

Les Guides de l'Académie

The background of the entire page is a dark navy blue, densely populated with small, light pink dots of varying sizes, creating a starry or confetti-like effect.

# & Techniques **CESAR** 2015

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, Son  
et les sociétés de prestations techniques  
des films de la production française sortis en 2014

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2015 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2015 du Meilleur Film Étranger.

À ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2015 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide sont compilées à partir des documents édités par les dispositifs grand public de référencement cinéma, les sociétés de production, et le CNC.

Elles n'ont comme seul objet que de faciliter le vote des membres de l'Académie.

L'APC fait ses meilleurs efforts pour en vérifier l'exactitude, mais ne pourra en aucun cas être tenue responsable des éventuelles informations inexactes contenues dans ce guide.

**[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)**

rubrique «César & Techniques»

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

**& Techniques**  
**CÉSAR 2015**



## Sommaire

<b>Éditorial d'Alain Terzian</b>	p. 5
<b>Éditorial de Thierry de Segonzac</b>	p. 7
<b>Éditorial de Patrick Bézier</b>	p. 9
<b>Le Trophée César &amp; Techniques</b>	p. 10 à 11
<b>Costumes</b>	p. 13 à 42
<b>Décors</b>	p. 43 à 72
<b>Montage</b>	p. 73 à 119
<b>Photo</b>	p. 121 à 175
<b>Son</b>	p. 177 à 326
<b>Prestataires</b>	p. 327 à 410
<b>Règlement du Trophée César &amp; Techniques</b>	p. 411 à 414



Avant de célébrer sa 40<sup>e</sup> Cérémonie, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma souhaite récompenser à travers le Trophée César & Techniques, les techniciens et les sociétés qui contribuent à la pérennité du Cinéma Français et permettent aux films et aux acteurs de continuer à vivre aux yeux du public.

Le Cinéma n'est pas seulement ce que nous voyons à l'écran. Derrière ces successions d'images et d'émotions se cache quelque chose de beaucoup plus complexe et c'est dans cette complexité invisible qui rend le cinéma réel que des techniciens consacrent au quotidien leur énergie et leur talent.

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, le Trophée César & Techniques rendra hommage à une société qui a brillé de par son savoir-faire et son professionnalisme. Cette élection est d'autant plus légitime qu'elle est menée par le Comité Industries Techniques de l'Académie ainsi que par les Techniciens éligibles à l'un des 5 César Techniques (Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son) le 20 février prochain, lors de la Cérémonie des César.

Nous avons une fois de plus la chance de vous adresser ce guide recueillant l'ensemble de ces professionnels.

Je profite de ces quelques lignes pour remercier nos deux partenaires, qui jouent un rôle majeur dans cet événement : la Ficam et son Président Thierry de Segonzac ainsi que le Groupe Audiens et son Directeur général Patrick Bézier.

Merci à vous tous, amis, partenaires et professionnels du 7<sup>e</sup> Art, de rendre cette soirée possible et symbolique.





Après la frilosité de la Production en début de cette année 2014, le signal qui nous est adressé par le Gouvernement et le Parlement est très encourageant pour les Industries Techniques du cinéma.

En effet, l'adoption par l'Assemblée Nationale le 5 décembre dernier des amendements rehaussant les performances des crédits d'impôt Cinéma et audiovisuel répond en grande partie aux alertes lancées par la FICAM depuis ces 9 derniers mois.

Celles-ci pointaient le violent décrochage de la production des films de long métrage de plus de 4 M€ et ses conséquences en perte de valeur et d'emplois.

Il était donc nécessaire de réagir vite et de manière spécifique à l'égard des films d'initiative française les plus fragilisés, de la Production de films d'animation et bien sûr, des Productions internationales très relatives pour toute notre économie. L'adoption de ces mesures relance opportunément l'attractivité de notre territoire en atténuant notamment les distorsions qui existent avec les pays voisins en matière d'emploi des techniciens tant intermittents que permanents.

Au-delà de son impact économique essentiel, les mesures de soutien portées par les Pouvoirs publics sont aussi ressenties comme la reconnaissance du rôle incontournable qu'exercent les Industries du cinéma et leur attachement à garantir la pérennité du « Cinéma en France » tout autant que du Cinéma français.

Enfin, notre Fédération remercie tout particulièrement Monsieur Alain Terzian et l'Académie ainsi que le Groupe Audiens pour leur volonté de prolonger le rayonnement de cette septième édition de « César & Techniques » dans l'ensemble de la grande famille cinématographique française.



Pour cette édition 2015, Audiens est heureux d'être une nouvelle fois partenaire, aux côtés de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et de la Ficam, du Trophée César & Techniques. Un événement qui met à l'honneur, chaque année, à travers le talent de femmes et d'hommes passionnés par leur métier, le savoir-faire des Industries Techniques.

Car à l'ère du numérique, les Industries Techniques du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia redéfinissent de nouveaux territoires culturels. L'esprit d'innovation de ces entreprises et des hommes qui les constituent est aujourd'hui reconnu dans le monde entier et les industries de la création, un des secteurs qui contribuent le plus à la richesse nationale.

Dans cet environnement où de nouvelles activités apparaissent, à la croisée du numérique et de la culture, pendant que d'autres disparaissent ou se transforment, les questions autour de la protection sociale de ces professionnels sont essentielles ; l'enjeu est de pérenniser des régimes sociaux protecteurs et respectueux des spécificités des professionnels de la création, qu'ils soient issus des secteurs traditionnels de la culture ou des nouveaux métiers du numérique.

Parce que nous gérons la protection sociale – de la santé et la prévoyance à la retraite complémentaire, du médical aux congés payés – de l'ensemble des métiers du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, nous avons vocation à accompagner ces réflexions, dans le respect du dialogue social et du paritarisme, et à être aux rendez-vous des offres et services adaptés à ces métiers.

Cette ambition collective s'inscrit dans la volonté d'Audiens de mettre son expertise au service de tous ceux qui contribuent au rayonnement de la culture en France.

## **Le Trophée César & Techniques & Le Prix Spécial César & Techniques**

Le **Trophée César & Techniques 2015** sera remis à l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition de la soirée César & Techniques.

Ce Trophée a pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en distinguant chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de six entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2015, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sous contrôle d'huissier, ouvert le 19 décembre 2014 et clos le jour même de la soirée César & Techniques.

Lors de cette soirée sera également attribué le **Prix Spécial César & Techniques 2015**, destiné à distinguer une entreprise française de prestations techniques de la filière cinéma choisie parmi celles dont le nombre d'emplois permanents est supérieur à 50.

Le **Comité Industries Techniques 2015** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- David FRILLEY **Gérant de TVS**
- Varujan GUMUSEL **Directeur du Pôle Image de Technicolor**
- Jean MIZRAHI **Président Directeur Général Ymagis**
- Nicolas NAEGELEN **Directeur Général Polyson Post-Production**
- Maurice PROST **Président Directeur Général Mikros Image**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Olivier SIBENALER **Président Directeur Général Eclair Group**
- Alexandre TAÏEB **Directeur Général Dubbing Brothers France**

**Liste des entreprises** concourant pour le Trophée César & Techniques 2015 :

- ACS France
- **Compagnie Générale des Effets Visuels**
- Creative Sound
- Polyson Post-Production
- Tapages & Nocturnes
- XD Motion



Créatrices et Créateurs de costumes,  
Chefs costumières et Chefs costumiers,  
concourant pour le

# **CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES**

## Costumes

### **Virginie ALBA**

#### **Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

#### **Passer l'hiver**

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

### **Li ALEMBIK**

#### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

### **Eve-Marie ARNAULT**

#### **L'ex de ma vie**

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

#### **Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE**

### **Danni BAR SHAY**

#### **Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**



**Véronique BATAILLE****Des Étoiles**réalisé par **Dyana Gaye**produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand****Sophie BEGON****Fidelio, l'odyssée d'Alice**réalisé par **Lucie Borleteau**produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux****Nathalie BENROS****Tiens-toi droite**réalisé par **Katia Lewkowicz**produit par **Edouard Weil, Alice Girard**location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE****Olivier BÉRIOT****À la vie**réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil****Fiston**réalisé par **Pascal Bourdiaux**produit par **Jean-Yves Robin****Lou ! Journal infime**réalisé par **Julien Neel**produit par **Bruno Levy, Harold Valentin****Lucy**réalisé par **Luc Besson**produit par **Virginie Besson-Silla**

**Costumes****Lola BESSIS****Swim little fish swim**

réalisé par Ruben Amar, Lola Bessis

produit par Ruben Amar, Lola Bessis

**Charlotte BETAÏLLOLE****Fastlife**

réalisé par Thomas Ngijol

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

**Sous les jupes des filles**

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

**Agnès BÉZIERS****À toute épreuve**

réalisé par Antoine Blossier

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

location ou fabrication costumes : CAUVY, RAJA

**Christel BIROT****Salud, on t'aime**

réalisé par Claude Lelouch

produit par Claude Lelouch

**Laetitia BOUX****Supercondriaque**

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

**Gaëlle BRACQUEMONT**

**Macadam Baby**

réalisé par Patrick Bossard

produit par Eric Porcher

**Isabel BRANCO**

**Cadences Obstinées**

réalisé par Fanny Ardant

produit par Paulo Branco

**Catherine BREILLAT**

avec François JUGÉ

**Abus de faiblesse**

réalisé par Catherine Breillat

produit par Jean-François Lepetit

**Jamie BRESMAN**

**Wrong Cops**

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

**Jackie BUDIN**

**Aimer, Boire et Chanter**

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

## **Costumes**

### **Brigitte CALVET**

avec **Marie CALVET**

#### **La liste de mes envies**

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, CRISTI GARÇONNE, GALERIES LAFAYETTE, RAJA

### **Marie CALVET**

avec **Brigitte CALVET**

#### **La liste de mes envies**

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, CRISTI GARÇONNE, GALERIES LAFAYETTE, RAJA

### **Chantal CASTELLI**

#### **Repas de famille**

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

### **Juliette CHANAUD**

#### **Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

#### **Brèves de Comptoir**

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

## **Pascaline CHAVANNE**

### **Gemma Boverly**

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

### **L'homme qu'on aimait trop**

réalisé par André Téchiné

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES

### **Métamorphoses**

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin

### **Une nouvelle amie**

réalisé par François Ozon

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

### **Une Promesse**

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location ou fabrication costumes : COSPROP, ANGELS, THEATERKUNST, EURO COSTUMES,  
LE VESTIAIRE

## **Nadia CHMILEWSKY**

### **Barbecue**

réalisé par Eric Lavaine

produit par Vincent Roget, François Cornuau

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

### **Belle comme la femme d'un autre**

réalisé par Catherine Castel

produit par Yann Gilbert

## **Costumes**

### **...Nadia CHMILEWSKY**

#### **La mante religieuse**

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

### **Carole CHOLLET**

#### **L'Oranais**

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

location ou fabrication costumes : **EUREKA FRIPE, ARAM COSTUMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

### **Danièle COLIN-LINARD**

#### **Marie Heurtin**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

location ou fabrication costumes : **L'ARTISAN COSTUMIER, LE VESTIAIRE**

### **COLLECTIF LES RINCALI**

#### **The Search**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

### **Catherine COSME**

#### **Les rayures du zèbre**

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

location ou fabrication costumes : **CARLO ET FILS**

**Marité COUTARD**

**La Ritournelle**

réalisé par Marc Fitoussi

produit par Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry

**Alexia CRISP-JONES**

**La Dune**

réalisé par Yossi Aviram

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

location ou fabrication costumes : LE SOUK

**Joël DAGÈS**

**Boys like us**

réalisé par Patric Chiha

produit par Charlotte Vincent

**Nezha DAKIL**

**Le sac de farine**

réalisé par Kadija Leclere

coproducteurs France Gaëtan David, André Logie

**Arianne DAURAT**

**Les Combattants**

réalisé par Thomas Cailley

produit par Pierre Guyard

**Judith DE LUZE**

**L'amour est un crime parfait**

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu

produit par Bruno Pesery

location ou fabrication costumes : MARATIER, EURO COSTUMES, BVDI, LE VESTIAIRE

**Costumes****Mahemiti DEREGNAUCOURT****N'importe qui**

réalisé par Raphaël Frydman

produit par Jean-François Richet, Pascal Caucheteux

**Jürgen DOERING****La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Alain Attal

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VELVET, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME

**Sils Maria**

réalisé par Olivier Assayas

produit par Charles Gillibert

**Xavier DOLAN****Tom à la ferme**

réalisé par Xavier Dolan

coproducteurs France Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert

**Moira DOUGUET****Les gouffres**

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

**Bethsabée DREYFUS****Le sens de l'humour**

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador



**...Bethsabée DREYFUS**

**Week-Ends**

réalisé par Anne Villacèque  
produit par Nicolas Blanc

**Fanny DROUIN**

**De toutes nos forces**

réalisé par Nils Tavernier  
produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

**Nathalie DU ROSCOËT**

**Un beau dimanche**

réalisé par Nicole Garcia  
produit par Philippe Martin  
location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

**Claire DUBIEN**

**Mon amie Victoria**

réalisé par Jean Paul Civeyrac  
produit par Philippe Martin  
location ou fabrication costumes : COSTHEA, EURO COSTUMES

**Tamara FANIOT**

**Aux yeux des vivants**

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo  
produit par Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras

## Costumes

### **Jackye FAUCONNIER**

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur **France François Cognard**

### **Susanna FERRANDO**

#### **Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE**

### **Marylin FITOUSSI**

#### **Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

### **Cyril FONTAINE**

#### **Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

### **Madeline FONTAINE**

#### **Yves Saint Laurent**

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

## **Laurence FORGUE-LOCKART**

### **La braconne**

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

### **Party Girl**

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

## **Mélanie GAUTIER**

### **Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

## **Pierre-Yves GAYRAUD**

### **La Belle et la Bête**

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

### **Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

## **Carole GÉRARD**

### **Arrête ou je continue**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marnac, Maurice Tinchant**

### **Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovisé, Jean-Christophe Reymond**

## **Costumes**

### **Saad GHAZI**

#### **L'armée du salut**

réalisé par Abdellah Taïa

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin

### **Anne-Sophie GLEDHILL**

#### **À coup sûr**

réalisé par Delphine de Vigan

produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, EURO COSTUMES

#### **Terre Battue**

réalisé par Stéphane Demoustier

produit par Frédéric Jouve

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY

### **Adélaïde GOSSELIN**

#### **Stalingrad Lovers**

réalisé par Fleur Albert

produit par Stéphane Jourdain

### **Anais GUGLIELMETTI**

#### **Lili Rose**

réalisé par Bruno Ballouard

produit par Fabrice Prével-Cléach

### **Céline GUIGNARD RAJOT**

#### **Ceci est mon corps**

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

**Dorothee GUIRAUD**

**La chambre bleue**

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

location ou fabrication costumes : LE SOUK

**Mathieu HENNION-BROSSARD**

**Fièvres**

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

**Elisa INGRASSIA**

**La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

location ou fabrication costumes : MARATIER, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS

**François JUGÉ**

**Je m'appelle Hmmm...**

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

location ou fabrication costumes : CAUVY, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS

avec **Catherine BREILLAT**

**Abus de faiblesse**

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

## Costumes

### **Claire LACAZE**

#### **96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS, HABINOÙ, ATELIER DANIEL MARE

#### **Maestro**

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

### **Pierre-Jean LARROQUE**

#### **Le crocodile du Botswana**

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, EURO COSTUMES, FGB 22-11, CONFECTIONS MARKAL, CIT DESSAINT

#### **Les vacances du Petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE

### **Marie-Laure LASSON**

#### **Les 3 frères le Retour**

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

**...Marie-Laure LASSON**

**Mea Culpa**

réalisé par Fred Cavayé

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE,  
LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE SOUK

**SMS**

réalisé par Gabriel Julien-Laferrière

produit par Alain Attal

**Marie LE GARREC**

**Lulu femme nue**

réalisé par Sólveig Anspach

produit par Caroline Roussel, Jean Labadie

**Nathalie LEBORGNE**

**Benoît Brisefer : Les taxis rouges**

réalisé par Manuel Pradal

produit par Thierry de Ganay

**Charlotte LEBOURGEOIS**

**Le beau monde**

réalisé par Julie Lopes Curval

produit par Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay

## Costumes

### **Muriel LEGRAND**

#### **Libre et assoupi**

réalisé par Benjamin Guedj

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

### **Elisabeth LEHUGER-ROUSSEAU**

#### **Le temps des aveux**

réalisé par Régis Wagnier

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

### **Mimi LEMPICKA**

#### **Avis de mistral**

réalisé par Rose Bosch

produit par Ilan Goldman

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, CAUVY

### **Gigi LEPAGE**

#### **Grace de Monaco**

réalisé par Olivier Dahan

produit par Pierre-Ange Le Pogam

### **Frédérique LEROY**

#### **Le monde nous appartient**

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

location ou fabrication costumes : BERSHKA



**Gil LESAGE**

**GHB**

réalisé par Laetitia Masson

produit par Mirwais Ahmadzai

location ou fabrication costumes : CHRISTIAN DIOR

**Catherine LETERRIER**

**3 Cœurs**

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Edouard Weil, Alice Girard

**Pauline LEVÊQUE**

**Mercuriales**

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

**Olivier LIGEN**

**Jacky au Royaume des filles**

réalisé par Riad Sattouf

produit par Anne-Dominique Toussaint

**Janie LORIAULT**

**Hasta Mañana**

réalisé par Olivier Vidal, Sébastien Maggiani

produit par Rémi Préchac

**Hyat LUSZPINSKI**

**Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par Abd Al Malik

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne



## Costumes

### **Catherine MARCHAND**

#### **Ablations**

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

#### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

#### **Le Grimoire d'Arkandias**

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

### **Rossano MARCHI**

#### **Pasolini**

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

### **Marina MASSACO**

#### **L'Apôtre**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

### **Isabelle MATHIEU**

#### **Les Héritiers**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

#### **Le jeu de la vérité**

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

location ou fabrication costumes : **LFB DISTRIBUTION, SCOVANDELI**

## **Graciela MAZON**

### **La voie de l'ennemi**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

## **Elisabeth MÉHU**

### **Les Gazelles**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK, LE VESTIAIRE, SOMMIER, RAJA**

## **Virginie MONTEL**

### **Dans la cour**

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

location ou fabrication costumes : **VELVET**

### **Maintenant ou jamais**

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

location ou fabrication costumes : **VELVET, LE VESTIAIRE**

### **Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

### **Le Père Noël**

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

location ou fabrication costumes : **LA COMPAGNIE DU COSTUME**

costumes

## **Mirjam MUSCHEL**

### **Diplomatie**

réalisé par Volker Schlöndorff

produit par Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug

## **Agnès NODEN**

### **La belle vie**

réalisé par Jean Denizot

produit par Mathieu Bompont

## **Zab NTAKABANYURA**

### **Amour sur place ou à emporter**

réalisé par Amelle Chahbi

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

## **Nadia OTSOBOGO BOUCHER**

### **L'absence**

réalisé par Mama Keïta

produit par Mama Keïta

## **Patricia OUMEDJKANE**

### **Zouzou**

réalisé par Blandine Lenoir

produit par Nicolas Brevière

## **Isabelle PANNETIER**

### **Eastern Boys**

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

**...Isabelle PANNETIER**

**On a failli être amies**

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy

**Samba**

réalisé par Olivier Nakache, Eric Toledano  
produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache,  
Eric Toledano

**Une rencontre**

réalisé par Lisa Azuelos  
produit par Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand  
location ou fabrication costumes : MAX CHAOUL COUTURE, LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE

**Monic PARELLE**

**Colt 45**

réalisé par Fabrice du Welz  
produit par Thomas Langmann, Emmanuel Montamat  
location ou fabrication costumes : MARATIER, LE VESTIAIRE, GBR CRIMINALISTIQUE,  
GROUPE JAJ, USCM PRO

**Emmanuelle PASTRE**

**Tonnerre**

réalisé par Guillaume Brac  
produit par Alice Girard

**Justine PEARCE**

**La crème de la crème**

réalisé par Kim Chapiron  
produit par Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam

## Costumes

### **Annie PERIER BERTAUX**

#### **Bon rétablissement!**

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

#### **Une heure de tranquillité**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, VEGAS STUDIO

### **Eric PERRON**

#### **24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi**

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, AGNÈS B., CHRISTIAN DIOR, IZAC

### **Emmanuelle PERTUS**

#### **De guerre lasse**

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE

### **Christophe PIDRE**

avec **Florence SCHOLTÈS**

#### **Alleluia**

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

**Aurore PIERRE**

**Babysitting**

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

**Camille POLET**

**Fils de**

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

**Camille RABINEAU**

**On a marché sur Bangkok**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

**Maira RAMEDHAN-LEVI**

**Deux jours, une nuit**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

**Respire**

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

**Nathalie RAOUL**

**Pas son genre**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, LES MAUVAIS GARÇONS**

**Costumes****...Nathalie RAOUL****Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

**Vie Sauvage**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

**Catherine RIGAULT****Geronimo**

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

**Anaïs ROMAND****Bird People**

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

**Saint Laurent**

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

**Carine SARFATI****La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME



**...Carine SARFATI****Une autre vie**

réalisé par Emmanuel Mouret  
produit par Frédéric Niedermayer

**Les yeux jaunes des crocodiles**

réalisé par Cécile Telerman  
produit par Manuel Munz  
location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES, LES PETITS MÉTIERS,  
LES MAUVAIS GARÇONS

**Florence SCHOLTÈS**

avec **Christophe PIDRE**

**Alleluia**

réalisé par Fabrice du Welz  
coproducteurs France Clément Miserez, Matthieu Warter

**Anne SCHOTTE****La Famille Béliet**

réalisé par Eric Lartigau  
produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

**Un illustre inconnu**

réalisé par Matthieu Delaporte  
produit par Dimitri Rassam

**Shams SHALOUFI****Girafada**

réalisé par Rani Massalha  
produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

## Costumes

### **Judy SHREWSBURY**

#### **Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

location ou fabrication costumes : AGNÈS B., AMERICAN APPAREL, DOMO PRODUCTIONS, MADAME BIJOUX, LE SOUK, TIRÉ PAR LES CHEVEUX

### **Uli SIMON**

#### **Le dernier diamant**

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE SOUK, LE VESTIAIRE

#### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, MARATIER

### **Hanna SJÖDIN**

#### **Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

### **Ami SOW**

#### **Timbuktu**

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

**Amélie TOMAS**

**Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location ou fabrication costumes : **MARATIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME, DOURSOUX**

**Claudine TYCHON**

**Je te survivrai**

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

**Laure VILLEMER**

**Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

**Emmanuelle YOUCHNOVSKI**

**Bodybuilder**

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

**Elle l'adore**

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY**

**Jamais le premier soir**

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

## Costumes

...**Emmanuelle YOUNOVSKI**

### **Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

### **Khadija ZEGGAI**

#### **Prêt à tout**

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,  
concourant pour le

# CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

## Décor

### **William ABELLO**

#### **Fièvres**

réalisé par Hicham Ayouch

produit par Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff

### **Yan ARLAUD**

#### **La voie de l'ennemi**

réalisé par Rachid Bouchareb

produit par Jean Bréhat, Jérôme Seydoux

### **Georges AYUSAWA**

#### **Les Grandes Ondes**

réalisé par Lionel Baier

coproducteur France Philippe Martin

### **Véronique BARNÉOUD**

#### **Un beau dimanche**

réalisé par Nicole Garcia

produit par Philippe Martin

### **Périne BARRE**

#### **On a marché sur Bangkok**

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

### **Michel BARTHÉLÉMY**

#### **Dans la cour**

réalisé par Pierre Salvadori

produit par Philippe Martin

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LE GARAGE

A

B

**...Michel BARTHÉLÉMY**

**SMS**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

**Une nouvelle amie**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : EDIFICE, LE GARAGE, SILVERA / studio : STUDIOS DE PARIS

**Laurent BAUDE**

**Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

**Frédérique BELVAUX**

**Pas son genre**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

location meubles : XXO

**Franck BENEZECH**

**96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

location meubles : DÉCOR PLUS

**Minuscule - la vallée des fourmis perdues**

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

studio : STUDIO KREMLIN

## Décors

### **Gwendal BESCOND**

#### **Le Père Noël**

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

studio : **EURO MEDIA FRANCE**

### **Sebastian BIRCHLER**

#### **Timbuktu**

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

### **Aline BONETTO**

#### **Yves Saint Laurent**

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

location meubles : **SOUBRIER, LOCATEMA**

### **Isabel BRANCO**

#### **Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

### **Brigitte BRASSART**

#### **Mon amie Victoria**

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

location meubles : **RBC MOBILIER, SONGES D'INTÉRIEUR**



**Yves BROVER**

**On a failli être amies**

réalisé par Anne le Ny

produit par Bruno Levy

**Paul CHAPELLE**

**Les Combattants**

réalisé par Thomas Cailley

produit par Pierre Guyard

**Sylvain CHAUVELOT**

**3 Cœurs**

réalisé par Benoit Jacquot

produit par Edouard Weil, Alice Girard

location meubles : ASMB, LE DÉNICOIR, LE GARAGE, LANZANI, LES 2 AILLEURS

**Marie CHEMINAL**

**Un illustre inconnu**

réalisé par Matthieu Delaporte

produit par Dimitri Rassam

**Philippe CHIFFRE**

**Mea Culpa**

réalisé par Fred Cavayé

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

location meubles : DÉCOR PLUS, RTA, UNION BOIS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES,  
LES 2 AILLEURS, LOCATEMA / studio : STUDIOS DE PARIS

## Décors

### **Hélène CISTERNE**

#### **Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

### **Patrick COLPAERT**

#### **Ablations**

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

### **Laurie COLSON**

#### **Je te survivrai**

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

studio : RTBF, TÉLÉVISION BELGE, MONEV

### **Carlos CONTI**

#### **Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

### **Catherine COSME**

#### **Le monde nous appartient**

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

location meubles : BRICO PRATIBO, BELGIAN WEAPONS CORPORATION

#### **Les rayures du zèbre**

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

location meubles : PIXIS.BE, BOLLINE, SPROOKJES

**Jean-Louis DALLOZ**

**Repas de famille**

réalisé par Pierre-Henry Salfati

produit par Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman

**Nicolas DE BOISCUILLÉ**

**L'Oranais**

réalisé par Lyes Salem

produit par Isabelle Madelaine

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, EURO MEDIA FRANCE

**Samba**

réalisé par Olivier Nakache, Eric Toledano

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano

**Emmanuel DE CHAUVIGNY**

**Arrête ou je continue**

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marniac, Maurice Tinchant

**La Dune**

réalisé par Yossi Aviram

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

**Emmanuel DE MEULEMESTER**

**Alleluia**

réalisé par Fabrice du Welz

coproducteurs France Clément Miserez, Matthieu Warter

## Décor

### **Arnaud DE MOLERON**

#### **Gemma Boverly**

réalisé par Anne Fontaine

produit par Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot

### **Patrick DECHESNE**

#### **Le Grimoire d'Arkandias**

réalisé par Alexandre Castagnetti, Julien Simonet

produit par Yves Marmion

### **Patrick DELAGE**

#### **Astérix - Le Domaine des Dieux**

réalisé par Louis Clichy, Alexandre Astier

produit par Philippe Bony, Thomas Valentin

### **Samuel DESHORS**

#### **Métamorphoses**

réalisé par Christophe Honoré

produit par Philippe Martin

### **Guillaume DEVIERCY**

#### **Vie Sauvage**

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

### **Jean-Charles DUBOC**

#### **Les gouffres**

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

## **Sidney DUBOIS**

### **Fidelio, l'odyssée d'Alice**

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

### **Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond**

## **Françoise DUPERTUIS**

### **Les vacances du Petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : **ABRI FORAIN, ETABLISSEMENT CHOSSIÈRE, DECOPONT**

## **Emmanuelle DUPLAY**

### **Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

### **Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

## **Patrick DUTERTRE**

### **Brèves de Comptoir**

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

studio : **STUDIOS D'AUBERVILLIERS**

## Décors

### **Maamar ECH CHEIKH**

#### **Le crocodile du Botswana**

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

studio : EURO MEDIA FRANCE

### **Tony EGRY**

#### **24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi**

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

location meubles : ASMB

### **François EMMANUELLI**

#### **Qu’est-ce qu’on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

location meubles : DEFRISE, LOCATEMA, LANZANI / studio : STUDIO KIEN

### **La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

### **David FAIVRE**

#### **Une autre vie**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

**Anna FALGUÈRES**

**Eden**

réalisé par Mia Hansen-Løve

produit par Charles Gillibert

location meubles : DÉCOR PLUS, LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE, RTA, UNION BOIS

**Antoine FENSKE**

**Lili Rose**

réalisé par Bruno Ballouard

produit par Fabrice Prével-Cléach

**Pierre FERRARI**

**Des Étoiles**

réalisé par Dyana Gaye

produit par Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand

**Thierry FLAMAND**

**La Belle et la Bête**

réalisé par Christophe Gans

produit par Richard Grandpierre

studio : STUDIO BABELSBERG

**André FONSNY**

**Les yeux jaunes des crocodiles**

réalisé par Cécile Telerman

produit par Manuel Munz

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER, LE GARAGE, EURO MEDIA FRANCE, DEFRISE /

studio : EURO MEDIA FRANCE

## Décors

### **Yves FOURNIER**

#### **Fastlife**

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER

### **Thierry FRANÇOIS**

#### **Bird People**

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

studio : STUDIOS D'EPINAY

#### **La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE

#### **Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, EDIFICE, LANZANI,  
LE GARAGE / studio : EURO MEDIA FRANCE

### **Igor GABRIEL**

#### **Deux jours, une nuit**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

#### **Pasolini**

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**



**Johann GEORGE**

**Elle l'adore**

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

location meubles : ALLÉE DU BUREAU

**Jean-Jacques GERNOLLE**

**La liste de mes envies**

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguiier**

location meubles : LES 2 AILLEURS, LOCATEMA / studio : STUDIOS D'EPINAY

**Emile GHIGO**

**The Search**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

**Jean-Luc GILLES**

**Macadam Baby**

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

**Ariel GLAZER**

**Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

## Décors

### **Samantha GORDOWSKI**

#### **Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

### **Les Gazelles**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS

### **Valérie GRALL**

#### **À la vie**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

studio : STUDIOS D'EPINAY

### **Thomas GRÉZAUD**

#### **Bande de filles**

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

### **Alain GUFFROY**

#### **Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

studio : EURO MEDIA FRANCE

## **Stéphanie GUITARD**

### **Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location meubles : **EURO MEDIA FRANCE, RTA, CES ACTION SCÈNES, UNION BOIS, QUIQUISTOCK, REGIFILM, ATELIER CLSFX, SILVERA, SOUBRIER**

## **Ehud GUTTERMAN**

### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

## **Denis HAGER**

### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

studio : **FILMLAND STUDIOS**

## **Tiphaine HERVO-SARRAT**

### **Qui vive**

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

## **Yoel HERZBERG**

### **Girafada**

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

## Décor

### **Sébastien INIZAN**

#### **Hasta Mañana**

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

### **Julia IRRIBARRIA**

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

### **Jonathan ISRAEL**

#### **GHB**

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

### **Sandrine JARRON**

#### **Barbecue**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

location meubles : **ASIATIDES, BABEL DÉCOR, MAXALTO, LANZANI, LE GARAGE, SOUBRIER /**

studio : **L'ATELIER DÉCORS**

### **Françoise JOSET**

#### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

#### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

**Bertrand L'HERMINIER**

**Prêt à tout**

réalisé par Nicolas Cuche

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet

**François-Renaud LABARTHE**

**Sils Maria**

réalisé par Olivier Assayas

produit par Charles Gillibert

**Thierry LAUTOUT**

avec Marie-Hélène SULMONI

**Maestro**

réalisé par Léa Fazer

produit par Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location meubles : LOCATEMA, OPTIONS, EURO MEDIA FRANCE, LANZANI

**Joan LE BORU**

**Wrong Cops**

réalisé par Quentin Dupieux

produit par Grégory Bernard

**Erwan LE FLOC'H**

**Passer l'hiver**

réalisé par Aurélia Barbet

produit par Serge Duveau

## Décor

### **Arnaud LE ROCH**

#### **Le jeu de la vérité**

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

location meubles : ATELIER 154, LA BROCANTE D'EPINAY - ETABLISSEMENTS BRAVO,  
LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LANZANI, OTTO BOCK / studio : STUDIOS DE PARIS

