

Les Guides de l'Académie

Films
CÉSAR 2014

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2014.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

Films concourant pour le César du Meilleur Film	pages 3 à 204
Révélation 2014	pages 205 à 215
Films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (1 ^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française)	pages 217 à 226
Films concourant pour le César du Meilleur Film Étranger (2 ^e partie : tous les films)	pages 227 à 271
Films concourant pour le César du Meilleur Film d'Animation	pages 273 à 280
Films concourant pour le César du Meilleur Film de Court Métrage	pages 281 à 286
Règlement	pages 287 à 300

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM**

César du Meilleur Film

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film** selon le Règlement de l'Académie.

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film**
- les films signalés par un oeil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire**
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍️)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films pouvant concourir au César du Meilleur Film et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

100% CACHEMIRE



Réalisation

Valérie Lemercier

Interprétation

Valérie Lemercier
Gilles Lellouche
Marina Foïs
Bruno Podalydès
Nanou Garcia
Chantal Ladesou
Olivier Perrier

Scénario original

Valérie Lemercier

Image

Denis Lenoir

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Jean Minondo
Fred Demolder
Daniel Sobrino

Montage

Célia Lafitedupont

Produit par

Edouard Weil
Vincent Maraval
Brahim Chioua

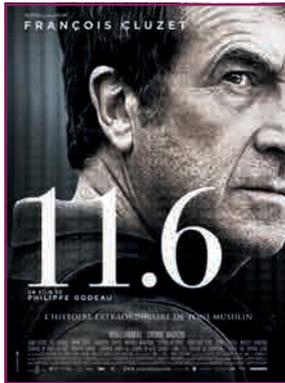
Production

Rectangle Productions
Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

11.6



Réalisation

Philippe Godeau

Interprétation

François Cluzet
Bouli Lanners
Corinne Masiero
Juana Acosta
Johan Libéreau
Mireille Franchino
Stephan Wojtowicz
Jean-Claude Lecas
Eric Bernard
Karim Leklou
Jean-Michel Correia
Mohamed Makhtoumi
Christelle Bornuat
Lionnel Astier
Mehdi Nebbou
Fabienne Luchetti

Adaptation

Agnès de Sacy
Philippe Godeau

D'après

le roman « Toni 11,6
Histoire du convoyeur »
d'Alice Géraud
paru aux Éditions Stock

Image

Michel Amathieu

Décors

Thérèse Ripaud

Costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Jean-Pierre Duret
Thierry Derocles
Jean-Paul Hurier

Montage

Thierry Derocles

Produit par

Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Versus Production (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

12 ANS D'ÂGE



Réalisation

Frédéric Proust

Interprétation

François Berléand
Patrick Chesnais
Anne Consigny
Florence Thomassin
Elise Lhomeau
Aymen Saïdi

Scénario original

Frédéric Proust

Image

Denis Gaubert

Décors

Eric Barboza

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Nicolas Cantin
Edouard Morin
Daniel Sobrino

Montage

Louise Decelle

Musique originale

Laurent Petitgand

Produit par

Hélène Cases

Production

Lionceau Films

Distribution

Pyramide

16 ANS OU PRESQUE



Réalisation

Tristan Séguéla

Interprétation

Laurent Lafitte
Jonathan Cohen
Victor George
Alexandre Prince
Khadim Sylla
Théo Chavannes
Thomas Bonsang
Lina Benzerti

Scénario original

Eric Benzekri
Jean-Baptiste Delafon

Image

Pierre Aim

Décors

Jérémie Duchier

Costumes

Fred Cambier

Son

Jean-Luc Audy
Nicolas Bouvet
Marc Doisne

Montage

Grégoire Sivan

Musique originale

Michael Tordjman
Julien Jabre

Produit par

Mikaël Abecassis

Production

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

2 AUTOMNES 3 HIVERS



Réalisation

Sébastien Betbeder

Interprétation

Vincent Macaigne
Maud Wyler
Bastien Bouillon
Audrey Bastien
Pauline Etienne

Scénario original

Sébastien Betbeder

Image

Sylvain Verdet

Décors

Anne Peyrard

Costumes

Anne Billette

Son

Roman Dymny

Montage

Julie Dupré

Musique originale

Bertrand Betsch

Produit par

Frédéric Dubreuil

Production

Envie de Tempête Productions

Distribution

UFO Distribution

20 ANS D'ÉCART



Réalisation

David Moreau

Interprétation

Virginie Efira
Pierre Niney
Charles Berling
Gilles Cohen
Amélie Glenn
Camille Japy
Michaël Abiteboul

Scénario original

Amro Hamzawi
David Moreau

Image

Laurent Tangy

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Isabelle Pannetier

Son

Lucien Balibar
Gwennolé Le Borgne
Dominique Gaborieau

Montage

Cyril Besnard

Produit par

Christophe Lambert
Abel Nahmias

Production

EuropaCorp
Echo Films

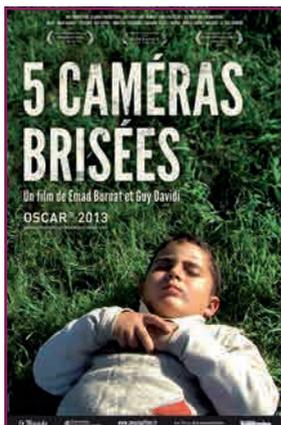
Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

5 CAMÉRAS BRISÉES



Réalisation

Emad Burnat
Guy Davidi

Scénario original

Emad Burnat
Guy Davidi

Image

Emad Burnat

Son

Emad Burnat
Amélie Canini

Montage

Véronique Lagoarde-Ségot

Produit par

Christine Camdessus
Serge Gordey

Production

Alegria Productions

Coproduction

Guy DVD Films (Israël)
Burnat Films Palestine
(Palestine)

Distribution

Zeugma Films

9 MOIS FERME



Réalisation

Albert Dupontel

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Albert Dupontel
Nicolas Marié
Philippe Uchan
Philippe Duquesne
Bouli Lanners
Christian Hecq
Gilles Gaston-Dreyfus
Michel Fau
Laure Calamy

Scénario original

Albert Dupontel

Image

Vincent Mathias

Décors

Pierre Quefféléan

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Jean Minondo
Gurwal Coïc-Callas
Cyril Holtz

Montage

Christophe Pinel

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Catherine Bozorgan

Production

ADCB Films

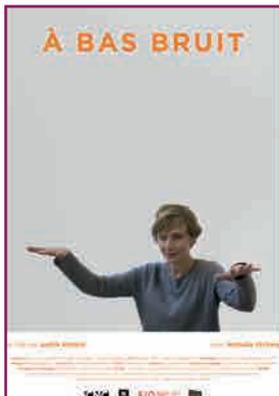
Coproduction

Wild Bunch
France 2 Cinéma
CinéFrance 1888
Black Dynamite Production
JD Prod

Distribution

Wild Bunch Distribution

À BAS BRUIT



Réalisation

Judith Abitbol

Interprétation

Nathalie Richard

Scénario original

Judith Abitbol

Image

Hélène Louvart

Son

Gautier Isern
Mélissa Petitjean

Montage

Martine Zevort
Albertine Lastera

Musique originale

Tony Hymas

Produit par

Albert Pigot

Production

Bicéphale Production

Coproduction

Godot Production

Distribution

Les Films du Paradoxe

AB IRATO, SOUS L'EMPIRE DE LA COLÈRE



Réalisation

Dominique Boccarossa

Interprétation

Joël Lefrançois

Yann Goven

Agnès Belkadi

Anthony Coisnard

Mohamed Bouaoune

Arthur Beneteau

Scénario original

Dominique Boccarossa

Image

Aurélien Devaux

Décors

Françoise Arnaud

Costumes

Françoise Arnaud

Son

Ludovic Elias

Agnès Ravez

Thierry Delor

Montage

Josie Miljevic

Produit par

Serge Lalou

Laura Briand

Production

Les Films d'ici

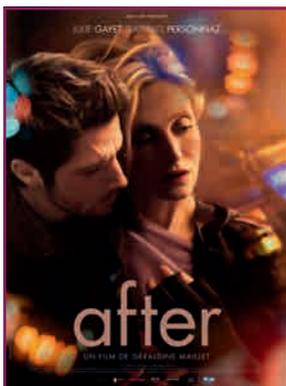
Coproduction

ABB Reportages

Distribution

Art Cinéfeel

AFTER



Réalisation

Géraldine Maillet

Interprétation

Julie Gayet
Raphaël Personnaz
Brisa Roche
Bakary Sangaré
Marie Gili-Pierre
Eric Herson
Joseph Malerba
Cédric Vieira
Laurent Claret
Christian Ameri
Lazare Herson Macarel

Scénario original

Géraldine Maillet

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Gaëlle Guitard

Costumes

Katia Rosenberg

Son

Jean-Luc Audy
Séverin Favriau
Joël Rangon

Montage

Julien Leloup

Produit par

Marie de Lussigny

Production

Bee Films

Coproduction

France 2 Cinéma
Wallpaper Productions

Distribution

Océan Films Distribution

AINSI SQUATTENT-ILS



Réalisation

Marie Maffre

Scénario original

Marie Maffre

Image

Dominique Delapierre
Marie Maffre

Son

Marie Maffre
Olivia Bernholc
Vianney Aubé

Montage

Olivia Bernholc

Produit par

David Kodsi

Production

K'ien Productions

Distribution

Les films de l'atalante

ALCESTE À BICYCLETTE



Réalisation

Philippe Le Guay

Interprétation

Fabrice Luchini
Lambert Wilson
Maya Sansa
Camille Japy
Stephan Wojtowicz
Ged Marlon
Annie Mercier
Christine Murillo
Josiane Stoleru
Laurie Bordesoules
Edith Le Merdy

Scénario original

Philippe Le Guay

Image

Jean-Claude Larrieu

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Laurent Poirier
Vincent Guillon
Emmanuel Croset

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Jorge Arriagada

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Production

Les Films des Tournelles

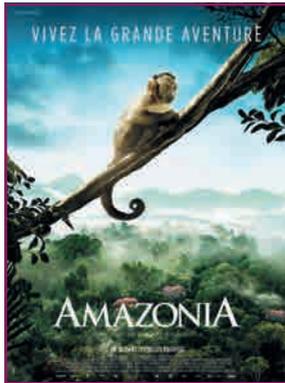
Coproduction

Pathé
Appaloosa Développement
France 2 Cinéma

Distribution

Pathé

AMAZONIA



Réalisation

Thierry Ragobert

Scénario original

Johanne Bernard
Luis Bolognesi
Louis-Paul Desanges
Luc Marescot
Thierry Ragobert

Image

Manuel Teran
Gustavo Hadba

Décors

Oscar Ramos

Son

Éric Boisteau
Francis Wargnier
Olivier Goinard

Montage

Nadine Verdier
Thierry Ragobert

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Stéphane Millière
Laurent Baujard

Production

Biloba Films

Coproduction

Gullane (Brésil)
France 2 Cinéma

Distribution

Le Pacte

AMITIÉS SINCÈRES



Réalisation

Stéphan Archinard
François Prévôt-Leygonie

Interprétation

Gérard Lanvin
Jean-Hugues Anglade
Wladimir Yordanoff
Zabou Breitman
Ana Girardot
Natacha Lindinger
Jean-Pierre Lorit

Adaptation

François Prévôt-Leygonie
Stéphan Archinard
Marie-Pierre Huster

D'après

la pièce de théâtre
« Amitiés sincères »
de Stéphan Archinard et
François Prévôt-Leygonie

Image

Stéphan Massis

Décors

Jean-Luc Raoul

Costumes

Martine Rapin

Son

Marc-Antoine Beldent
Matthieu Bricout
Joël Rangon

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Côme Aguiar

Produit par

Wassim Beji

Production

WY Productions

Coproduction

Direct Cinéma
SND

Distribution

SND

AMOUR & TURBULENCES



Réalisation

Alexandre Castagnetti

Interprétation

Ludvine Sagnier
Nicolas Bedos
Jonathan Cohen
Arnaud Ducret
Brigitte Catillon
Jackie Berroyer
Clémentine Célaré
Michel Vuillermoz
Lila Salet
Ina Castagnetti
Sophie-Charlotte Husson

Adaptation

Nirina Ralanto
Brigitte Bémol
Julien Simonet
Xavier Nemo
Alexandre Castagnetti
Nicolas Bedos

D'après

le scénario « Stand by love »
de Vincent Angell

Image

Yannick Ressigeac

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Jean-Paul Bernard
François Fayard
François Joseph Hors

Montage

Scott Stevenson

Musique originale

Nicolas Wauquiez
Evy Moon

Produit par

Mathieu Robinet
Julien Ralanto
Catherine Bozorgan

Production

Révérence
Manchester Films

Coproduction

Thelma Films
Universal Pictures
International France

Distribution

Universal Pictures
International France

ANGÉLIQUE



Réalisation

Ariel Zeitoun

Interprétation

Nora Arnezeder

Gérard Lanvin

Tomer Sisley

Simon Abkarian

David Kross

Mathieu Boujenah

Mathieu Kassovitz

Adaptation

Nadia Golon

Philippe Blasband

Ariel Zeitoun

D'après

le roman « Angélique,
Marquise des Anges »
d'Anne Golon et Serge Golon

Image

Peter Zeitlinger

Décors

Patrick Durand

Costumes

Edith Vespérini

Stephan Rollot

Son

Thomas Berliner

Marc Bastien

François Joseph Hors

Montage

Philippe Bourgueil

Jennifer Augé

Musique originale

Nathaniel Mechaly

Produit par

Ariel Zeitoun

Production

Ajoz Films

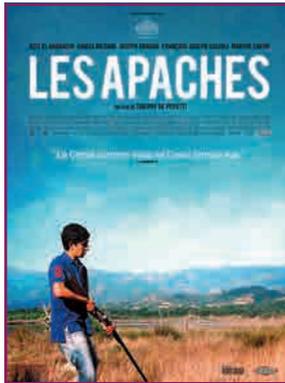
Coproduction

Climax Films (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

LES APACHES



Réalisation

Thierry de Peretti

Interprétation

François-Joseph Culioli

Aziz El Haddachi

Hamza Meziani

Joseph Ebrard

Maryne Cayon

Andréa Brusque

Henri-Noël Tabary

Danielle Arbid

Michel Ferracci

Scénario original

Thierry de Peretti

Benjamin Baroche

Image

Hélène Louvart

Décors

David Bersanetti

Costumes

Mati Diop

Son

Matthieu Perrot

Vincent Pateau

Armelle Mahé

Montage

Pauline Dairou

Aël Dallier Vega

Produit par

Igor Alexis Wojtowicz

Production

Ferris & Brockman

Coproduction

Stanley White

Distribution

Pyramide

L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE



Réalisation

Luc Vinciguerra

Scénario original

Alexandre Révérend

Luc Vinciguerra

David Freeman

Décors

Régis Maillet

Son

Félix Davin

Nostradine Benguezzou

Marie Doyeux

Montage

Soline Guyonneau

Musique originale

Robert Marcel Lepage

Produit par

Pierre Belaisch

Production

Gaumont Animation

Coproduction

Orange Cinéma Séries

Distribution

Gaumont

ARRÊTEZ MOI



Réalisation

Jean-Paul Lilienfeld

Interprétation

Sophie Marceau
Miou Miou
Marc Barbé
Yann Ebonge
Valérie Bodson
Arthur Buysens
Vadim Goudsmit
Claudine Pelletier
Jenny Clève
Roger de Moerloose

Adaptation

Jean-Paul Lilienfeld

D'après

le roman
« Les lois de la gravité »
de Jean Teulé
paru aux Éditions Julliard

Image

Pascal Rabaud

Décors

Pierre-François Limbosch

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Carlo Thoss
Sébastien Wera
Michel Schillings

Montage

Aurique Delannoy

Produit par

Jean-Michel Rey

Production

Rezo Productions

Coproduction

Iris Productions
(Luxembourg)
Iris Films (Belgique)
France 2 Cinéma

Distribution

Rezo Films

L'ATTENTAT



Réalisation

Ziad Doueiri

Interprétation

Ali Suliman
Reymonde Amsellem
Evgenia Dodina
Karim Saleh
Uri Gavriel
Dvir Benedek

Adaptation

Joëlle Touma
Ziad Doueiri

D'après

le best-seller « L'Attentat »
de Yasmina Khadra
paru aux Éditions Julliard

Image

Tommaso Fiorilli

Décors

Yoel Herzberg

Costumes

Hamada Atallah

Son

Pierre Gauthier
Olivier Walczak
Philippe Baudhuin

Montage

Dominique Marcombe

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Jean Bréhat
Rachid Bouchareb

Production

3B Productions

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

ATTILA MARCEL



Réalisation

Sylvain Chomet

Interprétation

Guillaume Goux
Anne le Ny
Bernadette Lafont
Hélène Vincent
Luis Rego
Fanny Touron
Kea Kaing
Jean-Claude Dreyfus
Vincent Deniard

Scénario original

Sylvain Chomet

Image

Antoine Roch

Décors

Carlos Conti

Costumes

Olivier Bériot

Son

Jean-Paul Mugel
Olivier Walczak
Emmanuel Croset

Montage

Simon Jacquet

Musique originale

Sylvain Chomet
Franck Monbaylet

Produit par

Claudie Ossard
Chris Bolzli

Production

Eurowide Film Production

Coproduction

Pathé
France 3 Cinéma
Appaloosa Développement

Distribution

Pathé

AU BONHEUR DES OGRES



Réalisation

Nicolas Bary

Interprétation

Raphaël Personnaz
Bérénice Bejo
Guillaume de Tonquédec
Emir Kusturica
Thierry Neuvic
Mélanie Bernier
Dean Constantin Gaigani
Marius Yelolo
Bruno Paviot
Alice Pol
Youssef Hadji
Armande Boulanger
Adrien Ferran
Mathis Bour
Joël Demarty

Adaptation

Jérôme Fansten
Serge Frydman
Nicolas Bary

D'après

le roman
« Au bonheur des ogres »
de Daniel Pennac
paru aux Éditions Gallimard

Image

Patrick Duroux

Décors

Bettina Von Den Steinen

Costumes

Agnès Béziers

Son

Arnaud Julien
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Véronique Lange

Musique originale

Rolfe Kent

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproducton

Pathé
France 2 Cinéma
Bidibul Productions
(Luxembourg)
Nexus Factory (Belgique)
Alvy Développement

Distribution

Pathé

AU BOUT DU CONTE



Réalisation

Agnès Jaoui

Interprétation

Agathe Bonitzer
Arthur Dupont
Valérie Crouzet
Jean-Pierre Bacri
Dominique Valadié
Benjamin Biolay
Agnès Jaoui
Laurent Poitrenaux
Béatrice Rosen
Didier Sandre
Nina Meurisse
Clément Roussier

Scénario original

Agnès Jaoui
Jean-Pierre Bacri

Image

Lubomir Bakchev

Décors

François Emmanuelli

Costumes

Nathalie Raoul

Son

Jean-Pierre Duret
Vincent Mauduit
Steven Ghouti

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Jean-Philippe Andraca
Christian Bérard

Production

Les Films A4

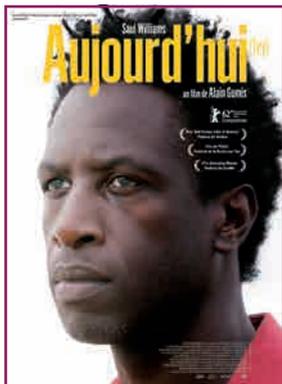
Coproduction

France 2 Cinéma
Memento Films Production
La Cinéfacture
Hérodiade

Distribution

Memento Films Distribution

AUJOURD'HUI



Réalisation

Alain Gomis

Interprétation

Saul Williams
Djолоf Mbengue
Anisia Uzeyman
Aïssa Maïga
Thierno Ndiaye Doss

Scénario original

Alain Gomis
Djолоf Mbengue

Image

Crystel Fournier

Décors

Oumar Sall

Costumes

Salimata Ndiaye

Son

Alioune Mbow
Vincent Guillon
Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Eric Idriss Kanago
Gilles Sandoz

