

Les Guides de l'Académie

& Techniques **CESAR** 2014

Les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo, Son
et les sociétés de prestations techniques
des films de la production française sortis en 2013

Ce guide recense les chefs de postes Costumes, Décors, Montage, Photo et Son ayant collaboré soit aux films éligibles au César 2014 du Meilleur Film, soit aux films de coproduction française et d'expression originale française éligibles au César 2014 du Meilleur Film étranger.

à ce titre, ces chefs de postes concourent pour le César 2014 des Meilleurs Costumes, des Meilleurs Décors, du Meilleur Montage, de la Meilleure Photo, et du Meilleur Son.

Sont également recensées dans ce guide, les sociétés de prestations techniques ayant collaboré à au moins un de ces films.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

rubrique «César & Techniques»

info@academie-cinema.org

Sommaire

Éditorial d'Alain Terzian	page 3
Éditorial de Thierry de Segonzac	page 5
Éditorial de Patrick Bézier	page 7
Le Trophée César & Techniques	pages 8 à 9
Costumes	pages 11 à 39
Décors	pages 41 à 72
Montage	pages 73 à 118
Photo	pages 119 à 171
Son	pages 173 à 317
Prestataires	pages 319 à 386
Règlement du Trophée César & Techniques	pages 387 à 390

Le 28 février prochain au Théâtre du Châtelet, la 39^e Cérémonie des César récompensera l'ensemble des professionnels du cinéma français de l'année.

Auparavant, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma souhaite mettre en lumière plus particulièrement les techniciens et industries techniques ayant œuvré durant l'année écoulée dans les cinq catégories suivantes : Costumes, Décors, Montage, Photo, et Son.

Nous célébrons en effet les compétences et les sociétés sans qui le cinéma français ne saurait être aussi riche, divers et passionnant. C'est à cet effet que le Trophée César & Techniques a été créé en 2010. Nous le remettons donc ce soir pour la quatrième année consécutive à une entreprise de prestation technique de la filière cinéma.

Ce Trophée au succès grandissant nous permet ainsi de remercier et honorer celles et ceux qui, avec passion et professionnalisme, permettent aux talents et aux artistes de briller de mille feux.

Une reconnaissance d'autant plus légitime que ce Trophée César & Techniques est décerné par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques 2014.

Nous sommes donc très fiers de vous présenter le guide répertoriant l'ensemble de ces professionnels. Je profite également de l'occasion pour remercier chaleureusement nos deux partenaires de cet événement : La Ficam représentée ici par son Président, Thierry de Segonzac, ainsi que le Groupe Audiens et son Directeur général, Patrick Bézier, qui depuis de nombreuses années sont à nos côtés pour mener à bien ce projet et sans qui tout cela n'aurait pas été possible.

Ce soir, c'est la soirée des techniciens français. C'est la vôtre.

Merci à vous tous.

Depuis plusieurs années, la filière technique connaît une mutation sans précédent de son modèle économique, due au passage du photochimique au dématérialisé. Cette évolution commence à être maîtrisée par l'ensemble des acteurs du secteur, mieux armés aujourd'hui pour répondre aux exigences de la création française.

Pourtant 2013 était l'année de tous les dangers sur le plan européen. C'est pourquoi on ne peut que se féliciter de la mobilisation de l'ensemble des professionnels et des Pouvoirs Publics Français qui a permis d'influencer très favorablement la nouvelle « communication cinéma sur les Aides d'État » et préserve ainsi les principes fondateurs des aides publiques nationales et territoriales.

Après la victoire qui permit d'exclure en mai dernier les Industries culturelles du mandat de « négociation de libre échange » de la Commission Européenne avec les États-Unis, le maintien du principe de territorialisation des dépenses, pierre angulaire de ces dispositifs d'aide à la création est sauvegardé et pérennisé, évitant un grave démembrement d'une production diversifiée dans chacun des États européens.

La FICAM reste mobilisée et veillera à la mise en œuvre de cette nouvelle « communication », les enjeux sur l'activité de la filière technique et l'emploi étant considérables.

Notre Fédération tient à remercier Alain Terzian, l'Académie et le Groupe Audiens pour leur volonté de prolonger le rayonnement de cette sixième édition de « César & Techniques » dans l'ensemble de la grande famille cinématographique française.

Au cœur de la révolution numérique, les industries techniques du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia participent d'une formidable aventure où se redessinent les frontières de la création, un horizon que l'innovation repousse sur des territoires où communiennent art et technologie.

Mais nous n'ignorons pas que ces bouleversements s'accompagnent de difficultés. Les modèles économiques changent, des métiers apparaissent, d'autres semblent condamnés, de nouvelles méthodes de création s'imposent.

Ils impliquent des exigences croissantes d'efficacité, de créativité et, sans doute, l'expression de nouvelles solidarités.

Audiens est ainsi à vos côtés pour relever les défis de la profession, ceux liés notamment au numérique.

Dans cet environnement où se complexifient les parcours professionnels, les questions de protection sociale nous semblent essentielles.

Comment adapter des régimes sociaux protecteurs et respectueux des spécificités de tous les professionnels au service de la création, qu'ils soient issus des secteurs traditionnels de la culture ou des nouveaux métiers du numérique ? C'est l'objet de l'étude qu'Audiens a réalisée en vue de « Bâtir un socle de protection sociale pour les professionnels du numérique au service de la culture ».

Animé par une exigence d'innovation sociale, le groupe continuera d'œuvrer pour que votre travail et vos talents soient protégés des aléas de la vie. Car nous n'oublions pas que c'est dans la durée que se construisent les plus belles réussites.

Alors, grâce aux relations spécifiques tissées de longue date avec la FICAM, les entreprises et les salariés, protégeons les années à venir.

Le Trophée César & Techniques

4^e édition

À l'occasion de la 6^e édition de la soirée César & Techniques, sera remis pour la quatrième année le Trophée César & Techniques, destiné à mettre en valeur les entreprises de la filière technique du cinéma en France, et tout particulièrement celles dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- Maintien et développement de l'emploi en France ;
- Innovation technologique ;
- Soutien à la création cinématographique ;
- Démarche écodurable ;

Le Comité Industries Techniques de l'Académie a, dans un premier temps, opéré une présélection de 5 entreprises françaises de prestations techniques, parmi toutes celles ayant assuré une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film 2014, et ayant répondu à l'appel à candidatures qui a été adressé à l'ensemble de ces sociétés.

L'entreprise lauréate sera ensuite élue par l'ensemble des techniciens éligibles aux cinq César Techniques de l'année, par vote électronique sous contrôle d'huissier, ouvert le 20 décembre 2013 et clos le jour même de la soirée César & Techniques.

Le **Comité Industries Techniques 2014** est constitué des personnes suivantes :

- Denis AUBOYER **Président Directeur Général CMC**
- Olivier BINET **Président Directeur Général Tapages & Nocturnes**
- Serge BROMBERG **Président Lobster Films**
- Gwenole BRUNEAU **Responsable des Ventes et Directeur Technique Kodak**
- Didier DIAZ **Président de Transpamedia**
- Christophe EISENHUTH **Responsable Marketing - Département Cinéma Fujifilm**
- Thierry FORSANS **Président Directeur Général Eclair Group**
- Isabelle FRILLEY **Présidente Directrice Générale Titra Film**
- Pierre MOREAU **Directeur Général Technicolor**
- Maurice PROST **Président Directeur Général Mikros Image**
- Thierry de SEGONZAC **Président Directeur Général TSF**
- Philippe TAIEB **Président Dubbing Brothers France**

Liste des entreprises concourant pour le Trophée César & Techniques 2014 :

- **AGM Factory**
- **Binocle 3D**
- **La Compagnie Générale des Effets Visuels**
- **Technicolor Entertainment Services France**
- **Transpalux**

Créatrices et Créateurs de costumes,
Chefs costumières et Chefs costumiers,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Costumes

Virginie ALBA

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par David Perrault

produit par Farès Ladjimi

Elise ANCION

Une place sur la terre

réalisé par Fabienne Godet

produit par Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville

Mia ANDERSSON

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par Anna Novion

produit par Yann Gilbert, Cécile Telerman

Françoise ARNAUD

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par Dominique Boccarossa

produit par Serge Lalou, Laura Briand

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par Benjamin de Lajarte

produit par Anthony Doncque

Eve-Marie ARNAULT

Les Profs

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

location ou fabrication costumes : LE VESTIAIRE, LA COMPAGNIE DU COSTUME

Hamada ATALLAH

L'Attentat

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

Virginie BAUCHET

Les Lendemain

réalisé par Bénédicte Pagnot

produit par Gilles Padovani

Hadjira BEN RAHOU

Né quelque part

réalisé par Mohamed Hamidi

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze

location ou fabrication costumes : REGIFILM, DOURSOUX, MARATIER

Olivier BÉRIOT

Attila Marcel

réalisé par Sylvain Chomet

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

location ou fabrication costumes : CARACO CANEZOU, EURO COSTUMES

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par Guillaume Gallienne

produit par Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Vive la France

réalisé par Michaël Youn

produit par Ilan Goldman

location ou fabrication costumes : CORNEJO, CAUVY, LE VESTIAIRE, MARATIER

Costumes**Agnès BÉZIERS****Au bonheur des ogres**

réalisé par Nicolas Bary

produit par Dimitri Rassam

Anne BILLETTE**2 Automnes 3 Hivers**

réalisé par Sébastien Betbeder

produit par Frédéric Dubreuil

Christel BIROT**La vie domestique**

réalisé par Isabelle Czajka

produit par Patrick Sobelman

Catherine BOISSEAU-MARTINEZ**Chroniques d'une cour de récré**

réalisé par Brahim Fritah

produit par Philippe Delarue

Catherine BOUCHARD**Mon âme par toi guérie**

réalisé par François Dupeyron

produit par Paulo Branco

Jacqueline BOUCHARD**Turf**

réalisé par Fabien Onteniente

produit par Florian Genetet-Morel

Elise BOUQUET

avec **Reem KUZAYLI**

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS**

Marie BOYE

Nesma

réalisé par **Homeïda Behi**

produit par **Farès Ladjimi**

Isabel BRANCO

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

Fred CAMBIER

16 ans ou presque

réalisé par **Tristan Séguéla**

produit par **Mikaël Abecassis**

Mathieu CAMBLOR

avec **Marion MOULES**

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

Costumes

Alice CAMBOURNAC

Crawl

réalisé par **Hervé Lasgouttes**

produit par **Stéphanie Douet**

Pierre CANITROT

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

Delphine CAPOSSELA

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Alexandra CHARLES

avec **Brigitte MASSEY-SERSOUR**

Camille Claudel 1915

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, MARATIER, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE**

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

CHATTOUNE

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**
produit par **Christophe Bichot**

Grand Central

réalisé par **Rebecca Zlotowski**
produit par **Frédéric Jouve**

avec **FAB**

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**
produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

Pascaline CHAVANNE

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**
produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**
produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**
produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**
location ou fabrication costumes : **MARATIER, COSPROP, ANGELS, LE VESTIAIRE, EURO COSTUMES, ARAM COSTUMIER**

Nadia CHMILEWSKY

avec **Emmanuelle YOUCHNOVSKI**

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**
produit par **Luc Besson**

Costumes

Michael CLANCY

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

Patricia COLIN

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, MARATIER, COSTUME & COSTUMES, LE VESTIAIRE

Dinah COLLIN

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

location ou fabrication costumes : COSPROP

Marité COUTARD

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

Alexia CRISP-JONES

12 ans d'âge

réalisé par **Frédéric Proust**

produit par **Hélène Cases**

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, LE SOUK

Anne DAVID

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

Charlotte DAVID

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

location ou fabrication costumes : REGIFILM, LE SOUK

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : MARATIER, ARC UNIFORMES, LE SOUK, EURO COSTUMES

Je fais le mort

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Michel Saint-Jean**

location ou fabrication costumes : ALPHA TAILLEUR

Nathalie DE BELLEVAL

La vraie vie des profs

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

Judith DE LUZE

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

Costumes

Caroline DE VIVAISE

Jappeloup

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux**

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, VELVET, LE SOUK, MARATIER

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Nathalie DECEUNINCK

Une chanson pour ma mère

réalisé par **Joël Franka**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

Céline DELAIRE

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, CAUVY, LE SOUK

Paco DELGADO

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

location ou fabrication costumes : CORNEJO

Fleur DEMÉRY

Opium

réalisé par Arielle Dombasle

produit par François Margolin

location ou fabrication costumes : LANZANI

Isabelle DICKES

Sous le figuier

réalisé par Anne-Marie Etienne

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

Anina DIENER

Michael Kohlhaas

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

Mati DIOP

Les Apaches

réalisé par Thierry de Peretti

produit par Igor Alexis Wojtowicz

Ayda DIOURI

Rock the Casbah

réalisé par Laïla Marrakchi

produit par Stéphanie Carreras

Malak DJAHAM KHAZAL

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par Atiq Rahimi

produit par Michaël Gentile

Costumes

Jürgen DOERING

Cheba Louisa

réalisé par **Françoise Charpiat**

produit par **Anne Derré**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, GALERIES LAFAYETTE

Ouf

réalisé par **Yann Coridian**

produit par **Tonie Marshall**

Rue Mandar

réalisé par **Idit Cébula**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS, MARATIER

Rae DONNELLY

Zulu

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Richard Grandpierre**

Moira DOUGUET

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévére**

produit par **Bruno Levy**

Bethsabée DREYFUS

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

Joséphine

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Romain Rojzman**

location ou fabrication costumes : ATELIER CLSFX

Nathalie DU ROSCOËT

11.6

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

location ou fabrication costumes : ARC UNIFORMES

Laurence ESNAULT

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

location ou fabrication costumes : CIFONELLI, LES PETITS MÉTIERS, LE VESTIAIRE, JIHEL

FAB

avec **CHATTOUNE**

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

Agnès FALQUE

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

Paulette

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, MARATIER, VELVET

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

Costumes**Cyril FONTAINE****Le grand retournement**

réalisé par Gérard Mordillat

produit par Véra Belmont

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par Srinath Christopher Samarasinghe

produit par Caroline Bonmarchand

Florence FONTAINE**L'Écume des jours**

réalisé par Michel Gondry

produit par Luc Bossi

Madeline FONTAINE**L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet**

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

Violette

réalisé par Martin Provost

produit par Gilles Sacuto, Miléna Poylo

location ou fabrication costumes : LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES

Odette GADOURY**Gibraltar**

réalisé par Julien Leclercq

produit par Dimitri Rassam

Maria-Luisa GARCIA

La fille de nulle part

réalisé par Jean-Claude Brisseau

produit par Jean-Claude Brisseau

Paloma GARCIA MARTENS

avec **Sylvie LETELLIER**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Pierre-Yves GAYRAUD

Fanny

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Alain Sarde

location ou fabrication costumes : ANGELS, GALVIN POMPEI, REGIFILM, LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, ARAM COSTUMIER

Marius

réalisé par Daniel Auteuil

produit par Alain Sarde

location ou fabrication costumes : ANGELS, GALVIN POMPEI, REGIFILM, LE VESTIAIRE,
LA COMPAGNIE DU COSTUME, EURO COSTUMES, ARAM COSTUMIER

Carole GÉRARD

Le temps de l'aventure

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Edouard Weil

Costumes

François GÉRARD

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**
produit par **François Gérard**

Marlène GÉRARD

Je ne suis pas mort

réalisé par **Mehdi Ben Attia**
produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**
location ou fabrication costumes : **MARATIER, LES PETITS MÉTIERS**

Anne-Marie GIACALONE

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**
produit par **Nicolas Blanc**

Grigris

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**
produit par **Florence Stern**

Adélaïde GOSSELIN

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**
produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Anu GOULD

avec **Anaïs ROMAND**

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**
produit par **Laurent Lavolé**
location ou fabrication costumes : **LE SOUK, RAJA**

Dorothee GUIRAUD

Gare du Nord

réalisé par Claire Simon

produit par Richard Copans

Elisa INGRASSIA

Le Diable dans la peau

réalisé par Gilles Martinerie

produit par Jérôme Vidal

location ou fabrication costumes : MARATIER, REGIFILM, COSTUME & COSTUMES

Fabienne KATANY

Cookie

réalisé par Léa Fazer

produit par Pauline Duhault

location ou fabrication costumes : THEATERKUNST, MARATIER

Demi-Sœur

réalisé par Josiane Balasko

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

La marque des anges - Miserere

réalisé par Sylvain White

produit par Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux

location ou fabrication costumes : MARATIER

Nadine KREMEIER

Les Interdits

réalisé par Anne Weil, Philippe Kotlarski

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Costumes

Reem KUZAYLI

avec **Elise BOUQUET**

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

location ou fabrication costumes : LES MAUVAIS GARÇONS

Magdalena LABUZ

Arrêtez moi

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Jean-Michel Rey**

location ou fabrication costumes : MARATIER, STOCK, EURO COSTUMES, LE VESTIAIRE

Avant l'hiver

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion, Romain Rojzman**

Boule & Bill

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Dead Man Talking

réalisé par **Patrick Ridremont**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

Claire LACAZE

avec **Marie-Laure LASSON**

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

Marie-Laure LASSON

Denis

réalisé par Lionel Bailliu

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein

avec **Claire LACAZE**

Les Reines du Ring

réalisé par Jean-Marc Rudnicki

produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann

Johanna LAVOREL

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par Eric Pittard

produit par Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon

Marie LE GARREC

Queen of Montreuil

réalisé par Sólveig Anspach

produit par Patrick Sobelman

Nathalie LEBORGNE

La Confrérie des larmes

réalisé par Jean-Baptiste Andréa

produit par Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille

Charlotte LEBOURGEOIS

Chez nous c'est trois!

réalisé par Claude Duty

produit par Nicolas Brevière

Costumes

Sophie LEFEBVRE

Inch'Allah

réalisé par **Anaïs Barbeau-Lavalette**
coproductrice France **Isabelle Dubar**

Muriel LEGRAND

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**
produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

Mimi LEMPICKA

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**
produit par **Catherine Bozorgan**
location ou fabrication costumes : **LA COMPAGNIE DU COSTUME, BAS ET HAUTS, MARATIER**

Sylvie LETELLIER

avec **Paloma GARCIA MARTENS**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**
produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

Catherine LETERRIER

100% Cachemire

réalisé par **Valérie Lemerrier**
produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

Des gens qui s'embrassent

réalisé par **Danièle Thompson**
produit par **Jérôme Seydoux, Albert Koski**

Isabelle LHOAS

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

Brigitte MASSEY-SERSOUR

avec **Alexandra CHARLES**

Camille Claudel 1915

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

location ou fabrication costumes : **COSTUME & COSTUMES, MARATIER, EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, LE VESTIAIRE**

Isabelle MATHIEU

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélin, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, LE VESTIAIRE, LES PETITS MÉTIERS**

Elisabeth MÉHU

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

Marion MOULES

avec **Mathieu CAMBLOR**

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

costumes

Karen MULLER SERREAU

Les Gamins

réalisé par Anthony Marciano

produit par Ilan Goldman, Simon Istolainen

Salimata NDIAYE

Aujourd'hui

réalisé par Alain Gomis

produit par Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz

Sylvie NEANT

Mariage à Mendoza

réalisé par Edouard Deluc

produit par Emmanuel Agneray

Patricia OUMEDJKANE

Pauvre Richard

réalisé par Malik Chibane

produit par Nadia Hasnaoui

Michèle PALDACCI

Le voile brûlé

réalisé par Viviane Candas

produit par Paul Saadoun, Antonin Dedet

location ou fabrication costumes : LE PETIT ATELIER DE PARIS

Isabelle PANNETIER

20 ans d'écart

réalisé par David Moreau

produit par Christophe Lambert, Abel Nahmias

Justine PEARCE

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Les rencontres d'après minuit

réalisé par **Yann Gonzalez**

produit par **Cécile Vacheret**

location ou fabrication costumes : FAUBOURG 22-11, LES MAUVAIS GARÇONS, ALEXIS MABILLE

Eric PERRON

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LA COMPAGNIE DU COSTUME, MARATIER,
LE VESTIAIRE

Gersha PHILLIPS

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

Sonia PHILOUZE

Eyjafjallajökull

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

Costumes

Christophe PIDRE

avec **Florence SCHOLTÈS**

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**

coproducteur France **Patrick Quinet**

avec **Florence SCHOLTÈS**

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Aurore PIERRE

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location ou fabrication costumes : FAUBOURG 22-11

Esther PILLOT

Désordres

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure, Patrick Hernandez**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Nathalie RAOUL

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

location ou fabrication costumes : LE SOUK, EURO COSTUMES, LES MAUVAIS GARÇONS

Martine RAPIN

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

David ROBINSON

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Stephan ROLLOT

avec **Edith VESPÉRINI**

Angélique

réalisé par **Ariel Zeïtoun**

produit par **Ariel Zeïtoun**

Anaïs ROMAND

avec **Anu GOULD**

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

location ou fabrication costumes : **LE SOUK, RAJA**

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

location ou fabrication costumes : **EURO COSTUMES**

Costumes**Katia ROSENBERG****After**

réalisé par **Géraldine Maillet**

produit par **Marie de Lussigny**

location ou fabrication costumes : DOURSOUX, MARATIER

Clémentine ROUSSELOT**Harissa mon amour**

réalisé par **Frédéric Dantec**

produit par **Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

Carine SARFATI**Hôtel Normandy**

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Alain Terzian**

location ou fabrication costumes : MARATIER

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

location ou fabrication costumes : EURO COSTUMES, LE SOUK

Marjane SATRAPI**La bande des Jotas**

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Marjane Satrapi**

Antigone SCHILLING**Doutes**

réalisé par **Yamini Lila Kumar**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar**

Florence SCHOLTÈS

avec **Christophe PIDRE**

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**

coproducteur France **Patrick Quinet**

avec **Christophe PIDRE**

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Anne SCHOTTE

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

location ou fabrication costumes : REGIFILM

Judy SHREWSBURY

Les Salauds

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

Hanna SJÖDIN

Les conquérants

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia**

Costumes**Laurence STRUZ****Une histoire d'amour**réalisé par **Hélène Fillières**produit par **Matthieu Tarot****Elisabeth TAVERNIER****Alceste à bicyclette**réalisé par **Philippe le Guay**produit par **Anne-Dominique Toussaint****Landes**réalisé par **François-Xavier Vives**produit par **Florence Borelly**location ou fabrication costumes : **ARAM COSTUMIER****Tu honoreras ta mère et ta mère**réalisé par **Brigitte Roüan**produit par **Patrick Sobelman**location ou fabrication costumes : **CARACO CANEZOU, MARATIER, REGIFILM****Yan TAX****La tendresse**réalisé par **Marion Hänsel**coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet****Edith VESPÉRINI**avec **Stephan ROLLOT****Angélique**réalisé par **Ariel Zeïtoun**produit par **Ariel Zeïtoun**

...**Edith VESPÉRINI**

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

location ou fabrication costumes : **ARAM COSTUMIER, LA COMPAGNIE DU COSTUME**

Jean-Daniel VUILLERMOZ

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

location ou fabrication costumes : **LE VESTIAIRE, LES MAUVAIS GARÇONS**

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

location ou fabrication costumes : **LES MAUVAIS GARÇONS, LE VESTIAIRE**

avec **Nadia CHMILEWSKY**

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Luc Besson**

Chefs décoratrices et Chefs décorateurs,
concourant pour le

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Décor

Michèle ABBE

Des gens qui s'embrassent

réalisé par Danièle Thompson

produit par Jérôme Seydoux, Albert Koski

Valérie ABELANSKI

avec **Luc COMPÈRE**

Rue Mandar

réalisé par Idit Cébula

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

location meubles : LOCATEMA, SOUBRIER

Yan ARLAUD

Michael Kohlhaas

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

Françoise ARNAUD

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par Dominique Boccarossa

produit par Serge Lalou, Laura Briand

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par Benjamin de Lajarte

produit par Anthony Doncque

Anne BACHALA

Le temps de l'aventure

réalisé par Jérôme Bonnell

produit par Edouard Weil

Alain BAINÉE

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

Laure BALZAN-SORIN

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

Eric BARBOZA

12 ans d'âge

réalisé par **Frédéric Proust**

produit par **Hélène Cases**

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : **LOCATEMA, LANZANI, SOUBRIER, REGIFILM**

Véronique BARNÉOUD

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par **Eric Pittard**

produit par **Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon**

Benoît BAROUH

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

location meubles : **LANZANI**

Décors

...Benoît BAROUH

Rock the Casbah

réalisé par Laïla Marrakchi

produit par Stéphanie Carreras

Michel BARTHÉLÉMY

Les Salauds

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Philippe BARTHÉLÉMY

Désordres

réalisé par Etienne Faure

produit par Etienne Faure, Patrick Hernandez

Franck BENEZECH

Les Invincibles

réalisé par Frédéric Berthe

produit par Christophe Lambert, Marco Cherqui

location meubles : VOLTEX, PELECTRA, NEXT NOUVEL EXTÉRIEUR

Roshelle BERLINER

avec Marie CHEMINAL

Casse-tête chinois

réalisé par Cédric Klapisch

produit par Bruno Levy, Cédric Klapisch

David BERSANETTI

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

Gwendal BESCOND

Eyjafjallajökull

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

studio : **STUDIOS SETS, MONEV**

Daniel BEVAN

Le Diable dans la peau

réalisé par **Gilles Martinerie**

produit par **Jérôme Vidal**

Gare du Nord

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Richard Copans**

Sebastian BIRCHLER

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Marine BLANKEN

Les Lendemains

réalisé par **Bénédicte Pagnot**

produit par **Gilles Padovani**

Décor

Aline BONETTO

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

studio : CITÉ DU HAVRE

Maria-José BRANCO

Photo

réalisé par Carlos Saboga

produit par Paulo Branco

Bernard BRIDON

Mon âme par toi guérie

réalisé par François Dupeyron

produit par Paulo Branco

Yves BROVER-RABINOVICI

Hôtel Normandy

réalisé par Charles Nemes

produit par Alain Terzian

location meubles : ASMB, SOUBRIER, OPTIONS, LOCATEMA / studio : EURO MEDIA FRANCE

Johanne CARPENTIER

Océane

réalisé par Philippe Appietto, Nathalie Sauvegrain

produit par Bernard Tanguy

Aurore CASALIS

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**
produit par **Justine Malle**

Sandra CASTELLO

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**
produit par **Philippe Delarue**
location meubles : EURO MEDIA FRANCE, REGIFILM, LOCATEMA

Paul CHAPELLE

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**
produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

Thierry CHAVENON

avec **Olivier RADOT**

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**
produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

Marie CHEMINAL

avec **Roshelle BERLINER**

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**
produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**
produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

Décors

Philippe CHIFFRE

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

Laurie COLSON

Une place sur la terre

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville**

Luc COMPÈRE

avec **Valérie ABELANSKI**

Rue Mandar

réalisé par **Idit Cébula**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

location meubles : **LOCATEMA, SOUBRIER**

Régine CONSTANT

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Carlos CONTI

Attila Marcel

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

location meubles : **DEFRISE, LANZANI** / studio : **EURO MEDIA FRANCE**

Emma CUILLERY

La marque des anges - Miserere

réalisé par **Sylvain White**

produit par **Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, DEFRISE, SOUBRIER, LANZANI

Vincent DARRE

Opium

réalisé par **Arielle Dombasle**

produit par **François Margolin**

Nicolas DE BOISCUILLÉ

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

location meubles : ASMB, XXO, SILVERA, REGIFILM, LOCATEMA, LE GARAGE, LANZANI, BURLING

Emmanuel DE CHAUVIGNY

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

location meubles : RTA, UNION BOIS, VENT D'EST / studio : STUDIOS SETS

Décor

Julien DE MAN

avec **Eric MARCETEAU**

Loulou l'incroyable secret

réalisé par **Eric Omond**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

Emmanuel DE MEULEMESTER

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

Arnaud DE MOLERON

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

location meubles : **LOCATEMA, LANZANI**

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

Patrick DECHESNE

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

Aurélie DESCOINS

Ma belle gosse

réalisé par **Shalimar Preuss**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Samuel DESHORS

Avant l'hiver

réalisé par Philippe Claudel

produit par Yves Marmion, Romain Rojzman

Franckie DIAGO

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par Laurent Cantet

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

François DICKES

Sous le figuier

réalisé par Anne-Marie Etienne

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

Sidney DUBOIS

Les rencontres d'après minuit

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Cécile Vacheret

location meubles : TSF / studio : STUDIOS D'EPINAY

Jérémy DUCHIER

16 ans ou presque

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Mikaël Abecassis

Françoise DUPERTUIS

100% Cachemire

réalisé par Valérie Lemerrier

produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Décor

...Françoise DUPERTUIS

Alceste à bicyclette

réalisé par Philippe le Guay

produit par Anne-Dominique Toussaint

Je fais le mort

réalisé par Jean-Paul Salomé

produit par Michel Saint-Jean

location meubles : AMBISTYL

Riton DUPIRE-CLÉMENT

Camille Claudel 1915

réalisé par Bruno Dumont

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, QUIQUISTOCK

Emmanuelle DUPLAY

Un Château en Italie

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi

produit par Saïd Ben Saïd

Martin DUPONT

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par Anna Novion

produit par Yann Gilbert, Cécile Telerman

Patrick DURAND

Angélique

réalisé par Ariel Zeïtoun

produit par Ariel Zeïtoun

Julien DURGUEL

avec **Arnaud ROTH** et **Per-Olof RENARD**

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

location meubles : LANZANI

Yann DURY

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

Maamar ECH CHEIKH

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélín, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

location meubles : LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA, DESIGN FACTORY, LES 2 AILLEURS /

studio : EURO MEDIA FRANCE

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

location meubles : DESIGN FACTORY, XXO, QUIQUISTOCK, EURO MEDIA FRANCE / studio :

CARNOT 34

Tony EGRY

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

Décors

Bahijja EL AMRANI

avec **Michel GIONTI** et **Sylvain PHAN**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

François EMMANUELLI

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

location meubles : **LANZANI, SOUBRIER**

Anna FALGUÈRES

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Bruno Levy**

Vandal

réalisé par **Héliel Cisterne**

produit par **Justin Taurand**

Bernard FAURE

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

Pierre FERRARI

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

location meubles : **ASMB, XXO, SILVERA, QUIQUISTOCK, LOCATEMA, EURO MEDIA FRANCE**

Valérie Elder FONTAINE

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**

produit par **Christophe Bichot**

Yves FOURNIER

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

location meubles : **LA COMPAGNIE DES LUCIOLES, LOCATEMA**

Thierry FRANÇOIS

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Roüan**

produit par **Patrick Sobelman**

studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

location meubles : **QUIQUISTOCK, DEFRISE, LANZANI, LOCATEMA, SOUBRIER / studio : STUDIOS D'EPINAY**

Décors

Maria-Luisa GARCIA

La fille de nulle part

réalisé par Jean-Claude Brisseau

produit par Jean-Claude Brisseau

Patrick GARNIER

Harissa mon amour

réalisé par Frédéric Dantec

produit par Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald

Johann GEORGE

Goodbye Morocco

réalisé par Nadir Moknèche

produit par Nathalie Mesuret, Bertrand Gore

studio : STUDIO 24

La Marche

réalisé par Nabil Ben Yadir

produit par Hugo Sélignac

location meubles : ASMB, LES 2 AILLEURS

François GÉRARD

Voyage sans retour

réalisé par François Gérard

produit par François Gérard

location meubles : EURO MEDIA FRANCE / studio : EURO MEDIA FRANCE

Emile GHIGO

Jappeloup

réalisé par Christian Duguay

produit par Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux

...Emile GHIGO

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

location meubles : LANZANI, QUIQUISTOCK, SOUBRIER, LOCATEMA, LE GARAGE / studio :
EURO MEDIA FRANCE

Michel GIONTI

avec **Bahijja EL AMRANI** et **Sylvain PHAN**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

Dina GOLDMAN

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Gilles GRAZIANO

Je ne suis pas mort

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

Marc-Philippe GUÉRIG

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

Décors

Fabienne GUILLOT

Le cœur des hommes 3

réalisé par Marc Esposito

produit par Pierre Javaux, Marc Esposito

Gaëlle GUITARD

After

réalisé par Géraldine Maillet

produit par Marie de Lussigny

Yoel HERZBERG

L'Attentat

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

Alain-Pascal HOUSIAUX

Les conquérants

réalisé par Xabi Molia

produit par Christie Molia

Jean JOURNAUX

Oggy et les cafards - Le Film

réalisé par Olivier Jean-Marie

produit par Marc du Pontavice

Wana KJESSLER

Un prince (presque) charmant

réalisé par Philippe Lellouche

produit par Luc Besson

Henri LABBÉ

Le grand retournement

réalisé par Gérard Mordillat

produit par Véra Belmont

Frédéric LAPIERRE

Joséphine

réalisé par Agnès Obadia

produit par Romain Rojzman

location meubles : LOCATEMA / studio : STUDIOS SETS

Erwan LE FLOC'H

Chez nous c'est trois!

réalisé par Claude Duty

produit par Nicolas Brevière

Crawl

réalisé par Hervé Lasgouttes

produit par Stéphanie Douet

Erwan LE GAL

La fille du 14 juillet

réalisé par Antonin Peretjatko

produit par Emmanuel Chaumet

Marie LE GARREC

Queen of Montreuil

réalisé par Sólveig Anspach

produit par Patrick Sobelman

Décors

Claude LENOIR

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

studio : EURO MEDIA FRANCE

Thierry LEPROUST

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

Pierre-François LIMBOSCH

Arrêtez moi

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Jean-Michel Rey**

Ignacio LUPPI

Mariage à Mendoza

réalisé par **Edouard Deluc**

produit par **Emmanuel Agneray**

Régis MAILLET

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Pierre Belaisch**

Catherine MANANES

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**

produit par **Florence Borelly**

Eric MARCETEAU

avec **Julien DE MAN**

Loulou l'incroyable secret

réalisé par **Eric Omond**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

Bruno MARGERY

Les Interdits

réalisé par **Anne Weil, Philippe Kotlarski**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