### **Philippe LÉVÊQUE**

#### **Belle comme la femme d'un autre**

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

studio : STUDIO HALL LUXEXPO

### **Stéphane LÉVY**

#### **L'amour est un crime parfait**

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

#### **Lulu femme nue**

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

### **Laurent LHERMITE**

#### **La belle vie**

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompont**

### **Jérémie D. LIGNOL**

#### **Bodybuilder**

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

**Pierre-François LIMBOSCH**

**Abus de faiblesse**

réalisé par Catherine Breillat

produit par Jean-François Lepetit

**Maintenant ou jamais**

réalisé par Serge Frydman

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

**Dorian MALOINE**

**Eastern Boys**

réalisé par Robin Campillo

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani

**Week-Ends**

réalisé par Anne Villacèque

produit par Nicolas Blanc

**Christian MARTI**

**Les 3 frères le Retour**

réalisé par Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus

produit par Philippe Godeau

location meubles : AKTUEL PARIS, LANZANI, LOCATEMA, REGIFILM, SOUBRIER /

studio : STUDIOS D'AUBERVILLIERS

**Ivan MAUSSION**

**Une heure de tranquillité**

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : LANZANI, SOUBRIER, MAP STUDIO / studio : MAP STUDIO

## Décors

### ...Ivan MAUSSION

#### Une Promesse

réalisé par Patrice Leconte

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

location meubles : MAP STUDIO

### Augusto MAYER

#### Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par Manuel Pradal

produit par Thierry de Ganay

### Jean-Charles MBOTTI MALOLO

avec Zoïa TROFIMOVA

#### Tante Hilda !

réalisé par Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

produit par Jacques-Rémy Girerd

### Mathieu MENUT

#### De guerre lasse

réalisé par Olivier Panchot

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

location meubles : DANIEL CENDRON

#### Qu'Allah bénisse la France

réalisé par Abd Al Malik

produit par François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

#### Le sens de l'humour

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador



**Adrien MÉRIGEAU**

**Le chant de la mer**

réalisé par Tomm Moore

coproducteurs France Clément Calvet, Jérémie Fajner

**Nicolas MIGOT**

**Party Girl**

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

**Jean-Philippe MOREAUX**

**La French**

réalisé par Cédric Jimenez

produit par Ilan Goldman, Sidonie Dumas

location meubles : MARATIER, LANZANI, LOCATEMA

**Hérald NAJAR**

**Amour sur place ou à emporter**

réalisé par Amelle Chahbi

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas

**Christophe OFFRET**

**La chambre bleue**

réalisé par Mathieu Amalric

produit par Paulo Branco

**Sylvie OLIVÉ**

**Lou ! Journal infime**

réalisé par Julien Neel

produit par Bruno Levy, Harold Valentin

studio : EURO MEDIA FRANCE

## Décor

### **Antoine PLATTEAU**

#### **Libre et assoupi**

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

location meubles : LOCATEMA

### **Emmanuel PRÉVOT**

#### **Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

### **Jean-Vincent PUZOS**

#### **Colt 45**

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, RTA, CES ACTION SCÈNES, UNION BOIS, LOCATEMA, LETELLIER, PYROFOLIES, BGM, CAUVY / studio : TRANSPASETS, EURO MEDIA FRANCE

### **Pierre QUEFFÉLÉAN**

#### **Avis de mistral**

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

location meubles : TSF SUD

#### **Fiston**

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

location meubles : CHOUETT'BUREAU, ULMANN

**Colombe RABY**

**Tom à la ferme**

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

**Olivier RADOT**

**La Famille Bélier**

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LANZANI, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA, SOUBRIER

**L'homme qu'on aimait trop**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : LOCATEMA, REGIFILM, SOUBRIER, LANZANI

**Pierre RENSON**

**Le dernier diamant**

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

studio : STUDIO LUXEMBOURG

**Stanislas REYDELLET**

**Respire**

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

## Décors

### **Thérèse RIPAUD**

#### **Bon rétablissement !**

réalisé par **Jean Becker**  
produit par **Louis Becker**  
studio : RHÔNE-ALPES CINÉMA

### **Christian ROUDIL**

#### **Le veau d'or**

réalisé par **Hassan Legzouli**  
produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

### **Paul ROUSCHOP**

#### **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**  
produit par **Frédéric Jouve**

### **Nathalie ROUSSEAU**

#### **La braconne**

réalisé par **Samuel Rondiere**  
produit par **Dominique Crevecoeur**

### **Jacques ROUXEL**

#### **Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**  
produit par **Marc de Baysier, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**  
studio : STUDIOS SETS

### **Riccardo RUSSO**

#### **Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**  
produit par **Fabio Conversi**

**Florian SANSON**

**Stalingrad Lovers**

réalisé par Fleur Albert

produit par Stéphane Jourdain

**Jacques SAULNIER**

**Aimer, Boire et Chanter**

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

studio : STUDIOS DE PARIS

**Franck SCHWARZ**

**Marie Heurtin**

réalisé par Jean-Pierre Améris

produit par Sophie Révil, Denis Carot

studio : RHÔNE-ALPES CINÉMA

**Anne SEIBEL**

**Une rencontre**

réalisé par Lisa Azuelos

produit par Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand

studio : EURO MEDIA FRANCE

**Bertrand SEITZ**

**Sous les jupes des filles**

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

**Jean-Michel SIMONET**

**De toutes nos forces**

réalisé par Nils Tavernier

produit par Philip Boëffard, Christophe Rossignon

## Décor

### **Christophe SIMONNET**

#### **Mange tes morts**

réalisé par Jean-Charles Hue

produit par Thierry Lounas

### **Jérémy STRELISKI**

#### **Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par Manu Payet, Rodolphe Lauga

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

location meubles : QUIQUISTOCK, LOCATEMA

### **Marie-Hélène SULMONI**

#### **L'ex de ma vie**

réalisé par Dorothée Sebbagh

produit par Christine Rouxel

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

avec **Thierry LAUTOUT**

#### **Maestro**

réalisé par Léa Fazer

produit par Isabelle Grelat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

location meubles : LOCATEMA, OPTIONS, EURO MEDIA FRANCE, LANZANI

### **Stéphane TAILLASSON**

#### **Jamais le premier soir**

réalisé par Mélissa Drigeard

produit par Dominique Farrugia

location meubles : L'ATELIER DU 105, LANZANI, LE GARAGE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LES 2 AILLEURS, LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE

## **Samuel TEISSEIRE**

### **Babysitting**

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**  
produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**  
location meubles : FL DÉCORS

### **La mante religieuse**

réalisé par **Natalie Saracco**  
produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

## **Marc THIÉBAULT**

### **Aux yeux des vivants**

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**  
produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**  
studio : BUFO

## **Rasmané TIENDREBEOGO**

### **Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**  
produit par **Claire Gadéa**

## **Hugues TISSANDIER**

### **Lucy**

réalisé par **Luc Besson**  
produit par **Virginie Besson-Silla**  
studio : STUDIOS DE PARIS

## **Jean-Marc TRAN TAN BA**

### **À coup sûr**

réalisé par **Delphine de Vigan**  
produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

## Décor

### **Zoïa TROFIMOVA**

avec **Jean-Charles MBOTTI MALOLO**

#### **Tante Hilda !**

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

### **Agnès TROUBLÉ**

#### **Je m'appelle Hmm...**

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

location meubles : **LES 2 AILLEURS, EURO MEDIA FRANCE, LOCATEMA, SOUBRIER /**

studio : **STUDIOS D'EPINAY**

### **Valérie VALERO**

#### **Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

### **Christian VALLAT**

#### **La crème de la crème**

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

studio : **EURO MEDIA FRANCE, 20000 LIEUX**

### **Philippe VAN HERWIJNEN**

#### **Le beau monde**

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**



**...Philippe VAN HERWIJNEN**

**Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

**Michel VANDESTIEN**

**Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

**Alain VEISSIER**

**Supercondriaque**

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

studio : **MONEV**

**Anne-Charlotte VIMONT**

**Les Héritiers**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

**Alexandre VIVET**

**À toute épreuve**

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

**Bénédicte WALRAWENS**

**L'Apôtre**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**



## Décor

### **Dan WEIL**

#### **Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

location meubles : LE GARAGE, MARATIER, LOCATEMA, DEFRISE, LANZANI, SOUBRIER, REGIFILM, QUIQUISTOCK, LA BANDE DES CINÉS, EURO MEDIA FRANCE, LES 2 AILLEURS, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LEVESQUE, LES JARDINS DE GALLY, MUR D'ILLUSION / studio : STUDIOS D'EPINAY, STUDIO RIVIERA, EUROCAM MEDIA CENTER

### **Katia WYSZKOP**

#### **Saint Laurent**

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

location meubles : GALERIE CANAVESE, GALERIE CHENEL, GALERIE JACQUES DE VOS, GALERIE LIOVA, GALERIE OLIVIER WATELET

### **Angelo ZAMPARUTTI**

#### **Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

### **Wouter ZOON**

#### **La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

Chefs monteuses et Chefs monteurs,  
concourant pour le

# **CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE**

## **Montage**

### **Joëlle ALEXIS**

#### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**  
produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**  
montage effectué à EDIT STUDIOS ISRAËL

### **Floriane ALLIER**

#### **La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**  
produit par **Juliette Sol**  
montage effectué à ECLAIR GROUP

### **Stéphanie ARAUD**

#### **Zouzou**

réalisé par **Blandine Lenoir**  
produit par **Nicolas Brevière**  
montage effectué à SONOSAPIENS

### **Tova ASCHER**

#### **Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**  
produit par **Manuel Munz**  
montage effectué à BROADCAST MEDIA

### **Marie-Jo AUDIARD**

#### **Caricaturistes - Fantassins de la démocratie**

réalisé par **Stéphanie Valloatto**  
produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**  
montage effectué à YAKA PRODUCTIONS

**Jennifer AUGÉ**

**Le dernier diamant**

réalisé par Eric Barbier

produit par Aïssa Djabri, Farid Lahouassa

montage effectué à TECHNICOLOR

**La Famille Béliet**

réalisé par Eric Lartigau

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Frédéric BAILLEHAICHE**

**Party Girl**

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

montage effectué à M 141

**Pierre BARNÉRIAS**

**M et le 3ème secret**

réalisé par Pierre Barnérias

produit par Pierre Barnérias

**Antoine BARRAUD**

**Les gouffres**

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

montage effectué à EVERYBODY ON DECK, ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Montage

### **Barbara BASCOU**

#### **De guerre lasse**

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

### **Emmanuelle BAUDE**

#### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

### **Bernard BEETS**

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

montage effectué à **ESCAPE LAB**

### **Basile BELKHIRI**

#### **GHB**

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

### **Yves BELONIAK**

#### **Belle comme la femme d'un autre**

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

montage effectué à **M 141**

**Nadia BEN RACHID**

**Timbuktu**

réalisé par Abderrahmane Sissako  
produit par Sylvie Pialat, Etienne Comar  
montage effectué à M 141

avec **Yann DEDET**

**City of dreams, Détroit, une histoire américaine**

réalisé par Steve Faigenbaum  
produit par Delphine Morel  
montage effectué à M 141, AMORCE FILMS

**Christine BENOIT**

**Sarajéviens**

réalisé par Damien Fritsch  
produit par Matthieu de Laborde

**Reynald BERTRAND**

avec **Bernard SASIA**

**À coup sûr**

réalisé par Delphine de Vigan  
produit par Frédéric Brillion, Gilles Legrand  
montage effectué à DIGIMAGE

**Isidore BETHEL**

avec **Sophie BRUNET** et **Charlotte BOIGEOL**

**Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par Laurent Bécue-Renard  
produit par Laurent Bécue-Renard

## Montage

### **Anne-Sophie BION**

avec **Michel HAZANAVICIUS**

#### **The Search**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

### **Charlotte BOIGEOL**

avec **Isidore BETHEL** et **Sophie BRUNET**

#### **Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

### **Barbara BOSSUET**

#### **Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

montage effectué à **DEFLIGHT POST PRODUCTION**

### **Philippe BOURGUEIL**

#### **Les rayures du zèbre**

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

montage effectué à **STUDIO L'EQUIPE, ALT IMAGE ET SON**

### **Déborah BRAUN**

#### **Repas de famille**

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

montage effectué à **HANDS UP PRODUCTIONS**



**David BRENNER**

avec **Maryline MONTHIEUX**

**Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Muriel BRETON**

**Le beau monde**

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Virginie BRUANT**

**Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

montage effectué à DIGIMAGE

**Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage effectué à M 141

**Sophie BRUNET**

avec **Isidore BETHEL** et **Charlotte BOIGEOL**

**Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

## **Montage**

### **...Sophie BRUNET**

#### **Patria obscura**

réalisé par **Stéphane Ragot**

produit par **Laurence Braunberger**

montage effectué à **AVIDIA**

### **Darragh BYRNE**

#### **Le chant de la mer**

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

### **Robin CAMPILLO**

#### **Eastern Boys**

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

montage effectué à **POLYSON POST-PRODUCTION**

#### **Retour à Ithaque**

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

### **Marie CASTRO**

#### **Les yeux jaunes des crocodiles**

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

montage effectué à **STUDIOS DU VÈME**

**Guerric CATALA**

**On a failli être amies**

réalisé par Anne le Ny  
produit par Bruno Levy  
montage effectué à ALCHIMIX

**Respire**

réalisé par Mélanie Laurent  
produit par Bruno Levy  
montage effectué à KOUZ PRODUCTION

**Miriamé CHAMEKH**

**L'absence**

réalisé par Mama Keïta  
produit par Mama Keïta

**Valérie CHAPPELLET**

**Minuscule - la vallée des fourmis perdues**

réalisé par Thomas Szabo, Hélène Giraud  
produit par Philippe Delarue

**Pascale CHAVANCE**

**Ablations**

réalisé par Arnold de Parscau  
produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern  
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

**Abus de faiblesse**

réalisé par Catherine Breillat  
produit par Jean-François Lepetit  
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

## Montage

### **Céline CLOAREC**

#### **Une histoire banale**

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

### **Elodie CODACCIONI**

avec **Andréa SEDLACKOVA**

#### **Amour sur place ou à emporter**

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

### **Monica COLEMAN**

#### **Bodybuilder**

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

montage effectué à **M 141**

#### **Supercondriaque**

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

montage effectué à **M 141**

### **Stan COLLET**

#### **Une rencontre**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

montage effectué à **M 141**

**...Stan COLLET**

avec **Jacques COMETS**

**Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

**Jacques COMETS**

avec **Stan COLLET**

**Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

**Lilian CORBEILLE**

**Les Combattants**

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

montage effectué à CINÉMONTAGE

**Stéphan COUTURIER**

**Je te survivrai**

réalisé par **Sylvestre Sbile**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**SMS**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à DUM DUM FILMS

## Montage

### **Carlotta CRISTIANI**

#### **Girafada**

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

### **Thibaut DAMADE**

avec **Anita ROTH**

#### **Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

#### **Le Grimoire d'Arkandias**

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

### **Samuel DANÉSI**

#### **Avis de mistral**

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

#### **N'importe qui**

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

### **Hugues DARMOIS**

#### **Benoît Brisefer : Les taxis rouges**

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

## **Monique DARTONNE**

### **Geronimo**

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage effectué à DIGIMAGE

## **Hervé DE LUZE**

### **Aimer, Boire et Chanter**

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage effectué à DIGIMAGE

## **L'homme qu'on aimait trop**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

## **Le Père Noël**

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat,**

**Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

montage effectué à FIX STUDIO

avec **Julien LELOUP**

## **Sous les jupes des filles**

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

## **Sébastien DE SAINTE-CROIX**

### **Aux yeux des vivants**

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

montage effectué à ANAPHI STUDIO, M 141

## Montage

### **Manuel DE SOUSA**

#### **24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi**

réalisé par Alexandre Arcady

produit par Alexandre Arcady

montage effectué à ECLAIR GROUP

### **Yann DEDET**

#### **Le monde nous appartient**

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

montage effectué à ADN STUDIO, ALEA JACTA

avec **Thomas GLASER** et **Jeanne OBERSON**

#### **La braconnière**

réalisé par Samuel Rondiere

produit par Dominique Crevecoeur

montage effectué à ALCHIMIX

avec **Nadia BEN RACHID**

#### **City of dreams, Détroit, une histoire américaine**

réalisé par Steve Faigenbaum

produit par Delphine Morel

montage effectué à M 141, AMORCE FILMS

avec **Thomas MARCHAND**

#### **Le sens de l’humour**

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

montage effectué à POM ZED



**Gilles DEROO**

avec **Marianne PISTONE**

**Mouton**

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

**Valérie DESEINE**

**Les vacances du Petit Nicolas**

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

**Nicolas DESMAISON**

**Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovise, Jean-Christophe Reymond**

montage effectué à M 141

**Caroline DETOURNAY**

**Boys like us**

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

**Isabelle DEVINCK**

**Dans la cour**

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à ALCHIMIX

## Montage

### **Christel DEWYNTER**

#### **Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage effectué à SYLICONE

### **Xavier DOLAN**

#### **Tom à la ferme**

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage effectué à DIGIMAGE

### **Marie-Hélène DOZO**

#### **Deux jours, une nuit**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

avec **Luc FORVEILLE** et **Olivier ZUCHUAT**

#### **Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

### **Agathe DREYFUS**

#### **Passer l'hiver**

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

montage effectué à 360° ET MÊME PLUS

**Cécile DUBOIS**

**Les chèvres de ma mère**

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

**Quentin DUPIEUX**

**Wrong Cops**

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage effectué à **ALCHIMIX**

**Annette DUTERTRE**

**L'amour est un crime parfait**

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

montage effectué à **MAGNOLIAS FILMS**

**Gemma Boverly**

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

montage effectué à **UNIMAGE**

**Jean-François ELIE**

**Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage effectué à **FILM FACTORY**

**Maestro**

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à **DIGIMAGE**

## Montage

### **Stéphane ELMADJIAN**

#### **Near Death Experience**

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage effectué à DIGITAL DISTRICT

### **Lawrence FAUDOT**

#### **La dernière nuit**

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

### **Thomas FERNANDEZ**

#### **Un Voyage**

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

montage effectué à LA PAC

### **Luc FORVEILLE**

avec **Marie-Hélène DOZO** et **Olivier ZUCHUAT**

#### **Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

### **Sophie FOURDRINYOY**

#### **96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**...Sophie FOURDRINOV**

**Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

**Julien FOURÉ**

**Fièvres**

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

montage effectué à **COMMUNE IMAGE MÉDIA, INTHEMOOD**

**Vérane FREDIANI**

**Steak (R)évolution**

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

montage effectué à **ACFX**

**Sylvie GADMER**

**Jamais le premier soir**

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY**

**Pauline GAILLARD**

**Les Grandes Ondes**

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

montage effectué à **M 141**

## Montage

### **Olivier GAJAN**

#### **Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Angé Le Pogam**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

### **Laure GARDETTE**

#### **La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

montage effectué à **M 141**

#### **Une nouvelle amie**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à **FOZ**

### **François GEDIGIER**

#### **La chambre bleue**

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

#### **Yves Saint Laurent**

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

montage effectué à **FILM FACTORY**

avec **Anne WEIL**

#### **La Dune**

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage effectué à **LES FILMS EN HIVER, LE PREMIER POISSON**

**Lizi GELBER**

**Les gens du Monde**

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

montage effectué à AVIDIA, POM ZED, MODESTO FILMS

**Denis GHEERBRANT**

**On a grèvé**

réalisé par Denis Gheerbrant

produit par Richard Copans

**Thomas GLASER**

avec Yann DEDET et Jeanne OBERSON

**La braconne**

réalisé par Samuel Rondiere

produit par Dominique Crevecoeur

montage effectué à ALCHIMIX

**Jean-Luc GODARD**

**Adieu au langage**

réalisé par Jean-Luc Godard

produit par Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval

montage effectué à CASA AZUL FILMS

**Maxime GOEDICKE**

**Le sel de la terre**

réalisé par Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

produit par David Rosier

montage effectué à SCHNITTBAR, MOONDOG PRODUCTION

## **Montage**

### **Pascal GONTIER**

#### **Macadam Baby**

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

montage effectué à KINEPIX PRODUCTIONS

### **Nassim GORJI TEHRANI**

#### **Fastlife**

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

### **Julia GRÉGORY**

#### **3 Cœurs**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

#### **Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ECLAIR GROUP

### **Anne-Laure GUÉGAN**

#### **Alleluia**

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

montage effectué à MIKROS IMAGE LIÈGE



## **Aurélien GUÉGAN**

### **Le jeu de la vérité**

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

## **Hervé GUICHARD**

### **Tante Hilda !**

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

## **Soline GUYONNEAU**

### **Astérix - Le Domaine des Dieux**

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

montage effectué à MIKROS IMAGE, GRID VFX, NOZON PARIS

### **Jack et la Mécanique du Cœur**

réalisé par **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage effectué à DIGITAL FACTORY, ASKIDA

## **Joëlle HACHE**

### **Une heure de tranquillité**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Une Promesse**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à DIGIMAGE

## Montage

### **Juliette HAUBOIS**

#### **Mateo Falcone**

réalisé par Eric Vuillard

produit par Emmanuel Schlumberger

### **Michel HAZANAVICIUS**

avec **Anne-Sophie BION**

#### **The Search**

réalisé par Michel Hazanavicius

produit par Thomas Langmann

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Béatrice HERMINIE**

#### **Les Gazelles**

réalisé par Mona Achache

produit par Mathias Rubin, Eric Juherian

montage effectué à FILM FACTORY

### **Cécile HUSSON**

#### **Flore**

réalisé par Jean-Albert Lièvre

produit par Jean-Albert Lièvre

### **Jean-Christophe HYM**

#### **La ligne de partage des eaux**

réalisé par Dominique Marchais

produit par Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg

**...Jean-Christophe HYM**

avec **Michel KLOCHENDLER**

**Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

**Chantal HYMANS**

**Métamorphoses**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à M 141

**Eric JACQUEMIN**

**Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Simon JACQUET**

**Un beau dimanche**

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

montage effectué à M 141

**Vie Sauvage**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage effectué à M 141

## Montage

### **Fu KANG**

#### **Les trois sœurs du Yunnan**

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

### **Jeanne KEF**

#### **Les 3 frères le Retour**

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS, TECHNICOLOR**

### **Kako KELBER**

#### **Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

### **Céline KÉLÉPIKIS**

#### **Maintenant ou jamais**

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

### **Yannick KERGOAT**

#### **Lou! Journal infime**

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

montage effectué à **AUSSITÔT VU**

#### **La voie de l'ennemi**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

montage effectué à **AGENT BRUSSELS**

**Damien KEYEUX**

**Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

montage effectué à KYOUDAI BOX

**Michel KLOCHENDLER**

**Le monde de Fred**

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach**

montage effectué à MPH PRODUCTIONS, PURPLE SCREEN

avec **Jean-Christophe HYM**

**Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

**Lech KOWALSKI**

**Holy Field Holy War**

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

**Julien LACHERAY**

**Bande de filles**

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Montage

### **Mathieu LACLAU**

#### **Fidai**

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

### **Célia LAFITEDUPONT**

#### **Un illustre inconnu**

réalisé par **Mathieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à M 141

### **Véronique LAGOARDE-SÉGOT**

#### **Braddock America**

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

montage effectué à AVIDIA

### **Sylvie LANDRA**

avec **Antoine VAREILLE**

#### **Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage effectué à M 141

### **Véronique LANGE**

avec **Yann MALCOR**

#### **Le temps des aveux**

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

**Nathalie LANGLADE**

**La mante religieuse**

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

**Stéphanie LANGLOIS**

**Stalingrad Lovers**

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

montage effectué à **FOTOGRAM POSTPROD**

**Sandro LAVEZZI**

**Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, ALLEGORIA**

**Antoine LE BIHEN**

**Lili Rose**

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prével-Cléach**

montage effectué à **PERSPECTIVE FILMS**

**Cédric LE FLOC'H**

**Casse**

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

montage effectué à **AGORA FILMS**

## Montage

### **Guy LECORNE**

#### **Fidelio, l'odyssée d'Alice**

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

### **Julien LELOUP**

#### **La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par Cédric Anger

produit par Anne Rapczyk, Alain Attal

montage effectué à DUM DUM FILMS

avec **Hervé DE LUZE**

#### **Sous les jupes des filles**

réalisé par Audrey Dana

produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Francine LEMAÎTRE**

#### **Rencontres**

réalisé par Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil

produit par Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot

montage effectué à LA LUNA PRODUCTIONS

### **Stéphane LÉVY**

#### **Loup-Garou**

réalisé par Stéphane Lévy

produit par Stéphane Lévy

### **Théo LICHTENBERGER**

#### **Débutants**

réalisé par Juan Pittaluga

produit par Franck Llopis



**Franck LITTOT**

**Afrik'Aïoli**

réalisé par Christian Philibert

produit par Patrick Barra, Frédéric Jouve

montage effectué à MIRAGE ILLIMITÉ

**Léo LOCHMANN**

**Fils de**

réalisé par HPG

produit par Thierry Lounas

**Valérie LOISELEUX**

**Arrête ou je continue**

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marnac, Maurice Tinchant

montage effectué à ECLAIR GROUP

**Christine LUCAS NAVARRO**

**La liste de mes envies**

réalisé par Didier Le Pêcheur

produit par Clémentine Dabadie, Thomas Viguiier

montage effectué à ECLAIR GROUP

**Kamel MAAD**

**Salto Mortale**

réalisé par Guillaume Kozakiewiez

produit par Jean-François Le Corre

## Montage

### **Damien MAESTRAGGI**

#### **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Joue**

#### **Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

montage effectué à M 141

### **Yann MALCOR**

#### **De toutes nos forces**

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

montage effectué à CINÉMONTAGE

#### **Libre et assoupi**

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

avec **Véronique LANGE**

#### **Le temps des aveux**

réalisé par **Régis Wargnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage effectué à INK PRODUCTION

### **Gwen MALLAURAN**

#### **Des Étoiles**

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

**Aurélien MANYA**

**La belle vie**

réalisé par Jean Denizot

produit par Mathieu Bompont

montage effectué à M 141

**Thomas MARCHAND**

**Qui vive**

réalisé par Marianne Tardieu

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux

montage effectué à OFFSHORE

**Swim little fish swim**

réalisé par Ruben Amar, Lola Bessis

produit par Ruben Amar, Lola Bessis

avec **Yann DEDET**

**Le sens de l'humour**

réalisé par Marilyne Canto

produit par Julie Salvador

montage effectué à POM ZED

**Fabien MARGNAC**

**Que justice soit nôtre**

réalisé par Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech

produit par Léonard Lang

**Raphaëlle MARTIN-HOLGER**

**Mercuriales**

réalisé par Virgil Vernier

produit par Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

montage effectué à M 141

## Montage

### **Stéphane MAZALAIGUE**

#### **Salaud, on t'aime**

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

montage effectué à ECLAIR GROUP

### **Olivier MICHAUT ALCHOURRON**

#### **Babysitting**

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

montage effectué à FILM FACTORY

### **Marion MONNIER**

#### **Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

#### **Sils Maria**

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

montage effectué à UNIMAGE

### **Maryline MONTHIEUX**

avec **David BRENNER**

#### **Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Mathilde MUYARD**

**Bird People**

réalisé par Pascale Ferran

produit par Denis Freyd

**Louise NARBONI**

**Mon amie Victoria**

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin

**Jeff NICOROSI**

**Je m'appelle Hmmm...**

réalisé par Agnès b.

produit par Christophe Audeguis

montage effectué à LES FILMS DE RIBBIOLA

**Jonathan NOSSITER**

**Résistance Naturelle**

réalisé par Jonathan Nossiter, Paula Prandini

produit par Santiago Amigorena

**Fabio NUNZIATA**

**Pasolini**

réalisé par Abel Ferrara

produit par Thierry Lounas



## Montage

### **Jeanne OBERSON**

avec **Thomas GLASER** et **Yann DEDET**

#### **La braconne**

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage effectué à **ALCHIMIX**

### **Frédérique OLSZAK-OLSZEWSKI**

#### **Le crocodile du Botswana**

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

#### **Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

### **Jean PÉRISSÉ**

#### **La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet**

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

### **Dominique PETROT**

#### **Hasta Mañana**

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

montage effectué à **HIGH FUN, FORWARD PRODUCTIONS**

**Christophe PINEL**

**On a marché sur Bangkok**

réalisé par Olivier Baroux

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS

**Manuel PINTO**

**Ceci est mon corps**

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

**Marianne PISTONE**

avec Gilles DEROO

**Mouton**

réalisé par Marianne Pistone, Gilles Deroo

produit par Gilles Deroo, Marianne Pistone

**Sébastien PRANGÈRE**

**La Belle et la Bête**

réalisé par Christophe Gans

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS, TECHNICOLOR

**Isabelle PROUST**

**Mange tes morts**

réalisé par Jean-Charles Hue

produit par Thierry Lounas

## Montage

### **Nelly QUETTIER**

#### **À ciel ouvert**

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

#### **Week-Ends**

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

### **Benoît QUINON**

#### **Les Héritiers**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

### **François QUIQUERÉ**

#### **Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage effectué à STUDIO ORLANDO

### **Catherine RASCON**

#### **El Impenetrable**

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

#### **Se battre**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

montage effectué à LES PRODUCTIONS DE L'ORDINAIRE



**Sophie REINE**

**La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

montage effectué à LA BARAQUE À FILMS

**Is the Man Who is Tall Happy? : Conversation animée avec Noam Chomsky**

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Georges Bermann**

**Catherine RENAULT**

**Tout est permis**

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

**Julien REY**

**Lucy**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

**Florence RICARD**

**L'Oranais**

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

montage effectué à M 141

**Anne RIEGEL**

**Lulu femme nue**

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

montage effectué à SOUTH CANAL FILMS

## Montage

### **Dorian RIGAL ANSOUS**

#### **Samba**

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

montage effectué à I MEDIANE POST PRODUCTIONS

### **Anita ROTH**

avec **Thibaut DAMADE**

#### **Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Laurent ROUAN**

#### **L'ex de ma vie**

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Fabrice ROUAUD**

#### **Saint Laurent**

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

montage effectué à DUM DUM FILMS

avec **Elif ULUENGIN**

#### **Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

**Thierry ROUDEN**

**Prêt à tout**

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

**Ewin RYCKAERT**

**Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, FILM FACTORY**

**Marial SALOMON**

**Une autre vie**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage effectué à **TRAFFIC**

**Bernard SASIA**

**Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

avec **Reynald BERTRAND**

**À coup sûr**

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage effectué à **DIGIMAGE**

## Montage

### **Vincent SCHMITT**

#### **Terre des ours**

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

**Guillaume Vincent**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

### **Andréa SEDLACKOVA**

avec **Elodie CODACCIONI**

#### **Amour sur place ou à emporter**

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

### **Oktay SENGUL**

#### **L'Apôtre**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

### **Grégoire SIVAN**

#### **À toute épreuve**

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

### **Anne SOURIAU**

#### **Au bord du monde**

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

**...Anne SOURIAU**

**Marie Heurtin**

réalisé par Jean-Pierre Améris  
produit par Sophie Révil, Denis Carot  
montage effectué à ECLAIR GROUP

**Scott STEVENSON**

**Brèves de Comptoir**

réalisé par Jean-Michel Ribes  
produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes  
montage effectué à CINÉMONTAGE

**Karine SUDAN**

**L'Expérience Blocher**

réalisé par Jean-Stéphane Bron  
coproducteur France Philippe Martin

**Bénédicte TEIGER**

**Chalvet, la conquête de la dignité**

réalisé par Camille Mauduech  
produit par Ludovic Naar  
montage effectué à DIGIMAGE

**Jean THOMÉ**

**Le veau d'or**

réalisé par Hassan Legzouli  
produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

## Montage

### **Françoise TOURMEN**

#### **L'armée du salut**

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

montage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Ludo TROCH**

#### **Pas son genre**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

#### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

montage effectué à TINTAMARRE BELGIQUE

### **Sarah TUROCHE**

#### **Les enfants rouges**

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

### **Elif ULUENGİN**

avec **Fabrice ROUAUD**

#### **Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage effectué à M 141

**Joële VAN EFFENTERRE**

**À la vie**

réalisé par Jean-Jacques Zilbermann  
produit par Denis Carot, Marie Masmonteil  
montage effectué à ALCHIMIX

**Antoine VAREILLE**

avec Sylvie LANDRA

**Des lendemains qui chantent**

réalisé par Nicolas Castro  
produit par Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian  
montage effectué à M 141

**Florent VASSAULT**

**Fiston**

réalisé par Pascal Bourdiaux  
produit par Jean-Yves Robin  
montage effectué à DIGIMAGE