Production

Granit Films
Maïa Cinéma

Coproduction

Cinekap (Sénégal)
Agora Films

Distribution

Jour2Fête

L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP



Réalisation

Germinal Alvarez

Interprétation

Jean-Hugues Anglade
 Mélanie Thierry
 Philippe Berodot
 Jean-Henri Compère
 Pierre Moure
 Loïc Rojouan
 Fred Saurel
 Nicolas Villemagne
 Adrien Cauchetier
 Flor Lurienne
 Elsa Galles

Scénario original

Germinal Alvarez
 Nathalie Saugeon
 Vanessa Lépinard

Image

Vincent Mathias

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Pierre Canitrot

Son

Rodolphe Beauchamp
 Vincent Guillon
 Christophe Leroy

Montage

Alexandro Rodriguez
 Yannick Kergoat

Musique originale

Evgueni Galperine
 Sacha Galperine

Produit par

Carole Scotta
 Simon Arnal

Production

Haut et Court

Coproduction

Direct Cinéma

Distribution

Haut et Court Distribution

AVANT L'HIVER



Réalisation

Philippe Claudel

Interprétation

Daniel Auteuil
Kristin Scott Thomas
Leïla Bekhti
Richard Berry

Scénario original

Philippe Claudel

Image

Denis Lenoir

Décors

Samuel Deshors

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Pierre Lenoir
François Dumont
Michel Schillings

Montage

Elisa Aboulker

Musique originale

André Dzieluzek

Produit par

Yves Marmion
Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

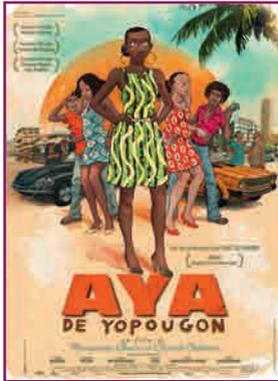
Coproduction

Samsa Film (Luxembourg)

Distribution

UGC Distribution

AYA DE YOPOUGON



Réalisation

Marguerite Abouet
Clément Oubrierie

Adaptation

Marguerite Abouet

D'après

la bande dessinée
« Aya de Yopougon »
de Marguerite Abouet et
Clément Oubrierie
parue aux Éditions Gallimard

Image

Jean-François Azzopardi

Décors

Clément Oubrierie

Son

Alexandre Fleurant
Nils Fauth

Montage

Clément Oubrierie

Produit par

Antoine Delesvaux
Joann Sfar
Clément Oubrierie

Production

Autochenille Production

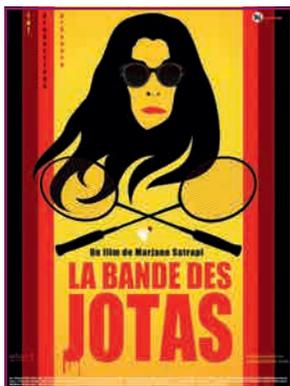
Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels

Distribution

UGC Distribution

LA BANDE DES JOTAS



Réalisation

Marjane Satrapi

Interprétation

Marjane Satrapi
Mattias Ripa
Stéphane Roche
Ali Mafakheri
Maria de Medeiros

Scénario original

Marjane Satrapi

Image

Cristian Pirjol

Costumes

Marjane Satrapi

Son

Denis Vautrin

Montage

Stéphane Roche

Musique originale

Denis Vautrin

Produit par

Marjane Satrapi

Production

TAJ Productions

Distribution

Urban Distribution

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO



Réalisation

Justine Triet

Interprétation

Laetitia Dosch
Vincent Macaigne
Arthur Harari
Virgil Vernier
Marc-Antoine Vaugois
Jeane Arra-Bellanger
Liv Harari
Emilie Brisavoine

Scénario original

Justine Triet

Image

Tom Harari

Son

Julien Sicart
Olivier Touche
Simon Apostolou

Montage

Damien Maestraggi

Produit par

Emmanuel Chaumet

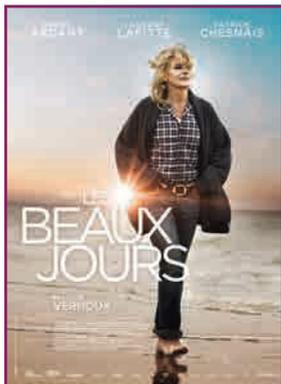
Production

Ecce Films

Distribution

Shellac

LES BEAUX JOURS



Réalisation

Marion Vernoux

Interprétation

Fanny Ardant
Laurent Lafitte
Patrick Chesnais
Jean-François Stévenin
Fanny Cottençon
Catherine Lachens
Alain Cauchi
Marie Rivière
Marc Chapiteau
Féodor Atkine
Olivia Cote
Emilie Caen
Eléonore Bernheim
Maud Le Guenedal

Adaptation

Marion Vernoux
Fanny Chesnel

D'après

le roman « Une jeune fille
aux cheveux blancs »
de Fanny Chesnel paru
aux Éditions Albin Michel

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Yann Dury

Costumes

Marité Coutard

Son

Michel Casang
Élisabeth Paquette
Dominique Gaborieau

Montage

Benoît Quinon

Musique originale

Quentin Sirjacq

Produit par

François Kraus
Denis Pineau-Valencienne

Production

Les Films Du Kiosque

Coproduction

27.11 Production
Direct Cinéma

Distribution

Le Pacte

BELLE ET SÉBASTIEN



Réalisation

Nicolas Vanier

Interprétation

Felix Bossuet
Tcheky Karyo
Dimitri Storage
Margaux Chatelier
Mehdi El Glaoui

Adaptation

Nicolas Vanier
Juliette Sales
Fabien Suarez

D'après

la série TV
« Belle et Sébastien »
de Cécile Aubry

Image

Eric Guichard

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Adélaïde Gosselin

Son

Emmanuel Hachette
Thomas Desjonquères
Anne le Campion

Montage

Raphaële Urtin
Stéphanie Pédélacq

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Clément Miserez
Frédéric Brillion
Gilles Legrand

Production

Radar Films
Epithète Films

Distribution

Gaumont

BLOOD TIES



Réalisation

Guillaume Canet

Interprétation

Clive Owen
Billy Crudup
Marion Cotillard
Mila Kunis
Zoé Saldana
Matthias Schoenaerts
James Caan

Adaptation

Guillaume Canet
James Gray

D'après

le film « Les liens du sang »
de Jacques Maillot

Image

Christophe Offenstein

Décors

Ford Wheeler

Costumes

Michael Clancy

Son

Andrew Lang
Jean Goudier
Tom Johnson

Montage

Hervé de Luze

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

Coproduction

Worldview Entertainment
(Etats-Unis)
Caneo Films
Mars Films
Wild Bunch
Le Grisbi Productions
(Etats-Unis)
France 2 Cinéma
Chi-Fou-Mi Productions
LGM Productions
Treasure Company
(Etats-Unis)

Distribution

Mars Distribution

BOULE & BILL**Réalisation**

Alexandre Charlot
Franck Magnier

Interprétation

Franck Dubosc
Marina Foïs
Charles Crombez
Nicolas Vaude
Lionel Abelanski

Adaptation

Alexandre Charlot
Franck Magnier

D'après

la bande dessinée
« Boule et Bill » de Jean Roba
parue chez Dargaud et aux
Éditions Dupuis

Image

Axel Cosnefroy

Décors

Hérald Najar

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Philippe Kohn
Sébastien Wera
Michel Schillings

Montage

Cyril Nakache
Samuel Danési

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
Nexus Factory (Belgique)
Bidibul Productions
(Luxembourg)

Distribution

StudioCanal

LA CAGE DORÉE



Réalisation

Ruben Alves

Interprétation

Rita Blanco

Joaquim de Almeida

Roland Giraud

Chantal Lauby

Barbara Cabrita

Lannick Gautry

Maria Vieira

Jacqueline Corado Da Silva

Jean-Pierre Martins

Alex Alves Pereira

Alice Isaaç

Nicole Croisille

Scénario original

Ruben Alves

Jean-André Yertès

Hugo Gélín

Image

André Szankowski

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Isabelle Mathieu

Son

Thomas Lascar

Olivier Walczak

Vincent Cosson

Montage

Nassim Gordji Tehrani

Produit par

Hugo Gélín

Laetitia Galitzine

Danièle Delorme

Production

Zazi Films

Coproduction

Pathé

TF1 Films Production

Distribution

Pathé

CAMILLE CLAUDEL 1915



Réalisation

Bruno Dumont

Interprétation

Juliette Binoche
Jean-Luc Vincent
Robert Leroy
Emmanuel Kauffman
Marion Keller
Armelle Leroy-Rolland
Myriam Allain
Régine Gayte
Nicole Faurite
Eric Jacoulet
Florence Philippe
Christelle Petit

Scénario original

Bruno Dumont

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Riton Dupire-Clément

Costumes

Alexandra Charles
Brigitte Massey-Sersour

Son

Philippe Lecoœur
Emmanuel Croset

Montage

Bruno Dumont

Produit par

Jean Bréhat
Rachid Bouchareb
Muriel Merlin

Production

3B Productions

Coproduction

Arte France Cinéma
CRRAV Nord-Pas-de-Calais
Le Fresnoy

Distribution

ARP Sélection

CASA NOSTRA



Réalisation

Nathan Nicholovitch

Interprétation

Céline Farmachi
Gilles Kazazian
Clo Mercier
Alicia Fleury
Pierre Durand
Francine Diehl
Erwan Naour
Fernando Scaerese

Scénario original

Nathan Nicholovitch

Image

Florent Astolfi

Son

Lionel Akchouch
Thomas Buet
Nathalie Vidal

Montage

Yann Dedet

Produit par

Céline Farmachi
Nathan Nicholovitch

Production

Casanostra Production

Coproduction

Les Films aux dos tournés

Distribution

Aramis Films

CASSE-TÊTE CHINOIS



Réalisation

Cédric Klapisch

Interprétation

Romain Duris
Audrey Tautou
Cécile de France
Kelly Reilly
Sandrine Holt
Margaux Mansart
Pablo Mugnier Jacob
Flore Bonaventura
Benoit Jacquot

Scénario original

Cédric Klapisch

Image

Natasha Braier

Décors

Marie Cheminal
Roshelle Berliner

Costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson
Ken Yasumoto
Cyril Holtz

Montage

Anne-Sophie Bion

Musique originale

Loïk Dury
Christophe « Disco » Minck

Produit par

Bruno Levy
Cédric Klapisch

Production

Ce Qui Me Meut

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Panache Productions
(Belgique)
La Compagnie Cinéma-
tographique Européenne
(Belgique)

Distribution

StudioCanal

CHEBA LOUISA



Réalisation

Françoise Charpiat

Interprétation

Rachida Brakni
Isabelle Carré
Biyouna
Stanley Weber
Rachid Taha

Scénario original

Françoise Charpiat
Mariem Hamidat

Image

Gérard de Battista

Décors

Isabelle Quillard

Costumes

Jürgen Doering

Son

Christophe Penchenat
Aymeric Devoldère
Florent Lavallée

Montage

Marie-Blanche Colonna

Musique originale

Rachid Taha

Produit par

Anne Derré

Production

Legato Films

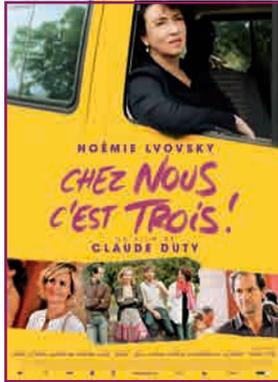
Coproduction

Wild Bunch
Direct Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

CHEZ NOUS C'EST TROIS!



Réalisation

Claude Duty

Interprétation

Noémie Lvovsky

Marie Kremer

Stéphane de Groodt

Julien Baumgartner

Jonathan Manzambi

Jean-Philippe Barrau

Olivier Saladin

Nanou Garcia

Lise Lamétrie

Judith Godrèche

Frédéric Van Den Driessche

Bruno Wolkowitch

Olivia Bonamy

Julien Doré

Scénario original

Claude Duty

Christian Clères

Image

Mathias Raaflaub

Décors

Erwan Le Floc'h

Costumes

Charlotte Lebourgeois

Son

Matthieu Vigouroux

Magali Schuermans

Philippe Charbonnel

Montage

Agnès Mouchel

Musique originale

Rémi Le Pennec

Produit par

Nicolas Brevière

Production

Local Films

Coproduction

Left Field Ventures

(Belgique)

Distribution

Rezo Films

CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ



Réalisation

Brahim Fritah

Interprétation

Yanis Bahloul
Rocco Campochiaro
Vincent Rottiers
Mostéfa Djadjam
Dalila Ibnou Ennadre
Billel Bouakel
Lilya Ibnou Ennadre
Philippe Rebbot
Anne Azoulay

Scénario original

Brahim Fritah
Johanne Bernard

Image

Pascal Lagriffoul

Décors

Sandra Castello

Costumes

Catherine Boisseau-Martinez

Son

Brice Cavallero
Xavier Thibault
Cédric Lionnet

Montage

Catherine Mantion

Musique originale

Jean-Christophe Onno

Produit par

Philippe Delarue

Production

Futurikon Films

Distribution

Jour2Fête

LA CITÉ ROSE



Réalisation

Julien Abraham

Interprétation

Azize Abdoulaye Diabate

Idrissa Diabaté

Ibrahim Koma

David Ribeiro

Juliette Lamboley

Steve Tran

Ismail Ouazzani Ibrahim

Scénario original

Zackarya DK

Jimmy Laporal-Trésor

Julien Abraham

Image

Julien Meurice

Décors

Eva Van Haastrecht

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

Olivier Le Vacon

Jean-Luc Audy

Lionel Guenoun

Montage

Scott Stevenson

Produit par

Nicolas Blanc

Production

Ex Nihilo

Coproduction

DGK Films

France 2 Cinéma

TF1 Droits Audiovisuels

UGC

Distribution

UGC Distribution

LE CŒUR DES HOMMES 3



Réalisation

Marc Esposito

Interprétation

Bernard Campan
Jean-Pierre Darroussin
Eric Elmosnino
Marc Lavoine
Florence Thomassin
Catherine Wilkening
Lucie Phan
Zoé Félix
Julie Bernard
Valérie Stroh
Marianne Viard
Alexandra London
Elisa Servier
Sandy Besse

Scénario original

Marc Esposito

Image

Pascal Caubère

Décors

Fabienne Guillot

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

Jean-Luc Verdier
Emmanuel Angrand
Anne-Laure François

Montage

Benoît Alavoine

Produit par

Pierre Javaux
Marc Esposito

Production

Pierre Javaux Productions
Wayan Productions

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

COMME UN LION



Réalisation

Samuel Collardey

Interprétation

Marc Barbé
Myri Attal
Anne Coesens
Marc Berman
Jean-François Stévenin

Scénario original

Catherine Paillé
Nadège Trebal
Samuel Collardey

Image

Charles Wilhelem

Son

Vincent Verdoux
Julien Roig

Montage

Sylvie Lager

Produit par

Grégoire Debailly

Production

Lazennec 3

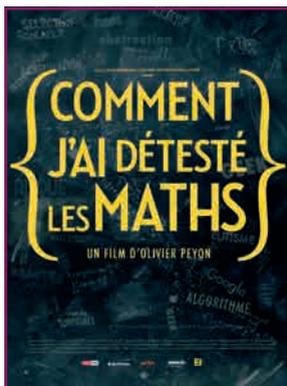
Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Pyramide

COMMENT J'AI DÉTESTÉ LES MATHS



Réalisation

Olivier Peyon

Scénario original

Olivier Peyon
Amandine Escoffier

Image

Alexis Kavyrchine

Son

Xavier Griette
Julien Sicart
Jean Mallet

Montage

Tina Baz Le Gal
Fabrice Rouaud

Produit par

Laurence Petit
Carole Scotta
Bruno Nahon

Production

Haut et Court Distribution
Zadig Films

Coproduction

Arte France Cinéma
CNDP

Distribution

Haut et Court Distribution

LA CONFRÉRIÉ DES LARMES



Réalisation

Jean-Baptiste Andréa

Interprétation

Jérémy Renier
Audrey Fleurot
Bouli Lanners
Mélusine Mayance
Antoine Basler

Scénario original

Jean-Baptiste Andréa
Gaël Marly

Image

Jean-Pierre Sauvairé

Décors

Christina Schaffer

Costumes

Nathalie Leborgne

Son

Marc Thill
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Didar Domehri
Laurent Baudens
Gaël Nouaille

Production

Maneki Films
Borsalino Productions

Coproduction

Red Lion (Luxembourg)
Saga City (Belgique)

Distribution

Rezo Films

CÔNG BINH LA LONGUE NUIT INDOCHINOISE



Réalisation

Lam Lê

Scénario original

Lam Lê

Image

Lam Lê

Hoang Duc Ngo Tich

Son

Mathieu Descamps

Julien Ngo-Trong

Philippe Grivel

Montage

Lam Lê

Produit par

Pascal Verroust

Production

ADR Productions

Distribution

ADR Distribution

LES CONQUÉRANTS



Réalisation

Xabi Molia

Interprétation

Mathieu Demy
Denis Podalydès
Jean-Claude Drouot
Alice Pehlivanyan
Anna-Lena Strasse
Amélie Glenn
Emilie Scarlett Moget
Philippe Oyhamburu
Christelle Cornil
Maxence Brabant
Mathieu Busson
Julie Kapour
Charlotte Krenz

Scénario original

Xabi Molia

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Alain-Pascal Housiaux

Costumes

Hanna Sjödin

Son

Benjamin Rosier
Boris Chapelle
Luc Thomas

Montage

Sébastien Sarraillé

Produit par

Christie Molia

Production

Moteur s'il vous Plaît

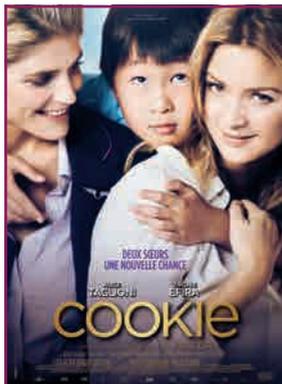
Coproduction

Iota Production (Belgique)

Distribution

Pyramide

COOKIE



Réalisation

Léa Fazer

Interprétation

Alice Taglioni
Virginie Efira
Mehdi Nebbou
Scali Delpeyrat
Meriem Serbah
Max Ding
Philippe Lefebvre
Lolita Offenstein
Léo Legrand
Yubai Zhang

Adaptation

Léa Fazer
Benoît Graffin

D'après

le film « Noodle »
d'Ayelet Menahemi et
Shemi Zarhin

Image

Christophe Offenstein

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Fabienne Katany

Son

Jean-Marie Blondel
Loïc Prian
Olivier Dô Hùu

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Valentin Mussou
David Gubitsch
Sylvain Favre
pour le groupe CHKRRR

Produit par

Pauline Duhault

Production

Elia Films

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
France 2 Cinéma
4Saisons Prod

Distribution

UGC Distribution

LES COUILLETES



Réalisation

Sophie Letourneur

Distribution

Ad Vitam

Interprétation

Camille Genaud

Sophie Letourneur

Carole Le Page

Julien Gester

Eugenio Renzi

Louis-Do de Lencquesaing

Scénario original

Sophie Letourneur

Image

Antoine Parouty

Son

Pascal Ribier

Carole Verner

Dominique Gaborieau

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Coproduction

Rezina Productions

Ad Vitam

CRAWL



Réalisation

Hervé Lasgouttes

Interprétation

Swann Arlaud

Nina Meurisse

Anne Marivin

Gilles Cohen

Jean-Marie Frin

François Berland

David Boittin

Paul Flattres

Louis Flattres

Thérèse Roussel

Claire Chiron

Scénario original

Loïc Delafoulhouze

Hervé Lasgouttes

Image

Emmanuelle le Fur

Décors

Erwan Le Floc'h

Costumes

Alice Cambournac

Son

Christophe Giovannoni

Christophe Etrillard

Yann Legay

Montage

Laurence Bawedin

Musique originale

Raphaël Ibanez de Garayo

Produit par

Stéphanie Douet

Production

Sensito Films

Coproduction

AGM Factory

Neon Productions

Distribution

Premium Films

DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRÉ



Réalisation

Avi Mograbi

Scénario original

Avi Mograbi

Noam Enbar

Image

Philippe Bellaïche

Son

Florian Eidenbenz

Montage

Avi Mograbi

Musique originale

Noam Enbar

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

AMP (Israël)

