Montage

Jean-Christophe Hym

Coproductrice France

Estelle Fialon

Production

Bande à part Films (Suisse)

Coproduction

Les Films du Poisson (France)
RTS Radio Television Suisse
SRG SSR (Suisse)

Distribution

Happiness Distribution

LISTE DES FILMS

concourant pour le
César du Meilleur Film Étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films d'expression originale française et de production française minoritaire ainsi que les films d'expression originale française de production étrangère. Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (🌐 LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations du César du Meilleur Film Étranger.

...

007 SPECTRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sam Mendes

10.000 KM (ESPAGNE)

Réalisé par Carlos Marques-Marcet

1001 GRAMMES (NORVÈGE – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Bent Hamer

108 ROIS-DÉMONS (FRANCE – LUXEMBOURG – BELGIQUE – CHINE)

Réalisé par Pascal Morelli

LES 4 FANTASTIQUES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Josh Trank

A

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ana Lily Amirpour

À LA FOLIE (HONG KONG – FRANCE – JAPON)

Réalisé par Wang Bing

À LA POURSUITE DE DEMAIN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Brad Bird

À TOUT JAMAIS (BELGIQUE)

Réalisé par Nic Balthazar

À VIF (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Wells

L'ABRI (SUISSE) 🌐 LF

Réalisé par Fernand Melgar

ABSOLUTELY ANYTHING (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Terry Jones

AFERIM ! (ROUMANIE – BULGARIE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

Réalisé par Radu Jude

AGENTS TRÈS SPÉCIAUX - CODE U.N.C.L.E. (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Guy Ritchie

ALDA ET MARIA (PORTUGAL)

Réalisé par Pocas Pascoal

ALLENDE MON GRAND-PÈRE (CHILI – MEXIQUE)

Réalisé par Marcia Tambutti Allende

ALPHABET (AUTRICHE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Erwin Wagenhofer

AMERICAN SNIPER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Clint Eastwood

AMERICAN ULTRA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Nima Nourizadeh

LES AMITIÉS INVISIBLES (ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Christoph Hochhäusler

AMNESIA (SUISSE – FRANCE)

Réalisé par Barbet Schroeder

AMOUR 65 (SUÈDE)

Réalisé par Bo Widerberg

AMOUR FOU (AUTRICHE – LUXEMBOURG – ALLEMAGNE)

Réalisé par Jessica Hausner

L'AMOUR NE PARDONNE PAS (ITALIE – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Stefano Consiglio

AMOURS, LARCINS ET AUTRES COMPLICATIONS (PALESTINE)

Réalisé par Muayad Alayan

AMY (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Asif Kapadia

ANINA (URUGUAY – COLOMBIE)

Réalisé par Alfredo Soderguit

L'ANNÉE PROCHAINE (BELGIQUE – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Vania Leturcq

ANNIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Will Gluck

ANT-MAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peyton Reed

ARGENTINA (ARGENTINE – ESPAGNE – FRANCE)

Réalisé par Carlos Saura

ÁRTICO (ESPAGNE)

Réalisé par Gabriel Velázquez

L'ATTENTE (ITALIE – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Piero Messina

AU CŒUR DE L'OcéAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ron Howard

AU ROYAUME DES SINGES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alastair Fothergill et Mark Linfield

AU-DELÀ DES MONTAGNES (CHINE – FRANCE – JAPON)

Réalisé par Jia Zhang Ke

AVENGERS, L'ÈRE D'ULTRON (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Joss Whedon

LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME (SUÈDE)

Réalisé par Per Ahlin, Alicja Jaworski Björk et Lasse Persson

B

BACK HOME (NORVÈGE – FRANCE – DANEMARK)

Réalisé par Joachim Trier

BAJRANGI BHAIIJAAN (INDE)

Réalisé par Kabir Khan

LA BATAILLE DE LA MONTAGNE DU TIGRE (CHINE)

Réalisé par Tsui Hark

BEFORE I DESAPPEAR (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Shawn Christensen

BEIRUT INTERSECTIONS (LIBAN)

Réalisé par Lara Saba

BÉLIERS (ISLANDE)

Réalisé par Grimur Hakonarson

LA BELLE PROMISE (PALESTINE)

Réalisé par Suha Arraf

BENDS (HONG KONG – CHINE)

Réalisé par Flora Lau

BEYOND CLUELESS (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Charlie Lyne

BIG EYES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tim Burton

BIRDMAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alejandro González Iñárritu

BLIND (NORVÈGE)

Réalisé par Eskil Vogt

BOB L'ÉPONGE, LE FILM: UN HÉROS SORT DE L'EAU (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul Tibbitt

BONS À RIEN (ITALIE)

Réalisé par Gianni Di Gregorio

BONTÉ DIVINE (CROATIE)

Réalisé par Vinko Brešan

BORUTO NARUTO LE FILM (JAPON)

Réalisé par Hiroyuki Yamashita

BOYS (PAYS BAS)

Réalisé par Mischa Kamp

BROADWAY THERAPY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Bogdanovich

BROTHERS (INDE)

Réalisé par Karan Malhotra

C

CAKE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Daniel Barnz

CAPITAINE THOMAS SANKARA (SUISSE) 🌐 LF

Réalisé par Christophe Cupelin

CAPTIVES (CANADA)

Réalisé par Atom Egoyan

CASA GRANDE (BRÉSIL)

Réalisé par Fellipe Barbosa

CATCH ME DADDY (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Daniel Wolfe

CEMETERY OF SPLENDOUR (THAÏLANDE)

Réalisé par Apichatpong Weerasethakul

CENDRILLON (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kenneth Branagh

CENSORED VOICES (ISRAËL)

Réalisé par Mor Loushy

LE CERCLE (SUISSE)

Réalisé par Stefan Haupt

LE CHALLAT DE TUNIS (TUNISIE – FRANCE)

Réalisé par Kaouther Ben Hania

LA CHAMBRE INTERDITE (CANADA)

Réalisé par Guy Maddin et Evan Johnson

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Chloé Zhao

LE CHANT D'UNE ÎLE (PORTUGAL)

Réalisé par Joaquim Pinto et Nuno Leonel

CHAPPIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Neill Blomkamp

CHARLIE MORTDECAI (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Koepf

CHELLI (ISRAËL)

Réalisé par Asaf Korman

CHEMINS CROISÉS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par George Tillman Jr

LES CHEMINS DE COMPOSTELLE (ESPAGNE)

Réalisé par Lydia B. Smith

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - LA LÉGENDE DU SANCTUAIRE (JAPON)

Réalisé par Keiichi Sato

CHRISTINA NOBLE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Stephen Bradley

CHRONIC (MEXIQUE – FRANCE)

Réalisé par Michel Franco

CHU & BLOSSOM (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Charles Chu et Gavin Kelly

CINQUANTE NUANCES DE GREY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sam Taylor Johnson

CITIZENFOUR (ALLEMAGNE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Laura Poitras

CLASSE À PART (RUSSIE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Ivan I. Tverdovsky

CLOCHETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Steve Loter

CONTES ITALIENS (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Paolo Taviani et Vittorio Taviani

COPS: LES FORCES DU DÉSORDRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Luke Greenfield

LA COURSE DU SIÈCLE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Ute von Munchow-Pohl et Jesse Sandor

CRAZY AMY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Judd Apatow

CRIMSON PEAK (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Guillermo del Toro

CROSSWIND - LA CROISÉE DES VENTS (ESTONIE)