**Francis VESIN**

**Elle l'adore**

réalisé par Jeanne Herry  
produit par Alain Attal, Hugo Sélignac  
montage effectué à DUM DUM FILMS

**Anne WEIL**

avec François GEDIGIER

**La Dune**

réalisé par Yossi Aviram  
produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez  
montage effectué à LES FILMS EN HIVER, LE PREMIER POISSON

## Montage

### **Benjamin WEILL**

#### **La crème de la crème**

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

montage effectué à DUM DUM FILMS

#### **Mea Culpa**

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage effectué à DUM DUM FILMS

### **Françoise WIDHOFF**

#### **Le paradis**

réalisé par **Alain Cavalier**

produit par **Michel Seydoux**

montage effectué à LES FILMS DE L'ASTROPHORE

### **Frederick WISEMAN**

#### **National Gallery**

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

montage effectué à IDÉALE AUDIENCE

### **Jacques WITTA**

#### **Bon rétablissement !**

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

montage effectué à ECLAIR GROUP, DUM DUM FILMS



**Josiane ZARDOYA**

**La Cour de Babel**

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

montage effectué à **LE PREMIER POISSON**

**Emmanuelle ZELEZ**

**Jeune**

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussenel**

**No Gazaran**

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

**Catherine ZINS**

**Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis**

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

montage effectué à **FOTOGRAM POSTPROD, AUGENSCHN FILMPRODUKTION**

**Olivier ZUCHUAT**

avec **Marie-Hélène DOZO** et **Luc FORVEILLE**

**Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

**Vincent ZUFFRANIERI**

**Barbecue**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, ARSENIC STUDIO**



Directrices et Directeurs de la photographie,  
concourant pour le

**CÉSAR DE  
LA MEILLEURE  
PHOTO**

## Photo

### **Pierre AïM**

#### **À toute épreuve**

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, NÉONCAM /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Un Voyage**

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOCA IMAGES

### **Robert ALAZRAKI**

#### **Salaud, on t'aime**

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par CANON, PANAVISION ALGA TECHNO /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, ACS FRANCE

## **Eric ALIROL**

### **Mouton**

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

laboratoire COLOR BY DEJONGHE / matériel caméra fourni par EYE LITE LILLE / matériel lumière fourni par EYE LITE LILLE / matériel machinerie fourni par EYE LITE LILLE / pellicule KODAK

## **Jérôme ALMÉRAS**

### **On a failli être amies**

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Ruben AMAR**

### **Swim little fish swim**

réalisé par **Ruben Amar, Lola Bessis**

produit par **Ruben Amar, Lola Bessis**

## **Michel AMATHIEU**

### **Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

### **Fastlife**

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

### **Fabrice ARAGNO**

#### **Adieu au langage**

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

laboratoire CASA AZUL FILMS, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par CANON, CASA AZUL FILMS / matériel lumière fourni par CASA AZUL FILMS / matériel machinerie fourni par CASA AZUL FILMS

### **Thierry ARBOGAST**

#### **Lucy**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

laboratoire DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par MAGNUM, EURO MEDIA FRANCE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

### **Sophie AUDIER**

#### **Les chèvres de ma mère**

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel vidéo A2C PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par A2C PRODUCTIONS, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par A2C PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par A2C PRODUCTIONS

### **Hugo BARBIER**

avec **Juliano RIBEIRO SALGADO**

#### **Le sel de la terre**

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT / matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT / matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT

## **Patrick BARRA**

### **Afrik'Aïoli**

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

laboratoire VBC PRODUCTION, LA PLANÈTE ROUGE / matériel caméra fourni par VIDÉO PLUS

## **Marc-André BATIGNE**

### **Le veau d'or**

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / pellicule FUJIFILM FRANCE

## **Christophe BEAUCARNE**

### **La Belle et la Bête**

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo ARRI RENTAL BERLIN / matériel caméra fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel lumière fourni par ARRI RENTAL BERLIN / matériel machinerie fourni par ARRI RENTAL BERLIN

### **La chambre bleue**

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Photo**

### **...Christophe BEAUCARNE**

#### **Gemma Boverly**

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

laboratoire TECHNIColor, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### **Simon BEAUFILS**

#### **Fidelio, l'odyssée d'Alice**

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Boubkar BENZABAT**

#### **Fièvres**

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### **Julie BERTUCELLI**

#### **La Cour de Babel**

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

laboratoire SYLICON / matériel caméra fourni par LE PREMIER POISSON, LOCA IMAGES



## **Wang BING**

avec **Huang WENHAI**

### **Les trois sœurs du Yunnan**

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

laboratoire LVT - CMC

## **Cyrille BLANC**

### **Caricaturistes - Fantassins de la démocratie**

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par ANGA PRODUCTIONS / matériel lumière  
fourni par CSI RENTALS / matériel machinerie fourni par SKYDRONE, CSI RENTALS

## **Régis BLONDEAU**

### **On a marché sur Bangkok**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

laboratoire DIGIMAGE

## **Patrick BLOSSIER**

### **Les Gazelles**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière  
fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

### **Philippe BOTTIGLIONE**

#### **Loup-Garou**

réalisé par **Stéphane Lévy**

produit par **Stéphane Lévy**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TELLINE

### **Dominique BOUILLERET**

#### **Aimer, Boire et Chanter**

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni

par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Jean-Philippe BOUYER**

#### **Je m'appelle Hmmm...**

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

laboratoire TITRA TVS / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par CET (CINÉMA ECLAIRAGE TÉLÉVISION) / matériel machinerie fourni

par TSF GRIP

### **Céline BOZON**

#### **Le beau monde**

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Philippe BRELOT**

### **Lili Rose**

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prétel-Cléach**

laboratoire YMAGIS / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Prune BRENGUIER**

### **L'Apôtre**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS

## **Laurent BRUNET**

### **Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

### **Le sens de l'humour**

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## Photo

### **Sébastien BUCHMANN**

avec **Claire MATHON**

#### **La ligne de partage des eaux**

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

### **Doris BUTTIGNOL**

avec **Carole MENDUNI**

#### **No Gazaran**

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

laboratoire DIGITAL CUT, SILVERWAY MEDIA

### **David CAILLEY**

#### **Les Combattants**

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

laboratoire TECHNICOLOR, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS /

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Yves CAPE**

#### **Vie Sauvage**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINETEC

**...Yves CAPE**

**La voie de l'ennemi**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE

**François CATONNÉ**

**Ablations**

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel caméra fourni par NEXT SHOT, TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

**Pascal CAUBÈRE**

**Les 3 frères le Retour**

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

**Benoît CHAMAILLARD**

**Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

laboratoire FILM FACTORY, AUTRE CHOSE COMMUNICATION /  
matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par EYE LITE /  
matériel machinerie fourni par CHARLIE BUS

## Photo

### **David CHAMBILLE**

#### **Mon amie Victoria**

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Yohann CHARRIN**

#### **Mateo Falcone**

réalisé par **Eric Vuillard**

produit par **Emmanuel Schlumberger**

laboratoire ARANE GULLIVER / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP / pellicule KODAK

### **Renaud CHASSAING**

#### **Le temps des aveux**

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP

### **Fabien CHAUVIER**

#### **GHB**

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

laboratoire FILM FACTORY / matériel vidéo STUDIOS ABEL 14 / matériel caméra fourni par

PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie

fourni par 3 GO

## **André CHEMETOFF**

### **Métamorphoses**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE

## **Rémy CHEVRIN**

### **À la vie**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA, CAMAGRIP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LIVE PRODUCTIONS, VANTAGE, TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, SUNSTROKE PRODUCTION / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL, LOUMASYSTEMS, LELIEUR LEVAGE, LOXAM, KEY LITE, EES

## **Jordane CHOUZENOUX**

### **Mercuriales**

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

laboratoire M 141, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CININTER, PAPAYE, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par CINESYL / pellicule KODAK

### **Qui vive**

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

laboratoire COLOR M / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## Photo

### **Tomasz CICHAWA**

#### **Jeune**

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussen**

laboratoire HIGH FUN / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PAPAYE TOULOUSE

### **Maxime COINTE**

#### **Amour sur place ou à emporter**

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

### **Emmanuelle COLLINOT**

#### **Arrête ou je continue**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marnagnac, Maurice Tinchant**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Axel COSNEFROY**

#### **Elle l'adore**

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Ségnac**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, SUBLAB / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **SMS**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo PHOTO CINERENT / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE



## **Camille COTTAGNOUD**

### **Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

laboratoire AVIDIA, CINEGRELL POSTPRODUCTION

## **Pierre COTTEREAU**

### **L'Oranais**

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Le Père Noël**

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## **Manu DACOSSE**

### **Alleluia**

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

laboratoire COLOR BY DEJONGHE / matériel caméra fourni par B & L LIGHTING / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / pellicule KODAK

## **Photo**

### **...Manu DACOSSE**

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

laboratoire ARANE GULLIVER, GALAXY / matériel vidéo BFC PRODUCTIONS /

matériel caméra fourni par BFC PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par LITES LIGHTING /

matériel machinerie fourni par LCB / pellicule FUJIFILM FRANCE

### **Laurent DAILLAND**

#### **Jamais le premier soir**

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

laboratoire DIGIMAGE, DIGIMAGE LE LAB, DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO, CAMAGRIP / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / pellicule FUJIFILM FRANCE

### **John DAVEY**

#### **National Gallery**

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA

### **Benoît DEBIE**

#### **Colt 45**

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par

VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par

TSF GRIP, TRANSPAGRIP / pellicule KODAK

## **Guillaume DEFFONTAINES**

### **L'amour est un crime parfait**

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX, ERKA DIFFUSION, KEY LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### **Prêt à tout**

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Benoît DERVAUX**

### **Les rayures du zèbre**

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE / matériel vidéo STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par LUXAN, EYE LITE / matériel machinerie fourni par LCB

## **Josée DESHAIES**

### **Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

...**Josée DESHAIES**

### **Saint Laurent**

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

### **Laurent DESMET**

#### **Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

laboratoire DIGIMAGE, LVT - CMC / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE, KGS BELGIQUE, LA BOÎTE NOIRE

#### **Passer l'hiver**

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par BREIZH IZEL MACHINERIE, MACHINO

#### **Une autre vie**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Jean-Marie DREUJOU**

#### **Une heure de tranquillité**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Ray DUMAS**

### **Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANALIGHT / matériel lumière fourni par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES / matériel machinerie fourni par AMIRY'S PRODUCTION & SERVICES

## **Quentin DUPIEUX**

### **Wrong Cops**

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

laboratoire COPIRATE, STUDIO L'EQUIPE FRANCE, TITRA TVS / matériel vidéo CINELEASE / matériel lumière fourni par CINELEASE / matériel machinerie fourni par CINELEASE

## **Alain DUPLANTIER**

### **Une rencontre**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

laboratoire ECLAIR GROUP, FILM FACTORY / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Nathalie DURAND**

### **La braconne**

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## Photo

### **Jean-Pierre DURET**

avec **Andrea SANTANA**

#### **Se battre**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

### **Diego DUSSUEL**

#### **Retour à Ithaque**

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

laboratoire MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE

### **Sofian EL FANI**

#### **Timbuktu**

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel prise de son fourni par ILSO

### **Danny ELSÉN**

#### **Mea Culpa**

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par

TRANSPACAM, CLAP 35 / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, NEXT SHOT

## **Stefano FALIVENE**

### **Pasolini**

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire FOTOCINEMA, FILM FACTORY / matériel vidéo D'VISION / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

## **Dominique FAUSSET**

### **Minuscule - la vallée des fourmis perdues**

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

laboratoire B-MAC / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Giovanni FIORE COLTELLACCI**

### **La mante religieuse**

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / pellicule KODAK

### **Sous les jupes des filles**

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

### **Stéphane FONTAINE**

#### **Samba**

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

laboratoire DIGITAL DISTRICT / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

### **Etienne FORESTIER**

#### **La dernière nuit**

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

### **Crystel FOURNIER**

#### **Bande de filles**

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VANTAGE /

matériel lumière fourni par CININTER / matériel machinerie fourni par CINESYL

#### **La crème de la crème**

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### **Thierry FOURNIER**

#### **Astérix - Le Domaine des Dieux**

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

laboratoire MIKROS IMAGE



## **Damien FRITSCH**

### **Sarajéviens**

réalisé par **Damien Fritsch**

produit par **Matthieu de Laborde**

## **Pierre-Hugues GALIEN**

### **Maintenant ou jamais**

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

laboratoire TECHNICALOR / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## **Vincent GALLOT**

### **96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

laboratoire TECHNICALOR / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE

### **Le jeu de la vérité**

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

laboratoire DIGITAL FACTORY / matériel caméra fourni par NEXT SHOT /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

## Photo

### **Pierric GANTEMI D'ILLE**

#### **Pas son genre**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINECINEMAT

### **Nicolas GAURIN**

#### **Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

laboratoire SYLICONE, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT

#### **Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

laboratoire M 141 / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

### **Eric GAUTIER**

#### **Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Angé Le Pogam**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE, BINOCLE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION BELGIQUE / pellicule KODAK

## **Denis GHEERBRANT**

### **On a grèvé**

réalisé par **Denis Gheerbrant**  
produit par **Richard Copans**  
laboratoire MAGNOLIAS FILMS

## **Patrick GHIRINGHELLI**

### **Geronimo**

réalisé par **Tony Gatlif**  
produit par **Tony Gatlif**  
laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /  
matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Agnès GODARD**

### **L'armée du salut**

réalisé par **Abdellah Taïa**  
produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**  
laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo NÉONCAM / matériel caméra fourni par  
NÉONCAM / matériel lumière fourni par EYE LITE

### **La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**  
produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**  
laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par  
NEXT SHOT, TRANSPAGRIP

## Photo

### **Marco GRAZIAPLENA**

#### **Les enfants rouges**

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT

### **Olivier GUERBOIS**

#### **Casse**

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

### **Philippe GUILBERT**

#### **Brèves de Comptoir**

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE, ESPERA PRODUCTIONS, LVT - CMC / matériel caméra fourni par

EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE, TWYLITE / matériel machinerie fourni par

CINETEC, BOLLUX

### **Tom HARARI**

#### **Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

laboratoire ARANE GULLIVER, M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par MALUNA LIGHTING, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

## **Thomas HARDMEIER**

### **De guerre lasse**

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par VANTAGE, KADENCE, TSF CAMÉRA /  
matériel lumière fourni par TSF SUD, DUSHOW / matériel machinerie fourni par KADENCE

### **La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par VANTAGE /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Yves Saint Laurent**

réalisé par **Jalil Lespert**

produit par **Wassim Béji**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par VANTAGE, REAL TO REEL /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, B & L LIGHTING, EYE LITE, AGORA FILMS PRODUCTION /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, AGORA FILMS PRODUCTION

## **Rakesh HARIDAS**

### **Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

laboratoire MIKROS IMAGE, MIKROS IMAGE LIÈGE / matériel caméra fourni par EYE LITE /  
matériel lumière fourni par EYE LITE, MINDSCREEN / matériel machinerie fourni par CINETEC,  
KGS BELGIQUE, MINDSCREEN

## Photo

### **Antoine HEBERLÉ**

#### **La Dune**

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Gilles HENRY**

#### **24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi**

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TRANSPACAM, CAMAGRIP /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

#### **Belle comme la femme d’un autre**

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

laboratoire ESPERA PRODUCTIONS, M 141, TITRA TVS / matériel caméra fourni par

TRANSPACAM, EYE LITE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EYE LITE /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, EYE LITE, PANAVISION ALGA TECHNO

#### **Dans la cour**

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière

fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CAMAGRIP, CINESYL,

KEY LITE

## **François HERNANDEZ**

### **Barbecue**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

laboratoire MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CES ACTION SCÈNES, TSF GRIP, TRANSPAGRIP

## **Julien HIRSCH**

### **3 Cœurs**

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo TRANSPACAM / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par MALUNA LIGHTING, KEY LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Bird People**

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **L'homme qu'on aimait trop**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

### **Lionel JAN KERGUISTEL**

#### **Terre des ours**

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret, Guillaume Vincent**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par STEREOCORP 3D, CAMERON PACE GROUP, PHOTO CINERENT, RVZ, EMIT, TSF CAMÉRA, STUDIO AMAK, JE COINCE LA BULLE / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par EMIT, TSF GRIP, SOULCAM

### **Yves JEULAND**

#### **Les gens du Monde**

réalisé par **Yves Jeuland**

produit par **Marie Genin, Damien Maura**

laboratoire AVIDIA / matériel vidéo LOCA IMAGES, VIDÉO PLUS / matériel caméra fourni par VIDÉO PLUS

### **Stephen KATZ**

#### **City of dreams, Détroit, une histoire américaine**

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

laboratoire AS IMAGE, M 141, DUNE MK / matériel caméra fourni par SPADEUS STUDIO / matériel machinerie fourni par SPADEUS STUDIO

### **Nara KEO KOSAL**

#### **Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis**

réalisé par **Christophe Cagnet**

produit par **Stéphane Jourdain**

laboratoire COSMO DIGITAL, FOTOGRAF POSTPROD / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINEGATE / matériel lumière fourni par PANALUX, CINEGATE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINEGATE



**...Nara KEO KOSAL**

### **Stalingrad Lovers**

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

laboratoire FOTOGRAM POSTPROD, COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX /

matériel machinerie fourni par LES MAINS NOIRES

**Elin KIRSCHFINK**

### **La belle vie**

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompont**

laboratoire ARANE GULLIVER, M 141 / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE

**Daniel KOCSIS**

### **Débutants**

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

**Lech KOWALSKI**

### **Holy Field Holy War**

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

laboratoire MIKROS IMAGE, THE CHIMNEY POT / matériel vidéo CAP CINÉMA /

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES

## Photo

### **Guillaume KOZAKIEWIEZ**

#### **Salto Mortale**

réalisé par **Guillaume Kozakiewicz**

produit par **Jean-François Le Corre**

laboratoire ANDROMEDA FILM, VECTRACOM / matériel caméra fourni par ARWESTUD FILMS / matériel lumière fourni par ARWESTUD FILMS / matériel machinerie fourni par ARWESTUD FILMS

### **Mathieu LACLAU**

#### **Fidai**

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

laboratoire STUDIO FILMS ACADEMY / matériel vidéo TELLINE / matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni par TELLINE / matériel machinerie fourni par TELLINE / matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Jeanne LAPOIRIE**

#### **Eastern Boys**

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PAPAYE / matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE, CINESYL

#### **Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT, CININTER

**...Jeanne LAPOIRIE**

**Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

laboratoire DIGIMAGE, EDIT STUDIOS ISRAËL / matériel caméra fourni par UTOPIA,  
ARRI RENTAL HAMBURG / matériel lumière fourni par UTOPIA, ARRI RENTAL HAMBURG /  
matériel machinerie fourni par UTOPIA

**Jean-Claude LARRIEU**

**Bon rétablissement !**

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra  
fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

**Christophe LARUE**

**Macadam Baby**

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

laboratoire LES MACHINEURS / matériel caméra fourni par LES MACHINEURS / matériel  
lumière fourni par PAPAYE, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par PAPAYE

**Stéphane LE PARC**

**Avis de mistral**

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra  
fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, XD MOTION

## Photo

### ...Stéphane LE PARC

#### Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### Yorick LE SAUX

#### Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, LUXAN, REC, ARRI RENTAL BERLIN / matériel lumière fourni par MAIER BROS / matériel machinerie fourni par MAIER BROS / pellicule KODAK

### George LECHAPTOIS

#### Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### Lucas LECONTE

#### Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, THE STEADIMAKERS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Denis LENOIR**

### **Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

laboratoire CHEZ LOUIS / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, LUMIÈRE ET SON PARIS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Sylvain LESER**

### **Au bord du monde**

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

laboratoire COSMO DIGITAL, KEYLIME ANIMATIONS STUDIO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRM

## **Thomas LETELLIER**

### **Bodybuilder**

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## **Jean-Albert LIÈVRE**

### **Flore**

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

laboratoire MACHIN MACHINE, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par WLP

## Photo

### **Patrick LINDENMEIER**

#### **L'Expérience Blocher**

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

laboratoire ANDROMEDA FILM / matériel caméra fourni par EBERLE FILM EQUIPEMENT /

matériel lumière fourni par FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK /

matériel machinerie fourni par FILMTECHNIKER KOLLEKTIV FTK

#### **Les Grandes Ondes**

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

laboratoire ANDROMEDA FILM / matériel caméra fourni par VISUALS SWITZERLAND /

matériel lumière fourni par LUXAN / matériel machinerie fourni par LUXAN

### **Irina LUBTCHANSKY**

#### **Des Étoiles**

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

laboratoire STUDIO ORLANDO, LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO

### **Laurent MACHUEL**

#### **De toutes nos forces**

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Alain MARCOEN**

### **Abus de faiblesse**

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par LITES LIGHTING /

matériel lumière fourni par LITES LIGHTING / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

### **Deux jours, une nuit**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par

TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE, EUROGAFFERS, TESTOV /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

## **Fabien MARGNAC**

### **Que justice soit nôtre**

réalisé par **Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech**

produit par **Léonard Lang**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

## **Pascale MARIN**

### **La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par NÉONCAM /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## Photo

### **Antoine MARTEAU**

#### **Babysitting**

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par DIGITAL CONSTELLATION, RVZ,  
PHOTO CINERENT, VO RECORD / matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS,  
IMPACT EVENEMENT, EES, LOXAM, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP,  
JE COINCE LA BULLE, MONTAGRUES

### **Pascal MARTI**

#### **Une nouvelle amie**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /  
matériel lumière fourni par AIRSTAR SPACE LIGHTING, TRANSPALUX, MALUNA LIGHTING /  
matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, LOUMASYSTEMS, EES / pellicule KODAK

### **Vincent MATHIAS**

#### **Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TRANSPACAM /  
matériel lumière fourni par TRANSPALUX, ECLAIRIS / matériel machinerie fourni par  
TRANSPAGRIP, CES ACTION SCÈNES

### **Claire MATHON**

#### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

laboratoire DIGIMAGE, CHARBON STUDIO / matériel caméra fourni par  
PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par B & L LIGHTING /  
matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO



**...Claire MATHON**

avec **Sébastien BUCHMANN**

**La ligne de partage des eaux**

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

laboratoire SYLICONE / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES /

matériel lumière fourni par LOCA IMAGES

**Rémi MAZET**

**L'absence**

réalisé par **Mama Keïta**

produit par **Mama Keïta**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE

**Carole MENDUNI**

avec **Doris BUTTIGNOL**

**No Gazaran**

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

laboratoire DIGITAL CUT, SILVERWAY MEDIA

**Cobi MIGLIORA**

**El Impenetrable**

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

laboratoire DIGIMAGE

## Photo

### **Daniel MILLER**

#### **Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

laboratoire DEFLIGHT POST PRODUCTION, COMMUNE IMAGE MÉDIA, LVT - CMC / matériel vidéo PANAVISION ALGA TECHNO / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX

### **Pierre MILON**

#### **Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Lou! Journal infime**

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

#### **Un beau dimanche**

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

#### **Week-Ends**

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Antoine MONOD**

### **À coup sûr**

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, THE STEADIMAKERS /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, CINÉ LUMIÈRES DE PARIS, SOFT LIGHTS /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MOST LOCATION, HUET LOCATION

## **Sébastien NAAR**

### **Chalvet, la conquête de la dignité**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

laboratoire DIGIMAGE, DIGIMAGE LE LAB / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS,

TRANSPACAM, PIX & FLY / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Jonathan NOSSITER**

avec **Paula PRANDINI**

### **Résistance Naturelle**

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

laboratoire M 141

## **Mariana OTERO**

### **À ciel ouvert**

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, EMIT /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, EMIT

## Photo

### **Antoine PAROUTY**

#### **Boys like us**

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

laboratoire STUDIO ORLANDO / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par PAPAYE

### **Jean PÉRISSE**

#### **La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet**

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

### **Jérôme PEYREBRUNE**

#### **Ceci est mon corps**

réalisé par **Jérôme Soubeyrand**

produit par **Pierre-Loup Rajot**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par MICROFILMS

### **Gilles PIQUARD**

#### **N'importe qui**

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Jean POISSON**

### **Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**  
laboratoire TECHNIColor / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE /  
pellicule KODAK

## **Gilles PORTE**

### **L'ex de ma vie**

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

laboratoire TECHNIColor / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel  
lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE /

matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE

## **Jean-Loïc PORTRON**

### **Braddock America**

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

laboratoire AVIDIA, START IMAGE, TRM, DUM DUM FILMS, MEDIACENTER, COLOR M,  
NICE FELLOW, TITRA TVS / matériel vidéo START IMAGE / matériel caméra fourni par  
START IMAGE / matériel lumière fourni par START IMAGE

## Photo

### **Arnaud POTIER**

#### **Respire**

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

laboratoire MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

### **Hugues POULAIN**

#### **Near Death Experience**

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

laboratoire TECHNICOLOR, DIGITAL DISTRICT / matériel vidéo GLOPS / matériel caméra fourni par FRANCE AUDIOVISUEL / matériel lumière fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par DRONIMAGES

### **Julien POUPARD**

#### **Party Girl**

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

laboratoire M 141 / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par EYE LITE

#### **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, Q-BE / montage effectué à M 141 / pellicule KODAK

## **Paula PRANDINI**

avec **Jonathan NOSSITER**

### **Résistance Naturelle**

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

laboratoire M 141

## **Isabelle RAZAVET**

### **Lulu femme nue**

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

laboratoire SYLICON / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Benoît RAZY**

### **Tante Hilda !**

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE

## **Yannick RESSIGEAC**

### **Fiston**

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

laboratoire DIGIMAGE LE LAB / matériel caméra fourni par TRANSPACAM /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE, ACC & LED /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Photo**

**...Yannick RESSIGEAC**

### **Le Grimoire d'Arkandias**

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

laboratoire ECLAIR GROUP, SAYA / matériel caméra fourni par CINÉLITES /

matériel lumière fourni par CINÉLITES / matériel machinerie fourni par WALLITEC

### **Mohammad REZA JAHANPANAH**

#### **Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

laboratoire GRADING ROOM

### **Juliano RIBEIRO SALGADO**

avec **Hugo BARBIER**

#### **Le sel de la terre**

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par VISUAL IMPACT /

matériel lumière fourni par VISUAL IMPACT / matériel machinerie fourni par VISUAL IMPACT

### **Franck RIBIÈRE**

#### **Steak (R)évolution**

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

laboratoire ACFX / matériel caméra fourni par COSMIK VIDÉO /

matériel machinerie fourni par RVZ



## **Fabrice RICHARD**

### **Hasta Mañana**

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

laboratoire FORWARD PRODUCTIONS, HIGH FUN, CINQ2TROIS PRODUCTIONS /

matériel caméra fourni par ARWESTUD FILMS, PBS VIDEO / matériel lumière fourni par 3 GO,

TSF LUMIÈRE, CININTER, FLAM & CO / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, 3 GO,

CININTER, FLAM & CO

## **Jonathan RICQUEBOURG**

### **Fils de**

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE

### **Mange tes morts**

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

laboratoire ARANE GULLIVER / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT /

matériel lumière fourni par CINÉ LUMIÈRES DE PARIS / matériel machinerie fourni par CINESYL

## **Pascal RIDAO**

### **Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel

lumière fourni par EYE LITE, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CICAR, CINESYL

## Photo

### ...Pascal RIDAO

#### Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par RVZ, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANAVISION ALGA TECHNO

### Antoine ROCH

#### Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

#### Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE / matériel vidéo STUDIO L'EQUIPE / matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par CINETEC, GRIP4RIGGING / pellicule KODAK

### Denis ROUDEN

#### Le dernier diamant

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, TSF GRIP

#### Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Philippe ROUSSILHE**

### **Le monde de Fred**

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach**

laboratoire MPH PRODUCTIONS / matériel caméra fourni par PURPLE SCREEN /

matériel lumière fourni par PURPLE SCREEN / matériel machinerie fourni par PURPLE SCREEN

## **Julien ROUX**

### **Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond**

laboratoire M 141, DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO,

PANAVISION RHÔNE-ALPES / matériel lumière fourni par PANALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO

## **Virginie SAINT MARTIN**

### **Marie Heurtin**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Antoine SANIER**

### **Aux yeux des vivants**

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

laboratoire COSMO DIGITAL / matériel caméra fourni par BUFO / matériel lumière fourni par

BUFO / matériel machinerie fourni par BUFO / montage son effectué à ANAPHI STUDIO

## Photo

### **Luis SANSANS**

#### **Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo EQUIPMENT AND FILM DESIGN /

matériel caméra fourni par EQUIPMENT AND FILM DESIGN / matériel lumière fourni par

EQUIPMENT AND FILM DESIGN / matériel machinerie fourni par EQUIPMENT AND FILM DESIGN /

pellicule KODAK

### **Andrea SANTANA**

avec **Jean-Pierre DURET**

#### **Se battre**

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

### **Guillaume SCHIFFMAN**

#### **The Search**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par

PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TSF GRIP / pellicule KODAK

#### **Une histoire banale**

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE, M 141 / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Martial SCHMELTZ**

### **Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel vidéo TSF CAMÉRA / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP

## **Eduardo SERRA**

### **Une Promesse**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE

## **Coline SERREAU**

### **Tout est permis**

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES

## **Gordon SPOONER**

### **Les gouffres**

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Justin Taurand**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PAPAYE TOULOUSE / matériel machinerie fourni par PAPAYE TOULOUSE

## Photo

### **André SZANKOWSKI**

#### **Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING

### **Laurent TANGY**

#### **La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO /

matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par 3 SIXTY BVBA /

pellicule KODAK

### **Manuel TERAN**

#### **Girafada**

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

laboratoire FARBKULT / matériel caméra fourni par MOVIE MOBILE, MAIER BROS /

matériel lumière fourni par MOVIE MOBILE, MAIER BROS / matériel machinerie fourni par

MOVIE MOBILE, MAIER BROS

### **André TURPIN**

#### **Tom à la ferme**

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

laboratoire TECHNICOLOR CANADA, DIGIMAGE / matériel vidéo CMC / matériel caméra fourni

par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni

par LOCATION MICHEL TRUDEL / pellicule KODAK

## **David UNGARO**

### **Un illustre inconnu**

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, XD MOTION

## **Kika UNGARO**

### **Zouzou**

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

laboratoire VDM, SONOSAPIENS / matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP

## **Carlo VARINI**

### **Repas de famille**

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

laboratoire FILM FACTORY / matériel caméra fourni par PANAVISION MARSEILLE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par TSF SUD

## **Myriam VINOCOUR**

### **Les Héritiers**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

laboratoire DIGIMAGE / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL

## **Photo**

**...Myriam VINOCOUR**

### **La liste de mes envies**

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguié**

laboratoire ECLAIR GROUP / matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA /

matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, LOXAM

## **Huang WENHAI**

avec **Wang BING**

### **Les trois sœurs du Yunnan**

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

laboratoire LVT - CMC

## **Sacha WIERNIK**

### **Je te survivrai**

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

laboratoire GENVAL LES DAMES, DIGIMAGE / matériel vidéo EYE LITE /

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, MACHINO

## **Romain WINDING**

### **La Famille Bélier**

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

laboratoire TECHNICOLOR / matériel vidéo TSF CAMÉRA /

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, MTL GRIP



**...Romain WINDING**

**Supercondriaque**

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

laboratoire DIGIMAGE / matériel vidéo PANAVISION BELGIQUE / matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel machinerie fourni par MTL GRIP, ACS FRANCE

**Amnon ZALAIT**

**Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

laboratoire MIKROS IMAGE / matériel vidéo UTOPIA / matériel caméra fourni par UTOPIA / matériel lumière fourni par UTOPIA / matériel machinerie fourni par UTOPIA

**Alexandre ZEFF**

**Rencontres**

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

laboratoire LA RUCHE STUDIO / matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel machinerie fourni par TSF GRIP



Mixeurs, Ingénieurs du son,  
Monteuses son et Monteurs son,  
concourant pour le

# CÉSAR DU MEILLEUR SON

## Son

### **Augustin ALZUETA**

*Ingénieur du son*

avec **Sakio HIRAIWA** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

#### **El Impenetrable**

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

### **Pierre ANDRÉ**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

#### **Bande de filles**

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Ingénieur du son*

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

#### **Le crocodile du Botswana**

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Marc DOISNE** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

#### **Mea Culpa**

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**...Pierre ANDRÉ**

*Ingénieur du son*

avec **Gwenolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

**L'Oranais**

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

**La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Yohann ANGELVY**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*)

**Casse**

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

montage son effectué à LA LOCA COMPAGNIE

mixage effectué à FLOPIBO

*Monteur son*

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Cyrille DE CANSON** (*Mixeur*)