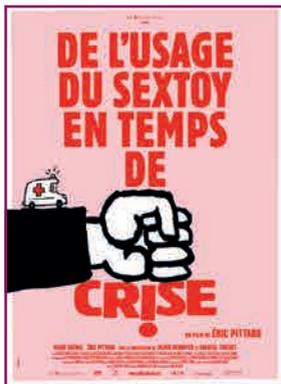
Dschoint Ventschr

Filmproduktion (Suisse)

Distribution

Epicentre Films

DE L'USAGE DU SEXTOY EN TEMPS DE CRISE



Réalisation

Eric Pittard

Interprétation

Eric Pittard
Marie Raynal
Jackie Berroyer

Scénario original

Eric Pittard

Image

Sabine Lancelin

Décors

Véronique Barnéoud

Costumes

Johanna Lavorel

Son

Olivier Schwob
Dominique Vieillard

Montage

Catherine Mabilat

Musique originale

Yann Pittard

Produit par

Pascal Verroust
Olivier Bourbeillon

Production

ADR Productions
Paris Brest Productions

Distribution

Sophie Dulac Distribution

DEMI-SŒUR



Réalisation

Josiane Balasko

Interprétation

Michel Blanc
 Josiane Balasko
 Brigitte Roüan
 Françoise Lépine
 George Aguilar
 Christine Murillo
 Jean-Yves Chatelais
 Grégoire Baujat
 Stephan Wojtowicz
 Chantal Banlier
 Sarah Suco

Scénario original

Josiane Balasko
 Franck Lee Joseph

Image

Sabine Lancelin

Décors

Olivier Radot

Costumes

Fabienne Katany

Son

Michel Kharat
 Marie-Christine Ruh
 Stéphane Thiébaud

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Christophe Julien

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
 Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Films

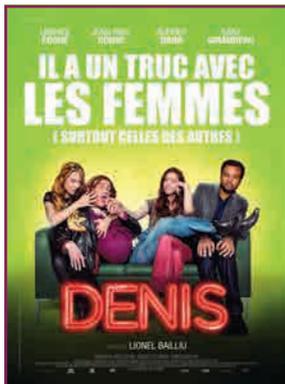
Coproduction

Josy Films
 StudioCanal
 France 2 Cinéma
 Nexus Factory (Belgique)
 uFilm (Belgique)

Distribution

StudioCanal

DENIS



Réalisation

Lionel Bailliu

Interprétation

Fabrice Eboué
Jean-Paul Rouve
Audrey Dana
Sara Giraudeau
Simon Astier
Amelle Chahbi
Charlotte des Georges
François Bureloup
Emiliano Suarez

Scénario original

Lionel Bailliu
Laurent Roggero

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Marie-Hélène Sulmoni

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Laurent Benaïm
Emmanuel Augéard
François Joseph Hors

Montage

Vincent Zuffranieri

Musique originale

Alexandre Azaria

Produit par

Caroline Adrian
Antoine Rein

Production

Delante Films

Coproduction

M6 Films
SND

Distribution

SND

LE DERNIER DES INJUSTES



Réalisation

Claude Lanzmann

Scénario original

Claude Lanzmann

Image

William Lubtchansky
Caroline Champetier

Son

Antoine Bonfanti
Manuel Grandpierre
Alexander Koller

Montage

Chantal Hymans

Produit par

David Frenkel
Jean Labadie

Production

Synecdoche
Le Pacte

Coproduction

Dor Film Produktion
(Autriche)
Les Films Aleph
France 3 Cinéma

Distribution

Le Pacte

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU MACAO



Réalisation

Joao Pedro Rodrigues
Joao Rui Guerra da Mata

Scénario original

Joao Pedro Rodrigues
Joao Rui Guerra da Mata

Image

Rui Poças

Son

Nuno Carvalho
Mélissa Petitjean

Montage

Raphaël Lefèvre

Produit par

Daniel Chabannes de Sars
Corentin Dong-Jin Sénéchal

Production

Epicentre Films

Coproduction

Blackmaria (Portugal)
Le Fresnoy

Distribution

Epicentre Films

DES GENS QUI S'EMBRASSENT



Réalisation

Danièle Thompson

Interprétation

Kad Merad
Monica Bellucci
Eric Elmosnino
Valérie Bonneton
Max Boublil
Lou de Laâge
Clara Ponsot
Ivry Gitlis
Christian Hecq
Alexis Michalik
Hande Kodja

Scénario original

Danièle Thompson
Christopher Thompson

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Michèle Abbe

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Miguel Rejas
Alexandre Fleurant
Vincent Arnardi

Montage

Sylvie Landra

Produit par

Jérôme Seydoux
Albert Koski

Production

Pathé
G Films

Coproduction

TF1 Films Production
uFilm (Belgique)
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Pathé

DES MORCEAUX DE MOI



Réalisation

Nolwenn Lemesle

Interprétation

Zabou Breitman
Tchéky Karyo
Adèle Exarchopoulos
Adelaïde Leroux
Martin Pautard
Bruno Lochet
Côme Levin
Grégory Gatignol
Théo Cholbi
Jason Sperry

Scénario original

Nolwenn Lemesle

Image

David Ungaro

Décors

Valérie Elder Fontaine

Costumes

Chattoune

Son

Jérôme Pognant
Sébastien Savine
Emmanuel Croset

Montage

Louise Decelle

Produit par

Christophe Bichot

Production

Tokib Productions

Coproduction

Appaloosa Films
APC

Distribution

Happiness Distribution

DÉSORDRES



Réalisation

Etienne Faure

Interprétation

Isach de Bankolé
Sonia Rolland
Niels Schneider
Lucien Guignard
Jean-Christophe Bouvet
Dominique Frot
Yannick Debain

Scénario original

Etienne Faure

Image

Christophe Larue

Décors

Philippe Barthélémy

Costumes

Esther Pillot

Son

Xavier Piroelle
David Goldenberg
Vincent Arnardi

Montage

Gérald Bouget

Produit par

Etienne Faure
Patrick Hernandez

Production

Eivissa Productions
Bagan Films

Coproduction

Baghera Films
C'est au 4

Distribution

RE-Distribution

LE DIABLE DANS LA PEAU



Réalisation

Gilles Martinerie

Interprétation

Quentin Grosset
Paul François
Francis Renaud
Joséphine Dernenne
Augustin Quer
Orféo Campanella
Alexandre Le Provost
Camille Japy

Scénario original

Gilles Martinerie

Image

Martin de Chabaneix

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Elisa Ingrassia

Son

Vincent Verdoux
Claire Cahu
Zaki Allal

Montage

Julie Duclaux

Musique originale

Carlo Crivelli

Produit par

Jérôme Vidal

Production

Noodles Production

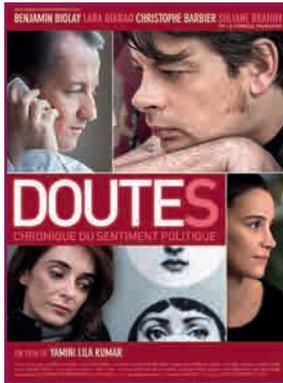
Coproduction

Wallpaper Productions

Distribution

NIZ!

DOUTES



Réalisation

Yamini Lila Kumar

Interprétation

Benjamin Biolay
Lara Guirao
Christophe Barbier
Suliane Brahim

Scénario original

Yamini Lila Kumar

Image

Lazare Pedron

Costumes

Antigone Schilling

Son

Olivier Touche
Alexis Durand
Vincent Arnardi

Montage

Teddy Vermeulin
Yamini Lila Kumar

Produit par

Jean-Marc Barr
Pascal Arnold
Teddy Vermeulin
Yamini Lila Kumar

Production

Toloda
Sprints

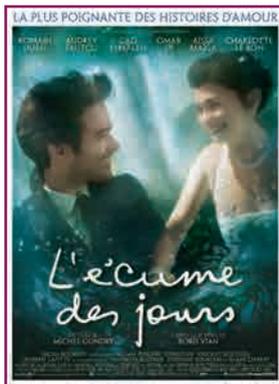
Coproduction

Good Lap Production

Distribution

Zélig Films Distribution

L'ÉCUME DES JOURS



Réalisation

Michel Gondry

Interprétation

Romain Duris
Audrey Tautou
Gad Elmaleh
Omar Sy
Aïssa Maïga
Charlotte Le Bon
Sacha Bourdo
Philippe Torreton
Vincent Rottiers
Laurent Lafitte
Natacha Régnier
Zinedine Soualem
Alain Chabat

Adaptation

Michel Gondry
Luc Bossi

D'après

le roman
« L'Écume des Jours »
de Boris Vian
paru aux Éditions Fayard

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Stéphane Rozenbaum

Costumes

Florence Fontaine

Son

Pierre Mertens
Damien Aubry
Franco Piscopo

Montage

Marie-Charlotte Moreau

Musique originale

Etienne Charry

Produit par

Luc Bossi

Production

Brio Films

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Hérodiade
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

StudioCanal

ELLE S'EN VA



Réalisation

Emmanuelle Bercot

Interprétation

Catherine Deneuve
Nemo Schiffman
Claude Gensac
Gérard Garouste
Paul Hamy
Mylène Demongeot
Hafsia Herzi
Camille

Scénario original

Emmanuelle Bercot
Jérôme Tonnerre

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Eric Barboza

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Pierre André
Séverin Favriau
Jean-Pierre Laforce

Montage

Julien Leloup

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

EN SOLITAIRE



Réalisation

Christophe Offenstein

Interprétation

François Cluzet
Samy Seghir
Virginie Efira
Guillaume Canet
Karine Vanasse
Arly Jover
Dana Prigent
José Coronado
Jean-Paul Rouve

Scénario original

Jean Cottin
Christophe Offenstein
Frédéric Petitjean

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Olivier Radot
Thierry Chavenon

Costumes

Muriel Legrand

Son

Nicolas Provost
Gwennolé Le Borgne
Franco Piscopo

Montage

Véronique Lange

Produit par

Sidonie Dumas
Jean Cottin
Laurent Taïeb

Production

Gaumont
Les Films du Cap

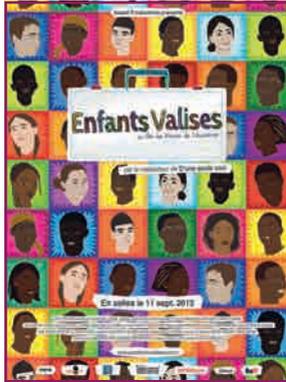
Coproduction

Scope Pictures (Belgique)
A Contracorriente Films
(Espagne)

Distribution

Gaumont

ENFANTS VALISES



Réalisation

Xavier de Lauzanne

Scénario original

Xavier de Lauzanne

Image

Xavier de Lauzanne

Son

Charles Le Querrec
Stéphane de Rocquigny

Montage

Xavier de Lauzanne

Musique originale

Franck2Louise

Produit par

François-Hugues de Vaumas

Production

Aloest Productions

Distribution

Aloest Distribution

L'ESCALE



Réalisation

Kaveh Bakhtiari

Scénario original

Kaveh Bakhtiari

Image

Kaveh Bakhtiari

Son

Kaveh Bakhtiari
Etienne Curchod

Montage

Charlotte Tourrès
Sou Abadi

Produit par

Olivier Charvet
Sophie Germain

Production

Kaléo Films

Coproduction

Louise Productions (Suisse)

Distribution

Epicentre Films

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET



Réalisation

Jean-Pierre Jeunet

Interprétation

Helena Bonham Carter

Judy Davis

Callum Keith Rennie

Kyle Catlett

Dominique Pinon

Adaptation

Jean-Pierre Jeunet

Guillaume Laurant

D'après

le roman

«L'extravagant voyage du
jeune et prodigieux T.S. Spivet»

de Reif Larsen

paru aux Éditions Nil

Image

Thomas Hardmeier

Décors

Aline Bonetto

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Jean Umansky

Gérard Hardy

Vincent Arnardi

Montage

Hervé Schneid

Musique originale

Denis Sanacore

Produit par

Frédéric Brillon

Gilles Legrand

Jean-Pierre Jeunet

Production

Epithète Films

Tapioca Films

Coproduction

Gaumont

France 2 Cinéma

Filmarto inc. (Canada)

Distribution

Gaumont

EYJAFJALLAJÖKULL



Réalisation

Alexandre Coffre

Interprétation

Valérie Bonneton
Dany Boon
Denis Ménochet
Albert Delpy
Malik Bentalha
Tiphaine Daviot
Bérangère McNeese

Scénario original

Laurent Zeitoun
Yoann Gromb
Alexandre Coffre

Image

Pierre Cottureau

Décors

Gwendal Bescond

Costumes

Sonia Philouze

Son

Pascal Armant
Marc Bastien
Dominique Gaborieau

Montage

Sophie Fourdrinoy

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun

Production

Quad

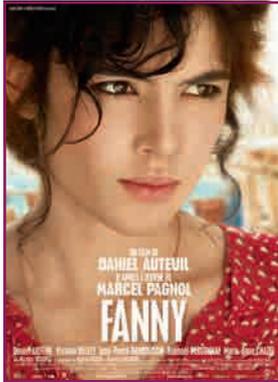
Coproduction

TF1 Films Production
Scope Pictures (Belgique)
Mars Films
Les Productions du Ch'timi
Chaocorp Développement

Distribution

Mars Distribution

FANNY



Réalisation

Daniel Auteuil

Interprétation

Daniel Auteuil
 Victoire Bélézy
 Jean-Pierre Darroussin
 Raphaël Personnaz
 Marie-Anne Chazel
 Nicolas Vaude
 Daniel Russo
 Ariane Ascaride
 Jean-Louis Barcelona
 Georges Neri
 Martine Diotalevi
 Roger Souza
 Bernard Larmande
 Michèle Granier

Adaptation

Daniel Auteuil

D'après

l'œuvre «Fanny»
 de Marcel Pagnol parue aux
 Éditions Bernard de Fallois

Image

Jean-François Robin

Décors

Christian Marti

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Henri Morelle
 Jean Goudier
 Thomas Gauder

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Alain Sarde

Production

A.S. Films

Coproduction

Zack Films
 Pathé

Distribution

Pathé

LA FILLE DE NULLE PART



Réalisation

Jean-Claude Brisseau

Distribution

Les Acacias

Interprétation

Virginie Legeay
Claude Morel
Jean-Claude Brisseau
Lise Bellynck

Scénario original

Jean-Claude Brisseau

Image

David Chambille

Décors

Maria-Luisa Garcia

Costumes

Maria-Luisa Garcia

Son

Mélissa Petitjean

Montage

Maria-Luisa Garcia

Produit par

Jean-Claude Brisseau

Production

La Sorcière Rouge

LA FILLE DU 14 JUILLET



Réalisation

Antonin Peretjatko

Interprétation

Vimala Pons
Vincent Macaigne
Grégoire Tachnakian
Marie-Lorna Vaconsin
Thomas Schmitt
Serge Trinquecoste

Scénario original

Antonin Peretjatko

Image

Simon Roca

Décors

Erwan Le Gal

Son

Julien Brossier
Julien Roig
Martial de Roffignac

Montage

Antonin Peretjatko
Carole Le Page

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

Shellac

LA FLEUR DE L'ÂGE



Réalisation

Nick Quinn

Interprétation

Pierre Arditi
Jean-Pierre Marielle
Julie Ferrier
Audrey Fleurot
Artus de Penguern
Rasha Bukvic
Thibault Vinçon
Cyril Gueï

Scénario original

Andreia Barbosa

Image

David Quesemand

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Anu Gould
Anaïs Romand

Son

Didier Saïn
Hélène Le Morvan
Steven Ghouti

Montage

Scott Stevenson
Stéphan Couturier

Produit par

Laurent Lavolé

Production

Gloria Films

Coproduction

Mars Films
Les Productions du Trésor
Hérodiade

Distribution

Mars Distribution

FONZY



Réalisation

Isabelle Doval

Interprétation

José Garcia
Audrey Fleurot
Lucien Jean-Baptiste
Gérard Hernandez
Laurent Mouton
Vérino
Arnaud Tsamère
Alice Belaïdi
Sola Forte
François Civil
Douglas Attal

Adaptation

Karine de Demo
José Garcia
Isabelle Doval

D'après

le film « Starbuck »
réalisé par Ken Scott

Image

Gilles Henry

Décors

Bertrand Seitz

Costumes

Charlotte David

Son

Laurent Cercleux
Alexis Place
Eric Tisserand

Montage

Guerric Catala

Produit par

Alain Pancrazi
Odile Mc Donald

Production

Made in PM

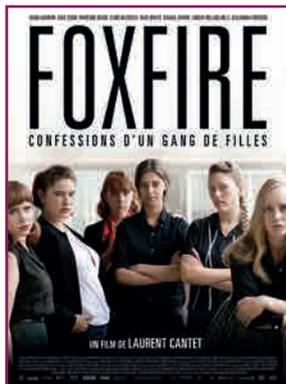
Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
Jouror Développement
Vistal

Distribution

StudioCanal

FOXFIRE - CONFESSIONS D'UN GANG DE FILLES



Réalisation

Laurent Cantet

Interprétation

Raven Adamson
Katie Coseni
Madeleine Bisson
Claire Mazerolle
Rachael Nyhuus
Paige Moyles

Adaptation

Laurent Cantet
Robin Campillo

D'après

le roman « Confessions d'un gang de filles »
de Joyce Carol Oates
paru aux Éditions Stock

Image

Pierre Milon

Décors

Franckie Diago

Costumes

Gersha Phillips

Son

Nicolas Cantin
Valérie Deloof
Jean-Pierre Laforce

Montage

Robin Campillo
Sophie Reine

Produit par

Carole Scotta
Caroline Benjo
Simon Arnal
Barbara Letellier

Production

Haut et Court

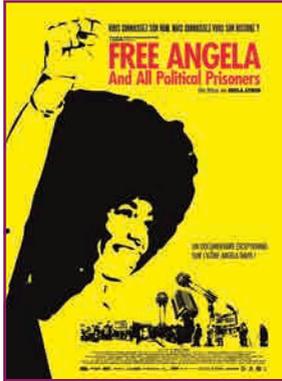
Coproduction

The Film Farm (Canada)

Distribution

Haut et Court Distribution

FREE ANGELA & ALL POLITICAL PRISONERS



Réalisation

Shola Lynch

Scénario original

Shola Lynch

Son

Bridget O'Driscoll

Jérôme Wiciak

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Vernon Reid

Produit par

Carole Lambert

Carine Ruzzniewski

Production

De films en aiguille

Coproduction

Realside Productions

(Etats-Unis)

Direct Cinéma

Distribution

Jour2Fête

LES GAMINS



Réalisation

Anthony Marciano

Interprétation

Alain Chabat
Max Boublil
Sandrine Kiberlain
Mélanie Bernier
Arié Elmaleh
Elisa Sednaoui
Alban Lenoir
François Dunoyer
Nicolas Brianchon
Mélusine Mayance
Kheiron
Darius Kehtari
Jean-Philippe Puymartin
Gregoire Bonnet
Sébastien Castro
Thomas Soliveres

Scénario original

Anthony Marciano
Max Boublil

Image

Jean-Paul Agostini

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Karen Muller Serreau

Son

Frédéric de Ravignan
Stéphane Brunclair
Cyril Holtz

Montage

Virginie Bruant
Samuel Danési

Produit par

Ilan Goldman
Simon Istolainen

Production

Légende Films
Peopleforcinema Productions

Coproduction

Gaumont
Bamago
TF1 Films Production

Distribution

Gaumont

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !



Réalisation

Guillaume Gallienne

Interprétation

Guillaume Gallienne
André Marcon
Françoise Fabian
Nanou Garcia
Diane Kruger

Adaptation

Guillaume Gallienne

D'après

la pièce de théâtre
« Les Garçons et Guillaume
à table ! »
de Guillaume Gallienne
mise en scène
par Claude Mathieu

Image

Glynn Speeckaert

Décors

Sylvie Olivé

Costumes

Olivier Bériot

Son

Marc-Antoine Beldent
Loïc Prian
Olivier Dô Hùu

Montage

Valérie Deseine

Produit par

Edouard Weil
Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

Rectangle Productions
LGM Films

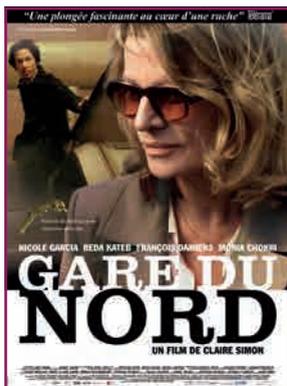
Coproduction

Don't Be Shy Productions
Gaumont
France 3 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)

Distribution

Gaumont

GARE DU NORD



Réalisation

Claire Simon

Interprétation

Nicole Garcia
Reda Kateb
François Damiens
Monia Chokri
Sophie Bredier
Michaël Evans
Ibrahim Koma
Samir Guesmi
Marc Bodnar
Nader Boussandel
Jean-Christophe Bouvet
Lou Castel
Ophélie Kolb
Jacques Nolot
Christophe Paou

Scénario original

Claire Simon
Shirel Amitay
Olivier Lorelle

Image

Richard Copans

Décors

Daniel Bevan

Costumes

Dorothee Guiraud

Son

Thierry Morlaas-Lurbe
Thomas Desjonquères
Stéphane Thiébaud

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Marc Ribot

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Coproduction

France 3 Cinéma
Productions Thalie (Canada)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

GIBRALTAR



Réalisation

Julien Leclercq

Interprétation

Gilles Lellouche
Tahar Rahim
Riccardo Scamarcio
Raphaëlle Agogué
Mélanie Bernier
Philippe Nahon
Aidan Devine
Vlasta Vrana
Joe Cobden
Youssef Hajdi

Adaptation

Abdel Raouf Dafri

D'après

le livre « L'Aviseur »
de Marc Fievet paru aux
Éditions Michel Lafon

Image

Thierry Pouget

Décors

Jean-Philippe Moreaux

Costumes

Odette Gadoury

Son

Claude Lahaye
Sébastien Marquilly
Sébastien Aiaux

Montage

Mickaël Dumontier
Arthur Tarnowski

Musique originale

Clinton Shorter

Produit par

Dimitri Rassam

Production

Chapter 2

Coproduction

Transfilm Intl Inc. (Canada)
Orange Studio
SND
M6 Films
Jouror Distribution
Savon Noir
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

SND

GOODBYE MOROCCO



Réalisation

Nadir Moknèche

Interprétation

Lubna Azabal
Rasha Bukvic
Faouzi Bensaïdi
Grégory Gadebois
Ralph Amoussou
Abbes Zahmani
Anne Coesens

Scénario original

Nadir Moknèche

Image

Hélène Louvart

Décors

Johann George

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Marc Engels
Valène Leroy
Cyrille Lauwerier

Montage

Stéphanie Mahet
Olivier Gourlay

Musique originale

Pierre Bastaroli

Produit par

Nathalie Mesuret
Bertrand Gore

Production

Blue Monday Productions

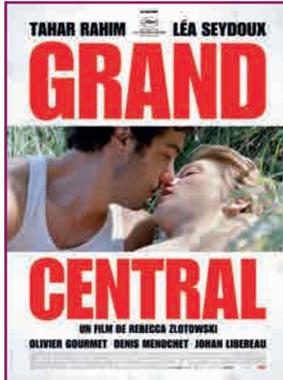
Coproduction

France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Need Productions (Belgique)

Distribution

Les Films du Losange

GRAND CENTRAL



Réalisation

Rebecca Zlotowski

Interprétation

Tahar Rahim
Léa Seydoux
Olivier Gourmet
Denis Ménochet
Johan Libéreau
Nozha Khouadra
Nahuel Perez Biscayart
Camille Lellouche
Guillaume Verdier

Scénario original

Gaëlle Macé
Rebecca Zlotowski

Image

George Lechartois

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Chattoune

Son

Cédric Deloche
Alexis Place
Marc Doisne

Montage

Julien Lacheray

Musique originale

Rob

Produit par

Frédéric Jouve

Production

Les Films Velvet

Coproduction

France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
KGP (Autriche)

Distribution

Ad Vitam

GRAND DÉPART



Réalisation

Nicolas Mercier

Interprétation

Pio Marmai
Jérémie Elkaim
Eddy Mitchell
Chantal Lauby
Charlotte de Turckheim
Zoé Félix

Scénario original

Nicolas Mercier
Simone Study

Image

Rémy Chevrin

Décors

Stanislas Reydellet

Costumes

Anne Schotte

Son

Cyril Moisson
Guillaume D'Ham
Cyril Holtz

Montage

Guerric Catala

Musique originale

François-Eudes Chanfrait

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

Mon Voisin Productions
StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

LE GRAND MÉCHANT LOUP



Réalisation

Nicolas Charlet
Bruno Lavaine

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Kad Merad
Fred Testot
Valérie Donzelli
Charlotte Le Bon
Zabou Breitman
Cristiana Realì
Léa Drucker
Linh-Dan Pham
Marie-Christine Barrault
Denis Podalydès
Gilles Gaston-Dreyfus
Francis Van Litsenborgh

Adaptation

Nicolas Charlet
Bruno Lavaine

D'après

le film « Les 3 p'tits cochons »
de Claude Lalonde
et Pierre Lamothe

Image

Laurent Dailland

Décors

Laurent Tesseyre

Costumes

Charlotte David

Son

Michel Casang
Emmanuel Augéard
Luc Thomas

Montage

Reynald Bertrand

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

Mars Films
TF1 Films Production
M6 Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

LE GRAND RETOURNEMENT



Réalisation

Gérard Mordillat

Interprétation

Jacques Weber

François Morel

Edouard Baer

Franck de la Personne

Jacques Pater

Elie Triffault

Antoine Bourseiller

Jean-Damien Barbin

Patrick Mille

Thibault de Montalembert

Adaptation

Gérard Mordillat

D'après

la pièce de Frédéric Lordon
« D'un retournement l'autre -
Comédie sérieuse sur la crise
financière »

parue aux Éditions du Seuil

Image

François Catonné

Décors

Henri Labbé

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Dominique Davy

Thomas Lefèvre

Benjamin Cabaj

Montage

Marie Quinton

Musique originale

Elliott Covrigaru

Produit par

Véra Belmont

Production

Stéphan Films

Coproduction

Imagine

Au fil de l'eau

Distribution

Solaris Distribution

LA GRANDE BOUCLE



Réalisation

Laurent Tuel

Interprétation

Clovis Cornillac
Bouli Lanners
Ary Abittan
Bruno Lochet
Élodie Bouchez

Scénario original

Romain Protat
Lyes Belaïdouni
Yohan Levy

Image

Gilles Porte

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Lucien Balibar
Guillaume Bouchateau
Dominique Gaborieau

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

André Manoukian

Produit par

Marc Missonnier
Olivier Delbosc
Renaud Souhami
Nicolas Souhami

Production

Fidélité Films
Bago Films

Coproduction

TF1 Films Production
France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

GRANDIR



Réalisation

Dominique Cabrera

Scénario original

Dominique Cabrera

Image

Dominique Cabrera

Son

Dominique Ciekala

Montage

Marc Daquin

Produit par

Dominique Cabrera

Production

Ad Libitum

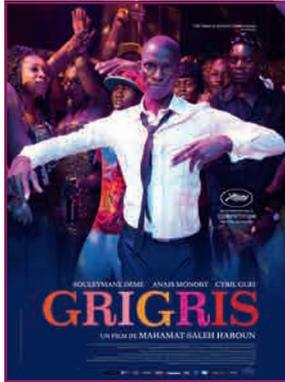
Coproduction

Inthemood

Distribution

Splendor Films

GRIGRIS



Réalisation

Mahamat-Saleh Haroun

Interprétation

Souleymane Deme
Anais Monory
Cyril Gueï
Marius Yelolo
Hadjé Fatimé N’Goua
Abakar M’Bairo
Youssef Djaoro
Rémadji Adèle Ngaradoubaye

Scénario original

Mahamat-Saleh Haroun

Image

Antoine Heberlé

Costumes

Anne-Marie Giacalone

Son

André Rigaut
Bridget O’Driscoll
Julien Cloquet

Montage

Marie-Hélène Dozo

Produit par

Florence Stern

Production

Pili Films

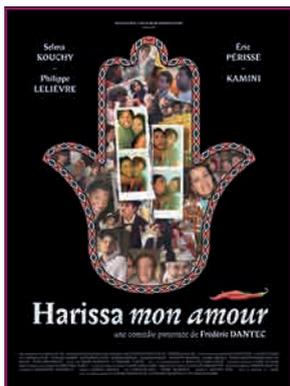
Coproduction

France 3 Cinéma
Goi Goi Productions (Tchad)

Distribution

Les Films du Losange

HARISSA MON AMOUR



Réalisation

Frédéric Dantec

Interprétation

Selma Kouchy
Eric Perisse
Kamini
Alexandra Roth
Philippe Lelièvre
Martine Demaret

Scénario original

Frédéric Dantec
Samir Oubechou

Image

Sergio Dell'Amico

Décors

Patrick Garnier

Costumes

Clémentine Rousselot

Son

Stéphane Kah
Pierre Desmots

Montage

Mathieu Doll

Musique originale

Alain Auclair

Produit par

Frédéric Dantec
Alain Pancrazi
Odile Mc Donald

Production

Nota Bene Productions
Made in PM

Distribution

Kanibal Films Distribution

L'HARMONIE FAMILIALE



Réalisation

Camille de Casabianca

Interprétation

Georges Corraface
Sophie Deschamps
Philippe Caubère
Camille de Casabianca
Ged Marlon
Didier Flamand
Eric Seigne
Salomé Berlioux
Maxime Coggio
Lisa Makhedjoug
Benoît Szakow
Georges Kiejman

Scénario original

Camille de Casabianca

Image

Jérôme Almérés

Son

Dominique Davy
Julien Ngo-Trong
Bruno Tarrière

Montage

Isabelle Manquillet

Produit par

Patrick Blossier

Production

Félix Films

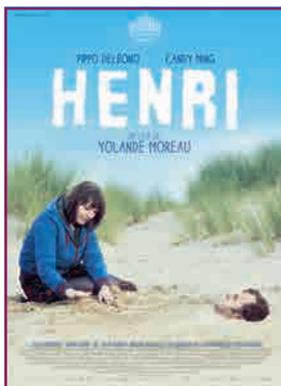
Coproduction

Archipel 35

Distribution

Art Cinéfeel

HENRI



Réalisation

Yolande Moreau

Interprétation

Pippo Delbono

Candy Ming

Jackie Berroyer

Simon André

Lio

Gwen Berrou

Brigitte Mariaille

Yolande Moreau

Serge Larivière

Scénario original

Yolande Moreau

Image

Philippe Guilbert

Décors

Marc-Philippe Guérig

Costumes

Alexandra Charles

Son

Jean-Paul Bernard

Jean Mallet

Jean-Pierre Laforce

Montage

Fabrice Rouaud

Produit par

Julie Salvador

Production

Christmas in July

Coproduction

Versus Production (Belgique)

France 3 Cinéma

F comme film

Distribution

Le Pacte

HÔTEL NORMANDY



Réalisation

Charles Nemes

Interprétation

Eric Elmosnino

Helena Noguerra

Ary Abittan

Frédérique Bel

Anne Girouard

Annelise Hesme

Alice Belaidi

Jean-Marie Lamour

Ben

Scénario original

Jean-Paul Bathany

Stéphane Ben Lhacene

Image

Robert Alazraki

Décors

Yves Brover-Rabinovici

Costumes

Carine Sarfati

Son

Jean-Marie Blondel

Patrice Grisolet

Thierry Lebon

Montage

Véronique Parnet

Musique originale

Jean-Claude Petit

Produit par

Alain Terzian

Production

Alter Films

Coproduction

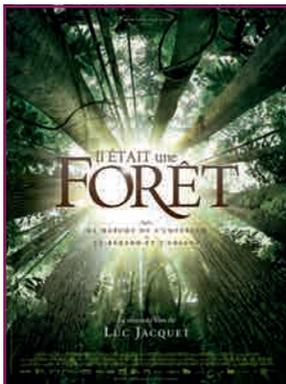
StudioCanal

France 2 Cinéma

Distribution

StudioCanal

IL ÉTAIT UNE FORÊT



Réalisation

Luc Jacquet

Scénario original

Luc Jacquet
Francis Hallé

Image

Antoine Marteau

Son

Philippe Barbeau
Samy Bardet
Thierry Lebon

Montage

Stéphane Mazalaigue

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Yves Darondeau
Christophe Lioud
Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

The Walt Disney Company
(France)

L'INCONNU DU LAC



Réalisation

Alain Guiraudie

Interprétation

Pierre Deladonchamps

Christophe Paou

Patrick D'Assunção

Jérôme Chappatte

Mathieu Vervisch

Gilbert Traina

Emmanuel Daumas

Sébastien Badachaoui

Gilles Guérin

François Labarthe

Scénario original

Alain Guiraudie

Image

Claire Mathon

Son

Philippe Grivel

Nathalie Vidal

Montage

Jean-Christophe Hym

Produit par

Sylvie Pialat

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Arte France Cinéma

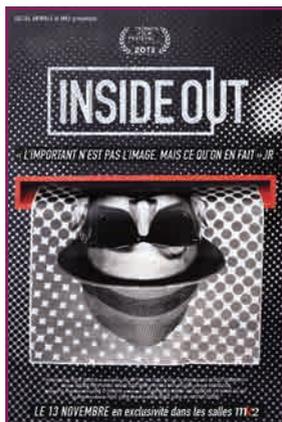
M141

Films de Force Majeure

Distribution

Les Films du Losange

INSIDE OUT



Réalisation

Alastair Siddons

Image

Patrick Ghiringhelli

Son

Philippe Welsch

Montage

Grégor Lyon

Produit par

Emile Abinal

Production

JR SA

Distribution

MK2 Diffusion

LES INTERDITS



Réalisation

Anne Weil
Philippe Kotlarski

Interprétation

Soko
Jérémy Lippmann
Vladimir Fridman
Ania Bukstein

Scénario original

Anne Weil
Philippe Kotlarski

Image

Frédéric Serve

Décors

Bruno Margery

Costumes

Nadine Kremeier

Son

Mario Auclair
Sylvain Bellemare
Bernard Gariépy Strobl

Montage

Mathilde Muyard
Bernard Sasia

Musique originale

Robert Marcel Lepage

Produit par

Yaël Fogiel
Laetitia Gonzalez

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Vandertastic (Allemagne)
Rock Films (Russie)
Amérique Films (Canada)

Distribution

Pyramide

LES INVINCIBLES



Réalisation

Frédéric Berthe

Interprétation

Gérard Depardieu
Atmen Kelif
Virginie Efira
Daniel Prévost
Edouard Baer
Bruno Lochet
Carole Franck
Michel Galabru
Tassadit Mandi
Simon Abkarian
Pascal Elbé

Scénario original

Laurent Abitbol
Céline Guyot
Martin Guyot
Jean-Pierre Sinapi
Atmen Kelif
Frédéric Berthe

Image

David Quesemand

Décors

Franck Benezech

Costumes

Laurence Esnault

Son

David Rit
Rym Debbarh-Mounir
Didier Lozahic

Montage

Hugues Darmois
Vanessa Baste

Musique originale

Evgueni Galperine
Sacha Galperine

Produit par

Christophe Lambert
Marco Cherqui

Production

EuropaCorp
Chic Films

Coproduction

J.F.Films
C2N Productions (Etats-Unis)
Orange Studio

Distribution

EuropaCorp Distribution

LA JALOUSIE



Réalisation

Philippe Garrel

Interprétation

Louis Garrel
Anna Mouglalis
Rebecca Convent
Olga Milshstein

Scénario original

Philippe Garrel
Caroline Deruas
Arlette Langmann
Marc Cholodenko

Image

Willy Kurant

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Justine Pearce

Son

Guillaume Sciamia
Yann Dedet
Thierry Delor

Montage

Yann Dedet

Musique originale

Jean-Louis Aubert

Produit par

Saïd Ben Saïd

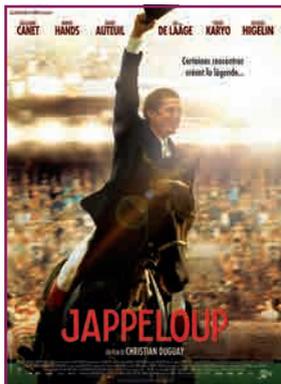
Production

SBS Productions

Distribution

Capricci Films

JAPPELOUP



Réalisation

Christian Duguay

Interprétation

Guillaume Canet
Marina Hands
Daniel Auteuil
Lou de Laâge
Tcheky Karyo
Jacques Higelin
Marie Bunel
Joël Dupuch
Fred Epaud
Arnaud Henriot
Donald Sutherland
Antoine Cholet

Adaptation

Guillaume Canet

D'après

le roman « Crin Noir »
de Karine Devilder

Image

Ronald Plante

Décors

Emile Ghigo

Costumes

Caroline de Vivaise

Son

Frédéric de Ravignan
Michel Bordeleau
Gavin Fernandes

Montage

Richard Marizy

Musique originale

Clinton Shorter

Produit par

Pascal Judelewicz
Jérôme Seydoux

Production

Acajou Films
Pathé

Coproduction

Orange Studio
TF1 Films Production
Caneo Films
Scope Pictures (Belgique)
CD Films Jappeloup Inc
(Canada)

Distribution

Pathé

JASMINE



Réalisation

Alain Ughetto

Scénario original

Alain Ughetto
Jacques Reboud

Image

Alain Ughetto

Décors

Bernard Vezat

Son

Ivora Cusack
Fred Bielle

Montage

Catherine Catella

Musique originale

Isabelle Courroy

Produit par

Alexandre Cornu

Production

Les Films du Tambour de Soie

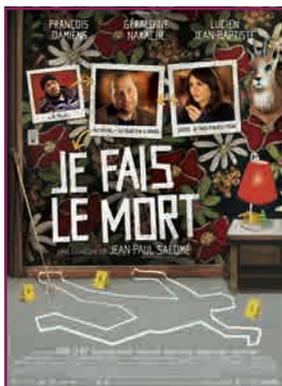
Coproduction

Mouvement

Distribution

Shellac

JE FAIS LE MORT



Réalisation

Jean-Paul Salomé

Interprétation

François Damiens
Géraldine Nakache
Lucien Jean-Baptiste
Anne le Ny

Scénario original

Jean-Paul Salomé
Cécile Telerman
Jérôme Tonnerre

Image

Pascal Ridaou

Décors

Françoise Dupertuis

Costumes

Charlotte David

Son

Miguel Rejas
Paul Heymans
Thomas Gauder

Montage

Sylvie Lager

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Michel Saint-Jean

Production

Diaphana Films

Coproduction

Les Films du Fleuve
(Belgique)
France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Restons Groupés Productions

Distribution

Diaphana Distribution

JE NE SUIS PAS MORT



Réalisation

Mehdi Ben Attia

Interprétation

Mehdi Dehbi
Maria de Medeiros
Emmanuel Salinger
Driss Ramdi
Judith Davis
Laurent Bateau
Albert Delpy
Slimane Dazi
Nicolas Maury
Salim Kechiouche
Alain Azerot
Dimitri Storoge