Christian MARTI

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

location meubles : **QUIQUISTOCK** / studio : **EURO MEDIA FRANCE**

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

location meubles : **QUIQUISTOCK** / studio : **EURO MEDIA FRANCE**

Jean-Philippe MOREAUX

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

Hérald NAJAR

Boule & Bill

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

Décors

Sylvie OLIVÉ

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par Guillaume Gallienne

produit par Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

Laurent OTT

Zulu

réalisé par Jérôme Salle

produit par Richard Grandpierre

Clément OUBRERIE

Aya de Yopougon

réalisé par Marguerite Abouet, Clément Oubrierie

produit par Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrierie

Anne PEYRARD

2 Automnes 3 Hivers

réalisé par Sébastien Betbeder

produit par Frédéric Dubreuil

studio : ECLAIR GROUP

Sylvain PHAN

avec **Bahijja EL AMRANI** et **Michel GIONTI**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Antoine PLATTEAU

Grand Central

réalisé par Rebecca Zlotowski

produit par Frédéric Jouve

Erwin PRIB

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par Atiq Rahimi

produit par Michaël Gentile

Pierre QUEFFÉLÉAN

9 mois ferme

réalisé par Albert Dupontel

produit par Catherine Bozorgan

location meubles : DEFRISE, SOUBRIER, EURO MEDIA FRANCE, LOCATEMA, LANZANI / studio :
STUDIOS SETS

Vive la France

réalisé par Michaël Youn

produit par Ilan Goldman

location meubles : 20000 LIEUX

Isabelle QUILLARD

Cheba Louisa

réalisé par Françoise Charpiat

produit par Anne Derré

location meubles : LOCATEMA

Décor

Jean RABASSE

20 ans d'écart

réalisé par **David Moreau**

produit par **Christophe Lambert, Abel Nahmias**

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

location meubles : **EURO MEDIA FRANCE, LOCATEMA, SOUBRIER**

Olivier RADOT

Demi-Sœur

réalisé par **Josiane Balasko**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

studio : **EURO MEDIA FRANCE**

avec **Thierry CHAVENON**

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**

produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Oscar RAMOS

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**

produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**

Jean-Luc RAOUL

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

studio : **EURO MEDIA FRANCE**

Per-Olof RENARD

avec **Arnaud ROTH** et **Julien DURGUEL**

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

location meubles : **LANZANI**

Stanislas REYDELLET

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

location meubles : **LOCATEMA** / studio : **STUDIOS D'EPINAY**

Sophie REYNAUD-MALOUF

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

Décor

Thérèse RIPAUD

11.6

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

location meubles : EURO MEDIA FRANCE, OPTIONS / studio : STUDIO 24

Anaïs ROMAND

Mes séances de lutte

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Jacques Doillon**

Arnaud ROTH

Né quelque part

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

avec **Per-Olof RENARD** et **Julien DURGUEL**

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

location meubles : LANZANI

Paul ROUSCHOP

Une chanson pour ma mère

réalisé par **Joël Franka**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

Jacques ROUXEL

Turf

réalisé par Fabien Onteniente
produit par Florian Genetet-Morel
studio : EURO MEDIA FRANCE

Stéphane ROZENBAUM

L'Écume des jours

réalisé par Michel Gondry
produit par Luc Bossi
studio : STUDIOS D'EPINAY

Véronique SACREZ

Les âmes de papier

réalisé par Vincent Lannoo
coproducteur France Patrick Quinet

Une histoire d'amour

réalisé par Hélène Fillières
produit par Matthieu Tarot

Mourad SAIDI

Le voile brûlé

réalisé par Viviane Candas
produit par Paul Saadoun, Antonin Dedet
location meubles : CARTEL DES ARTS

Oumar SALL

Aujourd'hui

réalisé par Alain Gomis
produit par Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz

Décors

Florian SANSON

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par David Perrault

produit par Farès Ladjimi

Alina SANTOS

Dead Man Talking

réalisé par Patrick Ridremont

coproducteurs France Clément Calvet, Jérémie Fajner

Valérie SARADJIAN

La vie domestique

réalisé par Isabelle Czajka

produit par Patrick Sobelman

Christina SCHAFFER

La Confrérie des larmes

réalisé par Jean-Baptiste Andréa

produit par Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille

Franck SCHWARZ

Les Profs

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojtman

location meubles : BURO CASE, EURO MEDIA FRANCE

Olivier SEILER

La vraie vie des profs

réalisé par Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

Bertrand SEITZ

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

Cédric SIMONEAU

Pauvre Richard

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Nadia Hasnaoui**

Marie-Hélène SULMONI

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

Cookie

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Pauline Duhault**

location meubles : **EURO MEDIA FRANCE, CARAVANE, LE GARAGE**

Denis

réalisé par **Lionel Bailliu**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

studio : **LITTLE GRAND STUDIO**

Stéphane TAILLASSON

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

location meubles : **LANZANI, EURO MEDIA FRANCE**

Décors

Laurent TESSEYRE

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

studio : **STUDIOS SETS**

Christophe THIOLLIER

Paulette

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman**

studio : **EURO MEDIA FRANCE**

Jean-Marc TRAN TAN BA

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

Pascal VALDÈS

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

réalisé par **Marc Boréal, Thibaut Chatel**

produit par **Guillaume Galliot, Thibaut Chatel**

Eva VAN HAASTRECHT

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**

produit par **Nicolas Blanc**

studio : **LES ATELIERS MARGNY**

Jimmy VANSTEENKISTE

Ouf

réalisé par Yann Coridian

produit par Tonie Marshall

Bernard VEZAT

Jasmine

réalisé par Alain Ughetto

produit par Alexandre Cornu

location meubles : ALHAMBRA FILMS

Bettina VON DEN STEINEN

Au bonheur des ogres

réalisé par Nicolas Bary

produit par Dimitri Rassam

studio : DELUX PRODUCTIONS (LUXEMBOURG)

Bénédicte WALRAWENS

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par Srinath Christopher Samarasinghe

produit par Caroline Bonmarchand

Ford WHEELER

Blood Ties

réalisé par Guillaume Canet

produit par Alain Attal



Décor

Katia WYSZKOP

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

studio : **EURO MEDIA FRANCE**



Chefs monteuses et Chefs monteurs,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Montage

Sou ABADI

avec **Charlotte TOURRÈS**

L'Escal

réalisé par **Kaveh Bakhtiari**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

Elisa ABOULKER

Avant l'hiver

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion, Romain Rojzman**

montage effectué à **PLUG AND PLAY, DUM DUM FILMS**

Benoît ALAVOINE

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Fabienne ALVAREZ-GIRO

avec **Babeth SI RAMDANE**

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

montage effectué à **SYLICONE**

Sarah ANDERSON

Sur le chemin de l'école

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Barthélémy Fougea**

montage effectué à **CAPTAIN VIDÉO**

Jennifer AUGÉ

avec **Philippe BOURGUEIL**

Angélique

réalisé par **Ariel Zeitoun**

produit par **Ariel Zeitoun**

montage effectué à **STUDIO L'EQUIPE, DIGITAL FACTORY**

Rock the Casbah

réalisé par **Laila Marrakchi**

produit par **Stéphanie Carreras**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Mathieu AUGUSTIN

Sababou

réalisé par **Samir Benchikh**

produit par **Samir Benchikh**

montage effectué à **SAYA**

Vanessa BASTE

avec **Hugues DARMOIS**

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY**

Laurence BAWEDIN

Crawl

réalisé par **Hervé Lasgouttes**

produit par **Stéphanie Douet**

montage effectué à **AGM FACTORY**

Montage

Tina BAZ LE GAL

avec **Fabrice ROUAUD**

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par **Olivier Peyon**

produit par **Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon**

montage effectué à **DUM DUM FILMS, UNIMAGE**

The Lebanese Rocket Society

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**

produit par **Édouard Mauriat**

Olivia BERNHOLC

Ainsi squattent-ils

réalisé par **Marie Maffre**

produit par **David Kodsí**

montage effectué à **LINK'S PRODUCTIONS**

Reynald BERTRAND

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

montage effectué à **FILM FACTORY**

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage effectué à **DIGIMAGE**

Cyril BESNARD

20 ans d'écart

réalisé par David Moreau

produit par Christophe Lambert, Abel Nahmias

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Anne-Sophie BION

Casse-tête chinois

réalisé par Cédric Klapisch

produit par Bruno Levy, Cédric Klapisch

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Sandie BOMPAR

avec **Arnaud DES PALLIÈRES**

Michael Kohlhaas

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

Gérald BOUGET

Désordres

réalisé par Etienne Faure

produit par Etienne Faure, Patrick Hernandez

montage effectué à C'EST AU 4

Philippe BOURGUEIL

avec **Jennifer AUGÉ**

Angélique

réalisé par Ariel Zeitoun

produit par Ariel Zeitoun

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE, DIGITAL FACTORY

Montage

...Philippe BOURGUEIL

Une histoire d'amour

réalisé par **Hélène Fillières**
produit par **Matthieu Tarot**
montage effectué à CODECA

Laurence BRIAUD

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**
produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

Ouf

réalisé par **Yann Coridian**
produit par **Tonie Marshall**
montage effectué à M 141

Frédérique BROOS

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**
coproducteur France **Patrick Quinet**
montage effectué à MÉDIA SERVICES

Virginie BRUANT

avec **Samuel DANÉSI**

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**
produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**
montage effectué à DUM DUM FILMS

Francesca CALVELLI

avec **Laure GARDETTE**

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Robin CAMPILLO

avec **Sophie REINE**

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

montage effectué à **DIGITAL CUT, AUSSITÔT VU**

Lucien CASTAING-TAYLOR

avec **Verena PARAVEL**

Leviathan

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**

produit par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre**

montage effectué à **LE PETIT BUREAU**

Emmanuelle CASTRO

Je ne suis pas mort

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

montage effectué à **M STUDIOS**

Montage

Guerric CATALA

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

montage effectué à DID TECHNOLOGY

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

montage effectué à ALCHIMIX

Catherine CATELLA

Jasmine

réalisé par **Alain Ughetto**

produit par **Alexandre Cornu**

Karen CERUTTI

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par **Srinath Christopher Samarasinghe**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage effectué à M 141

Monica COLEMAN

Alceste à bicyclette

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage effectué à M 141

Stan COLLET

Zulu

réalisé par Jérôme Salle

produit par Richard Grandpierre

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie-Blanche COLONNA

Cheba Louisa

réalisé par Françoise Charpiat

produit par Anne Derré

montage effectué à FILM FACTORY

Stéphan COUTURIER

avec **Scott STEVENSON**

La fleur de l'âge

réalisé par Nick Quinn

produit par Laurent Lavolé

montage effectué à ALCHIMIX

La vraie vie des profs

réalisé par Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marie DA COSTA

Mes séances de lutte

réalisé par Jacques Doillon

produit par Jacques Doillon

Montage

Valérie DABOS

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

réalisé par **Marc Boréal, Thibaut Chatel**

produit par **Guillaume Galliot, Thibaut Chatel**

Pauline DAIROU

avec **Aël DALLIER VEGA**

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

AËL DALLIER VEGA

avec **Pauline DAIROU**

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

Thibaut DAMADE

Les Profs

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

David DAN

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

montage effectué à **SÉQUENCE 25**

Anny DANCHÉ

Joséphine

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Romain Rojzman**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Samuel DANÉSI

avec **Cyril NAKACHE**

Boule & Bill

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à PLUG AND PLAY, LA BARAQUE À FILMS

avec **Virginie BRUANT**

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Marc DAQUIN

Grandir

réalisé par **Dominique Cabrera**

produit par **Dominique Cabrera**

Hugues DARMOIS

avec **Vanessa BASTE**

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

montage effectué à DIGITAL FACTORY

Montage

Noémi DE FOUCHIER

Blackie et Kanuto

réalisé par **Francis Nielsen**

coproducteur **France François Cohen-Seat**

Xavier DE LAUZANNE

Enfants Valises

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

Hervé DE LUZE

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par **Atiq Rahimi**

produit par **Michaël Gentile**

montage effectué à **C'EST AU TROIS**

avec **Margot MEYNIER**

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

avec **Shawn TRACEY**

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

Sébastien DE SAINTE-CROIX

La marque des anges - Miserere

réalisé par **Sylvain White**

produit par **Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux**

montage effectué à M 141

Louise DECELLE

12 ans d'âge

réalisé par **Frédéric Proust**

produit par **Hélène Cases**

montage effectué à UNIMAGE

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**

produit par **Christophe Bichot**

montage effectué à DIGIMAGE

Yann DEDET

Casa nostra

réalisé par **Nathan Nicholovitch**

produit par **Céline Farmachi, Nathan Nicholovitch**

montage effectué à LA RUCHE STUDIO, TITRA FILM

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Montage

Aurique DELANNOY

Arrêtez moi

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Jean-Michel Rey**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Thierry DELVIGNE

Dead Man Talking

réalisé par **Patrick Ridremont**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage effectué à A BILL PICTURE, GENVAL LES DAMES

Thierry DEROCLES

11.6

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Arnaud DES PALLIÈRES

avec **Sandie BOMPAR**

Michael Kohlhaas

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

Valérie DESEINE

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par **Guillaume Gallienne**

produit par **Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage effectué à DUM DUM FILMS, LA BARAQUE À FILMS

Marie-Dominique DHELSING

Pierre Rabhi, au nom de la Terre

réalisé par Marie-Dominique Dhelsing

produit par Magali Chirouze

montage effectué à VIDÉO DE POCHE

Mathieu DOLL

Harissa mon amour

réalisé par Frédéric Dantec

produit par Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald

montage effectué à TSF

Marie-Hélène DOZO

Grigris

réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

produit par Florence Stern

montage effectué à POLIANA

Kinshasa Kids

réalisé par Marc-Henri Wajnberg

coproducteur France Serge Guez

montage effectué à SEQUOIA FILMS, ONDES NOMADES

Stéphanie DREAN

Mademoiselle C

réalisé par Fabien Constant

produit par Eric Hannezo, Guillaume Lacroix, Fabien Constant

montage effectué à ALCHIMIX

Montage

Julie DUCLAUX

Le Diable dans la peau

réalisé par Gilles Martinerie

produit par Jérôme Vidal

Patrick DUCRUET

Oggy et les cafards - Le Film

réalisé par Olivier Jean-Marie

produit par Marc du Pontavice

Bruno DUMONT

Camille Claudel 1915

réalisé par Bruno Dumont

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

montage effectué à ECLAIR GROUP

Mickaël DUMONTIER

avec **Arthur TARNOWSKI**

Gibraltar

réalisé par Julien Leclercq

produit par Dimitri Rassam

montage effectué à VISION GLOBALE, DUM DUM FILMS, DIGIMAGE

Claudine DUMOULIN

Le voile brûlé

réalisé par Viviane Candas

produit par Paul Saadoun, Antonin Dedet

montage effectué à 13 PRODUCTION

Julie DUPRÉ

2 Automnes 3 Hivers

réalisé par **Sébastien Betbeder**
produit par **Frédéric Dubreuil**
montage effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**
produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

Le temps de l'aventure

réalisé par **Jérôme Bonnell**
produit par **Edouard Weil**
montage effectué à M 141

Annette DUTERTRE

Les Salauds

réalisé par **Claire Denis**
produit par **Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua**
montage effectué à STUDIO ORLANDO, 36 BASTILLE

Jean-François ELIE

Cookie

réalisé par **Léa Fazer**
produit par **Pauline Duhault**
montage effectué à FILM FACTORY

Sabine EMILIANI

Sous le figuier

réalisé par **Anne-Marie Etienne**
produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**
montage effectué à AVIDIA

Montage

Martin ESPOSITO

Super Trash

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

Dominique FAYSSE

Mon âme par toi guérie

réalisé par **François Dupeyron**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à ECLAIR GROUP

Pascale FENOUILLET

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

montage effectué à I MEDIANE POST PRODUCTIONS

Fabienne FÉRET

Le prochain film

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

Olivier FERRARI

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**

produit par **Justine Malle**

Claire FIESCHI

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY**

Sophie FOURDRINOY

Eyjafjallajökull

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

montage effectué à **DIGITAL DISTRICT**

Fernando FRANCO

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

montage effectué à **EVASION DIGITAL**

Joël FRANKA

Une chanson pour ma mère

réalisé par **Joël Franka**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

montage effectué à **ADN STUDIO**

Sylvie GADMER

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

montage effectué à **ARANE GULLIVER, ECLAIR GROUP**

Montage

Yvan GAILLARD

Le Pouvoir

réalisé par **Patrick Rotman**

produit par **Michel Rotman, Jean-Michel Rey**

Maria-Luisa GARCIA

La fille de nulle part

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Jean-Claude Brisseau**

Laure GARDETTE

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

avec **Francesca CALVELLI**

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Nassim GORDJI TEHRANI

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélin, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Pierre GOUPIILLON

Pauvre Richard

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Nadia Hasnaoui**

montage effectué à TRAFFIC, ENSO FILMS

Olivier GOURLAY

avec **Stéphanie MAHET**

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

montage effectué à LES FILMS EN HIVER

Soline GUYONNEAU

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Pierre Belaisch**

Joëlle HACHE

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

montage effectué à DIGIMAGE, INK PRODUCTION

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

montage effectué à DIGIMAGE, INK PRODUCTION

Montage

Béatrice HERMINIE

Turf

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Florian Genetet-Morel**

montage effectué à MADELEINE FILMS, DAMES AUGUSTINES

Michèle HUBINON

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Jean-Christophe HYM

Les coquillettes

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage effectué à M STUDIOS, DOVITRIS

L'inconnu du lac

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

montage effectué à M 141

Chantal HYMANS

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**

produit par **David Frenkel, Jean Labadie**

montage effectué à ECLAIR GROUP

...Chantal HYMANS

Je suis supporter du standard

réalisé par Riton Liebman

produit par Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

montage effectué à STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Mariage à Mendoza

réalisé par Edouard Deluc

produit par Emmanuel Agneray

montage effectué à AMAZING DIGITAL STUDIOS

Isabelle INGOLD

Lullaby to my father

réalisé par Amos Gitai

produit par Laurent Truchot, Amos Gitai

Simon JACQUET

Attila Marcel

réalisé par Sylvain Chomet

produit par Claudie Ossard, Chris Bolzli

montage effectué à M 141, ATELIER VFX

Céline KÉLÉPIKIS

Loulou l'incroyable secret

réalisé par Eric Omond

produit par Valérie Schermann, Christophe Jankovic

Nesma

réalisé par Homeïda Behi

produit par Farès Ladjimi

montage effectué à M 141

Montage

Yannick KERGOAT

avec **Alexandro RODRIGUEZ**

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

montage effectué à AUSSITÔT VU

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage effectué à AUSSITÔT VU

Damien KEYEUX

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Nadège KINTZINGER

Rue des Cités

réalisé par **Carine May, Hakim Zouhani**

produit par **Rachid Khaldi, Hakim Zouhani**

Yamini Lila KUMAR

avec **Teddy VERMEULIN**

Doutes

réalisé par **Yamini Lila Kumar**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar**

Julien LACHERAY

Gare du Nord

réalisé par Claire Simon
produit par Richard Copans

Grand Central

réalisé par Rebecca Zlotowski
produit par Frédéric Jouve
montage effectué à DIGITAL CUT

Thomas LACOSTE

avec Valérie PICO

Notre monde

réalisé par Thomas Lacoste
produit par Robert Guédiguian, Patrick Sobelman, Blanche Guichou, Marc Bordure
montage effectué à 109 FILMS, SISTER PRODUCTIONS

Célia LAFITEDUPONT

100% Cachemire

réalisé par Valérie Lemerrier
produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua
montage effectué à M 141

Rue Mandar

réalisé par Idit Cébula
produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan
montage effectué à UNIMAGE

Sylvie LAGER

Comme un lion

réalisé par Samuel Collardey
produit par Grégoire Debailly
montage effectué à DUM DUM FILMS, B-MAC

Montage

...Sylvie LAGER

Je fais le mort

réalisé par Jean-Paul Salomé
produit par Michel Saint-Jean
montage effectué à ALCHIMIX

Véronique LAGOARDE-SÉGOT

5 caméras brisées

réalisé par Emad Burnat, Guy Davidi
produit par Christine Camdessus, Serge Gordey
montage effectué à AVIDIA

Sylvie LANDRA

Des gens qui s'embrassent

réalisé par Danièle Thompson
produit par Jérôme Seydoux, Albert Koski
montage effectué à PISTE ROUGE

Véronique LANGE

Au bonheur des ogres

réalisé par Nicolas Bary
produit par Dimitri Rassam
montage effectué à ALCHIMIX

En solitaire

réalisé par Christophe Offenstein
produit par Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb
montage effectué à ALCHIMIX, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS

Nathalie LANGLADE

Pas très normales activités

réalisé par Maurice Barthélemy
produit par Sébastien Fechner
montage effectué à ECLAIR GROUP

Albertine LASTERA

avec **Martine ZEVORT**

À bas bruit

réalisé par Judith Abitbol

produit par Albert Pigot

avec **Camille TOUBKIS** et **Jean-Marie LENGELLÉ**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par Abdellatif Kechiche

produit par Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Sandro LAVEZZI

Max

réalisé par Stéphanie Murat

produit par Lisa Azuelos, Julien Madon

montage effectué à M 141

avec **Nicolas TREMBASIEWICZ**

Vive la France

réalisé par Michaël Youn

produit par Ilan Goldman

montage effectué à DUM DUM FILMS

Lam LÊ

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par Lam Lê

produit par Pascal Verroust

montage effectué à K2 PRODUCTIONS

Carole LE PAGE

avec **Antonin PERETJATKO**

La fille du 14 juillet

réalisé par Antonin Peretjatko

produit par Emmanuel Chaumet

montage effectué à CONTRE ALLÉE DISTRIBUTION

Montage

Sophie LEBLOND

Inch'Allah

réalisé par **Anaïs Barbeau-Lavalette**
coproductrice France **Isabelle Dubar**
montage effectué à VISION GLOBALE

Guy LECORNE

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**
produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**
montage effectué à M 141

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**
produit par **Sylvie Pialat**
montage effectué à M 141, LES FILMS EN HIVER

Raphaël LEFÈVRE

La dernière fois que j'ai vu Macao

réalisé par **Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata**
produit par **Daniel Chabannes de Sars, Corentin Dong-Jin Sénéchal**
montage effectué à M 141, BLACKMARIA

Les rencontres d'après minuit

réalisé par **Yann Gonzalez**
produit par **Cécile Vacheret**
montage effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA

Julien LELOUP

After

réalisé par **Géraldine Maillet**
produit par **Marie de Lussigny**
montage effectué à ALCHIMIX

...Julien LELOUP

Elle s'en va

réalisé par Emmanuelle Bercot
produit par Olivier Delbosc, Marc Missonnier
montage effectué à DUM DUM FILMS

Jean-Marie LENGELLÉ

avec Camille TOUBKIS et Albertine LASTERA

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par Abdellatif Kechiche
produit par Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua

Grégor LYON

Inside Out

réalisé par Alastair Siddons
produit par Emile Abinal
montage effectué à TECHNICOLOR

Catherine MABILAT

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par Eric Pittard
produit par Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon
montage effectué à K2 PRODUCTIONS

Damien MAESTRAGGI

La Bataille de Solféрино

réalisé par Justine Triet
produit par Emmanuel Chaumet
montage effectué à SONOSAPIENS

Montage

Stéphanie MAHET

avec **Olivier GOURLAY**

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

montage effectué à LES FILMS EN HIVER

Florent MANGEOT

Une place sur la terre

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville**

montage effectué à LE PETIT BUREAU

Isabelle MANQUILLET

L'harmonie familiale

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Patrick Blossier**

La vie domestique

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

Catherine MANTION

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**

produit par **Philippe Delarue**

Thomas MARCHAND

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Bruno Levy**

montage effectué à SAYA

...Thomas MARCHAND

Vandal

réalisé par **Héliel Cisterne**
produit par **Justin Taurand**

Dominique MARCOMBE

L'Attentat

réalisé par **Ziad Doueiri**
produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

Richard MARIZY

Jappeloup

réalisé par **Christian Duguay**
produit par **Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux**
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Stéphane MAZALAIGUE

Il était une forêt

réalisé par **Luc Jacquet**
produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**
montage effectué à **POSTMANN**

Margot MEYNIER

avec **Hervé DE LUZE**

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**
produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**
montage effectué à **DUM DUM FILMS**



Montage

Paulo MIL HOMENS

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

montage effectué à LIGHT FILM

Josie MILJEVIC

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par **Dominique Boccarossa**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

montage effectué à ABB REPORTAGES

Emmanuelle MIMRAN

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

montage effectué à NEYRAC FILMS

Avi MOGRABI

Dans un jardin je suis entré

réalisé par **Avi Mograbi**

produit par **Serge Lalou**

Marion MONNIER

Free Angela & All Political Prisoners

réalisé par **Shola Lynch**

produit par **Carole Lambert, Carine Ruzniewski**

montage effectué à BATHYSPHERE PRODUCTIONS, ALCHEMIX

...Marion MONNIER

Né quelque part

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

montage effectué à **DIGITAL DISTRICT**

Marie-Hélène MORA

Les Lendemains

réalisé par **Bénédicte Pagnot**

produit par **Gilles Padovani**

Marie-Charlotte MOREAU

L'Écume des jours

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Luc Bossi**

montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS**

Agnès MOUCHEL

Chez nous c'est trois!

réalisé par **Claude Duty**

produit par **Nicolas Brevière**

montage effectué à **STUDIO L'EQUIPE FRANCE**

Mathilde MUYARD

avec **Bernard SASIA**

Les Interdits

réalisé par **Anne Weil, Philippe Kotlarski**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

Montage

Cyril NAKACHE

avec **Samuel DANÉSI**

Boule & Bill

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier
produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont
montage effectué à PLUG AND PLAY, LA BARAQUE À FILMS

Clément OUBRERIE

Aya de Yopougon

réalisé par Marguerite Abouet, Clément Oubrierie
produit par Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrierie
montage effectué à BANJO STUDIO

Verena PARAVEL

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

Leviathan

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
produit par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre
montage effectué à LE PETIT BUREAU

Véronique PARNET

Hôtel Normandy

réalisé par Charles Nemes
produit par Alain Terzian
montage effectué à DIGIMAGE

Paris à tout prix

réalisé par Reem Kherici
produit par Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
montage effectué à ALCHIMIX

Stéphanie PÉDELACQ

avec **Raphaële URTIN**

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Stéphanie PELISSIER

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Antonin PERETJATKO

avec **Carole LE PAGE**

La fille du 14 juillet

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage effectué à **CONTRE ALLÉE DISTRIBUTION**

Nicolas PHILIBERT

La maison de la radio

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

Valérie PICO

avec **Thomas LACOSTE**

Notre monde

réalisé par **Thomas Lacoste**

produit par **Robert Guédiguian, Patrick Sobelman, Blanche Guichou, Marc Bordure**

montage effectué à **109 FILMS, SISTER PRODUCTIONS**

Montage

Christophe PINEL

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

montage effectué à **HIGH FUN**

Isabelle POUDEVIGNE

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**

produit par **Florence Borelly**

montage effectué à **AVIDIA**

Maxime POZZI-GARCIA

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par **David Perrault**

produit par **Farès Ladjimi**

montage effectué à **WALLPAPER PRODUCTIONS**

Benoît QUINON

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

Marie QUINTON

Le grand retournement

réalisé par **Gérard Mordillat**
produit par **Véra Belmont**
montage effectué à **IMAGINE**

François QUIQUERÉ

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
montage effectué à **UNIMAGE**

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**
produit par **David Thion, Philippe Martin**
montage effectué à **TRAFFIC**

Thierry RAGOBERT

avec **Nadine VERDIER**

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**
produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**
montage effectué à **DIGIMAGE**

Sophie REINE

avec **Robin CAMPILLO**

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par **Laurent Cantet**
produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**
montage effectué à **DIGITAL CUT, AUSSITÔT VU**

Montage

Julien REY

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Luc Besson**

montage effectué à **DIGITAL FACTORY**

Anne RIEGEL

Queen of Montreuil

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

Carlo RIZZO

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

montage effectué à **FLAMINGOZ**

Stéphane ROCHE

La bande des Jotas

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Marjane Satrapi**

montage effectué à **ECLAIR GROUP**

Alexandro RODRIGUEZ

avec **Yannick KERGOAT**

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

montage effectué à **AUSSITÔT VU**

Laurent ROUAN

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Rouan**

produit par **Patrick Sobelman**

montage effectué à MIKROS IMAGE

Fabrice ROUAUD

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Aujourd'hui

réalisé par **Alain Gomis**

produit par **Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz**

montage effectué à ARTEFACT

avec **Tina BAZ LE GAL**

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par **Olivier Peyon**

produit par **Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon**

montage effectué à DUM DUM FILMS, UNIMAGE

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Sébastien SARRAILLÉ

Les conquérants

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia**

montage effectué à TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT

Montage

Bernard SASIA

avec **Mathilde MUYARD**

Les Interdits

réalisé par **Anne Weil, Philippe Kotlarski**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

Robert sans Robert

réalisé par **Bernard Sasia, Clémentine Yelnik**
produit par **Marc Bordure**

Hervé SCHNEID

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**
produit par **Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**
montage effectué à **LA BARAQUE BLANCHE, LA COMPAGNIE GÉNÉRALE DES EFFETS VISUELS**

Andréa SEDLACKOVA

Demi-Sœur

réalisé par **Josiane Balasko**
produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**
montage effectué à **LA BARAQUE À FILMS, DUM DUM FILMS**

Babeth SI RAMDANE

avec **Fabienne ALVAREZ-GIRO**

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**
produit par **Sophie Goupil**
montage effectué à **SYLICONE**

Carlo SIMEONI

Le premier homme

réalisé par Gianni Amelio

produit par Bruno Pesery, Philippe Carcassonne

montage effectué à ECLAIR GROUP

Xavier SIRVEN

Opium

réalisé par Arielle Dombasle

produit par François Margolin

montage effectué à MÉMOIRE MAGNÉTIQUE

Grégoire SIVAN

16 ans ou presque

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Mikaël Abecassis

montage effectué à DUM DUM FILMS

Anne SOURIAU

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par Benjamin de Lajarte

produit par Anthony Doncque

montage effectué à DIGIMAGE

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par Anna Novion

produit par Yann Gilbert, Cécile Telerman

montage effectué à M 141, ECLAIR GROUP

Montage

Scott STEVENSON

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

montage effectué à SAYA

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**

produit par **Nicolas Blanc**

montage effectué à FILM FACTORY

avec **Stéphan COUTURIER**

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

montage effectué à ALCHIMIX

Arthur TARNOWSKI

avec **Mickaël DUMONTIER**

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

montage effectué à VISION GLOBALE, DUM DUM FILMS, DIGIMAGE

Camille TOUBKIS

avec **Albertine LASTERA** et **Jean-Marie LENGELLÉ**

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

Charlotte TOURRÈS

avec **Sou ABADI**

L'Escal

réalisé par **Kaveh Bakhtiari**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

Sébastien TOUTA

Outreau, l'autre vérité

réalisé par **Serge Garde**

produit par **Bernard de la Villardière**

Shawn TRACEY

avec **Hervé DE LUZE**

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

Nicolas TREMBASIEWICZ

avec **Sandro LAVEZZI**

Vive la France

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Ludo TROCH

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

montage effectué à **DUM DUM FILMS**

Montage

Sarah TUROCHE

Tu seras un homme

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada, Benoit Cohen**

montage effectué à OFFSHORE

Raphaële URTIN

avec **Stéphanie PÉDELACQ**

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

montage effectué à LES MACHINEURS

Svetlana VAINBLAT

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**

produit par **François Gérard**

Antoine VAREILLE

La Confrérie des larmes

réalisé par **Jean-Baptiste Andréa**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage effectué à WHERE 4

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

montage effectué à DUM DUM FILMS, TRIMARAN

...Antoine VAREILLE

Paulette

réalisé par Jérôme Enrico
produit par Ilan Goldman
montage effectué à DUM DUM FILMS

Les Reines du Ring

réalisé par Jean-Marc Rudnicki
produit par Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann
montage effectué à M 141

Gustavo VASCO

Ma belle gosse

réalisé par Shalimar Preuss
produit par Emmanuel Chaumet
montage effectué à SONOSAPIENS

Nadine VERDIER

avec **Thierry RAGOBERT**

Amazonia

réalisé par Thierry Ragobert
produit par Stéphane Millière, Laurent Baujard
montage effectué à DIGIMAGE

Teddy VERMEULIN

avec **Yamini Lila KUMAR**

Doutes

réalisé par Yamini Lila Kumar
produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar

Montage

Francis VESIN

Océane

réalisé par **Philippe Appietto, Nathalie Sauvegrain**

produit par **Bernard Tanguy**

montage effectué à ET ALORS PRODUCTIONS

Gilles VOLTA

La part du feu

réalisé par **Emmanuel Roy**

produit par **Christophe Gougeon, Antoine Segovia, Dominique Cabrera**

montage effectué à POSTMANN

Juliette WELFLING

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

montage effectué à ALCHIMIX, AUSSITÔT VU

Martine ZEVORT

avec **Albertine LASTERA**

À bas bruit

réalisé par **Judith Abitbol**

produit par **Albert Pigot**

Vincent ZUFFRANIERI

Denis

réalisé par **Lionel Bailliu**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

montage effectué à DUM DUM FILMS

Directrices et Directeurs de la photographie,
concourant pour le

**CÉSAR DE LA
MEILLEURE
PHOTO**

Photo

Jean-Paul AGOSTINI

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Pierre AÏM

16 ans ou presque

réalisé par **Tristan Séguéla**

produit par **Mikaël Abecassis**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, ACS FRANCE / laboratoire DIGIMAGE

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, TI'GRIP LOCATION / laboratoire DIGIMAGE

Une chanson pour ma mère

réalisé par **Joël Franka**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel caméra fourni par CINÉLITE / matériel lumière fourni par CINÉLITE / matériel

machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire DIGIMAGE, ADN STUDIO

Hichame ALAOUÏÉ

Vandal

réalisé par **Héliel Cisterne**

produit par **Justin Taurand**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE

Robert ALAZRAKI

Hôtel Normandy

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Alain Terzian**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CAM'S EQUIPEMENTS, CINESYL / laboratoire ARANE GULLIVER / pellicule KODAK

Jérôme ALMÉRAS

L'harmonie familiale

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Patrick Blossier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire LA RUCHE STUDIO

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire TECHNICOLOR

Michel AMATHIEU

11.6

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par PANAVISION BELGIQUE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Photo

Yves ANGELO

Mon âme par toi guérie

réalisé par **François Dupeyron**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par REG'GLISS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX MARSEILLE / matériel machinerie fourni par TRANSPALUX MARSEILLE / laboratoire ECLAIR GROUP

Thierry ARBOGAST

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par **Atiq Rahimi**

produit par **Michaël Gentile**

matériel caméra fourni par VANTAGE FILM / matériel lumière fourni par MOROCCAN MOVIE SYSTEM / matériel machinerie fourni par MOROCCAN MOVIE SYSTEM / matériel vidéo fourni par MOROCCAN MOVIE SYSTEM / laboratoire CINÉ POSTPRODUCTION

Florent ASTOLFI

Casa nostra

réalisé par **Nathan Nicholovitch**

produit par **Céline Farmachi, Nathan Nicholovitch**

matériel caméra fourni par AUVITEC TOURNAGE / matériel lumière fourni par AUVITEC TOURNAGE / matériel machinerie fourni par AUVITEC TOURNAGE, TRM, RVZ / matériel vidéo fourni par AUVITEC TOURNAGE / laboratoire LA RUCHE STUDIO, TITRA FILM

Jean-François AZZOPARDI

Aya de Yopougon

réalisé par **Marguerite Abouet, Clément Oubrierie**

produit par **Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrierie**

matériel caméra fourni par BANJO STUDIO / matériel lumière fourni par BANJO STUDIO / matériel machinerie fourni par BANJO STUDIO / matériel vidéo fourni par BANJO STUDIO / laboratoire B-MAC, ECLAIR GROUP

Lubomir BAKCHEV

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**

produit par **François Gérard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE, LUMEX, TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PAPAYE, TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGIMAGE / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Kaveh BAKHTIARI

L'Escal

réalisé par **Kaveh Bakhtiari**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

matériel caméra fourni par LOUISE PRODUCTIONS / laboratoire SYLICONE

Mario BARROSO

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

matériel caméra fourni par EPC / matériel lumière fourni par PAPAYE, SMILING / matériel machinerie fourni par SMILING / laboratoire ECLAIR GROUP, LIGHT FILM, DCINEX

Photo

Pierre-Yves BASTARD

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

matériel lumière fourni par EMIT, STEADIFLY / matériel machinerie fourni par STEADYVES /
laboratoire NEYRAC FILMS

Christophe BEAUCARNE

L'Écume des jours

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Luc Bossi**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Une histoire d'amour

réalisé par **Hélène Fillières**

produit par **Matthieu Tarot**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel
machinerie fourni par CRAC AGENCY, KGS BELGIQUE / laboratoire TECHNICOLOR / pellicule
EYE LITE

Simon BEAUFILS

Les rencontres d'après minuit

réalisé par **Yann Gonzalez**

produit par **Cécile Vacheret**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, ACC &
LED / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CICAR, CINESYL / matériel vidéo fourni par TSF
CAMÉRA / laboratoire DIGIMAGE / pellicule KODAK

Jean-Christophe BEAUVALLÉ

La part du feu

réalisé par Emmanuel Roy

produit par Christophe Gougeon, Antoine Segovia, Dominique Cabrera

laboratoire WOODS MEDIA GROUP

Néwine BEHI

Nesma

réalisé par Homeïda Behi

produit par Farès Ladjimi

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire STUDIO

L'ÉQUIPE

Philippe BELLAÏCHE

Dans un jardin je suis entré

réalisé par Avi Mograbi

produit par Serge Lalou

laboratoire COLOR M, CMC

Samir BENCHIKH

Sababou

réalisé par Samir Benchikh

produit par Samir Benchikh

laboratoire SAYA

Renato BERTA

Lullaby to my father

réalisé par Amos Gitai

produit par Laurent Truchot, Amos Gitai

Photo

Régis BLONDEAU

Les Profs

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Céline BOZON

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE, EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE, TWYLITE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE, TSF GRIP / laboratoire STUDIO L'ÉQUIPE, ESPERA PRODUCTIONS, ECLAIR GROUP, MIKROS IMAGE, DIGIMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP, CMC

Natasha BRAIER

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, KGS PANAGRIP, EUROGAFFERS / laboratoire TECHNICOLOR, MIKROS IMAGE / pellicule KODAK

Julien-A BUREAU

La vraie vie des profs

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP, MIKROS IMAGE

Emad BURNAT

5 caméras brisées

réalisé par **Emad Burnat, Guy Davidi**

produit par **Christine Camdessus, Serge Gordey**

Alexandre BUSSIERE

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par **Srinath Christopher Samarasinghe**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par B &
L LIGHTING, PAPAYE / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, Q-BE / laboratoire M 141,
TECHNICOLOR

Dominique CABRERA

Grandir

réalisé par **Dominique Cabrera**

produit par **Dominique Cabrera**

Photo

Yves CAPE

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPACAM / matériel lumière

fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, MOVIE GRIP /

laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par GIERICH / matériel lumière fourni par GIERICH / matériel

machinerie fourni par WALLITEC / laboratoire STUDIO L'EQUIPE, MIKROS IMAGE LIÈGE, M 141,

ARANE GULLIVER / pellicule KODAK

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Edmond CARRÈRE

avec **Marianne LAMOUR** et **Didier HILL-DERIVE**

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni

par TIGRE PRODUCTIONS

Lucien CASTAING-TAYLOR

avec **Verena PARAVEL**

Leviathan

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**

produit par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre**

laboratoire M 141

François CATONNÉ

Le grand retournement

réalisé par **Gérard Mordillat**

produit par **Véra Belmont**

matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA TECHNO** / matériel lumière fourni par **TSF**

LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **ECLAIR GROUP**

Pascal CAUBÈRE

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

matériel caméra fourni par **TSF CAMÉRA** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** /

matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / matériel vidéo fourni par **TSF CAMÉRA** /

laboratoire **ECLAIR GROUP**

Laurent CHALET

Mes séances de lutte

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Jacques Doillon**

Photo

David CHAMBILLE

La fille de nulle part

réalisé par **Jean-Claude Brisseau**

produit par **Jean-Claude Brisseau**

laboratoire DCINEX

Caroline CHAMPETIER

avec **William LUBTCHANSKY**

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**

produit par **David Frenkel, Jean Labadie**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE /

pellicule KODAK

Renaud CHASSAING

La vie domestique

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE, EYE LITE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, AIR VIG NACELLE / laboratoire

MIKROS IMAGE

Mathieu CHATELLIER

Les Lendemain

réalisé par **Bénédicte Pagnot**

produit par **Gilles Padovani**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par BREIZH IZEL MACHINERIE / matériel vidéo fourni par TIGRE

PRODUCTIONS / laboratoire AGM FACTORY

Rémy CHEVRIN

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, SWITCHON / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE, ARANE GULLIVER

Rue Mandar

réalisé par **Idit Cébula**

produit par **Christine Gozlan, Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE

Fabien CONSTANT

Mademoiselle C

réalisé par **Fabien Constant**

produit par **Eric Hannezo, Guillaume Lacroix, Fabien Constant**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par RVZ / laboratoire DIGIMAGE

Richard COPANS

Gare du Nord

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Richard Copans**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire FILM FACTORY

Photo

Axel COSNEFROY

Boule & Bill

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire ECLAIR GROUP

Pierre COTTEREAU

Eyjafjallajökull

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, CES ACTION SCÈNES,
TRANSPAGRIP, ACS FRANCE / laboratoire ECLAIR GROUP

Mariage à Mendoza

réalisé par **Edouard Deluc**

produit par **Emmanuel Agneray**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par ALFAVISION, EYE LITE /
matériel machinerie fourni par ALFAVISION, EYE LITE / laboratoire AMAZING DIGITAL
STUDIOS

Muriel CRAVATTE

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par CINESYL / laboratoire ARANE GULLIVER, TECHNICOLOR /
pellicule KODAK

Laurent DAILLAND

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel

machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire DIGIMAGE

Gérard DE BATTISTA

Cheba Louisa

réalisé par **Françoise Charpiat**

produit par **Anne Derré**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL, TI'GRIP LOCATION / laboratoire FILM

FACTORY

Grégoire DE CALIGNON

Je ne suis pas mort

réalisé par **Mehdi Ben Attia**

produit par **Florence Laneurie, Orly Dahan**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /

laboratoire M 141

Martin DE CHABANEIX

After

réalisé par **Géraldine Maillet**

produit par **Marie de Lussigny**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TSF

LUMIÈRE, AIRSTAR SPACE LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, NEXT SHOT /

matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, NEXT SHOT / laboratoire ALCHIMIX

Photo

...Martin DE CHABANEIX

Les conquérants

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire GENVAL LES DAMES

Le Diable dans la peau

réalisé par **Gilles Martinerie**

produit par **Jérôme Vidal**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire WALLPAPER PRODUCTIONS

Kiko DE LA RICA

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire ARANE GULLIVER / pellicule KODAK

Xavier DE LAUZANNE

Enfants Valises

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

laboratoire M STUDIOS

Guillaume DEFFONTAINES

Camille Claudel 1915

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Ouf

réalisé par **Yann Coridian**

produit par **Tonie Marshall**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, ACS FRANCE / matériel lumière fourni

par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / laboratoire

STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Dominique DELAPIERRE

avec **Marie MAFFRE**

Ainsi squattent-ils

réalisé par **Marie Maffre**

produit par **David Kodsí**

matériel caméra fourni par LINK'S PRODUCTIONS, VISUAL IMPACT / matériel vidéo fourni par

LINK'S PRODUCTIONS, VISUAL IMPACT / laboratoire LINK'S PRODUCTIONS, ECLAIR GROUP,

VISUAL IMPACT

Sergio DELL'AMICO

Harissa mon amour

réalisé par **Frédéric Dantec**

produit par **Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire TWO SEVEN LAB

Photo

Aurélien DEVAUX

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par **Dominique Boccarossa**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

matériel caméra fourni par ABB REPORTAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, EMIT / matériel machinerie fourni par MACHINO / matériel vidéo fourni par EMIT / laboratoire FILM FACTORY

Marie-Dominique DHELSING

Pierre Rabhi, au nom de la Terre

réalisé par **Marie-Dominique Dhelsing**

produit par **Magali Chirouze**

laboratoire VIDÉO DE POCHE

Katell DJIAN

La maison de la radio

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire MIKROS IMAGE, CMC, AVIDIA, ARANE GULLIVER, LVT - CMC, POM ZED

Christophe DUCHANGE

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par **David Perrault**

produit par **Farès Ladjimi**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par HAPPY GRIP / matériel vidéo fourni par EYE LITE / laboratoire WALLPAPER PRODUCTIONS, TITRA FILM

Patrick DUROUX

Au bonheur des ogres

réalisé par **Nicolas Bary**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE

Pawel EDELMAN

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par JPB AUDIOVISUEL / laboratoire DIGIMAGE

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

Sofian EL FANI

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM, PHOTO CINERENT, TELLINE, LOCA IMAGES, CTM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, EUROGAFFERS, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM, TELLINE, PHOTO CINERENT, CTM, LOCA IMAGES / laboratoire DIGIMAGE, FILM FACTORY

Photo

Danny ELSEN

Dead Man Talking

réalisé par **Patrick Ridremont**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par EYE LITE, TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, TSF GRIP / laboratoire STUDIO L'EQUIPE, GENVAL LES DAMES / pellicule KODAK

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire ECLAIR GROUP

avec **Colin HOUBEN**

Kinshasa Kids

réalisé par **Marc-Henri Wajnberg**

coproducteur France **Serge Guez**

matériel caméra fourni par ATHALYS / laboratoire ONDES NOMADES

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / matériel vidéo fourni par TECHNICOLOR / laboratoire TECHNICOLOR / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Martin ESPOSITO

Super Trash

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

laboratoire DIGIMAGE

Jean-Marc FABRE

Des gens qui s'embrassent

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Jérôme Seydoux, Albert Koski**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINESYL / laboratoire DIGIMAGE

Tommaso FIORILLI

L'Attentat

réalisé par **Ziad Doueiri**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

matériel caméra fourni par UTOPIA, TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par UTOPIA, TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par UTOPIA, TSF BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Stéphane FONTAINE

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

matériel caméra fourni par FLETCHER CAMERA & LENSES / matériel lumière fourni par MID AMERICA CINE SUPPORT / matériel machinerie fourni par MID AMERICA CINE SUPPORT / laboratoire DELUXE, DIGIMAGE / pellicule KODAK

Crystel FOURNIER

Aujourd'hui

réalisé par **Alain Gomis**

produit par **Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / laboratoire DIGIMAGE

Photo

...Crystal FOURNIER

Une place sur la terre

réalisé par Fabienne Godet

produit par Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / matériel vidéo fourni par EYE LITE / laboratoire IKE NO KOI, B-MAC

Pierric GANTEMI D'ILLE

Rock the Casbah

réalisé par Laïla Marrakchi

produit par Stéphanie Carreras

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par CINESYL, NEXT SHOT / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire TECHNICOLOR, ECLAIR GROUP

Jean-Michel GARCIA

Outreau, l'autre vérité

réalisé par Serge Garde

produit par Bernard de la Villardière

laboratoire 555 LAB

Denis GAUBERT

12 ans d'âge

réalisé par Frédéric Proust

produit par Hélène Cases

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE

Nicolas GAURIN

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel caméra fourni par NÉONCAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Dominique GENTIL

avec **Romain WINDING**

Le Pouvoir

réalisé par **Patrick Rotman**

produit par **Michel Rotman, Jean-Michel Rey**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire SYLICONE

Patrick GHIRINGHELLI

Inside Out

réalisé par **Alastair Siddons**

produit par **Emile Abinal**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par RVZ / matériel
machinerie fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel vidéo fourni par TIGRE PRODUCTIONS /
laboratoire TECHNICOLOR

Agnès GODARD

Les Salauds

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /
laboratoire MIKROS IMAGE

Photo

...Agnès GODARD

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Roüan**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire MIKROS IMAGE, ECLAIR GROUP, ARANE GULLIVER, FILM FACTORY

Eric GUICHARD

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM /

laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Philippe GUILBERT

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGIMAGE

Sous le figuier

réalisé par **Anne-Marie Etienne**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE /

matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire GALAXY, ESPERA PRODUCTIONS

Gustavo HADBA

avec **Manuel TERAN**

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**

produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, BINOCLE / matériel lumière fourni par LOCALL / matériel machinerie fourni par LOCALL / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, HD SYSTEMS / laboratoire DIGIMAGE

Tom HARARI

La Bataille de Solférino

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par PHOTO CINERENT / laboratoire COSMO DIGITAL, ECLAIR GROUP

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Bruno Levy**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Thomas HARDMEIER

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par **Jean-Pierre Jeunet**

produit par **Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet**

matériel caméra fourni par CAMERON PACE GROUP / matériel lumière fourni par CAMERON PACE GROUP / matériel machinerie fourni par CAMERON PACE GROUP / matériel vidéo fourni par CAMERON PACE GROUP / laboratoire DIGIMAGE

Photo

Antoine HEBERLÉ

Grigris

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire DIGIMAGE

Gilles HENRY

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ARANE GULLIVER,

TITRA FILM / pellicule KODAK

Jean-François HENSGENS

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

matériel caméra fourni par RVZ / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel

machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Didier HILL-DERIVE

avec **Marianne LAMOUR** et **Edmond CARRÈRE**

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par TIGRE PRODUCTIONS

Léo HINSTIN

Opium

réalisé par **Arielle Dombasle**

produit par **François Margolin**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANALUX / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGITAL CUT, DIGIMAGE

Colin HOUBEN

avec **Danny ELSÉN**

Kinshasa Kids

réalisé par **Marc-Henri Wajnberg**

coproducteur France **Serge Guez**

matériel caméra fourni par ATHALYS / laboratoire ONDES NOMADES

Vincent JEANNOT

Pauvre Richard

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Nadia Hasnaoui**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire ARANE GULLIVER / pellicule KODAK

Photo

Mahmoud KALARI

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, AIRSTAR SPACE LIGHTING, KEY LITE / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire ECLAIR GROUP

Aleksander KAUFMANN

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire MIKROS IMAGE

Alexis KAVYRCHINE

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par **Olivier Peyon**

produit par **Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / laboratoire MIKROS IMAGE, CNDP

Willy KURANT

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE LE LAB, DIGIMAGE / pellicule KODAK

Pascal LAGRIFFOUL

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**

produit par **Philippe Delarue**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire B-MAC / pellicule KODAK

Le temps de l'aventure

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire MIKROS IMAGE

Alex LAMARQUE

Né quelque part

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, THE STEADIMAKERS / matériel

lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo

fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire ECLAIR GROUP

Marianne LAMOUR

avec **Didier HILL-DERIVE** et **Edmond CARRÈRE**

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS, PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni

par TIGRE PRODUCTIONS

Photo

Sabine LANCELIN

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par **Eric Pittard**

produit par **Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire WALLPAPER PRODUCTIONS, ALCHIMIX

Demi-Sœur

réalisé par **Josiane Balasko**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire ECLAIR GROUP

Jeanne LAPOIRIE

Michael Kohlhaas

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, LOOKSTECHNIK / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire DIGIMAGE LE LAB, DIGIMAGE

The Lebanese Rocket Society

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**

produit par **Édouard Mauriat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PLATFORM STUDIO, PHOTO CINERENT / matériel machinerie fourni par PLATFORM STUDIO / laboratoire AS IMAGE, FILM FACTORY

...Jeanne LAPOIRIE

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM / laboratoire DIGIMAGE

Jean-Claude LARRIEU

Alceste à bicyclette

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Christophe LARUE

Désordres

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure, Patrick Hernandez**

matériel caméra fourni par C'EST AU 4, BAGATELLE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par PAPAYE, BAGATELLE PRODUCTIONS / matériel machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire FILM FACTORY

Philippe LAVALETTE

Inch'Allah

réalisé par **Anais Barbeau-Lavalette**

coproductrice France **Isabelle Dubar**

matériel caméra fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / matériel lumière fourni par PRODUCTIONS ASTUCES CLS / matériel machinerie fourni par LOCATIONS VALEX / laboratoire VISION GLOBALE

Photo

Emmanuelle LE FUR

Crawl

réalisé par **Hervé Lasgouttes**

produit par **Stéphanie Douet**

matériel caméra fourni par NEON PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire M 141, AGM FACTORY

Lam LÊ

avec **Hoang Duc NGO TICH**

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par **Lam Lê**

produit par **Pascal Verroust**

matériel caméra fourni par K2 PRODUCTIONS, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par AIRSTAR SPACE LIGHTING / laboratoire WALLPAPER PRODUCTIONS, ALCHIMIX, LAMPLIGHTER FILMS

Stéphane LE PARC

Denis

réalisé par **Lionel Bailliu**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire ECLAIR GROUP

Vive la France

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, CINE SOFT, NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, KGS PANAGRIP, CAMAGRIP, MACHINO / matériel vidéo fourni par DUM DUM FILMS / laboratoire TECHNICOLOR

George LECHAPTOIS

Grand Central

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Lucas LECONTE

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Luc Besson**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, NEXT SHOT, ACS FRANCE / laboratoire ECLAIR GROUP

Denis LENOIR

100% Cachemire

réalisé par **Valérie Lemerrier**

produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire MIKROS IMAGE

Avant l'hiver

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion, Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire ESPERA PRODUCTIONS, ECLAIR GROUP

Photo

Hélène LOUVART

À bas bruit

réalisé par **Judith Abitbol**

produit par **Albert Pigot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA, LOCA IMAGES, VIDÉO PLUS / laboratoire LVT - CMC, BIG MAMA, IL EST UNE FOIS, LE CHÂÎNON MANQUANT

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel caméra fourni par MOVIE LOC / matériel lumière fourni par MOVIE LOC / matériel machinerie fourni par MOVIE LOC / laboratoire COSMO DIGITAL

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Irina LUBTCHANSKY

Notre monde

réalisé par **Thomas Lacoste**

produit par **Robert Guédiguian, Patrick Sobelman, Blanche Guichou, Marc Bordure**

matériel caméra fourni par TELLINE / matériel lumière fourni par TELLINE / matériel machinerie fourni par TELLINE / laboratoire WOODS MEDIA GROUP

William LUBTCHANSKY

avec **Caroline CHAMPETIER**

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**

produit par **David Frenkel, Jean Labadie**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE /
pellicule KODAK

Marie MAFFRE

avec **Dominique DELAPIERRE**

Ainsi squattent-ils

réalisé par **Marie Maffre**

produit par **David Kodsí**

matériel caméra fourni par LINK'S PRODUCTIONS, VISUAL IMPACT / matériel vidéo fourni par
LINK'S PRODUCTIONS, VISUAL IMPACT / laboratoire LINK'S PRODUCTIONS, ECLAIR GROUP,
VISUAL IMPACT

Frédéric MAINÇON

Le voile brûlé

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun, Antonin Dedet**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF
LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire PLANÈTE ROUGE

Antoine MARTEAU

Il était une forêt

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, JE COINCE LA BULLE,
ARBRACAM, POPLUX / laboratoire DIGIMAGE

Photo

Pascal MARTI

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire DIGIMAGE, CMC / pellicule KODAK

Nicolas MASSART

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire DIGIMAGE, CMC

Stéphan MASSIS

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

Vincent MATHIAS

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX, ECLAIRIS / matériel machinerie fourni par MACHINO, NEXT SHOT, CINESYL /

laboratoire TECHNICOLOR

...Vincent MATHIAS

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire FILM FACTORY

Claire MATHON

L'inconnu du lac

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par CICAR / laboratoire M 141

Julien MEURICE

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE, SOFT LIGHTS / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, CINESYL / laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE, FILM FACTORY

Pierre MILON

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par WILLIAM F. WHITE / matériel machinerie fourni par WILLIAM F. WHITE / laboratoire ARANE GULLIVER, MIKROS IMAGE

Photo

Antoine MONOD

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire ECLAIR GROUP

Bertrand MOULY

Tu seras un homme

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada, Benoit Cohen**

matériel caméra fourni par TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Hoang Duc NGO TICH

avec **Lam LÊ**

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par **Lam Lê**

produit par **Pascal Verroust**

matériel caméra fourni par K2 PRODUCTIONS, PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie

fourni par AIRSTAR SPACE LIGHTING / laboratoire WALLPAPER PRODUCTIONS, ALCHIMIX,

LAMPLIGHTER FILMS

Frédéric NOIRHOMME

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel

machinerie fourni par EYE LITE, KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Fred NONY

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE, TSF GRIP / laboratoire HIGH FUN, ECLAIR GROUP, COSMO DIGITAL

Pierre NOVION

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, NÉONCAM / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire DIGIMAGE / pellicule KODAK

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par **Anna Novion**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGIMAGE, M 141

Christophe OFFENSTEIN

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

matériel lumière fourni par XENO LIGHTS / laboratoire TECHNICOLOR

Photo

...Christophe OFFENSTEIN

Cookie

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Pauline Duhault**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par TSF CAMÉRA /

laboratoire FILM FACTORY, DIGIMAGE

Verena PARAVEL

avec **Lucien CASTAING-TAYLOR**

Leviathan

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**

produit par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre**

laboratoire M 141

Antoine PAROUTY

Les coquillettes

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PHOTO CINERENT / matériel lumière fourni par PHOTO CINERENT /

laboratoire COSMO DIGITAL, ARANE GULLIVER

Lazare PEDRON

Doutes

réalisé par **Yamini Lila Kumar**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par LOCA IMAGES



Nicolas PERNOT

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**

produit par **Justine Malle**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire FILM FACTORY

Steeven PETITTEVILLE

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGIMAGE

Mark PING BING LEE

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire DIGIMAGE / pellicule KODAK

Cristian PIRJOL

La bande des Jotas

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Marjane Satrapi**

laboratoire ECLAIR GROUP, ATELIER VFX

Photo

Ronald PLANTE

Jappeloup

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Rui POÇAS

La dernière fois que j'ai vu Macao

réalisé par **Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata**

produit par **Daniel Chabannes de Sars, Corentin Dong-Jin Sénéchal**

laboratoire M 141, TITRA FILM

Gilles PORTE

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Thierry POUGET

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par LOCATION MICHEL TRUDEL / laboratoire

VISION GLOBALE, DIGIMAGE

Bruno PRIVAT

Paulette

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, CINESYL / matériel vidéo fourni par DUM DUM FILMS / laboratoire DIGIMAGE

David QUESEMAND

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

matériel caméra fourni par TSF SUD / matériel lumière fourni par TSF SUD / matériel machinerie fourni par TSF SUD / laboratoire FLAMINGOZ, TECHNICOLOR, DIGITAL FACTORY, MOZAMBYK

Mathias RAAFLAUB

Chez nous c'est trois!

réalisé par **Claude Duty**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel caméra fourni par NEXT SHOT / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE, STUDIO L'EQUIPE

Photo

Pascal RABAUD

Arrêtez moi

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Jean-Michel Rey**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA, TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par EYE LITE /

matériel machinerie fourni par BOOM, KGS BELGIQUE / laboratoire ECLAIR GROUP

Isabelle RAZAVET

Queen of Montreuil

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire MIKROS IMAGE

Cyrill RENAUD

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

matériel caméra fourni par VANTAGE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel

machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo fourni par VANTAGE / laboratoire LES

MACHINEURS

Yannick RESSIGEAC

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire TECHNICOLOR

Pascal RIDAO

Je fais le mort

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel
machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP

Jérôme ROBERT

Turf

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Florian Genetet-Morel**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par
TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par CINESYL, TSF BELGIQUE, ACS FRANCE / matériel
vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire ECLAIR GROUP / pellicule KODAK

Jean-François ROBIN

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire
DIGIMAGE, CMC

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par NEXT SHOT, CINESYL, LOUMASYSTEMS / laboratoire
DIGIMAGE, CMC

Photo

Simon ROCA

La fille du 14 juillet

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel
machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire ARANE GULLIVER, COSMO DIGITAL, HIGH FUN,
TITRA FILM / pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Antoine ROCH

Attila Marcel

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /
matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire ECLAIR GROUP, TECHNICOLOR /
pellicule KODAK

Denis ROUDEN

La marque des anges - Miserere

réalisé par **Sylvain White**

produit par **Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TRANSPALUX, AIRSTAR
SPACE LIGHTING, MALUNA LIGHTING / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / matériel
vidéo fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire DIGIMAGE

Zulu

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Richard Grandpierre**

matériel caméra fourni par TAKE TWO / matériel lumière fourni par PANALUX / matériel
machinerie fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel vidéo fourni par TAKE TWO /
laboratoire DIGIMAGE



Antoine SANIER

Océane

réalisé par **Philippe Appietto, Nathalie Sauvegrain**

produit par **Bernard Tanguy**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel machinerie fourni par PAPAYE / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire COSMO DIGITAL, ET ALORS PRODUCTIONS

Jean-Pierre SAUVAIRE

La Confrérie des larmes

réalisé par **Jean-Baptiste Andréa**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

matériel caméra fourni par TSF BELGIQUE / matériel lumière fourni par TSF BELGIQUE / matériel machinerie fourni par TSF BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Guillaume SCHIFFMAN

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**

produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP, ACS FRANCE / laboratoire ECLAIR GROUP

Photo

Frédéric SERVE

Les Interdits

réalisé par **Anne Weil, Philippe Kotlarski**
produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**
laboratoire **FILM FACTORY**

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par **Benjamin de Lajarte**
produit par **Anthony Doncque**
matériel caméra fourni par **PANAVISION ALGA TECHNO** / matériel lumière fourni par **TSF LUMIÈRE** / matériel machinerie fourni par **TSF GRIP** / laboratoire **DIGIMAGE**

Grégoire SOLOTAREFF

Loulou l'incroyable secret

réalisé par **Eric Omond**
produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

Emmanuel SOYER

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**
produit par **Florence Borelly**
matériel caméra fourni par **EYE LITE** / matériel lumière fourni par **EYE LITE, PAPAYE** / matériel machinerie fourni par **PAPAYE** / laboratoire **STUDIO L'EQUIPE FRANCE**

Glynn SPEECKAERT

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par **Guillaume Gallienne**
produit par **Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**
matériel caméra fourni par **TRANSPACAM** / matériel lumière fourni par **TRANSPALUX** / matériel machinerie fourni par **NEXT SHOT** / matériel vidéo fourni par **TRANSPACAM** / laboratoire **ECLAIR GROUP**

Virginie SURDEJ

Ma belle gosse

réalisé par **Shalimar Preuss**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel caméra fourni par PAPAYE / matériel lumière fourni par PAPAYE / matériel

machinerie fourni par PAPAYE / laboratoire COSMO DIGITAL, ARANE GULLIVER, POSTMANN

André SZANKOWSKI

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélín, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP, LOUMASYSTEMS, CINESYL /
laboratoire DIGIMAGE

Laurent TANGY

20 ans d'écart

réalisé par **David Moreau**

produit par **Christophe Lambert, Abel Nahmias**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par

PANALUX / matériel machinerie fourni par NEXT SHOT / laboratoire ARANE GULLIVER /
pellicule FUJIFILM FRANCE

Manuel TERAN

avec **Gustavo HADBA**

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**

produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, BINOCLE / matériel lumière fourni

par LOCALL / matériel machinerie fourni par LOCALL / matériel vidéo fourni par PANAVISION
ALGA TECHNO, HD SYSTEMS / laboratoire DIGIMAGE

Photo

...Manuel TERAN

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

matériel caméra fourni par TRANSPACAM / matériel lumière fourni par TRANSPALUX / matériel machinerie fourni par TRANSPAGRIP / matériel vidéo fourni par TRANSPACAM, FLAM & CO / laboratoire DIGIMAGE

Benoit TORTI

Rue des Cités

réalisé par **Carine May, Hakim Zouhani**

produit par **Rachid Khaldi, Hakim Zouhani**

matériel caméra fourni par LOCA IMAGES / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par RVZ / laboratoire STUDIO L'EQUIPE FRANCE

Davide TROMBA

Blackie et Kanuto

réalisé par **Francis Nielsen**

coproducteur France **François Cohen-Seat**

laboratoire DAMES AUGUSTINES

Alain UGHETTO

Jasmine

réalisé par **Alain Ughetto**

produit par **Alexandre Cornu**

matériel caméra fourni par MOUVEMENT / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TRANSPALUX, MOUVEMENT / matériel machinerie fourni par MOUVEMENT / matériel vidéo fourni par MOUVEMENT / laboratoire AVIDIA, LA PLANÈTE ROUGE

David UNGARO

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**

produit par **Christophe Bichot**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE /

matériel machinerie fourni par TSF GRIP, NEXT SHOT / laboratoire DIGIMAGE LE LAB,

DIGIMAGE / pellicule FUJIFILM FRANCE

Vincent VAN GELDER

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**

coproducteur France **Patrick Quinet**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel

machinerie fourni par KGS BELGIQUE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Jan VANCAILLIE

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

matériel caméra fourni par LUCKY CAMERAS / matériel lumière fourni par TRANSPALUX /

matériel machinerie fourni par KGS BELGIQUE, ACS FRANCE / laboratoire STUDIO L'EQUIPE /

pellicule KODAK, FUJIFILM FRANCE

Sylvain VERDET

2 Automnes 3 Hivers

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par CINÉ

LUMIÈRES DE PARIS, PAPAYE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire NEYRAC

FILMS, STUDIO L'EQUIPE FRANCE / pellicule FUJIFILM FRANCE, KODAK

Photo

Simon WATEL

Sur le chemin de l'école

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Barthélémy Fougea**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO, TIGRE PRODUCTIONS / matériel lumière fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par TELLINE / laboratoire YMAGIS

Charles WILHELEM

Comme un lion

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel machinerie fourni par CINESYL, CININTER / matériel vidéo fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / laboratoire DIGIMAGE