**Le monde de Fred**

réalisé par **Valérie Müller-Preljocaj**

produit par **Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Préel-Cléach**

## Son

### **Simon APOSTOLOU**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*)

#### **Mercuriales**

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à CREATIVE SOUND

### **Fabrice ARAGNO**

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Jean-Luc GODARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul BATTAGLIA** (*Ingénieur du son*)

#### **Adieu au langage**

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

matériel prise de son fourni par SONOSAX

mixage effectué à CASA AZUL FILMS

### **Valérie ARLAUD**

*Monteur son*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

#### **Les enfants rouges**

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

## Pascal ARMANT

*Ingénieur du son*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

### Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

matériel prise de son fourni par GD SON

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

### Samba

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

## Vincent ARNARDI

*Mixeur*

avec **Alessandro ROLLA** (Ingénieur du son) et **Frédéric LE LOUET** (Monteur son)

### Paradise Lost

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à PISTE ROUGE

## Laure ARTO

*Mixeur*

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Cécile CHAGNAUD** (Monteur son)

### Zouzou

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

## Son

### Jean-Luc AUDY

*Ingénieur du son*

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

#### Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

#### Les Combattants

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

### Emmanuel AUGÉARD

*Monteur son*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

#### 24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

#### À coup sûr

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

*Monteur son*

avec **Frédéric ULLMANN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

#### Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

montage son effectué à ECLAIR GROUP



**...Emmanuel AUGÉARD**

*Monteur son*

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

**Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

montage son effectué à TECHNIColor

**Antoine BAILLY**

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

**Mange tes morts**

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Lucien BALIBAR**

*Ingénieur du son*

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

**Supercondriaque**

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

**Guillaume BALLÉE**

*Mixeur*

**Steak (R)évolution**

réalisé par **Franck Ribière**

produit par **Vérane Frediani, Franck Ribière**

mixage effectué à ZYNCO STUDIO

## Son

### **Samy BARDET**

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### **Les 3 frères le Retour**

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

### **Pierre BARIAUD**

Monteur son

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### **Party Girl**

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Niels BARLETTA**

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)

#### **Les Combattants**

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

mixage effectué à DIGIMAGE

### **Graciela BARRAULT**

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (Monteur son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

#### **Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis**

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE /

montage son effectué à AUGENSCHHEIN FILMPRODUKTION

## **Mikaël BARRE**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Terence MEUNIER** (*Ingénieur du son*)

### **Boys like us**

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

montage son effectué à ALCHIMIX

mixage effectué à LE FRESNOY, FLAM, ACTARUS, MACTARI

*Monteur son / Mixeur*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*)

### **Les chèvres de ma mère**

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

montage son effectué à ACTARUS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

*Monteur son / Mixeur*

avec **Mikaël KANDELMAN** (*Ingénieur du son*)

### **La ligne de partage des eaux**

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

montage son effectué à ACTARUS

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## **Nicolas BASSELIN**

*Ingénieur du son*

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

### **Au bord du monde**

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Son

### **Marc BASTIEN**

*Monteur son*

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

#### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Pedro MELO** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

#### **Benoît Brisefer: Les taxis rouges**

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

### **Jean-Paul BATTAGIA**

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Luc GODARD** (*Ingénieur du son*) et **Fabrice ARAGNO** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

#### **Adieu au langage**

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

matériel prise de son fourni par SONOSAX

### **Stephan BAUER**

*Ingénieur du son*

avec **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **La Cour de Babel**

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, ÇA TOURNE, SAMEDI 14

## Géraud BEC

Monteur son

avec **Hassan KAMRANI** (Ingénieur du son) et **Christian FONTAINE** (Mixeur)

### Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

montage son effectué à SHAMAN LABS

## Nicolas BECKER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Ken YASUMOTO** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

### La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HAL

## Cyril BÉCUE

Ingénieur du son

avec **Sandie BOMPAR** (Monteur son) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (Mixeur)

### Of Men and War [Des hommes et de la guerre]

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

## Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

### Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES, DC AUDIOVISUEL

## Son

### **Céline BELLANGER**

*Monteur son*

avec **Jean-François MAÎTRE** (*Ingénieur du son*) et **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

#### **Passer l'hiver**

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

montage son effectué à STUDIO LEMON

### **Yves BEMELMANS**

*Ingénieur du son*

avec **Dan BRUYLANDT** (*Monteur son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

### **Laurent BENAÏM**

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel AUGEARD** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

#### **Des lendemains qui chantent**

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

*Ingénieur du son*

avec **Cécile CHAGNAUD** (*Monteur son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

#### **Zouzou**

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE

## Gilles BÉNARDEAU

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Fred PIET** (*Monteur son*)

### Les gouffres

réalisé par **Antoine Barraud**

produit par **Justin Taurand**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, ELLES MONTENT LE SON, STUDIO CBE

## Nostradine BENGUEZZOU

*Mixeur*

avec **Félix DAVIN** (*Monteur son*) et **Alexandre JACLAIN** (*Monteur son*)

### Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet**, **Jérémie Fajner**

mixage effectué à BEN & SATCHI

## Denis BENSOUSSAN

*Ingénieur du son*

### M et le 3ème secret

réalisé par **Pierre Barnérias**

produit par **Pierre Barnérias**

## Fred BIELLE

*Mixeur*

avec **Jean-François MAÎTRE** (*Ingénieur du son*) et **Céline BELLANGER** (*Monteur son*)

### Passer l'hiver

réalisé par **Aurélia Barbet**

produit par **Serge Duveau**

mixage effectué à STUDIO LEMON, EURO MEDIA FRANCE

## Son

### **Benoit BIRAL**

*Mixeur*

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

#### **Abus de faiblesse**

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

### **François BLAIGNAN**

*Monteur son*

avec **Zsolt MAGYAR** (*Ingénieur du son*) et **Dino HERRMANN** (*Mixeur*)

#### **Wrong Cops**

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

montage son effectué à ALCHEMIX

### **Benjamin BOBER**

*Ingénieur du son*

avec **Stephan BAUER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **La Cour de Babel**

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

matériel prise de son fourni par ASSISTANCE AUDIOVISUELLE, ÇA TOURNE, SAMEDI 14

### **Éric BOISTEAU**

*Ingénieur du son*

avec **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Lulu femme nue**

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES



## **Dirk BOMBEY**

*Ingénieur du son*

avec **Magali SCHUERMANS** (*Monteur son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

## **Sandie BOMPAR**

*Monteur son*

avec **Cyril BÉCUE** (*Ingénieur du son*) et **Fanny WEINZAEPFLEN** (*Mixeur*)

### **Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## **Eric BONNARD**

*Mixeur*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

### **À coup sûr**

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

## **Emmanuel BONNAT**

*Monteur son*

avec **Martin LANOT** (*Ingénieur du son*) et **Eric LONNI** (*Mixeur*)

### **Rencontres**

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

## Son

### ...Emmanuel BONNAT

*Ingénieur du son*

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

#### **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

#### **Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

### **Ferdinand BOUCHARA**

*Monteur son*

avec **Stéphane GESSAT** (*Ingénieur du son*) et **Rémi GAUTHIER** (*Mixeur*)

#### **Hasta Mañana**

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

montage son effectué à CINQ2TROIS PRODUCTIONS, TITRA TVS

### **Guillaume BOUCHATEAU**

*Monteur son*

avec **Jean-Luc AUDY** (*Ingénieur du son*) et **Niels BARLETTA** (*Mixeur*)

#### **Les Combattants**

réalisé par **Thomas Cailley**

produit par **Pierre Guyard**

montage son effectué à 00H17, HAL

**...Guillaume BOUCHATEAU**

*Monteur son*

avec **Mike PONTON** (*Monteur son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

**Jack et la Mécanique du Cœur**

réalisé par **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

produit par **Virginie Besson-Silla**

*Monteur son*

avec **Stéphane BUCHER** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

**Lucy**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

**Germain BOULAY**

*Monteur son*

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

**À toute épreuve**

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage son effectué à WIXIM

*Monteur son*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

**Dans la cour**

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, WIXIM

*Monteur son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Hubert TEISSEDDRE** (*Mixeur*)

**Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

## Son

### Nicolas BOUVET

Monteur son

avec **Vincent GOUJON** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

#### Une rencontre

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

montage son effectué à DIGIMAGE

### Christophe BRAJDIC

Mixeur

avec **Alexandre HERNANDEZ** (Ingénieur du son / Monteur son)

#### Flore

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

mixage effectué à ARABESQUE

### Sylvain BRASSARD

Monteur son

avec **François GRENON** (Ingénieur du son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

#### Tom à la ferme

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**

montage son effectué à POST-MODERNE POSTPRODUCTION

### Julie BRENTA

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Benoît BIRAL** (Mixeur)

#### Abus de faiblesse

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

**...Julie BRENTA**

*Monteur son*

avec **Emmanuel BONNAT** (Ingénieur du son) et **Vincent VERDOUX** (Mixeur)

**Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

*Monteur son*

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

**Un illustre inconnu**

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à TECHNICOLOR

**Stéphane BRUNCLAIR**

*Monteur son*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

**Les Gazelles**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

montage son effectué à FILM FACTORY

*Monteur son*

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÙU** (Mixeur)

**Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### **Dan BRUYLANDT**

*Monteur son*

avec **Yves BEMELMANS** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

### **Stéphane BUCHER**

*Ingénieur du son*

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

#### **Lucy**

réalisé par **Luc Besson**

produit par **Virginie Besson-Silla**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

### **Hervé BUIRETTE**

*Mixeur*

avec **Itay ELOHEV** (*Ingénieur du son*) et **Gil TOREN** (*Monteur son*)

#### **Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

### **Loïc BURKHARDT**

*Ingénieur du son*

avec **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **Tante Hilda!**

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

## **Charlotte BUTRAK**

*Monteur son*

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas RÉGENT** (*Mixeur*)

### **Débutants**

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

## **Doris BUTTIGNOL**

*Ingénieur du son*

avec **Carole MENDUNI** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

### **No Gazaran**

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

## **Claire CAHU**

*Monteur son*

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

### **Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovide, Jean-Christophe Reymond**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## **Amélie CANINI**

*Mixeur*

avec **Gabriella KESSLER** (*Ingénieur du son*) et **Valentin PORTRON** (*Monteur son*)

### **Braddock America**

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

mixage effectué à AVIDIA

## Son

### ...Amélie CANINI

Mixeur

avec **Yves JEULAND** (Ingénieur du son) et **Bruno REILAND** (Monteur son)

#### Les gens du Monde

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

mixage effectué à MICROBE STUDIOS, AVIDIA, MIDILIVE

### Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

#### Saint Laurent

réalisé par Bertrand Bonello

produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

### Roberto CAPPANNELLI

Mixeur

avec **Christoph SCHILLING** (Ingénieur du son) et **Christophe ETRILLARD** (Monteur son)

#### Girafada

réalisé par Rani Massalha

produit par Antoine de Clermont-Tonnerre

mixage effectué à DELUXE DIGITAL ROMA

### Yves CAPUS

Ingénieur du son

avec **Manuel MAURY** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### Mateo Falcone

réalisé par Eric Vuillard

produit par Emmanuel Schlumberger



## **Marco CASANOVA**

*Monteur son*

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### **La crème de la crème**

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

montage son effectué à ECLAIR GROUP, STUDIO KGB, VELVET SOUND, DAMES AUGUSTINES

## **Didier CATTIN**

*Monteur son*

avec **Graciela BARRAULT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

### **Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis**

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

*Monteur son*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Marc SCHICK** (*Mixeur*)

### **Stalingrad Lovers**

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

montage son effectué à FOTOGRAFIA POSTPROD

## **Cécile CHAGNAUD**

*Monteur son*

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Laure ARTO** (*Mixeur*)

### **Zouzou**

réalisé par **Blandine Lenoir**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué à SONOSAPIENS

## Son

### **Madone CHARPAIL**

*Ingénieur du son*

avec **Nikolas JAVELLE** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### **On a marché sur Bangkok**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Tully CHEN**

*Ingénieur du son*

avec **Itzik COHEN** (Monteur son) et **Stephan KONKEN** (Mixeur)

#### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

### **Marie-Clotilde CHÉRY**

*Ingénieur du son*

avec **Jocelyn ROBERT** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### **La belle vie**

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoint**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Edouard MORIN** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### **Fidelio, l'odyssée d'Alice**

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Itzik COHEN**

*Monteur son*

avec **Tully CHEN** (*Ingénieur du son*) et **Stephan KONKEN** (*Mixeur*)

### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

montage son effectué à JUNGLE SOUND

## **Samuel COHEN**

*Ingénieur du son*

avec **Aurélié VALENTIN** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

### **Le veau d'or**

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

## **Quentin COLLETTE**

*Ingénieur du son*

avec **David GILLAIN** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

### **Je te survivrai**

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

## **Antoine CORBIN**

*Ingénieur du son*

avec **Benjamin JAUSSAUD** (*Monteur son*) et **Guillaume LIMBERGER** (*Mixeur*)

### **La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Son

### **Mathieu COX**

Mixeur

avec **Yves BEMELMANS** (Ingénieur du son) et **Dan BRUYLANDT** (Monteur son)

#### **L'étrange couleur des larmes de ton corps**

réalisé par **Hélène Cattet, Bruno Forzani**

coproducteur France **François Cognard**

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Dirk BOMBÉY** (Ingénieur du son) et **Magali SCHUERMANS** (Monteur son)

#### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

### **Emmanuel CROSET**

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son)

#### **Arrête ou je continue**

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

#### **Marie Heurtin**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

mixage effectué à JACKSON

**...Emmanuel CROSET**

*Mixeur*

avec **Frederick WISEMAN** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

**National Gallery**

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

mixage effectué à LE FRESNOY

*Mixeur*

avec **Olivier LE VACON** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin LAURENT** (*Monteur son*)

**La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Alioune MBOW** (*Ingénieur du son*) et **Philippe DESCHAMPS** (*Monteur son*)

**Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Hélène THABOURET** (*Monteur son*)

**Sous les jupes des filles**

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Anne GIBOURG** (*Monteur son*)

**Une histoire banale**

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### Guillaume D'HAM

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HUU** (Mixeur)

#### Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

#### Jamais le premier soir

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

### Nicolas DAMBROISE

Monteur son

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

montage son effectué à DIGIMAGE

### Li DAN-FENG

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

avec **Zhang YANG** (Mixeur)

#### Fidaï

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

montage son effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

mixage effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

## **Dorian DARCOURT**

*Monteur son*

avec **Didier SAÏN** (*Ingénieur du son*) et **Christophe LEROY** (*Mixeur*)

### **La liste de mes envies**

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## **Rémi DARU**

*Ingénieur du son*

avec **Jon GOC** (*Monteur son*) et **Alexandre WIDMER** (*Mixeur*)

### **Libre et assoupi**

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Félix DAVIN**

*Monteur son*

avec **Alexandre JACLAIN** (*Monteur son*) et **Nostradine BENGUEZZOU** (*Mixeur*)

### **Le chant de la mer**

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à BEN & SATCHI

## **Emmanuel DE BOISSIEU**

*Mixeur*

avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Ingénieur du son*) et **Fred MEERT** (*Monteur son*)

### **Alleluia**

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

## Son

### ...Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Pedro MELO** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

#### **Benoît Brisefer: Les taxis rouges**

réalisé par Manuel Pradal

produit par Thierry de Ganay

### **Cyrille DE CANSON**

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (Ingénieur du son) et **Yohann ANGELVY** (Monteur son)

#### **Le monde de Fred**

réalisé par Valérie Müller-Preljocaj

produit par Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Prével-Cléach

mixage effectué à MPH PRODUCTIONS

### **Benoît DE CLERCK**

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

#### **Deux jours, une nuit**

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

coproducteur France Denis Freyd

montage son effectué à BUDJUK

### **Gautier DE FAULTRIER**

Monteur son / Mixeur

#### **Is the Man Who is Tall Happy?: Conversation animée avec Noam Chomsky**

réalisé par Michel Gondry

produit par Georges Bermann

mixage effectué à LYLO FRANCE



## Sébastien DE MONCHY

*Ingénieur du son*

avec **Godefroy GIORGETTI** (Monteur son) et **Pascal HOCHENEDEL** (Mixeur)

### Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par COBALT, LA LOCA COMPAGNIE

## François DE MORANT

*Ingénieur du son*

avec **Déborah STAUFFER** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

### Barbecue

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

### Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Arnaud ROLLAND** (Monteur son) et **Jérôme WICIAK** (Mixeur)

### La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Son

### **Amaury DE NEXON**

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

#### **Avis de mistral**

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par ILSO, DC AUDIOVISUEL

### **Frédéric DE RAVIGNAN**

*Ingénieur du son*

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

#### **Lou! Journal infime**

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **On a failli être amies**

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

#### **Une histoire banale**

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## **Yolande DECARSIN**

*Ingénieur du son*

avec **Jean MALLET** (*Monteur son / Mixeur*)

### **Week-Ends**

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Antoine DEFLANDRE**

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

### **Elle l'adore**

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Ségnac**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Hubert TEISSEBRE** (*Mixeur*)

### **Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

### **Le temps des aveux**

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Son

### **Cédric DELOCHE**

*Ingénieur du son*

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

#### **La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Valérie DELOOF**

*Monteur son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Eastern Boys**

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

montage son effectué à CLAMEURS

*Monteur son*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **Métamorphoses**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à ISOTOM PRODUCTIONS

**...Valérie DELOOF**

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

**Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

**Thierry DELOR**

Mixeur

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son)

**Timbaktu**

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

mixage effectué à TECHNICOLOR

**Jeanne DELPLANCQ**

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

**Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

**Fred DEMOLDER**

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

**La Famille Bélier**

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

## Son

### ...Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

#### **Lou ! Journal infime**

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Jean-Baptiste DEMOUY**

Ingénieur du son

avec **Augustin PARSY** (Ingénieur du son)

#### **Que justice soit nôtre**

réalisé par **Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech**

produit par **Léonard Lang**

### **Mathieu DENIAU**

Mixeur

avec **Dimitri HAULET** (Ingénieur du son) et **Romain LE BRAS** (Monteur son)

#### **Des Étoiles**

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son

avec **Philippe GRIVEL** (Mixeur)

#### **Tout est permis**

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## **Philippe DESCHAMPS**

*Monteur son*

avec **Alioune MBOW** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### **Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

montage son effectué à DEFLIGHT POST PRODUCTION, OZ CRÉATIONS SONORES

## **Thomas DESJONQUÈRES**

*Monteur son*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### **Le jeu de la vérité**

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

*Monteur son*

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### **Le Père Noël**

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique**

**Boutonnat, Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

*Monteur son*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### **Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué à HOMENISON DLS

## Son

### Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son)

#### Near Death Experience

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à PISTE ROUGE

### Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Yves OSMU** (Ingénieur du son) et **François LOUBEYRE** (Mixeur)

#### Je m'appelle Hmmm...

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

montage son effectué à DIGIMAGE, HAL

Monteur son

avec **Régis MULLER** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

montage son effectué à HAL

### Eric DEVULDER

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

#### Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

### Des lendemains qui chantent

réalisé par **Nicolas Castro**

produit par **Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Caroline Adrian**

mixage effectué à TECHNICAL

Mixeur

avec **Philippe GARNIER** (Ingénieur du son) et **André ZACHER** (Monteur son)

### Diplomatie

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Guillaume D'HAM** (Monteur son)

### Fastlife

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Loïc PRIAN** (Monteur son)

### Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son)

### Tiens-toi droite

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, CREATIVE SOUND

## Son

### Marc DOISNE

Mixeur

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

#### Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à ECLAIR GROUP, RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Pascal VILLARD** (Monteur son)

#### La French

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

mixage effectué à CHINKEL

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Alain FÉAT** (Monteur son)

#### Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Gwennoé LE BORGNE** (Monteur son)

#### L'Oranais

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Gaël NICOLAS** (Monteur son)

#### Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

mixage effectué à TECHNICOLOR

**...Marc DOISNE**

*Mixeur*

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

**Un illustre inconnu**

réalisé par **Matthieu Delaporte**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

*Mixeur*

avec **Vincent GOUJON** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas BOUVET** (*Monteur son*)

**Une rencontre**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

mixage effectué à DIGIMAGE

**Alexis DOUSSOT**

*Ingénieur du son*

avec **Lawrence FAUDOT** (*Monteur son / Mixeur*)

**La dernière nuit**

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

**Xavier DREYFUSS**

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

**Loup-Garou**

réalisé par **Stéphane Lévy**

produit par **Stéphane Lévy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

mixage effectué à DIGITAL SALADE, ECLAIR GROUP

## Son

### **Marc DUBÉZY**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Yves FROMONOT** (*Ingénieur du son*)

#### **La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet**

réalisé par **Jean Périssé**

produit par **Jean Périssé**

montage son effectué à STUDIO CDM

mixage effectué à STUDIO CDM

### **François DUMONT**

*Monteur son*

avec **Carlo THOSS** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

#### **Belle comme la femme d'un autre**

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

montage son effectué à PHILOPHON

### **Remi DUREL**

*Monteur son*

avec **Zacharie NACIRI** (*Ingénieur du son*) et **Julie TRIBOUT** (*Mixeur*)

#### **Piégé**

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

montage son effectué à OBSIDIENNE STUDIO

## Jean-Pierre DURET

*Ingénieur du son*

avec **Gérard HARDY** (Monteur son) et **Gérard LAMPS** (Mixeur)

### Aimer, Boire et Chanter

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Benoît DE CLERCK** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

### Deux jours, une nuit

réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

coproducteur France Denis Freyd

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Andrea SANTANA** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son / Mixeur)

### Se battre

réalisé par Jean-Pierre Duret, Andrea Santana

produit par Muriel Meynard

*Ingénieur du son*

avec **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

### Un beau dimanche

réalisé par Nicole Garcia

produit par Philippe Martin

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Sylvain MALBRANT** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

### Vie Sauvage

réalisé par Cédric Kahn

produit par Kristina Larsen

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, TOUTOUÏ, AD HOC SOUND SERVICES

## Son

### Roman DYMNY

Monteur son / Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Andrea SANTANA** (Ingénieur du son)

#### Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Thierry DELOR** (Mixeur)

#### Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### Frédéric ECHELARD

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Jean-Marc LENTRETIEN** (Monteur son)

#### Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

mixage effectué à M STUDIOS

### Bruno EHLINGER

Ingénieur du son

avec **Manuel PINTO** (Monteur son) et **Jean-Loup MORETTE** (Monteur son / Mixeur)

#### Ceci est mon corps

réalisé par **Jérôme Soubeyrand**

produit par **Pierre-Loup Rajot**

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

## Ludovic ELIAS

*Ingénieur du son*

avec **Mathieu VIGOUROUX** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

### Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prél-Cléach**

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

## Itay ELOHEV

*Ingénieur du son*

avec **Gil TOREN** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

### Kidon

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

## Marc ENGELS

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

### À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

montage son effectué à WIXIM

*Ingénieur du son*

avec **Gaël NICOLAS** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuhe**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

## Son

### **Christophe ETRILLARD**

*Monteur son*

avec **Christoph SCHILLING** (*Ingénieur du son*) et **Roberto CAPPANELLI** (*Mixeur*)

#### **Girafada**

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à AGM FACTORY

### **Pierre EXCOFFIER**

*Ingénieur du son*

avec **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÙU** (*Mixeur*)

#### **Fastlife**

réalisé par **Thomas Ngijol**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

*Ingénieur du son*

avec **Gwennolé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

#### **Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

### **Dana FARZANEHPOUR**

*Ingénieur du son*

avec **Yohann ANGELVY** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Casse**

réalisé par **Nadège Trebal**

produit par **Gilles Sandoz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## **Lawrence FAUDOT**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Alexis DOUSSOT** (*Ingénieur du son*)

### **La dernière nuit**

réalisé par **Franck Llopis**

produit par **Franck Llopis**

## **Bertrand FAURE**

*Ingénieur du son*

### **L'absence**

réalisé par **Mama Keïta**

produit par **Mama Keïta**

## **Séverin FAVRIAU**

*Monteur son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **La chambre bleue**

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à ARTEFACT

*Monteur son*

avec **Erwan KERZANET** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **De guerre lasse**

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

montage son effectué à ARTEFACT

## Son

### François FAYARD

Monteur son

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

#### Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à FLAM

### Alain FÉAT

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

#### Le crocodile du Botswana

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Ingénieur du son / Mixeur)

#### Mea Culpa

réalisé par **Fred Cavayé**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

### Kevin FEILDEL

Monteur son

avec **Grégory NIEUVIARTS** (Ingénieur du son) et **Yann LEGAY** (Mixeur)

#### Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewiez**

produit par **Jean-François Le Corre**

montage son effectué à AGM FACTORY

## Jean-Jacques FERRAN

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

### **Bird People**

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

*Ingénieur du son*

avec **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

### **Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

## Alexandre FLEURANT

*Monteur son*

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **De toutes nos forces**

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

montage son effectué à PISTE ROUGE

*Monteur son*

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **Maintenant ou jamais**

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

montage son effectué à PISTE ROUGE

## Son

### Franck FLIES

*Ingénieur du son*

avec **Jocelyn ROBERT** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

#### **Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

### Repas de famille

réalisé par **Pierre-Henry Salfati**

produit par **Jean-Claude Fleury, Gérald Frydman**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

### Christian FONTAINE

*Mixeur*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

#### **24 jours, la vérité sur l’Affaire Ilan Halimi**

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

*Mixeur*

avec **Hassan KAMRANI** (*Ingénieur du son*) et **Géraud BEC** (*Monteur son*)

#### **Fièvres**

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

mixage effectué à SHAMAN LABS

## **Thomas FOUREL**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Jules VALEUR** (*Ingénieur du son*)

### **Fils de**

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

montage son effectué à RAMPO.ST

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

*Monteur son*

avec **Antoine BAILLY** (*Ingénieur du son / Mixeur*)

### **Mange tes morts**

réalisé par **Jean-Charles Hue**

produit par **Thierry Lounas**

## **Anne-Laure FRANÇOIS**

*Mixeur*

avec **Nicolas BASSELIN** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Monteur son*)

### **Au bord du monde**

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

mixage effectué à STUDIO SLEDGE

## **Damien FRITSCH**

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

### **Sarajéviens**

réalisé par **Damien Fritsch**

produit par **Matthieu de Laborde**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### Yves FROMONOT

*Ingénieur du son*

avec **Marc DUBÉZY** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet**

réalisé par Jean Périssé

produit par Jean Périssé

matériel prise de son fourni par STUDIO CDM

### Dominique GABORIEAU

*Mixeur*

avec **Nicolas JOLY** (*Ingénieur du son*) et **Valérie ARLAUD** (*Monteur son*)

#### **Les enfants rouges**

réalisé par Santiago Amigorena

produit par Christophe Loizillon

mixage effectué à M STUDIOS

*Mixeur*

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*)

#### **La Famille Béliet**

réalisé par Eric Lartigau

produit par Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Michel KLOCHENDLER** (*Monteur son*)

#### **Gaby Baby Doll**

réalisé par Sophie Letourneur

produit par Emmanuel Chaumet

*Mixeur*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*)

#### **Les Gazelles**

réalisé par Mona Achache

produit par Mathias Rubin, Eric Juherian

mixage effectué à FILM FACTORY

**...Dominique GABORIEAU**

*Mixeur*

avec **Philippe WELSH** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son*)

**Geronimo**

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

*Mixeur*

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

**Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Monteur son*

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier TOUCHE** (*Mixeur*)

**Un Voyage**

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

montage son effectué à SLEDGE

**Benoît GARGONNE**

*Monteur son*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

**Le beau monde**

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

## Son

### Jean GARGONNE

Monteur son

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

#### **Salaud, on t'aime**

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

### Philippe GARNIER

Ingénieur du son

avec **André ZACHER** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

#### **Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

### Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

#### **De toutes nos forces**

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

mixage effectué à **TECHNICOLOR**

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Benoit DE CLERCK** (Monteur son)

#### **Deux jours, une nuit**

réalisé par **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproducteur France **Denis Freyd**

mixage effectué à **STUDIO L'EQUIPE, TINTAMARRE BELGIQUE**



**...Thomas GAUDER**

*Mixeur*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Fred DEMOLDER** (Monteur son)

**Lou ! Journal infime**

réalisé par **Julien Neel**

produit par **Bruno Levy, Harold Valentin**

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

**Maintenant ou jamais**

réalisé par **Serge Frydman**

produit par **Christophe Rossignon, Philip Boëffard**

mixage effectué à PISTE ROUGE

*Mixeur*

avec **Julien MOMENCEAU** (Ingénieur du son) et **Sylvia MORAES** (Monteur son)

**Pasolini**

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

mixage effectué à SONICVILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

**Son épouse**

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

*Mixeur*

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

**Supercondriaque**

réalisé par **Dany Boon**

produit par **Jérôme Seydoux**

mixage effectué à TECHNICOLOR

## Son

### ...Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

#### Une Promesse

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

#### Vie Sauvage

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Jean-Yves MUNCH** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

#### La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

### Rémi GAUTHIER

Mixeur

avec **Stéphane GESSAT** (Ingénieur du son) et **Ferdinand BOUCHARA** (Monteur son)

#### Hasta Mañana

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

mixage effectué à CINQ2TROIS PRODUCTIONS

## **Maxime GAVAUDAN**

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

### **L'ex de ma vie**

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

*Ingénieur du son*

avec **François MEREU** (Monteur son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

### **Une autre vie**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

matériel prise de son fourni par BELAVOX FILMS

## **Aline GAVROY**

*Mixeur*

avec **Gilles LAURENT** (Ingénieur du son / Monteur son)

### **Caricaturistes - Fantassins de la démocratie**

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

## **Stéphane GESSAT**

*Ingénieur du son*

avec **Ferdinand BOUCHARA** (Monteur son) et **Rémi GAUTHIER** (Mixeur)

### **Hasta Mañana**

réalisé par **Olivier Vidal, Sébastien Maggiani**

produit par **Rémi Préchac**

## Son

### ...Stéphane GESSAT

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas RÉGENT** (*Monteur son*) et **Eric MUNCH** (*Mixeur*)

#### **Macadam Baby**

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

### **Denis GHEERBRANT**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Nikolas JAVELLE** (*Mixeur*)

#### **On a grèvé**

réalisé par **Denis Gheerbrant**

produit par **Richard Copans**

### **Steven GHOUTI**

*Mixeur*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

#### **Elle l'adore**

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

*Mixeur*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

#### **SMS**

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Anne GIBOURG

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

### Une histoire banale

réalisé par **Audrey Estrougo**

produit par **Lauren Grall, Audrey Estrougo**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

## David GILLAIN

Monteur son

avec **Quentin COLLETTE** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

### Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbillé**

coproducteurs France **Alain Attal, André Logie**

montage son effectué à SOUNDOPOLIS

## Godefroy GIORGETTI

Monteur son

avec **Sébastien DE MONCHY** (Ingénieur du son) et **Pascal HOCHENEDEL** (Mixeur)

### Afrik'Aïoli

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

## Jon GOC

Monteur son

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Alexandre WIDMER** (Mixeur)

### Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué à INK PRODUCTION

## Son

### Jean-Luc GODARD

*Ingénieur du son*

avec **Fabrice ARAGNO** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Jean-Paul BATTAGLIA** (*Ingénieur du son*)

#### Adieu au langage

réalisé par **Jean-Luc Godard**

produit par **Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval**

matériel prise de son fourni par SONOSAX

### Olivier GOINARD

*Mixeur*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Andreas HILDEBRANDT** (*Monteur son*)

#### 3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

mixage effectué à M 141

*Mixeur*

avec **Antoine-Basile MERCIER** (*Ingénieur du son*) et **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*)

#### Le beau monde

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Monteur son / Mixeur*

avec **Stephan BAUER** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin BOBER** (*Ingénieur du son*)

#### La Cour de Babel

réalisé par **Julie Bertuccelli**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Eric Lagesse**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**...Olivier GOINARD**

*Mixeur*

avec **Vincent VATOUX** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*)

**Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **François GRENON** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain BRASSARD** (*Monteur son*)

**Tom à la ferme**

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz**, **Charles Gillibert**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**Jean GOUDIER**

*Monteur son*

avec **Raphaël SEYDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

**Astérix - Le Domaine des Dieux**

réalisé par **Louis Clichy**, **Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony**, **Thomas Valentin**

montage son effectué à TECHNICALOR

*Monteur son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Florent LAVALLÉE** (*Mixeur*)