Scénario original

Mehdi Ben Attia

Image

Grégoire de Calignon

Décors

Gilles Graziano

Costumes

Marlène Gérard

Son

Alan Savary
Sébastien Wera
Cyrille Lauwerier

Montage

Emmanuelle Castro

Produit par

Florence Laneurie
Orly Dahan

Production

Mercredi Films

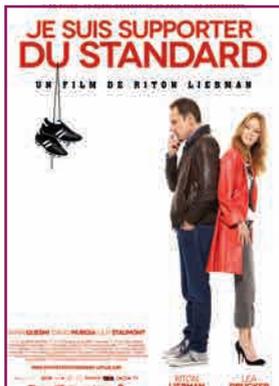
Coproduction

Motek Films

Distribution

Zélig Films Distribution

JE SUIS SUPPORTER DU STANDARD



Réalisation

Riton Liebman

Interprétation

Riton Liebman

Léa Drucker

Samir Guesmi

David Murgia

Guy Staumont

Jackie Berroyer

Michèle Moretti

Scénario original

Riton Liebman

Gabor Rassov

Image

Frédéric Noirhomme

Décors

Emmanuel de Meulemester

Costumes

Isabelle Lhoas

Son

Jean-Luc Audy

Valérie Deloof

Joël Rangon

Montage

Chantal Hymans

Produit par

Julien Berlan

Marco Cherqui

Lauranne Bourrachot

Production

1.85 Films

Chic Films

Coproduction

La Parti Production

(Belgique)

Distribution

Urban Distribution

JEUNE & JOLIE



Réalisation

François Ozon

Interprétation

Marine Vacth
Géraldine Pailhas
Frédéric Pierrot
Fantin Ravat
Johan Leysen
Charlotte Rampling
Nathalie Richard
Djédjé Apali
Lucas Prisor
Laurent Delbecque
Jeanne Ruff
Serge Hefez
Carole Franck
Olivier Desautel
Akela Sari

Scénario original

François Ozon

Image

Pascal Marti

Décors

Katia Wyszkop

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

Brigitte Taillandier
Benoît Gargonnie
Jean-Paul Hurier

Montage

Laure Gardette

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

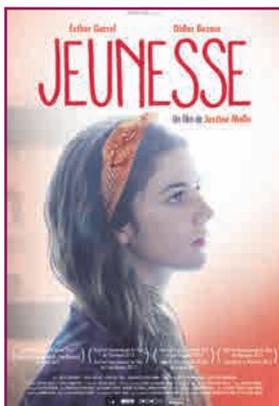
Coproduction

Mars Films
France 2 Cinéma
FOZ

Distribution

Mars Distribution

JEUNESSE



Réalisation

Justine Malle

Interprétation

Esther Garrel
Didier Bezace
Emile Bertherat
Lucia Sanchez
Christèle Tual
Augustin Bonhomme
Elisabeth Baranès
Aurélia Alcais
Francis Leplay
Johannes Hamm
Thierry Gibault
Milan Argos
Jacques Bontemps
Stéphane Valensi

Scénario original

Justine Malle
Cécile Vargaftig

Image

Nicolas Pernot

Décors

Aurore Casalis

Son

Christophe Penchenat
Margot Testemale
Roman Dymny

Montage

Olivier Ferrari

Produit par

Justine Malle

Production

Tupelo Films

Distribution

Pyramide

LES JEUX DES NUAGES ET DE LA PLUIE



Réalisation

Benjamin de Lajarte

Interprétation

Hiam Abbass
Alain Chamfort
Audrey Dana
Li Heling
John McLean
Simon Yam
Hassam Ghancy
Yucheng Sun
Bounsy Luang Phinith
Yves Pignot
Nathan Atlan
Jean-Claude Deret

Scénario original

Benjamin de Lajarte

Image

Frédéric Serve

Décors

Françoise Arnaud

Costumes

Françoise Arnaud

Son

Xavier Griette
Claire-Anne Largeron
Guillaume Leriche

Montage

Anne Souriau

Musique originale

Marc Chourain

Produit par

Anthony Doncque

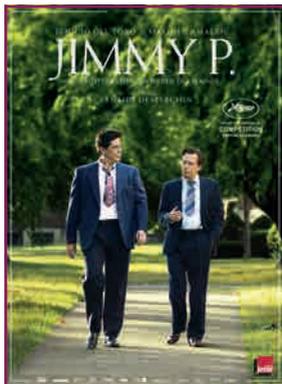
Production

TS Productions

Distribution

Rezo Films

JIMMY P. (PSYCHOTHÉRAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES)



Réalisation

Arnaud Desplechin

Interprétation

Benicio Del Toro
Mathieu Amalric
Gina McKee
Larry Pine
Joseph Cross
Elya Baskin
Gary Farmer
Michelle Thrush
Misty Upham
Jennifer Podemski
Michael Greyeyes
A. Martinez

Adaptation

Arnaud Desplechin
Julie Peyr
Kent Jones

D'après

le livre « Psychothérapie d'un
Indien des Plaines »
de Georges Devereux
paru aux Éditions Fayard

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Dina Goldman

Costumes

David Robinson

Son

Jamie Scarpuzza
Sylvain Malbrant
Stéphane Thiébaut

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Howard Shore

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Wild Bunch
Orange Studio
France 2 Cinéma
Hérodiade
Le Pacte

Distribution

Le Pacte

JOSÉPHINE



Réalisation

Agnès Obadia

Interprétation

Marilou Berry
Mehdi Nebbou
Bérangère Krief
Charlie Dupont
Amelle Chahbi
Alice Pol
Cyril Gueï
Caroline Anglade
Bruno Podalydès

Adaptation

Agnès Obadia
Samantha Mazeras

D'après

les bandes dessinées
« Joséphine »
de Pénélope Bagieu
parues aux Éditions Delcourt

Image

Romain Winding

Décors

Frédéric Lapierre

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Olivier Mauvezin
Sylvain Bellemare
Benjamin Viau

Montage

Anny Danché

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

LE JOUR ATTENDRA



Réalisation

Edgar Marie

Interprétation

Jacques Gamblin
Olivier Marchal
Carlo Brandt
Reda Kateb
Laure Marsac
Anne Charrier
Igor Skreblin
Francis Renaud
James Kazama

Scénario original

Edgar Marie

Image

Danny Elsen

Décors

Patrick Dechesne

Costumes

Agnès Falque

Son

Antoine Deflandre
Sylvain Lasseur
Hubert Teissedre

Montage

Carlo Rizzo

Produit par

Cyril Hauguel
Jean Labadie

Production

Extérieur Jour
Le Pacte

Coproduction

LGM Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)
Univergroup

Distribution

Le Pacte

JULIETTE



Réalisation

Pierre Godeau

Interprétation

Astrid Bergès-Frisbey
Féodor Atkine
Yannik Landrein
Élodie Bouchez
Sébastien Houbani
Roman Kolinka
Nina Meurisse
Yoli Fuller

Scénario original

Pierre Godeau
Saskia de Rothschild

Image

Muriel Cravatte

Décors

Stéphane Taillasson

Costumes

Judith de Luze

Son

Dominique Warnier
Roland Voglaire
Christian Fontaine

Montage

David Dan

Produit par

Nathalie Gastaldo
Philippe Godeau

Production

Pan-Européenne

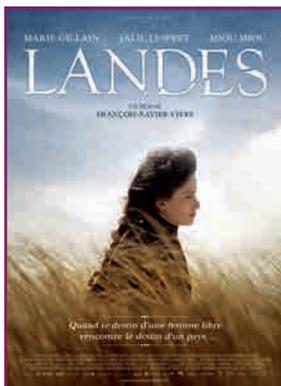
Coproduction

LW Production

Distribution

Wild Bunch Distribution

LANDES



Réalisation

François-Xavier Vives

Interprétation

Marie Gillain
Jalil Lespert
Miou Miou
Swan Mirabeau
Steve Driesen
Rosalia Cuevas
Bernard Blancan
Christelle Cornil
Céline Peret

Scénario original

François-Xavier Vives
Camille Fontaine
Emmanuel Roy

Image

Emmanuel Soyer

Décors

Catherine Mananes

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Ricardo Castro
Julien Ngo-Trong
Emmanuel de Boissieu

Montage

Isabelle Poudevigne

Musique originale

Franck Lebon

Produit par

Florence Borelly

Production

Sésame Films

Coproduction

WFE (Belgique)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

LES LENDEMAINS



Réalisation

Bénédicte Pagnot

Interprétation

Pauline Parigot

Pauline Acquart

Louise Szpindel

Marc Brunet

Hélène Vauquois

Victor Guillemot

Martin Drouet

Paul-Antoine Veillon

Fanny Sintès

César Domboy

Charlène Bourgeois

Martin Legros

Scénario original

Emmanuelle Mougne

Bénédicte Pagnot

Image

Matthieu Chatellier

Décors

Marine Blanken

Costumes

Virginie Bauchet

Son

Corinne Gigon

Alexandre Hecker

Christophe Vingtrinier

Montage

Marie-Hélène Mora

Produit par

Gilles Padovani

Production

Mille et Une Films

Coproduction

AGM Factory

Tébéo

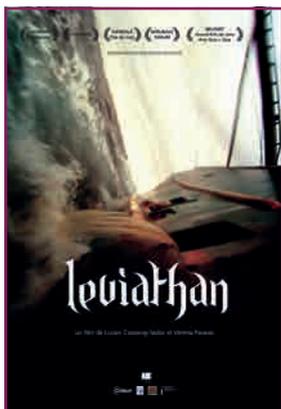
TVR

Ty Télé

Distribution

UFO Distribution

LEVIATHAN



Réalisation

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Scénario original

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Image

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Son

Ernst Karel
Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Montage

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor

Produit par

Verena Paravel
Lucien Castaing-Taylor
Bertrand Faivre

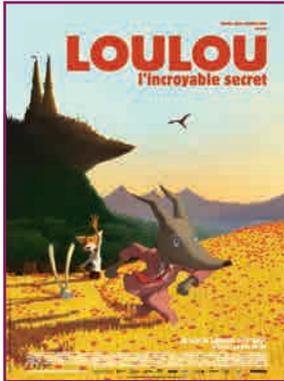
Production

Le Bureau Films

Distribution

Independencia Distribution

LOULOU L'INCROYABLE SECRET



Réalisation

Eric Omond

Scénario original

Grégoire Solotareff
Jean-Luc Fromental

Image

Grégoire Solotareff

Décors

Julien de Man
Eric Marceteau

Son

Bruno Seznec
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Céline Kélépikis

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Valérie Schermann
Christophe Jankovic

Production

Prima Linea Productions

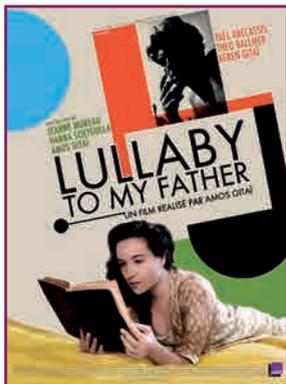
Coproduction

Belvision (Belgique)
France 3 Cinéma
RTBF, Télévision Belge
(Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

LULLABY TO MY FATHER



Réalisation

Amos Gitai

Interprétation

Keren Mor

Ben Gitai

Keren Gitai

Assi Dayan

Rivka Gitai

Amos Gitai

Scénario original

Amos Gitai

Image

Renato Berta

Son

Michel Kharat

Alex Claude

Yisrael David

Montage

Isabelle Ingold

Produit par

Laurent Truchot

Amos Gitai

Production

Agav Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Elefant Films (Suisse)

Hamon hafakot (Israël)

Agav Hafakot (Israël)

Distribution

Epicentre Films

MA BELLE GOSSE



Réalisation

Shalimar Preuss

Interprétation

Lou Aziosmanoff
Jocelyn Lagarrigue
Victor Laforge
Manon Aziosmanoff
Nine Aziosmanoff
Hélène Cinque
Rebecca Convenant
Raphaël Lagarrigue
Sédrenn Labrousse

Scénario original

Shalimar Preuss

Image

Virginie Surdej

Décors

Aurélie Descoins

Son

Olivier Touche
Cyrille Lauwerier

Montage

Gustavo Vasco

Produit par

Emmanuel Chaumet

Production

Ecce Films

Distribution

Nour Films

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL



Réalisation

Marc Boréal
Thibaut Chatel

Adaptation

Jean Regnaud
Stéphane Bernasconi

D'après

le roman illustré
«Ma maman est en Amérique,
elle a rencontré Buffalo Bill»
de Jean Regnaud et
Émile Bravo paru aux
Éditions Gallimard Jeunesse

Décors

Pascal Valdès

Son

Stéphane Gaultier
Johan Gay

Montage

Valérie Dabos

Musique originale

Fabrice Aboulker

Produit par

Guillaume Galliot
Thibaut Chatel

Production

Label Anim

Coproduction

StudioCanal
Mélusine Productions
(Luxembourg)

Distribution

Gebeka Films

MADemoiselle C



Réalisation

Fabien Constant

Scénario original

Fabien Constant

Image

Fabien Constant

Son

Raphaël Laski
Laurent Rodriguez
Jon Goc

Montage

Stéphanie Drean

Produit par

Eric Hannezo
Guillaume Lacroix
Fabien Constant

Production

Black Dynamite Films
Tarkovspop

Distribution

Mars Distribution

LA MAISON DE LA RADIO



Réalisation

Nicolas Philibert

Scénario original

Nicolas Philibert

Image

Katell Djian

Son

Julien Cloquet

Olivier Dô Hùu

Montage

Nicolas Philibert

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Arte France Cinéma

Longride (Japon)

Distribution

Les Films du Losange

LA MARCHÉ



Réalisation

Nabil Ben Yadir

Interprétation

Olivier Gourmet

Tewfik Jallab

Vincent Rottiers

M'barek Belkhouk

Nader Boussandel

Lubna Azabal

Hafsia Herzi

Charlotte Le Bon

Philippe Nahon

Jamel Debbouze

Scénario original

Nadia Lakhdar

Nabil Ben Yadir

Image

Danny Elsen

Décors

Johann George

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Martin Boissau

Vincent Mauduit

Steven Ghouti

Montage

Damien Keyeux

Musique originale

Stephen Warbeck

Produit par

Hugo Sélignac

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Coproduction

EuropaCorp

France 3 Cinéma

Entre Chien et Loup

(Belgique)

L'Antilope Joyeuse

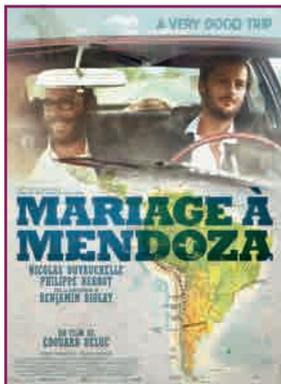
(Belgique)

Kissfilms

Distribution

EuropaCorp Distribution

MARIAGE À MENDOZA



Réalisation

Edouard Deluc

Interprétation

Nicolas Duvauchelle
Philippe Rebot
Benjamin Biolay
Gustavo Kamenetzky
Paloma Contreras

Scénario original

Edouard Deluc
Thomas Lilti

Image

Pierre Cottureau

Décors

Ignacio Luppi

Costumes

Sylvie Neant

Son

Paul Maernoudt
Ingrid Ralet
Mathieu Cox

Montage

Chantal Hymans

Musique originale

David Ivar Herman Dune

Produit par

Emmanuel Agneray

Production

Bizibi

Coproduction

Direct Cinéma
Campo Cine (Argentine)
Versus Production (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

MARIUS



Réalisation

Daniel Auteuil

Interprétation

Daniel Auteuil
 Raphaël Personnaz
 Jean-Pierre Darroussin
 Victoire Bélézy
 Marie-Anne Chazel
 Nicolas Vaude
 Daniel Russo
 Rufus
 Jean-Louis Barcelona
 Martine Diotalevi
 Roger Souza
 Laurent Fernandez
 Charlie Nelson
 Michel Ferracci
 Frédéric Gérard
 Ryad Louera

Adaptation

Daniel Auteuil

D'après

l'œuvre « Marius »
 de Marcel Pagnol parue aux
 Éditions Bernard de Fallois

Image

Jean-François Robin

Décors

Christian Marti

Costumes

Pierre-Yves Gayraud

Son

Henri Morelle
 Jean Goudier
 Thomas Gauder

Montage

Joëlle Hache

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Alain Sarde

Production

A.S. Films

Coproduction

Zack Films
 Pathé

Distribution

Pathé

LA MARQUE DES ANGES - MISERERE



Réalisation

Sylvain White

Interprétation

Gérard Depardieu

Joey Starr

Rüdiger Vogler

Helena Noguerra

Marthe Keller

Thierry Lhermitte

Jimmy Jean-Louis

Kévin Meffre

Ivan Franek

Gérard Chaillou

James Gérard

Joe Sheridan

Thom Hoffman

Corinne Masiero

Mathieu Carrière

Adaptation

Laurent Turner

Sylvain White

D'après

le roman « Miserere »

de Jean-Christophe Grangé

paru aux Éditions Albin Michel

Image

Denis Rouden

Décors

Emma Cuillery

Costumes

Fabienne Katany

Son

François Maurel

Alain Féat

Marc Doisne

Montage

Sébastien de Sainte-Croix

Musique originale

Max Richter

Produit par

Stéphane Sperry

Jérôme Seydoux

Production

Liaison Films

Pathé

Coproduction

Brio Films

TF1 Films Production

uMedia (Belgique)

Senator Film Köln

(Allemagne)

Saga Film (Belgique)

Distribution

Pathé

MAX

**Réalisation**

Stéphanie Murat

Interprétation

Mathilde Seigner

JoeyStarr

Jean-Pierre Marielle

Shana Castera

Sylvie Testud

François Berléand

Zinedine Soualem

Dominique Besnehard

Claire de Fosse

Lise Lamétrie

Emmanuel de Chauvigny

Evelyne Buyle

Agathe Natanson

Jean-Louis Barcelona

Scénario original

Stéphanie Murat

Vincent Cappello

Image

Pierre Aim

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Costumes

Céline Delaire

Son

Olivier Péria

Sébastien Ariaux

Bruno Seznec

Montage

Sandro Lavezzi

Produit par

Lisa Azuelos

Julien Madon

Production

Bethsabée Mucho

Coproduction

Ardimages

M6 Films

Movie Pictures

Suerte

Vendôme Production

Distribution

Warner Bros

MES SÉANCES DE LUTTE



Réalisation

Jacques Doillon

Interprétation

Sara Forestier
James Thierrée
Louise Szpindel
Mahaut Mollaret
Bill Leyshon

Scénario original

Jacques Doillon

Image

Laurent Chalet

Décors

Anaïs Romand

Son

Ivan Dumas
Frédéric Fichet
Franco Piscopo

Montage

Marie Da Costa

Produit par

Jacques Doillon

Production

Doillon et Cie

Distribution

KMBO

MICHAEL KOHLHAAS



Réalisation

Arnaud des Pallières

Interprétation

Mads Mikkelsen
Bruno Ganz
Denis Lavant
Mélusine Mayance
David Kross
Delphine Chuillot
Sergi Lopez
Amira Casar
David Bennent
Paul Bartel
Roxane Duran
Swann Arlaud
Jacques Nolot
Christian Chaussex

Adaptation

Christelle Berthevas
Arnaud des Pallières

D'après

le roman « Michael Kohlhaas »
de Heinrich Von Kleist

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Yan Arlaud

Costumes

Anina Diener

Son

Jean-Pierre Duret
Jean Mallet
Mélissa Petitjean

Montage

Sandie Bompar
Arnaud des Pallières

Musique originale

Martin Wheeler

Produit par

Serge Lalou

Production

Les Films d'ici

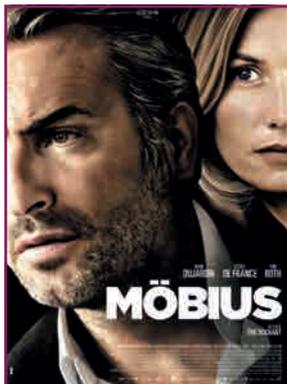
Coproduction

Looks Filmproduktionen
(Allemagne)
Arte France Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
ZDF-Arte (Allemagne)
K'ien Productions
Hérodiade