Réalisé par Martti Helde

D

D'AMOUR ET DE DETTES (ESPAGNE – FRANCE)

Réalisé par Francisco Avizanda

DADDY COOL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Maya Forbes

LA DAME EN NOIR 2: L'ANGE DE LA MORT (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Tom Harper

DANCERS (NORVÈGE)

Réalisé par Kenneth Elvebakk

DARK PLACES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gilles Paquet-Brenner

DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE (JAPON)

Réalisé par Laurence Thrush

DEAR WHITE PEOPLE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Justin Simien

DEATH IN THE LAND OF ENCANTOS (PHILIPPINES – PAYS BAS)

Réalisé par Lav Diaz

DER SAMURAI (ALLEMAGNE)

Réalisé par Till Kleinert

LE DERNIER CHASSEUR DE SORCIÈRES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Breck Eisner

DERRIÈRE LE MUR, LA CALIFORNIE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Marten Persiel

DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS (CANADA – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Christophe Cousin

DIFRET (ÉTHIOPIE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Zeresenay Mehari

DISPARUE EN HIVER (FRANCE – LUXEMBOURG – BELGIQUE) 🌐 LF

Réalisé par Christophe Lamotte

DIVERGENTE 2: L'INSURRECTION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Robert Schwentke

DIVERSION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Glenn Ficarra et John Requa

DOCTEUR FRANKENSTEIN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul McGuigan

LES DOLLARS DES SABLES (RÉPUBLIQUE DOMINICAINE – ARGENTINE – MEXIQUE)

Réalisé par Laura Amelia Guzmán et Israel Cárdenas

DOPE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rick Fumayiwa

LES DOSSIERS SECRETS DU VATICAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Mark Neveldine

DU BRUIT DANS LA TÊTE (SUISSE – ALLEMAGNE) 🌐 LF

Réalisé par Vincent Pluss

E

EL CLUB (CHILI)

Réalisé par Pablo Larraín

EL EVANGELIO DE LA CARNE - UN OCTOBRE VIOLET À LIMA (PÉROU)

Réalisé par Eduardo Mendoza de Echave

ELSER, UN HÉROS ORDINAIRE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Oliver Hirschbiegel

EN ROUTE! (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tim Johnson

ENFANCES NOMADES (FRANCE)

Réalisé par Christophe Boula

ENFANT 44 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Daniel Espinosa

L'ENNEMI DE LA CLASSE (SLOVÉNIE)

Réalisé par Rok Bicek

LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V: PROFANATION (DANEMARK)

Réalisé par Mikkel Nørgaard

ENRAGÉS (CANADA – FRANCE)  LF

Réalisé par Eric Hannezo

ENTOURAGE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Doug Ellin

L'ÉPREUVE (NORVÈGE – SUÈDE – IRLANDE)

Réalisé par Erik Poppe

ERTAN OU LA DESTINÉE (AUTRICHE)

Réalisé par Umut Dag

L'ÉTAGE DU DESSOUS (ROUMANIE – FRANCE – ALLEMAGNE – SUÈDE)

Réalisé par Radu Munteanu

L'ÉTREINTE DU SERPENT (COLOMBIE – VENEZUELA – ARGENTINE)

Réalisé par Ciro Guerra

L'ÉVEIL D'EDOARDO (ITALIE)

Réalisé par Duccio Chiarini

EVEREST (ÉTATS-UNIS – GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Baltasar Kormákur

EVERY THING WILL BE FINE (ALLEMAGNE – CANADA – FRANCE – SUÈDE)

Réalisé par Wim Wenders

EX MACHINA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alex Garland

F

LA FACE CACHÉE DE MARGO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jake Schreier

FANTASIA (CHINE)

Réalisé par Wang Chao

FASCISM INC (GRÈCE)

Réalisé par Aris Chatzistefanou

FAST & FURIOUS 7 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par James Wan

LE FAUSSAIRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sam Cullman et Jennifer Grausman

FÉLIX ET MEIRA (CANADA)

Réalisé par Maxime Giroux

LA FEMME AU TABLEAU (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Simon Curtis

LA FEMME DE COMPAGNIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Anja Marquardt

LE FILS DE SAUL (HONGRIE)

Réalisé par Laszlo Nemes

FIN DE PARTIE (ISRAËL)

Réalisé par Sharon Maymon et Tal Granit

LA FORTERESSE (INDE)

Réalisé par Avinash Arun

FOXCATCHER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bennett Miller

FRANK (IRLANDE – GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Lenny Abrahamson

G

GALLOWS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Chris Lofing et Travis Cluff

LE GARÇON INVISIBLE (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Gabriele Salvatores

GENTE DE BIEN (FRANCE – COLOMBIE)

Réalisé par Franco Lolli

GIRLS ONLY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Lynn Shelton

GOOD KILL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Andrew Niccol

GOODNIGHT MOMMY (AUTRICHE)

Réalisé par Veronika Franz et Severin Fiala

LE GRAND MUSÉE (AUTRICHE)

Réalisé par Johannes Holzhausen

LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Alexs Staderman

GUNMAN (ESPAGNE – GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Pierre Morel

H

HACKER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Michaël Mann

HARD DAY (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Kim Seong-hun

HECTOR (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Jake Gavin

HEINRICH HIMMLER, THE DECENT ONE (ALLEMAGNE – ISRAËL)

Réalisé par Vanessa Lapa

HÉRITAGES (LIBAN – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Philippe Aractingi

HILL OF FREEDOM (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Hong Sangsoo

HITMAN : AGENT 47 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Aleksander Bach

L'HOMME DES FOULES (BRÉSIL)

Réalisé par Marcelo Gomes et Cao Guimaraes

L'HOMME IRRATIONNEL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Woody Allen

HORSEHEAD (FRANCE)

Réalisé par Romain Basset

HÔTEL TRANSYLVANIE 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Genndy Tartakovsky

HUNGER GAMES: LA RÉVOLTE PARTIE 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Francis Lawrence

HUNGRY HEARTS (ITALIE)

Réalisé par Saverio Costanzo

HYENA (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Benjamin Kracun et Gerard Johnson



L'IDIOT (RUSSIE)

Réalisé par Youri Bykov

IL EST DIFFICILE D'ÊTRE UN DIEU (RUSSIE)

Réalisé par Alexeï Guerman

IMITATION GAME (GRANDE BRETAGNE – ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Morten Tyldum

INDIAN PALACE - SUITE ROYALE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par John Madden

INHERENT VICE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul Thomas Anderson

INSIDIOUS: CHAPITRE 3 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Leigh Whannell

INSOUMIS (CANADA) 🌐 LF

Réalisé par Mathieu Denis

L'INTERVIEW QUI TUE! (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Evan Goldberg et Seth Rogen

INTO THE WOODS, PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Rob Marshall



INVINCIBLE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Angelina Jolie Pitt

IRVIN YALOM, LA THÉRAPIE DU BONHEUR (SUISSE)

Réalisé par Sabine Gisiger

LA ISLA MINIMA (ESPAGNE)

Réalisé par Alberto Rodriguez

IT FOLLOWS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Robert Mitchell

IXCANUL - VOLCAN (FRANCE – GUATEMALA)

Réalisé par Jayro Bustamante

J

JACK (ALLEMAGNE)

Réalisé par Edward Berger

JAMAIS ENTRE AMIS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Leslye Headland

LES JARDINS DU ROI (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Alan Rickman