**La prochaine fois je viserai le cœur**

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk**, **Alain Attal**

montage son effectué à TECHNICALOR

## Son

### ...Jean **GOUDIER**

*Monteur son*

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **Samba**

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache,**

**Eric Toledano**

montage son effectué à TECHNICOLOR

*Monteur son*

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

#### **Une Promesse**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

### **Vincent GOUJON**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas BOUVET** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

#### **Une rencontre**

réalisé par **Lisa Azuelos**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon, Romain Le Grand**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

### **François GRENON**

*Ingénieur du son*

avec **Sylvain BRASSARD** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

#### **Tom à la ferme**

réalisé par **Xavier Dolan**

coproducteurs France **Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert**



## **Patrice GRISOLET**

*Monteur son*

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **À la vie**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

montage son effectué à ALCHIMIX, ARTEFACT

## **Philippe GRIVEL**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Jeanne DELPLANCQ** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### **Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

*Mixeur*

avec **Mathieu DENIAU** (*Monteur son*)

### **Tout est permis**

réalisé par **Coline Serreau**

produit par **Christine Gozlan**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

## **François GUILLAUME**

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### **Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Son

### Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

#### Bodybuilder

réalisé par Roschdy Zem

produit par Roschdy Zem

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

#### Supercondriaque

réalisé par Dany Boon

produit par Jérôme Seydoux

montage son effectué à M 141

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

#### Yves Saint Laurent

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Béji

### Jean-Paul GUIRADO

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

#### Le jeu de la vérité

réalisé par François Desagnat

produit par Luc Besson

matériel prise de son fourni par AUDIO SPLIT

Ingénieur du son

avec **Didier CATTIN** (Monteur son) et **Jean-Marc SCHICK** (Mixeur)

#### Stalingrad Lovers

réalisé par Fleur Albert

produit par Stéphane Jourdain

matériel prise de son fourni par AUDIO SPLIT

## Hervé GUYADER

Monteur son

avec **Nicolas BASSELIN** (Ingénieur du son) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (Mixeur)

### Au bord du monde

réalisé par **Claus Drexel**

produit par **Florent Lacaze**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Monteur son / Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son)

### Jeune

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussel**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

## Gabriel HAFNER

Monteur son / Mixeur

avec **François MUSY** (Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur)

### Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

montage son effectué à NOSSONMIX SARL

mixage effectué à NOSSONMIX SARL

## Gérard HARDY

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Gérard LAMPS** (Mixeur)

### Aimer, Boire et Chanter

réalisé par **Alain Resnais**

produit par **Jean-Louis Livi**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

## Son

### **Dimitri HAULET**

*Ingénieur du son*

avec **Romain LE BRAS** (Monteur son) et **Mathieu DENIAU** (Mixeur)

#### **Des Étoiles**

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

### **Lucas HEBERLÉ**

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

#### **GHB**

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Alexandre HERNANDEZ**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Christophe BRAJDIC** (Mixeur)

#### **Flore**

réalisé par **Jean-Albert Lièvre**

produit par **Jean-Albert Lièvre**

matériel prise de son fourni par WLP, STUDIO KGB

montage son effectué à SUPER 35 PRODUCTION

### **Dino HERRMANN**

*Mixeur*

avec **Zsolt MAGYAR** (Ingénieur du son) et **François BLAIGNAN** (Monteur son)

#### **Wrong Cops**

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

mixage effectué à ALCHEMIX

## Olivier HESPEL

*Ingénieur du son*

avec **Cécile RANC** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

matériel prise de son fourni par DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS, TERRE DE SON, DC AUDIOVISUEL

## Paul HEYMANS

*Monteur son*

avec **Paul LAINÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

## Andreas HILDEBRANDT

*Monteur son*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### 3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

montage son effectué à M 141

## Benoît HILLEBRANT

*Monteur son*

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

### On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à FLAM

## Son

### ...Benoît HILLEBRANT

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Un beau dimanche**

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

montage son effectué à M 141

*Monteur son*

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **Une nouvelle amie**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

### **Sakio HIRAIWA**

*Ingénieur du son*

avec **Augustin ALZUETA** (*Ingénieur du son*) et **Dominique VIEILLARD** (*Mixeur*)

#### **El Impenetrable**

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

### **Pascal HOCHENEDEL**

*Mixeur*

avec **Sébastien DE MONCHY** (*Ingénieur du son*) et **Godefroy GIORGETTI** (*Monteur son*)

#### **Afrik'Aïoli**

réalisé par **Christian Philibert**

produit par **Patrick Barra, Frédéric Jouve**

mixage effectué à JHOL & SONS

## Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Nicolas BECKER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Ken YASUMOTO** (Monteur son)

### La Belle et la Bête

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

### L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

### Métamorphoses

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

### On a failli être amies

réalisé par **Anne le Ny**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à HAL, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

### Le Père Noël

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Dominique Boutonnat,**

**Arnaud Bertrand, Hubert Caillard**

mixage effectué à TECHNICOLOR

## Son

### ...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Alexis PLACE** (Monteur son)

#### Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son) et **Paul HEYMANS** (Monteur son)

#### Une heure de tranquillité

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Eric DEVULDER** (Ingénieur du son) et **François FAYARD** (Monteur son)

#### Les vacances du Petit Nicolas

réalisé par **Laurent Tirard**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

### François Joseph HORS

Mixeur

avec **Laurent ZEILIG** (Ingénieur du son) et **Vincent MONTROBERT** (Monteur son)

#### 96 heures

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

mixage effectué à TECHNICOLOR



**...François Joseph HORS**

Mixeur

avec **Fred MEERT** (Ingénieur du son) et **Alexis PLACE** (Monteur son)

**Colt 45**

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Arnaud LAVALEIX** (Ingénieur du son) et **Marco CASANOVA** (Monteur son)

**La crème de la crème**

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Alain FÉAT** (Monteur son)

**Le crocodile du Botswana**

réalisé par **Fabrice Eboué, Lionel Steketee**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à ALUNISSONS, TECHNIColor

Mixeur

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Stéphane RABEAU** (Monteur son)

**Les Francis**

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

mixage effectué à VELVET SOUND, ARABESQUE

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Guillaume D'HAM** (Monteur son)

**Jamais le premier soir**

réalisé par **Mélissa Drigeard**

produit par **Dominique Farrugia**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

## Son

### ...François Joseph HORS

Mixeur

avec **Jean-Paul GUIRADO** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

#### Le jeu de la vérité

réalisé par **François Desagnat**

produit par **Luc Besson**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

### Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Monteur son)

#### Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

Mixeur

avec **Raphaël SEYDOUX** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

#### Astérix - Le Domaine des Dieux

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Dominique LACOUR** (Ingénieur du son) et **Nicolas DAMBROISE** (Monteur son)

#### Fiston

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

mixage effectué à DIGIMAGE

**...Jean-Paul HURIER**

*Mixeur*

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Pascal VILLARD** (*Monteur son*)

**Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*

avec **François GUILLAUME** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

**Hippocrate**

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

mixage effectué à DIGIMAGE

*Mixeur*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son*)

**On a marché sur Bangkok**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à DIGIMAGE

*Mixeur*

avec **Pascal ARMANT** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

**Samba**

réalisé par **Olivier Nakache, Eric Toledano**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Olivier Nakache, Eric Toledano**

mixage effectué à TECHNICOLOR

## Son

### ...Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Régis MULLER** (Ingénieur du son) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son)

#### Le sel de la terre

réalisé par **Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

produit par **David Rosier**

mixage effectué à HAL

Mixeur

avec **Loïc BURKHARDT** (Ingénieur du son) et **Florent LAVALLÉE** (Mixeur)

#### Tante Hilda !

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

mixage effectué à DIGIMAGE, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

#### Une nouvelle amie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à ARABESQUE

### Alexandre JACLAIN

Monteur son

avec **Félix DAVIN** (Monteur son) et **Nostradine BENGUEZZOU** (Mixeur)

#### Le chant de la mer

réalisé par **Tomm Moore**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à BEN & SATCHI

## **Côme JALIBERT**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Pierre-Yves ROUPIN** (*Ingénieur du son*)

### **Minuscule - la vallée des fourmis perdues**

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

montage son effectué à TALK OVER

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## **Pascal JASMES**

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **De toutes nos forces**

réalisé par **Nils Tavernier**

produit par **Philip Boëffard, Christophe Rossignon**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES, PISTE ROUGE

*Ingénieur du son*

### **Le Grimoire d'Arkandias**

réalisé par **Alexandre Castagnetti, Julien Simonet**

produit par **Yves Marmion**

## **Benjamin JAUSSAUD**

*Monteur son*

avec **Antoine CORBIN** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume LIMBERGER** (*Mixeur*)

### **La pièce manquante**

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

montage son effectué à SON ALTESSE, ECLAIR GROUP

## Son

### **Nikolas JAVELLE**

*Monteur son*

avec **Mathieu VILLIEN** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

#### **La braconnne**

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Mixeur*

avec **Denis GHEERBRANT** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

#### **On a grèvé**

réalisé par **Denis Gheerbrant**

produit par **Richard Copans**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Monteur son*

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **On a marché sur Bangkok**

réalisé par **Olivier Baroux**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Yves JEULAND**

*Ingénieur du son*

avec **Bruno REILAND** (*Monteur son*) et **Amélie CANINI** (*Mixeur*)

#### **Les gens du Monde**

réalisé par **Yves Jeuland**

produit par **Marie Genin, Damien Maura**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, VIBRATIONS

## Nicolas JOLY

*Ingénieur du son*

avec **Valérie ARLAUD** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### Les enfants rouges

réalisé par **Santiago Amigorena**

produit par **Christophe Loizillon**

## Hassan KAMRANI

*Ingénieur du son*

avec **Géraud BEC** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

### Fièvres

réalisé par **Hicham Ayouch**

produit par **Natacha Delmon Casanova, Pierre-Emmanuel Le Goff**

matériel prise de son fourni par SHAMAN LABS

## Mikaël KANDELMAN

*Ingénieur du son*

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

### La ligne de partage des eaux

réalisé par **Dominique Marchais**

produit par **Françoise Guglielmi, Paul Rozenberg**

matériel prise de son fourni par MEDUSON

## Fu KANG

*Ingénieur du son*

### Les trois sœurs du Yunnan

réalisé par **Wang Bing**

produit par **Sylvie Faguer**

## Son

### **Ali-Reza KARIMNEJAD**

*Ingénieur du son*

avec **Myriam RENÉ** (Monteur son / Mixeur)

**Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

### **Erwan KERZANET**

*Ingénieur du son*

avec **Séverin FAVRIAUX** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

**De guerre lasse**

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel prise de son fourni par IMAGE-TEMPS, DC AUDIOVISUEL

### **Gabriella KESSLER**

*Ingénieur du son*

avec **Valentin PORTRON** (Monteur son) et **Amélie CANINI** (Mixeur)

**Braddock America**

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Michel KHARAT**

*Ingénieur du son*

avec **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

**Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

matériel prise de son fourni par KHACOPHONIE



## **Michel KLOCHENDLER**

*Monteur son*

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

### **Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

## **Philippe KOHN**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

### **Le dernier diamant**

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

## **Stephan KONKEN**

*Mixeur*

avec **Tully CHEN** (*Ingénieur du son*) et **Itzik COHEN** (*Monteur son*)

### **Le procès de Viviane Amsalem**

réalisé par **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

produit par **Sandrine Brauer, Marie Masmonteil**

mixage effectué à KONKEN STUDIOS

## **Dominique LACOUR**

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas DAMBROISE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### **Fiston**

réalisé par **Pascal Bourdiaux**

produit par **Jean-Yves Robin**

matériel prise de son fourni par ZOOT FILM

## Son

### Clément LAFORCE

*Ingénieur du son*

avec **Charlotte BUTRAK** (Monteur son) et **Nicolas RÉGENT** (Mixeur)

#### Débutants

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### Jean-Pierre LAFORCE

*Mixeur*

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

#### Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

#### Eastern Boys

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

#### Gemma Boverly

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

**...Jean-Pierre LAFORCE**

*Mixeur*

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DELOOF** (*Monteur son*)

**Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixeur*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*)

**Retour à Ithaque**

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

*Mixeur*

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

**Saint Laurent**

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

*Mixeur*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*)

**Un beau dimanche**

réalisé par **Nicole Garcia**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

## Son

### **Laurent LAFRAN**

*Ingénieur du son*

avec **Armelle MAHÉ** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

*Ingénieur du son*

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

#### **Marie Heurtin**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

### **Paul LAINÉ**

*Ingénieur du son*

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **Une heure de tranquillité**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

#### **Une Promesse**

réalisé par **Patrice Leconte**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Gérard LAMPS

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Gérard HARDY** (Monteur son)

### Aimer, Boire et Chanter

réalisé par Alain Resnais

produit par Jean-Louis Livi

mixage effectué à RED MOUNTAIN

## Matthieu LANGLET

Mixeur

avec **Ludovic ELIAS** (Ingénieur du son) et **Matthieu VIGOUROUX** (Monteur son)

### Lili Rose

réalisé par Bruno Ballouard

produit par Fabrice Prével-Cléach

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas PATURLE** (Ingénieur du son) et **Julien ROIG** (Monteur son)

### Qui vive

réalisé par Marianne Tardieu

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE, POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Arnaud MARTEN** (Ingénieur du son)

### Swim little fish swim

réalisé par Ruben Amar, Lola Bessis

produit par Ruben Amar, Lola Bessis

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

## Son

### **Martin LANOT**

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel BONNAT** (Monteur son) et **Eric LONNI** (Mixeur)

#### **Rencontres**

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Thomas LASCAR**

*Ingénieur du son*

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

#### **Qu'Allah bénisse la France**

réalisé par **Abd Al Malik**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Benjamin LAURENT**

*Monteur son*

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

#### **La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LA CHAMBRE ROUGE

### **Eddy LAURENT**

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien WÉRA** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Monteur son / Mixeur)

#### **Amour sur place ou à emporter**

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

## Gilles LAURENT

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Aline GAVROY** (*Mixeur*)

### Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

réalisé par **Stéphanie Valloatto**

produit par **Radu Mihaileanu, Cyrille Blanc**

matériel prise de son fourni par THE COMMUNICATION GROUP

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

## Cyrille LAUWERIER

*Mixeur*

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien NOIRÉ** (*Monteur son*)

### GHB

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

mixage effectué à FILM FACTORY

*Mixeur*

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Ranko PAUKOVIC** (*Monteur son*)

### Le monde nous appartient

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

*Mixeur*

avec **Samuel COHEN** (*Ingénieur du son*) et **Aurélié VALENTIN** (*Monteur son*)

### Le veau d'or

réalisé par **Hassan Legzouli**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

mixage effectué à LE FRESNOY

## Son

### Arnaud LAVALEIX

*Ingénieur du son*

avec **Frédéric LE LOUET** (Monteur son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

#### Babysitting

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fiszman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES, AVLS

*Ingénieur du son*

avec **Marco CASANOVA** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

#### La crème de la crème

réalisé par **Kim Chapiron**

produit par **Benjamin Elalouf, Pierre-Ange Le Pogam**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### Florent LAVALLÉE

*Mixeur*

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Jean GOUDIER** (Monteur son)

#### La prochaine fois je viserai le cœur

réalisé par **Cédric Anger**

produit par **Anne Rapczyk, Alain Attal**

mixage effectué à TECHNICOLOR

*Mixeur*

avec **Loïc BURKHARDT** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### Tante Hilda!

réalisé par **Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux**

produit par **Jacques-Rémy Girerd**

mixage effectué à DIGIMAGE, STUDIO L'EQUIPE



## **Gwenno**lé LE BORGNE

*Monteur son*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### **L'Oranais**

réalisé par **Lyes Salem**

produit par **Isabelle Madelaine**

montage son effectué à FLAM

*Monteur son*

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par **Sylvie Ohayon**

produit par **Michaël Gentile**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

## **Romain LE BRAS**

*Monteur son*

avec **Dimitri HAULET** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu DENIAU** (*Mixeur*)

### **Des Étoiles**

réalisé par **Dyana Gaye**

produit par **Arnaud Dommerc, Jean-Baptiste Legrand**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

## **Guillaume LE BRAZ**

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel AUGEARD** (*Monteur son*) et **Eric BONNARD** (*Mixeur*)

### **À coup sûr**

réalisé par **Delphine de Vigan**

produit par **Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS, DC AUDIOVISUEL,  
TAPAGES & NOCTURNES

## Son

### ...Guillaume LE BRAZ

*Ingénieur du son*

avec **Mikaël BARRE** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Les chèvres de ma mère**

réalisé par **Sophie Audier**

produit par **Anne-Cécile Berthomeau, Édouard Mauriat**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **Métamorphoses**

réalisé par **Christophe Honoré**

produit par **Philippe Martin**

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

#### **Near Death Experience**

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS, SABBAH COMMUNICATION

### **Frédéric LE LOUET**

*Monteur son*

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

#### **Babysitting**

réalisé par **Philippe Lacheau, Nicolas Benamou**

produit par **Christophe Cervoni, Marc Fizman**

montage son effectué à FILM FACTORY

**...Frédéric LE LOUET**

*Monteur son*

avec **Alessandro ROLLA** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

**Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à PISTE ROUGE

**Olivier LE VACON**

*Ingénieur du son*

avec **Benjamin LAURENT** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

**La Ritournelle**

réalisé par **Marc Fitoussi**

produit par **Caroline Bonmarchand, Isaac Sharry**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

**Ricardo LEAL**

*Ingénieur du son*

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

**Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par FILMEBASE, CINESONICS

**Thierry LEBON**

*Mixeur*

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Déborah STAUFFER** (*Monteur son*)

**Barbecue**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

## Son

### ...Thierry LEBON

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

#### Brèves de Comptoir

réalisé par Jean-Michel Ribes

produit par Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

#### Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par Cécile Telerman

produit par Manuel Munz

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### Yann LEGAY

Mixeur

avec **Grégory NIEUVIARTS** (Ingénieur du son) et **Kevin FEILDEL** (Monteur son)

#### Salto Mortale

réalisé par Guillaume Kozakiewiez

produit par Jean-François Le Corre

mixage effectué à AGM FACTORY

### Jean-Marc LENTRETIEN

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Frédéric ECHELARD** (Mixeur)

#### Ablations

réalisé par Arnold de Parscau

produit par Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

## Christophe LEROY

Mixeur

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Dorian DARCOURT** (Monteur son)

### La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Dominique LEVERT

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

### Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Guillaume LIMBERGER

Mixeur

avec **Antoine CORBIN** (Ingénieur du son) et **Benjamin JAUSSAUD** (Monteur son)

### La pièce manquante

réalisé par **Nicolas Birkenstock**

produit par **Juliette Sol**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

## Eric LONNI

Mixeur

avec **Martin LANOT** (Ingénieur du son) et **Emmanuel BONNAT** (Monteur son)

### Rencontres

réalisé par **Alexandre Zeff, Maroussia Dubreuil**

produit par **Alexandre Zeff, Sébastien Hussenot**

mixage effectué à MALAKOFF STUDIOS, DIGITAL SALADE

## Son

### François LOUBEYRE

Mixeur

avec **Yves OSMU** (Ingénieur du son) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son)

#### Je m'appelle Hmmm...

réalisé par Agnès b.

produit par Christophe Audeguis

mixage effectué à THE HOT LINE STUDIOS

### Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Mike PONTON** (Monteur son)

#### Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par Mathias Malzieu, Stéphane Berla

produit par Virginie Besson-Silla

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)

#### Lucy

réalisé par Luc Besson

produit par Virginie Besson-Silla

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

### Jean-François MABIRE

Ingénieur du son

avec **Lionel MONTABORD** (Mixeur)

#### Aux yeux des vivants

réalisé par Julien Maury, Alexandre Bustillo

produit par Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras

## **Paul MAERNOUDT**

*Ingénieur du son*

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

## **Zsolt MAGYAR**

*Ingénieur du son*

avec **François BLAIGNAN** (Monteur son) et **Dino HERRMANN** (Mixeur)

### **Wrong Cops**

réalisé par **Quentin Dupieux**

produit par **Grégory Bernard**

matériel prise de son fourni par KELVIN OPTICAL

## **Armelle MAHÉ**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son)

### **Au fil d'Ariane**

réalisé par **Robert Guédiguian**

produit par **Robert Guédiguian, Marc Bordure**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à STUDIO LEBOUR

*Mixeur*

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Nadine MUSE** (Monteur son)

### **The Search**

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

mixage effectué à TECHNICOLOR

## Son

### Henri MAÏKOFF

*Ingénieur du son*

avec **Fanny MARTIN** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

#### L'armée du salut

réalisé par Abdellah Taïa

produit par Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

#### Arrête ou je continue

réalisé par Sophie Fillières

produit par Martine Marignac, Maurice Tinchant

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

*Ingénieur du son*

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

#### Les Grandes Ondes

réalisé par Lionel Baier

coproducteur France Philippe Martin

### Jean-François MAÎTRE

*Ingénieur du son*

avec **Céline BELLANGER** (Monteur son) et **Fred BIELLE** (Mixeur)

#### Passer l'hiver

réalisé par Aurélia Barbet

produit par Serge Duveau

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## **Sylvain MALBRANT**

*Monteur son*

avec **Ricardo LEAL** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### **Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

*Monteur son*

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **Vie Sauvage**

réalisé par **Cédric Kahn**

produit par **Kristina Larsen**

montage son effectué à M 141

## **Jean MALLET**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*)

### **Lulu femme nue**

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Caroline Roussel, Jean Labadie**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, SYLICONÉ

*Monteur son / Mixeur*

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*)

### **Week-Ends**

réalisé par **Anne Villacèque**

produit par **Nicolas Blanc**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### **Sébastien MARQUILLY**

*Monteur son*

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

#### **Near Death Experience**

réalisé par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

produit par **Benoît Delépine, Gustave Kervern**

montage son effectué à PISTE ROUGE

### **Arnaud MARTEN**

*Ingénieur du son*

avec **Matthieu LANGLET** (*Mixeur*)

#### **Swim little fish swim**

réalisé par **Ruben Amar, Lola Bessis**

produit par **Ruben Amar, Lola Bessis**

### **Fanny MARTIN**

*Monteur son*

avec **Henri MAÏKOFF** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

#### **L'armée du salut**

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Pierre-Emmanuel MARTINET**

*Ingénieur du son*

avec **Yohan PIAUD** (*Ingénieur du son*)

#### **L'Apôtre**

réalisé par **Cheyenne Carron**

produit par **Cheyenne Carron**

## Vincent MAUDUIT

*Monteur son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

### Elle l'adore

réalisé par **Jeanne Herry**

produit par **Alain Attal, Hugo Sélignac**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

*Monteur son*

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

### SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## François MAUREL

*Ingénieur du son*

avec **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Patrick MAUROY

*Ingénieur du son*

avec **Florent VRAC** (*Monteur son*) et **Christophe MORENO** (*Mixeur*)

### Terre des ours

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

**Guillaume Vincent**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Son

### Harald MAURY

*Ingénieur du son*

avec **Jean GARGONNE** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

#### **Salaud, on t'aime**

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### Manuel MAURY

*Monteur son*

avec **Yves CAPUS** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

#### **Mateo Falcone**

réalisé par **Eric Vuillard**

produit par **Emmanuel Schlumberger**

### Olivier MAUVEZIN

*Ingénieur du son*

avec **Béatrice WICK** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

#### **L'amour est un crime parfait**

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ATMOSPHÈRES

*Ingénieur du son*

avec **Séverin FAVRIAUX** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

#### **La chambre bleue**

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**...Olivier MAUVEZIN**

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DELOOF** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

**Eastern Boys**

réalisé par **Robin Campillo**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Loïc PRIAN** (Monteur son) et **Olivier DÔ HUU** (Mixeur)

**Maestro**

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Agnès RAVEZ** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

**Retour à Ithaque**

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

**Alioune MBOW**

*Ingénieur du son*

avec **Philippe DESCHAMPS** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

**Run**

réalisé par **Philippe Lacôte**

produit par **Claire Gadéa**

## Son

### Fred MEERT

*Monteur son*

avec **Ludovic VAN PACHTERBEKE** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

#### Alleluia

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

montage son effectué à MUTE & SOLO

*Ingénieur du son*

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

#### Colt 45

réalisé par **Fabrice du Welz**

produit par **Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### Pedro MELO

*Ingénieur du son*

avec **Marc BASTIEN** (*Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

#### Benoît Brisefer : Les taxis rouges

réalisé par **Manuel Pradal**

produit par **Thierry de Ganay**

### Carole MENDUNI

*Ingénieur du son*

avec **Doris BUTTIGNOL** (*Ingénieur du son*) et **Adam WOLNY** (*Monteur son / Mixeur*)

#### No Gazaran

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

## **Antoine-Basile MERCIER**

*Ingénieur du son*

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

### **Le beau monde**

réalisé par **Julie Lopes Curval**

produit par **Fabienne Vonier, Francis Boespflug, Stéphane Parthenay**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Gil TOREN** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

### **La Dune**

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **François MEREU**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **Mon amie Victoria**

réalisé par **Jean Paul Civeyrac**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Monteur son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### **Une autre vie**

réalisé par **Emmanuel Mouret**

produit par **Frédéric Niedermayer**

montage son effectué à TRAFFIC

## Son

### Pierre MERTENS

*Ingénieur du son*

avec **Andreas HILDEBRANDT** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

#### 3 Cœurs

réalisé par **Benoit Jacquot**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

#### SMS

réalisé par **Gabriel Julien-Laferrière**

produit par **Alain Attal**

matériel prise de son fourni par SOTAVENTO

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DELOOF** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

#### Son épouse

réalisé par **Michel Spinosa**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par KARABOUTCHA

### Terence MEUNIER

*Ingénieur du son*

avec **Mikaël BARRE** (Monteur son / Mixeur)

#### Boys like us

réalisé par **Patric Chiha**

produit par **Charlotte Vincent**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL



## Jean MINONDO

*Ingénieur du son*

avec **Samy BARDET** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

### Les 3 frères le Retour

réalisé par **Bernard Campan, Didier Bourdon, Pascal Légitimus**

produit par **Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Hervé GUYADER** (Monteur son / Mixeur)

### Jeune

réalisé par **Christian Zerbib**

produit par **Christian Zerbib, Philippe Aussel**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Nadine MUSE** (Monteur son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

### The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Arnaud ROLLAND** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

### Les yeux jaunes des crocodiles

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

## Son

### **Samuel MITTELMAN**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Louis RAPHAEL-LEYGUES** (*Ingénieur du son*)

#### **City of dreams, Détroit, une histoire américaine**

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

### **Cyril MOISSON**

*Ingénieur du son*

avec **Fred DEMOLDER** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

#### **La Famille Bélier**

réalisé par **Eric Lartigau**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet, Stéphanie Bermann**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### **Respire**

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

### **Marcos MOLINA**

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

#### **Résistance Naturelle**

réalisé par **Jonathan Nossiter, Paula Prandini**

produit par **Santiago Amigorena**

mixage effectué à REC'N PLAY

## **Julien MOMENCEAU**

*Ingénieur du son*

avec **Sylvia MORAES** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **Pasolini**

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Christian MONHEIM**

*Ingénieur du son*

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

### **Tiens-toi droite**

réalisé par **Katia Lewkowicz**

produit par **Edouard Weil, Alice Girard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Lionel MONTABORD**

*Mixeur*

avec **Jean-François MABIRE** (*Ingénieur du son*)

### **Aux yeux des vivants**

réalisé par **Julien Maury, Alexandre Bustillo**

produit par **Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras**

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

## **Vincent MONTROBERT**

*Monteur son*

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### **96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

montage son effectué à TECHNICALOR

## Son

### Sylvia MORAES

Monteur son

avec **Julien MOMENCEAU** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

#### Pasolini

réalisé par **Abel Ferrara**

produit par **Thierry Lounas**

montage son effectué à IMAGE AND SOUND DISTRICT, SONICVILLE

### Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

#### Bird People

réalisé par **Pascale Ferran**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

#### Saint Laurent

réalisé par **Bertrand Bonello**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Christophe Lambert**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Daniel SOBRINO** (Ingénieur du son / Mixeur)

#### Sils Maria

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Henri MORELLE

*Ingénieur du son*

avec **Béatrice WICK** (Monteur son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

### **Pas son genre**

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

## Jérémy MORELLE

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Aurélie VALENTIN** (Monteur son)

### **Mouton**

réalisé par **Marianne Pistone, Gilles Deroo**

produit par **Gilles Deroo, Marianne Pistone**

matériel prise de son fourni par ALIVE EVENTS

mixage effectué à LE FRESNOY

## Christophe MORENO

*Mixeur*

avec **Patrick MAUROY** (Ingénieur du son) et **Florent VRAC** (Monteur son)

### **Terre des ours**

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

**Guillaume Vincent**

mixage effectué à DIGIMAGE, EDDA CLASSICS

## Son

### Jean-Loup MORETTE

Monteur son / Mixeur

avec **Bruno EHLINGER** (Ingénieur du son) et **Manuel PINTO** (Monteur son)

#### Ceci est mon corps

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

mixage effectué à STUDIOS DAVOUT

### Edouard MORIN

Monteur son

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### Fidelio, l'odyssée d'Alice

réalisé par Lucie Borleteau

produit par Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux

montage son effectué à LA CAVE À SON

### Régis MULLER

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

#### Le sel de la terre

réalisé par Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

produit par David Rosier

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### Eric MUNCH

Mixeur

avec **Stéphane GESSAT** (Ingénieur du son) et **Nicolas RÉGENT** (Monteur son)

#### Macadam Baby

réalisé par Patrick Bossard

produit par Eric Porcher

mixage effectué à ANAPHI STUDIO

## Jean-Yves MUNCH

*Ingénieur du son*

avec **Olivier WALCZAK** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

### La voie de l'ennemi

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

## Nadine MUSE

*Monteur son*

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

### The Search

réalisé par **Michel Hazanavicius**

produit par **Thomas Langmann**

montage son effectué à STUDIO KGB

## François MUSY

*Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur*

avec **Gabriel HAFNER** (Monteur son / Mixeur)

### Les rayures du zèbre

réalisé par **Benoît Mariage**

coproducteurs France **Boris Van Gils, Michaël Goldberg**

matériel prise de son fourni par NOSSONMIX SARL

montage son effectué à NOSSONMIX SARL

mixage effectué à NOSSONMIX SARL

## Zacharie NACIRI

*Ingénieur du son*

avec **Remi DUREL** (Monteur son) et **Julie TRIBOUT** (Mixeur)

### Piégé

réalisé par **Yannick Saillet**

produit par **Fabio Conversi**

matériel prise de son fourni par TOUT DEDANS PRODUCTIONS

## Son

### Raphaël NAQUET

*Ingénieur du son*

avec **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

#### N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, IMAGISON

### Gaël NICOLAS

*Monteur son*

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

#### Prêt à tout

réalisé par **Nicolas Cuche**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

montage son effectué à TECHNIColor

### Grégory NIEUVIARTS

*Ingénieur du son*

avec **Kevin FEILDEL** (*Monteur son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

#### Salto Mortale

réalisé par **Guillaume Kozakiewiez**

produit par **Jean-François Le Corre**

matériel prise de son fourni par NOMADES PRODUCTIONS

### Sébastien NOIRÉ

*Monteur son*

avec **Maxime GAVAUDAN** (*Ingénieur du son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

#### L'ex de ma vie

réalisé par **Dorothée Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

montage son effectué à DUM DUM FILMS



### **...Sébastien NOIRÉ**

*Monteur son*

avec **Lucas HEBERLÉ** (*Ingénieur du son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

#### **GHB**

réalisé par **Laetitia Masson**

produit par **Mirwais Ahmadzai**

montage son effectué à FILM FACTORY

### **Sandy NOTARIANNI**

*Monteur son*

avec **Jean-Jacques FERRAN** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

#### **Tu veux ou tu veux pas**

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall, Bruno Pesery**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

### **Yves-Marie OMNÈS**

*Ingénieur du son*

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

#### **24 jours, la vérité sur l'Affaire Ilan Halimi**

réalisé par **Alexandre Arcady**

produit par **Alexandre Arcady**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

*Ingénieur du son*

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

#### **Les Gazelles**

réalisé par **Mona Achache**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

## Son

### ...Yves-Marie OMNÈS

*Ingénieur du son*

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Jacky au Royaume des filles**

réalisé par **Riad Sattouf**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

### **Yves OSMU**

*Ingénieur du son*

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*) et **François LOUBEYRE** (*Mixeur*)

#### **Je m'appelle Hmmm...**

réalisé par **Agnès b.**

produit par **Christophe Audeguis**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Kamal OUAZENE**

*Ingénieur du son*

avec **Williams SCHMIT** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Chalvet, la conquête de la dignité**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

### **Élisabeth PAQUOTTE**

*Monteur son*

avec **Dominique LEVERT** (*Ingénieur du son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

