

# LES NUITS EN OR

## LA COLLECTION 2015

Le choix des exploitants  
parmi les meilleurs courts métrages  
mondiaux de l'année

du 28  
au 30  
mai 2015

Aix-en-Provence  
Altkirch  
Angers  
Antony  
Biarritz  
Brest  
Fougères  
Limoges  
Nancy  
Nice  
Paris  
Pau  
Poitiers  
Rouen  
Strasbourg

projections  
dans 15 villes françaises !



**ACADÉMIE DES CÉSAR**

16, avenue Elisée Reclus  
75 007 Paris

tel : +33 (0)1 53 64 07 46

[lesnuitsenor@academie-cinema.org](mailto:lesnuitsenor@academie-cinema.org)

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

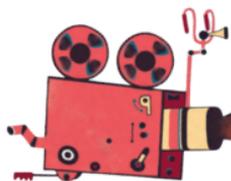


## **L'Académie des César fait escale dans votre ville**

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme unique constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

De Strasbourg à Biarritz, la Collection des Nuits en Or s'installe dans votre cinéma.

Une séance insolite projetée dans 15 villes de France mettant à l'honneur, aux côtés des deux courts métrages césarisés de l'année, le choix des exploitants participant à l'événement parmi tous les courts métrages récompensés en 2015 par les Académies de Cinéma du monde entier.



Pays-Bas

GOUDEN KALF 2014  
du Meilleur Film de Court Métrage

## DAS WAD MAUVAISE PIOCHE

Réalisation

**Rob Lücker**

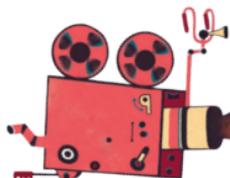
Production

**Hazazah Pictures -  
Maarten Kuit**

Durée : 11 min / Fiction

 Sans dialogues

Salomon, chercheur d'or, en pleine exploration d'une plage, tombe nez à nez avec un périscope jaillissant du sable. Avidé de curiosité, il creuse et découvre un sous-marin géant dont il libère accidentellement un équipage inattendu...



Islande

EDDA 2015  
du Meilleur Court Métrage

## HJÓNABANDSSÆLA MON POTE

Réalisation

**Jörundur Ragnarsson**

Production

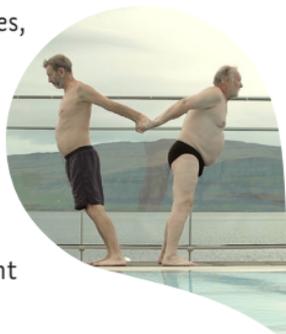
**Dórundur  
Productions -  
Elizabeth Rose**

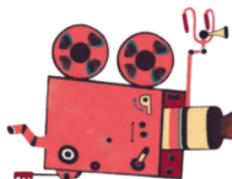
Durée : 15 min / Fiction

 Islandais

Uggi et Kiddi sont deux soixantaines, amis de toujours et célibataires endurcis.

Leur routine commune se voit un jour perturbée par l'intrusion d'une charmante femme de leur âge dans le bain à remous de la piscine où ils ont leurs habitudes.





France

CÉSAR 2015

du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage)

## LES PETITS CAILLOUX

Réalisation :

**Chloé Mazlo**

Production :

**Les Films Sauvages -**

**Jean-Christophe**

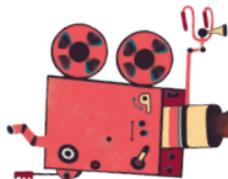
**Soulaigeon**

Durée : 15 min / Animation



Français

Chloé est une jeune femme qui se laisse porter joyeusement par les choses de la vie. Mais une souffrance physique viscérale la fait ployer peu à peu, perturbant sa vie quotidienne insouciante. Elle se retrouve contrainte à porter le poids de son mal insondable. D'où vient ce mal mystérieux ? Parviendra-t-elle à s'en défaire ?



Royaume-Uni

BAFTA 2015

du Meilleur Court Métrage de Fiction

## BOOGALOO & GRAHAM

Réalisation

**Michael Lennox**

Production

**Out of Orbit -**

**Brian Falconer**

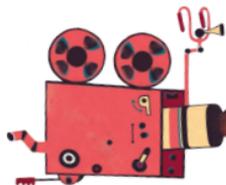
Durée : 14 min / Fiction



Anglais

Belfast, au cœur des années 1970. Jamesy et Malachy sont aux anges quand leur père leur offre deux adorables poussins. Baptisés Boogaloo et Graham, les deux oiseaux sont élevés avec amour par les jeunes frères déclarés végétariens et rêvant de diriger un élevage de poulets. Mais le choc est rude à l'annonce d'un grand changement à venir au sein de la famille...