JAUJA (ARGENTINE – DANEMARK – FRANCE – MEXIQUE – ALLEMAGNE – ÉTATS-UNIS – PAYS BAS)

Réalisé par Lisandro Alonso

JE SUIS À TOI (BELGIQUE – CANADA) 🇫🇷 LF

Réalisé par David Lambert

JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS (BELGIQUE – FRANCE) 🇫🇷 LF

Réalisé par Guillaume Malandrin et Stéphane Malandrin

JET LAG (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ken Scott

JOKER (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Simon West

JOY (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par David O. Russell

JUPITER: LE DESTIN DE L'UNIVERS (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Andy Wachowski et Lana Wachowski

JURASSIC WORLD (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Colin Trevorrow

K

KADDISH POUR UN AMI (ALLEMAGNE)
Réalisé par Leo Khasin

KALO POTH, UN VILLAGE AU NÉPAL (NÉPAL – FRANCE – ALLEMAGNE)
Réalisé par Min Bahadur Bham

KERTU (ESTONIE)
Réalisé par Ilmar Raag

KILL YOUR FRIENDS (GRANDE BRETAGNE)
Réalisé par Owen Harris

KINGSMAN: SERVICES SECRETS (GRANDE BRETAGNE)
Réalisé par Matthew Vaughn

KNIGHT OF CUPS (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Terrence Malick

KNOCK KNOCK (ÉTATS-UNIS)
Réalisé par Eli Roth

L

LE LABYRINTHE: LA TERRE BRÛLÉE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Wes Ball

LE LABYRINTHE DU SILENCE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Giulio Ricciarelli

LAMB (FRANCE – ÉTHIOPIE – ALLEMAGNE – NORVÈGE)

Réalisé par Yared Zeleke

LAMIA (FRANCE – LIBAN)

Réalisé par Christophe Karabache

LAZARUS EFFECT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Gelb

LENA (ALLEMAGNE)

Réalisé par Jan Schomburg

LEOPARDI, IL GIOVANE FAVALOSO (ITALIE)

Réalisé par Mario Martone

LIFE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Anton Corbijn

LISTEN UP PHILIP (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alex Ross Perry

LOBA (ESPAGNE)

Réalisé par Catherine Bechard

LOIN DE LA FOULE DÉCHAÎNÉE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Thomas Vinterberg

LOIN DE MON PÈRE (ISRAËL – FRANCE)

Réalisé par Keren Yedaya

LOS HONGOS (COLOMBIE – ARGENTINE – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Oscar Ruiz Navia

LOST FOR WORDS (HONG KONG)

Réalisé par Stanley J. Orzel

LOST RIVER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ryan Gosling

LOVE & MERCY, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BRIAN WILSON DES BEACH BOYS
(ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Bill Pohlad

LOVE SONGS FOR SCUMBAGS (CHANSONS D'AMOUR POUR SOUS-HOMMES)

(ÉTATS-UNIS – ALLEMAGNE)

Réalisé par Phillip Lee Ducan

M

MACBETH (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Justin Kurzel

MAD MAX: FURY ROAD (ÉTATS-UNIS – AUSTRALIE)

Réalisé par George Miller

MADAME BOVARY (ÉTATS-UNIS – BELGIQUE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Sophie Barthes

MAGGIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Henry Hobson

MAGIC MIKE XXL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gregory Jacobs

LA MAISON AU TOIT ROUGE (JAPON)

Réalisé par Yoji Yamada

MANGLEHORN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par David Gordon Green

L

M

MANOS SUCIAS (COLOMBIE)

Réalisé par Josef Wladyka

MARIS EN LIBERTÉ (ITALIE)

Réalisé par Luigi Comencini

MASAAN (INDE – FRANCE)

Réalisé par Neeraj Ghaywan

MEDITERRANEA (ITALIE – ÉTATS-UNIS – ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Jonas Carpignano

MELODY (BELGIQUE – LUXEMBOURG – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Bernard Bellefroid

MÉMOIRES DE JEUNESSE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par James Kent

LES MERVEILLES (ITALIE)

Réalisé par Alice Rohrwacher

MEZZANOTTE (ITALIE)

Réalisé par Sebastiano Riso

MIA MADRE (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Nanni Moretti

LES MILLE ET UNE NUITS

(VOLUME 1, L'INQUIET - VOLUME 2, LE DESOLÉ - VOLUME 3, L'ENCHANTÉ)

(PORTUGAL – FRANCE – ALLEMAGNE – SUISSE)

Réalisé par Miguel Gomes

LES MINIONS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Kyle Balda et Pierre Coffin

MISS HOKUSAI (JAPON)

Réalisé par Keiichi Hara

MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Christopher McQuarrie

MON FILS (ALLEMAGNE – FRANCE – ISRAËL)

Réalisé par Eran Riklis

LE MONDE DE NATHAN (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Morgan Matthews

LA MONTAGNE MAGIQUE (ROUMANIE – POLOGNE – FRANCE)

Réalisé par Anca Damian

LES MOOMINS SUR LA RIVIERA (FINLANDE – FRANCE)

Réalisé par Xavier Picard

MY OLD LADY (ÉTATS-UNIS – GRANDE BRETAGNE – FRANCE)

Réalisé par Israel Horovitz

MY SKINNY SISTER (SUÈDE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Sanna Lenken

MY TWO DADDIES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Travis Fine

N

N.W.A STRAIGHT OUTTA COMPTON (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par F. Gary Gray

NARUTO THE LAST (JAPON)

Réalisé par Tsuneo Kobayashi

NATÜR THERAPY (NORVÈGE)

Réalisé par Ole Gjaever

NIGHT RUN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jaume Collet-Serra



LA NIÑA DE FUEGO (ESPAGNE)

Réalisé par Carlos Vermut

NINGEN (JAPON – TURQUIE)

Réalisé par Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci

NO ESCAPE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Erick Dowdle

NORTE, LA FIN DE L'HISTOIRE (PHILIPPINES)

Réalisé par Lav Diaz

NOTRE PETITE SŒUR (JAPON)

Réalisé par Hirokazu Kore-eda

LE NOUVEAU STAGIAIRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Nancy Meyers

LES NOUVEAUX HÉROS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Don Hall et Chris Williams

LES NOUVEAUX SAUVAGES (ARGENTINE)

Réalisé par Damian Szifron

LA NUIT AU MUSÉE: LE SECRET DES PHARAONS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Shawn Levy

LES NUITS BLANCHES DU FACTEUR (RUSSIE)

Réalisé par Andreï Konchalovsky



L'OMBRELLE BLEUE (INDE)

Réalisé par Vishal Bhardwaj

ONCLE BERNARD, L'ANTI-LEÇON D'ÉCONOMIE (CANADA – ESPAGNE) 

Réalisé par Richard Bouillette

LES OPTIMISTES (NORVÈGE)

Réalisé par Gunhild Westhagen Magnor

L'ORACLE (ALLEMAGNE)

Réalisé par Marcus Vetter et Karim Steinberger

ORIANA FALLACI (ITALIE)

Réalisé par Marco Turco

OUIJA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Stiles White

OUPS! J'AI RATÉ L'ARCHE (ALLEMAGNE – IRLANDE – LUXEMBOURG – BELGIQUE)

Réalisé par Sean McCormack et Toby Genkel

P

PACO DE LUCIA, LÉGENDE DU FLAMENCO (ESPAGNE)

Réalisé par Curro Sanchez Varela

PAN (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Joe Wright

PAPANASAM (INDE)