Distribution

Les Films du Losange

MÖBIUS



Réalisation

Eric Rochant

Interprétation

Jean Dujardin
Cécile de France
Tim Roth
Emilie Dequenne
Aleksei Gorbunov
Vladimir Menshov

Scénario original

Eric Rochant

Image

Pierre Novion

Décors

Philippe Chiffre

Costumes

Carine Sarfati

Son

Marc Engels
Nicolas Tran-Trong
Cyril Holtz

Montage

Pascale Fenouillet

Musique originale

Jonathan Morali

Produit par

Mathias Rubin
Eric Juherian
Christophe Cervoni

Production

Récifilms
Axel Films

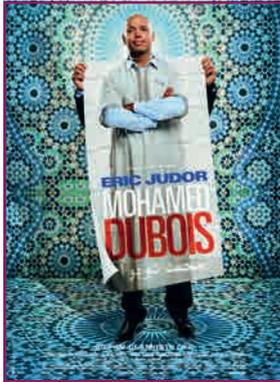
Coproduction

Les Productions du Trésor
EuropaCorp
France 3 Cinéma
JD Prod
Artémis Productions
(Belgique)
Samsa Film (Luxembourg)

Distribution

EuropaCorp Distribution

MOHAMED DUBOIS



Réalisation

Ernesto Oña

Interprétation

Eric Judor
Sabrina Ouazani
Youssef Hajdi
Mhamed Arezki
Wahid Bouzidi
Marie Kremer
Farid Elouardi
Baya Belal
Biyouna
Hania Amar
Moussa Mansaly
Lotfi Titi
Rabah Loucif
Paco Boublard
Jackie Berroyer

Scénario original

Ernesto Oña
Ichem Saïbi

Image

Aleksander Kaufmann

Décors

Jean-Luc Raoul

Costumes

Anne David

Son

Pierre Tucat
Arnaud Rolland
Jérôme Wiciak

Montage

Stéphanie Pelissier

Musique originale

Fred Parker Aliotti

Produit par

Manuel Munz

Production

Les Films Manuel Munz

Coproduction

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

MON ÂME PAR TOI GUÉRIE



Réalisation

François Dupeyron

Interprétation

Grégory Gadebois
Céline Sallette
Jean-Pierre Darroussin
Marie Payen
Philippe Rebbot
Agathe Dronne
Nathalie Boutefeu
Stephan Wojtowicz
Anthony Paliotti

Adaptation

François Dupeyron

D'après

le roman « Chacun pour soi,
Dieu s'en fout »
de François Dupeyron
paru aux Éditions Léo Scheer

Image

Yves Angelo

Décors

Bernard Bridon

Costumes

Catherine Bouchard

Son

François Maurel
Armelle Mahé

Montage

Dominique Faysse

Produit par

Paulo Branco

Production

Alfama Films Production

Distribution

Alfama Films

NÉ QUELQUE PART



Réalisation

Mohamed Hamidi

Interprétation

Tewfik Jallab
 Jamel Debbouze
 Fatsah Bouyahmed
 Abdelkader Secteur
 Malik Bentalha
 Fehd Benchemsi
 Mourad Zaoui
 Miloud Khetib
 Mohamed Majd
 Julie de Bona
 Zined Obeid

Scénario original

Mohamed Hamidi
 Alain-Michel Blanc

Image

Alex Lamarque

Décors

Arnaud Roth

Costumes

Hadjira Ben Rahou

Son

Pierre Excoffier
 Nicolas Moreau
 Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
 Yann Zenou
 Laurent Zeitoun
 Jamel Debbouze

Production

Quad Films
 Kissfilms

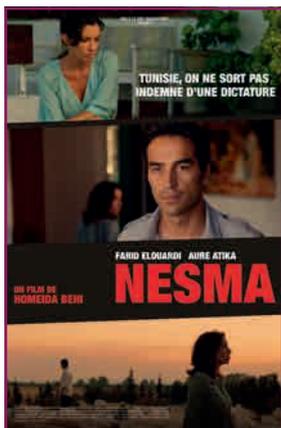
Coproduction

France 3 Cinéma
 Mars Films
 Jouror Productions
 Agora Films Production
 (Maroc)
 Frakas Productions
 (Belgique)
 Ten Films

Distribution

Mars Distribution

NESMA



Réalisation

Homeïda Behi

Interprétation

Farid Elouardi
Aure Atika
Aziza Gorgi
Chaker Ben Saber
Abdel Monem Chwayet
Mohamed Sayari
Kesang Marstrand

Scénario original

Homeïda Behi

Image

Néwine Behi

Costumes

Marie Boye

Son

Vincent Lefebvre
Rémi Gauthier
Guillaume Leriche

Montage

Céline Kélépikis

Musique originale

Philippe Deschamps

Produit par

Farès Ladjimi

Production

Mille et une Productions

Coproduction

Cinétélé Films (Tunisie)
Blow up (Tunisie)

Distribution

Zélig Films Distribution

NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR



Réalisation

David Perrault

Interprétation

Denis Ménochet
Jean-Pierre Martins
Constance Dollé
Philippe Nahon
Pascal Demolon
Alice Barnole
Yann Collette

Scénario original

David Perrault

Image

Christophe Duchange

Décors

Florian Sanson

Costumes

Virginie Alba

Son

Thierry Ducos
Rémi Gauthier
Guillaume Leriche

Montage

Maxime Pozzi-Garcia

Musique originale

Julien Gester
Olivier Gonord

Produit par

Farès Ladjimi

Production

Mille et une Productions

Distribution

UFO Distribution

NOTRE MONDE



Réalisation

Thomas Lacoste

Scénario original

Thomas Lacoste

Image

Irina Lubtchansky

Son

Rosalie Revoyre
Mélissa Petitjean

Montage

Thomas Lacoste
Valérie Pico

Musique originale

Olivier Samouillan
Anthony Mowat
Johan Myran
Thomas Kpade

Produit par

Robert Guédiguian
Patrick Sobelman
Blanche Guichou
Marc Bordure

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

La Bande Passante
Sister Productions

Distribution

Shellac

OCÉANE



Réalisation

Philippe Appietto
Nathalie Sauvegrain

Interprétation

Lou Lesage
Olivier Clastre
Diana Laszlo
Théo Costa-Marini
Kevyn Diana
Phillip Schurer
Stéphane Maury
Mélanie Török
Fary Brito
Sophie Verbeeck

Scénario original

Philippe Appietto
Nathalie Sauvegrain

Image

Antoine Sanier

Décors

Johanne Carpentier

Son

Olivier Borde
Vianney Aubé

Montage

Francis Vesin

Produit par

Bernard Tanguy

Production

Rezina Productions

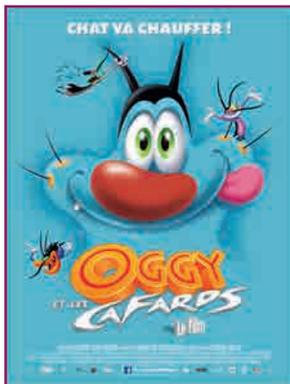
Coproduction

La Clairière Production
Maje Productions
Garance Capital
Et alors productions
Lita Films

Distribution

Premium Films

OGGY ET LES CAFARDS - LE FILM



Réalisation

Olivier Jean-Marie

Scénario original

Olivier Jean-Marie

Décors

Jean Journaux

Son

Manu Drouglazet

Philippe Vidor

Jean-Marc Billand

Montage

Patrick Ducruet

Musique originale

Vincent Artaud

Produit par

Marc du Pontavice

Production

Xilam Animation

Coproduction

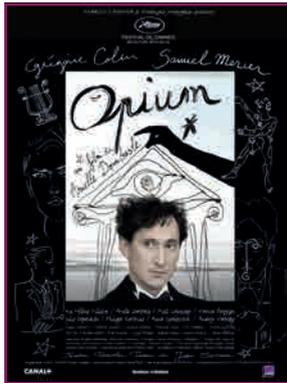
France 3 Cinéma

Cube Creative Company

Distribution

Bac Films

OPIUM



Réalisation

Arielle Dombasle

Interprétation

Grégoire Colin
 Samuel Mercer
 Hélène Fillières
 Marisa Berenson
 Julie Depardieu
 Arielle Dombasle
 Philippe Katerine
 Niels Schneider
 Anna Sigalevitch
 Audrey Marnay
 Virgile Bramly
 Elodie Navarre
 Ariel Wizman
 Valérie Donzelli
 Jérémie Elkaïm
 Patrick Mille

Scénario original

Arielle Dombasle
 Philippe Eveno
 François Margolin
 Patrick Mimouni

Image

Léo Hinstin

Décors

Vincent Darre

Costumes

Fleur Deméry

Son

Delphine Malausséna
 Thomas Fourel
 Antoine Bailly

Montage

Xavier Sirven

Musique originale

Philippe Eveno

Produit par

François Margolin

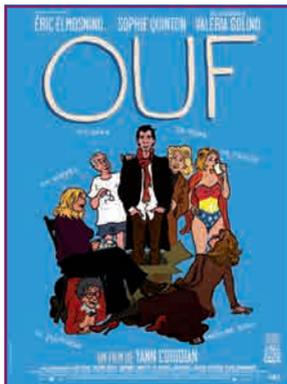
Production

Margo Cinéma

Distribution

Margo Cinéma

OUF



Réalisation

Yann Coridian

Interprétation

Eric Elmosnino

Sophie Quinton

Valeria Golino

Luis Rego

Evelyne Buyle

Anémone

Brigitte Sy

Michaël Abiteboul

Luce

Suliane Brahim

Partha Pratin-Majumder

Jean-Louis Coulloc'h

Gustave Kervern

Paul Minthe

Scénario original

Yann Coridian

Sophie Fillières

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Jimmy Vansteenkiste

Costumes

Jürgen Doering

Son

Olivier de Nesle

Sébastien Wera

Cyrille Lauwerier

Montage

Laurence Briaud

Musique originale

Nili Hadida

Benjamin Cotto

Produit par

Tonie Marshall

Production

Tabo Tabo Films

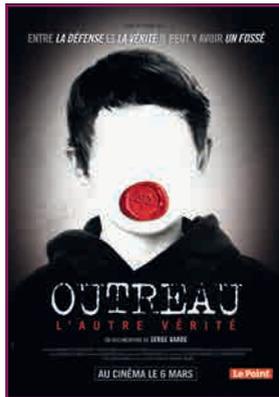
Coproduction

Motek Films

Distribution

MK2 Diffusion

OUTREAU, L'AUTRE VÉRITÉ



Réalisation

Serge Garde

Scénario original

Serge Garde
Bernard de la Villardière

Image

Jean-Michel Garcia

Montage

Sébastien Touta

Musique originale

Nicolas Baby

Produit par

Bernard de la Villardière

Production

Ligne de Front

Distribution

Zélig Films Distribution

PARIS À TOUT PRIX



Réalisation

Reem Kherici

Interprétation

Reem Kherici
Cécile Cassel
Tarek Boudali
Philippe Lacheau
Shirley Bousquet
Salim Kechiouche
Stéphane Rousseau
Joséphine Draï
Mohamed Bastaoui
Fatima Naji
Nadia Kounda
Julien Arruti
Sibyl Buck
Pom Klementieff
Frédéric Chau

Scénario original

Reem Kherici
Morgan Spillemaecker
Philippe Lacheau

Image

Nicolas Massart

Décors

Yves Fournier

Costumes

Aurore Pierre

Son

Stéphane Bucher
Eric Bizet
Joël Rangon

Montage

Véronique Parnet

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production

Mandarin Cinéma

Coproduction

Gaumont

Distribution

Gaumont

LA PART DU FEU



Réalisation

Emmanuel Roy

Scénario original

Emmanuel Roy

Rania Meziani

Image

Jean-Christophe Beauvallet

Son

Pierre Armand

Sébastien Ariaux

Montage

Gilles Volta

Produit par

Christophe Gougeon

Antoine Segovia

Dominique Cabrera

Production

Atopic

Ad Libitum

Distribution

Shellac

PAS TRÈS NORMALES ACTIVITÉS



Réalisation

Maurice Barthélemy

Interprétation

Norman Thavaud
Stéfi Celma
Maurice Barthélemy
Rufus
François Bureloup
Mauricette Gourdon
Michel Scourneau
Dominique Marcas
Patrick Bordier

Scénario original

Maurice Barthélemy

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Arnaud Roth
Per-Olof Renard
Julien Durguel

Costumes

Elise Bouquet
Reem Kuzayli

Son

Jean-Paul Bernard
Serge Rouquairol
Thierry Lebon

Montage

Nathalie Langlade

Musique originale

Philippe Morino

Produit par

Sébastien Fechner

Production

Source Films

Coproduction

Quatrième Groupe
Studio 37

Distribution

Paramount Pictures France

LE PASSÉ



Réalisation

Asghar Farhadi

Interprétation

Bérénice Bejo

Tahar Rahim

Ali Mosaffa

Pauline Burlet

Elyes Aguis

Jeanne Jestin

Sabrina Ouazani

Babak Karimi

Valeria Cavalli

Scénario original

Asghar Farhadi

Image

Mahmoud Kalari

Décors

Claude Lenoir

Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Son

Dana Farzanehpour

Thomas Desjonquères

Bruno Tarrière

Montage

Juliette Welfling

Produit par

Alexandre Mallet-Guy

Production

Memento Films Production

Coproduction

France 3 Cinéma

Bim Distribuzione (Italie)

Distribution

Memento Films Distribution

PAULETTE



Réalisation

Jérôme Enrico

Interprétation

Bernadette Lafont
Carmen Maura
Dominique Lavanant
Françoise Bertin
André Penvern
Ismaël Dramé
Jean-Baptiste Anoumon
Axelle Laffont
Paco Boublard
Mahamadou Coulibaly
Kamel Laadaili
Aymen Saïdi

Scénario original

Bianca Olsen
Laurie Aubanel
Cyril Rambour
Jérôme Enrico

Image

Bruno Privat

Décors

Christophe Thiollier

Costumes

Agnès Falque

Son

Jean-Luc Rault Cheynet
Raphaël Sohier
Thierry Lebon

Montage

Antoine Vareille

Musique originale

Michel Ochowiak

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende Films

Coproduction

Gaumont
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

PAUVRE RICHARD



Réalisation

Malik Chibane

Interprétation

Frédéric Dieffenthal

Yacine Belhousse

Elsa Lunghini

Delphine Théodore

Smaïn Fairouze

Jackie Berroyer

Mohamed Hicham

Marc Andreoni

Nadège Beausson-Diagne

Agnès Soral

Adaptation

Michel Sanz

Malik Chibane

François Pattissier

D'après

la bande dessinée « Pauvre

Richard » de Michel Sanz,

Nicolas Sautel, Fred Frapa

Image

Vincent Jeannot

Décors

Cédric Simoneau

Costumes

Patricia Oumedjkane

Son

Nicolas Boyer

Déborah Stauffer

Martial de Roffignac

Montage

Pierre Goupillon

Produit par

Nadia Hasnaoui

Production

Alhambra Films

Coproduction

GFG Production

Distribution

Mica Films

LES PETITS PRINCES



Réalisation

Vianney Lebasque

Interprétation

Paul Bartel
Reda Kateb
Eddy Mitchell
Samy Seghir
Ralph Amoussou
Margot Bancilhon
Amélie Chavaudra

Scénario original

Mathieu Gompel
Vianney Lebasque

Image

Manuel Teran

Décors

Pierre Ferrari

Costumes

Marion Moules
Matthieu Camblor

Son

François de Morant
Anne Gibourg
Vincent Cosson

Montage

Claire Fieschi

Musique originale

Christophe Ménassier

Produit par

Marc-Etienne Schwartz
Maya Hariri
Joffrey Hutin

Production

M.E.S. Productions
Rhamsa Productions

Coproduction

EuropaCorp
Score Agencies

Distribution

EuropaCorp Distribution

PHOTO



Réalisation

Carlos Saboga

Interprétation

Anna Mouglalis
Simão Cayatte
Johan Leysen
Didier Sandre
Marisa Paredes
Rui Morrison
Hélène Patarot
José Neto
Anabela Brigida
Ana Padrao

Scénario original

Carlos Saboga

Image

Mario Barroso

Décors

Maria-José Branco

Costumes

Isabel Branco

Son

Ricardo Leal
Antonio Lopes
Miguel Martins

Montage

Paulo Mil Homens

Produit par

Paulo Branco

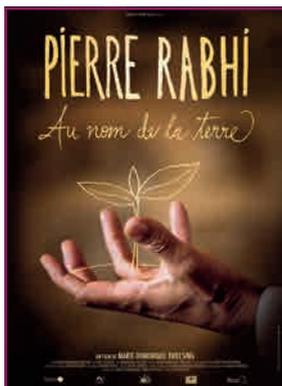
Production

Alfama Films

Distribution

Alfama Films

PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE



Réalisation

Marie-Dominique Dhelsing

Scénario original

Marie-Dominique Dhelsing

Image

Marie-Dominique Dhelsing

Son

Emmanuelle Villard

Hervé Guyader

Montage

Marie-Dominique Dhelsing

Produit par

Magali Chirouze

Production

Adalios

Coproduction

Vidéo de Poche

Terre & Humanisme

Distribution

Nour Films

POP REDEMPTION



Réalisation

Martin Le Gall

Interprétation

Julien Doré
Grégory Gadebois
Jonathan Cohen
Yacine Belhouche
Audrey Fleurot
Alexandre Astier
Délia Espinat-Dief
Arsène Mosca
Christophe Kourotchkin
Vincent Leenhardt
Julien Renon
Evelyne Macko
Magali Miniac
Jim Rowe

Scénario original

Mark Eacersall
Martin Le Gall
Alexandre Astier

Image

Fred Nony

Décors

Paul Chapelle

Costumes

Chattoune
Fab

Son

Eddy Laurent
Samy Bardet
Lionel Guenoun

Montage

Christophe Pinel

Produit par

Axel Guyot
Philippe Braunstein
Léonard Glowinski

Production

Avalon
22h22

Coproduction

Gaumont

Distribution

Gaumont

POUR UNE FEMME



Réalisation

Diane Kurys

Interprétation

Benoît Magimel
Mélanie Thierry
Nicolas Duvauchelle
Sylvie Testud
Denis Podalydès
Julie Ferrier
Clotilde Hesme
Clément Sibony

Scénario original

Diane Kurys

Image

Gilles Henry

Décors

Tony Egry

Costumes

Eric Perron

Son

Yves-Marie Omnès
Guillaume Bouchateau
Christian Fontaine

Montage

Sylvie Gadmer

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Diane Kurys
Alexandre Arcady

Production

Alexandre Films

Coproduction

France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
New Light Films
Rise Films

Distribution

EuropaCorp Distribution

LE POUVOIR



Réalisation

Patrick Rotman

Scénario original

Pierre Favier
Patrick Rotman

Image

Dominique Gentil
Romain Winding

Son

Xavier Griette
Philippe Heissler
Georges Lafitte

Montage

Yvan Gaillard

Musique originale

Michel Portal

Produit par

Michel Rotman
Jean-Michel Rey

Production

Kuiv Productions
Rezo Productions

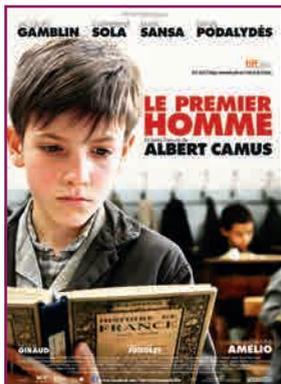
Coproduction

Orange Studio

Distribution

Rezo Films

LE PREMIER HOMME



Réalisation

Gianni Amelio

Interprétation

Jacques Gamblin
Catherine Sola
Maya Sansa
Denis Podalydès
Ulla Baugué
Nicolas Giraud
Nino Jouglet
Abdelkarim Benhabboucha
Hachemi Abdelmalek
Djamel Saïd
Jean-Paul Bonnaire
Jean-François Stévenin