Canada  
(Québec)

JUTRA 2015  
du Meilleur Court Métrage de Fiction

## TOUTES DES CONNES

Réalisation :

**François Jaros**

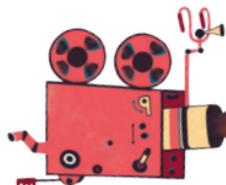
Production :

**La Boîte à Fanny -  
Fanny-Laure Malo &  
François Jaros**

Durée : 6 min / Fiction

 Français

Un deuil amoureux. Choc. Dénî.  
Insomnie. Mousse. Morve.  
Masturbation. Pop-tart. Pigeons.  
Dentifrice. Hôpital. Baise. Bye.  
Poils. Sports. Poulet. Foufoune.  
Gamins. Rejet. Écureuils. Pleurs.  
Malaise. 95 scènes. 5 minutes.  
Toutes des connes.



États-Unis

OSCAR 2015  
du Meilleur Court Métrage de Fiction

## THE PHONE CALL L'APPEL

Réalisation

**Mat Kirkby**

Production

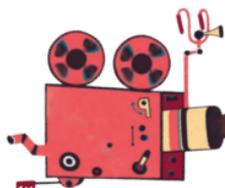
**James Lucas**

Durée : 21 min / Fiction

 Anglais

Heather est assistante sociale pour  
un centre d'écoute téléphonique.  
Lorsqu'elle reçoit l'appel d'un  
homme mystérieux et dépressif,  
elle n'imagine pas que cette  
rencontre est sur le point de  
changer sa vie.





Suisse

QUARTZ 2015  
du Meilleur Court Métrage de Fiction

## DISCIPLINE

Réalisation :

**Christophe M. Saber**

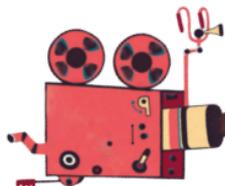
Production :

**Box Productions -  
Elena Tatti**

Durée : 11 min / Fiction

● Français /  
Allemand / Espagnol /  
Arabe / Italien

21h30, dans une épicerie de Lausanne tenue par des Egyptiens. Un père de famille perd patience et corrige son enfant désobéissante. Une femme choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent et ce qui a commencé comme une discussion impromptue sur la parentalité se transforme en une confrontation idéologique puis en chaos total.



France

CÉSAR 2015  
du Meilleur Film de Court Métrage

## LA FEMME DE RIO

Réalisation :

**Emma Luchini &  
Nicolas Rey**

Production :

**Nolita Cinema -  
Romain Rousseau &  
Maxime Delauney**

Durée : 20 min / Fiction

● Français

Gabriel, alcoolique abstinant depuis trois mois, s'enferme chez lui et refuse de mettre un pied dehors. Jusqu'à ce qu'Audrey, une jeune fille à la recherche de son téléphone portable, réussisse à forcer Alcatraz... Ils font connaissance, s'entendent comme une évidence mais, aussi incapables l'un que l'autre d'entreprendre quoi que ce soit de sérieux, ils décident de vivre toute leur histoire d'amour en une seule nuit.