Réalisé par Jeethu Joseph

PARANORMAL ACTIVITY: THE GHOST DIMENSION (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gregory Plotkin

PARIS OF THE NORTH (ISLANDE – DANEMARK – FRANCE)

Réalisé par Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

PARTISAN (AUSTRALIE)

Réalisé par Ariel Kleiman

LA PEAU DE BAX (PAYS BAS)

Réalisé par Alex Van Warmerdam

LE PETIT HOMME (AUTRICHE)

Réalisé par Sudabeh Mortezaei

PHOENIX (ALLEMAGNE)

Réalisé par Christian Petzold

PIONEER (NORVÈGE – ALLEMAGNE – SUÈDE – FRANCE)

Réalisé par Erik Skjoldbjærg

PITCH PERFECT 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Elizabeth Banks

PIXELS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Chris Columbus

POLTERGEIST (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gil Kenan

LE PONT DES ESPIONS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Steven Spielberg

LES PORTES DU SOLEIL - ALGÉRIE POUR TOUJOURS (ALGÉRIE)

Réalisé par Jean-Marc Minéo

PRÉMONITIONS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alfonso Poyart

LE PRÉSIDENT (GÉORGIE – FRANCE – GRANDE BRETAGNE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Mohsen Makhmalbaf

LE PRINCE DE HEMBOURG (ITALIE)

Réalisé par Marco Bellocchio

LE PRIX À PAYER (CANADA)

Réalisé par Harold Crooks

LE PRODIGE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Edward Zwick

PROJET ALMANAC (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Dean Israelite

LA PROMESSE D'UNE VIE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Russell Crowe

LE PROPHÈTE (ÉTATS-UNIS – CANADA – LIBAN – QATAR)

Réalisé par Roger Allers

PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Florian Habicht

PYRAMIDE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Gregory Levasseur

Q

QUAND MON TOUR VIENDRA (ÉQUATEUR)

Réalisé par Víctor Arregui

QUE VIVA EISENSTEIN (PAYS BAS – MEXIQUE – FINLANDE – BELGIQUE)

Réalisé par Peter Greenaway

QUEEN (INDE)

Réalisé par Vikas Bahl

QUEEN AND COUNTRY (IRLANDE – ROUMANIE – FRANCE – GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par John Boorman

QUEEN OF EARTH (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alex Ross Perry

QUI VEUT TUER JESSIE ? (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

Réalisé par Vaclav Vorlicek

R

LA RAGE AU VENTRE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Antoine Fuqua

RED ARMY (ÉTATS-UNIS – RUSSIE)

Réalisé par Gabe Polsky

REFUGIADO (ARGENTINE – POLOGNE – COLOMBIE – FRANCE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Diego Lerman

LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ (CANADA) 🌐 LF

Réalisé par Denys Arcand

REGRESSION (ESPAGNE – CANADA)

Réalisé par Alejandro Amenabar

RENAISSANCES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Tarsem Singh

RETOUR À LA VIE (ITALIE – CAMBODGE)

Réalisé par Ilaria Borrelli et Guido Freddi

LE RETOUR DE FABIOLA (CHILI)

Réalisé par Jairo Boisier

LA RÉVÉLATION D'ELA (TURQUIE)

Réalisé par Asli Özge

RÉVOLUTION ZENDJ (ALGÉRIE – FRANCE – LIBAN – QATAR)

Réalisé par Tariq Tegua

RICKI AND THE FLASH (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jonathan Demme

S

SAM (SUISSE) 🌐 LF

Réalisé par Elena Hazanov

SAN ANDREAS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Brad Peyton

SAN FRANCISCO, 1985 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Chris Mason Johnson

SANGUE DEL MIO SANGUE (ITALIE – FRANCE – SUISSE)

Réalisé par Marco Bellocchio

LA SAPIENZA (FRANCE – ITALIE)  LF

Réalisé par Eugène Green

LE SCANDALE PARADJANOV (UKRAINE – FRANCE – GÉORGIE – ARMÉNIE)

Réalisé par Serge Avédikian et Olena Fetisova

SEA FOG (LES CLANDESTINS) (CORÉE DU SUD)

Réalisé par Shim Sung-bo

LES SECRETS DES AUTRES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Patrick Wang

SELF MADE (ISRAËL)

Réalisé par Shira Geffen

SELMA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ava Duvernay

SEUL SUR MARS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ridley Scott

SHAMITABH (INDE)

Réalisé par R. Balki

SHAUN LE MOUTON (GRANDE BRETAGNE – FRANCE)

Réalisé par Mark Burton et Richard Starzack

SICARIO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Denis Villeneuve

SIGO SIENDO (ESPAGNE – PÉROU)

Réalisé par Javier Corcuera

SINISTER 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Ciaran Foy

SNOOPY ET LES PEANUTS - LE FILM (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Steve Martino

SNOW IN PARADISE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Andrew Hulme

SNOW THERAPY (SUÈDE – DANEMARK – FRANCE)

Réalisé par Rùben Östlund

SOMEONE YOU LOVE (DANEMARK)

Réalisé par Pernille Fischer Christensen

LE SOUFFLE (RUSSIE)

Réalisé par Alexander Kott

SOUS-SOLS (AUTRICHE)

Réalisé par Ulrich Seidl

SOUVENIRS DE MARNIE (JAPON)

Réalisé par Hiromasa Yonebayashi

SPY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Paul Feig

STAND (FRANCE)

Réalisé par Jonathan Taieb

STAR WARS: ÉPISODE 7, LE RÉVEIL DE LA FORCE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jeffrey J. Abrams

STEVE MCQUEEN: THE MAN & LE MANS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John McKenna et Gabriel Clarke

STILL ALICE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Richard Glatzer et Wash Westmorland

STRICTLY CRIMINAL (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Scott Cooper

STUDIO 54 - DIRECTOR'S CUT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Mark Christopher

SUBURRA (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Stefano Sollima

LES SUFFRAGETTES (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Sarah Gavron

SUITE FRANÇAISE (GRANDE BRETAGNE – FRANCE)

Réalisé par Saul Dibb

SUMMER (LITUANIE – FRANCE – PAYS BAS)

Réalisé par Alanté Kavaïté

SUR LA LIGNE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

Réalisé par Andréa Sedlackova

T

TALE OF TALES (ITALIE – FRANCE)

Réalisé par Matteo Garrone

TANGERINE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Sean Baker

TAXI TÉHÉРАН (IRAN)

Réalisé par Jafar Panahi

TED 2 (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Seth MacFarlane

TEDDY BEAR (DANEMARK)

Réalisé par Mads Matthiesen

TERMINATOR: GENISYS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alan Taylor

LES TERRASSES (FRANCE – ALGÉRIE)

Réalisé par Merzak Allouache

TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ (FRANCE – RUSSIE)

Réalisé par Alexandre Kouznetsov

THE BEAST (BELGIQUE)

Réalisé par Hans Herbots

THE BIG SHORT: LE CASSE DU SIÈCLE (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Adam McKay

THE CUT, LA BLESSURE (ALLEMAGNE – FRANCE)

Réalisé par Fatih Akin

THE DUKE OF BURGUNDY (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Peter Strickland

THE HUMBLING (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Barry Levinson

THE LESSON (BULGARIE)

Réalisé par Kristina Grozeva et Petar Valchanov

THE LOBSTER (IRLANDE – GRANDE BRETAGNE – FRANCE – GRÈCE – PAYS BAS)