Adaptation

Gianni Amelio

D'après

le roman
« Le premier homme »
d'Albert Camus
paru aux Éditions Gallimard

Image

Yves Cape

Décors

Arnaud de Moleron

Costumes

Patricia Colin

Son

François Waledisch
Élisabeth Paquette
Stéphane Thiébaud

Montage

Carlo Simeoni

Musique originale

Franco Piersanti

Produit par

Bruno Pesery
Philippe Carcassonne

Production

Soudaine Compagnie
Maison de Cinéma

Coproduction

France 3 Cinéma
Cattleya (Italie)
Laith Média (Algérie)

Distribution

Paradis Films

LE PROCHAIN FILM



Réalisation

René Féret

Interprétation

Frédéric Pierrot
Sabrina Seyvecou
Antoine Chappéy
Marilyne Canto
Lisa Féret
Marie Féret
Grégory Gadebois
Olivier Chiavassa

Scénario original

René Féret

Son

Henry Warluzel
Hervé Guyader

Montage

Fabienne Féret

Produit par

René Féret

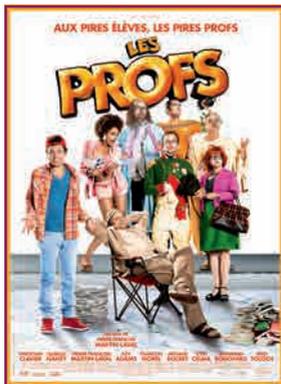
Production

Les Films Alyne

Distribution

JML Distribution

LES PROFS



Réalisation

Pierre François Martin-Laval

Interprétation

Christian Clavier

Isabelle Nanty

Pierre François Martin-Laval

Kev Adams

François Morel

Arnaud Ducret

Stéfi Celma

Raymond Bouchard

Fred Tusch

Adaptation

Pierre François Martin-Laval

Mathias Gavarry

D'après

la bande dessinée

« Les Profs »

de Pica et Erroc

parue à Bamboo Édition

Image

Régis Blondeau

Décors

Franck Schwarz

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Pierre André

Alain Féat

Cyril Holtz

Montage

Thibaut Damade

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

Coproduction

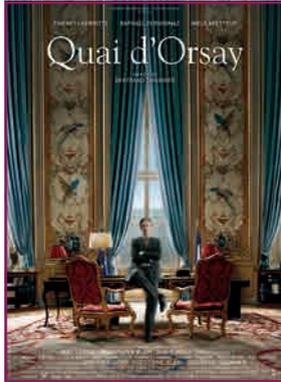
TF1 Droits Audiovisuels

TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

QUAI D'ORSAY



Réalisation

Bertrand Tavernier

Interprétation

Thierry Lhermitte
 Raphaël Personnaz
 Niels Arestrup
 Bruno Raffaelli
 Julie Gayet
 Anaïs Demoustier
 Thomas Chabrol
 Thierry Frémont
 Alix Poisson
 Marie Bunel
 Didier Bezace
 Jean-Marc Roulot
 Sonia Rolland
 Jane Birkin
 François Perrot

Adaptation

Antonin Baudry
 Christophe Blain
 Bertrand Tavernier

D'après

la bande dessinée
 « Quai d'Orsay Tome 1 -
 Chroniques Diplomatiques »
 d'Abel Lanzac et Christophe
 Blain parue aux Éditions
 Dargaud

Image

Jérôme Alméras

Décors

Emile Ghigo

Costumes

Caroline de Vivaise

Son

Jean-Marie Blondel
 Benoît Hillebrant
 Olivier Dô Hù

Montage

Guy Lecorne

Musique originale

Philippe Sarde

Produit par

Frédéric Bourboulon
 Jérôme Seydoux

Production

Little Bear
 Pathé

Coproduction

France 2 Cinéma
 CN2 Productions
 Alvy Développement

Distribution

Pathé

QUEEN OF MONTREUIL



Réalisation

Sólveig Anspach

Interprétation

Florence Loiret Caille

Didda Jónsdóttir

Úlfur Aegisson

Eric Caruso

Samir Guesmi

Alexandre Steiger

Scénario original

Sólveig Anspach

Jean-Luc Gaget

Image

Isabelle Razavet

Décors

Marie Le Garrec

Costumes

Marie Le Garrec

Son

Éric Boisteau

Jean Mallet

Montage

Anne Riegel

Produit par

Patrick Sobelman

Production

Ex Nihilo

Coproduction

Mikros Image

Distribution

Diaphana Distribution

LES REINES DU RING



Réalisation

Jean-Marc Rudnicki

Interprétation

Marilou Berry
Nathalie Baye
André Dussollier
Audrey Fleurot
Corinne Masiero
Isabelle Nanty

Scénario original

Manon Dillys
Hélène Le Gal
Marie Pavlenko
Clément Michel
Jean-Marc Rudnicki

Image

Antoine Monod

Décors

Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes

Marie-Laure Lasson
Claire Lacaze

Son

Guillaume Le Braz
Germain Boulay
François Joseph Hors

Montage

Antoine Vareille

Produit par

Antoine Rein
Fabrice Goldstein
Thomas Langmann

Production

Karé Productions
La Petite Reine

Coproduction

Orange Studio
M6 Films
CN2 Productions

Distribution

Warner Bros

LA RELIGIEUSE



Réalisation

Guillaume Nicloux

Interprétation

Pauline Etienne
Isabelle Huppert
Louise Bourgoin
Martina Gedeck
Françoise Lebrun
Agathe Bonitzer
Alice de Lencquesaing
Gilles Cohen
Marc Barbé
François Negret
Lou Castel
Pierre Nisse

Adaptation

Guillaume Nicloux
Jérôme Beaujour

D'après

le roman « La Religieuse »
de Denis Diderot
paru aux Éditions Folio

Image

Yves Cape

Décors

Olivier Radot

Costumes

Anaïs Romand

Son

Christian Monheim
Julie Brenta
Olivier Dô Hù

Montage

Guy Lecorne

Produit par

Sylvie Pialat

Production

Les Films du Worso

Coproduction

Belle Epoque Films
(Allemagne)
Versus Production (Belgique)

Distribution

Le Pacte

LES RENCONTRES D'APRÈS MINUIT



Réalisation

Yann Gonzalez

Interprétation

Kate Moran
Niels Schneider
Nicolas Maury
Eric Cantona
Fabienne Babe
Alain-Fabien Delon
Julie Bremond
Béatrice Dalle

Scénario original

Yann Gonzalez

Image

Simon Beauflis

Décors

Sidney Dubois

Costumes

Justine Pearce

Son

Jean-Barthélémy Velay
Damien Boitel
Xavier Thieulin

Montage

Raphaël Lefèvre

Musique originale

Anthony Gonzalez
pour le groupe M83

Produit par

Cécile Vacheret

Production

Sedna Films

Coproduction

Garidi Films (Suisse)

Distribution

Potemkine Films

RENDEZ-VOUS À KIRUNA



Réalisation

Anna Novion

Interprétation

Jean-Pierre Darroussin
Claes Ljungmarks
Anastasios Soulis
Kim Bodnia
Judith Henry
Lia Boysen
Tord Pettersson
Dag Malmberg

Scénario original

Olivier Massart
Anna Novion

Image

Pierre Novion

Décors

Martin Dupont

Costumes

Mia Andersson

Son

Cédric Deloche
Anne Gibourg
Emmanuel Croset

Montage

Anne Souriau

Musique originale

Pascal Bideau

Produit par

Yann Gilbert
Cécile Teleman

Production

La Mouche du Coche Films
Les Films de la Greluche

Distribution

Pyramide

RENOIR

**Réalisation**

Gilles Bourdos

Interprétation

Michel Bouquet
Christa Thérêt
Vincent Rottiers
Romane Bohringer
Thomas Doret

Adaptation

Jérôme Tonnerre
Gilles Bourdos

D'après

le roman
« Le tableau amoureux »
de Jacques Renoir
paru aux Éditions Fayard

Image

Mark Ping Bing Lee

Décors

Benoît Barouh

Costumes

Pascaline Chavanne

Son

François Waledisch
Valérie Deloof
Cyril Holtz

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production

Fidélité Films

Coproduction

Wild Bunch
Mars Films
France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

ROBERT SANS ROBERT



Réalisation

Bernard Sasia
Clémentine Yelnik

Scénario original

Bernard Sasia
Clémentine Yelnik

Son

Laurent Lafran
Vincent Commaret
Élory Humez

Montage

Bernard Sasia

Produit par

Marc Bordure

Production

AGAT Films & Cie

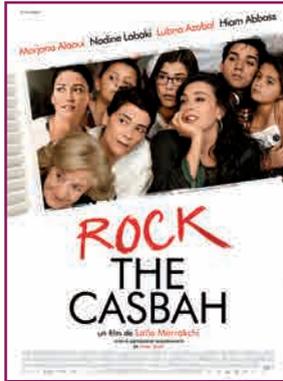
Coproduction

Orange Studio

Distribution

ZED

ROCK THE CASBAH



Réalisation

Laïla Marrakchi

Interprétation

Morjana Alaoui
Nadine Labaki
Lubna Azabal
Hiam Abbass
Adel Bencherif
Fatima Harandi
Omar Sharif
Assia Bentria
Lyes Salem
Hassan El Ganouni
Mohammed Ayad
Hadi Alaoui

Scénario original

Laïla Marrakchi

Image

Pierric Gantelmi D'Ille

Décors

Benoît Barouh

Costumes

Ayda Diouri

Son

Cédric Deloche
Alexis Place
Marc Doisne

Montage

Jennifer Augé

Produit par

Stéphanie Carreras

Production

Estrella Productions

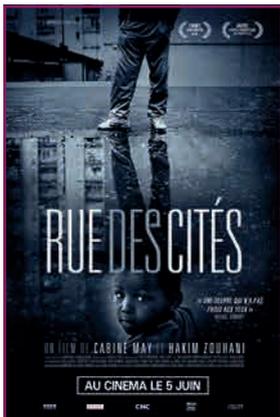
Coproduction

Pathé
Agora Films
La Chauve-Souris

Distribution

Pathé

RUE DES CITÉS



Réalisation

Carine May
Hakim Zouhani

Interprétation

Tarek Aggoun
Murad Boudaoud
Presylia Alves
Moussa Barry

Scénario original

Carine May
Hakim Zouhani

Image

Benoit Torti

Son

Philippe Schillinger
Clément Maleo
Samuel Beaucamps

Montage

Nadège Kintzinger

Produit par

Rachid Khaldi
Hakim Zouhani

Production

Nouvelle Toile

Coproduction

Hors-Cadre
Ferris & Brockman

Distribution

Zélig Films Distribution

RUE MANDAR



Réalisation

Idit Cébula

Interprétation

Sandrine Kiberlain
Richard Berry
Emmanuelle Devos
Emmanuelle Bercot
Lionel Abelanski
Mehdi Nebbou
Micheline Presle
Jackie Berroyer
Michel Jonasz

Scénario original

Idit Cébula
Emmanuelle Michelet

Image

Rémy Chevrin

Décors

Valérie Abelanski
Luc Compère

Costumes

Jürgen Doering

Son

Cédric Deloche
Vincent Vatoux
Daniel Sobrino

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Raphaël Elig

Produit par

Christine Gozlan
Catherine Bozorgan

Production

Thelma Films
Manchester Films

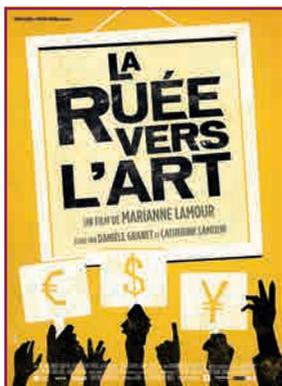
Coproduction

Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

LA RUÉE VERS L'ART



Réalisation

Marianne Lamour

Scénario original

Danièle Granet
Catherine Lamour

Image

Marianne Lamour
Didier Hill-Derive
Edmond Carrère

Son

Antoine Rodet
Jean-Luc Verdier
Olivier Schwob

Montage

Fabienne Alvarez-Giro
Babeth Si Ramdane

Musique originale

Christophe La Pinta

Produit par

Sophie Goupil

Production

Les Poissons Volants

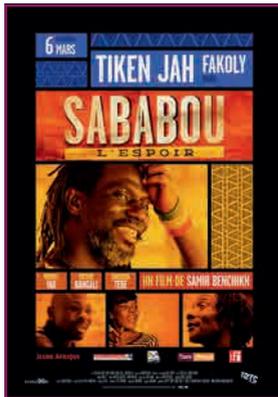
Coproduction

Babylone Productions
Arte France Cinéma
Orange Studio
Lamour en plus

Distribution

Rezo Films

SABABOU



Réalisation

Samir Benchikh

Scénario original

Samir Benchikh

Image

Samir Benchikh

Son

Adrian Levallois
Julien Loron

Montage

Matthieu Augustin

Produit par

Samir Benchikh

Production

Sur Les Toits Production

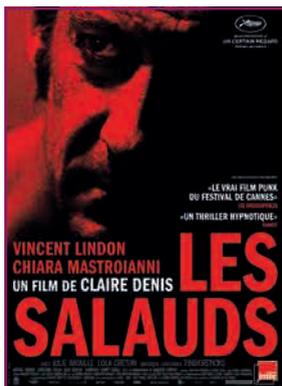
Coproduction

Saya
To be continued

Distribution

Eurozoom

LES SALAUDS



Réalisation

Claire Denis

Interprétation

Vincent Lindon
Chiara Mastroianni
Julie Bataille
Michel Subor
Lola Créton
Alex Descas
Grégoire Colin
Florence Loiret Caille
Christophe Miossec
Hélène Fillières
Eric Dupont-Moretti
Sharunas Bartas
Nicole Dogué

Scénario original

Jean-Pol Fargeau
Claire Denis

Image

Agnès Godard

Décors

Michel Barthélémy

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Martin Boissau
Jean-Christophe Winding
Christophe Vingtrinier

Montage

Annette Dutertre

Musique originale

Stuart A. Staples
pour le groupe Tindersticks

Produit par

Olivier Thery Lapiney
Laurence Clerc
Vincent Maraval
Brahim Chioua

Production

Alcatraz Films
Wild Bunch

Coproduction

Arte France Cinéma
Pandora Films Produktion
(Allemagne)

Distribution

Wild Bunch Distribution

SOUS LE FIGUIER



Réalisation

Anne-Marie Etienne

Interprétation

Gisèle Casadesus
 Anne Consigny
 Jonathan Zaccàï
 Marie Kremer
 Claire Blanquet
 Chloé Imbert
 Manon Lemaire
 Gilles Soeder
 Valérie Bodson
 Jérôme Colin

Scénario original

Anne-Marie Etienne

Image

Philippe Guilbert

Décors

François Dickes

Costumes

Isabelle Dickes

Son

Alain Sironval
 Angelo dos Santos
 Philippe Charbonnel

Montage

Sabine Emiliani

Musique originale

Jeannot Sanavia

Produit par

Martine de Clermont-Tonnerre

Production

MACT Productions

Coproduction

Tarantula (Luxembourg)
 Tarantula (Belgique)
 Direct Cinéma

Distribution

Océan Films Distribution

LA STRATÉGIE DE LA POUSSETTE



Réalisation

Clément Michel

Interprétation

Raphaël Personnaz
Charlotte Le Bon
Jérôme Commandeur
Camélia Jordana
Julie Ferrier
François Berléand
François Rollin
Clément Michel
Baltazar Rizzo
Loann Foissac
Timéo Foissac
Anne Charrier
Guilaine Londez
Yelle
Philippe Hérisson

Scénario original

Clément Michel
Louis-Paul Desanges

Image

Steven Petiteville

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Alexia Crisp-Jones

Son

Guillaume Le Braz
Sandy Notarianni
Emmanuel Croset

Montage

Julie Dupré

Produit par

Alain Benguigui
Thomas Verhaeghe

Production

Sombrero Films

Coproduction

StudioCanal
TF1 Films Production
Alvy Développement

Distribution

StudioCanal

SUPER TRASH



Réalisation

Martin Esposito

Scénario original

Martin Esposito

Image

Martin Esposito

Son

Martin Esposito

Alix Breinl

Thierry Lebon

Montage

Martin Esposito

Musique originale

Patrick Brugalères

Produit par

Philomène Esposito

Production

Mother and Son

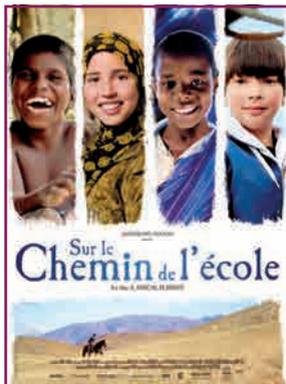
Coproduction

IN Production

Distribution

Kanibal Films Distribution

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE



Réalisation

Pascal Plisson

Scénario original

Marie-Claire Javoy
Pascal Plisson

Image

Simon Watel

Son

Emmanuel Guionet
Boris Chapelle
Vincent Cosson

Montage

Sarah Anderson

Musique originale

Laurent Ferlet

Produit par

Barthélémy Fougea

Production

Winds

Coproduction

Ymagis
Hérodiade

Distribution

The Walt Disney Company
(France)

SUZANNE



Réalisation

Katell Quillévére

Interprétation

Sara Forestier

François Damiens

Adèle Haenel

Paul Hamy

Corinne Masiero

Anne le Ny

Karim Leklou

Apollonia Luisetti

Fanie Zanini

Timothé Vom Dorp

Maxim Driesen

Jaime Dacunha

Scénario original

Katell Quillévére

Mariette Désert

Image

Tom Harari

Décors

Anna Falguères

Costumes

Moira Douguet

Son

Yolande Decarsin

Florent Klockenbring

Emmanuel Crosset

Montage

Thomas Marchand

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

Panache Productions

(Belgique)

La Compagnie Cinématographique Européenne

(Belgique)

Mars Films

Distribution

Mars Distribution

SYNGUÉ SABOUR - PIERRE DE PATIENCE



Réalisation

Atiq Rahimi

Interprétation

Golshifteh Farahani
Hamidreza Javdan
Massi Mrowat
Hassina Burgan

Adaptation

Jean-Claude Carrière
Atiq Rahimi

D'après

le roman « Syngué Sabour,
Pierre de Patience »
d'Atiq Rahimi
paru aux Éditions P.O.L

Image

Thierry Arbogast

Décors

Erwin Prib

Costumes

Malak Djaham Khazal

Son

Dana Farzanehpour
Noémi Hampel
Lars Ginzel

Montage

Hervé de Luze

Musique originale

Max Richter

Produit par

Michaël Gentile

Production

The Film

Coproduction

Studio 37
Razor Film (Allemagne)
Jahan-E-Honar Productions
(Afghanistan)
Arte France Cinéma
Corniche Pictures
(Grande-Bretagne)

Distribution

Le Pacte

LE TEMPS DE L'AVENTURE



Réalisation

Jérôme Bonnell

Interprétation

Emmanuelle Devos
Gabriel Byrne
Gilles Privat
Aurélia Petit
Laurent Capelluto

Scénario original

Jérôme Bonnell

Image

Pascal Lagriffoul

Décors

Anne Bachala

Costumes

Carole Gérard

Son

Laurent Benaïm
Julie Brenta
Emmanuel Croset

Montage

Julie Dupré

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

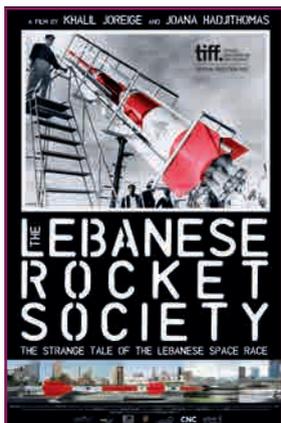
Coproduction

Scope Pictures (Belgique)
Element Pictures (Irlande)
France 3 Cinéma
Alvy Distribution