#### **Les Héritiers**

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

## **Augustin PARSY**

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Baptiste DEMOUY** (*Ingénieur du son*)

### **Que justice soit nôtre**

réalisé par Jean-Pierre Delépine, Alix Benezech

produit par Léonard Lang

## **Nicolas PATURLE**

*Ingénieur du son*

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Mathieu LANGLET** (*Mixeur*)

### **Qui vive**

réalisé par Marianne Tardieu

produit par Céline Maugis, Christophe Delsaux

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## **Ranko PAUKOVIC**

*Monteur son*

avec **Carine ZIMMERLIN** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

### **Le monde nous appartient**

réalisé par Stephan Streker

coproducteurs France Michaël Goldberg, Boris Van Gils

montage son effectué à EDITSON BV

## **Julien PEREZ**

*Mixeur*

avec **Arnaud LAVALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*)

### **Babysitting**

réalisé par Philippe Lacheau, Nicolas Benamou

produit par Christophe Cervoni, Marc Fizman

mixage effectué à FILM FACTORY

## Son

### ...Julien PEREZ

Mixeur

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Gil TOREN** (Monteur son)

#### La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **Raphaël NAQUET** (Ingénieur du son) et **Sébastien WÉRA** (Monteur son)

#### N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### Olivier PÉRIA

Ingénieur du son

avec **Carole VERNER** (Monteur son) et **Nathalie VIDAL** (Mixeur)

#### Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

matériel prise de son fourni par LES POINTS SONNEURS

### Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Jocelyn ROBERT** (Monteur son)

#### La belle vie

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoint**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

**...Mélissa PETITJEAN**

Mixeur

avec **Ricardo LEAL** (Ingénieur du son) et **Sylvain MALBRANT** (Monteur son)

**Cadences Obstinées**

réalisé par **Fanny Ardant**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **Sébastien NOIRÉ** (Monteur son)

**L'ex de ma vie**

réalisé par **Dorothee Sebbagh**

produit par **Christine Rouxel**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Edouard MORIN** (Monteur son)

**Fidelio, l'odyssée d'Alice**

réalisé par **Lucie Borleteau**

produit par **Marine Arrighi de Casanova, Pascal Caucheteux**

mixage effectué à JACKSON, STUDIO KGB, TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Philippe GRIVEL** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Jeanne DELPLANCQ** (Monteur son)

**Le grand homme**

réalisé par **Sarah Leonor**

produit par **Michel Klein**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO, DIGIMAGE

Mixeur

avec **Yves CAPUS** (Ingénieur du son) et **Manuel MAURY** (Monteur son)

**Mateo Falcone**

réalisé par **Eric Vuillard**

produit par **Emmanuel Schlumberger**

mixage effectué à PARIS STUDIOS

## Son

### ...Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Pierre BARIAUD** (Monteur son)

#### Party Girl

réalisé par Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis

produit par Marie Masmonteil, Denis Carot

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Maxime GAVAUDAN** (Ingénieur du son) et **François MEREU** (Monteur son)

#### Une autre vie

réalisé par Emmanuel Mouret

produit par Frédéric Niedermayer

mixage effectué à ECLAIR GROUP

### Yohan PIAUD

Ingénieur du son

avec **Pierre-Emmanuel MARTINET** (Ingénieur du son)

#### L'Apôtre

réalisé par Cheyenne Carron

produit par Cheyenne Carron

### Fred PIET

Monteur son

avec **Gilles BÉLARDEAU** (Ingénieur du son / Mixeur)

#### Les gouffres

réalisé par Antoine Barraud

produit par Justin Taurand

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

## Manuel PINTO

Monteur son

avec **Bruno EHLINGER** (Ingénieur du son) et **Jean-Loup MORETTE** (Monteur son / Mixeur)

### Ceci est mon corps

réalisé par Jérôme Soubeyrand

produit par Pierre-Loup Rajot

## Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **Yohann ANGELVY** (Monteur son) et **Cyrille DE CANSON** (Mixeur)

### Le monde de Fred

réalisé par Valérie Müller-Preljocaj

produit par Olivier Bodeur, Olivier Soler, Fabrice Prével-Cléach

matériel prise de son fourni par ORANGE IMAGE

## Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Roland VOGLAIRE** (Monteur son)

### Le temps des aveux

réalisé par Régis Wargnier

produit par Jean Cottin, Sidonie Dumas

mixage effectué à INK PRODUCTION

## Alexis PLACE

Monteur son

avec **Fred MEERT** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

### Colt 45

réalisé par Fabrice du Welz

produit par Thomas Langmann, Emmanuel Montamat

montage son effectué à OPUSSON

## Son

### ...Alexis PLACE

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

#### Respire

réalisé par **Mélanie Laurent**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à OPUSSON

### Mike PONTON

Monteur son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son) et **Didier LOZAHIC** (Mixeur)

#### Jack et la Mécanique du Cœur

réalisé par **Mathias Malzieu, Stéphane Berla**

produit par **Virginie Besson-Silla**

### Valentin PORTRON

Monteur son

avec **Gabriella KESSLER** (Ingénieur du son) et **Amélie CANINI** (Mixeur)

#### Braddock America

réalisé par **Jean-Loïc Portron, Gabriella Kessler**

produit par **Fabrice Coat, Christine Doublet**

### Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

#### Maestro

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à DIGIMAGE



## Nicolas PROVOST

*Ingénieur du son*

avec **Hélène THABOURET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

### Sous les jupes des filles

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Stéphane RABEAU

*Monteur son*

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

### Les Francis

réalisé par **Fabrice Begotti**

produit par **Jean-Charles Felli, Christophe Tomas, Thomas Langmann, Emmanuel Montamat**

montage son effectué à STUDIO KGB

## Cécile RANC

*Monteur son*

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### À ciel ouvert

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

## Joël RANGON

*Monteur son / Mixeur*

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WÉRA** (*Monteur son*)

### Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

mixage effectué à ECLAIR GROUP

## Son

### **Louis RAPHAEL-LEYGUES**

*Ingénieur du son*

avec **Samuel MITTELMAN** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **City of dreams, Détroit, une histoire américaine**

réalisé par **Steve Faigenbaum**

produit par **Delphine Morel**

### **Agnès RAVEZ**

*Monteur son*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Retour à Ithaque**

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage son effectué à CLAMEURS

### **Nicolas RÉGENT**

*Mixeur*

avec **Clément LAFORCE** (*Ingénieur du son*) et **Charlotte BUTRAK** (*Monteur son*)

#### **Débutants**

réalisé par **Juan Pittaluga**

produit par **Franck Llopis**

*Monteur son*

avec **Stéphane GESSAT** (*Ingénieur du son*) et **Eric MUNCH** (*Mixeur*)

#### **Macadam Baby**

réalisé par **Patrick Bossard**

produit par **Eric Porcher**

## **Bruno REILAND**

*Monteur son*

avec **Yves JEULAND** (*Ingénieur du son*) et **Amélie CANINI** (*Mixeur*)

### **Les gens du Monde**

réalisé par Yves Jeuland

produit par Marie Genin, Damien Maura

## **Miguel REJAS**

*Ingénieur du son*

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

### **Maintenant ou jamais**

réalisé par Serge Frydman

produit par Christophe Rossignon, Philip Boëffard

*Ingénieur du son*

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### **Un illustre inconnu**

réalisé par Matthieu Delaporte

produit par Dimitri Rassam

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Dominique GABORIEAU** (*Monteur son*) et **Olivier TOUCHE** (*Mixeur*)

### **Un Voyage**

réalisé par Samuel Benchetrit

produit par Samuel Benchetrit, Alain Bernard

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

### **Yves Saint Laurent**

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Béji

## Son

### **Myriam RENÉ**

Monteur son / Mixeur

avec **Ali-Reza KARIMNEJAD** (Ingénieur du son)

#### **Iranien**

réalisé par **Mehran Tamadon**

produit par **Raphaël Pillosio**

mixage effectué à ATELIER SONORE, MALAKOFF STUDIOS

### **Caroline REYNAUD**

Monteur son

avec **Vincent VATOUX** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

#### **Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LYLO

### **Pascal RIBIER**

Ingénieur du son

avec **Michel KLOCHENDLER** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

#### **Gaby Baby Doll**

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par CINEQUASON

### **Jocelyn ROBERT**

Monteur son

avec **Marie-Clotilde CHÉRY** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

#### **La belle vie**

réalisé par **Jean Denizot**

produit par **Mathieu Bompoin**

montage son effectué à M 141

**...Jocelyn ROBERT**

*Monteur son*

avec **Franck FLIES** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

**Du goudron et des plumes**

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

montage son effectué à DADSON

**Julien ROIG**

*Monteur son*

avec **Nicolas PATURLE** (*Ingénieur du son*) et **Matthieu LANGLET** (*Mixeur*)

**Qui vive**

réalisé par **Marianne Tardieu**

produit par **Céline Maugis, Christophe Delsaux**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

*Monteur son*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

**Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

montage son effectué à M 141

**Alessandro ROLLA**

*Ingénieur du son*

avec **Frédéric LE LOUET** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

**Paradise Lost**

réalisé par **Andrea Di Stefano**

produit par **Dimitri Rassam**

## Son

### **Arnaud ROLLAND**

*Monteur son*

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

#### **La mante religieuse**

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

*Monteur son*

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

#### **Les yeux jaunes des crocodiles**

réalisé par **Cécile Telerman**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Pierre-Yves ROUPIN**

*Ingénieur du son*

avec **Côme JALIBERT** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Minuscule - la vallée des fourmis perdues**

réalisé par **Thomas Szabo, Hélène Giraud**

produit par **Philippe Delarue**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Serge ROUQUAIROL**

*Monteur son*

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

#### **Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?**

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojtman**

montage son effectué à MOOZAK

## Didier SAÏN

*Ingénieur du son*

avec **Dorian DARCOURT** (Monteur son) et **Christophe LEROY** (Mixeur)

### La liste de mes envies

réalisé par **Didier Le Pêcheur**

produit par **Clémentine Dabadie, Thomas Viguier**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

## Andrea SANTANA

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Monteur son / Mixeur)

### Se battre

réalisé par **Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

produit par **Muriel Meynard**

## Jean-Marc SCHICK

*Mixeur*

avec **Graciela BARRAULT** (Ingénieur du son) et **Didier CATTIN** (Monteur son)

### Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis

réalisé par **Christophe Cognet**

produit par **Stéphane Jourdain**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, AUGENSCHNITZ FILMPRODUKTION

*Mixeur*

avec **Jean-Paul GUIRADO** (Ingénieur du son) et **Didier CATTIN** (Monteur son)

### Stalingrad Lovers

réalisé par **Fleur Albert**

produit par **Stéphane Jourdain**

mixage effectué à L'ATELIER SONORE, FOTOGRAF POSTPROD

## Son

### **Christoph SCHILLING**

*Ingénieur du son*

avec **Christophe ETRILLARD** (Monteur son) et **Roberto CAPPANNELI** (Mixeur)

#### **Girafada**

réalisé par **Rani Massalha**

produit par **Antoine de Clermont-Tonnerre**

### **Michel SCHILLINGS**

*Mixeur*

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **François DUMONT** (Monteur son)

#### **Belle comme la femme d'un autre**

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

*Mixeur*

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

#### **Le dernier diamant**

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

*Mixeur*

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

#### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE, REC'N ROLL, CREATIVE SOUND



## **Williams SCHMIT**

*Monteur son / Mixeur*

avec **Kamal OUAZENE** (*Ingénieur du son*)

### **Chalvet, la conquête de la dignité**

réalisé par **Camille Mauduech**

produit par **Ludovic Naar**

montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS

mixage effectué à RED MOUNTAIN, PANNONICA

## **Magali SCHUERMANS**

*Monteur son*

avec **Dirk BOMBAY** (*Ingénieur du son*) et **Mathieu COX** (*Mixeur*)

### **Le sac de farine**

réalisé par **Kadija Leclere**

coproducteurs France **Gaëtan David, André Logie**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

## **Guillaume SCIAMA**

*Ingénieur du son*

avec **Benoît HILLEBRANT** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### **Une nouvelle amie**

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

## **Raphaël SEYDOUX**

*Ingénieur du son*

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### **Astérix - Le Domaine des Dieux**

réalisé par **Louis Clichy, Alexandre Astier**

produit par **Philippe Bony, Thomas Valentin**

## Son

### **Julien SICART**

*Ingénieur du son*

avec **Simon APOSTOLOU** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Mercuriales**

réalisé par **Virgil Vernier**

produit par **Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovisé**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, A4 AUDIO

### **Daniel SOBRINO**

*Mixeur*

avec **Paul MAERNOUDT** (*Ingénieur du son*) et **Marc BASTIEN** (*Monteur son*)

#### **Baby Balloon**

réalisé par **Stefan Liberski**

coproductrice France **Bénédicte Couvreur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PALO ALTO PRODUCTIONS

*Mixeur*

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

#### **Bande de filles**

réalisé par **Céline Sciamma**

produit par **Bénédicte Couvreur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

*Ingénieur du son / Mixeur*

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*)

#### **Sils Maria**

réalisé par **Olivier Assayas**

produit par **Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Amaury DE NEXON** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

### Avis de mistral

réalisé par **Rose Bosch**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Monteur son

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

### Brèves de Comptoir

réalisé par **Jean-Michel Ribes**

produit par **Dominique Besnehard, Michel Feller, Jean-Michel Ribes**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

### L'Expérience Blocher

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par L'USINE À SILENCE

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

### Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

montage son effectué à CHUUTTT STUDIO

Monteur son

avec **François GUILLAUME** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

### Hippocrate

réalisé par **Thomas Lilti**

produit par **Agnès Vallée, Emmanuel Barraux**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

## Son

### **Emmanuel SOLAND**

*Monteur son / Mixeur*

#### **Holy Field Holy War**

réalisé par **Lech Kowalski**

produit par **Odile Allard**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### **Déborah STAUFFER**

*Monteur son*

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

#### **Barbecue**

réalisé par **Eric Lavaine**

produit par **Vincent Roget, François Cornuau**

montage son effectué à THE HOT LINE STUDIOS

### **Brigitte TAILLANDIER**

*Ingénieur du son*

avec **Germain BOULAY** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

#### **Dans la cour**

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

*Ingénieur du son*

avec **Francis WAGNIER** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### **Gemma Bovery**

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

**...Brigitte TAILLANDIER**

*Ingénieur du son*

avec **Francis WAGNIER** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

**L'homme qu'on aimait trop**

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

**Hubert TEISSEBRE**

*Mixeur*

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

**Situation amoureuse : c'est compliqué**

réalisé par **Manu Payet, Rodolphe Lauga**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

**Hélène THABOURET**

*Monteur son*

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

**Sous les jupes des filles**

réalisé par **Audrey Dana**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

**Stéphane THIÉBAUT**

*Mixeur*

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*)

**À la vie**

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

mixage effectué à ARTEFACT, ECLAIR GROUP

## Son

### ...Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

#### Bodybuilder

réalisé par **Roschdy Zem**

produit par **Roschdy Zem**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

#### La chambre bleue

réalisé par **Mathieu Amalric**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Erwan KERZANET** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

#### De guerre lasse

réalisé par **Olivier Panchot**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Raphaël SOHIER** (Ingénieur du son / Monteur son)

#### L'Expérience Blocher

réalisé par **Jean-Stéphane Bron**

coproducteur France **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Raphaël SOHIER** (Monteur son)

#### Les Grandes Ondes

réalisé par **Lionel Baier**

coproducteur France **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

**...Stéphane THIÉBAUT**

*Mixeur*

avec **François MEREU** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

**Mon amie Victoria**

réalisé par Jean Paul Civeyrac

produit par Philippe Martin

mixage effectué à ECLAIR GROUP

*Mixeur*

avec **Pierre EXCOFFIER** (*Ingénieur du son*) et **Gwennoé LE BORGNE** (*Monteur son*)

**Papa was not a Rolling Stone**

réalisé par Sylvie Ohayon

produit par Michaël Gentile

mixage effectué à DIGIMAGE

*Mixeur*

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*)

**Yves Saint Laurent**

réalisé par Jalil Lespert

produit par Wassim Béji

mixage effectué à FILM FACTORY

**Luc THOMAS**

*Mixeur*

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Béatrice WICK** (*Monteur son*)

**L'amour est un crime parfait**

réalisé par Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu

produit par Bruno Pesery

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### ...Luc THOMAS

Mixeur

avec **Quentin COLLETTE** (Ingénieur du son) et **David GILLAIN** (Monteur son)

#### Je te survivrai

réalisé par **Sylvestre Sbille**

coproducteurs France **Alain Attal**, **André Logie**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Béatrice WICK** (Monteur son)

#### Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Jean-Jacques FERRAN** (Ingénieur du son) et **Sandy NOTARIANNI** (Monteur son)

#### Tu veux ou tu veux pas

réalisé par **Tonie Marshall**

produit par **Tonie Marshall**, **Bruno Pesery**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

#### Belle comme la femme d'un autre

réalisé par **Catherine Castel**

produit par **Yann Gilbert**



## Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Germain BOULAY** (Monteur son)

### Dans la cour

réalisé par **Pierre Salvadori**

produit par **Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Franck FLIES** (Ingénieur du son) et **Jocelyn ROBERT** (Monteur son)

### Du goudron et des plumes

réalisé par **Pascal Rabaté**

produit par **Xavier Delmas**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son)

### Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?

réalisé par **Philippe de Chauveron**

produit par **Romain Rojzman**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, TECHNICOLOR

## Gil TOREN

Monteur son

avec **Antoine-Basile MERCIER** (Ingénieur du son) et **Julien PEREZ** (Mixeur)

### La Dune

réalisé par **Yossi Aviram**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

montage son effectué à DB STUDIOS

## Son

### ...Gil TOREN

Monteur son

avec **Itay ELOHEV** (Ingénieur du son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

#### **Kidon**

réalisé par **Emmanuel Naccache**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à DB STUDIOS ISRAËL

### **Olivier TOUCHE**

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Monteur son)

#### **Un Voyage**

réalisé par **Samuel Benchetrit**

produit par **Samuel Benchetrit, Alain Bernard**

mixage effectué à SLEDGE, MALAKOFF STUDIOS

### **Nicolas TRAN-TRONG**

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

#### **Le dernier diamant**

réalisé par **Eric Barbier**

produit par **Aïssa Djabri, Farid Lahouassa**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

#### **Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

montage son effectué à PHILOPHON

## Julie TRIBOUT

Mixeur

avec **Zacharie NACIRI** (Ingénieur du son) et **Remi DUREL** (Monteur son)

### Piégé

réalisé par Yannick Saillet

produit par Fabio Conversi

mixage effectué à OBSIDIENNE STUDIO

## Frédéric ULLMANN

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGEARD** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

### Bon rétablissement !

réalisé par Jean Becker

produit par Louis Becker

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Aurélie VALENTIN

Monteur son

avec **Jérémy MORELLE** (Ingénieur du son / Mixeur)

### Mouton

réalisé par Marianne Pistone, Gilles Deroo

produit par Gilles Deroo, Marianne Pistone

montage son effectué à SONNAILLE

Monteur son

avec **Samuel COHEN** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

### Le veau d'or

réalisé par Hassan Legzouli

produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

montage son effectué à MACTARI

## Son

### **Jules VALEUR**

*Ingénieur du son*

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son / Mixeur*)

#### **Fils de**

réalisé par **HPG**

produit par **Thierry Lounas**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

### **Ludovic VAN PACHTERBEKE**

*Ingénieur du son*

avec **Fred MEERT** (*Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

#### **Alleluia**

réalisé par **Fabrice du Welz**

coproducteurs France **Clément Miserez, Matthieu Warter**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

### **Vincent VATOUX**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Caroline REYNAUD** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

#### **Eden**

réalisé par **Mia Hansen-Løve**

produit par **Charles Gillibert**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, LUMIÈRE ET SON PARIS

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, LYLO

### **Vincent VERDOUX**

*Mixeur*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

#### **Terre Battue**

réalisé par **Stéphane Demoustier**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

**...Vincent VERDOUX**

*Mixeur*

avec **Emmanuel BONNAT** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

**Tonnerre**

réalisé par **Guillaume Brac**

produit par **Alice Girard**

mixage effectué à TECHNIColor

*Mixeur*

avec **Nicolas WASCHKOWSKI** (*Ingénieur du son*) et **Claire CAHU** (*Monteur son*)

**Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovisé, Jean-Christophe Reymond**

mixage effectué à PILON CINÉMA

**Carole VERNER**

*Monteur son*

avec **Olivier PÉRIA** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

**Le sens de l'humour**

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

montage son effectué à FLAM

**Nathalie VIDAL**

*Mixeur*

avec **Olivier HESPEL** (*Ingénieur du son*) et **Cécile RANC** (*Monteur son*)

**À ciel ouvert**

réalisé par **Mariana Otero**

produit par **Denis Freyd**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

## Son

### ...Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Mathieu VILLIEN** (Ingénieur du son) et **Nikolas JAVELLE** (Monteur son)

#### La braconnne

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Olivier PÉRIA** (Ingénieur du son) et **Carole VERNER** (Monteur son)

#### Le sens de l'humour

réalisé par **Marilyne Canto**

produit par **Julie Salvador**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

### Dominique VIEILLARD

Mixeur

avec **Augustin ALZUETA** (Ingénieur du son) et **Sakio HIRAIWA** (Ingénieur du son)

#### El Impenetrable

réalisé par **Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini**

produit par **Richard Copans**

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

### Mathieu VIGOUROUX

Monteur son

avec **Ludovic ELIAS** (Ingénieur du son) et **Mathieu LANGLET** (Mixeur)

#### Lili Rose

réalisé par **Bruno Ballouard**

produit par **Fabrice Prél-Cléach**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

## **Pascal VILLARD**

*Monteur son*

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

### **La French**

réalisé par **Cédric Jimenez**

produit par **Ilan Goldman, Sidonie Dumas**

montage son effectué à SONICVILLE

*Monteur son*

avec **Laurent ZEILIG** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

### **Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## **Mathieu VILLIEN**

*Ingénieur du son*

avec **Nikolas JAVELLE** (*Monteur son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

### **La braconnne**

réalisé par **Samuel Rondiere**

produit par **Dominique Crevecoeur**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

*Ingénieur du son*

avec **Pierre BARIAUD** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

### **Party Girl**

réalisé par **Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis**

produit par **Marie Masmonteil, Denis Carot**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

## Son

### Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Fanny MARTIN** (Monteur son)

#### L'armée du salut

réalisé par **Abdellah Taïa**

produit par **Hugues Charbonneau, Marie-Ange Luciani, Philippe Martin**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Frédéric ULLMANN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel AUGÉARD** (Monteur son)

#### Bon rétablissement !

réalisé par **Jean Becker**

produit par **Louis Becker**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Dominique LEVERT** (Ingénieur du son) et **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son)

#### Les Héritiers

réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**

produit par **Marie-Castille Mention-Schaar**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Harald MAURY** (Ingénieur du son) et **Jean GARGONNE** (Monteur son)

#### Salaud, on t'aime

réalisé par **Claude Lelouch**

produit par **Claude Lelouch**

mixage effectué à ECLAIR GROUP



## **Roland VOGLAIRE**

*Monteur son*

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

### **Le temps des aveux**

réalisé par **Régis Wagnier**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

montage son effectué à INK PRODUCTION

## **Florent VRAC**

*Monteur son*

avec **Patrick MAUROY** (Ingénieur du son) et **Christophe MORENO** (Mixeur)

### **Terre des ours**

réalisé par **Guillaume Vincent**

produit par **François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionat, Benoît Tschieret,**

**Guillaume Vincent**

montage son effectué à HLC AND CO

## **Olivier WALCZAK**

*Monteur son*

avec **Laurent LAFRAN** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

### **Marie Heurtin**

réalisé par **Jean-Pierre Améris**

produit par **Sophie Révil, Denis Carot**

montage son effectué à JACKSON

*Monteur son*

avec **Jean-Yves MUNCH** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

### **La voie de l'ennemi**

réalisé par **Rachid Bouchareb**

produit par **Jean Bréhat, Jérôme Seydoux**

## Son

### François WALEDISCH

*Ingénieur du son*

avec **Patrice GRISOLET** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

#### À la vie

réalisé par **Jean-Jacques Zilbermann**

produit par **Denis Carot, Marie Masmonteil**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

### Francis WARGNIER

*Monteur son*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

#### Gemma Boverly

réalisé par **Anne Fontaine**

produit par **Philippe Carcassonne, Matthieu Tarot**

montage son effectué à DUM DUM FILMS

*Monteur son*

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

#### L'homme qu'on aimait trop

réalisé par **André Téchiné**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

### Dominique WARNIER

*Ingénieur du son*

avec **Jean-Marc LENTRETIEN** (*Monteur son*) et **Frédéric ECHELARD** (*Mixeur*)

#### Ablations

réalisé par **Arnold de Parscau**

produit par **Jean-Pierre Guérin, Benoît Delépine, Gustave Kervern**

matériel prise de son fourni par SAM

**...Dominique WARNIER**

*Ingénieur du son*

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Benoît BIRAL** (*Mixeur*)

**Abus de faiblesse**

réalisé par **Catherine Breillat**

produit par **Jean-François Lepetit**

matériel prise de son fourni par SAM

*Ingénieur du son*

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

**Divin enfant**

réalisé par **Olivier Doran**

produit par **Christine Gozlan**

matériel prise de son fourni par AUDIOSENSE

**Nicolas WASCHKOWSKI**

*Ingénieur du son*

avec **Claire CAHU** (*Monteur son*) et **Vincent VERDOUX** (*Mixeur*)

**Tristesse Club**

réalisé par **Vincent Mariette**

produit par **Amaury Ovisé, Jean-Christophe Reymond**

matériel prise de son fourni par PANNONICA

**Fanny WEINZAEPFLEN**

*Mixeur*

avec **Cyril BÉCUE** (*Ingénieur du son*) et **Sandie BOMPAR** (*Monteur son*)

**Of Men and War [Des hommes et de la guerre]**

réalisé par **Laurent Bécue-Renard**

produit par **Laurent Bécue-Renard**

mixage effectué à TECHNICOLOR



## Son

### Philippe WELSH

*Ingénieur du son*

avec **Adam WOLNY** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

#### Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

matériel prise de son fourni par ILSO, DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES

*Ingénieur du son*

avec **Roman DYMNY** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

#### Timbuktu

réalisé par **Abderrahmane Sissako**

produit par **Sylvie Pialat, Etienne Comar**

### Sébastien WÉRA

*Monteur son*

avec **Eddy LAURENT** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Monteur son / Mixeur*)

#### Amour sur place ou à emporter

réalisé par **Amelle Chahbi**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont, Sidonie Dumas**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

*Monteur son*

avec **Raphaël NAQUET** (*Ingénieur du son*) et **Julien PEREZ** (*Mixeur*)

#### N'importe qui

réalisé par **Raphaël Frydman**

produit par **Jean-François Richet, Pascal Caucheteux**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Germain BOULAY** (Monteur son)

### À toute épreuve

réalisé par **Antoine Blossier**

produit par **Eric Jehelmann, Philippe Rousselet**

mixage effectué à TECHNIColor

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

### La mante religieuse

réalisé par **Natalie Saracco**

produit par **Yves de Talhouet, Natalie Saracco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

## Béatrice WICK

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

### L'amour est un crime parfait

réalisé par **Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu**

produit par **Bruno Pesery**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Luc THOMAS** (Mixeur)

### Pas son genre

réalisé par **Lucas Belvaux**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

## Son

### Alexandre WIDMER

Mixeur

avec **Rémi DARU** (Ingénieur du son) et **Jon GOC** (Monteur son)

#### Libre et assoupi

réalisé par **Benjamin Guedj**

produit par **Jean Cottin, Sidonie Dumas**

mixage effectué à INK PRODUCTION

### Jean-Christophe WINDING

Monteur son

avec **Henri MAÏKOFF** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

#### Arrête ou je continue

réalisé par **Sophie Fillières**

produit par **Martine Marignac, Maurice Tinchant**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

### Frederick WISEMAN

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

#### National Gallery

réalisé par **Frederick Wiseman**

produit par **Pierre Olivier Bardet**

matériel prise de son fourni par ZIPPORAH FILMS

### Adam WOLNY

Monteur son

avec **Philippe WELSH** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

#### Geronimo

réalisé par **Tony Gatlif**

produit par **Tony Gatlif**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

**...Adam WOLNY**

Monteur son / Mixeur

avec **Carole MENDUNI** (Ingénieur du son) et **Doris BUTTIGNOL** (Ingénieur du son)

**No Gazaran**

réalisé par **Doris Buttignol, Carole Menduni**

produit par **Marc Boyer, Christian Pfohl, Isabelle Chesneau**

**Zhang YANG**

Mixeur

avec **Li DAN-FENG** (Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur)

**Fidai**

réalisé par **Damien Ounouri**

produit par **Mathieu Mullier, Alexandre Singer**

mixage effectué à STUDIO FILMS ACADEMY

**Ken YASUMOTO**

Monteur son

avec **Nicolas BECKER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

**La Belle et la Bête**

réalisé par **Christophe Gans**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, HAL

**André ZACHER**

Monteur son

avec **Philippe GARNIER** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

**Diplomatie**

réalisé par **Volker Schlöndorff**

produit par **Marc de Bayser, Frank Le Wita, Sidonie Dumas, Francis Boespflug**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

## Son

### **Laurent ZEILIG**

*Ingénieur du son*

avec **Vincent MONTROBERT** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

#### **96 heures**

réalisé par **Frédéric Schoendoerffer**

produit par **Michèle Pétin, Laurent Pétin**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU

*Ingénieur du son*

avec **Pascal VILLARD** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

#### **Grace de Monaco**

réalisé par **Olivier Dahan**

produit par **Pierre-Ange Le Pogam**

matériel prise de son fourni par LIMA ZULU

### **Carine ZIMMERLIN**

*Ingénieur du son / Monteur son*

avec **Ranko PAUKOVIC** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

#### **Le monde nous appartient**

réalisé par **Stephan Streker**

coproducteurs France **Michaël Goldberg, Boris Van Gils**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

montage son effectué à EDITSON BV



**PRESTATAIRES**

### **00h17**

*montage son*

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

### **20000 Lieux**

*studio*

5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 53 01 93 00

contact@20000lieux.com

### **3 GO**

*matériel lumière, matériel machinerie*

22 rue Davy – 75017 PARIS

### **3 Sixty BVBA**

*matériel machinerie*

66 Vlaanderenstraat – 9000 GENT – BELGIQUE

0032 486 49 45 68

info@3sixty.be

### **360° et même plus**

*montage*

c/o Mille Babords – 61 rue Consolat – 13001 MARSEILLE

09 70 44 93 60

contact@360etmemepius.org

### **A2C Productions**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

7 rue des dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 35

location@a2c-productions.fr

## **A4 Audio**

*matériel prise de son*

17 rue Jean Robert – 75018 PARIS

01 75 77 19 00

contact@a4audio.fr

## **Abri Forain**

*location meubles*

8 rue des Gardinoux – 93300 AUBERVILLIERS

01 49 37 03 24

## **Acc & Led**

*matériel lumière*

15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 78 94 58 60

contact@accled.fr

## **ACFX**

*laboratoire, montage*

Plaine Images - Imaginarium – 99 A boulevard Descat – 59200 TOURCOING

03 62 65 65 62

contact@acfx.fr

## **ACS France**

*matériel machinerie*

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC

01 39 56 79 88

acs@aerial-france.fr

## **Actarus**

*mixage, montage son*

28 rue Galliéni – 78220 VIROFLAY

### **Ad Hoc Sound Services**

*matériel prise de son*

16 rue des Roquettes – 7180 SENEFFE – BELGIQUE  
0032 475 23 53 09  
adhoc.sound@skynet.be

### **ADN Studio**

*montage*

120 rue Artan – 1030 SCHAERBEEK – BELGIQUE  
0032 22 43 71 10  
info@adnstudio.be

### **Agent Brussels**

*montage*

53 rue Gustave Hubertstraat – 1030 SCHAARBEEK – BELGIQUE  
0032 22 48 11 46

### **AGM Factory**

*mixage, montage son*

44 rue de la Bascule – 35000 RENNES  
09 54 62 98 63  
yann@agm-prod.com

### **Agnès b.**

*location ou fabrication costumes*

38 avenue George V – 75008 PARIS  
01 40 73 81 15  
presse@agnesb.fr

### **Agora Films**

*montage*

21 rue Beaurepaire – 75010 PARIS  
01 53 72 85 85  
agora@agorafilms.com

### **Agora Films Production**

*matériel lumière, matériel machinerie*

Quartier Al Manar – 17 rue Barii Debbas Mers Sultan – 8, Ahmed Ben Taib Al Mangera  
20500 CASABLANCA – MAROC  
00212 522 39 92 30