Réalisé par Yorgos Lanthimos

THE LOOK OF SILENCE (DANEMARK – GRANDE BRETAGNE – INDONÉSIE)

Réalisé par Joshua Oppenheimer

THE MEND (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Magary

THE PROGRAM (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Stephen Frears

THE VISIT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par M. Night Shyamalan

THE VISIT: UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE (NORVÈGE)

Réalisé par Michael Madsen

THE VOICES (ÉTATS-UNIS – ALLEMAGNE)

Réalisé par Marjane Satrapi

THE WALK: RÊVER PLUS HAUT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Robert Zemeckis

THINGS PEOPLE DO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Saar Klein

THIS IS NOT A LOVE STORY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Alfonso Gomez Rejon

TITLI, UNE CHRONIQUE INDIENNE (INDE)

Réalisé par Kanu Behl

TOKYO FIANCÉE (BELGIQUE – CANADA – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Stefan Liberski

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (BELGIQUE – FRANCE – LUXEMBOURG) 🌐 LF

Réalisé par Jaco Van Dormael

TRACERS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Daniel Benmayor

LA TRIBU DES FOURMIS (CHINE)

Réalisé par Yang Huihong

TROIS VOILES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rolla Selbak

TRUE STORY (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rupert Goold

TSILI (FRANCE – RUSSIE – SUISSE – BELGIQUE)

Réalisé par Amos Gitai

TU DORS NICOLE (CANADA) 🇫🇷 LF

Réalisé par Stéphane Lafleur

TWO YEARS AT SEA (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Ben Rivers

U

UMRIKA (INDE)

Réalisé par Prashant Nair

UN PIGEON PERCHÉ SUR UNE BRANCHE PHILOSOPHAIT SUR L'EXISTENCE

(SUÈDE – NORVÈGE – FRANCE – ALLEMAGNE)

Réalisé par Roy Andersson

UN VOISIN TROP PARFAIT (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Rob Cohen

UNE BELLE FIN (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Uberto Pasolini

UNE ÉQUIPE DE RÊVE (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par Mike Brett et Steve Jamison

UNE FEMME DANS LA TOURMENTE (JAPON)

Réalisé par Mikio Naruse

UNE FEMME IRANIENNE (IRAN)

Réalisé par Negar Azarbayjani

UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DU TEMPS (GRANDE BRETAGNE)

Réalisé par James Marsh

UNE SECONDE MÈRE (BRÉSIL)

Réalisé par Anna Muylaert

UNFRIENDED (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Levan Gabriadze

UTTAMA VILLAIN (INDE)

Réalisé par Ramesh Aravind

V

LA VANITÉ (SUISSE – FRANCE) 🌐 LF

Réalisé par Lionel Baier

VENTOS DE AGOSTO (BRÉSIL)

Réalisé par Gabriel Mascaro

VERS L'AUTRE RIVE (JAPON – FRANCE)

Réalisé par Kiyoshi Kurosawa

VICE-VERSA (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Docter

VICTORIA (ALLEMAGNE)

Réalisé par Sebastian Schipper

VIERGE SOUS SERMENT (ITALIE – ALBANIE)

Réalisé par Laura Bispuri

VIVE LES VACANCES (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par John Francis Daley et Jonathan M. Goldstein

LE VOYAGE D'ARLO (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Peter Sohn

VUE SUR MER (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Angelina Jolie Pitt

W

WASTE LAND (BELGIQUE) 🌐 LF

Réalisé par Pieter Van Hees

WE ARE YOUR FRIENDS (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Max Joseph

WHILE WE'RE YOUNG (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Noah Baumbach

WHITE SHADOW (TANZANIE – ALLEMAGNE – ITALIE)

Réalisé par Noaz Deshe

WILD (ÉTATS-UNIS)

Réalisé par Jean-Marc Vallée

WORMS (BRÉSIL)

Réalisé par Paolo Conti et Arthur Nunes

Y**YMMA (MAMAN)** (MAROC – FRANCE)

Réalisé par Rachid El Ouali

YOUTH (ITALIE – FRANCE – GRANDE BRETAGNE – SUISSE)

Réalisé par Paolo Sorrentino

Z**ZANETA** (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – FRANCE)

Réalisé par Petr Vacláv

ZERO MOTIVATION (ISRAËL – FRANCE)

Réalisé par Talya Lavie


FICHES DE PRÉSENTATION DES FILMS

concourant pour le
César du Meilleur Film d'Animation
(long métrage)
ou pour le
César du Meilleur Film d'Animation
(court métrage)

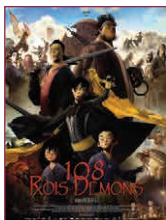
Le Comité Animation 2016 est constitué des personnes suivantes :

- Katia BAYER Fondatrice du magazine « Format Court »
- Serge BROMBERG Ancien Délégué Artistique « Festival International du Film d'Animation d'Anney »
- Alexandre CHARLET Président de la Commission Court Métrage « Unifrance »
- Christophe CHAUVILLE Journaliste Cinéma
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts « Canal+ »
- Francis GAVELLE Journaliste, Critique
- Alexis HUNOT Spécialiste Cinéma d'Animation
- Christian JANICOT Directeur Artistique « Le Laboratoire d'Images »
- Xavier KAWA-TOPOR Directeur de « L'Abbaye de Fontevraud »
- Frédéric LAVIGNE Programmateur au « Forum des Images »
- Antoine LOPEZ Co-Fondateur du « Festival Court de Clermont-Ferrand »
- Laurent MILLION Programmation du « Festival International du Film d'Animation d'Anney »
- Guillaume POULET Directeur du « Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble »
- Eric RÉGINAUD Responsable de la résidence d'animation de « Ciclic »
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »
- Annick TENINGE Directrice de « La Poudrière - École du Film d'Animation »
- Isabelle VANINI Responsable des Rendez-Vous Cinéma d'Animation « Forum des Images »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts « Arte France »
- Denis WALGENWITZ Président de « l'Association Française du Cinéma d'Animation »

Sont regroupés dans ce chapitre les films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** (long métrage ou court métrage) selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2014 et le 30 juin 2015. Ces films sont signalés par un  **CM**.

Quatre nominations leur sont réservées parmi les sept nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**.



108 ROIS-DÉMONS

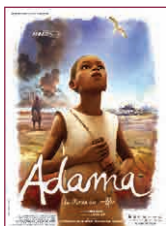
Réalisé par Pascal Morelli

Produit par François Cornuau et Vincent Roget - Michel Pierre Pinard

Production Same Player (France) - Kayenta Production (France)

Coproduction Fundamental Films (Chine), Bidibul Productions (Luxembourg), Scope Pictures (Belgique)

Durée 104 min



ADAMA

Réalisé par Simon Rouby

Produit par Philippe Aigle et Séverine Lathuillière - Azmina Goulamaly et Alain Séraphine

Production Naïa Productions - Pipangaï Production

Durée 82 min



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Réalisé par Christian Desmares et Franck Ekinci