Romain WINDING

Joséphine

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Romain Rojzman**

matériel caméra fourni par PANAVISION ALGA TECHNO / matériel lumière fourni par TSF LUMIÈRE / matériel machinerie fourni par TSF GRIP / laboratoire TECHNICOLOR

avec **Dominique GENTIL**

Le Pouvoir

réalisé par **Patrick Rotman**

produit par **Michel Rotman, Jean-Michel Rey**

matériel caméra fourni par TSF CAMÉRA / laboratoire SYLICONE



Peter ZEITLINGER

Angélique

réalisé par **Ariel Zeïtoun**

produit par **Ariel Zeïtoun**

matériel caméra fourni par EYE LITE / matériel lumière fourni par EYE LITE / matériel

machinerie fourni par TRANSPAGRIP / laboratoire STUDIO L'EQUIPE

Mixeurs, Ingénieurs du son,
Monteuses son et Monteurs son,
concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR SON

Son

Lionel AKCHOUCH

Ingénieur du son

avec **Thomas BUET** (*Monteur son / Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Casa nostra

réalisé par **Nathan Nicholovitch**

produit par **Céline Farmachi, Nathan Nicholovitch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, AUVITEC TOURNAGE

Zaki ALLAL

Mixeur

avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son*) et **Claire CAHU** (*Monteur son*)

Le Diable dans la peau

réalisé par **Gilles Martinerie**

produit par **Jérôme Vidal**

mixage effectué à WALLPAPER PRODUCTIONS

Pierre ANDRÉ

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Les Profs

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Yohann ANGELVY

Ingénieur du son

avec **Bruno PUCELLA** (*Monteur son*) et **Stéphane BERGERON** (*Mixeur*)

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par **Srinath Christopher Samarasinghe**

produit par **Caroline Bonmarchand**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel ANGRAND

Monteur son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Simon APOSTOLOU

Mixeur

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Olivier TOUCHE** (*Monteur son*)

La Bataille de Solferino

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Felipe ARAGO

Ingénieur du son

avec **Patrick LEMMENS** (*Monteur son / Mixeur*)

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

matériel prise de son fourni par LA BOCINA

Son

Sébastien ARIAUX

Mixeur

avec **Claude LAHAYE** (Ingénieur du son) et **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son)

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Olivier PÉRIA** (Ingénieur du son) et **Bruno SEZNEC** (Mixeur)

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Pierre ARMAND** (Ingénieur du son / Monteur son)

La part du feu

réalisé par **Emmanuel Roy**

produit par **Christophe Gougeon, Antoine Segovia, Dominique Cabrera**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Pierre ARMAND

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Sébastien ARIAUX** (Mixeur)

La part du feu

réalisé par **Emmanuel Roy**

produit par **Christophe Gougeon, Antoine Segovia, Dominique Cabrera**

matériel prise de son fourni par STUDIO LEMON

montage son effectué à PISTE ROUGE

Pascal ARMANT

avec **Marc BASTIEN** (Monteur son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Eyjafjallajökull

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun

Vincent ARNARDI

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

Des gens qui s'embrassent

réalisé par Danièle Thompson

produit par Jérôme Seydoux, Albert Koski

mixage effectué à PISTE ROUGE

Mixeur

avec **Xavier PIROELLE** (Ingénieur du son) et **David GOLDENBERG** (Monteur son)

Désordres

réalisé par Etienne Faure

produit par Etienne Faure, Patrick Hernandez

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Olivier TOUCHE** (Ingénieur du son) et **Alexis DURAND** (Monteur son)

Doutes

réalisé par Yamini Lila Kumar

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Jean UMANSKY** (Ingénieur du son) et **Gérard HARDY** (Monteur son)

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Son

...Vincent **ARNARDI**

Mixeur

avec **Pierre-Olivier BOULANT** (Ingénieur du son) et **Resul POOKUTTY** (Monteur son)

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**

produit par **François Gérard**

mixage effectué à DIGIMAGE

Vianney AUBÉ

Mixeur

avec **Marie MAFFRE** (Ingénieur du son) et **Olivia BERNHOLC** (Monteur son)

Ainsi squattent-ils

réalisé par **Marie Maffre**

produit par **David Kodsi**

mixage effectué à CAPSON, ECLAIR GROUP, +30 STUDIOS

Monteur son / Mixeur

avec **Olivier BORDE** (Ingénieur du son)

Océane

réalisé par **Philippe Appietto, Nathalie Sauvegrain**

produit par **Bernard Tanguy**

montage son effectué à CAPSON

mixage effectué à CAPSON

Damien AUBRY

Monteur son

avec **Pierre MERTENS** (Ingénieur du son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

L'Écume des jours

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Luc Bossi**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mario AUCLAIR

Ingénieur du son

avec **Sylvain BELLEMARE** (Monteur son) et **Bernard GARIEPY STROBL** (Mixeur)

Les Interdits

réalisé par Anne Weil, Philippe Kotlarski

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Nicolas BOUVET** (Monteur son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

16 ans ou presque

réalisé par Tristan Séguéla

produit par Mikaël Abecassis

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Séverin FAVRIAU** (Monteur son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

After

réalisé par Géraldine Maillet

produit par Marie de Lussigny

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Lionel GUENOUN** (Mixeur / Monteur son)

La Cité Rose

réalisé par Julien Abraham

produit par Nicolas Blanc

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

...Jean-Luc AUDY

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Emmanuel AUGÉARD

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Denis

réalisé par **Lionel Bailliu**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à SAYA

Jérôme AYASSE

Ingénieur du son

avec **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*) et **Hervé BUIRETTE** (*Mixeur*)

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Antoine BAILLY

Mixeur

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (*Ingénieur du son*) et **Thomas FOUREL** (*Monteur son*)

Opium

réalisé par **Arielle Dombasle**

produit par **François Margolin**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Kaveh BAKHTIARI

Ingénieur du son

avec **Etienne CURCHOD** (*Monteur son / Mixeur*)

L'Escal

réalisé par **Kaveh Bakhtiari**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

matériel prise de son fourni par LOUISE PRODUCTIONS

Lucien BALIBAR

Ingénieur du son

avec **Gwennoé LE BORGNE** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

20 ans d'écart

réalisé par **David Moreau**

produit par **Christophe Lambert, Abel Nahmias**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Son

...Lucien **BALIBAR**

Ingénieur du son

avec **Nadine MUSE** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

matériel prise de son fourni par SUR ECOUTE

Philippe BARBEAU

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Il était une forêt

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel prise de son fourni par GORILLA SOUND, TAPAGES & NOCTURNES

Samy BARDET

Monteur son

avec **Philippe BARBEAU** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Il était une forêt

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

montage son effectué à FLAM, SYMA SOUND DESIGN, CHAHUT

Monteur son

avec **Eddy LAURENT** (Ingénieur du son) et **Lionel GUENOUN** (Mixeur)

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

montage son effectué à STUDIOS COURCELLES

Marc BASTIEN

Monteur son

avec **Thomas BERLINER** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Angélique

réalisé par Ariel Zeitoun

produit par Ariel Zeitoun

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE, DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Pascal ARMANT** et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

Eyjafjallajökull

réalisé par Alexandre Coffre

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun

montage son effectué à ALT IMAGE ET SON

Philippe BAUDHUIN

Mixeur

avec **Pierre GAUTHIER** (Ingénieur du son) et **Olivier WALCZAK** (Monteur son)

L'Attentat

réalisé par Ziad Doueiri

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Samuel BEAUCAMPS

Mixeur

avec **Philippe SCHILLINGER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Clément MALEO** (Monteur son)

Rue des Cités

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani

produit par Rachid Khaldi, Hakim Zouhani

mixage effectué à STUDIO CAPITALE, CINQ SUR SYNC

Son

Rodolphe BEAUCHAMP

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Christophe LEROY** (*Mixeur*)

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc-Antoine BELDENT

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Mathieu BRICOUT** (*Ingénieur du son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

montage son effectué à SOUND WAVES

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (*Monteur son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par **Guillaume Gallienne**

produit par **Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Sylvain BELLEMARE

Monteur son

avec **Jean UMANSKY** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Inch'Allah

réalisé par **Anaïs Barbeau-Lavalette**

coproductrice France **Isabelle Dubar**

montage son effectué à M STUDIOS

...Sylvain BELLEMARE

Monteur son

avec **Mario AUCLAIR** (*Ingénieur du son*) et **Bernard GARIEPY STROBL** (*Mixeur*)

Les Interdits

réalisé par Anne Weil, Philippe Kotlarski

produit par Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez

Monteur son

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Joséphine

réalisé par Agnès Obadia

produit par Romain Rojzman

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Monteur son

avec **Frédéric BOBILLIER** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par Alain Minier

produit par Alain Minier

montage son effectué à SHAMAN LABS

Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGEARD** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Denis

réalisé par Lionel Bailliu

produit par Caroline Adrian, Antoine Rein

matériel prise de son fourni par D'UNE OREILLE À L'AUTRE, DC AUDIOVISUEL

Son

...Laurent BENAÏM

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Le temps de l'aventure

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

matériel prise de son fourni par TSF

Nostradine BENGUEZZOU

Mixeur

avec **Félix DAVIN** (*Monteur son*) et **Marie DOYEUX** (*Mixeur*)

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Pierre Belaisch**

mixage effectué à BEN & SATCHI

Stéphane BERGERON

Mixeur

avec **Yohann ANGELVY** (*Ingénieur du son*) et **Bruno PUCELLA** (*Monteur son*)

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par **Srinath Christopher Samarasinghe**

produit par **Caroline Bonmarchand**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Thomas BERLINER

Ingénieur du son

avec **Marc BASTIEN** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Angélique

réalisé par **Ariel Zeïtoun**

produit par **Ariel Zeïtoun**

matériel prise de son fourni par AD HOC SOUND SERVICES

Jean-Paul BERNARD

Ingénieur du son

avec **François FAYARD** (*Monteur son*) et **François Joseph HORS** (*Mixeur*)

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Olivia BERNHOLC

Monteur son

avec **Marie MAFFRE** (*Ingénieur du son*) et **Vianney AUBÉ** (*Mixeur*)

Ainsi squattent-ils

réalisé par **Marie Maffre**

produit par **David Kodsí**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Son

Fred BIELLE

Mixeur

avec **Ivora CUSACK** (Monteur son)

Jasmine

réalisé par **Alain Ughetto**

produit par **Alexandre Cornu**

mixage effectué à STUDIO LEMON, FLOPIBO, DOMINO FILM

Jean-Marc BILLAND

Mixeur

avec **Manu DROUGLAZET** (Ingénieur du son) et **Philippe VIDOR** (Monteur son)

Oggy et les cafards - Le Film

réalisé par **Olivier Jean-Marie**

produit par **Marc du Pontavice**

mixage effectué à RAMSÈS 2, DIGISON

Eric BIZET

Monteur son

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

montage son effectué à ALCHEMIX

Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Loïc PRIAN** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÙU** (Mixeur)

Cookie

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Pauline Duhault**

matériel prise de son fourni par IBYP

...Jean-Marie BLONDEL

Ingénieur du son

avec **Patrice GRISOLET** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Hôtel Normandy

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Alain Terzian**

matériel prise de son fourni par IBYP

Ingénieur du son

avec **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÙU** (Mixeur)

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par IBYP

Ingénieur du son

avec **Katia BOUTIN** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

Frédéric BOBILLIER

Ingénieur du son

avec **Sylvain BELLEMARE** (Monteur son) et **Christian FONTAINE** (Mixeur)

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Martin BOISSAU

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

Ingénieur du son

avec **Jean-Christophe WINDING** (Monteur son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Les Salauds

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Éric BOISTEAU

Ingénieur du son

avec **Francis WARGNIER** (Monteur son) et **Olivier GOINARD** (Mixeur)

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**

produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (Mixeur / Monteur son)

Queen of Montreuil

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Damien BOITEL

Monteur son

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (*Ingénieur du son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

Les rencontres d'après minuit

réalisé par **Yann Gonzalez**

produit par **Cécile Vacheret**

montage son effectué à FINALEMENT

Antoine BONFANTI

Ingénieur du son

avec **Manuel GRANDPIERRE** (*Monteur son / Ingénieur du son*) et **Alexander KOLLER** (*Mixeur*)

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**

produit par **David Frenkel, Jean Labadie**

Olivier BORDE

Ingénieur du son

avec **Vianney AUBÉ** (*Monteur son / Mixeur*)

Océane

réalisé par **Philippe Appietto, Nathalie Sauvegrain**

produit par **Bernard Tanguy**

matériel prise de son fourni par LGDS - LES GENS DU SON

Michel BORDELEAU

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Gavin FERNANDES** (*Mixeur*)

Jappeloup

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux**

montage son effectué à TECHNICOLOR

Son

Guillaume BOUCHATEAU

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

montage son effectué à HAL

Monteur son

avec **Madone CHARPAIL** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien DEVAUX** (*Mixeur*)

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Luc Besson**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Pierre-Olivier BOULANT

Ingénieur du son

avec **Resul POOKUTTY** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**

produit par **François Gérard**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Germain BOULAY

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Katia BOUTIN

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

Nicolas BOUVET

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

16 ans ou presque

réalisé par **Tristan Séguéla**

produit par **Mikaël Abecassis**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE

Nicolas BOYER

Ingénieur du son

avec **Déborah STAUFFER** (Monteur son) et **Martial DE ROFFIGNAC** (Mixeur)

Pauvre Richard

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Nadia Hasnaoui**

Son

Alix BREINL

Monteur son

avec **Martin ESPOSITO** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Super Trash

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

Julie BRENTA

Monteur son

avec **Christian MONHEIM** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL

Monteur son

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Le temps de l'aventure

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

montage son effectué à M 141

Matthieu BRICOUT

Ingénieur du son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

matériel prise de son fourni par SOUND WAVES

Julien BROSSIER

Ingénieur du son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son*) et **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixeur*)

La fille du 14 juillet

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane BRUNCLAIR

Monteur son

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

montage son effectué à COMPTOIR DES ONDES

Stéphane BUCHER

Ingénieur du son

avec **Eric BIZET** (*Monteur son*) et **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Son

Thomas BUET

Monteur son / Ingénieur du son

avec **Lionel AKCHOUCH** (*Ingénieur du son*) et **Nathalie VIDAL** (*Mixeur*)

Casa nostra

réalisé par **Nathan Nicholovitch**

produit par **Céline Farmachi, Nathan Nicholovitch**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, AUVITEC TOURNAGE

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Hervé BUIRETTE

Mixeur

avec **Jérôme AYASSE** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane RABEAU** (*Monteur son*)

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

mixage effectué à NEYRAC FILMS

Emad BURNAT

Ingénieur du son

avec **Amélie CANINI** (*Mixeur*)

5 caméras brisées

réalisé par **Emad Burnat, Guy Davidi**

produit par **Christine Camdessus, Serge Gordey**

Benjamin CABAJ

Mixeur

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Thomas LEFÈVRE** (*Monteur son*)

Le grand retournement

réalisé par **Gérard Mordillat**

produit par **Véra Belmont**

mixage effectué à IMAGINE

Claire CAHU

Monteur son

avec **Vincent VERDOUX** (Ingénieur du son) et **Zaki ALLAL** (Mixeur)

Le Diable dans la peau

réalisé par Gilles Martinerie

produit par Jérôme Vidal

montage son effectué à ALCHIMIX

Amélie CANINI

Mixeur

avec **Emad BURNAT** (Ingénieur du son)

5 caméras brisées

réalisé par Emad Burnat, Guy Davidi

produit par Christine Camdessus, Serge Gordey

mixage effectué à AVIDIA

Nicolas CANTIN

Ingénieur du son

avec **Edouard MORIN** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

12 ans d'âge

réalisé par Frédéric Proust

produit par Hélène Cases

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par Laurent Cantet

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

Son

Nuno CARVALHO

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

La dernière fois que j'ai vu Macao

réalisé par **Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata**

produit par **Daniel Chabannes de Sars, Corentin Dong-Jin Sénéchal**

matériel prise de son fourni par CINESONICS

montage son effectué à CINESONICS

Michel CASANG

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Manu VIDAL** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Roüan**

produit par **Patrick Sobelman**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Lucien CASTAING-TAYLOR

Ingénieur du son

avec **Ernst KAREL** (*Ingénieur du son*) et **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*)

Leviathan

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**

produit par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre**

Ricardo CASTRO

Ingénieur du son

avec **Julien NGO-TRONG** (*Monteur son*) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (*Mixeur*)

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**

produit par **Florence Borelly**

matériel prise de son fourni par IGLOO STUDIO

Brice CAVALLERO

Ingénieur du son

avec **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*) et **Cédric LIONNET** (*Mixeur*)

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**

produit par **Philippe Delarue**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Laurent CERCLEUX

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Eric TISSERAND** (*Mixeur*)

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

matériel prise de son fourni par INK PRODUCTION

Son

Boris CHAPELLE

Monteur son

avec **Benjamin ROSIER** (*Ingénieur du son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Les conquérants

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Monteur son

avec **Emmanuel GUIONET** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Sur le chemin de l'école

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Barthélémy Fougea**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE, SUPERSONIDO

Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec **Marc THILL** (*Ingénieur du son*) et **Pia DUMONT** (*Monteur son*)

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**

coproducteur France **Patrick Quinet**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Mathieu VIGOUROUX** (*Ingénieur du son*) et **Magali SCHUERMANS** (*Monteur son*)

Chez nous c'est trois!

réalisé par **Claude Duty**

produit par **Nicolas Brevière**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

...Philippe CHARBONNEL

Mixeur

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Angelo DOS SANTOS** (*Monteur son*)

Sous le figuier

réalisé par **Anne-Marie Etienne**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE

Madone CHARPAIL

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Sébastien DEVAUX** (*Mixeur*)

Un prince (presque) charmant

réalisé par **Philippe Lellouche**

produit par **Luc Besson**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Laurent CHASSAIGNE

Mixeur

avec **Didier SAÏN** (*Ingénieur du son*) et **Alexis DURAND** (*Monteur son*)

Tu seras un homme

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada, Benoit Cohen**

mixage effectué à M STUDIOS

Son

Jérôme CHENEVOY

Ingénieur du son

avec **Fabien POCHE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, A4 AUDIO, SL SONORISATION, TAPAGES & NOCTURNES, AREITEC

Dominique CIEKALA

Monteur son / Mixeur

Grandir

réalisé par **Dominique Cabrera**

produit par **Dominique Cabrera**

Alex CLAUDE

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Yisrael DAVID** (*Mixeur*)

Lullaby to my father

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Laurent Truchot, Amos Gitai**

Julien CLOQUET

Mixeur

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*)

Grigris

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Julien CLOQUET

Ingénieur du son

avec **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

La maison de la radio

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS, FES FILMS, DC AUDIOVISUEL

Gurwal COÏC-CALLAS

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

montage son effectué à DUM DUM FILMS, DC AUDIOVISUEL

Vincent COMMARET

Monteur son

avec **Laurent LAFRAN** (*Ingénieur du son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Robert sans Robert

réalisé par **Bernard Sasia, Clémentine Yelnik**

produit par **Marc Bordure**

montage son effectué à LABEL 42

Vincent COSSON

Mixeur

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélín, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

mixage effectué à ARABESQUE, APARTÉ

Son

...Vincent COSSON

Mixeur

avec **François DE MORANT** (Ingénieur du son) et **Anne GIBOURG** (Monteur son)

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY, ELUDE, STUDIO KGB

Mixeur

avec **Emmanuel GUIONET** (Ingénieur du son) et **Boris CHAPELLE** (Monteur son)

Sur le chemin de l'école

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Barthélémy Fougea**

mixage effectué à STUDIOS DE LA SEINE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mathieu COX

Mixeur

avec **Paul MAERNOUDT** (Ingénieur du son) et **Ingrid RALET** (Monteur son)

Mariage à Mendoza

réalisé par **Edouard Deluc**

produit par **Emmanuel Agneray**

mixage effectué à GENVAL LES DAMES

Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Alceste à bicyclette

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE, JACKSON

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*)

Attila Marcel

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Philippe LECOEUR** (*Ingénieur du son*)

Camille Claudel 1915

réalisé par **Bruno Dumont**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin**

mixage effectué à LE FRESNOY

Mixeur

avec **Jérôme POUGNANT** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien SAVINE** (*Monteur son*)

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**

produit par **Christophe Bichot**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Anne GIBOURG** (*Monteur son*)

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par **Anna Novion**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Sandy NOTARIANNI** (*Monteur son*)

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Florent KLOCKENBRING** (*Monteur son*)

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévére**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Julie BRENTA** (*Monteur son*)

Le temps de l'aventure

réalisé par **Jérôme Bonnell**

produit par **Edouard Weil**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Christophe WINDING** (*Monteur son*)

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

...Emmanuel CROSET

Mixeur

avec **Guillaume VALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Hervé GUYADER** (*Monteur son*)

La vie domestique

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, PALO ALTO PRODUCTIONS

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Ingrid RALET** (*Monteur son*)

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Etienne CURCHOD

Monteur son / Mixeur

avec **Kaveh BAKHTIARI** (*Ingénieur du son*)

L'Escalier

réalisé par **Kaveh Bakhtiari**

produit par **Olivier Charvet, Sophie Germain**

mixage effectué à ALEA JACTA

Ivora CUSACK

Monteur son

avec **Fred BIELLE** (*Mixeur*)

Jasmine

réalisé par **Alain Ughetto**

produit par **Alexandre Cornu**

montage son effectué à STUDIO LEMON

Son

Luc CUVEELE

Ingénieur du son

avec **Cyril MOSSÉ** (*Ingénieur du son*)

Kinshasa Kids

réalisé par **Marc-Henri Wajnberg**

coproducteur France **Serge Guez**

matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

Guillaume D'HAM

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

montage son effectué à FLAM

Yisrael DAVID

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Alex CLAUDE** (*Monteur son*)

Lullaby to my father

réalisé par **Amos Gitai**

produit par **Laurent Truchot, Amos Gitai**

Félix DAVIN

Monteur son

avec **Nostradine BENGUEZZOU** (*Mixeur*) et **Marie DOYEUX** (*Mixeur*)

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Pierre Belaisch**

montage son effectué à BEN & SATCHI

Dominique DAVY

Ingénieur du son

avec **Thomas LEFÈVRE** (Monteur son) et **Benjamin CABAJ** (Mixeur)

Le grand retournement

réalisé par **Gérard Mordillat**

produit par **Véra Belmont**

Ingénieur du son

avec **Julien NGO-TRONG** (Monteur son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

L'harmonie familiale

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Patrick Blossier**

Emmanuel DE BOISSIEU

Mixeur

avec **Ricardo CASTRO** (Ingénieur du son) et **Julien NGO-TRONG** (Monteur son)

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**

produit par **Florence Borelly**

mixage effectué à ALEA JACTA

François DE MORANT

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (Monteur son) et **Vincent COSSON** (Mixeur)

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Olivier DE NESLE

Ingénieur du son

avec **Sébastien WERA** (Monteur son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Ouf

réalisé par **Yann Coridian**

produit par **Tonie Marshall**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Frédéric DE RAVIGNAN

Ingénieur du son

avec **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Michel BORDELEAU** (Monteur son) et **Gavin FERNANDES** (Mixeur)

Jappeloup

réalisé par **Christian Duguay**

produit par **Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Stéphane DE ROCQUIGNY

Mixeur

avec **Charles LE QUERREC** (Ingénieur du son)

Enfants Valises

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

mixage effectué à M STUDIOS

Martial DE ROFFIGNAC

Mixeur

avec **Julien BROSSIER** (*Ingénieur du son*) et **Julien ROIG** (*Monteur son*)

La fille du 14 juillet

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à M STUDIOS, ANAPHI STUDIO, LES STUDIOS DE SAINT-OUEN

Mixeur

avec **Nicolas BOYER** (*Ingénieur du son*) et **Déborah STAUFFER** (*Monteur son*)

Pauvre Richard

réalisé par **Malik Chibane**

produit par **Nadia Hasnaoui**

mixage effectué à M STUDIOS

Rym DEBBARH-MOUNIR

Monteur son

avec **David RIT** (*Ingénieur du son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Yolande DECARSIN

Ingénieur du son

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Suzanne

réalisé par **Katell Quillévéré**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Yann DEDET

Monteur son

avec **Guillaume SCIAMA** (*Ingénieur du son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

Antoine DEFLANDRE

Ingénieur du son

avec **Sylvain LASSEUR** (*Monteur son*) et **Hubert TEISSEBRE** (*Mixeur*)

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Vive la France

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Grand Central

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

...Cédric DELOCHE

Ingénieur du son

avec **Anne GIBOURG** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par Anna Novion

produit par Yann Gilbert, Cécile Telerman

matériel prise de son fourni par DIGIMAGE

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Alexis PLACE** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

Rock the Casbah

réalisé par Laïla Marrakchi

produit par Stéphanie Carreras

matériel prise de son fourni par OPUSSON, HAL

montage son effectué à OPUSSON

Ingénieur du son

avec **Vincent VATOUX** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur / Monteur son*)

Rue Mandar

réalisé par Idit Cébula

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Valérie DELOOF

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par Laurent Cantet

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier

montage son effectué à CLAMEURS

Son

...Valérie DELOOF

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

montage son effectué à M STUDIOS

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

montage son effectué à CLAMEURS

Thierry DELOR

Mixeur

avec **Ludovic ELIAS** (Ingénieur du son) et **Agnès RAVEZ** (Monteur son)

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par **Dominique Boccarossa**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Guillaume SCIAMA** (Ingénieur du son) et **Yann DEDET** (Monteur son)

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

mixage effectué à LE FRESNOY

Fred DEMOLDER

Monteur son

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

100% Cachemire

réalisé par Valérie Lemercier

produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua

montage son effectué à M 141

Thierry DEROCLES

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

11.6

réalisé par Philippe Godeau

produit par Philippe Godeau

montage son effectué à TECHNICOLOR

Mathieu DESCAMPS

Ingénieur du son

avec **Julien NGO-TRONG** (Monteur son) et **Philippe GRIVEL** (Mixeur)

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par Lam Lê

produit par Pascal Verroust

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, K2 PRODUCTIONS, LE SON DE LA PLAGE

Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Emmanuel HACHETTE** (Ingénieur du son) et **Anne LE CAMPION** (Mixeur)

Belle et Sébastien

réalisé par Nicolas Vanier

produit par Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand

Son

...Thomas DESJONQUÈRES

Monteur son

avec **Thierry MORLAAS-LURBE** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Gare du Nord

réalisé par Claire Simon

produit par Richard Copans

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

Le Passé

réalisé par Asghar Farhadi

produit par Alexandre Mallet-Guy

Pierre DESMONTS

Monteur son / Mixeur

avec **Stéphane KAH** (Ingénieur du son)

Harissa mon amour

réalisé par Frédéric Dantec

produit par Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald

montage son effectué à SCORE FACTORY

mixage effectué à O BAHAMAS

Sébastien DEVAUX

Mixeur

avec **Madone CHARPAIL** (Ingénieur du son) et **Guillaume BOUCHATEAU** (Monteur son)

Un prince (presque) charmant

réalisé par Philippe Lellouche

produit par Luc Besson

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Fabien DEVILLERS

Mixeur

avec **Bruno SEZNEC** (Ingénieur du son) et **Sébastien MARQUILLY** (Monteur son)

Loulou l'incroyable secret

réalisé par Eric Omond

produit par Valérie Schermann, Christophe Jankovic

mixage effectué à PISTE ROUGE

Aymeric DEVOLDÈRE

Monteur son

avec **Christophe PENCHENAT** (Ingénieur du son) et **Florent LAVALLÉE** (Mixeur)

Cheba Louisa

réalisé par Françoise Charpiat

produit par Anne Derré

montage son effectué à FILM FACTORY

Olivier DÔ HÙU

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Loïc PRIAN** (Monteur son)

Cookie

réalisé par Léa Fazer

produit par Pauline Duhault

mixage effectué à FILM FACTORY, TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Loïc PRIAN** (Monteur son)

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par Guillaume Gallienne

produit par Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

...Olivier DÔ HUU

Mixeur

avec **Julien CLOQUET** (Ingénieur du son)

La maison de la radio

réalisé par **Nicolas Philibert**

produit par **Serge Lalou**

mixage effectué à ECLAIR GROUP, AVIDIA

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Benoît HILLEBRANT** (Monteur son)

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Christian MONHEIM** (Ingénieur du son) et **Julie BRENTA** (Monteur son)

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Marc DOISNE

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Nicolas BOUVET** (Monteur son)

16 ans ou presque

réalisé par **Tristan Séguéla**

produit par **Mikaël Abecassis**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

...Marc DOISNE

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Grand Central

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

La marque des anges - Miserere

réalisé par **Sylvain White**

produit par **Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Rock the Casbah

réalisé par **Laila Marrakchi**

produit par **Stéphanie Carreras**

mixage effectué à HAL, TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Serge ROUQUAIROL** (*Monteur son*)

Vive la France

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

Angelo DOS SANTOS

Monteur son

avec **Alain SIRONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Sous le figuier

réalisé par **Anne-Marie Etienne**

produit par **Martine de Clermont-Tonnerre**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à REC'N ROLL, PHILOPHON

Marie DOYEUX

Mixeur

avec **Félix DAVIN** (*Monteur son*) et **Nostradine BENGUEZZOU** (*Mixeur*)

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

réalisé par **Luc Vinciguerra**

produit par **Pierre Belaisch**

mixage effectué à BEN & SATCHI

Manu DROUGLAZET

Ingénieur du son

avec **Philippe VIDOR** (*Monteur son*) et **Jean-Marc BILLAND** (*Mixeur*)

Oggy et les cafards - Le Film

réalisé par **Olivier Jean-Marie**

produit par **Marc du Pontavice**

Thierry DUCOS

Ingénieur du son

avec **Rémi GAUTHIER** (*Monteur son*) et **Guillaume LERICHE** (*Mixeur*)

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par **David Perrault**

produit par **Farès Ladjimi**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ivan DUMAS

Ingénieur du son

avec **Frédéric FICHEFET** (*Monteur son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Mes séances de lutte

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Jacques Doillon**

François DUMONT

Monteur son

avec **Pierre LENOIR** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Avant l'hiver

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion, Romain Rojzman**

montage son effectué à PHILOPHON

Pia DUMONT

Monteur son

avec **Marc THILL** (*Ingénieur du son*) et **Philippe CHARBONNEL** (*Mixeur*)

Les âmes de papier

réalisé par **Vincent Lannoo**

coproducteur France **Patrick Quinet**

montage son effectué à TINTAMARRE, MÉDIA SERVICES

Son

Alexis DURAND

Monteur son

avec **Olivier TOUCHE** (Ingénieur du son) et **Vincent ARNARDI** (Mixeur)

Doutes

réalisé par Yamini Lila Kumar

produit par Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar

montage son effectué à FILM FACTORY

Monteur son

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Laurent CHASSAIGNE** (Mixeur)

Tu seras un homme

réalisé par Benoit Cohen

produit par Matthieu Prada, Benoit Cohen

Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Thierry DEROCLES** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

11.6

réalisé par Philippe Godeau

produit par Philippe Godeau

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Ingénieur du son

avec **Vincent MAUDUIT** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur / Monteur son)

Au bout du conte

réalisé par Agnès Jaoui

produit par Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

...Jean-Pierre DURET

Ingénieur du son

avec **Jean MALLET** (*Monteur son*) et **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Michael Kohlhaas

réalisé par **Arnaud des Pallières**

produit par **Serge Lalou**

matériel prise de son fourni par TOUTOÛ

Roman DYMNY

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

2 Automnes 3 Hivers

réalisé par **Sébastien Betbeder**

produit par **Frédéric Dubreuil**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Christophe PENCHENAT** (*Ingénieur du son*) et **Margot TESTEMALE** (*Monteur son*)

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**

produit par **Justine Malle**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Rana EID

Monteur son

avec **Chadi ROUKOZ** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

The Lebanese Rocket Society

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**

produit par **Édouard Mauriat**

montage son effectué à DB STUDIOS, GOMEDIA

Son

Florian EIDENBENZ

Monteur son / Mixeur

Dans un jardin je suis entré

réalisé par **Avi Mograbi**

produit par **Serge Lalou**

montage son effectué à MAGNETIX

mixage effectué à MAGNETIX

Ludovic ELIAS

Ingénieur du son

avec **Agnès RAVEZ** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par **Dominique Boccarossa**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Marc ENGELS

Ingénieur du son

avec **Valène LEROY** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

matériel prise de son fourni par ENTRE DEUX SONS

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, TAPAGES & NOCTURNES, ENTRE DEUX SONS

Martin ESPOSITO

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Alix BREINL** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Super Trash

réalisé par **Martin Esposito**

produit par **Philomène Esposito**

Christophe ETRILLARD

Monteur son

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*) et **Yann LEGAY** (*Mixeur*)

Crawl

réalisé par **Hervé Lasgouttes**

produit par **Stéphanie Douet**

montage son effectué à AGM FACTORY

Pierre EXCOFFIER

Ingénieur du son

avec **Nicolas MOREAU** (*Monteur son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

Né quelque part

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

...Dana FARZANEHPOUR

Ingénieur du son

avec **Noémi HAMPEL** (Monteur son) et **Lars GINZEL** (Mixeur)

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par **Atiq Rahimi**

produit par **Michaël Gentile**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Nils FAUTH

Mixeur

avec **Alexandre FLEURANT** (Monteur son)

Aya de Yopougon

réalisé par **Marguerite Abouet, Clément Oubrierie**

produit par **Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrierie**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Séverin FAVRIAU

Monteur son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Joël RANGON** (Mixeur)

After

réalisé par **Géraldine Maillet**

produit par **Marie de Lussigny**

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Olivier Delbos, Marc Missonnier**

montage son effectué à ARTEFACT

François FAYARD

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Amour & Turbulences

réalisé par Alexandre Castagnetti

produit par Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan

montage son effectué à FLAM

Alain FÉAT

Monteur son

avec **François MAUREL** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

La marque des anges - Miserere

réalisé par Sylvain White

produit par Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Les Profs

réalisé par Pierre François Martin-Laval

produit par Romain Rojzman

montage son effectué à ALUNISSONS, DIGIMAGE

Gavin FERNANDES

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Michel BORDELEAU** (Monteur son)