### **Airstar Space Lighting**

*matériel lumière*

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)  
04 76 13 12 20  
info@airstar-light.com

### **Aktuel Paris**

*location meubles*

36 avenue du 1er mai – 91127 PALAISEAU CEDEX  
01 41 80 30 30  
paris@aktuel.fr

### **Alchimix**

*mixage, montage, montage son*

2 rue de la roquette – Passage du Cheval Blanc – 75011 PARIS  
01 53 36 10 10

### **Alea Jacta**

*montage*

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 25 38 62 95  
info@aleajacta.com

### **Alive Events**

*matériel prise de son*

Pôle de l'Événementiel – 191 rue des 5 voies – 59200 TOURCOING  
03 20 11 28 28  
prestas@alive-groupe.fr

### **Allée du bureau**

*location meubles*

Ferme neuve – 78221 CRESPIERE

01 30 54 36 00

contact@alle-du-bureau.com

### **Allegoria**

*montage*

41 rue du Capitaine Guynemer – 92400 COURBEVOIE

### **ALT Image et Son**

*montage*

13 rue Petite forêt – 5004 BOUGE – BELGIQUE

0032 471 31 93 69

info@alt-imageson.be

### **Alunissons**

*matériel prise de son, mixage*

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

01 45 21 13 06

### **American Apparel**

*location ou fabrication costumes*

747 Warehouse Street – CA 90021 LOS ANGELES – ETATS UNIS

001 213 488 02 26

contactus@americanapparel.net

### **Amiry's Production & Services**

*matériel lumière, matériel machinerie*

264 boulevard Moulay Ismail – Roches Noires – CASABLANCA – MAROC

00212 5 22 66 60 76 67

## **Amorce Films**

*montage*

47 rue Hallé – 75014 PARIS

01 40 47 03 52

amorcefilms@free.fr

## **Anaphi Studio**

*mixage, montage, montage son*

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

## **Andromeda Film**

*laboratoire*

10 Neugasse – 8005 ZÜRICH – SUISSE

0041 43 366 81 81

info@andromeda.ch

## **Anga Productions**

*matériel caméra*

28 avenue des villas – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 230 44 44

info@anga.be

## **Angels**

*location ou fabrication costumes*

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 208 202 22 44

info@angels.uk.com

## **Anouschka**

*location ou fabrication costumes*

6 avenue du Coq – 75009 PARIS

01 48 74 37 00

contact@anouschka.fr

## **Arabesque**

*mixage*

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE  
01 45 15 99 99  
arabesqueprod@gmail.com

## **Aram Costumier**

*location ou fabrication costumes*

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS  
01 42 40 40 30  
aramcostumier@free.fr

## **Arane Gulliver**

*laboratoire*

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY  
01 55 21 83 70  
gulliver@aranelab.com

## **Archipel Productions**

*matériel prise de son, mixage, montage, montage son*

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS  
01 48 07 85 03  
archipel.prod@wanadoo.fr

## **Arri Rental Berlin**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

17 Gauss Strasse – BERLIN – ALLEMAGNE  
0049 303 46 80 00

## **Arri Rental Hamburg**

*matériel caméra, matériel lumière*

46a Holstenkamp – 22525 HAMBOURG – ALLEMAGNE  
0049 40 80 80 48 60



## **Arsenic Studio**

*montage*

6 rue Damiens – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
01 46 10 09 09  
standard@arsenic.fr

## **Artefact**

*mixage, montage son*

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS  
01 48 05 80 91

## **Arwestud Films**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

13 rue Michel le Nobletz – 35000 RENNES  
09 71 26 89 41  
arwestud@gmail.com

## **As Image**

*laboratoire*

116 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS  
01 83 62 51 25  
contact@dvdcllic.fr

## **Asiatides**

*location meubles*

11 rue de Cambrai – Bât. 34 – 75019 PARIS  
01 78 81 51 00

## **Askida**

*montage*

52 rue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE  
01 46 58 92 29  
info@askida.fr

## **ASMB**

*location meubles*

12 rue Condorcet – 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE

01 45 93 33 02

info@asmbfrance.com

## **Assistance audiovisuelle**

*matériel prise de son*

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

serge@assaud.com

## **Atelier 154**

*location meubles*

14/16 rue Neuve Popincourt – 75011 PARIS

06 62 32 79 06

## **Atelier CLSFX**

*location meubles*

69 rue Victor Hugo – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

09 66 85 98 37

contact@clsfx.fr

## **Atelier Daniel Mare**

*location ou fabrication costumes*

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

01 42 42 69 31

## **Atelier Sonore**

*mixage*

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS

01 53 44 70 88

production@lahuit.fr

## **Atmosphères**

*matériel prise de son*

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – BELGIQUE

0032 475 90 41 63

info@atmospheres.eu

## **ATOM**

*location ou fabrication costumes*

40 rue Coquillière – 75001 PARIS

01 47 70 17 20

## **Audio Split**

*matériel prise de son*

61 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 73 40 09

## **Audiosense**

*matériel prise de son*

48/B rue Stroobants – 1140 EVERE – BELGIQUE

0032 2 241 40 02

info@audiosense.be

## **Augenschein Filmproduktion**

*mixage, montage, montage son*

5-7 Neusser Strasse – 50670 COLOGNE – ALLEMAGNE

0049 221 16 95 05 00

info@augenschein-filmproduktion.de

## **Aura Films**

*mixage, montage son*

80 rue Cardinet – 75017 PARIS

01 47 63 89 20

## **Aussitôt Vu**

*montage*

6 rue de l'École de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

## **Autre chose Communication**

*laboratoire*

7 bis villa Berthier – 75017 PARIS

01 56 79 00 01

contact@autrechose.fr

## **Avidia**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

## **AVLS**

*matériel prise de son*

2 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 44 73 07 07

avls@avls.fr

## **B & L Lighting**

*matériel caméra, matériel lumière*

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 425 40 10

jacques@eye-lite.com

## **B-Mac**

*laboratoire*

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

### **Babel Décor**

*location meubles*

66 B rue Lamarck – 75018 PARIS

### **Belavox Films**

*matériel prise de son*

32 boulevard Rodocanachi – 13008 MARSEILLE

04 88 64 03 39

contact@belavox.fr

### **Belgian Weapons Corporation**

*location meubles*

218 rue de Ransbeek – 1120 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 425 83 11

### **Ben & Satchi**

*mixage, montage son*

62 avenue Parmentier – 75011 PARIS

01 55 28 98 74

satchi@ben-satchi.fr

### **Bershka**

*location ou fabrication costumes*

48 rue Neuve – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 2 221 02 60

### **BFC Productions**

*matériel caméra, matériel vidéo*

5 rue Jean Mermoz – 75008 PARIS

01 45 61 45 20

societe.bfc@wanadoo.fr

### **BGM**

*location meubles*

15 route de Meaux – 77410 CLAYE SOUILLY

01 60 26 13 07

## **Binocle**

*matériel caméra*

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE  
01 49 83 42 55  
yperles@binocle.com

## **Bolline**

*location meubles*

47 Raymond Lauwersstraat – 1560 HOEILAART – BELGIQUE

## **Bollux**

*matériel machinerie*

35 rue Glesener – 1011 LUXEMBOURG – LUXEMBOURG

## **Breizh Izel Machinerie**

*matériel machinerie*

109 rue de Gouédic – 22000 ST BRIEUC  
06 27 81 88 91  
breizh\_izel@hotmail.fr

## **Brico Pratibo**

*location meubles*

139-141 rue de Laeken – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 2 217 18 11

## **Broadcast Media**

*montage*

1012 North Jackson Street – MS 39759 STARKVILLE – ETATS UNIS  
001 662 324 24 89  
info@broadcastmedia.com

## **Budjuk**

*montage son*

171 rue du Géron – 4000 LIEGE – BELGIQUE

## **BUFO**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, studio*  
247 boulevard Botevgradsko Shosse – 1517 SOFIA – BULGARIE  
00359 8877 91 613

## **BVDI**

*location ou fabrication costumes*  
7 rue du Dr Germain Sée – 75016 PARIS

## **ça Tourne**

*matériel prise de son*  
91 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

## **Camagrip**

*matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo*  
41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS  
01 49 71 35 30  
location@camagrip.fr

## **Cameron Pace Group**

*matériel caméra*  
2020 N Lincoln St. – CA 91504 BURBANK – ETATS UNIS  
0018185650005  
info@cameronpace.com

## **Canon**

*matériel caméra*  
17 quai du Président Paul Doumer – 92414 COURBEVOIE  
01 49 04 54 54  
stephane\_dery@cci.canon.fr

## **Cap Cinéma**

*matériel vidéo*  
Zac des 11 Arpents – 41000 BLOIS  
02 54 90 18 00

### **Carlo et Fils**

*location ou fabrication costumes*

40-48 rue Maréchal Foch – 6200 CHÂTELINEAU – BELGIQUE

0032 71 383 585

info@carlo-fils.be

### **Casa Azul Films**

*laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, mixage, montage, montage son*

97 rue de Genève – 1004 LAUSANNE – SUISSE

0041 21 625 60 25

mail@casa-azul.ch

### **Cauvy**

*location meubles, location ou fabrication costumes*

Chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS

09 63 27 05 49

frederic.cauvy@free.fr

### **CES Action Scènes**

*location meubles, matériel machinerie*

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

### **CET (Cinéma Eclairage Télévision)**

*matériel lumière*

31 rue Victor Hugo – 92240 MALAKOFF

01 46 21 07 76

### **CEV**

*matériel caméra*

7 rue Fizeau – 75015 PARIS

09 67 12 80 57



## **Charbon Studio**

*laboratoire*

4 rue de la Tulipe – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 28 08 08 59  
info@charbon-studio.be

## **Charlie Bus**

*matériel machinerie*

34 rue du stand – 01000 BOURG EN BRESSE  
09 54 14 15 33  
contact@charliebus.com

## **Chez Eddy**

*laboratoire*

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS  
01 55 35 99 19  
jeff@chezeddy.com

## **Chez Louis**

*laboratoire*

16-20 rue Pétrarque – 75116 PARIS  
01 55 35 99 10

## **Chinkel**

*mixage*

23 rue Pierre Fontaine – 75009 PARIS  
01 53 20 08 08  
production@chinkel.com

## **Chouett'bureau**

*location meubles*

ZAC de la Pauline – Chemin de la planquette – 83130 LA GARDE

## **Christian Dior**

*location ou fabrication costumes*

11 rue François 1<sup>er</sup> – 75008 PARIS

01 40 70 90 32

tlignell@christiandior.fr

## **Chuuttt studio**

*montage son*

15 place des droits de l'Homme – 29270 CARHAIX PLOUGUER

06 09 18 63 39

contact@atelier-sonore-chuuttt.com

## **Cicar**

*matériel machinerie*

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

## **Ciné Lumières de Paris**

*matériel lumière, matériel machinerie*

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

## **Cinecinemat**

*matériel machinerie*

3 rue de Bel Air – 72340 CHAHAIGNES

## **Cinegate**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

4C rue Sophie-Charlotten – D-14059 BERLIN – ALLEMAGNE

0049 303 904 17 30

berlin@cinagate.de

## **Cinegrell Postproduction**

*laboratoire*

261 Saatlenstrasse – 8050 ZÜRICH – SUISSE

0041 440 20 00

office@cinegrell.ch

## **Cinelease**

*matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

5375 W San Fernando Rd – CA 90039 LOS ANGELES – ETATS UNIS

001 818 841 82 82

cineleasesales@cinelease.com

## **Cinélites**

*matériel caméra, matériel lumière*

4 boulevard du Centenaire – 1325 DION-VALMONT – BELGIQUE

0032 22 54 88 00

info@cinelites.be

## **Cinémontage**

*montage*

60 rue Laugier – 75017 PARIS

01 40 54 06 06

loc@cinemontage.com

## **Cinéphase / Audiophase**

*mixage, montage son*

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

01 41 09 73 73

sylvain-fage@cinephase.com

## **Cinequason**

*matériel prise de son*

25 Grande Rue – 03140 VOUSSAC

## **Cinesonics**

*matériel prise de son*

6 Joaquim Fernandes – Fanqueiro – 2670365 LOURES – PORTUGAL  
0035 1218489801  
info@cinesonics.pt

## **Cinesyl**

*matériel machinerie*

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX  
01 46 30 97 19  
contact@cinesyl.fr

## **Cinetec**

*matériel machinerie*

10/12 rue Jules Bouillon – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 250 33 241  
sotrac.cinetec@freebel.net

## **Cininter**

*matériel lumière, matériel machinerie*

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX  
01 46 08 22 98  
cininter@wanadoo.fr

## **Cinq2trois Productions**

*laboratoire, mixage, montage son*

7 rue des Apennins – 75017 PARIS  
01 72 60 79 32  
patrick@cinq2trois.com

## **CIT Dessaint**

*location ou fabrication costumes*

30 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS  
03 22 95 32 98  
phdessaint@citdessaint.com

## **Clameurs**

*montage son*

37 B avenue de Saint Germain – 78600 MAISONS LAFFITTE

## **Clap 35**

*matériel caméra*

215 rue Jean-Jacques Rousseau – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

09 53 83 85 73

clap35@clap35.com

## **CMC**

*matériel vidéo*

15 rue Benjamin Raspail – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 78

info@cmc-video.fr

## **Cobalt**

*matériel prise de son*

18 rue du loisir – 13001 MARSEILLE

cobalt.product@gmail.com

## **Color by Dejonghe**

*laboratoire*

4 Diksmuidekaai – B-8500 KORTJRIK – BELGIQUE

0032 56 350 710

info@postproduction.be

## **Color M**

*laboratoire*

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY

09 50 62 57 06

### **Commune Image Média**

*laboratoire, montage*

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 78 35 06 17

fcalderon@communeimage.com

### **Confections Markal**

*location ou fabrication costumes*

4 passage Sainte-Avoye – 75003 PARIS

01 42 72 88 73

### **Copirate**

*laboratoire*

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 57 21 92 35

contact@copirate.fr

### **Cosmik Vidéo**

*matériel caméra, matériel prise de son*

115 rue des Moines – 75017 PARIS

06 70 60 44 63

cosmikvideo@orange.fr

### **Cosmo Digital**

*laboratoire*

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

### **Cosprop**

*location ou fabrication costumes*

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – GRANDE BRETAGNE

0044 207 56 17 300

enquiries@cosprop.com

## **Costhea**

*location ou fabrication costumes*

22 Baksteenkaai – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 251 20 273

## **Costume & Costumes**

*location ou fabrication costumes*

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 42 87 33 39  
contact@costetcost.com

## **Creative Sound**

*mixage*

10-12 rue de Frémicourt – 75015 PARIS  
01 56 56 71 42  
studios@creative-sound.fr

## **Cristi Garçonne**

*location ou fabrication costumes*

52 rue du Faubourg Poissonnière – 75010 PARIS  
01 42 33 19 19  
christine@crisigarçonne.com

## **CSI Rentals**

*matériel lumière, matériel machinerie*

133 West 19 st. Ground Level – 10011 NEW YORK – ETATS UNIS  
001 21 22 43 73 68

## **D'une oreille à l'autre**

*matériel prise de son*

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

### **dadson**

*montage son*

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS  
09 81 98 20 16  
dadson@me.com

### **Daisy Belle**

*matériel prise de son*

51-55 Gustave Hubertstraat – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 475 54 82 38  
dirk.bombey@daisybelle.be

### **Dames Augustines**

*montage son*

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE  
01 41 34 13 00  
damesaug@wanadoo.fr

### **Daniel Cendron**

*location meubles*

19 rue des Boulons – 91730 CHAMARANDE  
01 60 82 20 24  
cendron-daniel@wanadoo.fr

### **DB Studios**

*montage son*

6th Floor – Touma Bldg - Culture Street – Sin El Fil – BEYROUTH – LIBAN  
00961 149 94 59  
rana@db-studios.net

### **DB Studios Israël**

*montage son*

6 Ha'amal Street – TEL AVIV – ISRAEL  
00972 35 18 14 51



## **DC Audiovisuel**

*matériel prise de son*

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

## **Decopont**

*location meubles*

70 avenue Charles Rouxel – 77340 PONTAULT COMBAULT

01 64 40 54 95

## **Décor Plus**

*location meubles*

1 place des fêtes – 75019 PARIS

01 42 49 22 26

decor@decorplus.fr

## **Deflight Post Production**

*laboratoire, montage, montage son*

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES

deflight@deflight.fr

## **Defrise**

*location meubles*

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

## **Deluxe Digital Roma**

*mixage*

Studios Roma – 30 via Vincenzo Lamaro – Cinecitta – 00173 ROME – ITALIE

0039 6 87 72 72 00

## **Deux Temps Trois Mouvements**

*matériel prise de son*

35 rue d'Angleterre – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 495 76 41 00

## **Didier Ludot**

*location ou fabrication costumes*

Jardin du Palais Royal – 24 galerie Montpensier – 75001 PARIS  
01 42 96 06 56  
didier.ludot@wanadoo.fr

## **Digimage**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE  
01 55 58 22 18  
info@digimage-france.com

## **Digimage Le Lab**

*laboratoire*

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT  
01 55 58 35 30  
bruno.despas@digimage-france.com

## **Digital Constellation**

*matériel caméra*

26 rue des Rigoles – 75020 PARIS

## **Digital cut**

*laboratoire*

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS  
01 42 78 03 31  
location@digitalcut.fr

### **Digital District**

*laboratoire, montage*

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY  
01 56 21 19 19  
davis.danesi@digital-district.fr

### **Digital Factory**

*laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage, montage son*

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)  
02 33 12 42 30  
contact@digitalfactory.fr

### **Digital Salade**

*mixage*

4 rue Gustave Doré – 75017 PARIS  
01 42 67 13 62  
contact@digital-salade.com

### **Domo Productions**

*location ou fabrication costumes*

71 rue de Lyon – 75012 PARIS  
01 49 28 96 80  
domo@domo.fr

### **Doursoux**

*location ou fabrication costumes*

3 passage Alexandre – 75015 PARIS  
01 43 27 00 97  
contact@doursoux.com

### **Dronimages**

*matériel machinerie*

3 impasse du Castellat – 13410 LAMBESC  
06 14 32 04 02  
contact@dronimages.com

## **Dum Dum Films**

*laboratoire, montage, montage son*

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

## **Dune MK**

*laboratoire*

63 rue Paul Vaillant Couturier – 92240 MALAKOFF

01 42 53 68 38

dunemk@dunemk.fr

## **Dushow**

*matériel lumière*

49 avenue de l'Europe – ZI des Estroublans – 13127 VITROLLES

04 42 02 38 80

contact@dushow.com

## **Eberle Film Equipement**

*matériel caméra*

Hermetschloostr. – 708048 ZURICH – SUISSE

0041 444 30 11 45

info@eberlefilm.com

## **Eclair Group**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

70 rue Jean Bleuzen – 92170 VANVES

01 58 04 13 00

frederic.baroudeleclairgroup.com

## **Eclairis**

*matériel lumière*

22 avenue de la division Leclerc – 93000 BOBIGNY

01 48 11 12 29

info@eclairis.fr

## **Ecoute une fois!**

*montage son*

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – BELGIQUE  
0032 26631799

## **Edda Classics**

*mixage*

1 rue Vauvenargues – 75018 PARIS

## **Edifice**

*location meubles*

27 bis boulevard Raspail – 75007 PARIS  
01 45 48 53 60  
contact@edifice-design.com

## **Edit Studios Israël**

*laboratoire, montage*

Jaffa – TEL AVIV – ISRAEL  
00972 3 560 6077  
edit@editstudios.com

## **Editson BV**

*montage son*

11 Leidekkerssteeg – 1012 AMSTERDAM – PAYS BAS  
0031 10 425 89 10  
info@editson.nl

## **EES**

*matériel lumière, matériel machinerie*

61 rue du Landy – Parc Valad – 93300 AUBERVILLIERS  
01 49 37 97 10  
marc.dubert@ees.fr

## **Elles montent le son**

*mixage*

8 rue Myrha – 75018 PARIS  
01 42 62 12 00

## **Emit**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

2 quai de Saint-Ouen – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS  
01 48 13 90 10  
info@emit.fr

## **Entre Deux Sons**

*matériel prise de son*

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – BELGIQUE  
003226759438

## **Equipment and Film Design**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

Ano de Juarez – 198 col. granjas san antonio – d.f. 09070 MEXICO – MEXIQUE  
0052 56 59 83 04  
programacion@efd.com.mx

## **Erka Diffusion**

*matériel lumière*

225 rue La Fayette – 75010 PARIS

## **Escape Lab**

*montage*

4 rue de l'Abattoir – Slachthuisstraat 4 – B-1000 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 2 213 60 20  
contact@escapelab.com

## **Espera Productions**

*laboratoire*

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – LUXEMBOURG  
00352 2630831  
info@espera.lu

## **Etablissement Chossière**

*location meubles*

rue de la Marine – 94290 VILLENEUVE LE ROI  
01 45 97 41 44  
contact@chossiere.com

## **Eureka Fripe**

*location ou fabrication costumes*

159 route de Paris – 76920 AMFREVILLE LA MI VOIE  
02 35 07 86 80  
company@eurekafripe.fr

## **Euro Costumes**

*location ou fabrication costumes*

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS  
01 43 52 29 81  
euro-costumes@wanadoo.fr

## **Euro Media France**

*location meubles, matériel lumière, mixage, studio*

29 avenue George Sand – 93210 LA PLAINE ST DENIS  
01 49 83 40 00  
contact@euromedia-france.com

## **Eurocam Media Center**

*studio*

38 Fabriekstraat – 2547 LINT – BELGIQUE  
0032 346 039 30  
werner.sponselee@euro-cam.com

## **Eurogaffers**

*matériel lumière*

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – BELGIQUE  
0032 256 723 38  
info@testov.be

## **Everybody on Deck**

*montage*

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS  
01 44 52 15 00  
everybody@ondeck-prod.com

## **Eye Lite**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – BELGIQUE  
0032 424 24 780  
thierry@eye-lite.com

## **Eye Lite Lille**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

ZA Ravenne Les Francs Marie Curie – 59910 BONDUES  
01 48 38 57 40  
youssef@eye-lite.com

## **Farbkult**

*laboratoire*

51 Everhardstrasse – 50823 COLOGNE – ALLEMAGNE  
0049 22 19 51 55 90  
info@farbkult.com

## **FES Films**

*matériel prise de son*

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN  
01 42 64 25 20



## **fgb 22-11**

*location ou fabrication costumes*

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS  
01 44 79 03 02

## **Film Factory**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

13 rue Foucault – 92110 CLICHY  
01 41 06 90 60  
contact@filmfactory.fr

## **Filmebase**

*matériel prise de son*

6 Joaquim Fernandes Fanqueiro – P 2670-365 LOURES – PORTUGAL  
00351 218 404 677

## **Fimland Studios**

*studio*

25-27 Zone Industrielle de Kehlen – L-8287 KEHLEN – LUXEMBOURG  
00352 621 83 53 52  
studios@fimland.lu

## **Filmtechniker Kollektiv FTK**

*matériel lumière, matériel machinerie*

70 Hermetschloostrasse – 8048 ZÜRICH – SUISSE  
0041 44 430 11 43  
ftk@filmtechnik.ch

## **Fix Studio**

*montage*

33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY  
01 56 21 19 19  
office@fixstudio.com

## **FL Décors**

*location meubles*

1-15 rue de Valmy – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 48 70 91 01  
fldecors@free.fr

## **Flam**

*mixage, montage son*

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS  
01 43 48 44 44  
elga@flam.biz

## **Flam & co**

*matériel lumière, matériel machinerie*

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS  
01 41 21 47 47  
contact@flam-and-co.fr

## **Flamingoz**

*montage*

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

## **Flopibo**

*mixage*

Village Entreprises - Saint Henri Lot 303 – rue Anne Gacon – 13016 MARSEILLE  
09 50 09 55 81  
contact@flopibo.com

## **Forward Productions**

*laboratoire, montage, montage son*

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 71 86 43 07

## **Fotocinema**

*laboratoire*

2 Via di Sant'Erasmus – 00184 ROME – ITALIE  
0039 670 49 75 89  
info@fotocinema.it

## **Fotogram Postprod**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

218 bis rue de Charenton – 75012 PARIS  
01 53 44 70 88

## **FOZ**

*montage*

95 rue Réaumur – 75002 PARIS  
09 67 64 40 30

## **France Audiovisuel**

*matériel caméra*

30 rue Parent de Rosan – 75016 PARIS  
01 40 71 04 04  
fav@favnet.fr

## **Fujifilm France**

*pellicule*

16 rue Etienne-Jules Marey – BP 34 – 78391 BOIS D'ARCY  
01 30 14 35 57  
christophe.eisenhuth@fujifilm.fr

## **Galaxy**

*laboratoire*

42 Kievistreat – 2400 MOL – BELGIQUE  
0032 143 143 43  
info@galaxystudios.com

### **Galerie Canavese**

*location meubles*

21 rue des Saints Pères – 75006 PARIS

01 42 60 50 25

info@galerie-canavese.com

### **Galerie Chenel**

*location meubles*

3 quai Voltaire – 75007 PARIS

01 42 97 44 09

contact@galeriechenel.com

### **Galerie Jacques De Vos**

*location meubles*

7 rue Bonaparte – 75006 PARIS

01 43 29 88 94

artdeco@devos.com

### **Galerie Liova**

*location meubles*

52 rue du Bac – 75007 PARIS

01 45 48 53 30

manager@galerie-liova.com

### **Galerie Olivier Watelet**

*location meubles*

4 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

01 43 26 07 87

galerie@watelet.fr

### **Galleries Lafayette**

*location ou fabrication costumes*

40 boulevard Haussmann – 75009 PARIS

01 42 82 34 56

contact\_internet@gallerieslafayette.com

## **GBR Criminalistique**

*location ou fabrication costumes*

Parc Gustave Eiffel – 1 rue Auguste Bartholdi – 78420 CARRIERES SUR SEINE

01 39 13 59 82

contact@gbr-criminalistique.com

## **GD Son**

*matériel prise de son*

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

03 25 49 19 66

pascalarmant@free.fr

## **Genvall les Dames**

*laboratoire, mixage*

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – BELGIQUE

0032 265 373 23

info@genvall-les-dames.be

## **Glops**

*matériel vidéo*

Pôle “Commune Image” – 8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

01 74 73 05 99

contact@glops.eu

## **Grading Room**

*laboratoire*

19 rue du Manège – 2300 LA CHAUX-DE-FONDS – SUISSE

0041 79 482 34 23

robin@gradingroom.org

## **Grid VFX**

*montage*

1 Dulle Grietlaan – 9050 GENTBRUGGE – BELGIQUE

0032 9 265 98 98

info@grid-vfx.com

## **Grip4rigging**

*matériel machinerie*

70C Spangesekade – 3027 ROTTERDAM – PAYS BAS  
0031 6 54 68 33 53  
peter@grip4rigging.nl

## **Groupe JAJ**

*location ou fabrication costumes*

40-48 rue Beaumarchais – 93100 MONTREUIL  
01 41 58 62 20  
info@jaj.fr

## **Habinou**

*location ou fabrication costumes*

7 rue de Thorigny – 75003 PARIS

## **HAL**

*mixage, montage son*

38 rue Dunois – 75647 PARIS CEDEX 13

## **High Fun**

*laboratoire, montage*

4 rue Maillard – 75011 PARIS  
01 55 25 31 30  
alain@highfun.com

## **HLC and Co**

*montage son*

1 rue Robert et Sonia Delaunay – 75011 PARIS  
01 43 73 94 81

## **Homenison DLS**

*montage son*

6 rue Saint-Lazare – 75009 PARIS

## **Huet Location**

*matériel machinerie*

ZI Parisud 2 – boulevard d'Espagne – Rond-point Robert Schuman – 77127 LIEUSAIN  
agence.77@huet-location.fr

## **I Mediate Post Productions**

*montage*

77 rue de Paris – 92110 CLICHY

## **Idéale Audience**

*montage*

6 rue de l'Agent-Bailly – 75009 PARIS  
01 53 20 14 00  
ideale@ideale-audience.fr

## **Ilson**

*matériel prise de son*

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS  
01 43 57 61 55

## **Image and Sound District**

*montage son*

51a Circonvallazione Gianicolense – 00152 ROME – ITALIE  
0039 6 83 39 65 07  
isdimage@gmail.com

## **Image-Temps**

*matériel prise de son*

4 cité Ferembach – 75017 PARIS

## **Imagison**

*matériel prise de son*

106 avenue Denfert Rochereau – 75014 PARIS

## **Impact Evènement**

*matériel lumière*

1 allée d'Effiat – Le Parc de l'évènement – 91160 LONGJUMEAU

01 69 10 50 50

info@impactevenement.com

## **INK Production**

*mixage, montage, montage son*

42 bis rue Lourmel – 75015 PARIS

01 45 79 41 89

contact@inkproduction.fr

## **Inthemood**

*montage*

170 rue du 56e Régiment d'Artillerie – 34070 MONTPELLIER

09 67 47 83 29

contact@inthemood.fr

## **Isotom Productions**

*matériel prise de son, montage son*

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

## **Izac**

*location ou fabrication costumes*

6 rue d'Eylau – 75116 PARIS

01 42 78 27 33

eshop@izac.fr

## **Jackson**

*mixage, montage son*

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93585 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr



### **Je coince la bulle**

*matériel caméra, matériel machinerie*

205 rue de Crimée – 75019 PARIS

### **Jhol & Sons**

*mixage*

58B rue Ramey – 75018 PARIS

### **Jungle Sound**

*montage son*

3 Hamelacha street – 51961 TEL AVIV – ISRAEL

00972 356 88 388

info@junglesound.tv

### **kadence**

*matériel caméra, matériel machinerie*

2275 avenue Roger salengro – 92370 CHAVILLE

09 50 76 66 19

studio@studio-kadence.fr

### **Karaboutcha**

*matériel prise de son*

103 rue de Dampremy – Jumet – 6040 CHARLEROI – BELGIQUE

0032 221 534 73

pierremail@skynet.be

### **Kelvin Optical**

*matériel prise de son*

1925 Century Park E – CA 90067 LOS ANGELES – ETATS UNIS

### **Key Lite**

*matériel lumière, matériel machinerie*

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

## **Keyline Animations Studio**

*laboratoire*

33 rue Traversière – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT  
09 54 94 54 19  
contact@keyline.fr

## **KGS Belgique**

*matériel machinerie*

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 270 609 09  
info@kgs.be

## **Khacophonie**

*matériel prise de son*

3 rue des Marronniers – 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

## **Kinepix Productions**

*montage*

3 rue Clairaut – 75017 PARIS  
01 42 55 16 77  
contact@kinepix.com

## **Kodak**

*pellicule*

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT  
01 40 01 33 33  
comptoir@kodak.com

## **Konken Studios**

*mixage*

141a Grosse Brunnenstrasse – D-22763 HAMBOURG – ALLEMAGNE  
0049 40 39 41 14  
mail@konkenstudios.de

### **Kouz Production**

*montage, montage son*

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 43 70 05 00

prod@kouzproduction.com

### **Kyoudai Box**

*montage*

24 rue de Chapon-Seraing – 4537 VERLAINE – BELGIQUE

### **L'artisan costumier**

*location ou fabrication costumes*

74 route de Vernaison – 69540 IRIGNY

04 78 46 04 86

info@lartisan-costumier.com

### **L'Atelier Décors**

*studio*

rue de la Braie – 85690 NOTRE DAME DE MONTS

06 08 26 54 86

info@latelierdecors.com

### **L'Atelier du 105**

*location meubles*

105 rue Perronet – 92200 NEUILLY SUR SEINE

09 52 62 10 92

contact@latelierdu105.com

### **L'Atelier Sonore**

*mixage*

24 place du printemps – 68100 MULHOUSE

### **L'usine à Silence**

*matériel prise de son*

48 rue Chateau Landon – 75010 PARIS

### **La bande des cinés**

*location meubles*

12 rue des Roses – 75018 PARIS  
01 53 26 96 24  
info@bd-cine.com

### **La Baraque à Films**

*montage*

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – BELGIQUE  
06 07 09 10 44  
arnaud@labaraqueafilms.be

### **La boîte noire**

*matériel machinerie*

34 rue Maurice de Broglie – ZI Les Mardelles – 93600 AULNAY SOUS BOIS  
01 48 19 87 10  
contact@laboitenoire.fr