Produit par Marc Jousset et Franck Ekinci

Production Je Suis Bien Content

Durée 106 min



LE C.O.D ET LE COQUELICOT

Réalisé par Jeanne Paturle et Cécile Rousset

Produit par Valérienne Boué - Luc Camilli

Production Les Films d'Ici - XBO Films

Durée 24 min



CAFARD

Réalisé par Jan Bultheel

Produit par Clément Calvet et Jérémie Fajner

Production Superprod

Durée 86 min



CARAPACE CM

Réalisé par Flora Molinié

Produit par Wendy Griffiths et Stéphane Piera

Production Dark Prince

Durée 16 min



LA CHAIR DE MA CHÈRE CM

Réalisé par Calvin Antoine Blandin

Produit par Marc Jousset et Perrine Capron

Production Je Suis Bien Content

Durée 13 min



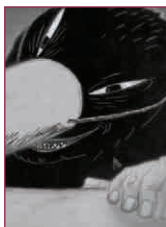
CHEZ MOI CM

Réalisé par Phuong Mai Nguyen

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

Durée 12 min



CHULYEN, HISTOIRE DE CORBEAU

Réalisé par Cerise Lopez et Agnès Patron

Produit par Edwina Liard et Nidia Santiago

Production Ikki Films

Durée 20 min



DANS LES EAUX PROFONDES

Réalisé par Sarah Van Den Boom

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

Durée 12 min



GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE

Réalisé par Christian de Vita

Produit par Corinne Kouper

Production TeamTO

Durée 90 min



LEFTOVER

Réalisé par Tibor Banoczki et Sarolta Szabo

Produit par Pierre-Emmanuel Fleurantin et Laurent Baujard

Production Paprika Films

Durée 14 min



LA MONTAGNE MAGIQUE

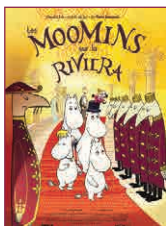
Réalisé par Anca Damian

Coprodacteur France Guillaume de Seille

Production Aparte Film (Roumanie)

Coproduction Arizona Films (France), Filmograph SA (Pologne)

Durée 85 min



LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

Réalisé par Xavier Picard

Coprodacteur France Xavier Picard

Production Handle Productions Oy (Finlande)

Coproduction Gebeka Films (France)

Durée 77 min



MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE

Réalisé par Alexandre Heboyan

Produit par Aton Soumache, Alexis Vonarb, Dimitri Rassam

Production Onyx Films

Durée 86 min



LA NUIT AMÉRICAIN D'ANGÉLIQUE

Réalisé par Pierre-Emmanuel Lyet et Joris Clerté

Produit par Maryline Charrier

Production Senso Films

Durée 7 min



LE PETIT PRINCE

Réalisé par Mark Osborne

Produit par Dimitri Rassam, Aton Soumache, Alexis Vonarb

Production On Animation Studios

Durée 108 min



PHANTOM BOY

Réalisé par Alain Gagnol

Produit par Jacques-Rémy Girerd

Production Folimage

Durée 84 min



POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

Réalisé par Jamel Debbouze

Produit par Frédéric Fougea et Romain Le Grand

Production Pathé

Durée 95 min



LE REPAS DOMINICAL

Réalisé par Céline Devaux

Produit par Ron Dyens

Production Sacrebleu Productions

Durée 14 min



SMART MONKEY

Réalisé par Winshluss et Nicolas Pawlowski

Produit par Marc Jousset et Perrine Capron

Production Je Suis Bien Content

Durée 18 min



SOUS TES DOIGTS

Réalisé par Marie-Christine Courtès

Produit par Jean-François Le Corre - Marc Faye

Production Vivement Lundi ! - Novanima productions

Durée 13 min



TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

Réalisé par Benoît Chieux

Produit par Dora Benousilio

Production Les Films de l'Arlequin

Durée 8 min

**FICHES DE PRÉSENTATION
DES FILMS**

concourant pour le
César du Meilleur Film de Court Métrage

Le Comité Court Métrage 2016 est constitué des personnes suivantes :

- Fanny BARROT Rédactrice au magazine « Format-Court »
- Katia BAYER Fondatrice du magazine « Format-Court »
- Ingrid BERNARD Fondatrice du site de visionnage court métrage « Short Night »
- Rémi BERNARD Délégué Général du Festival « Paris Courts Devant »
- Calmin BOREL Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Marie-Laure BOUKREDINE Coordinatrice de la diffusion « Agence Ciclic »
- Patrice CARRÉ Expert Court Métrage « Le Film Français »
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Alexandre CHARLET Président de la Commission Court Métrage « Unifrance »
- Amélie CHATELLIER Déléguée Générale « L'Agence du Court Métrage »
- Aurélie CHESNÉ Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Pierre DA SILVA Chargé de mission cinéma Région Aquitaine
- Sébastien DUCLOCHER Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Jacky EVRARD Délégué Général du « Festival Paris Côté Court »
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts « Canal+ »
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage « Unifrance »
- Philippe GERMAIN Ancien Délégué Général de « L'Agence du Court Métrage »
- Guylaine HASS Chargée de Programme Cinéma Région Pays de la Loire
- Ludovic HENRY Président du « Regroupement des Organisations du Court Métrage »
- Jacques KERMABON Rédacteur en Chef de « Bref »
- Morad KERTOBI Responsable du département Court Métrage « CNC »
- Alice KHAROUBI Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Roland N'GUYEN Ancien Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du « Festival du Film Court de Brest »
- Angèle PAULINO Responsable des Programmes Courts « TV5 Monde »
- Bernard PAYEN Sélectionneur Court Métrage « Cinémathèque Française »
- Guillaume POULET Directeur du « Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble »
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur Adjoint des acquisitions de programmes « France Télévisions »
- Fabrice PRÉEL-CLÉACH Président du bureau Court Métrage « Syndicat des Producteurs Indépendants »
- Bruno QUIBLIER Directeur Association « Base-Court »
- Laurence REYMOND Responsable Court Métrage « Quinzaine des Réalisateurs »
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du « Festival Tous Courts »
- Richard SIDI Délégué Général de la « Maison du Film Court »
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »
- Jérôme TERS Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts « Arte France »

Sont regroupés dans ce chapitre les films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2014 et le 30 juin 2015.



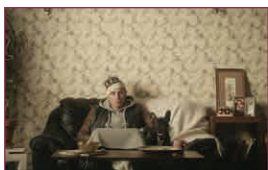
LA CONTRE-ALLÉE

Réalisé par Cécile Ducrocq

Produit par Stéphane Demoustier et Guillaume Dreyfus

Production Année Zéro

Durée 30 min



LE DERNIER DES CÉFRANS

Réalisé par Pierre-Emmanuel Urcun

Produit par Pierre-Emmanuel Urcun, Roy Arida,
Vincent Le Port, Louis Tardivier

Production Stank

Durée 30 min



ESSAIE DE MOURIR JEUNE

Réalisé par Morgan Simon

Produit par Jessica Rosselet

Production Easy Tiger

Durée 20 min



GUY MOQUET

Réalisé par Demis Herenger

Produit par Naïm Aït-Sidhoum et Julien Perrin -
Elsa Minisini et Élisabeth Pawlowski