Jappeloup

réalisé par Christian Duguay

produit par Pascal Judelewicz, Jérôme Seydoux

mixage effectué à TECHNICOLOR

Son

Frédéric FICHEFET

Monteur son

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Franco PISCOPO** (*Mixeur*)

Mes séances de lutte

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Jacques Doillon**

Alexandre FLEURANT

Monteur son

avec **Nils FAUTH** (*Mixeur*)

Aya de Yopougon

réalisé par **Marguerite Abouet, Clément Oubrierie**

produit par **Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrierie**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Des gens qui s'embrassent

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Jérôme Seydoux, Albert Koski**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Christian FONTAINE

Mixeur

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*)

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

mixage effectué à TECHNICAL

Christian FONTAINE

Mixeur

avec **Yves-Marie OMNÈS** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Frédéric BOBILLIER** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain BELLEMARE** (*Monteur son*)

Un p'tit gars de Ménilmontant

réalisé par **Alain Minier**

produit par **Alain Minier**

mixage effectué à SHAMAN LABS, LES MACHINEURS

Thomas FOUREL

Monteur son

avec **Delphine MALAUSSÉNA** (*Ingénieur du son*) et **Antoine BAILLY** (*Mixeur*)

Opium

réalisé par **Arielle Dombasle**

produit par **François Margolin**

montage son effectué à COMMUNE IMAGE MÉDIA, DIGISON

Anne-Laure FRANÇOIS

Mixeur

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel ANGRAND** (*Monteur son*)

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Laurent GABIOT

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Valène LEROY** (Monteur son) et **Angelo DOS SANTOS** (Monteur son)

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

Ingénieur du son / Mixeur

avec **Claire-Anne LARGERON** (Monteur son) et **Damien GUILLAUME** (Monteur son)

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

matériel prise de son fourni par KAIROS MUSIC, DC AUDIOVISUEL

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Gwenolé LE BORGNE** (Monteur son)

20 ans d'écart

réalisé par **David Moreau**

produit par **Christophe Lambert, Abel Nahmias**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Mixeur

avec **Michel CASANG** (Ingénieur du son) et **Élisabeth PAQUOTTE** (Monteur son)

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

mixage effectué à TECHNICOLOR

...Dominique GABORIEAU

Mixeur

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Carole VERNER** (*Monteur son*)

Les coquillettes

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Pascal ARMANT** et **Marc BASTIEN** (*Monteur son*)

Eyjafjallajökull

réalisé par **Alexandre Coffre**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*)

La grande boucle

réalisé par **Laurent Tuel**

produit par **Marc Missonnier, Olivier Delbosc, Renaud Souhami, Nicolas Souhami**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Manu VIDAL** (*Monteur son*)

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Roüan**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Benoît GARGONNE

Monteur son

avec **Brigitte TAILLANDIER** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

Bernard GARIEPY STROBL

Mixeur

avec **Mario AUCLAIR** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain BELLEMARE** (*Monteur son*)

Les Interdits

réalisé par **Anne Weil, Philippe Kotlarski**

produit par **Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez**

mixage effectué à VISION GLOBALE

Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Miguel REJAS** (*Ingénieur du son*) et **Paul HEYMANS** (*Monteur son*)

Je fais le mort

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Michel Saint-Jean**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

...Thomas GAUDER

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Stéphane GAULTIER

Monteur son

avec **Johan GAY** (*Mixeur*)

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

réalisé par **Marc Boréal, Thibaut Chatel**

produit par **Guillaume Galliot, Thibaut Chatel**

montage son effectué à STUDIO BELLEVILLE

Pierre GAUTHIER

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Mixeur*)

L'Attentat

réalisé par **Ziad Doueiri**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERES

Rémi GAUTHIER

Monteur son

avec **Vincent LEFEBVRE** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume LERICHE** (*Mixeur*)

Nesma

réalisé par **Homeïda Behi**

produit par **Farès Ladjimi**

montage son effectué à FORWARD PRODUCTIONS

Son

...Rémi GAUTHIER

Monteur son

avec **Thierry DUCOS** (Ingénieur du son) et **Guillaume LERICHE** (Mixeur)

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par **David Perrault**

produit par **Farès Ladjimi**

montage son effectué à WALLPAPER PRODUCTIONS

Johan GAY

Mixeur

avec **Stéphane GAULTIER** (Monteur son)

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

réalisé par **Marc Boréal, Thibaut Chatel**

produit par **Guillaume Galliot, Thibaut Chatel**

Steven GHOUTI

Mixeur / Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Vincent MAUDUIT** (Monteur son)

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Mixeur

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Hélène LE MORVAN** (Monteur son)

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

...Steven GHOUTI

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Vincent MAUDUIT** (*Monteur son*)

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

mixage effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Anne GIBOURG

Monteur son

avec **François DE MORANT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Les Petits Princes

réalisé par **Vianney Lebasque**

produit par **Marc-Etienne Schwartz, Maya Hariri, Joffrey Hutin**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Rendez-vous à Kiruna

réalisé par **Anna Novion**

produit par **Yann Gilbert, Cécile Telerman**

montage son effectué à DIGIMAGE

Corinne GIGON

Ingénieur du son

avec **Alexandre HECKER** (*Monteur son*) et **Christophe VINGTRINIER** (*Mixeur*)

Les Lendemains

réalisé par **Bénédicte Pagnot**

produit par **Gilles Padovani**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, NOMADES PRODUCTIONS

Son

Lars GINZEL

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (Ingénieur du son) et **Noémi HAMPEL** (Monteur son)

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par Atiq Rahimi

produit par Michaël Gentile

mixage effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS

Christophe GIOVANNONI

Ingénieur du son

avec **Christophe ETRILLARD** (Monteur son) et **Yann LEGAY** (Mixeur)

Crawl

réalisé par Hervé Lasgouttes

produit par Stéphanie Douet

matériel prise de son fourni par TAKE TWO

Jon GOC

Monteur son

avec **Raphaël LASKI** (Ingénieur du son) et **Laurent RODRIGUEZ** (Ingénieur du son)

Mademoiselle C

réalisé par Fabien Constant

produit par Eric Hannezo, Guillaume Lacroix, Fabien Constant

montage son effectué à INK PRODUCTION

Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Éric BOISTEAU** (Ingénieur du son) et **Francis WARGNIER** (Monteur son)

Amazonia

réalisé par Thierry Ragobert

produit par Stéphane Millière, Laurent Baujard

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

...Olivier GOINARD

Mixeur

avec **Chadi ROUKOZ** (*Ingénieur du son*) et **Rana EID** (*Monteur son*)

The Lebanese Rocket Society

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**

produit par **Édouard Mauriat**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

David GOLDENBERG

Monteur son

avec **Xavier PIROELLE** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Désordres

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure, Patrick Hernandez**

montage son effectué à C'EST AU 4

Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Andrew LANG** (*Ingénieur du son*) et **Tom JOHNSON** (*Mixeur*)

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

montage son effectué à TECHNICOLOR, DC AUDIOVISUEL, DUM DUM FILMS

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL, TECHNICOLOR

Son

...Jean GOUDIER

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

montage son effectué à DC AUDIOVISUEL, TECHNICOLOR

Manuel GRANDPIERRE

Monteur son / Ingénieur du son

avec **Antoine BONFANTI** (Ingénieur du son) et **Alexander KOLLER** (Mixeur)

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**

produit par **David Frenkel, Jean Labadie**

Xavier GRIETTE

Ingénieur du son

avec **Julien SICART** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son / Mixeur)

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par **Olivier Peyon**

produit par **Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Claire-Anne LARGERON** (Monteur son) et **Guillaume LERICHE** (Mixeur)

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par **Benjamin de Lajarte**

produit par **Anthony Doncque**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL, ARCHIPEL PRODUCTIONS

...Xavier GRIETTE

Ingénieur du son

avec **Philippe HEISSLER** (Monteur son) et **Georges LAFITTE** (Mixeur)

Le Pouvoir

réalisé par **Patrick Rotman**

produit par **Michel Rotman, Jean-Michel Rey**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Patrice GRISOLET

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Hôtel Normandy

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Alain Terzian**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Philippe GRIVEL

Mixeur

avec **Mathieu DESCAMPS** (Ingénieur du son) et **Julien NGO-TRONG** (Monteur son)

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par **Lam Lê**

produit par **Pascal Verroust**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (Monteur son / Mixeur)

L'inconnu du lac

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Lionel GUENOUN

Mixeur / Monteur son

avec **Olivier LE VACON** (Ingénieur du son) et **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son)

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**

produit par **Nicolas Blanc**

mixage effectué à FILM FACTORY, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

montage son effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Eddy LAURENT** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Monteur son)

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

mixage effectué à CREATIVE SOUND, VEGA PROD

Damien GUILLAUME

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son / Mixeur) et **Claire-Anne LARGERON** (Monteur son)

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à DADSON

Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Laurent POIRIER** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Alceste à bicyclette

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

montage son effectué à M 141

...Vincent GUILLON

Monteur son

avec **Alioune MBOW** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Pierre LAFORCE** (*Mixeur*)

Aujourd'hui

réalisé par **Alain Gomis**

produit par **Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz**

Monteur son

avec **Rodolphe BEAUCHAMP** (*Ingénieur du son*) et **Christophe LEROY** (*Mixeur*)

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

montage son effectué à FILM FACTORY

Emmanuel GUIONET

Ingénieur du son

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

Sur le chemin de l'école

réalisé par **Pascal Plisson**

produit par **Barthélémy Fougea**

matériel prise de son fourni par ODDITY, ASSISTANCE AUDIOVISUELLE

Hervé GUYADER

Monteur son / Mixeur

avec **Emmanuelle VILLARD** (*Ingénieur du son*)

Pierre Rabhi, au nom de la Terre

réalisé par **Marie-Dominique Dhelsing**

produit par **Magali Chirouze**

montage son effectué à VIDÉO DE POCHE

mixage effectué à VIDÉO DE POCHE

Son

...Hervé GUYADER

Mixeur

avec **Henry WARLUZEL** (*Ingénieur du son*)

Le prochain film

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

mixage effectué à OZ CRÉATIONS SONORES, JACKSON

Monteur son

avec **Guillaume VALEIX** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

La vie domestique

réalisé par **Isabelle Czajka**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à OZ CRÉATIONS SONORES

Emmanuel HACHETTE

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Anne LE CAMPION** (*Mixeur*)

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

Noémi HAMPEL

Monteur son

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Lars GINZEL** (*Mixeur*)

Syngué sabour - Pierre de patience

réalisé par **Atiq Rahimi**

produit par **Michaël Gentile**

montage son effectué à BASIS BERLIN POSTPRODUKTIONS

Gérard HARDY

Monteur son

avec **Jean UMANSKY** (Ingénieur du son) et **Vincent ARNARDI** (Mixeur)

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

montage son effectué à DIGIMAGE

Alexandre HECKER

Monteur son

avec **Corinne GIGON** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Les Lendemains

réalisé par Bénédicte Pagnot

produit par Gilles Padovani

montage son effectué à AGM FACTORY

Philippe HEISSLER

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Georges LAFITTE** (Mixeur)

Le Pouvoir

réalisé par Patrick Rotman

produit par Michel Rotman, Jean-Michel Rey

montage son effectué à SYLICONE

Paul HEYMANS

Monteur son

avec **Miguel REJAS** (Ingénieur du son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Je fais le mort

réalisé par Jean-Paul Salomé

produit par Michel Saint-Jean

montage son effectué à ECOUTE UNE FOIS!

Son

Benoît HILLEBRANT

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HUU** (Mixeur)

Quai d'Orsay

réalisé par **Bertrand Tavernier**

produit par **Frédéric Bourboulon, Jérôme Seydoux**

montage son effectué à M 141

Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son)

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (Ingénieur du son) et **Ken YASUMOTO** (Monteur son)

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Frédéric DE RAVIGNAN** (Ingénieur du son) et **Stéphane BRUNCLAIR** (Monteur son)

Les Gamins

réalisé par **Anthony Marciano**

produit par **Ilan Goldman, Simon Istolainen**

mixage effectué à RED MOUNTAIN, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume D'HAM** (*Monteur son*)

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*)

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (*Ingénieur du son*) et **Alain FÉAT** (*Monteur son*)

Les Profs

réalisé par **Pierre François Martin-Laval**

produit par **Romain Rojzman**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Valérie DELOOF** (*Monteur son*)

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Son

...Cyril HOLTZ

Mixeur

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Nadine MUSE** (Monteur son)

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Katia BOUTIN** (Monteur son)

Weekend of a champion

réalisé par **Frank Simon**

produit par **Roman Polanski**

François Joseph HORS

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **François FAYARD** (Monteur son)

Amour & Turbulences

réalisé par **Alexandre Castagnetti**

produit par **Mathieu Robinet, Julien Ralanto, Catherine Bozorgan**

mixage effectué à TECHNICOLOR, VELVET SOUND STUDIOS

Mixeur

avec **Thomas BERLINER** (Ingénieur du son) et **Marc BASTIEN** (Monteur son)

Angélique

réalisé par **Ariel Zeïtoun**

produit par **Ariel Zeïtoun**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, DIGITAL FACTORY

...François Joseph HORS

Mixeur

avec **Laurent BENAÏM** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

Denis

réalisé par **Lionel Bailliu**

produit par **Caroline Adrian, Antoine Rein**

mixage effectué à TECHNICALOR, VELVET SOUND

Mixeur

avec **Guillaume LE BRAZ** (*Ingénieur du son*) et **Germain BOULAY** (*Monteur son*)

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

mixage effectué à TECHNICALOR

Michèle HUBINON

Monteur son

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Élory HUMEZ

Mixeur

avec **Laurent LAFRAN** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COMMARET** (*Monteur son*)

Robert sans Robert

réalisé par **Bernard Sasia, Clémentine Yelnik**

produit par **Marc Bordure**

mixage effectué à LABEL 42

Son

Jean-Paul HURIER

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Thierry DEROCLES** (Monteur son)

11.6

réalisé par **Philippe Godeau**

produit par **Philippe Godeau**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Jean UMANSKY** (Ingénieur du son) et **Sylvain BELLEMARE** (Monteur son)

Inch'Allah

réalisé par **Anaïs Barbeau-Lavalette**

coproductrice France **Isabelle Dubar**

mixage effectué à DIGIMAGE

Mixeur

avec **Brigitte TAILLANDIER** (Ingénieur du son) et **Benoît GARGONNE** (Monteur son)

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à APARTÉ, ARABESQUE

Mixeur

avec **Jérôme CHENEVOY** (Ingénieur du son) et **Fabien POCHE** (Monteur son)

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Nico LOUW** (Ingénieur du son) et **Pascal VILLARD** (Monteur son)

Zulu

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Richard Grandpierre**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Gautier ISERN

Ingénieur du son

avec **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

À bas bruit

réalisé par **Judith Abitbol**

produit par **Albert Pigot**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Gert JANSSEN

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Une histoire d'amour

réalisé par **Hélène Fillières**

produit par **Matthieu Tarot**

montage son effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Gert JANSSEN** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Une histoire d'amour

réalisé par **Hélène Fillières**

produit par **Matthieu Tarot**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Ingénieur du son

avec **Nathalie VIDAL** (*Monteur son / Mixeur*)

Une place sur la terre

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville**

matériel prise de son fourni par ADHOC SOUND SERVICES

Son

...Pascal JASMES

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Tom JOHNSON

Mixeur

avec **Andrew LANG** (*Ingénieur du son*) et **Jean GOUDIER** (*Monteur son*)

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Arnaud JULIEN

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Au bonheur des ogres

réalisé par **Nicolas Bary**

produit par **Dimitri Rassam**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Stéphane KAH

Ingénieur du son

avec **Pierre DESMONTS** (*Monteur son / Mixeur*)

Harissa mon amour

réalisé par **Frédéric Dantec**

produit par **Frédéric Dantec, Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

matériel prise de son fourni par CALISSON

Ernst KAREL

Ingénieur du son

avec **Verena PARAVEL** (*Ingénieur du son*) et **Lucien CASTAING-TAYLOR** (*Ingénieur du son*)

Leviathan

réalisé par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor

produit par Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre

Michel KHARAT

Ingénieur du son

avec **Marie-Christine RUH** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Demi-Sœur

réalisé par Josiane Balasko

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

matériel prise de son fourni par GENVAL LES DAMES

avec **Alex CLAUDE** (*Monteur son*) et **Yisrael DAVID** (*Mixeur*)

Lullaby to my father

réalisé par Amos Gitai

produit par Laurent Truchot, Amos Gitai

Florent KLOCKENBRING

Monteur son

avec **Yolande DECARSIN** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Suzanne

réalisé par Katell Quillévéré

produit par Bruno Levy

montage son effectué à FLAM

Son

...Florent KLOCKENBRING

Ingénieur du son / Monteur son
avec **Benjamin VIAU** (*Mixeur*)

Vandal

réalisé par **Héliér Cisterne**
produit par **Justin Taurand**
matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL
montage son effectué à ECLAIR GROUP

Philippe KOHN

Ingénieur du son
avec **Sébastien WERA** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Boule & Bill

réalisé par **Alexandre Charlot, Franck Magnier**
produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**
matériel prise de son fourni par PHILOPHON

Alexander KOLLER

Mixeur
avec **Antoine BONFANTI** (*Ingénieur du son*) et **Manuel GRANDPIERRE** (*Monteur son / Ingénieur du son*)

Le dernier des injustes

réalisé par **Claude Lanzmann**
produit par **David Frenkel, Jean Labadie**
mixage effectué à TECHNICOLOR

Georges LAFITTE

Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Philippe HEISSLER** (Monteur son)

Le Pouvoir

réalisé par **Patrick Rotman**

produit par **Michel Rotman, Jean-Michel Rey**

mixage effectué à SYLICONE

Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Alioune MBOW** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

Aujourd'hui

réalisé par **Alain Gomis**

produit par **Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz**

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec **Pierre ANDRÉ** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

Elle s'en va

réalisé par **Emmanuelle Bercot**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Foxfire - Confessions d'un gang de filles

réalisé par **Laurent Cantet**

produit par **Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Son

...Jean-Pierre LAFORCE

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Jean MALLET** (*Monteur son*)

Henri

réalisé par **Yolande Moreau**

produit par **Julie Salvador**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Laurent LAFRAN

Ingénieur du son

avec **Vincent COMMARET** (*Monteur son*) et **Élory HUMEZ** (*Mixeur*)

Robert sans Robert

réalisé par **Bernard Sasia, Clémentine Yelnik**

produit par **Marc Bordure**

Claude LAHAYE

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

Paul LAINÉ

Ingénieur du son

avec **Joël RANGON** (*Mixeur*)

Turf

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Florian Genetet-Morel**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Andrew LANG

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Tom JOHNSON** (*Mixeur*)

Blood Ties

réalisé par **Guillaume Canet**

produit par **Alain Attal**

Claire-Anne LARGERON

Monteur son

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et **Guillaume LERICHE** (*Mixeur*)

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par **Benjamin de Lajarte**

produit par **Anthony Doncque**

montage son effectué à DIGIMAGE

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (*Ingénieur du son / Mixeur*) et **Damien GUILLAUME** (*Monteur son*)

Tirez la langue, mademoiselle

réalisé par **Axelle Ropert**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à DADSON

Thomas LASCAR

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélin, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Raphaël LASKI

Ingénieur du son

avec **Laurent RODRIGUEZ** (*Ingénieur du son*) et **Jon GOC** (*Monteur son*)

Mademoiselle C

réalisé par **Fabien Constant**

produit par **Eric Hannezo, Guillaume Lacroix, Fabien Constant**

matériel prise de son fourni par EPICES PRODUCTION

Sylvain LASSEUR

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (*Ingénieur du son*) et **Hubert TEISSEBRE** (*Mixeur*)

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

montage son effectué à LA PUCE À L'OREILLE, DC AUDIOVISUEL

Eddy LAURENT

Ingénieur du son

avec **Samy BARDET** (*Monteur son*) et **Lionel GUENOUN** (*Mixeur*)

Pop Redemption

réalisé par **Martin Le Gall**

produit par **Axel Guyot, Philippe Braunstein, Léonard Glowinski**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Cyrille LAUWERIER

Mixeur

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Valène LEROY** (*Monteur son*)

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

mixage effectué à JACKSON

...Cyrille LAUWERIER

Mixeur

avec **Alan SAVARY** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WERA** (*Monteur son*)

Je ne suis pas mort

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

mixage effectué à M STUDIOS

Mixeur

avec **Olivier TOUCHE** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Ma belle gosse

réalisé par Shalimar Preuss

produit par Emmanuel Chaumet

mixage effectué à LE FRESNOY

Mixeur

avec **Olivier DE NESLE** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien WERA** (*Monteur son*)

Ouf

réalisé par Yann Coridian

produit par Tonie Marshall

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Florent LAVALLÉE

Mixeur

avec **Christophe PENCHENAT** (*Ingénieur du son*) et **Aymeric DEVOLDÈRE** (*Monteur son*)

Cheba Louisa

réalisé par Françoise Charpiat

produit par Anne Derré

mixage effectué à FILM FACTORY

Son

Gwenno**lé** LE BORGNE

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (Ingénieur du son) et **Dominique GABORIEAU** (Mixeur)

20 ans d'écart

réalisé par **David Moreau**

produit par **Christophe Lambert, Abel Nahmias**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

Monteur son

avec **Nicolas PROVOST** (Ingénieur du son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**

produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

montage son effectué à FLAMINGOZ

Guillaume LE BRAZ

Ingénieur du son

avec **Germain BOULAY** (Monteur son) et **François Joseph HORS** (Mixeur)

Les Reines du Ring

réalisé par **Jean-Marc Rudnicki**

produit par **Antoine Rein, Fabrice Goldstein, Thomas Langmann**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Sandy NOTARIANNI** (Monteur son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

matériel prise de son fourni par ISOTOM PRODUCTIONS

Anne LE CAMPION

Mixeur

avec **Emmanuel HACHETTE** (Ingénieur du son) et **Thomas DESJONQUÈRES** (Monteur son)

Belle et Sébastien

réalisé par **Nicolas Vanier**

produit par **Clément Miserez, Frédéric Brillion, Gilles Legrand**

mixage effectué à JACKSON

Hélène LE MORVAN

Monteur son

avec **Didier SAÏN** (Ingénieur du son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

montage son effectué à ALCHIMIX

Charles LE QUERREC

Ingénieur du son

avec **Stéphane DE ROCQUIGNY** (Mixeur)

Enfants Valises

réalisé par **Xavier de Lauzanne**

produit par **François-Hugues de Vaumas**

Olivier LE VACON

Ingénieur du son

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Lionel GUENOUN** (Mixeur / Monteur son)

La Cité Rose

réalisé par **Julien Abraham**

produit par **Nicolas Blanc**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Son

Ricardo LEAL

Ingénieur du son

avec **Antonio LOPES** (Monteur son) et **Miguel MARTINS** (Mixeur)

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par FILMEBASE, DC AUDIOVISUEL

Thierry LEBON

Mixeur

avec **Jean-Marie BLONDEL** (Ingénieur du son) et **Patrice GRISOLET** (Monteur son)

Hôtel Normandy

réalisé par **Charles Nemes**

produit par **Alain Terzian**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Philippe BARBEAU** (Ingénieur du son) et **Samy BARDET** (Monteur son)

Il était une forêt

réalisé par **Luc Jacquet**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **Serge ROUQUAIROL** (Monteur son)

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

...Thierry LEBON

Mixeur

avec **Jean-Luc RAULT CHEYNET** (*Ingénieur du son*) et **Raphaël SOHIER** (*Monteur son*)

Paulette

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Martin ESPOSITO** (*Ingénieur du son / Monteur son*) et **Alix BREINL** (*Monteur son*)

Super Trash

réalisé par Martin Esposito

produit par Philomène Esposito

mixage effectué à SIS, CREATIVE SOUND

Mixeur

avec **Olivier RONVAL** (*Ingénieur du son*) et **Ingrid SIMON** (*Monteur son*)

Une chanson pour ma mère

réalisé par Joël Franka

produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Philippe LECOEUR

Ingénieur du son

avec **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Camille Claudel 1915

réalisé par Bruno Dumont

produit par Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Vincent LEFEBVRE

Ingénieur du son

avec **Rémi GAUTHIER** (*Monteur son*) et **Guillaume LERICHE** (*Mixeur*)

Nesma

réalisé par **Homeïda Behi**

produit par **Farès Ladjimi**

matériel prise de son fourni par A4 AUDIO

Thomas LEFÈVRE

Monteur son

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Benjamin CABAJ** (*Mixeur*)

Le grand retournement

réalisé par **Gérard Mordillat**

produit par **Véra Belmont**

Yann LEGAY

Mixeur

avec **Christophe GIOVANNONI** (*Ingénieur du son*) et **Christophe ETRILLARD** (*Monteur son*)

Crawl

réalisé par **Hervé Lasgouttes**

produit par **Stéphanie Douet**

mixage effectué à AGM FACTORY

Patrick LEMMENS

Monteur son / Mixeur

avec **Felipe ARAGO** (*Ingénieur du son*)

Blancanieves

réalisé par **Pablo Berger**

coproducteur France **Jérôme Vidal**

montage son effectué à LA BOCINA

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Pierre LENOIR

Ingénieur du son

avec **François DUMONT** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Avant l'hiver

réalisé par **Philippe Claudel**

produit par **Yves Marmion, Romain Rojzman**

Guillaume LERICHE

Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (*Ingénieur du son*) et **Claire-Anne LARGERON** (*Monteur son*)

Les jeux des nuages et de la pluie

réalisé par **Benjamin de Lajarte**

produit par **Anthony Doncque**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Vincent LEFEBVRE** (*Ingénieur du son*) et **Rémi GAUTHIER** (*Monteur son*)

Nesma

réalisé par **Homeïda Behi**

produit par **Farès Ladjimi**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

...Guillaume LERICHE

Mixeur

avec **Thierry DUCOS** (Ingénieur du son) et **Rémi GAUTHIER** (Monteur son)

Nos héros sont morts ce soir

réalisé par **David Perrault**

produit par **Farès Ladjimi**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Christophe LEROY

Mixeur

avec **Rodolphe BEAUCHAMP** (Ingénieur du son) et **Vincent GUILLON** (Monteur son)

L'autre vie de Richard Kemp

réalisé par **Germinal Alvarez**

produit par **Carole Scotta, Simon Arnal**

mixage effectué à FILM FACTORY

Valène LEROY

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Goodbye Morocco

réalisé par **Nadir Moknèche**

produit par **Nathalie Mesuret, Bertrand Gore**

montage son effectué à ALEA JACTA

Monteur son

avec **Laurent GABIOT** (Ingénieur du son / Mixeur) et **Angelo DOS SANTOS** (Monteur son)

Tip Top

réalisé par **Serge Bozon**

produit par **David Thion, Philippe Martin**

montage son effectué à REC'N ROLL, PHILOPHON

Adrian LEVALLOIS

Monteur son

avec **Julien LORON** (*Mixeur*)

Sababou

réalisé par **Samir Benchikh**

produit par **Samir Benchikh**

montage son effectué à SAYA

Cédric LIONNET

Mixeur

avec **Brice CAVALLERO** (*Ingénieur du son*) et **Xavier THIBAUT** (*Monteur son*)

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**

produit par **Philippe Delarue**

mixage effectué à SAYA

Antonio LOPES

Monteur son

avec **Ricardo LEAL** (*Ingénieur du son*) et **Miguel MARTINS** (*Mixeur*)

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

Julien LORON

Mixeur

avec **Adrian LEVALLOIS** (*Monteur son*)

Sababou

réalisé par **Samir Benchikh**

produit par **Samir Benchikh**

mixage effectué à SAYA

Son

Nico LOUW

Ingénieur du son

avec **Pascal VILLARD** (Monteur son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Zulu

réalisé par Jérôme Salle

produit par Richard Grandpierre

Didier LOZAHIC

Mixeur

avec **David RIT** (Ingénieur du son) et **Rym DEBBARH-MOUNIR** (Monteur son)

Les Invincibles

réalisé par Frédéric Berthe

produit par Christophe Lambert, Marco Cherqui

mixage effectué à DIGITAL FACTORY

Paul MAERNOUDT

Ingénieur du son

avec **Ingrid RALET** (Monteur son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Mariage à Mendoza

réalisé par Edouard Deluc

produit par Emmanuel Agneray

Marie MAFFRE

Ingénieur du son

avec **Olivia BERNHOLC** (Monteur son) et **Vianney AUBÉ** (Mixeur)

Ainsi squattent-ils

réalisé par Marie Maffre

produit par David Kodsí

matériel prise de son fourni par LINK'S PRODUCTIONS

Armelle MAHÉ

Mixeur

avec **Mathieu PERROT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent PATEAU** (*Monteur son*)

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

mixage effectué à ANNA SANDERS FILMS

Mixeur

avec **François MAUREL** (*Ingénieur du son*)

Mon âme par toi guérie

réalisé par **François Dupeyron**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Delphine MALAUSSÉNA

Ingénieur du son

avec **Thomas FOUREL** (*Monteur son*) et **Antoine BAILLY** (*Mixeur*)

Opium

réalisé par **Arielle Dombasle**

produit par **François Margolin**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sylvain MALBRANT

Monteur son

avec **Jamie SCARPUZZA** (*Ingénieur du son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Clément MALEO

Monteur son

avec **Philippe SCHILLINGER** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Samuel BEAUCAMPS** (Mixeur)

Rue des Cités

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani

produit par Rachid Khaldi, Hakim Zouhani

Jean MALLET

Monteur son / Mixeur

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Julien SICART** (Ingénieur du son)

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par Olivier Peyon

produit par Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (Ingénieur du son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Henri

réalisé par Yolande Moreau

produit par Julie Salvador

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Mélissa PETITJEAN** (Mixeur)

Michael Kohlhaas

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

...Jean MALLET

Mixeur / Monteur son

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*)

Queen of Montreuil

réalisé par **Sólveig Anspach**

produit par **Patrick Sobelman**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Sébastien MARQUILLY

Monteur son

avec **Claude LAHAYE** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Mixeur*)

Gibraltar

réalisé par **Julien Leclercq**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Monteur son

avec **Bruno SEZNEC** (*Ingénieur du son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Loulou l'incroyable secret

réalisé par **Eric Omond**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

montage son effectué à PISTE ROUGE

Miguel MARTINS

Mixeur

avec **Ricardo LEAL** (*Ingénieur du son*) et **Antonio LOPES** (*Monteur son*)

Photo

réalisé par **Carlos Saboga**

produit par **Paulo Branco**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Son

Vincent MAUDUIT

Monteur son

avec **Jean-Pierre DURET** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur / Monteur son*)

Au bout du conte

réalisé par **Agnès Jaoui**

produit par **Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Steven GHOUTI** (*Mixeur*)

La Marche

réalisé par **Nabil Ben Yadir**

produit par **Hugo Sélignac**

montage son effectué à YELLOW CAB STUDIOS

François MAUREL

Ingénieur du son

avec **Alain FÉAT** (*Monteur son*) et **Marc DOISNE** (*Mixeur*)

La marque des anges - Miserere

réalisé par **Sylvain White**

produit par **Stéphane Sperry, Jérôme Seydoux**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Armelle MAHÉ** (*Mixeur*)

Mon âme par toi guérie

réalisé par **François Dupeyron**

produit par **Paulo Branco**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES



Olivier MAUVEZIN

Ingénieur du son

avec **Sylvain BELLEMARE** (Monteur son) et **Benjamin VIAU** (Mixeur)

Joséphine

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Romain Rojzman**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Antoine MAZAN

Ingénieur du son

avec **Déborah STAUFFER** (Monteur son) et **Bruno MERCÈRE** (Mixeur)

La vraie vie des profs

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Alioune MBOW

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (Monteur son) et **Jean-Pierre LAFORCE** (Mixeur)

Aujourd'hui

réalisé par **Alain Gomis**

produit par **Eric Idriss Kanago, Gilles Sandoz**

Bruno MERCÈRE

Mixeur

avec **Antoine MAZAN** (Ingénieur du son) et **Déborah STAUFFER** (Monteur son)

La vraie vie des profs

réalisé par **Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz**

produit par **Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert**

mixage effectué à SLEDGE, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Son

Pierre MERTENS

Ingénieur du son

avec **Damien AUBRY** (Monteur son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

L'Écume des jours

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Luc Bossi**

Jean MINONDO

Ingénieur du son

avec **Fred DEMOLDER** (Monteur son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

100% Cachemire

réalisé par **Valérie Lemerrier**

produit par **Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son

avec **Gurwal COÏC-CALLAS** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

9 mois ferme

réalisé par **Albert Dupontel**

produit par **Catherine Bozorgan**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Ken YASUMOTO** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Cyril MOISSON

Ingénieur du son

avec **Guillaume D'HAM** (Monteur son) et **Cyril HOLTZ** (Mixeur)

Grand départ

réalisé par **Nicolas Mercier**

produit par **Bruno Levy**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Christian MONHEIM

Ingénieur du son

avec **Julie BRENTA** (Monteur son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

La Religieuse

réalisé par **Guillaume Nicloux**

produit par **Sylvie Pialat**

Nicolas MOREAU

Monteur son

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Daniel SOBRINO** (Mixeur)

Né quelque part

réalisé par **Mohamed Hamidi**

produit par **Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (Monteur son) et **Thomas GAUDER** (Mixeur)

Fanny

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERE

Son

...Henri MORELLE

Ingénieur du son

avec **Jean GOUDIER** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Marius

réalisé par **Daniel Auteuil**

produit par **Alain Sarde**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERE

Ingénieur du son

avec **Michèle HUBINON** (*Monteur son*) et **Bruno TARRIÈRE** (*Mixeur*)

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

matériel prise de son fourni par ATMOSPHERE, DC AUDIOVISUEL

Edouard MORIN

Monteur son

avec **Nicolas CANTIN** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur*)

12 ans d'âge

réalisé par **Frédéric Proust**

produit par **Hélène Cases**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Thierry MORLAAS-LURBE

Ingénieur du son

avec **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Gare du Nord

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Richard Copans**

matériel prise de son fourni par TECHNICOLOR

Cyril MOSSÉ

Ingénieur du son

avec **Luc CUVEELE** (*Ingénieur du son*)

Kinshasa Kids

réalisé par **Marc-Henri Wajnberg**

coproducteur France **Serge Guez**

matériel prise de son fourni par AUDIOMANIA

Jean-Paul MUGEL

Ingénieur du son

avec **Olivier WALCZAK** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Attila Marcel

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

matériel prise de son fourni par DUOSON

Nadine MUSE

Monteur son

avec **Lucien BALIBAR** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

La Vénus à la fourrure

réalisé par **Roman Polanski**

produit par **Robert Benmussa, Alain Sarde**

montage son effectué à ALCHIMIX, DIGIMAGE

Julien NGO-TRONG

Monteur son

avec **Mathieu DESCAMPS** (*Ingénieur du son*) et **Philippe GRIVEL** (*Mixeur*)

Công Binh la longue nuit indochinoise

réalisé par **Lam Lê**

produit par **Pascal Verroust**

montage son effectué à K2 PRODUCTIONS

Son

...Julien NGO-TRONG

Monteur son

avec **Dominique DAVY** (Ingénieur du son) et **Bruno TARRIÈRE** (Mixeur)

L'harmonie familiale

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Patrick Blossier**

Monteur son

avec **Ricardo CASTRO** (Ingénieur du son) et **Emmanuel DE BOISSIEU** (Mixeur)

Landes

réalisé par **François-Xavier Vives**

produit par **Florence Borelly**

montage son effectué à ALEA JACTA

Sandy NOTARIANNI

Monteur son

avec **Guillaume LE BRAZ** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

La stratégie de la poussette

réalisé par **Clément Michel**

produit par **Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Marc NOUYRIGAT

Monteur son

avec **Jean-Michel TRESSALET** (Ingénieur du son) et **Frédéric THÉRY** (Mixeur)

Le voile brûlé

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun, Antonin Dedet**

Bridget O'DRISCOLL

Monteur son

avec **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Free Angela & All Political Prisoners

réalisé par **Shola Lynch**

produit par **Carole Lambert, Carine Ruzsniewski**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Monteur son

avec **André RIGAUT** (*Ingénieur du son*) et **Julien CLOQUET** (*Mixeur*)

Grigris

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Yves-Marie OMNÈS

Ingénieur du son

avec **Guillaume BOUCHATEAU** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Pour une femme

réalisé par **Diane Kurys**

produit par **Diane Kurys, Alexandre Arcady**

matériel prise de son fourni par THE COLOR OF SOUND COMPAGNIE

Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les beaux jours

réalisé par **Marion Vernoux**

produit par **François Kraus, Denis Pineau-Valencienne**

montage son effectué à B-MAC

Son

...Élisabeth PAQUOTTE

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

Verena PARAVEL

Ingénieur du son

avec **Ernst KAREL** (Ingénieur du son) et **Lucien CASTAING-TAYLOR** (Ingénieur du son)

Leviathan

réalisé par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor**

produit par **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor, Bertrand Faivre**

Vincent PATEAU

Monteur son

avec **Mathieu PERROT** (Ingénieur du son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

montage son effectué à CINQ SUR SYNC

Christophe PENCHENAT

Ingénieur du son

avec **Aymeric DEVOLDÈRE** (Monteur son) et **Florent LAVALLÉE** (Mixeur)

Cheba Louisa

réalisé par **Françoise Charpiat**

produit par **Anne Derré**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

...Christophe PENCHENAT

Ingénieur du son

avec **Margot TESTEMALE** (Monteur son) et **Roman DYMNY** (Mixeur)

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**

produit par **Justine Malle**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Olivier PÉRIA

Ingénieur du son

avec **Sébastien ARIAUX** (Monteur son) et **Bruno SEZNEC** (Mixeur)

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mathieu PERROT

Ingénieur du son

avec **Vincent PATEAU** (Monteur son) et **Armelle MAHÉ** (Mixeur)

Les Apaches

réalisé par **Thierry de Peretti**

produit par **Igor Alexis Wojtowicz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Gautier ISERN** (Ingénieur du son)

À bas bruit

réalisé par **Judith Abitbol**

produit par **Albert Pigot**

mixage effectué à LOBSTER FILMS

Son

...Mélissa PETITJEAN

Mixeur

avec **Nuno CARVALHO** (Ingénieur du son / Monteur son)

La dernière fois que j'ai vu Macao

réalisé par Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata

produit par Daniel Chabannes de Sars, Corentin Dong-Jin Sénéchal

mixage effectué à LE FRESNOY, WOODS MEDIA GROUP, ECLAIR GROUP

Mixeur

La fille de nulle part

réalisé par Jean-Claude Brisseau

produit par Jean-Claude Brisseau

mixage effectué à JACKSON

Mixeur

avec **Jean-Pierre DURET** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son)

Michael Kohlhaas

réalisé par Arnaud des Pallières

produit par Serge Lalou

mixage effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Mixeur

avec **Rosalie REVOYRE** (Ingénieur du son / Monteur son)

Notre monde

réalisé par Thomas Lacoste

produit par Robert Guédiguian, Patrick Sobelman, Blanche Guichou, Marc Bordure

mixage effectué à WOODS MEDIA GROUP

Xavier PIROELLE

Ingénieur du son

avec **David GOLDENBERG** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Désordres

réalisé par **Etienne Faure**

produit par **Etienne Faure, Patrick Hernandez**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Franco PISCOPO

Mixeur

avec **Pierre MERTENS** (*Ingénieur du son*) et **Damien AUBRY** (*Monteur son*)

L'Écume des jours

réalisé par **Michel Gondry**

produit par **Luc Bossi**

mixage effectué à ARABESQUE

Mixeur

avec **Nicolas PROVOST** (*Ingénieur du son*) et **Gwennoé LE BORGNE** (*Monteur son*)

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**

produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Ivan DUMAS** (*Ingénieur du son*) et **Frédéric FICHEFET** (*Monteur son*)

Mes séances de lutte

réalisé par **Jacques Doillon**

produit par **Jacques Doillon**

Son

Alexis PLACE

Monteur son

avec **Laurent CERCLEUX** (Ingénieur du son) et **Eric TISSERAND** (Mixeur)

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

montage son effectué à INK PRODUCTION

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Grand Central

réalisé par **Rebecca Zlotowski**

produit par **Frédéric Jouve**

montage son effectué à KOUZ PRODUCTION

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Rock the Casbah

réalisé par **Laïla Marrakchi**

produit par **Stéphanie Carreras**

montage son effectué à OPUSSON

Fabien POCHE

Monteur son

avec **Jérôme CHENEVOY** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

La vie d'Adèle Chapitres 1 & 2

réalisé par **Abdellatif Kechiche**

produit par **Abdellatif Kechiche, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

montage son effectué à SONICVILLE

Laurent POIRIER

Ingénieur du son

avec **Vincent GUILLON** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Alceste à bicyclette

réalisé par **Philippe le Guay**

produit par **Anne-Dominique Toussaint**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Resul POOKUTTY

Monteur son

avec **Pierre-Olivier BOULANT** (*Ingénieur du son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Voyage sans retour

réalisé par **François Gérard**

produit par **François Gérard**

montage son effectué à DIGIMAGE

Jérôme POUGNANT

Ingénieur du son

avec **Sébastien SAVINE** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Des morceaux de moi

réalisé par **Nolwenn Lemesle**

produit par **Christophe Bichot**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Jean-Marie BLONDEL** (*Ingénieur du son*) et **Olivier DÔ HÛU** (*Mixeur*)

Cookie

réalisé par **Léa Fazer**

produit par **Pauline Duhault**

montage son effectué à FILM FACTORY

Son

...Loïc PRIAN

Monteur son

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son) et **Olivier DÔ HÛU** (Mixeur)

Les Garçons et Guillaume, à table !

réalisé par **Guillaume Gallienne**

produit par **Edouard Weil, Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Nicolas PROVOST

Ingénieur du son

avec **Gwenolé LE BORGNE** (Monteur son) et **Franco PISCOPO** (Mixeur)

En solitaire

réalisé par **Christophe Offenstein**

produit par **Sidonie Dumas, Jean Cottin, Laurent Taïeb**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Bruno PUCELLA

Monteur son

avec **Yohann ANGELVY** (Ingénieur du son) et **Stéphane BERGERON** (Mixeur)

Un nuage dans un verre d'eau

réalisé par **Srinath Christopher Samarasinghe**

produit par **Caroline Bonmarchand**

montage son effectué à PUCELLAB

Stéphane RABEAU

Monteur son

avec **Jérôme AYASSE** (Ingénieur du son) et **Hervé BUIRETTE** (Mixeur)

Victor Young Perez

réalisé par **Jacques Ouaniche**

produit par **Nelly Kafsky, Jacques Ouaniche**

montage son effectué à NEYRAC FILMS

Ingrid RALET

Monteur son

avec **Paul MAERNOUDT** (Ingénieur du son) et **Mathieu COX** (Mixeur)

Mariage à Mendoza

réalisé par **Edouard Deluc**

produit par **Emmanuel Agneray**

Monteur son

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Violette

réalisé par **Martin Provost**

produit par **Gilles Sacuto, Miléna Poylo**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Joël RANGON

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Séverin FAVRIAU** (Monteur son)

After

réalisé par **Géraldine Maillet**

produit par **Marie de Lussigny**

mixage effectué à M STUDIOS, RAMSÈS 2

Mixeur

avec **Marc-Antoine BELDENT** (Ingénieur du son / Monteur son) et **Matthieu BRICOUT**
(Ingénieur du son)

Amitiés sincères

réalisé par **Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie**

produit par **Wassim Beji**

mixage effectué à FILM FACTORY

Son

...Joël RANGON

Mixeur

avec **Jean-Luc AUDY** (Ingénieur du son) et **Valérie DELOOF** (Monteur son)

Je suis supporter du standard

réalisé par **Riton Liebman**

produit par **Julien Berlan, Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot**

mixage effectué à M STUDIOS

Mixeur

avec **Stéphane BUCHER** (Ingénieur du son) et **Eric BIZET** (Monteur son)

Paris à tout prix

réalisé par **Reem Kherici**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Paul LAINÉ** (Ingénieur du son)

Turf

réalisé par **Fabien Onteniente**

produit par **Florian Genetet-Morel**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Jean-Luc RAULT CHEYNET

Ingénieur du son

avec **Raphaël SOHIER** (Monteur son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Paulette

réalisé par **Jérôme Enrico**

produit par **Ilan Goldman**

matériel prise de son fourni par DINOSAURES SARL

Agnès RAVEZ

Monteur son

avec **Ludovic ELIAS** (*Ingénieur du son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

Ab irato, sous l'empire de la colère

réalisé par **Dominique Boccarossa**

produit par **Serge Lalou, Laura Briand**

montage son effectué à FILM FACTORY

Miguel REJAS

Ingénieur du son

avec **Alexandre FLEURANT** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

Des gens qui s'embrassent

réalisé par **Danièle Thompson**

produit par **Jérôme Seydoux, Albert Koski**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Ingénieur du son

avec **Paul HEYMANS** (*Monteur son*) et **Thomas GAUDER** (*Mixeur*)

Je fais le mort

réalisé par **Jean-Paul Salomé**

produit par **Michel Saint-Jean**

matériel prise de son fourni par DAISY BELLE

Rosalie REVOYRE

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Mélissa PETITJEAN** (*Mixeur*)

Notre monde

réalisé par **Thomas Lacoste**

produit par **Robert Guédiguian, Patrick Sobelman, Blanche Guichou, Marc Bordure**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

montage son effectué à WOODS MEDIA GROUP

Son

Pascal RIBIER

Ingénieur du son

avec **Carole VERNER** (*Monteur son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les coquillettes

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

André RIGAUT

Ingénieur du son

avec **Bridget O'DRISCOLL** (*Monteur son*) et **Julien CLOQUET** (*Mixeur*)

Grigris

réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

produit par **Florence Stern**

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

David RIT

Ingénieur du son

avec **Rym DEBBARH-MOUNIR** (*Monteur son*) et **Didier LOZAHIC** (*Mixeur*)

Les Invincibles

réalisé par **Frédéric Berthe**

produit par **Christophe Lambert, Marco Cherqui**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, BELAVOX FILMS

Antoine RODET

Ingénieur du son

avec **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*) et **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*)

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Laurent RODRIGUEZ

Ingénieur du son

avec **Raphaël LASKI** (*Ingénieur du son*) et **Jon GOC** (*Monteur son*)

Mademoiselle C

réalisé par **Fabien Constant**

produit par **Eric Hannezo, Guillaume Lacroix, Fabien Constant**

matériel prise de son fourni par EPICES PRODUCTION

Julien ROIG

Monteur son / Mixeur / Ingénieur du son

avec **Vincent VERDOUX** (*Ingénieur du son / Mixeur / Monteur son*)

Comme un lion

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

mixage effectué à RED MOUNTAIN

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Monteur son

avec **Julien BROSSIER** (*Ingénieur du son*) et **Martial DE ROFFIGNAC** (*Mixeur*)

La fille du 14 juillet

réalisé par **Antonin Peretjatko**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Arnaud ROLLAND

Monteur son

avec **Pierre TUCAT** (*Ingénieur du son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Olivier RONVAL

Ingénieur du son

avec **Ingrid SIMON** (*Monteur son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Une chanson pour ma mère

réalisé par **Joël Franka**

produit par **Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou**

matériel prise de son fourni par TWINS AUDIO

Benjamin ROSIER

Ingénieur du son

avec **Boris CHAPELLE** (*Monteur son*) et **Luc THOMAS** (*Mixeur*)

Les conquérants

réalisé par **Xabi Molia**

produit par **Christie Molia**

matériel prise de son fourni par LA PUCE À L'OREILLE

Chadi ROUKOZ

Ingénieur du son

avec **Rana EID** (*Monteur son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

The Lebanese Rocket Society

réalisé par **Joana Hadjithomas, Khalil Joreige**

produit par **Édouard Mauriat**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Jean-Paul BERNARD** (*Ingénieur du son*) et **Thierry LEBON** (*Mixeur*)

Pas très normales activités

réalisé par **Maurice Barthélemy**

produit par **Sébastien Fechner**

montage son effectué à DIGITAL FACTORY

...Serge ROUQUAIROL

Monteur son

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Marc DOISNE** (Mixeur)

Vive la France

réalisé par **Michaël Youn**

produit par **Ilan Goldman**

montage son effectué à CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Marie-Christine RUH

Monteur son

avec **Michel KHARAT** (Ingénieur du son) et **Stéphane THIÉBAUT** (Mixeur)

Demi-Sœur

réalisé par **Josiane Balasko**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

montage son effectué à GENVAL LES DAMES

Didier SAÏN

Ingénieur du son

avec **Hélène LE MORVAN** (Monteur son) et **Steven GHOUTI** (Mixeur)

La fleur de l'âge

réalisé par **Nick Quinn**

produit par **Laurent Lavolé**

matériel prise de son fourni par TOUTOUI

Ingénieur du son

avec **Alexis DURAND** (Monteur son) et **Laurent CHASSAIGNE** (Mixeur)

Tu seras un homme

réalisé par **Benoit Cohen**

produit par **Matthieu Prada, Benoit Cohen**

Son

Alan SAVARY

Ingénieur du son

avec **Sébastien WERA** (*Monteur son*) et **Cyrille LAUWERIER** (*Mixeur*)

Je ne suis pas mort

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Sébastien SAVINE

Monteur son

avec **Jérôme POUGNANT** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Des morceaux de moi

réalisé par Nolwenn Lemesle

produit par Christophe Bichot

montage son effectué à DIGIMAGE

Jamie SCARPUZZA

Ingénieur du son

avec **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par Arnaud Desplechin

produit par Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat

Philippe SCHILLINGER

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Clément MALEO** (*Monteur son*) et **Samuel BEAUCAMPS** (*Mixeur*)

Rue des Cités

réalisé par Carine May, Hakim Zouhani

produit par Rachid Khaldi, Hakim Zouhani

Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Sébastien WERA** (Monteur son)

Arrêtez moi

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld

produit par Jean-Michel Rey

mixage effectué à PHILOPHON, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, STUDIO L'EQUIPE

Mixeur

avec **Arnaud JULIEN** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

Au bonheur des ogres

réalisé par Nicolas Bary

produit par Dimitri Rassam

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Mixeur

avec **Pierre LENOIR** (Ingénieur du son) et **François DUMONT** (Monteur son)

Avant l'hiver

réalisé par Philippe Claudel

produit par Yves Marmion, Romain Rojzman

mixage effectué à INK PRODUCTION

Mixeur

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Sébastien WERA** (Monteur son)

Boule & Bill

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

mixage effectué à PHILOPHON, TECHNICOLOR

Mixeur

avec **Marc THILL** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

La Confrérie des larmes

réalisé par Jean-Baptiste Andréa

produit par Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille

mixage effectué à PHILOPHON

Son

...Michel SCHILLINGS

Mixeur

avec **Olivier STRUYE** (Ingénieur du son) et **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son)

Dead Man Talking

réalisé par **Patrick Ridremont**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

mixage effectué à PHILOPHON, GENVAL LES DAMES

Mixeur

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son) et **Gert JANSSEN** (Monteur son)

Une histoire d'amour

réalisé par **Hélène Fillières**

produit par **Matthieu Tarot**

mixage effectué à PHILOPHON, STUDIO L'EQUIPE

Magali SCHUERMANS

Monteur son

avec **Matthieu VIGOUROUX** (Ingénieur du son) et **Philippe CHARBONNEL** (Mixeur)

Chez nous c'est trois!

réalisé par **Claude Duty**

produit par **Nicolas Brevière**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Olivier SCHWOB

Ingénieur du son

avec **Dominique VIEILLARD** (Monteur son / Mixeur)

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par **Eric Pittard**

produit par **Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon**

matériel prise de son fourni par FES FILMS

...Olivier SCHWOB

Ingénieur du son

avec **Antoine RODET** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Luc VERDIER** (*Ingénieur du son*)

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Guillaume SCIAMA

Ingénieur du son

avec **Yann DEDET** (*Monteur son*) et **Thierry DELOR** (*Mixeur*)

La Jalousie

réalisé par **Philippe Garrel**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par ALUNISSONS

Bruno SEZNEC

Ingénieur du son

avec **Sébastien MARQUILLY** (*Monteur son*) et **Fabien DEVILLERS** (*Mixeur*)

Loulou l'incroyable secret

réalisé par **Eric Omond**

produit par **Valérie Schermann, Christophe Jankovic**

Mixeur

avec **Olivier PÉRIA** (*Ingénieur du son*) et **Sébastien ARIAUX** (*Monteur son*)

Max

réalisé par **Stéphanie Murat**

produit par **Lisa Azuelos, Julien Madon**

mixage effectué à PISTE ROUGE

Son

Julien SICART

Ingénieur du son

avec **Olivier TOUCHE** (Monteur son) et **Simon APOSTOLOU** (Mixeur)

La Bataille de Solférino

réalisé par Justine Triet

produit par Emmanuel Chaumet

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES, TOUTOUÏ

Ingénieur du son

avec **Xavier GRIETTE** (Ingénieur du son) et **Jean MALLET** (Monteur son / Mixeur)

Comment j'ai détesté les maths

réalisé par Olivier Peyon

produit par Laurence Petit, Carole Scotta, Bruno Nahon

matériel prise de son fourni par ARCHIPEL PRODUCTIONS

Ingrid SIMON

Monteur son

avec **Olivier RONVAL** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Une chanson pour ma mère

réalisé par Joël Franka

produit par Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou

montage son effectué à ALEA JACTA, GENVAL LES DAMES

Alain SIRONVAL

Ingénieur du son

avec **Angelo DOS SANTOS** (Monteur son) et **Philippe CHARBONNEL** (Mixeur)

Sous le figuier

réalisé par Anne-Marie Etienne

produit par Martine de Clermont-Tonnerre

Daniel SOBRINO

Mixeur

avec **Jean MINONDO** (Ingénieur du son) et **Fred DEMOLDER** (Monteur son)

100% Cachemire

réalisé par Valérie Lemerrier

produit par Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Nicolas CANTIN** (Ingénieur du son) et **Edouard MORIN** (Monteur son)

12 ans d'âge

réalisé par Frédéric Proust

produit par Hélène Cases

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Pierre EXCOFFIER** (Ingénieur du son) et **Nicolas MOREAU** (Monteur son)

Né quelque part

réalisé par Mohamed Hamidi

produit par Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jamel Debbouze

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur / Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (Ingénieur du son) et **Vincent VATOUX** (Monteur son)

Rue Mandar

réalisé par Idit Cébula

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Raphaël SOHIER

Monteur son

avec **Jean-Luc RAULT CHEYNET** (Ingénieur du son) et **Thierry LEBON** (Mixeur)

Paulette

réalisé par Jérôme Enrico

produit par Ilan Goldman

montage son effectué à DOVITRIS

Déborah STAUFFER

Monteur son

avec **Nicolas BOYER** (Ingénieur du son) et **Martial DE ROFFIGNAC** (Mixeur)

Pauvre Richard

réalisé par Malik Chibane

produit par Nadia Hasnaoui

montage son effectué à TRAFFIC, ENSO FILMS

Monteur son

avec **Antoine MAZAN** (Ingénieur du son) et **Bruno MERCÈRE** (Mixeur)

La vraie vie des profs

réalisé par Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz

produit par Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

Olivier STRUYE

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Dead Man Talking

réalisé par Patrick Ridremont

coproducteurs France Clément Calvet, Jérémie Fajner

matériel prise de son fourni par TRIANGLE 7

Brigitte TAILLANDIER

Ingénieur du son

avec **Benoît GARGONNE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Jeune & Jolie

réalisé par **François Ozon**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

matériel prise de son fourni par TOUTOUÏ, DC AUDIOVISUEL

Bruno TARRIÈRE

Mixeur

avec **Dominique DAVY** (*Ingénieur du son*) et **Julien NGO-TRONG** (*Monteur son*)

L'harmonie familiale

réalisé par **Camille de Casabianca**

produit par **Patrick Blossier**

mixage effectué à SOLO&CO

Mixeur

avec **Dana FARZANEHPOUR** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Le Passé

réalisé par **Asghar Farhadi**

produit par **Alexandre Mallet-Guy**

mixage effectué à PALO ALTO PRODUCTIONS, CINÉPHASE / AUDIOPHASE, SOLO&CO

Mixeur

avec **Henri MORELLE** (*Ingénieur du son*) et **Michèle HUBINON** (*Monteur son*)

La tendresse

réalisé par **Marion Hänsel**

coproducteurs France **Cedomir Kolar, Marc Baschet**

mixage effectué à STUDIO L'EQUIPE, SOLO&CO

Son

Hubert TEISSEDRE

Mixeur

avec **Antoine DEFLANDRE** (Ingénieur du son) et **Sylvain LASSEUR** (Monteur son)

Le jour attendra

réalisé par **Edgar Marie**

produit par **Cyril Hauguel, Jean Labadie**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Margot TESTEMALE

Monteur son

avec **Christophe PENCHENAT** (Ingénieur du son) et **Roman DYMNY** (Mixeur)

Jeunesse

réalisé par **Justine Malle**

produit par **Justine Malle**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Frédéric THÉRY

Mixeur

avec **Jean-Michel TRESSALET** (Ingénieur du son) et **Marc NOUYRIGAT** (Monteur son)

Le voile brûlé

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun, Antonin Dedet**

mixage effectué à BUZZ IMAGE GROUP, M STUDIOS

Xavier THIBAUT

Monteur son

avec **Brice CAVALLERO** (Ingénieur du son) et **Cédric LIONNET** (Mixeur)

Chroniques d'une cour de récré

réalisé par **Brahim Fritah**

produit par **Philippe Delarue**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Stéphane THIÉBAUT

Mixeur

avec **Michel KHARAT** (*Ingénieur du son*) et **Marie-Christine RUH** (*Monteur son*)

Demi-Sœur

réalisé par **Josiane Balasko**

produit par **Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Mixeur

avec **Thierry MORLAAS-LURBE** (*Ingénieur du son*) et **Thomas DESJONQUÈRES** (*Monteur son*)

Gare du Nord

réalisé par **Claire Simon**

produit par **Richard Copans**

mixage effectué à FILM FACTORY

Mixeur

avec **Jamie SCARPUZZA** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain MALBRANT** (*Monteur son*)

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

réalisé par **Arnaud Desplechin**

produit par **Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat**

mixage effectué à TECHNICOLOR

Mixeur

avec **François WALEDISCH** (*Ingénieur du son*) et **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*)

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

mixage effectué à JACKSON

Son

Xavier THIEULIN

Mixeur

avec **Jean-Barthélémy VELAY** (Ingénieur du son) et **Damien BOITEL** (Monteur son)

Les rencontres d'après minuit

réalisé par Yann Gonzalez

produit par Cécile Vacheret

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS, POLYSON POST-PRODUCTION

Marc THILL

Ingénieur du son

avec **Pia DUMONT** (Monteur son) et **Philippe CHARBONNEL** (Mixeur)

Les âmes de papier

réalisé par Vincent Lannoo

coproducteur France Patrick Quinet

Ingénieur du son

avec **Nicolas TRAN-TRONG** (Monteur son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

La Confrérie des larmes

réalisé par Jean-Baptiste Andréa

produit par Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille

matériel prise de son fourni par NEXT SHOT

Luc THOMAS

Mixeur

avec **Benjamin ROSIER** (Ingénieur du son) et **Boris CHAPELLE** (Monteur son)

Les conquérants

réalisé par Xabi Molia

produit par Christie Molia

mixage effectué à LA PUCE À L'OREILLE

...Luc THOMAS

Mixeur

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel AUGÉARD** (*Monteur son*)

Le grand méchant loup

réalisé par **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine**

produit par **Eric Altmayer, Nicolas Altmayer**

mixage effectué à AUDITORIUM DE LA COUPOLE, RED MOUNTAIN

Carlo THOSS

Ingénieur du son

avec **Sébastien WERA** (*Monteur son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Arrêtez moi

réalisé par **Jean-Paul Lilienfeld**

produit par **Jean-Michel Rey**

Eric TISSERAND

Mixeur

avec **Laurent CERCLEUX** (*Ingénieur du son*) et **Alexis PLACE** (*Monteur son*)

Fonzy

réalisé par **Isabelle Doval**

produit par **Alain Pancrazi, Odile Mc Donald**

mixage effectué à CREATIVE SOUND

Olivier TOUCHE

Monteur son

avec **Julien SICART** (*Ingénieur du son*) et **Simon APOSTOLOU** (*Mixeur*)

La Bataille de Solférino

réalisé par **Justine Triet**

produit par **Emmanuel Chaumet**

Son

...Olivier TOUCHE

Ingénieur du son

avec **Alexis DURAND** (Monteur son) et **Vincent ARNARDI** (Mixeur)

Doutes

réalisé par **Yamini Lila Kumar**

produit par **Jean-Marc Barr, Pascal Arnold, Teddy Vermeulin, Yamini Lila Kumar**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Ingénieur du son / Monteur son

avec **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Ma belle gosse

réalisé par **Shalimar Preuss**

produit par **Emmanuel Chaumet**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

montage son effectué à SONOSAPIENS

Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Arnaud JULIEN** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Au bonheur des ogres

réalisé par **Nicolas Bary**

produit par **Dimitri Rassam**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Marc THILL** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

La Confrérie des larmes

réalisé par **Jean-Baptiste Andréa**

produit par **Didar Domehri, Laurent Baudens, Gaël Nouaille**

montage son effectué à PHILOPHON

...Nicolas TRAN-TRONG

Monteur son

avec **Olivier STRUYE** (*Ingénieur du son*) et **Michel SCHILLINGS** (*Mixeur*)

Dead Man Talking

réalisé par **Patrick Ridremont**

coproducteurs France **Clément Calvet, Jérémie Fajner**

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Marc ENGELS** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Möbius

réalisé par **Eric Rochant**

produit par **Mathias Rubin, Eric Juherian, Christophe Cervoni**

montage son effectué à RED MOUNTAIN

Jean-Michel TRESSALET

Ingénieur du son

avec **Marc NOUYRIGAT** (*Monteur son*) et **Frédéric THÉRY** (*Mixeur*)

Le voile brûlé

réalisé par **Viviane Candas**

produit par **Paul Saadoun, Antonin Dedet**

matériel prise de son fourni par CINÉPHAGE

Pierre TUCAT

Ingénieur du son

avec **Arnaud ROLLAND** (*Monteur son*) et **Jérôme WICIAK** (*Mixeur*)

Mohamed Dubois

réalisé par **Ernesto Oña**

produit par **Manuel Munz**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Jean UMANSKY

Ingénieur du son

avec **Gérard HARDY** (*Monteur son*) et **Vincent ARNARDI** (*Mixeur*)

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

réalisé par Jean-Pierre Jeunet

produit par Frédéric Brillon, Gilles Legrand, Jean-Pierre Jeunet

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS

Ingénieur du son

avec **Sylvain BELLEMARE** (*Monteur son*) et **Jean-Paul HURIER** (*Mixeur*)

Inch'Allah

réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette

coproductrice France Isabelle Dubar

matériel prise de son fourni par ALDANE PRODUCTIONS, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Guillaume VALEIX

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

La vie domestique

réalisé par Isabelle Czajka

produit par Patrick Sobelman

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Vincent VATOUX

Monteur son

avec **Cédric DELOCHE** (*Ingénieur du son*) et **Daniel SOBRINO** (*Mixeur / Monteur son*)

Rue Mandar

réalisé par Idit Cébula

produit par Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Denis VAUTRIN

Ingénieur du son / Monteur son / Mixeur

La bande des Jotas

réalisé par **Marjane Satrapi**

produit par **Marjane Satrapi**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Jean-Barthélémy VELAY

Ingénieur du son

avec **Damien BOITEL** (*Monteur son*) et **Xavier THIEULIN** (*Mixeur*)

Les rencontres d'après minuit

réalisé par **Yann Gonzalez**

produit par **Cécile Vacheret**

matériel prise de son fourni par MEDUSON, DC AUDIOVISUEL

Jean-Luc VERDIER

Ingénieur du son

avec **Emmanuel ANGRAND** (*Monteur son*) et **Anne-Laure FRANÇOIS** (*Mixeur*)

Le cœur des hommes 3

réalisé par **Marc Esposito**

produit par **Pierre Javaux, Marc Esposito**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Ingénieur du son

avec **Antoine RODET** (*Ingénieur du son*) et **Olivier SCHWOB** (*Ingénieur du son*)

La ruée vers l'art

réalisé par **Marianne Lamour**

produit par **Sophie Goupil**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Son

Vincent VERDOUX

Ingénieur du son / Mixeur / Monteur son

avec **Julien ROIG** (*Monteur son / Mixeur / Ingénieur du son*)

Comme un lion

réalisé par **Samuel Collardey**

produit par **Grégoire Debailly**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

mixage effectué à RED MOUNTAIN

Ingénieur du son

avec **Claire CAHU** (*Monteur son*) et **Zaki ALLAL** (*Mixeur*)

Le Diable dans la peau

réalisé par **Gilles Martinerie**

produit par **Jérôme Vidal**

matériel prise de son fourni par TAPAGES & NOCTURNES

Carole VERNER

Monteur son

avec **Pascal RIBIER** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Les coquillettes

réalisé par **Sophie Letourneur**

produit par **Emmanuel Chaumet**

montage son effectué à SONOSAPIENS

Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Olivier MAUVEZIN** (*Ingénieur du son*) et **Sylvain BELLEMARE** (*Monteur son*)

Joséphine

réalisé par **Agnès Obadia**

produit par **Romain Rojtman**

mixage effectué à ARABESQUE

...Benjamin VIAU

Mixeur

avec **Florent KLOCKENBRING** (*Ingénieur du son / Monteur son*)

Vandal

réalisé par **Héliér Cisterne**

produit par **Justin Taurand**

mixage effectué à ECLAIR GROUP

Manu VIDAL

Monteur son

avec **Michel CASANG** (*Ingénieur du son*) et **Dominique GABORIEAU** (*Mixeur*)

Tu honoreras ta mère et ta mère

réalisé par **Brigitte Roüan**

produit par **Patrick Sobelman**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Nathalie VIDAL

Mixeur

avec **Lionel AKCHOUCH** (*Ingénieur du son*) et **Thomas BUET** (*Monteur son / Ingénieur du son*)

Casa nostra

réalisé par **Nathan Nicholovitch**

produit par **Céline Farmachi, Nathan Nicholovitch**

mixage effectué à STUDIO ORLANDO

Monteur son / Mixeur

avec **Philippe GRIVEL** (*Ingénieur du son*)

L'inconnu du lac

réalisé par **Alain Guiraudie**

produit par **Sylvie Pialat**

montage son effectué à STUDIO ORLANDO

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION, STUDIO ORLANDO

Son

...Nathalie VIDAL

Monteur son / Mixeur

avec **Pascal JASMES** (Ingénieur du son)