# SÉANCES

LA COLLECTION EN FRANCE

dates - villes - salles





### **AIX-EN-PROVENCE - 20h30**

#### **Le Renoir**

24, cours Mirabeau  
13 100 Aix-en-Provence

### **ANGERS - 20h15**

#### **Les 400 Coups**

12, rue Claveau  
49 100 Angers

### **ANTONY - 20h30**

#### **Cinéma le Select**

10, avenue de la Division-Leclerc  
92 160 Antony

### **BIARRITZ - 21h**

#### **Le Royal**

8, avenue Foch  
64 200 Biarritz

### **FOUGÈRES - 20h30**

#### **Cinéma le Club**

1, Esplanade Chaussonnières  
35 300 Fougères

### **LIMOGES - 20h**

#### **Le Lido**

3, avenue du Général de Gaulle  
87 000 Limoges

### **NANCY - 20h30**

#### **Le Caméo Saint-Sébastien**

6, rue Léopold Lallement  
54 000 Nancy

### **POITIERS - 20h**

#### **TAP Castille**

24, place du Maréchal Leclerc  
86 000 Poitiers

### **ROUEN - 20h**

#### **Omnia République**

28, rue de la République  
76 000 Rouen

### **STRASBOURG - 20h**

#### **Le Star Saint-Exupéry**

18, rue du 22 Novembre  
67 000 Strasbourg



**ALTKIRCH-20h30**

**Cinéma Palace Lumière**

2, bld Georges Clemenceau  
68 130 Altkirch

**BREST - 20h15**

**Multiplxe Liberté**

Place de la Liberté  
10, avenue Georges Clemenceau  
29 200 Brest

**PARIS - 20h30**

**UGC Ciné Cité les Halles**

7, place de la Rotonde  
75 001 Paris

**PAU - 20H15**

**Le Méliès**

6, rue Bargoin  
64 000 Pau



**NICE - 18H30**

**Cinémathèque de Nice**

3, esplanade Kennedy  
06 300 Nice



Brest

Fougères

Rouen

Paris

Antony

Nancy

Strasbourg

Altkirch

Angers

Poitiers

Limoges

Biarritz

Pau

Aix-en-Provence

Nice



## Ils accueillent l'Académie des César

Les 400 coups, à Angers : Isabelle Tarrieux et Anne-Juliette Jolivet

Le Caméo Saint Sébastien, à Nancy : Aline Rolland

La Cinémathèque de Nice : Odile Chapel

Le Club, à Fougères : Christophe Garnier

Le Lido, à Limoges : Bruno Penin

Le Méliès, à Pau : Philippe Coquillaud et Johan Calas

Le Multiplexe Liberté, à Brest : Pascal Turgis

L'Omnia République, à Rouen : Hervé Aguillard

Le Palace Lumière, à Altkirch : Fabienne Bouix

Le Renoir, à Aix-en-Provence : Rémi Peyron et Franck Roulet

Le Royal, à Biarritz : Jean Ospital

Le Sélect, à Antony : Christine Beauchemin-Flot et Philippe Cholet

Le Star Saint-Exupéry, à Strasbourg : Stéphane Libs et

Charline Tabaraud

Le Tap Castille, à Poitiers : Aldric Bostffocher

UGC Ciné Cité Les Halles, à Paris : Antoine Cabot



**Merci !**

## **LES AYANTS-DROIT DES FILMS**

Emma Luchini, Hazazah Pictures, Jörundur Ragnarsson, La Boîte à Fanny, Les Films Sauvages, Mat Kirkby et James Lucas, Out of Orbit, Salaud Morrisset.

## **LES PARTENAIRES**

RENAULT (Partenaire Officiel de l'Académie), Claude Hugot, Ourida Draa / CNC / MONAL GROUP (Partenaire Technique de l'Académie) Denis Auboyer, Benoit Provost, Carole Ragondet / ECLAIR GROUP (Partenaire Technique de l'Académie) Olivier Sibenaler, Alexis Roposte, Alexandre Jacob  
L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Philippe Germain et Olivier Catherin

## **LES PRESTATAIRES**

Étienne Deprez (affiche) / GRAPH'IMPRIM, Isabelle Jobart / MPO, Peggy Vauchel, Mickaël Loinsard / NOVIUS, Laurent Bécard / SONIS, Frédéric Verdier / Maria Torne (graphisme)

## **LES ACADÉMIES**

Académie du Cinéma Suisse, Academy of Motion Picture Arts and Sciences, British Academy of Film and Television Arts, Icelandic Film and Television Academy, Nederlands Film Festival, Québec Cinéma.

# **RENAULT**

**des voitures  
& des films**

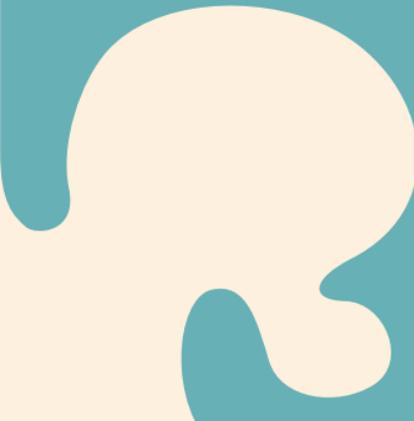




L'histoire qui unit Renault au 7<sup>ème</sup> art a plus d'un siècle. Alors que les premiers studios de cinéma ouvrent leurs portes à Boulogne-Billancourt, l'Entreprise Automobile construit ses usines sur l'île Seguin.

Passionné par toutes les formes de cinéma, Renault soutient et accompagne de nombreux festivals et institutions : Festival de Cannes, Festival de Deauville, Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Les César, Les Nuits en Or), Festival de l'Alpe d'Huez, Festival de Marrakech ...

En plus de 110 ans, des milliers de Renault ont accompagné les stars sur les plateaux de tournage et les tapis rouges du monde entier.





**RENAULT**

La vie, avec passion

NOUVELLE RENAULT  
**TWINGO**  
AGILE DE CORPS  
ET D'ESPRIT



## 5 portes de série

Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/4,5. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km) : 95/105. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande **elf**

  [nouvelle-twingo.renault.fr](https://www.renault.fr/nouvelle-twingo)