Production Vill9 la Série - Baldanders Films

Durée 29 min



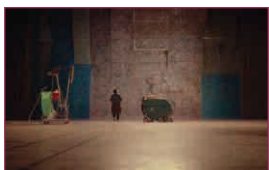
MON HÉROS

Réalisé par Sylvain Desclous

Produit par Florence Borelly

Production Sésame Films

Durée 30 min



MUR

Réalisé par Andra Tévy

Produit par Jonathan Hazan et Alexandre Charlet

Production Les Films du Cygne

Durée 18 min



NOTRE DAME DES HORMONES

Réalisé par Bertrand Mandico

Produit par Emmanuel Chaumet

Production Ecce Films

Durée 30 min



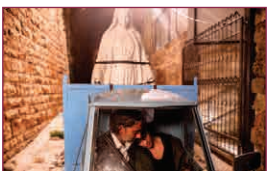
SES SOUFFLES

Réalisé par Just Philippot

Produit par Sophie Leclercq et Fabrice Préel-Cléach

Production Offshore

Durée 24 min



STELLA MARIS

Réalisé par Giacomo Abbruzzese

Produit par Sébastien Hussenot

Production La Luna Productions

Durée 27 min



LA TERRE PENCHE

Réalisé par Christelle Lheureux

Produit par Nicolas Anthomé

Production bathysphere productions

Durée 53 min



TERRITOIRE

Réalisé par Vincent Paronnaud

Produit par Alexandre Perrier

Production Kidam

Durée 23 min



TOTEMS

Réalisé par Sarah Arnold

Produit par Helen Olive, Martin Bertier, Karin Sitbon

Production Utopie Films

Durée 29 min

RÉVÉLATIONS 2016

Le **Comité Révélations 2016** est constitué des Directrices et Directeurs de Casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre-Jacques BENICHOU
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHÉRON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Swan PHAM
- Elsa PHARAON
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Tatiana VIALLE

Sont présentés dans ce chapitre les trente-quatre comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélation de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.

Crédits photo Révélation 2016

Mathilde BISSON (© Sylvia Galmot), Camille COTTIN (© droits réservés), Lucie DEBAY (© droits réservés), Sara GIRAUDEAU (© Julien Vallon), Zita HANROT (© Laurent Garbit), Stacy MARTIN (© Rüdý Waks), Freya MAVOR (© Camera Press/Debra Hurford Brown), Baya MEDHAFFAR (© droits réservés), Lena PAUGAM (© A. Didi), Diane ROUXEL (© droits réservés), Lou ROY-LECOLLINET (© droits réservés), Georgia SCALLIET (© Carole Bellaïche), Noémie SCHMIDT (© Alfredo Altamirano), Pauline SERIEYS (© droits réservés), Sarah SUÇO (© Olivier Roller), Lily TAÏEB (© Nicolas Le Forestier), Sophie VERBEECK (© Richard Schroeder), Swann ARLAUD (© George Jerusalmi), Jules BENCHETRIT (© Antoine Doyen), Mehdi DJAADI (© François Vila), Quentin DOLMAIRE (© Marion Jhoaner), Khereddine ENNASRI (© droits réservés), Aurélien GABRIELLI (© Frédéric Pickering), Kheiron (© droits réservés), Karim LEKLOU (© droits réservés), Alban LENOIR (© Martin Lagardere), Martin LOIZILLON (© Raphaël Neal), Sâm MIRHOSSEINI (© droits réservés), Félix MOATI (© Céline Nieszawer), Finnegan OLDFIELD (© Angela Rossi), Harmandeep PALMINDER (© droits réservés), Rod PARADOT (© Luc Roux), Syrus SHAHIDI (© Martin Lagardère), Mathieu SPINOSI (© François Berthier).

Mathilde Bisson
AU PLUS PRÈS DU SOLEIL



Camille Cottin
CONNASSE, PRINCESSE DES CŒURS



Lucie Debay
MELODY



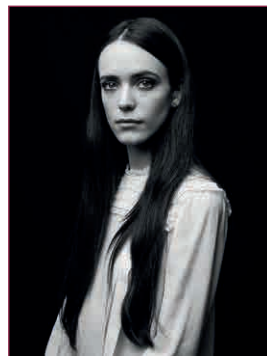
Sara Giraudeau
LES BÊTISES



Zita Hanrot
FATIMA



Stacy Martin
TAJ MAHAL



Freya Mavor

**LA DAME DANS L'AUTO AVEC
DES LUNETTES ET UN FUSIL**



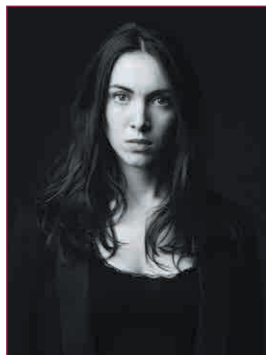
Baya Medhaffar

À PEINE J'OUVRE LES YEUX



Lena Paugam

L'OMBRE DES FEMMES



Diane Rouxel

LA TÊTE HAUTE



Lou Roy-Lecollinet

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

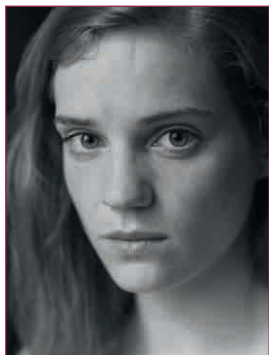


Georgia Scalliet

L'ODEUR DE LA MANDARINE



Noémie Schmidt
L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI



Pauline Serieys
UNE FAMILLE À LOUER



Sarah Suco
DISCOUNT



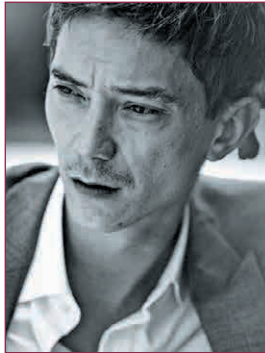
Lily Taïeb
TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE



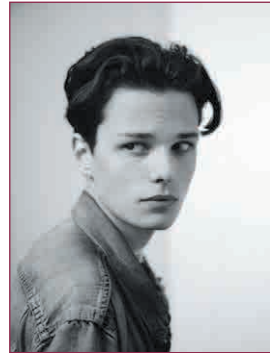
Sophie Verbeeck
À TROIS ON Y VA



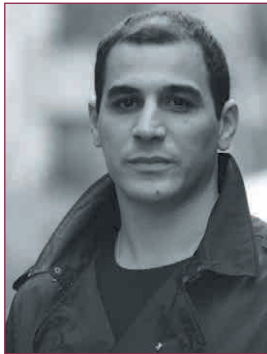
Swann Arlaud
LES ANARCHISTES



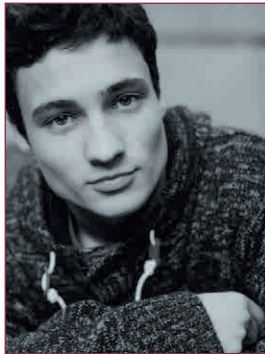
Jules Benchetrit
ASPHALTE



Mehdi Djaadi
JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE



Quentin Dolmaire
TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE



Khereddine Ennasri
NOUS TROIS OU RIEN



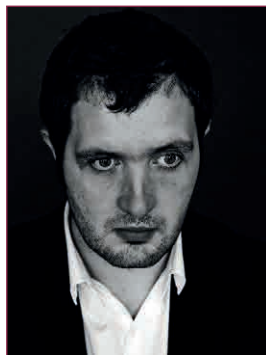
Aurélien Gabrielli
QUAND JE NE DORS PAS



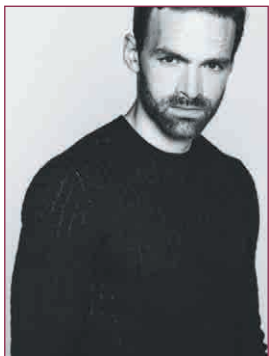
Kheiron
NOUS TROIS OU RIEN



Karim Leklou
COUP DE CHAUD



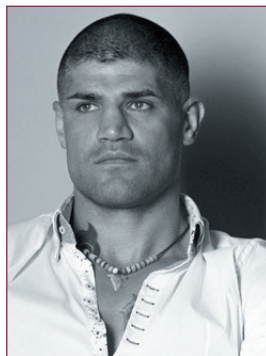
Alban Lenoir
UN FRANÇAIS



Martin Loizillon
FEVER



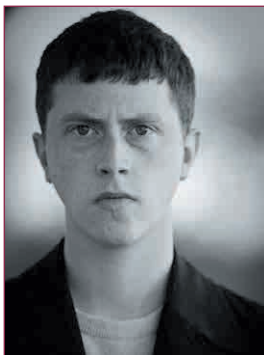
Sâm Mirhosseini
NI LE CIEL NI LA TERRE



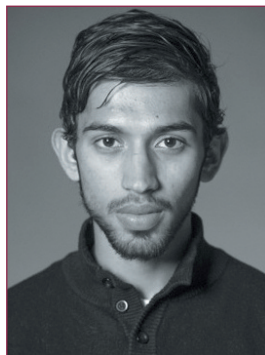
Félix Moati
À TROIS ON Y VA



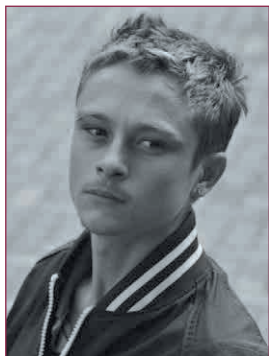
Finnegan Oldfield
LES COWBOYS



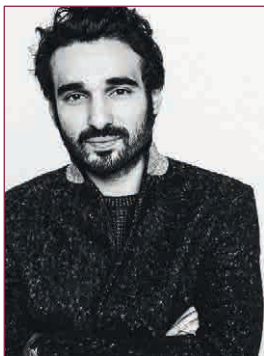
Harmandeep Palminder
BÉBÉ TIGRE



Rod Paradot
LA TÊTE HAUTE



Syrus Shahidi
UNE HISTOIRE DE FOU



Mathieu Spinosi
LES SOUVENIRS



RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, Directeur de Postproduction, Administrateur de Production ou Superviseur Musical ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur Steadicam ;
- Chef Décorateur, Ensembleur, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;
- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux ;
- Scripte, Storyboarder ;
- Chef Machiniste ;

- Chef Électricien.

Pour toute fonction non recensée ci-dessus, pouvant néanmoins être considérée comme du niveau « chef de poste », des dérogations pourront être délivrées pour les personnes ayant occupé cette fonction au cours des cinq années précédant leur demande d'admission sur un nombre égal ou supérieur à cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du César du Meilleur Film. La demande devra être présentée par écrit au Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie), dont la décision sera souveraine et sans appel.

– **Collège des Producteurs** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission ; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de sociétés françaises ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films** : Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– **Collège des Industries Techniques** : Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Agents Artistiques, Directeurs de Casting, et Attachés de Presse** : les personnes inscrites au registre national des agents artistiques et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission ; ou personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ; ou Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Exploitants de salles de cinéma** : L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :

- Les Présidents et les Délégués Généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique ;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai » ;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres dits « Associés », pour une durée de deux années reconductible, après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé. Les personnes ayant participé plus de deux années successives aux travaux de l'un des Comités de sélection de l'Académie pourront également bénéficier de cette disposition.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Tout paiement d'une cotisation par une tierce personne, ou tout changement d'adresse chez une tierce personne doit faire l'objet d'un courrier d'approbation par le membre concerné.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

Article 8

Le présent règlement fera l'objet d'une actualisation annuelle par le Bureau de l'Académie, au plus tard avant le 15 novembre de chaque année. À l'occasion de cette actualisation seront validées les éventuelles demandes de dérogation ainsi que la liste des nouveaux membres de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleure Réalisation ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation (court métrage) ;
- Meilleur Film d'Animation (long métrage) ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film de Court Métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française. Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3-A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Académie être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit à l'attention du Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le(la) Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire et meilleur film d'animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le Secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélations » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du

Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste.

La liste des Révélation est établie par le Comité Révélation de l'Académie, pour un nombre compris entre quatorze et seize actrices et quatorze et seize acteurs, selon le nombre d'actrices et d'acteurs choisis par le Conseil d'Administration, lequel dispose d'une possibilité de choix d'un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs. Le Président de l'Académie veillera à ce que les choix éventuels du Conseil d'Administration soient effectués préalablement à la séance plénière du Comité Révélation, de façon à ce que ces choix puissent être communiqués aux membres du Comité au début de la séance plénière. Les choix du Comité Révélation s'effectueront à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélation est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie, ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature. La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite, sauf décision unanime de la part des membres du Comité Court Métrage, parmi les films français (dont la part de production française est supérieure ou égale à 30 % de la production totale du film) et :

- ayant une durée de projection strictement inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit, signé du réalisateur et du producteur, et transmise au Secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa. Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personne(s) au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être

accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du Meilleur Film » (hors les films de long métrage concourant au « César du Meilleur Film Documentaire » ou au « César du Meilleur Film d'Animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, les décisions du Bureau étant souveraines et non susceptibles d'appel.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du Meilleur Film de Court Métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie, ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Bureau de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Bureau de l'Académie. Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César de la Meilleure Réalisation » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.
- du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 7, 4 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.

Hors la catégorie Animation, le vote de second tour détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Pour la catégorie Animation, le « César du Meilleur Film d'Animation (court métrage) » sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de court métrage d'animation ayant obtenu une nomination, et le « César du Meilleur Film d'Animation (long métrage) » sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de voix parmi les films de long métrage d'animation ayant obtenu une nomination.

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation) ;
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation) ;
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française

minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;

e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;

f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage concourant au « César du Meilleur Film de Court Métrage ».

g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages d'animation concourant au « César du Meilleur Film d'Animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres. Ces dispositifs sont validés par le Conseil de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les « César » d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;

- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, ces arbitrages étant définitifs et non susceptibles d'appel.

Article 9

Les questions relatives au présent chapitre qui ne seraient pas résolues par l'application du présent règlement seront arbitrées par le Bureau de l'Académie, dont les décisions en la matière seront souveraines et sans appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des Césars.

Article 2. Certificat officiel de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un certificat officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation ;
- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les « nommé(s) »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des Césars, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie, cette interview biographique étant remplacée pour les artistes-interprètes par un montage d'extraits de leur rôle dans le film pour lequel ils ont été nommés ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;

– Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

– Pour le « César du Meilleur Film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

– Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

– Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où deux ou trois personnes seraient lauréates du même César, elles seront toutes appelées sur scène. Au-delà de ce nombre, ne sera appelée sur scène qu'une seule personne, désignée par les personnes concernées pour les représenter.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront désigner celui d'entre eux qui prendra la parole au nom du groupe ou se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Une statuette sera également remise au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César de la Meilleure Réalisation » pour le même film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire » et « César du Meilleur Film de Court Métrage » sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Deux statuettes sont attribuées au titre du « César du Meilleur Film d'Animation » l'une au (à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au (à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français. En cas de co-distribution, sera entendue comme « Distributeur » pour les besoins du présent règlement, la société de distribution qui aura effectué la programmation en salles du film et dont le teaser apparaît dans les cartons de présentation du générique de début lors de la projection du film en salle de cinéma.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC et la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

11 rue de l'Avre - 75015 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
11 rue de l'Avre - 75015 Paris

www.academie-cinema.org