Une place sur la terre

réalisé par **Fabienne Godet**

produit par **Bertrand Faivre, Sophie Quiedeville**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE, STUDIO ORLANDO

mixage effectué à TECHNICOLOR

Philippe VIDOR

Monteur son

avec **Manu DROUGLAZET** (Ingénieur du son) et **Jean-Marc BILLAND** (Mixeur)

Oggy et les cafards - Le Film

réalisé par **Olivier Jean-Marie**

produit par **Marc du Pontavice**

montage son effectué à OMEGA

Dominique VIEILLARD

Monteur son / Mixeur

avec **Olivier SCHWOB** (Ingénieur du son)

De l'usage du sextoy en temps de crise

réalisé par **Eric Pittard**

produit par **Pascal Verroust, Olivier Bourbeillon**

montage son effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

mixage effectué à ARCHIPEL PRODUCTIONS

Matthieu VIGOUROUX

Ingénieur du son

avec **Magali SCHUERMANS** (Monteur son) et **Philippe CHARBONNEL** (Mixeur)

Chez nous c'est trois!

réalisé par **Claude Duty**

produit par **Nicolas Brevière**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Emmanuelle VILLARD

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (Monteur son / Mixeur)

Pierre Rabhi, au nom de la Terre

réalisé par **Marie-Dominique Dhelsing**

produit par **Magali Chirouze**

Pascal VILLARD

Monteur son

avec **Nico LOUW** (Ingénieur du son) et **Jean-Paul HURIER** (Mixeur)

Zulu

réalisé par **Jérôme Salle**

produit par **Richard Grandpierre**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Christophe VINGTRINIER

Mixeur

avec **Corinne GIGON** (Ingénieur du son) et **Alexandre HECKER** (Monteur son)

Les Lendemains

réalisé par **Bénédicte Pagnot**

produit par **Gilles Padovani**

mixage effectué à AGM FACTORY



Son

...**Christophe VINGTRINIER**

Mixeur

avec **Martin BOISSAU** (*Ingénieur du son*) et **Jean-Christophe WINDING** (*Monteur son*)

Les Salauds

réalisé par **Claire Denis**

produit par **Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua**

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Roland VOGLAIRE

Monteur son

avec **Dominique WARNIER** (*Ingénieur du son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Pierre GAUTHIER** (*Ingénieur du son*) et **Philippe BAUDHUIN** (*Mixeur*)

L'Attentat

réalisé par **Ziad Doueiri**

produit par **Jean Bréhat, Rachid Bouchareb**

montage son effectué à STUDIO L'EQUIPE

Monteur son

avec **Jean-Paul MUGEL** (*Ingénieur du son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Attila Marcel

réalisé par **Sylvain Chomet**

produit par **Claudie Ossard, Chris Bolzli**

montage son effectué à ECLAIR GROUP

...Olivier WALCZAK

Monteur son

avec **Thomas LASCAR** (*Ingénieur du son*) et **Vincent COSSON** (*Mixeur*)

La Cage Dorée

réalisé par **Ruben Alves**

produit par **Hugo Gélín, Laetitia Galitzine, Danièle Delorme**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

François WALEDISCH

Ingénieur du son

avec **Élisabeth PAQUOTTE** (*Monteur son*) et **Stéphane THIÉBAUT** (*Mixeur*)

Le premier homme

réalisé par **Gianni Amelio**

produit par **Bruno Pesery, Philippe Carcassonne**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU

Ingénieur du son

avec **Valérie DELOOF** (*Monteur son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Renoir

réalisé par **Gilles Bourdos**

produit par **Olivier Delbosc, Marc Missonnier**

Ingénieur du son

avec **Jean-Christophe WINDING** (*Monteur son*) et **Emmanuel CROSET** (*Mixeur*)

Un Château en Italie

réalisé par **Valeria Bruni Tedeschi**

produit par **Saïd Ben Saïd**

matériel prise de son fourni par TOHU-BOHU



Son

Francis WARGNIER

Monteur son

avec **Éric BOISTEAU** (*Ingénieur du son*) et **Olivier GOINARD** (*Mixeur*)

Amazonia

réalisé par **Thierry Ragobert**

produit par **Stéphane Millière, Laurent Baujard**

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Henry WARLUZEL

Ingénieur du son

avec **Hervé GUYADER** (*Mixeur*)

Le prochain film

réalisé par **René Féret**

produit par **René Féret**

matériel prise de son fourni par DC AUDIOVISUEL

Dominique WARNIER

Ingénieur du son

avec **Roland VOGLAIRE** (*Monteur son*) et **Christian FONTAINE** (*Mixeur*)

Juliette

réalisé par **Pierre Godeau**

produit par **Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau**

matériel prise de son fourni par SAM

Philippe WELSCH

Ingénieur du son

Inside Out

réalisé par **Alastair Siddons**

produit par **Emile Abinal**

matériel prise de son fourni par ILSOON

Sébastien WERA

Monteur son

avec **Carlo THOSS** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Arrêtez moi

réalisé par Jean-Paul Lilienfeld

produit par Jean-Michel Rey

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Philippe KOHN** (Ingénieur du son) et **Michel SCHILLINGS** (Mixeur)

Boule & Bill

réalisé par Alexandre Charlot, Franck Magnier

produit par Cyril Colbeau-Justin, Jean-Baptiste Dupont

montage son effectué à PHILOPHON

Monteur son

avec **Alan SAVARY** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Je ne suis pas mort

réalisé par Mehdi Ben Attia

produit par Florence Laneurie, Orly Dahan

montage son effectué à M STUDIOS

Monteur son

avec **Olivier DE NESLE** (Ingénieur du son) et **Cyrille LAUWERIER** (Mixeur)

Ouf

réalisé par Yann Coridian

produit par Tonie Marshall

montage son effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Son

Jérôme WICIAK

Mixeur

avec **Bridget O'DRISCOLL** (Monteur son)

Free Angela & All Political Prisoners

réalisé par Shola Lynch

produit par Carole Lambert, Carine Ruzsniewski

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Mixeur

avec **Pierre TUCAT** (Ingénieur du son) et **Arnaud ROLLAND** (Monteur son)

Mohamed Dubois

réalisé par Ernesto Oña

produit par Manuel Munz

mixage effectué à POLYSON POST-PRODUCTION

Jean-Christophe WINDING

Monteur son

avec **Martin BOISSAU** (Ingénieur du son) et **Christophe VINGTRINIER** (Mixeur)

Les Salauds

réalisé par Claire Denis

produit par Olivier Thery Lapiney, Laurence Clerc, Vincent Maraval, Brahim Chioua

montage son effectué à DIGISON, CINÉPHASE / AUDIOPHASE

Monteur son

avec **François WALEDISCH** (Ingénieur du son) et **Emmanuel CROSET** (Mixeur)

Un Château en Italie

réalisé par Valeria Bruni Tedeschi

produit par Saïd Ben Saïd

montage son effectué à RED MOUNTAIN, FLAM

Ken YASUMOTO

Monteur son

avec **Cyril MOISSON** (*Ingénieur du son*) et **Cyril HOLTZ** (*Mixeur*)

Casse-tête chinois

réalisé par **Cédric Klapisch**

produit par **Bruno Levy, Cédric Klapisch**

montage son effectué à STUDIO KGB, MÉDIA SERVICES

PRESTATAIRES

+30 Studios

mixage

38 rue des chasseurs – 91330 YERRES

109 Films

montage

17 rue du Roule – 75001 PARIS

06 80 23 33 98

contact@109films.fr

13 Production

montage

La Bastide – 1 rue Elie Pelas – 13016 MARSEILLE

04 91 31 66 90

13prod@13production.com

20000 Lieux

location meubles

5 cité Dupetit-Thouars – 75003 PARIS

01 53 01 93 00

contact@20000lieux.com

36 Bastille

montage

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

contact@36bastille.com

555 Lab

laboratoire

104 rue de la Folie Méricourt – 75011 PARIS

01 48 07 50 55

A Bill Picture

montage

3 Leopold II Laan – 1560 HOEILAART – Belgique
00 32 230 442 40
info@abillpicture.com

A4 Audio

matériel prise de son

20 rue Jean Robert – 75018 PARIS
01 75 77 19 00
contact@a4audio.fr

ABB Reportages

matériel caméra, montage

7 rue Hernoux – 21000 DIJON
03 80 30 47 11
anne.bramardblagny@gmail.com

Acc & Led

matériel lumière

15 rue Couchot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 78 94 58 60
contact@accled.fr

ACS France

matériel caméra, matériel machinerie

240 rue Hélène Boucher – BP 343 – 78533 BUC
01 39 56 79 88
acs@aerial-france.fr

Ad Hoc Sound Services

matériel prise de son

16 rue des Roquettes – B7180 SENEFFE – Belgique

00 32 475 235 309

adhoc.sound@skynet.be

Adhoc Sound Services

matériel prise de son

33 rue Jacques Vandervelet – 1090 JETTE – Belgique

00 32 224 812 07

philippe@adhocsound.be

ADN Studio

laboratoire, montage

120 rue Antan – 1030 SCHAERBEEK – Belgique

00 32 224 371 10

info@adnstudio.be

AGM Factory

laboratoire, mixage, montage son, montage

44 rue de la Bascule – 35000 RENNES

09 54 62 98 63

Air Vig Nacelle

matériel machinerie

28 route de Limours – 91340 OLLAINVILLE

06 58 84 10 20

contact@air-vig-nacelle.fr

Airstar Space Lighting

matériel lumière, matériel machinerie

ZA Champ 7 Laux – 38190 CHAMP PRES FROGES (LE)

04 76 13 12 20

info@airstar-light.com

Alchimix

laboratoire, montage son, montage

Passage du cheval blanc au fond de la cour de mars – 2 rue de la roquette – 75011 PARIS

01 53 36 10 10

info@alchimix.com

Aldane Productions

matériel prise de son

22 avenue Georges Chaumette – 78220 VIROFLAY

01 39 24 11 00

Alea Jacta

mixage, montage son

109 rue du Fort – 1060 BRUXELLES – Belgique

00 32 253 862 95

info@aleajacta.com

Alexis Mabile

location ou fabrication costumes

13 rue Parmentier – 69110 SAINTE FOY LES LYON

04 78 59 16 71

myrthe@alexismabile.com

Alfavisión

matériel lumière, matériel machinerie

1427-1437 Mendoza – BUENOS AIRES – Argentine

00 541 147 835 557

servicios@alfavisionsrl.com.ar

Alhambra Films

location meubles

2 boulevard de la libération – 93200 SAINT DENIS

alhambra.contact@gmail.com

Alpha Tailleur

location ou fabrication costumes

58 rue Armand Carrel – 75019 PARIS

06 88 35 86 18

ALT Image et Son

montage son

13 rue Petite forêt – 5004 BOUGE – Belgique

00 32 471 319 369

info@alt-imageson.be

Alunissons

matériel prise de son, montage son

13 passage des Plantes – 94270 KREMLIN BICETRE (LE)

01 45 21 13 06

Amazing Digital Studios

laboratoire, montage

74 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75012 PARIS

01 45 23 02 25

info@amazing.fr

Ambistyl

location meubles

30 A rue Principale – 68540 FELDKIRCH

03 89 81 31 72

Anaphi Studio

mixage

Porte de Châtillon – 66 avenue Augustin Dumont – 92240 MALAKOFF

01 55 22 49 49

lmontabord@anaphi.com

Angels

location ou fabrication costumes

1 Garrick road – NW9 6AA LONDRES – Royaume-Uni
00 44 2082 022 244
info@angels.uk.com

Anna Sanders Films

mixage

8 rue Saint-Bon – 75004 PARIS
01 58 30 93 85
asf@annasandersfilms.com

Aparté

mixage

18 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99
people@aparteprod.com

Arabesque

mixage

119 avenue Maurice Thorez – 94200 IVRY SUR SEINE
01 45 15 99 99

Aram Costumier

location ou fabrication costumes

99 rue du Faubourg du Temple – 75010 PARIS
01 42 40 40 30
aramcostumier@free.fr

Arane Gulliver

laboratoire, montage

31/33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 55 21 83 70
gulliver@aranelab.com

Arbracam

matériel machinerie

50 rue des Morillons – 75015 PARIS

01 55 76 32 00

arbracam@arbracam.fr

ARC Uniformes

location ou fabrication costumes

61 rue Albert Dhalenne – 93400 SAINT OUEN

01 40 12 39 62

contact@arcuniformes.com

Archipel Productions

matériel prise de son, mixage, montage son

22 rue du Faubourg du Temple – 75011 PARIS

01 48 07 85 03

archipel.prod@wanadoo.fr

Areitec

matériel prise de son

4 rue Firmin Gillot – 75015 PARIS

01 45 30 21 23

areitec@areitec.fr

Artefact

montage son, montage

50 rue Faubourg du temple – 75011 PARIS

01 48 05 80 91

As Image

laboratoire

116 boulevard Richard Lenoir – 75011 PARIS

01 83 62 51 25

contact@dvdcllic.fr

ASMB

location meubles

12 rue Condorcet – 94430 CHENNEVIERES SUR MARNE
06 19 91 30 25

Assistance audiovisuelle

matériel prise de son

10 rue Moreau – 75012 PARIS
01 44 93 04 08
serge@assaud.com

Atelier CLSFX

location ou fabrication costumes

69 rue Victor Hugo – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
09 66 85 98 37
contact@clsfx.fr

Atelier VFX

laboratoire, montage

90 bis avenue de la République – 75011 PARIS
01 47 70 14 88
info@ateliervfx.com

Athalys

matériel caméra

16 boulevard Général Wahis – B-1030 BRUXELLES – Belgique
00 32 251 417 44
rental@athalys.com

Atmosphère

matériel prise de son

201 rue du Faubourg Saint-Honoré – 75008 PARIS
01 58 36 42 00

Atmosphères

matériel prise de son

26 rue de la Lasne – 1380 LASNE – Belgique

00 32 475 904 163

info@atmospheres.eu

Audiomania

matériel prise de son

12 rue Désiré Desmet – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 224 225 24

info@audiomania.eu

Auditorium de la Coupole

mixage

8 rue Leredde – 75013 PARIS

01 45 83 37 77

contact@lacoupleaudi.fr

Aussitôt Vu

montage

6 rue de l'Ecole de médecine – 75006 PARIS

01 43 54 18 70

aussitotvu@gmail.com

Auvitec Tournage

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son

28 rue Brunel – 75017 PARIS

01 40 68 00 01

cthuillier@auvitec.fr

Avidia

laboratoire, mixage, montage

8 impasse Mousset – 75012 PARIS

01 44 68 86 20

contact@avidia.fr

B & L Lighting

matériel lumière

16F boulevard Gen. Wahislaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 242 540 10

jacques@eye-lite.com

B-Mac

laboratoire, montage son, montage

15 rue Forest – 75018 PARIS

01 44 70 17 30

contact@b-mac.fr

Bagatelle Productions

matériel caméra, matériel lumière

20 rue du Faubourg Saint Martin – 75010 PARIS

contact@bagatelleproductions.com

Banjo Studio

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, montage

6 avenue Mathurin Moreau – 75019 PARIS

01 75 44 99 55

contact@banjo-studio.com

Bas et Hauts

location ou fabrication costumes

332 rue Saint Honoré – 75001 PARIS

01 42 60 19 23

Basis Berlin Postproduktions

mixage, montage son

1-8 Rudolfstr. – 10245 BERLIN – Allemagne

00 49 305 884 3990

info@basisberlin.de

bathysphere productions

montage

9 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 40 21 37 02

contact@bathysphere.fr

Belavox Films

matériel prise de son

32 boulevard Rodocanachi – 13008 MARSEILLE

04 88 64 03 39

contact@belavox.fr

Ben & Satchi

mixage, montage son

62 avenue Parmentier – 75011 PARIS

01 55 28 98 74

satchi@ben-satchi.fr

Big Mama

laboratoire

39 rue de la Belle feuille – 92100 BOULOGNE BILLAN COURT

01 41 31 87 87

Binocle

matériel caméra

2 avenue de l'Europe – 94366 BRY SUR MARNE

01 49 83 42 55

yperles@binocle.com

Blackmaria

montage

103 rua Luciano Cordeiro – 1150-214 LISBONNE – Portugal

00 35 121 8863 822

blackmaria@blackmaria.pt

Boom

matériel machinerie

L 8510 REDANGE SUR ATTERT – Luxembourg

Breizh Izel Machinerie

matériel machinerie

24 rue du pont des îles – 22440 PLOUFRAGAN

breizh_izel@hotmail.fr

Burling

location meubles

121 avenue du Docteur Vaillant – 93230 ROMAINVILLE

01 57 42 94 11

contact@burling.fr

Buro Case

location meubles

11 rue Edouard Colonne – 92000 NANTERRE

01 55 66 92 00

Buzz Image Group

mixage

312 Sherbrooke E – H2X1E6 Montreal – Canada

00 151 484 805 79

C'est au 4

matériel caméra, montage son, montage

4 rue Coysevox – 75018 PARIS

01 58 60 04 44

contact@cestauquatre.com

C'est au Trois

montage

3 rue Debelleyme – 75003 PARIS

Calisson

matériel prise de son

2 avenue du Général de Gaulle – 67000 STRASBOURG

01 44 62 90 30

Cam's équipements

matériel machinerie

99 rue du Mont Gerbault – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 48 41 27 02

Camagrip

matériel machinerie

41 bis rue Diderot – 93200 SAINT DENIS

01 49 71 35 30

location@camagrip.fr

Cameron Pace Group

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

2020 N Lincoln St. – CA 91504 BURBANK – Etats-Unis

00 1 818 5650 005

info@cameronpace.com

Capson

mixage, montage son

1377 chemin de Pousiniès – 82410 SAINT ETIENNE DE TULMONT

05 63 64 61 90

valerie.caparros@capson.fr

Captain Vidéo

montage

1 rue Villaret de Joyeuse – 75017 PARIS
01 53 81 70 80

Caraco Canezou

location ou fabrication costumes

4 rue Saulnier – 75009 PARIS
01 42 46 73 83
contact@ateliercaraco.com

Caravane

location meubles

6 rue Pavée – 75004 PARIS
01 44 61 04 20
caravane@caravane.fr

Carnot 34

studio

34 rue Carnot – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 57 62 18
info@carnot34.com

Cartel des Arts

location meubles

Village Entreprise St Henri – rue Anne Gacon – Lot 312 – 13016 MARSEILLE

Cauvy

location ou fabrication costumes

chemin des écoliers – 30330 SAINT PAUL LES FONTS
09 63 27 05 49
frederic.cauvy@free.fr

CES Action Scènes

matériel machinerie

Lot C ZAC de la Cerisaie – avenue Jean Moulin – 93240 STAINS

01 48 33 76 46

contact@ces-as.com

Chahut

montage son

6 rue Fernand Foureau – 75012 PARIS

06 14 90 18 21

Cicar

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 58 07 00 07

cicar2@wanadoo.fr

Cifonelli

location ou fabrication costumes

31 rue Marbeuf – 75008 PARIS

01 42 25 38 84

contact@cifonelli.com

Ciné Lumières de Paris

matériel lumière

15 rue Marcel Carné – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 48 11

commercial@cinelum.com

Ciné Postproduction

laboratoire

7 Bavariafilmplatz – 82031 GRÜN WALD – Allemagne

00 49 8964 992 444

michael.welzel@cinemedia.de

Cine Soft

matériel caméra

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS
01 40 10 80 21

Cinélite

matériel caméra, matériel lumière

21 rue du Faubourg Saint-Antoine – 75011 PARIS
01 40 09 09 40
contact@cinelite.fr

Cinéphage

matériel prise de son

12 place des Augustines – 13002 MARSEILLE
cinephageprod@yahoo.fr

Cinéphase / Audiophase

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

22 avenue Marcel Martinie – 92170 VANVES
01 41 09 73 73
sylvain-fage@cinephase.com

Cinesonics

matériel prise de son, montage son

6 rua Joaquim Fernandes – Fanqueiro – 2670365 LOURES – Portugal
00 35 1218 489 801
info@cinesonics.pt

Cinesyl

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX
01 46 30 97 19
contact@cinesyl.fr

Cininter

matériel machinerie

75-77 rue Alphonse Pluchet – 92220 BAGNEUX

01 46 08 22 98

cininter@wanadoo.fr

Cinq sur Sync

mixage, montage son

55 rue du Faubourg Saint Denis – 75010 PARIS

01 47 70 25 39

Cité du Havre

studio

2170 avenue Pierre Dupuy – H3C 3R4 MONTREAL – Canada

514 208 5030

mel@micheltrudel.tv

Clameurs

montage son

37 B avenue de Saint Germain – 78600 MAISONS LAFFITTE

CMC

laboratoire

15 rue Benjamin Raspail – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 78

info@cmc-video.fr

CNDP

laboratoire

Codeca

montage

238C route du Luxembourg – 8077 BERTRANGE – Luxembourg

00 35 24 51 96 01

Color M

laboratoire

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
09 50 62 57 06
moulin@colorm.fr

Commune Image Média

montage son, montage

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN
01 78 35 06 17
fcalderon@communeimage.com

Comptoir des Ondes

montage son

28 rue Denis Papin – 94200 IVRY SUR SEINE
06 63 02 41 75
remi.stengel@free.fr

Contre Allée Distribution

montage

16 rue Bleue – 75009 PARIS
01 42 46 27 42
info@contre-allee.fr

Cornejo

location ou fabrication costumes

Calle de Rufino González, 4 – 28037 Madrid – Espagne
00 34 913 757 291
info@sastreriacornejo.com

Cosmo Digital

laboratoire

49 rue des Poissonniers – 75018 PARIS

01 42 57 44 78

contact@cosmo-digital.com

Cosprop

location ou fabrication costumes

469/475 Holloway road – N7 6LE LONDRES – Royaume-Uni

00 44 207 561 7300

enquiries@cosprop.com

Costume & Costumes

location ou fabrication costumes

11 rue Clotilde Gaillard – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 42 87 33 39

contact@costetcost.com

CRAC Agency

matériel machinerie

94 Moensberg – 1180 BRUXELLES – Belgique

00 32 237 528 93

crac.o@skynet.be

Creative Sound

mixage

364 rue Lecourbe – 75015 PARIS

01 56 56 71 42

studios@creative-sound.fr

CTM

matériel caméra, matériel vidéo

125 avenue Louis Roche – 92230 GENNEVILLIERS

01 40 85 82 82

arnaud.frilley@ctmdebrie.com

D'une oreille à l'autre

matériel prise de son

109 boulevard Exelmans – 75016 PARIS

dadson

montage son

Bat. K2 – 147 rue Oberkampf – 75011 PARIS

09 81 98 20 16

dadson@me.com

Daisy Belle

matériel prise de son

BRUXELLES – Belgique

00 32 475 548 238

dirk.bombey@daisybelle.be

Dames Augustines

laboratoire, montage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 00

damesaug@wanadoo.fr

DB Studios

montage son

6th Floor – Touma Bldg - Culture Street – Sin El Fil – BEYROUTH – Liban

00 96 114 994 59

rana@db-studios.net

DC Audiovisuel

matériel prise de son, montage son

5 rue Edmond Roger – 75015 PARIS

01 44 37 93 00

location@dcaudiovisuel.com

Dcinex

laboratoire

36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – Belgique

00 32 436 412 00

info@dcinex.com

Defrise

location meubles

23 rue Basfroi – 75011 PARIS

01 43 79 78 29

defrise.sa@defrise.fr

Delux Productions

studio

2 rue du Brill – 3397 ROESER – Luxembourg

00 35 226 35 31

Deluxe

laboratoire

9th Floor – 435 Hudson Street – NY 10014 NEW YORK – Etats-Unis

001 212 444 56 00

Design factory

location meubles

1 rue des Aérostiers – 93160 NOISY LE GRAND

01 49 32 14 42

contact@design-factory.fr

Did Technology

montage

51 rue de l'Université – 93160 NOISY LE GRAND
01 83 62 13 44
contact@didtechnology.com

Digimage

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE
01 55 58 22 18
info@digimage-france.com

Digimage Le Lab

laboratoire

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT
01 55 58 35 30
bruno.despas@digimage-france.com

Digison

mixage, montage son

13 rue de Paris – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
01 41 10 01 50
digison@noos.fr

Digital cut

laboratoire, montage

9-13 rue Victor Segalen – 75020 PARIS
01 42 78 03 31
location@digitalcut.fr

Digital District

montage

31-33 rue Madame de Sanzillon – 92110 CLICHY
01 56 21 19 19
davis.danesi@digital-district.fr

Digital Factory

laboratoire, mixage, montage son, montage

Château des Lettiers – 61230 TRINITE DES LAITIERS (LA)
02 33 12 42 30
contact@digitalfactory.fr

Dinosaures SARL

matériel prise de son

Mas des Abeilles – 275 Chemin des Ruches – 84110 VAISON LA ROMAINE
04 90 35 18 67
dino10@wanadoo.fr

Domino Film

mixage

4004 Grey Avenue – H4A 3P1 MONTREAL – Canada
001 514 484 04 46
domino@dominofilm.ca

Doursoux

location ou fabrication costumes

3 passage Alexandre – 75015 PARIS
01 43 27 00 97
contact@doursoux.com

Dovitris

montage son, montage

42 bis rue de Lourmel – 75015 PARIS
01 45 79 41 89

Dum Dum Films

matériel vidéo, montage son, montage

5/7 rue d'Hauteville – 75010 PARIS

01 53 34 05 06

maud@dumdumfilms.com

Duoson

matériel prise de son

12 rue Dhuis – 75020 PARIS

01 40 30 06 82

Eclair Group

laboratoire, mixage, montage son, montage, studio

70 rue Jean Bleuzen – 92176 VANVES

01 58 04 13 00

sebastien.arlaud@clairgroup.com

Eclairis

matériel lumière

22 avenue de la division Leclerc – 93000 BOBIGNY

01 48 11 12 29

Ecoute une fois!

montage son

17 rue des Jardins – 1300 LIMAL – Belgique

00 32 266 317 99

Elude

mixage

86 rue Gabriel Péri – 92120 MONTROUGE

01 55 58 20 39

lionel.etccherry@elude-france.com

Emit

matériel lumière, matériel vidéo

2 boulevard de la libération – Urbaparc 1 Bât A3 – 93284 SAINT-DENIS

01 48 13 90 10

info@emit.fr

Enso Films

montage son, montage

156 avenue du Président Allende – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

ensofilms93@gmail.com

Entre Deux Sons

matériel prise de son

17 avenue Josses Smets – 1160 BRUXELLES – Belgique

00 32 267 594 38

EPC

matériel caméra

Quinta de Fernandina – Espaço 9 Frielas – 2660-033 LISBONNE – Portugal

00 351 218 591 085

epclisboa@mail.telepac.pt

Epices Production

matériel prise de son

Espera Productions

laboratoire

4 Bei Berck – L-8359 GOEBLANGE – Luxembourg

00 35 226 308 31

info@espera.lu

Et alors productions

laboratoire, montage

31 rue Marat – 94200 IVRY SUR SEINE
01 46 71 59 74

Euro Costumes

location ou fabrication costumes

51 rue Presles – 93300 AUBERVILLIERS
01 43 52 29 81
euro-costumes@wanadoo.fr

Euro Media France

location meubles, studio

2 avenue de l'Europe – 94360 BRY SUR MARNE
01 49 83 40 00
contact@euromedia-france.com

Eurogaffers

matériel lumière, matériel machinerie

4 sentier du Biéreau – 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE – Belgique
00 32 256 723 38
info@testov.be

Evasion Digital

montage

8 San Bernardo – ESPAGNE
00 34 916 509 539

Eye Lite

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo, pellicule

2B rue Natalis – 4020 LIEGE – Belgique
00 32 042 424 780
thierry@eye-lite.com

Faubourg 22-11

location ou fabrication costumes

80 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 PARIS

01 44 79 03 02

atelier@fbg2211.com

FES Films

matériel prise de son

30 rue Adrien Lesesne – 93400 SAINT OUEN

01 42 64 25 20

Film Factory

laboratoire, mixage, montage son, montage

13 rue Foucault – 92110 CLICHY

01 41 06 90 60

contact@filmfactory.fr

Filmebase

matériel prise de son

6 rua Joaquim Fernandes Fanqueiro – P 2670-365 LOURES – Portugal

00 35 1218 404 677

Finalement

montage son

19 avenue Gabriel Péri – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 51 02 99

Flam

montage son

8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 43 48 44 44

elga@flam.biz

Flam & co

matériel vidéo

35 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 41 21 47 47

contact@flam-and-co.fr

Flamingoz

laboratoire, montage son, montage

42 rue d'Argout – 75002 PARIS

Fletcher Camera & Lenses

matériel caméra

Suite 1138 – 1999 Centerpoint Parkway – MI 48341 PONTIAC – Etats-Unis

001 248 456 40 60

detroit@fletch.com

Flopibo

mixage

Village Entreprises - Saint Henri Lot 303 – rue Anne Gacon – 13016 MARSEILLE

09 50 09 55 81

contact@flopibo.com

Forward Productions

montage son

31 rue de Vincennes – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 71 86 43 07

Fujifilm France

pellicule

16 rue Etienne-Jules Marey – BP 34 – 78391 BOIS D'ARCY

01 30 14 35 57

christophe.eisenhuth@fujifilm.fr

Galaxy

laboratoire

42 Kievistreat – 2400 MOL – Belgique

00 32 143 143 43

info@galaxystudios.com

Galeries Lafayette

location ou fabrication costumes

40 boulevard Haussmann – 75009 PARIS

01 42 82 34 56

contact_internet@galerieslafayette.com

Galvin Pompei

location ou fabrication costumes

5 boulevard Bourdon – 75004 PARIS

01 48 04 81 70

pompei2@wanadoo.fr

GD Son

matériel prise de son

12 rue Jules ferrouille – 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

03 25 49 19 66

pascalarmant@free.fr

Genval les Dames

laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

6 rue de la Station – 1332 GENVAL – Belgique

00 32 265 373 23

info@genval-les-dames.be

Gierich

matériel caméra, matériel lumière

3 Robert Bosch Strasse – 71157 HILDRIZHAUSEN – Allemagne

00 49 70 34 78 19

Gomedia

montage son

14 rue du 18 août – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS
01 48 70 73 18
contact@gomedia.fr

Gorilla Sound

matériel prise de son

gorilla.sound@wanadoo.fr

HAL

matériel prise de son, mixage, montage son

38 rue Dunois – 75647 PARIS cedex 13

Happy Grip

matériel machinerie

Bât 7 rue des Terres Neuves – 33130 BEGLES
09 81 77 53 69
happygripfilms@gmail.com

HD Systems

matériel vidéo

61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS
01 48 13 25 60
contact@hd-systems.biz

High Fun

laboratoire, montage

4 rue Maillard – 75011 PARIS
01 55 25 31 30
alain@highfun.com

I Mediate Post Productions

montage

77 rue de Paris – 92110 CLICHY

IBYP

matériel prise de son

9 rue de la Rouche – 78720 CELLE LES BORDES (LA)

01 34 85 21 92

Igloo Studio

matériel prise de son

38 rue de la gare – 1040 ETTERBEEK – Belgique

00 32 732 90 84

Ike No Koi

laboratoire

15 rue Forest – 75018 PARIS

contact@ikenokoi.com

Il est une fois

laboratoire

167 boulevard Montparnasse – 75006 PARIS

contact@ilestunefois.com

Iison

matériel prise de son

119 rue Chemin vert – 75011 PARIS

01 43 57 61 55

Imagine

mixage, montage

21 rue Kléber – 92130 ISSY LES MOULINEAUX

01 41 46 17 40

contact@imagine.ac

INK Production

matériel prise de son, mixage, montage son, montage

42 bis rue Lourmel – 75015 PARIS

01 45 79 41 89

contact@inkproduction.fr

Isotom Productions

matériel prise de son

56 rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 25 45

domibotrel@gmail.com

Jackson

mixage

44/45 avenue du Capitaine Glarner – 93585 SAINT OUEN

01 40 99 54 50

information@jackson.fr

Je coince la bulle

matériel machinerie

205 rue de Crimée – 75019 PARIS

Jihel

location ou fabrication costumes

9 rue de Grandmont – 37550 SAINT AVERTIN

02 47 28 00 04

sarljihel@orange.fr

JPB Audiovisuel

matériel vidéo

164 avenue du Général de Gaulle – 92140 CLAMART

01 46 54 24 13

K2 Productions

matériel caméra, matériel prise de son, montage son, montage

7 place Flagey – 1050 BRUXELLES – Belgique

00 32 26 41 16 16

info@k2group.be

Kairos music

matériel prise de son

21 Felgasse – a-1080 vienne – Autriche

00 43 14 09 58 95

kairos@kairos-music.com

Key Lite

matériel lumière

ZA Jean Mermoz Bât. C2 – 40 avenue Georges Guynemer – 94550 CHEVILLY LARUE

01 49 84 01 01

info@keylite.com

KGS Belgique

matériel machinerie

16F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 270 609 09

info@kgs.be

KGS Panagrip

matériel machinerie

Bâtiment 7 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 91 09 65

keygrip@orange.fr

Kodak

pellicule

108-112 avenue de la liberté – 94700 MAISONS ALFORT
01 40 01 33 33
comptoir@kodak.com

Kouz Production

montage son

19 rue d'Enghien – 75010 PARIS
01 43 70 05 00
prod@kouzproduction.com

La Baraque à Films

montage

200 avenue Louise – 1050 BRUXELLES – Belgique
06 07 09 10 44
arnaud@labaraqueafilms.be

La Baraque blanche

montage

Suite 2000 – 1 Westmount Square – H322P9 MONTREAL – Canada

La Bocina

matériel prise de son, montage son

Bajo C – 5 Adbon Terradas – 28015 Madrid – ESPAGNE
00 34 915 443 982
info@labocina.es