### **La Brocante d'Épinay - Etablissements Bravo**

*location meubles*

145 route de Saint-Leu – 93800 EPINAY SUR SEINE  
01 48 23 57 30

### **La Cave à son**

*montage son*

4 rue de la Marne – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)  
contact@lacaveason.com

### **La Chambre Rouge**

*montage son*

17B rue des Cemonceaux – 94170 PERREUX SUR MARNE (LE)

### **La Compagnie des Lucioles**

*location meubles*

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 02 31

lucioles.co@gmail.com

### **La Compagnie du Costume**

*location ou fabrication costumes*

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

### **La Compagnie Générale des Effets Visuels**

*laboratoire*

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 42 41 19 84

alain@lacompanievfx.com

### **La loca compagnie**

*matériel prise de son, montage son*

2 rue du Bausset – 13002 MARSEILLE

06 08 22 15 75

contact@lalocacompany.com

### **La Luna Productions**

*montage*

12 rue d'Enghien – 75010 PARIS

01 48 07 56 00

info@lunaprod.fr

### **La Pac**

*montage*

33 rue de Monceau – 75008 PARIS

01 56 69 65 00

michael.bernier@pac.fr

## **La Planète Rouge**

*laboratoire*

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

## **La Puce à l'Oreille**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

09 82 56 20 95

contact@lapucealoreille-studio.com

## **La Ruche Studio**

*laboratoire*

39 boulevard Raspail – 75007 PARIS

09 72 40 49 23

contact@laruchestudio.fr

## **Lanzani**

*location meubles*

19 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 00 74

location@gaetanlanzani.com

## **LCB**

*matériel machinerie*

39 rue Royale – 92210 ST CLOUD

## **Le Bon Marché Rive Gauche**

*location ou fabrication costumes*

24 rue de Sèvres – 75007 PARIS

01 44 39 80 00

### **Le dénichoir**

*location meubles*

Le Bourg – 71740 CHATEAUNEUF  
03 85 26 25 72  
ledenichoir@orange.fr

### **Le Fresnoy**

*mixage*

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING  
03 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net

### **Le Garage**

*location meubles*

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG  
02 33 93 20 23  
lesoukcontemporain@gmail.com

### **Le premier poisson**

*matériel caméra, montage*

54 rue René Boulanger – 75010 PARIS

### **Le Souk**

*location ou fabrication costumes*

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS  
01 43 38 06 16  
lesouk@lesoukparis.fr

### **Le Tablier d'école**

*location ou fabrication costumes*

24 rue Laplacette – 33000 BORDEAUX  
06 84 49 92 50

## **Le Vestiaire**

*location ou fabrication costumes*

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

## **Lelieur Levage**

*matériel machinerie*

13 avenue Camp du Drap d'Or – 62340 GUINES

03 21 35 20 60

eric.lelieur@lelieur.fr

## **Lemon Drop Productions**

*matériel prise de son*

8 rue Eugène Varlin – 75010 PARIS

01 82 09 70 46

contact@lemondrop-prod.com

## **Les 2 ailleurs**

*location meubles*

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

06 12 88 05 38

les2aailleurs@free.fr

## **Les Films de l'Astrophore**

*montage*

92 rue Gaston Lagache – 75016 PARIS

01 45 27 42 26

## **Les Films de Ribbiola**

*montage*

20230 SAN NICOLAO



## **Les Films en Hiver**

*montage*

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

## **Les jardins de Gally**

*location meubles*

Ferme de Vauluceau – 78870 BAILLY

## **Les Machineurs**

*laboratoire, matériel caméra*

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

09 88 99 99 75

emmanuel@machineurs.com

## **Les mains noires**

*matériel machinerie*

36 rue Pierre Butin – 95300 PONTOISE

lesmainsnoires@gmail.com

## **Les Mauvais Garçons**

*location ou fabrication costumes*

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

## **Les Petits Métiers**

*location ou fabrication costumes*

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

## **les points sonneurs**

*matériel prise de son*

122 rue Henri Barbusse – 93260 LILAS (LES)

09 51 64 51 31

contact@lespointssonneurs.com

## **les productions de l'ordinaire**

*montage*

71 rue Robespierre – 93000 MONTREUIL

01 41 72 10 30

production@ordinaire.fr

## **Letellier**

*location meubles*

28 rue des Montiboeufs – 75020 PARIS

01 43 61 19 80

officiel@letellier28.fr

## **Levesque**

*location meubles*

20 B rue De Mortain – 50300 AVRANCHES

02 33 58 06 32

## **LFB Distribution**

*location ou fabrication costumes*

41 rue de l'Arcade – 75008 PARIS

01 42 96 03 77

info@lfb-distribution.fr

## **Lima Zulu**

*matériel prise de son*

99 rue Damrémont – 75018 PARIS

## **Lites Lighting**

*matériel caméra, matériel lumière*

319 Mechelsesteenweg – 1800 VILVOORDE – BELGIQUE

0032 225 366 00

info@lites.be

## **Live Productions**

*matériel caméra*

24 avenue Raymond Poincaré – 44250 ST BREVIN LES PINS

02 40 27 17 07

## **LM Studio**

*studio*

3 rue Montesquieu – 92600 ASNIERES SUR SEINE

01 47 93 59 10

## **Loca Images**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

## **Locatema**

*location meubles*

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

## **Location Michel Trudel**

*matériel machinerie*

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – CANADA

001 514 866 21 70

mel@micheltrudel.tv

## **Loumasystems**

*matériel machinerie*

Lot B10 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

## **Loxam**

*matériel lumière, matériel machinerie*

9 avenue de la Porte de la Chapelle – 75018 PARIS

01 40 38 88 00

porte\_de\_la\_chapelle@loxam.fr

## **lumière et son Paris**

*matériel lumière, matériel prise de son*

28 avenue de l'Europe – 77600 BUSSY ST GEORGES

01 60 94 77 77

pheyligen@lumiereetson-paris.fr

## **Luxan**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

11 rue Simon Durand – Acacias – CH-1227 GENEVE – SUISSE

0041 223 015 907

luxan@luxan.ch

## **LVT - CMC**

*laboratoire*

15 rue Benjamin Raspail – BP60 – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 19

florence.parik@lvt.fr

## **Lylo**

*montage son*

6-8 avenue Mommaerts – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE

## **Lylo France**

*mixage*

89 rue de la Convention – 75015 PARIS

## **M 141**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

## **M Studios**

*mixage*

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

## **Machin Machine**

*laboratoire*

75 rue de Lourmel – 75015 PARIS

## **Machino**

*matériel machinerie*

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

## **Mactari**

*mixage, montage son*

5 rue de Charonne – 75011 PARIS

01 53 36 46 56

contact@mactari.fr

## **Madame Bijoux**

*location ou fabrication costumes*

71 rue de Lyon – 75012 PARIS

01 49 28 96 80

domoprod@neuf.fr

## **Magnolias Films**

*laboratoire, montage*

78 rue Orfila – 75020 PARIS

01 43 15 90 90

## **Magnum**

*matériel lumière*

ZI de la Grande Couture – 99 rue de Paris – 95500 GONESSE

01 30 11 60 90

info@magnum.fr

## **Maier Bros**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

4 Leyendeckerstrasse – 50825 KÖLN – ALLEMAGNE

0049 221 47 47 80

kontakt@maierbros.de

## **Malakoff Studios**

*mixage*

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

## **Maluna Lighting**

*matériel lumière*

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

### **Map Studio**

*location meubles, studio*

11 route du Buisson – 78490 GROSROUVRE

01 34 57 05 05

contact@mapstudio.fr

### **Maratier**

*location meubles, location ou fabrication costumes*

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

### **Max Chaoul Couture**

*location ou fabrication costumes*

7 rue François Dauphin – 69002 LYON

04 37 57 07 66

### **Maxalto**

*location meubles*

43 rue du Bac – 75007 PARIS

### **Mediacenter**

*laboratoire*

23 bis rue Danjou – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT

01 46 10 05 20

mediacenter@sisa.fr

### **Meduson**

*matériel prise de son*

75017 PARIS

06 30 08 64 73

damien@meduson.com

## **Microbe Studios**

*mixage*

25 impasse Aubert – 93400 ST OUEN

06 14 61 82 11

info@microbestudios.com

## **Microfilms**

*matériel machinerie*

24 ter rue des Bateliers – 93400 SAINT OUEN

01 40 12 16 18

courrier@microfilms.fr

## **Midilive**

*mixage*

2 allée des Acacias – 93430 VILLETANEUSE

06 80 66 28 34

stephaneichai@gmail.com

## **Mikros Image**

*laboratoire, montage*

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

communication@mikrosimage.eu

## **Mikros Image Liège**

*laboratoire, montage*

36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – BELGIQUE

0032 426 698 00

info.liege@mikrosimage.eu

## **Mindscreen**

*matériel lumière, matériel machinerie*

Off. Dr Ranga Road – 4 Kanniamman Koil Street – Mylapore - Chennai

600 004 TAMIL NADV – INDE

0091 44 24 99 64 17

mindscreen@mindscreen.co.in



## **Mirage illimité**

*montage*

31 rue de linné – 75005 PARIS  
01 45 35 39 98  
dominique.belloir@mirageillimité.com

## **Modesto Films**

*montage*

17 rue Visconti – 75006 PARIS

## **Monev**

*studio*

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – BELGIQUE  
0032 233 127 75  
monev@skynet.be

## **Montagrues**

*matériel machinerie*

26 rue Dagorno – 75012 PARIS

## **Moondog Production**

*montage*

37 rue de Charonne – 75011 PARIS  
01 47 00 03 38

## **Moozak**

*montage son*

20 rue Jules Vallès – 75011 PARIS

## **Most Location**

*matériel machinerie*

80 route de Steendam – 59210 COUDEKERQUE BRANCHE

## **Movie Mobile**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

7 Harutz St. – 61093 TEL AVIV – ISRAEL

00972 353 702 62

amir@movie-mobile.com

## **Mozambyk**

*laboratoire*

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS

huguesdarmois@mac.com

## **MPH Productions**

*laboratoire, mixage, montage*

66 rue René Boulanger – 75010 PARIS

01 42 01 40 26

contact@mph-prod.net

## **MTL Grip**

*matériel machinerie*

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 ST DENIS

## **Mur d'illusion**

*location meubles*

14 rue de la Pommeraie – 56460 SERENT

09 53 73 93 94

mur.illusion@gmail.com

## **Mute & Solo**

*montage son*

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 253 862 95

mstopprod@edpnet.be

### **Néoncam**

*matériel caméra, matériel vidéo*

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 21 46 40

contact@neoncam.fr

### **Next Shot**

*matériel caméra, matériel machinerie*

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

### **Nice fellow**

*laboratoire*

16 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 53 17 13 70

contact@nicefellow.com

### **Nomades Productions**

*matériel prise de son*

13 rue Michel Le Nobletz – 35000 RENNES

02 99 83 34 62

info@nomades-productions.com

### **NosSonMix Sarl**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

13 rue du Nord – 1180 ROLLE – SUISSE

0041 218 260 228

son@nossonmix.com

### **Nozon Paris**

*montage*

24 rue de Chateaudun – 75009 PARIS

06 07 05 66 90

## **Obsidienne Studio**

*mixage, montage son*

5 place du Colonel Fabien – 75010 PARIS

01 42 01 99 99

contact@obsdiennestudio.com

## **Offshore**

*montage*

18 rue Saint Marc – 75002 PARIS

01 75 43 65 00

offshore@offshore.fr

## **Options**

*location meubles*

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)

01 34 92 20 00

info@options.net

## **Opusson**

*montage son*

32 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

opusson@hotmail.fr

## **Orange Image**

*matériel prise de son*

15 bis avenue de la Motte Picquet – 75007 PARIS

## **Otto Bock**

*location meubles*

4 rue de la Réunion – 91978 COURTABOEUF

## **OZ Créations sonores**

*mixage, montage son*

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 47 28 57

## **Palo Alto Productions**

*mixage*

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS  
01 40 09 11 37  
paloaltoproductions@wanadoo.fr

## **Panalight**

*matériel caméra*

95 Via Delle Capannelle – 00178 ROME – ITALIE  
0039 6 72 90 02 35  
panalight@panalight.it

## **Panalux**

*matériel lumière*

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS  
01 81 81 92 12  
info@panalux.fr

## **Panavision Alga Techno**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

EMGP - Bâtiment 217 – 45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS CEDEX  
01 48 13 25 50  
direction@panavision.fr

## **Panavision Belgique**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 265 206 52  
benjamin.dewalque@panavision.be

## **Panavision Marseille**

*matériel caméra*

5 avenue Pierre Hérault – 13015 MARSEILLE  
04 91 20 37 00  
marseille@panavision.fr

## **Panavision Rhône-Alpes**

*matériel caméra*

26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 78 18 43 20

paul-jean.tavernier@panavision.fr

## **Pannonica**

*matériel prise de son, mixage*

55-57 avenue de la République – 93150 BLANC MESNIL (LE)

## **Papaye**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN

01 48 40 24 24

paris@papaye.com

## **Papaye Toulouse**

*matériel lumière, matériel machinerie*

33 chemin d'Embax – 31770 COLOMIERS

05 62 21 33 50

toulouse@papaye.com

## **Paris Studios**

*mixage*

35 boulevard Berthier – 75017 PARIS

paris-studio@wanadoo.fr

## **PBS Video**

*matériel caméra*

Bâtiment 8 – 32 avenue de l'épi d'or – 94800 VILLEJUIF

01 49 77 02 92

info@pbs-video.com

## **Perspective Films**

*montage*

27 rue Bleue – 75009 PARIS  
contact@perspectivefilms.fr

## **Philophon**

*mixage, montage son*

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – LUXEMBOURG

## **Photo Cinerent**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo*

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS  
01 42 02 85 24  
contact@photocinerent.fr

## **Pilon Cinéma**

*mixage*

Pôle Pixel – 26 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE  
04 78 61 37 85  
franck.pitiot@pilon-cinema.com

## **Piste Rouge**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS  
01 45 03 10 50  
bruno.seznec@pisterouge.fr

## **Pix & Fly**

*matériel caméra*

43 avenue du Grand Bruca – 40130 CAPBRETON

## **Pixis.be**

*location meubles*

47 boulevard Saint-Michel – 1040 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 277 501 00

pixis@pixis.be

## **Polyson Post-Production**

*mixage, montage, montage son*

49 rue de Bagnolet – Fond allée 1ère Gauche RDC – 75020 PARIS

01 83 62 66 09

polyson@polyson.fr

## **Pom Zed**

*montage*

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – SUISSE

0041 324 951 440

info@pomzed.ch

## **Post-moderne postproduction**

*montage son*

21e étage – 5150 boulevard Saint-Laurent – Québec – H2T 1R8 MONTREAL – CANADA

001 514 750 82 48

info@post-moderne.com

## **Purple Screen**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, montage*

15 rue Jeanne Hornet – 93170 BAGNOLET

## **Puzzle Vidéo**

*matériel caméra*

19 rue de Reuilly – 75012 PARIS

## **Pyrofolies**

*location meubles*

18 rue Notre Dame de Lorette – 75009 PARIS



## **Q-be**

*matériel machinerie*

24 rue Louis Blanc – 75019 PARIS

## **Quiquistock**

*location meubles*

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS CEDEX

01 64 52 99 86

## **Raja**

*location ou fabrication costumes*

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG CEDEX

01 48 17 33 30

contact@raja.fr

## **Rampo.st**

*montage son*

17 rue Ramponneau – 75020 PARIS

## **RBC Mobilier**

*location meubles*

1 avenue de la Fontanisse – 30660 GALLARGUES LE MONTUEUX

## **Real to Reel**

*matériel caméra*

5501 Del Oro Ct. – CA 95124 SAN JOSE – ETATS UNIS

001 408 356 33 56

info@realtoreel.com

## **Rec**

*matériel caméra*

56 rue des trois frères Barthélémy – 13006 MARSEILLE

## **Rec'n play**

*mixage*

18 via Premuda – 00195 ROME – ITALIE

## **Rec'n Roll**

*mixage*

92 rue Colonel Bourg – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 316 02

info@recandroll.com

## **Red Mountain**

*mixage, montage son*

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE

06 88 76 94 40

serge.arthus@digimage-france.com

## **Regifilm**

*location meubles, location ou fabrication costumes*

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

## **Rhône-Alpes Cinéma**

*studio*

Pôle Pixel – 24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 08 98

contact.rac@rhone-alpes-cinema.fr

## **Royal Post**

*laboratoire*

10 rue Vivienne – 75002 PARIS

## **RTA**

*location meubles*

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 05 97 64

## **RTBF, Télévision Belge**

*studio*

52 boulevard Auguste Reyers – 1044 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 273 721 11

## **RVZ**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

17 rue Hoche – 92240 MALAKOFF  
01 47 46 17 00  
location@rvz.fr

## **Sabbah Communication**

*matériel prise de son*

32 rue Robert Lindet – 75015 PARIS

## **Samedi 14**

*matériel prise de son*

1 rue Chalopin – 69007 – LYON  
09 83 06 99 93  
frank@samedi14.com

## **Saya**

*laboratoire*

32 rue des jeuneurs – 75002 PARIS  
01 42 21 10 58  
lestudio@saya.fr

## **Schnittbar**

*montage*

9 Gipsstrasse – 10119 BERLIN – ALLEMAGNE

## **Scovandeli**

*location ou fabrication costumes*

16 boulevard Saint-Germain – 75005 PARIS

## **Shaman Labs**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

06 32 06 49 17

contact@shaman-labs.com

## **Silvera**

*location meubles*

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

contact@silvera.fr

## **Silverway Media**

*laboratoire*

10/12 rue de Chartres – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 84 19 09 66

jgiraud@ymail.com

## **Skydrone**

*matériel machinerie*

22 rue Paul Bert – 93100 MONTREUIL

## **Sledge**

*mixage, montage son*

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES

01 41 38 01 08

## **Smiling**

*matériel lumière, matériel machinerie*

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE – PORTUGAL

00351 218 394 072

geral@smiling.pt

## **Soft Lights**

*matériel lumière*

25 rue Château Landon – 75010 PARIS

01 44 72 80 00

contact@softlights.com

## **Sommier**

*location ou fabrication costumes*

3 passage Brady – 75010 PARIS

01 42 08 27 01

contact@sommier.com

## **Son altesse**

*montage son*

La chevêche – La Villette – 43220 DUNIERES

09 53 10 84 73

contact@sonaltesse.fr

## **Songes d'Intérieur**

*location meubles*

7 boulevard Raspail – 84000 AVIGNON

## **Sonicville**

*mixage, montage son*

24-26 rue Deschamphelerstraat – 1081 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 241 205 12

info@sonicville.be

## **Sonnaille**

*montage son*

118 rue Dordin – 59260 HELLEMMES LILLE

### **Sonosapiens**

*laboratoire, montage, montage son*

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 48 58 32 44

### **Sonosax**

*matériel prise de son*

38 chemin de la Naz – 1052 LE MONT SUR LAUSANNE – SUISSE

### **Sotavento**

*matériel prise de son*

159 rue du Fbg Poissonnière – 75009 PARIS  
contact@sotavento.fr

### **Soubrier**

*location meubles*

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS  
01 43 72 93 71  
soubrier@wanadoo.fr

### **Soulcam**

*matériel machinerie*

155-157 cours Berriat – 38000 GRENOBLE

### **Sound waves**

*matériel prise de son*

77 rue du Maréchal Foch – 78000 VERSAILLES

### **Soundopolis**

*montage son*

27 rue de la victoire – 5380 FERNELMONT – BELGIQUE

### **South Canal Films**

*montage*

68 rue René Boulanger – 75010 PARIS

### **Spadeus Studio**

*matériel caméra, matériel machinerie*

18 rue Jules Ferry – 94190 VILLENEUVE ST GEORGES

### **Sprookjes**

*location meubles*

51 Ljzerenweglei – 2640 MORTSEL – BELGIQUE

### **Start Image**

*laboratoire, matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo*

140 rue d'Aguesseau – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 22 90 10

### **Stereocorp 3D**

*matériel caméra*

09 50 79 16 29

info@stereocorp3d.com

### **Studio Amak**

*matériel caméra*

71 rue Robespierre – 93100 MONTREUIL

### **Studio Babelsberg**

*studio*

26-53 August-Bebelstr. – 14482 POTSDAM – ALLEMAGNE

0049 3 31 00 00

info@studiobabelsberg.com

### **Studio CBE**

*mixage*

95 rue Championnet – 75018 PARIS

### **Studio CDM**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

38 chemin de Moulis – 31200 TOULOUSE

### **Studio Films Academy**

*laboratoire, mixage, montage son*

International School of Beijing Film Academy – 4 Xitucheng Road – Overseas Student Office  
100088 HAIDAN DISTRICT – CHINE

### **Studio Hall Luxexpo**

*studio*

10 circuit de la Foire internationale – L-1347 LUXEMBOURG-KIRCHBERG – LUXEMBOURG

### **Studio KGB**

*matériel prise de son, mixage, montage son*

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

06 75 65 73 43

info@studiokgb.com

### **Studio Kien**

*studio*

5 avenue Carnot – 92700 COLOMBES

### **Studio Kremlin**

*studio*

Bateau Playtime – 6 quai Jean Compagnon – 94200 IVRY SUR SEINE

01 78 13 31 01

e.about@studio-kremlin.com



### **Studio l'Equipe**

*laboratoire, matériel vidéo, mixage, montage, montage son*  
6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – BELGIQUE  
0032 274 548 00  
info@studio-equipe.be

### **Studio l'Equipe France**

*laboratoire, montage, montage son*  
11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF  
01 46 12 98 58  
info@studio-equipe.fr

### **Studio Lebour**

*mixage*  
36 rue Lebour – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS  
01 83 62 66 09  
nicolas@paloaltofilmstudio.fr

### **Studio Lemon**

*mixage, montage son*  
Friche Belle de Mai – 41 rue Jobin – 13003 MARSEILLE  
04 95 04 95 63

### **Studio Luxembourg**

*studio*  
8-10 rue de l'Etang – L-5326 CONTERN – LUXEMBOURG

### **Studio Orlando**

*laboratoire, mixage, montage, montage son*  
41/43 rue Bisson – 75020 PARIS  
01 43 15 94 94

### **Studio Riviera**

*studio*  
16 avenue Edouard Grinda – 06200 NICE  
04 97 25 81 81

## **Studio Sledge**

*mixage*

27 rue des Gros Grès – 92700 COLOMBES

01 80 46 73 00

contact@studio-sledge.com

## **Studios Abel 14**

*matériel vidéo*

14 rue Abel – 75012 PARIS

01 43 41 06 88

info@abel14.com

## **Studios d'Aubervilliers**

*studio*

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

## **Studios d'Epina y**

*studio*

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

e.moreau@tsf.fr

## **Studios Davout**

*mixage*

73 boulevard Davout – 75020 PARIS

## **Studios de Paris**

*studio*

La Cité du cinéma – 20 rue Ampère – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 55 99 52 00

didier.diaz@studiosdeparis.fr

## **Studios du Vème**

*montage*

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

## **Studios Sets**

*studio*

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS  
01 49 40 14 60  
studiossets@sfr.fr

## **Sublab**

*matériel caméra*

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

## **Sunstroke Production**

*matériel lumière*

123 rue Clemenceau – 22370 PLENEUF VAL ANDRE

## **Super 35 Production**

*montage son*

96 quai du Maréchal Joffre – 92400 COURBEVOIE

## **Sur Ecoute**

*matériel prise de son*

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

## **Sylicone**

*laboratoire, mixage, montage*

10 rue Biscornet – 75012 PARIS  
01 44 75 11 11  
info@sylicone.com

## **Talk Over**

*montage son*

35-37 rue des Annelets – 75019 PARIS

## **Tapages & Nocturnes**

*matériel prise de son*

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

## **Technicolor**

*laboratoire, matériel vidéo, mixage, montage, montage son*

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 04 31 00

varujan.gumusel@technicolor.com

## **Technicolor Canada**

*laboratoire*

Suite 300 – 2101 rue Sainte-Catherine Ouest – Québec – H3H 1M6 MONTREAL – CANADA

## **Telline**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

## **Terre de Son**

*matériel prise de son*

ZAC Portes de l'Océane – rue des petites marnières – 72650 ST SATURNIN

## **Testov**

*matériel lumière*

29/31 rue de l'éclusier – Cogge – 1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 256 723 38

info@testov.be

## **The Chimney Pot**

*laboratoire*

68A ul. Syta – VARSOVIE – POLOGNE

0048 223 479 500

### **The Color of Sound Compagnie**

*matériel prise de son*

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

### **The Communication Group**

*matériel prise de son*

1 Little West 12th Street – 3 rd Floor – 10014 NEW YORK – ETATS UNIS

### **The Hot Line Studios**

*mixage, montage son*

90 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 41 49 47 47

hotline@hotline-studio.com

### **The Steadimakers**

*matériel caméra*

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 270 609 09

### **Theaterkunst**

*location ou fabrication costumes*

43-44 Eisenbahnstr. – D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – ALLEMAGNE

0049 308 647 270

info@theaterkunst.de

### **Tigre Productions**

*matériel caméra*

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

mathieu.lepine@tigreproductions.fr

### **Tintamarre Belgique**

*mixage, montage*

6-8 avenue Momaerts – BRUXELLES – BELGIQUE

## **Tiré par les cheveux**

*location ou fabrication costumes*

10 rue Jean Moulin – 93130 NOISY LE SEC

tire-par-les-cheveux@live.fr

## **Titra TVS**

*laboratoire, matériel vidéo, montage son*

22 boulevard Rodin – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 45 29 39 29

stephane.chirol@titratvs.com

## **Tohu-Bohu**

*matériel prise de son*

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

## **Tout dedans Productions**

*matériel prise de son*

3 rue de Montebello – 75015 PARIS

## **Toutouï**

*matériel prise de son*

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

## **Traffic**

*montage, montage son*

42 rue des Vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@club-internet.fr

## **Transpacam**

*matériel caméra, matériel vidéo*

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 60 18 80

franck.grauman@transpacam.com

## **Transpagrip**

*matériel machinerie*

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

transpagrip@transpagrip.com

## **Transpalux**

*matériel lumière*

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

didier.diaz@transpalux.com

## **Transpalux Marseille**

*matériel lumière*

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 14

transpamarseille@transpalux.com

## **Transpassets**

*studio*

68 rue Pierre – 93400 SAINT OUEN

01 49 48 12 40

transpassets@transpassets.com

## **TRM**

*laboratoire, matériel caméra*

55 rue Carnot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 18 90 03

## **TSF**

*matériel machinerie, matériel prise de son*

9 rue des Fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX

01 49 17 60 46

f.andre@tsf.fr

## **TSF Belgique**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIEGE – BELGIQUE

0032 476 960 160

l.simon@tsfbe.be

## **TSF Caméra**

*matériel caméra, matériel vidéo*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 62 43

danys@tsf.fr

## **TSF Grip**

*matériel machinerie*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 20

v.guillot@tsf.fr

## **TSF Lumière**

*matériel lumière*

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 69

l.kleindienst@tsf.fr

## **TSF sud**

*location meubles, matériel lumière, matériel machinerie*

Pôle Médias Belle de Mai – 37 rue Guibal – 13003 MARSEILLE

04 91 87 73 00

d.rochier@tsf.fr

## **Twylite**

*matériel lumière*

34 boulevard de Dixmude – B-1000 BRUXELLES – BELGIQUE

0032 221 826 40

twilite@skynet.be



## **Ulmann**

*location meubles*

ZI Les Martinières – 89150 ST VALERIEN

## **Unimage**

*montage*

5 rue Domremy – 75013 PARIS

09 64 44 16 71

## **Union Bois**

*location meubles*

7-9 chemin de Crèvecoeur – 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

## **USCM Pro**

*location ou fabrication costumes*

4 rue Louis Lejeune – 92120 MONTROUGE

## **Utopia**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo*

10 Nirim St. – 67060 TEL AVIV – ISRAEL

00972 36 88 89 89

info@utopiacam.com

## **Vantage**

*matériel caméra*

29 rue de Lisbonne – 75008 PARIS

01 58 05 35 25

contact@vantage-event.com

## **VBC Production**

*laboratoire*

110 chemin de Selon – 83500 LA SEYNE SUR MER

## **VDM**

*laboratoire*

135 rue Jean-Jacques Rousseau – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 09 82 82

jean-christophe.coin@transatvideo.com

## **Vectracom**

*laboratoire*

2 rue de la Justice – 93210 LA PLAINE ST DENIS

01 55 93 42 42

laotienec@vectracom.fr

## **Vegas Studio**

*location ou fabrication costumes*

3 rue Weber – 75116 PARIS

## **Velvet**

*location ou fabrication costumes*

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

## **Velvet Sound**

*mixage, montage son*

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 48 24 13 73

## **Vibrations**

*matériel prise de son*

45 avenue Jean Moulin – 75014 PARIS

## **Vidéo de Poche**

*laboratoire*

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoch.com

## **Vidéo Plus**

*matériel caméra, matériel vidéo*

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

service.commercial@videoplusfrance.com

## **Visual Impact**

*matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie*

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vi france@visualsfrance.com

## **Visuals Switzerland**

*matériel caméra*

8 rue du Pré-Bouvier – 1217 MEYRIN – SUISSE

## **VO Record**

*matériel caméra*

22 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

## **Wallitec**

*matériel machinerie*

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – BELGIQUE

0032 836 336 89

johizzi@hotmail.com

## **Wixim**

*montage son*

5 allée du Chêne au coucou – 91370 VERRIERES LE BUISSON

## **XD Motion**

*matériel machinerie*

23 rue des Broderies – 78310 COIGNIERES

01 30 66 05 34

contact@xd-motion.com

## **XXO**

*location meubles*

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

## **Yaka Productions**

*montage*

Tour Essor - 19e étage – 14 rue Scandicci – 93500 PANTIN

## **Yellow Cab Studios**

*mixage, montage son*

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

## **Ymagis**

*laboratoire*

106 rue de la Boétie – 75008 PARIS

01 75 44 88 88

contact@ymagis.com

## **Zipporah Films**

*matériel prise de son*

One Richdale Avenue – Unit 4 – 02140 CAMBRIDGE MASSACHUSETTS – ETATS UNIS

001 61 75 76 36 03

info@zipporah.com

## **Zoot Film**

*matériel prise de son*

P.O. BOX 3105 – AUS 7000 WEST HOBART – AUTRICHE

0061 362 369 057

info@zoot.net.au

## **Zynco Studio**

*mixage, montage son*

34 rue Nicolai – 75012 PARIS

# RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

## Règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de renforcer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques

### Article 1 - Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

Il s'attache à distinguer tout particulièrement celles qui auront la capacité à faire valoir un événement particulier de leur stratégie de développement sur les axes ci-dessus durant l'année écoulée.

L'entreprise lauréate sera élue par l'ensemble des personnes éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

### Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « Le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

### Article 3 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le trophée l'année précédente et qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) être domiciliée en France ;
- 2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
  - location et/ou fabrication de costumes ;
  - location de meubles ou d'accessoires ;
  - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
  - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
  - fourniture de pellicule image ou son ;
  - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
  - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
  - location de salles ou de matériel de mixage ;
  - prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
  - toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.

3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

### Article 4 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

### Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble de ses entreprises adhérentes répondant aux conditions définies à l'article 3 un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidatures et renvoyé le dossier de candidature complet.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection. La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Le Comité Industries Techniques pourra décider lors de cette séance de sélection d'attribuer un prix spécial destiné spécifiquement aux entreprises dont l'effectif permanent est supérieur à cinquante. Dans ce cas, le Comité choisira l'entreprise lauréate parmi celles ayant répondu à l'appel à candidature. Le choix s'effectuera soit par approbation à l'unanimité soit par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage

### Article 6 - Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

## Règlement

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les code(s) informatique(s) lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses code(s) informatique(s) de vote ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier ;
- les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;
- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande exprès du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

### Article 7 - Remise du Trophée

Le Trophée est la reproduction d'une sculpture originale réalisée pour l'Académie par la Monnaie de Paris.

Dans le cas d'ex-aequo, chaque entreprise lauréate se verra remettre un Trophée.

L'Académie se réserve le droit de changer l'œuvre originale à partir de laquelle est reproduit le Trophée.

L'Académie se réserve également le droit de choisir et de changer l'objet qui représentera le Prix Spécial.

### Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatimel, Huissier de Justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.





L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

**la FICAM et le GROUPE AUDIENS**

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,  
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

**Association pour la Promotion du Cinéma**

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)