La Compagnie des Lucioles

location meubles

111 rue du dr bauer – 93400 SAINT OUEN
01 49 45 02 31

La Compagnie du Costume

location ou fabrication costumes

2 rue des Gaillards – 95140 GARGES LES GONESSE

01 39 86 84 84

costume@compagnie-du-costume.com

La Compagnie Générale des effets visuels

montage

13 rue Yves Toudic – 75010 PARIS

01 42 41 19 84

alain@lacompanievfx.com

La Planète Rouge

laboratoire

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE

04 91 72 97 01

info@laplaneterouge.fr

La Puce à l'Oreille

matériel prise de son, mixage, montage son

27 rue de l'espérance – 75013 PARIS

contact@lapucealoreille-studio.com

La Ruche Studio

laboratoire, montage

39 boulevard Raspail – 75007 PARIS

09 72 40 49 23

contact@laruchestudio.fr

Label 42

mixage, montage son

42 rue Falque – 13006 MARSEILLE

04 91 48 42 70

contact@label42.com

Lamplighter Films

laboratoire

28 rue Bouret – 75019 PARIS
prod@lamplighter-films.com

Lanzani

location ou fabrication costumes, location meubles

19 rue Basfroi – 75011 PARIS
01 43 79 00 74
location@gaetanlanzani.com

Le chaînon manquant

laboratoire

10 cours des Petites écuries – 75010 PARIS
01 40 18 31 31

Le Fresnoy

mixage

22 rue du Fresnoy – BP 80179 – 59202 TOURCOING
03 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Le Garage

location meubles

7 rue Jules Dufresne – 50100 CHERBOURG
02 33 93 20 23
lesoukcontemporain@gmail.com

Le Petit Atelier de Paris

location ou fabrication costumes

31 rue de Montmorency – 75003 PARIS
01 44 54 91 40
contact@lepetitatelierdeparis.com

Le Petit Bureau

montage

20 rue Etienne Dolet – 75020 PARIS

01 40 33 33 80

info@lebureaufilms.com

Le son de la plage

matériel prise de son

20 place de la Chapelle – 75018 PARIS

Le Souk

location ou fabrication costumes

9 bis rue Auguste barbier – 75011 PARIS

01 43 38 06 16

Le Vestiaire

location ou fabrication costumes

32 avenue de Saint-Mandé – 75012 PARIS

01 43 52 30 51

levestiaire@gmail.com

Les 2 ailleurs

location meubles

211 rue Etienne Marcel – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Les Ateliers Marigny

studio

58 quai de la Marine – 93450 ILE SAINT DENIS (L')

01 48 09 27 93

Les Films en Hiver

montage

34/36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS

01 43 07 18 42

info@les-films-en-hiver.com

Les Machineurs

laboratoire, mixage, montage

29 bis rue Jean-Jacques Rousseau – 94200 IVRY SUR SEINE

09 88 99 99 75

Les Mauvais Garçons

location ou fabrication costumes

10 rue du Volga – 75020 PARIS

01 55 25 85 85

contact@lesmauvais.com

Les Petits Métiers

location ou fabrication costumes

51 rue de Presles – 93300 AUBERVILLIERS

01 43 52 29 81

Les studios de Saint-Ouen

mixage

9-11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 18 12 80

patrick.ruotte@studiostouen.com

LGDS - Les Gens du Son

matériel prise de son

52 avenue Pierre Sémard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 41 65 99 04

contact@lesgensduson.com

Light Film

laboratoire, montage

Centeira – 1800-000 LISBONNE – Portugal

00 35 1218 394 780

Link's productions

matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire, matériel prise de son, montage

24 rue Meslay – 75003 PARIS

01 44 54 15 15

Little Grand Studio

studio

2 rue de l'Ecluse des Vertus – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 11 12 90

Lobster Films

mixage

13 rue Lacharrière – 75011 PARIS

01 43 38 69 69

lobster@lobsterfilms.com

Loca Images

matériel caméra, matériel lumière, matériel vidéo

173 rue du Faubourg Poissonnière – 75009 PARIS

01 45 26 58 86

daniel@loca-images.com

Locall

matériel lumière, matériel machinerie

Vila Leopoldina – 541 rue Dr Gastao Vidigal – São Paulo – Brésil

00 55 11 5573 5977

locadores@locall.com.br

Locatema

location meubles

15 rue Landy – 93210 SAINT DENIS

01 49 46 20 10

locatema@wanadoo.fr

Location Michel Trudel

matériel caméra, matériel machinerie

2530 boulevard Wilfrid-Hamel – QC G1P 2J1 QUEBEC – Canada

00 151 4866 2170

Locations Valex

matériel machinerie

Lookstechnik

matériel caméra

93 Fehrbelliner Str. – 10119 BERLIN – Allemagne

Louise Productions

matériel caméra, matériel prise de son

60 avenue de France – 1004 LAUSANNE – Suisse

00 41 216 246 116

info@louiseproductions.ch

Loumasystems

matériel machinerie

Lot B10 – 61 rue du Landy – 93300 AUBERVILLIERS

01 48 13 25 60

contact@loumasystems.biz

Lucky Cameras

matériel caméra

48A Charles Gillisquetlaan – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 022 419 062

info@luckycameras.be

Lumex

matériel lumière

route du Plessis Piquet – 92290 CHATENAY MALABRY

01 46 30 13 26

lumex.safari@wanadoo.fr

LVT - CMC

laboratoire

15 rue Benjamin Raspail – BP60 – 92242 MALAKOFF

01 46 12 19 19

claud.dupuy@lvt.fr

M 141

laboratoire, montage son, montage

1 place Boieldieu – 75002 PARIS

01 53 95 15 55

thibault@m141.fr

M Studios

laboratoire, mixage, montage son, montage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 55 58 06 50

rosen@mstudios.fr

Machino

matériel machinerie

1 bis rue de Paradis – 75010 PARIS

01 47 70 39 21

r1@machino.net

Madeleine Films

montage

7 rue des Dames Augustines – 92200 NEUILLY SUR SEINE

01 41 34 13 13

madeleinefilms@wanadoo.fr

Magnetix

mixage, montage son

ZURICH – Suisse

00 41 449 301 202

studio@magnetix.ch

Maluna Lighting

matériel lumière

1 allée Claude debuzzy – 94240 HAY LES ROSES (L')

01 48 43 42 70

maluna@maluna.fr

Maratier

location ou fabrication costumes

19 rue Claude Bernard – 93120 COURNEUVE (LA)

01 48 34 36 21

maratier@maratier.com

Média Services

montage son, montage

Meduson

matériel prise de son

75017 PARIS

damien@meduson.com

Mémoire Magnétique

montage

12 rue Salvador Allende – 58660 COULANGES LES NEVERS

contact@memoiremagnetique.fr

Mid America Cine Support

matériel lumière, matériel machinerie

1750 Austin Dr – MI 48083 TROY – Etats-Unis

001 248 52 83 800

Mikros Image

laboratoire, montage

120 rue Danton – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 55 63 11 00

communication@mikrosimage.eu

Mikros Image Liège

laboratoire

36 rue de Mulhouse – 4020 LIEGE – Belgique

00 32 426 698 00

info.liege@mikrosimage.eu

Monev

studio

59 Schockaertstraat – 1600 SINT PIETERS LEEUX – Belgique

00 32 233 127 75

monev@skynet.be

Moroccan Movie System

matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Lot al massar n°213 bis – 9 route de Safi – MARRAKECH – Maroc
00212524431007

Mouvement

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

Movie Grip

matériel machinerie

95 via delle Capannelle – 00178 ROME – Italie
00 39 067 219 716
sales.moviegrip@moviegrip.com

Movie Loc

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

13-21 quai des grésillons – 92230 GENNEVILLIERS
01 46 88 91 92

Mozambyk

laboratoire

244 rue de Rivoli – 75001 PARIS
huguesdarmois@mac.com

Neon Productions

matériel caméra

33 boulevard Lonchamp – 13001 MARSEILLE
04 91 08 21 71
prod@neon.fr

Néoncam

matériel caméra

52 avenue Pierre Semard – 94200 IVRY SUR SEINE

01 46 21 46 40

contact@neoncam.fr

Next Nouvel Extérieur

location meubles

ZI de Fontcouverte – 8 avenue de l'étang – 84000 AVIGNON

04 90 82 57 30

Next Shot

matériel caméra, matériel machinerie, matériel vidéo, matériel prise de son

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère – 93200 SAINT DENIS

01 48 91 09 65

stephane@nextshot.com

Neyrac Films

laboratoire, mixage, montage son, montage

133 rue du Théâtre – 75015 PARIS

01 44 37 15 15

jbneyrac@neyrac.com

Nomades Productions

matériel prise de son

13 rue Michel Le Nobletz – 35000 RENNES

02 99 83 34 62

info@nomades-productions.com

O Bahamas

mixage

52 rue Deguingand – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 42 70 54 54

obahamas@obahamas.fr

Oddity

matériel prise de son

9 rue Fortin – 91410 DOURDAN

Offshore

montage

18 rue Saint Marc – 75002 PARIS

01 75 43 65 00

offshore@offshore.fr

Omega

montage son

17 rue Sabatier – 6001 MARCINELLE – Belgique

0071 470 182

omega.productions@skynet.be

Ondes Nomades

laboratoire, montage

80 quai de Jemmapes – 75010 PARIS

Options

location meubles

1 chemin du bois des remises – 78130 MUREAUX (LES)

01 34 92 20 00

info@options.net

Opusson

matériel prise de son, montage son

32 boulevard de Strasbourg – 75010 PARIS

opusson@hotmail.fr

OZ Créations sonores

mixage, montage son

36 boulevard de la Bastille – 75012 PARIS
01 43 47 28 57

Palo Alto Productions

mixage

11 passage Saint-Bernard – 75011 PARIS
01 40 09 11 37
paloaltoproductions@wanadoo.fr

Panalux

matériel lumière, matériel machinerie

15 rue du Landy – 93200 SAINT DENIS
01 81 81 92 12
info@panalux.fr

Panavision Alga Techno

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

45 avenue Victor Hugo – 93534 AUBERVILLIERS Cedex
01 48 13 25 50
direction@panavision.fr

Panavision Belgique

matériel caméra

rue Colonel Bourg – 1140 BRUXELLES – Belgique
00 32 2652 06 52
benjamin.dewalque@panavision.be

Papaye

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

55 rue Cartier Bresson – 93500 PANTIN
01 48 40 24 24
paris@papaye.com

Pelectra

location meubles

Résidence les Gémeaux – Passage de la Ferrage – 13800 ISTRES
04 42 56 53 63
contact@pelectra.fr

Philophon

matériel prise de son, mixage, montage son

11 rue de la Montagne – L-3280 BETTEMBOURG – Luxembourg

Photo Cinerent

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

8 rue de l'hôpital Saint-louis – 75010 PARIS
01 42 02 85 24
contact@photocinerent.fr

Piste Rouge

mixage, montage son, montage

35 rue de l'Annonciation – 75016 PARIS
01 45 03 10 50
bruno.seznec@pisterouge.fr

Planète Rouge

laboratoire

83 avenue de la pointe rouge – 13008 MARSEILLE
04 91 72 97 01
info@laplaneterouge.fr

Platform studio

matériel caméra, matériel machinerie

Block A - 4th Floor – Parallel Towers – Sin El Fil – BEYROUTH – Liban
00 961 149 18 50
info@platformstudios.com

Plug And Play

montage

ZI Nord - Bâtiment 4 – rue des tisserands – 77200 TORCY
contact@plugandplay-event.com

Poliana

montage

31 avenue Jean Jaurès – 1030 BRUXELLES – Belgique
00 32 477 943 409

Polyson Post-Production

mixage, montage son

49 rue de Bagnolet – 75020 PARIS
01 83 62 66 09
polyson@polyson.fr

Pom Zed

laboratoire

17 rue Neuve – 2740 MOUTIER – Suisse
00 41 324 951 440
info@pomzed.ch

Poplux

matériel machinerie

106 rue Gaston Lauriau – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

Postmann

laboratoire, montage

4 cité Griset – 75011 PARIS
01 49 29 51 91

Productions Astuces CLS

matériel lumière

1135 rue Bourget – QC J4K 2V8 LONGUEUIL – Canada

Pucellab

montage son

Est Bureau 303 – 305 rue Bellechasse – PC H25 1W9 MONTREAL – Canada

Q-be

matériel machinerie

24 rue Louis Blanc – 75019 PARIS

Quiquistock

location meubles

2 rue grande pouilly – 77240 VERT SAINT DENIS Cedex

01 64 52 99 86

Raja

location ou fabrication costumes

Parc international d'activité – Paris Nord II – 95977 ROISSY CDG cedex

01 48 17 33 30

contact@raja.fr

Ramsès 2

mixage

30 rue Henri Barbusse – 75005 PARIS

01 40 46 52 00

rodolphe.ploquin@ramses2.fr

Rec'n Roll

montage son

92 rue Colonel Bourg – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 270 316 02

info@recandroll.com

Red Mountain

mixage, montage son

89 rue Gabriel Péri – 92120 MONTRouGE

06 88 76 94 40

serge.arthus@digimage-france.com

Reg'gliss

matériel caméra

Studio Victorine – 16 avenue Grinda – 06200 NICE

04 97 25 81 12

prod@reggliss.com

Regifilm

location ou fabrication costumes, location meubles

60 rue Amelot – 75011 PARIS

01 43 55 52 55

RTA

location meubles

7 rue de Nemours – 75011 PARIS

01 48 05 97 64

RVZ

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

17 rue Hoche – 92240 MALAKOFF

01 47 46 17 00

Sam

matériel prise de son

Saya

laboratoire, mixage, montage son, montage

32 rue des jeunes – 75002 PARIS

01 42 21 10 58

lestudio@saya.fr

Score Factory

montage son

25 rue Damrémont – 75018 PARIS

01 42 52 90 60

davant@scorefactory.fr

Séquence 25

montage

72 rue Archereau – 75019 PARIS

01 77 11 89 53

infos@sequence25.com

Sequoia Films

montage

11 rue du croissant – 75002 PARIS

09 88 77 55 22

contact@sequoiafilms.net

Shaman Labs

mixage, montage son

8 rue Godillot – 93400 SAINT OUEN

06 10 32 68 52

contact@shaman-labs.com

Silvera

location meubles

58 avenue Kleber – 75116 PARIS

01 53 65 78 78

contact@silvera.fr

SIS

mixage

10 rue du Château – 92250 GARENNE COLOMBES (LA)

01 46 52 77 00

info@quintaindustries.com

Sister Productions

montage

83 rue Saint-Honoré – 75001 PARIS

01 40 27 93 75

info@sisterprod.com

SL Sonorisation

matériel prise de son

72 rue de Mouvaux – 59200 TOURCOING

03 62 28 91 66

Sledge

mixage

51/53 rue Merlin de Thionville – 92150 SURESNES

01 41 38 01 08

Smiling

matériel lumière, matériel machinerie

6 Trav. Part. à R. da Centieira – 1800-300 LISBONNE – Portugal

00 35 121 839 40 72

geral@smiling.pt

Soft Lights

matériel lumière

25 rue Château Landon – 75010 PARIS

01 44 72 80 00

contact@softlights.com

Solo&Co

mixage

20bis rue Gaston Picard – 94200 IVRY SUR SEINE

Sonicville

montage son

24-26 rue Deschamphelerstraat – 1081 BRUXELLES – Belgique

00 32 241 205 12

info@sonicville.be

Sonosapiens

montage son, montage

9 rue du Capitaine Dreyfus – 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

01 48 58 32 44

Soubrier

location meubles

14 rue de Reuilly – 75012 PARIS

01 43 72 93 71

soubrier@wanadoo.fr

Sound waves

matériel prise de son, montage son

11 rue Duret – 33000 BORDEAUX

06 23 65 02 79

Steadifly

matériel lumière

9K Mte des Soldats – 69300 CALUIRE ET CUIRE

Steadyves

matériel machinerie

85 rue Duhesme – 75018 PARIS

Stock

location ou fabrication costumes

31 rue de Fleurus – 75006 PARIS

01 49 54 36 55

Studio 24

studio

24 rue Emile Decorps – 69100 VILLEURBANNE

04 72 98 08 98

s.tachon@rhone-alpes-studios.fr

Studio Belleville

montage son

53 rue de Belleville – 75019 PARIS

01 40 40 79 12

info@studiobelleville.com

Studio Capitale

mixage

9 rue Lakanal – 75015 PARIS

01 45 32 20 20

studiocapitale@numericable.fr

Studio KGB

mixage, montage son

27 rue de la cour des noues – 75020 PARIS

06 75 65 73 43

info@studiokgb.com

Studio l'Equipe

laboratoire, mixage, montage son, montage

6-8 avenue Mommaerts – BE-1140 BRUXELLES – Belgique

00 32 274 548 00

info@studio-equipe.be

Studio l'Equipe France

laboratoire, montage

11 rue Benjamin Raspail – 92240 MALAKOFF

01 46 12 98 58

info@studio-equipe.fr

Studio Lemon

matériel prise de son, mixage, montage son

Friche Belle de Mai – 41 rue Jobin – 13003 MARSEILLE

04 95 04 95 63

Studio Orlando

mixage, montage son, montage

41/43 rue Bisson – 75020 PARIS

01 43 15 94 94

Studios Courcelles

montage son

180 rue de Courcelles – 75017 PARIS

Studios d'Épinay

studio

10 rue du Mont – 93800 EPINAY SUR SEINE

01 49 17 60 02

e.moreau@tsf.fr

Studios de la Seine

mixage

80 rue Traversière – 75012 PARIS

01 43 43 67 77

Studios Sets

studio

21/23 chemin des Fourches – 93240 STAINS

01 49 40 14 60

studiossets@sfr.fr

Supersonido

montage son

10 rue Moreau – 75012 PARIS

01 44 93 04 08

supersonido@sfr.fr

Sur Ecoute

matériel prise de son

26 rue Edgar Quinet – 92240 MALAKOFF

SwitchOn

matériel lumière

152c route de Thonon – 1245 COLLONGE-BELLERIVE – Suisse

00 41 229 402 060

switch@switch-vibration.com

Sylicone

laboratoire, mixage, montage son, montage

10 rue Biscornet – 75012 PARIS

01 44 75 11 11

info@sylicone.com

Syma Sound Design

montage son

4 rue Raspail – 92300 LEVALLOIS PERRET

Take Two

matériel caméra, matériel vidéo, matériel prise de son

10 chemin Kermely – 1206 GENEVE – Suisse

Tapages & Nocturnes

matériel prise de son

142 rue Tocqueville – 75017 PARIS

01 43 18 36 00

tapages@tapages.fr

Technicolor

matériel vidéo, laboratoire, matériel prise de son, mixage, montage son, montage

221 bis boulevard Jean Jaurès – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 86 50 00

Telline

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

5 avenue Albert Barthlome – 75015 PARIS

01 71 19 71 20

planning@telline.fr

The Color of Sound Compagnie

matériel prise de son

11 B rue Adam Ledoux – 92400 COURBEVOIE

The Steadimakers

matériel caméra

16 F boulevard Général Wahis – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 270 609 09

info@thesteadimakers.com

Theaterkunst

location ou fabrication costumes

43-44 Eisenbahnstr. – D-10709 BERLIN-WILMERSDORF – Allemagne

00 49 308 647 270

info@theaterkunst.de

Ti'grip Location

matériel machinerie

7 rue Vaillant – 95450 VIGNY

01 30 27 23 97

Tigre Productions

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie, matériel vidéo

3 place Violet – 75015 PARIS

01 56 77 15 00

mathieu.lepine@tigreproductions.fr

Tintamarre

montage son

ZI Immeuble SCI Génipa – 97224 DUCOS CEDEX

05 96 42 55 71

contact@tintamarreandco.com

Titra Film

laboratoire, montage

9/11 rue Rolland – 93400 SAINT OUEN

01 49 45 40 00

accueil@titrafilm.fr

Tohu-Bohu

matériel prise de son

5 rue Charonne – 75011 PARIS

01 47 00 82 22

tohubohu@no-log.org

Tournez s'il vous plaît

montage

8 boulevard de bonne nouvelle – 75010 PARIS

01 40 26 07 74

info@tsvp-prod.com

Toutouï

matériel prise de son

1 quai Gabriel Péri – 94340 JOINVILLE LE PONT

Traffic

montage son, montage

42 rue des vinaigriers – 75010 PARIS

01 40 38 14 82

traffic@club-internet.fr

Transpacam

matériel caméra, matériel vidéo

15 rue Raymond Ridel – 92257 LA GARENNE COLOMBES

01 47 60 18 80

Transpagrip

matériel machinerie

7-11 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 46 13 92 00

cargrip@cargrip.com

Transpalux

matériel lumière

3/5 rue de l'Industrie – 92230 GENNEVILLIERS

01 47 99 03 33

transpalux@transpalux.com

Transpalux Marseille

matériel lumière, matériel machinerie

35 boulevard Capit gèze – 13014 MARSEILLE

04 91 21 43 14

transpamarseille@transpalux.com

Triangle 7

matériel prise de son

268 chaussée de la Hulpe – 1770 BRUXELLES – Belgique

00 32 267 518 29

info@triangle7.com

Trimaran

montage

97 rue Jean Jaurès – 92300 LEVALLOIS PERRET

01 41 06 62 62

emery@trimaran.com

TRM

matériel machinerie

55 rue Carnot – 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

01 41 18 90 03

TSF

location meubles, matériel prise de son, montage

9 rue des Fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS cedex

01 49 17 60 00

f.andre@tsf.fr

TSF Belgique

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Le Pôle Image de Liège – 36 rue de Mulhouse – B-4020 LIEGE – Belgique

00 32 426 698 12

l.simon@tsfbe.be

TSF Caméra

matériel caméra, matériel vidéo

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

danys@tsf.fr

TSF Grip

matériel machinerie

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

v.guillot@tsf.fr

TSF Lumière

matériel lumière

9 rue des fillettes – 93454 LA PLAINE SAINT DENIS

01 49 17 60 00

l.kleindienst@tsf.fr

TSF sud

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

Pôle Médias Belle de Mai – 37 rue Guibal – 13003 MARSEILLE

04 91 87 73 00

d.rochier@tsf.fr

Twins Audio

matériel prise de son

7 place des Carabiniers – 1030 BRUXELLES – Belgique

00 32 274 504 35

twins@twinsaudio.be

Two Seven Lab

laboratoire

27 boulevard de Courcelles – 75008 PARIS

01 53 93 70 00

Twylite

matériel lumière

34 boulevard de Dixmude – B-1000 BRUXELLES – Belgique

00 32 221 826 40

twilite@skynet.be

Unimage

montage

5 rue Domremy – 75013 PARIS

09 64 44 16 71

Union Bois

location meubles

7-9 chemin de Crèvecœur – 93200 SAINT DENIS

01 48 27 16 56

Utopia

matériel caméra, matériel lumière, matériel machinerie

10 Nirim St. – 67060 TEL AVIV – Israël

00 972 368 889 89

info@utopiacam.com

Vantage

matériel caméra, matériel vidéo

29 rue de Lisbonne – 75008 PARIS

01 58 05 35 25

contact@vantage-event.com

Vantage Film

matériel caméra

9 Altstrasse – 92637 WEIDEN – Allemagne

00 49 961 267 35

Vega Prod

mixage

180 rue de Courcelles – 75017 PARIS

01 46 22 47 41

contact@vega-prod.com

Velvet

location ou fabrication costumes

19 rue Fructidor – 93170 BAGNOLET

01 70 24 20 44

Velvet Sound

mixage

97 boulevard Magenta – 75010 PARIS

01 48 24 13 73

Velvet Sound Studios

mixage

205 A Lakeshore Road East – Ontario – L5G 1G2 MISSISSAUGA – Canada

00 1 905 891 03 36

velvetsoundstudios@yahoo.ca

Vent d'Est

location meubles

4 rempart de l'Est – 16000 ANGOULEME

05 45 38 48 04

vent-dest@wanadoo.fr

Vidéo de Poche

laboratoire, mixage, montage son, montage

49 rue de Bagnole – 75020 PARIS

01 43 48 64 18

vdp@videodepoche.com

Vidéo Plus

matériel vidéo

21 rue de Clichy – 93400 SAINT OUEN

01 40 10 38 00

service.commercial@videoplusfrance.com

Vision Globale

laboratoire, mixage, montage

80 Queen Street – H3C 2N5 MONTREAL – Canada

00 1 514 879 00 20

e.sales@visionglobale.com

Visual Impact

matériel caméra, matériel vidéo, laboratoire

74 boulevard de Reuilly – 75012 PARIS

01 42 22 02 05

vifrance@visualsfrance.com

Voltex

location meubles

29 boulevard Raspail – 75007 PARIS

01 45 48 29 62

Wallitec

matériel machinerie

5 route de Dinant – 5370 HAVELANGE – Belgique

00 32 836 336 89

johizzi@hotmail.com

Wallpaper Productions

laboratoire, mixage, montage son, montage

4-6 passage Charles Dallery – 75011 PARIS

01 77 15 43 03

info@wallpp.net

Where 4

montage

10 rue Perrée – 75003 PARIS

William F. White

matériel lumière, matériel machinerie

800 Islington Avenue – ON M8Z 6A1 TORONTO – Canada

00 1 416 239 50 50

Woods Media Group

laboratoire, mixage, montage son

Impasse du Pilier – 8 boulevard de Ménilmontant – 75020 PARIS

01 71 19 42 00

g.parcollat@woodsmediagroup.com

Xeno Lights

matériel lumière

One Worth Street – 10013 NEW YORK – Etats-Unis

00 1 212 941 94 94

xeno@xenolights.com

XXO

location meubles

78 rue de la fraternité – 93230 ROMAINVILLE

01 48 18 08 88

contactsociete@xxo.com

Yellow Cab Studios

mixage, montage son

2 rue Jules Simon – 75015 PARIS

01 56 56 69 00

steven@yellowcabstudios.com

Ymagis

laboratoire

106 rue de la Boétie – 75008 PARIS

01 75 44 88 88

contact@ymagis.com

RÈGLEMENT

du Trophée César & Techniques

Règlement

Le Trophée César & Techniques a pour vocation de célébrer les liens qui unissent la création cinématographique aux entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France, en faisant distinguer chaque année l'une de ces entreprises par les professionnels éligibles aux cinq César Techniques.

Article 1 - Objet du Trophée

Le Trophée César & Techniques est destiné à récompenser chaque année une entreprise de la filière technique du cinéma en France, dont les stratégies de développement auront mis l'accent sur un ou plusieurs des quatre axes suivants :

- maintien et développement de l'emploi en France ;
- innovation technologique ;
- soutien à la création cinématographique ;
- démarche écodurable.

L'entreprise lauréate du Trophée sera élue par l'ensemble des techniciennes et techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année.

Article 2 - Dénomination du Trophée

La dénomination officielle du Trophée est « Trophée César & Techniques ».

Elle devra être employée sous ce libellé dans toute communication. Par exception, sera utilisée ci-après la dénomination résumée « le Trophée ».

Les marques « César & Techniques » et « Trophée César & Techniques » sont des marques déposées, propriété de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après dénommée « l'Académie ») et ne peuvent faire l'objet d'aucune utilisation sans l'accord préalable et écrit de l'Académie.

Article 3 - Entreprises pouvant recevoir le Trophée

Peuvent recevoir le Trophée, les entreprises n'ayant pas reçu le trophée l'année précédente et qui répondent aux conditions suivantes :

- 1) être domiciliée en France ;
- 2) proposer de façon régulière et professionnelle la fourniture et/ou l'exécution de prestations techniques spécifiques à la filière cinéma faisant partie de la liste suivante :
 - location et/ou fabrication de costumes ;
 - location de meubles ou d'accessoires ;
 - location de véhicules de transport de matériel cinéma ;
 - location de matériel de machinerie, d'éclairage, de prise de vues, de prise de son, de matériel vidéo ;
 - fourniture de pellicule image ou son ;
 - prestations de laboratoire photochimique ou numérique ;
 - location de salles ou de matériel de montage, image ou son ;
 - location de salles ou de matériel de mixage ;

- prestation de doublage, de synchronisation, de trucages ou d'effets spéciaux ;
- toutes autres prestations spécifiques nécessitées par la réalisation d'un film de cinéma.

3) avoir effectué une prestation technique sur au moins un des films éligibles au César du Meilleur Film de l'année.

Article 4 - Comité Industries Techniques de l'Académie

L'Académie désignera chaque année le comité chargé d'effectuer la sélection, parmi l'ensemble des entreprises candidates, des entreprises qui seront soumises au vote des professionnels pour recevoir le Trophée.

Ce comité, dénommé Comité Industries Techniques de l'Académie, sera composé de dirigeants d'entreprises de prestations techniques de la filière cinéma en France.

La liste définitive des membres du Comité sera déterminée par l'Académie, sur présentation par la FICAM d'une liste de personnalités de la filière technique cinéma ayant manifesté leur désir de participer au Comité Industries Techniques de l'Académie.

Article 5 - Processus de Présélection

Dans un premier temps, la FICAM enverra à l'ensemble de ses entreprises adhérentes pouvant recevoir le Trophée conformément à l'article 1, un appel à candidatures, leur proposant de se porter candidates pour l'attribution du Trophée. Chaque entreprise candidate fournira avec sa réponse un argumentaire sur son positionnement vis-à-vis des axes détaillés à l'article 3.

Dans un second temps, le Comité Industries Techniques de l'Académie effectuera une sélection d'entreprises, parmi l'ensemble des entreprises ayant répondu positivement à l'appel à candidature.

Cette sélection devra être effectuée au plus tard trois semaines avant la date de remise du Trophée. Elle sera effectuée en une seule séance, par vote à bulletin secret, à plusieurs tours jusqu'à départage. En cas d'ex-æquo non départagés par trois tours de vote successifs, le départage s'effectuera par tirage au sort.

Le Secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation de cette séance de sélection.

La sélection ainsi effectuée par le Comité Industries Techniques est souveraine et non susceptible d'appel.

Article 6 - Collège électoral et processus de vote

Le collège électoral du Trophée est constitué de l'ensemble des professionnels éligibles à l'un des cinq César Techniques de l'année, conformément aux dispositions prévues par le Règlement de l'Académie.

C'est ce collège électoral qui désignera l'entreprise lauréate parmi les entreprises sélectionnées par le Comité Industries Techniques.

Ce vote s'effectuera à bulletin secret et en mode électronique sous contrôle d'huissier. Il aura lieu en amont et pendant la soirée « César & Techniques », et le dépouillement des votes s'effectuera immédiatement dès la clôture du vote, de manière à ce que l'entreprise lauréate puisse recevoir le Trophée durant la soirée « César & Techniques ».

Le secrétariat de l'Académie sera en charge de l'organisation du vote, tant en ce qui concerne le recensement des professionnels votants qu'en ce qui concerne l'organisation proprement dite du vote durant la soirée.

Règlement

Il veillera en tout état de cause au respect des principes suivants :

- tout professionnel faisant partie du collège électoral devra recevoir en temps utile le ou les codes informatiques lui permettant de voter lors de la soirée « César & Techniques » ;
- chaque professionnel faisant partie du collège électoral sera autorisé à donner procuration à tout autre professionnel éligible de son choix pour venir voter à sa place : il devra dans ce cas informer par mail le Secrétariat de l'Académie au plus tard avant midi le jour de la soirée « César & Techniques » du nom de la personne le représentant, à laquelle il se chargera de donner son ou ses codes informatiques de vote ;
- aucun professionnel faisant partie du collège électoral ne pourra voter deux fois ;
- le vote se déroulera sous contrôle d'huissier ;
- le dépouillement du vote se déroulera sur place, dans un endroit réservé à cet effet, en présence de l'huissier.

Les seules personnes pouvant avoir accès aux votes et au résultat seront le responsable informatique chargé du dépouillement, qui devra avoir auparavant signé une lettre de confidentialité, et l'huissier ;

- la proclamation du résultat sera faite par l'huissier. Dans le cas où le Secrétariat de l'Académie demanderait à ce que l'annonce de l'entreprise lauréate soit effectuée par une tierce personne, l'huissier écrira alors le nom de l'entreprise lauréate sur un bristol qu'il remettra lui-même à cette tierce personne au dernier moment avant l'annonce, sans communiquer à aucune autre personne le nom de l'entreprise lauréate ;
- à l'issue de la proclamation du vote, les résultats détaillés du vote seront remis au Trésorier de l'Académie sous enveloppe cachetée par l'huissier. Ils ne seront communiqués à aucun tiers, sauf demande expresse du Président de la FICAM ou du Président de l'Académie. L'enveloppe cachetée sera conservée par l'Académie, durant au moins dix ans. L'ensemble des données concernant le vote devront être informatiquement écrasées au bout d'un délai de huit jours.

Article 7 - Remise du Trophée

Le Trophée consiste en une sculpture originale réalisée pour l'Académie par la Monnaie de Paris.

Le Trophée est une œuvre unique, sur laquelle sera gravé à côté du millésime de l'année le nom de l'entreprise lauréate.

Dans le cas d'*ex-aequo*, chaque lauréat se verra remettre un Trophée.

L'Académie se réserve le droit de changer l'œuvre originale à partir de laquelle est reproduit le Trophée.

Article 8 - Modifications du règlement

Le présent règlement du Trophée César & Techniques est déposé ce jour chez Maître Isabelle Armengaud Gatiemel, huissier de justice sis à Paris, 40 rue Monceau (75008).

Il ne peut être modifié que par décision du Bureau de l'Académie, faisant l'objet d'un nouveau dépôt.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

la FICAM et le GROUPE AUDIENS

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans ce guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org