Distribution

Le Pacte

THE LEBANESE ROCKET SOCIETY



Réalisation

Joana Hadjithomas
Khalil Joreige

Scénario original

Joana Hadjithomas
Khalil Joreige

Image

Jeanne Lapoirie

Son

Chadi Roukoz
Rana Eid
Olivier Goinard

Montage

Tina Baz Le Gal

Produit par

Édouard Mauriat

Production

Mille et une Productions

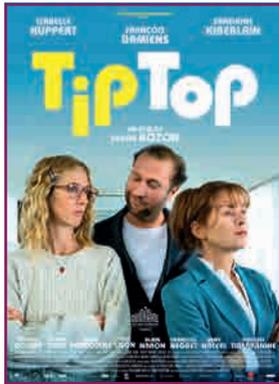
Coproduction

About Productions (Liban)

Distribution

Urban Distribution

TIP TOP

**Réalisation**

Serge Bozon

Interprétation

Isabelle Huppert
 Sandrine Kiberlain
 François Damiens
 Karole Rocher
 Aymen Saïdi
 Saïda Bekkouche
 Elie Lison
 Alain Naron
 François Negret
 Youssef Tiberkanine
 Samy Nacéri

Adaptation

Axelle Ropert
 Serge Bozon

D'après

le roman « Tip Top »
 de Bill James

Image

Céline Bozon

Décors

Régine Constant

Costumes

Florence Scholtès
 Christophe Pidre

Son

Laurent Gabiot
 Valène Leroy
 Angelo dos Santos

Montage

François Quiqueré

Produit par

David Thion
 Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Iris Productions
 (Luxembourg)
 Iris Films (Belgique)
 Hérodiade

Distribution

Rezo Films

TIREZ LA LANGUE, MADEMOISELLE



Réalisation

Axelle Ropert

Interprétation

Louise Bourgoïn
Cédric Kahn
Laurent Stocker
Paula Denis
Serge Bozon
Camille Cayol
Jean-Pierre Petit
Alexandre Wu
Gilles Gaston-Dreyfus

Scénario original

Axelle Ropert

Image

Céline Bozon

Décors

Sophie Reynaud-Malouf

Costumes

Delphine Capossela

Son

Laurent Gabiot
Claire-Anne LARGERON
Damien Guillaume

Montage

François Quiqueré

Musique originale

Benjamin Esdraffo

Produit par

David Thion
Philippe Martin

Production

Les Films Pelléas

Coproduction

Hérodiade

Distribution

Pyramide

TU HONORERAS TA MÈRE ET TA MÈRE



Réalisation

Brigitte Roüan

Interprétation

Nicole Garcia

Eric Caravaca

Patrick Mille

Michaël Abiteboul

Gaspard Ulliel

Emmanuelle Riva

Demis Roussos

Sandrine Dumas

Hélène Ruys

Elisa Tovati

Sarah Gabriel

Lakis Lazopoulos

Scénario original

Brigitte Roüan

Jean-François Goyet

Guy Zilberstein

Jacques Akchoti

Image

Agnès Godard

Décors

Thierry François

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Michel Casang

Manu Vidal

Dominique Gaborieau

Montage

Laurent Rouan

Musique originale

Grigoris Vasilas

Produit par

Patrick Sobelman

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

Boo Productions (Grèce)

France 2 Cinéma

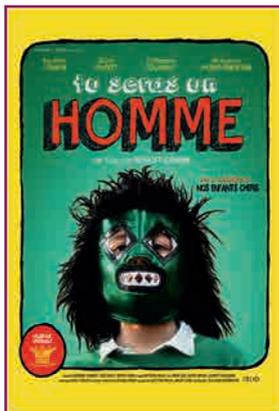
Appaloosa Développement

Pinou Films

Distribution

Ad Vitam

TU SERAS UN HOMME



Réalisation

Benoit Cohen

Interprétation

Aurélio Cohen
Jules Sagot
Eléonore Pourriat
Grégoire Monsaingeon
Clara Bonnet

Scénario original

Eléonore Pourriat
Benoit Cohen
Jules Sagot

Image

Bertrand Mouly

Son

Didier Sain
Alexis Durand
Laurent Chassaigne

Montage

Sarah Turoche

Produit par

Matthieu Prada
Benoit Cohen

Production

Shadows films
Belorio Films

Distribution

Zélig Films Distribution

TURF

**Réalisation**

Fabien Onteniente

Interprétation

Alain Chabat
 Edouard Baer
 Lucien Jean-Baptiste
 Philippe Duquesne
 Vahina Giocante
 Sergi Lopez
 Gérard Depardieu
 Helena Noguerra
 Nozha Khouadra
 Abbes Zahmani
 Marthe Villalonga
 Charles Gerard
 Peggy Leray
 Xavier Beauvois
 Alexis Moncorgé
 Gabrielle Atger
 Alex Lutz
 Valery Zeitoun
 Pierre Ménès
 Jérôme Commandeur

Scénario original

Fabien Onteniente
 Philippe Guillard

Image

Jérôme Robert

Décors

Jacques Rouxel

Costumes

Jacqueline Bouchard

Son

Paul Lainé
 Joël Rangon

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Florian Genetet-Morel

Production

Pathé

Coproduction

Chez Wam
 TF1 Films Production
 Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Pathé

UN CHÂTEAU EN ITALIE



Réalisation

Valeria Bruni Tedeschi

Interprétation

Valeria Bruni Tedeschi

Louis Garrel

Filippo Timi

Marisa Borini

Xavier Beauvois

Céline Sallette

André Wilms

Marie Rivière

Gérard Falce

Pippo Delbono

Silvio Orlando

Scénario original

Valeria Bruni Tedeschi

Noémie Lvovsky

Agnès de Sacy

Image

Jeanne Lapoirie

Décors

Emmanuelle Duplay

Costumes

Caroline de Vivaise

Son

François Waledisch

Jean-Christophe Winding

Emmanuel Croset

Montage

Laure Gardette

Francesca Calvelli

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Delta Cinéma

Distribution

Ad Vitam

UN NUAGE DANS UN VERRE D'EAU



Réalisation

Srinath Christopher Samarasinghe

Interprétation

Anamaria Marinca
Gamil Ratib
Tewfik Jallab
Hadzi Janev
Jean-Michel Correia
Guillaume Verdier
Claude Perron
Marc Bodnar
Jean-Marie Godet
Nicolas Ullmann

Scénario original

Srinath Christopher Samarasinghe

Image

Alexandre Bussiere

Décors

Bénédicte Walrawens

Costumes

Cyril Fontaine

Son

Yohann Angely
Bruno Pucella
Stéphane Bergeron

Montage

Karen Cerutti

Produit par

Caroline Bonmarchand

Production

Avenue B Productions

Coproduction

1976 Productions Inc.
(Canada)

Distribution

A3 Distribution

UN P'TIT GARS DE MÉNILMONTANT



Réalisation

Alain Minier

Interprétation

Olivier Marchal
Smoin Fairouze
Catherine Marchal
Nassim Boutelis
Jeanne Savary
Hélène Bizot
Tom Invernizzi
Sofia Lassoued
Christian Mulot
Tony Librizzi
Fatima Adoum

Scénario original

Alain Minier

Image

Cyryll Renaud

Décors

Bernard Faure

Costumes

Agnès Falque

Son

Frédéric Bobillier
Sylvain Bellemare
Christian Fontaine

Montage

Raphaële Urtin

Musique originale

Thomas Couzinier
Philippe Malier
Michel Estrade
Frédéric Kooshmanian

Produit par

Alain Minier

Production

Djinn Productions

Coproduction

Bad Company

Distribution

Kanibal Films Distribution

UN PRINCE (PRESQUE) CHARMANT



Réalisation

Philippe Lellouche

Interprétation

Vincent Perez
Vahina Giocante
Jérôme Kirsher
Chloé Coulloud
Jacques Weber
Nicole Calfan
Moussa Maaskri
Côme Levin
Judith Siboni

Scénario original

Luc Besson
Philippe Lellouche

Image

Lucas Leconte

Décors

Wana Kjessler

Costumes

Nadia Chmielewsky
Emmanuelle Youchnovski

Son

Madone Charpail
Guillaume Bouchateau
Sébastien Devaux

Montage

Julien Rey

Produit par

Luc Besson

Production

EuropaCorp

Coproduction

TF1 Films Production

Distribution

EuropaCorp Distribution

UNE CHANSON POUR MA MÈRE



Réalisation

Joël Franka

Interprétation

Patrick Timsit
Sylvie Testud
Dave
Fabrizio Rongione
Guy Lecluyse
Sam Louwyck
Michèle Moretti
Mathilde Goffart
Renaud Rutten
Benoit Strulus

Scénario original

Joël Franka

Image

Pierre Aim

Décors

Paul Rouschop

Costumes

Nathalie Deceuninck

Son

Olivier Ronval
Ingrid Simon
Thierry Lebon

Montage

Joël Franka

Musique originale

David Reyes

Produit par

Yves Darondeau
Christophe Lioud
Emmanuel Priou

Production

Bonne Pioche Cinéma

Coproduction

Alize Production
Novak prod (Belgique)

Distribution

The Walt Disney Company
(France)

UNE HISTOIRE D'AMOUR



Réalisation

Hélène Fillières

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Laetitia Casta
Richard Bohringer
Reda Kateb
Hervé Sogne
Jean-François Stévenin
Philippe Nahon
Vicky Krieps

Adaptation

Hélène Fillières

D'après

le roman «Sévère»
de Régis Jauffret
paru aux Éditions du Seuil

Image

Christophe Beaucarne

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Laurence Struz

Son

Pascal Jasmès
Gert Janssen
Michel Schillings

Montage

Philippe Bourgueil

Produit par

Matthieu Tarot

Production

Albertine Productions

Coproduction

Samsa Film (Luxembourg)
Entre Chien et Loup
(Belgique)
Arte France Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

UNE PLACE SUR LA TERRE



Réalisation

Fabienne Godet

Interprétation

Benoit Poelvoorde
Ariane Labed
Max Baissette de Malglaive
Julie Moulier
Marie-Armelle Deguy
Thomas Coumans
Catherine Demaiffe
Jacques Spiesser
Brigitte Sy

Scénario original

Fabienne Godet
Claire Mercier
Franck Vassal

Image

Crystel Fournier

Décors

Laurie Colson

Costumes

Elise Ancion

Son

Pascal JAMES
Nathalie Vidal

Montage

Florent Mangeot

Produit par

Bertrand Faivre
Sophie Quiedeville

Production

Le Bureau

Coproduction

France 2 Cinéma
Versus Production (Belgique)

Distribution

ARP Sélection

VANDAL



Réalisation

Héliier Cisterne

Interprétation

Zinedine Benchenine
Chloé Lecerf
Emile Berling
Jean-Marc Barr
Brigitte Sy
Ramzy Bedia
Marina Fois
Kévin Azais
Corinne Masiero
Isabelle Sadoyan
Sophie Cattani

Scénario original

Gilles Taurand
Héliier Cisterne
Katell Quillévéré
Nicolas Journet

Image

Hichame Alaouié

Décors

Anna Falguères

Son

Florent Klockenbring
Benjamin Viau

Montage

Thomas Marchand

Musique originale

Ulysse Klotz

Produit par

Justin Taurand

Production

Les Films du Bélier

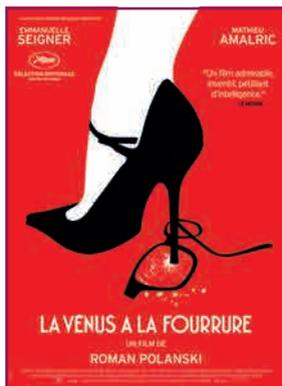
Coproduction

Tarantula (Belgique)
Rhône-Alpes Cinéma
Hérodiade

Distribution

Pyramide

LA VÉNUŠ À LA FOURRURE



Réalisation

Roman Polanski

Interprétation

Emmanuelle Seigner
Mathieu Amalric

Adaptation

David Ives
Roman Polanski

D'après

la pièce de théâtre
«Venus in Fur» de David Ives

Image

Pawel Edelman

Décors

Jean Rabasse

Costumes

Dinah Collin

Son

Lucien Balibar
Nadine Muse
Cyril Holtz

Montage

Margot Meynier
Hervé de Luze

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Robert Benmussa
Alain Sarde

Production

RP Productions

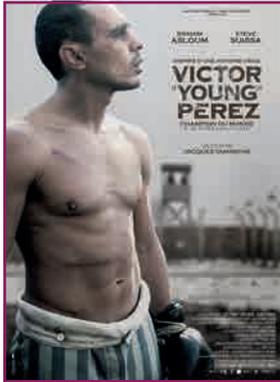
Coproduction

Monolith Films (Pologne)

Distribution

Mars Distribution

VICTOR YOUNG PEREZ



Réalisation

Jacques Ouaniche

Interprétation

Brahim Asloum
Steve Suissa
Isabella Orsini
Patrick Bouchitey
Davy Sardou

Scénario original

Jacques Ouaniche
Yoni Darmon

Image

Pierre-Yves Bastard

Décors

Laure Balzan-Sorin

Costumes

Edith Vespérini

Son

Jérôme Ayasse
Stéphane Rabeau
Hervé Buirette

Montage

Emmanuelle Mimran

Musique originale

Didier Lockwood

Produit par

Nelly Kafsky
Jacques Ouaniche

Production

Mazel Productions
Noé Productions Int.

Coproduction

Transfax Film Production
(Israël)
France 3 Cinéma

Distribution

Océan Films

LA VIE D'ADÈLE CHAPITRES 1 & 2



Réalisation

Abdellatif Kechiche

Interprétation

Léa Seydoux
Adèle Exarchopoulos
Salim Kechiouche
Aurélien Recoing
Catherine Salée
Benjamin Siksou
Mona Walravens
Alma Jodorowsky
Jérémie Laheurte
Anne Loiret
Benoît Pilot
Sandor Funtek
Fanny Maurin

Adaptation

Abdellatif Kechiche
Ghalya Lacroix

D'après

la bande dessinée
« Le Bleu est une couleur
chaude » de Julie Maroh
parue aux Éditions Glénat

Image

Sofian El Fani

Décors

Bahijja El Amrani
Michel Gionti
Sylvain Phan

Costumes

Paloma Garcia Martens
Sylvie Letellier

Son

Jérôme Chenevoy
Fabien Pochet
Jean-Paul Hurier

Montage

Camille Toubkis
Albertine Lastera
Jean-Marie Lengellé

Produit par

Abdellatif Kechiche
Vincent Maraval
Brahim Chioua

Production

Quat'sous Films
Wild Bunch

Coproduction

France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)
Vertigo Films
RTBF, Télévision Belge
(Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

LA VIE DOMESTIQUE



Réalisation

Isabelle Czajka

Interprétation

Emmanuelle Devos
Julie Ferrier
Natacha Régnier
Helena Noguerra
Laurent Poitrenaux
Michaël Abiteboul
Sava Lolov
Grégoire Oestermann
Marie-Christine Barrault
Laurent Capelluto

Adaptation

Isabelle Czajka

D'après

le roman «Arlington Park»
de Rachel Cusk
paru aux Éditions de l'Olivier

Image

Renaud Chassaing

Décors

Valérie Saradjian

Costumes

Christel Birot

Son

Guillaume Valeix
Hervé Guyader
Emmanuel Croset

Montage

Isabelle Manquillet

Musique originale

Eric Neveux

Produit par

Patrick Sobelman

Production

AGAT Films & Cie

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Ad Vitam

VIOLETTE



Réalisation

Martin Provost

Interprétation

Emmanuelle Devos
Sandrine Kiberlain
Olivier Gourmet
Catherine Hiegel
Jacques Bonnaffé
Olivier Py
Nathalie Richard
Stanley Weber

Scénario original

Martin Provost
Marc Abdelnour
René de Ceccatty

Image

Yves Cape

Décors

Thierry François

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Pascal JAMES
Ingrid Ralet
Emmanuel Croset

Montage

Ludo Troch

Produit par

Gilles Sacuto
Miléna Poylo

Production

TS Productions

Coproduction

Climax Films (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

VIVE LA FRANCE



Réalisation

Michaël Youn

Interprétation

José Garcia
 Michaël Youn
 Isabelle Funaro
 Ary Abittan
 Jérôme Commandeur
 Vincent Moscato
 Guilaine Londez
 Franck Gastambide
 Jean-François Cayrey
 Moussa Maaskri

Scénario original

Michaël Youn
 Dominique Gauriaud
 Jurij Prette

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Pierre Queffélec

Costumes

Olivier Bériot

Son

Antoine Deflandre
 Serge Rouquairol
 Marc Doisne

Montage

Sandro Lavezzi
 Nicolas Trembasiewicz

Musique originale

Dominique Gauriaud
 Jurij Prette
 Martine Roberts
 Nicolas Brisson
 du groupe Les Freaks

Produit par

Ilan Goldman

Production

Légende Films

Coproduction

Gaumont
 Makayel
 France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

LE VOILE BRÛLÉ



Réalisation

Viviane Candas

Interprétation

Sonia Amori
Stéphane Nahal
Rebecca Loi
Sakina Ben-Nasr
Robert Cantarella

Adaptation

Viviane Candas

D'après

le roman « Le Voile Brûlé »
de Viviane Candas paru aux
Éditions Flammarion

Image

Frédéric Mainçon

Décors

Mourad Saidi

Costumes

Michèle Paldacci

Son

Jean-Michel Tressalet
Marc Nouyrigat
Frédéric Théry

Montage

Claudine Dumoulin

Musique originale

Hélène Breschand

Produit par

Paul Saadoun
Antonin Dedet

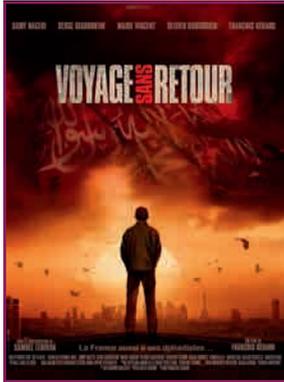
Production

13 Productions
Neon Productions

Distribution

Les Films à Fleur de Peau

VOYAGE SANS RETOUR



Réalisation

François Gérard

Interprétation

Samy Naceri
Samuel le Bihan
François Gérard
Marie Vincent
Olivier Rabourdin
Serge Riaboukine
Julien Courbey
Atmen Kelif
Naidra Ayadi

Scénario original

François Gérard

Image

Lubomir Bakchev

Décors

François Gérard

Costumes

François Gérard

Son

Pierre-Olivier Boulant
Resul Pookutty
Vincent Arnardi

Montage

Svetlana Vainblat

Musique originale

François Gérard

Produit par

François Gérard

Production

Oreo Production

Distribution

Oreo Distribution

LA VRAIE VIE DES PROFS



Réalisation

Albert Pereira Lazaro
Emmanuel Klotz

Interprétation

Lucien Jean-Baptiste
Audrey Fleurot
Emir Seghir
Sami Bouzid
Victoire Poupon
Maëva Arnoux
Enzo Vallejos-Celotto
Oussama Abbassa
Jessica Errero
Catherine Hosmalin
Vincent Desagnat
David Faure
Laurent Fernandez
Paula Carvalho

Scénario original

Emmanuel Klotz
Alexandre Jardin

Image

Julien-A Bureau

Décors

Olivier Seiler

Costumes

Nathalie de Belleval

Son

Antoine Mazan
Déborah Stauffer
Bruno Mercère

Montage

Stéphan Couturier

Musique originale

Elio Antony

Produit par

Xavier Rigault
Marc-Antoine Robert

Production

2.4.7. Films

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Universal Pictures
International France

WEEKEND OF A CHAMPION



Réalisation

Frank Simon

Image

Pawel Edelman

Son

Jean-Marie Blondel

Katia Boutin

Cyril Holtz

Montage

Hervé de Luze

Shawn Tracey

Produit par

Roman Polanski

Production

RP Productions

Coproduction

Mark Stewart Productions

(Grande-Bretagne)

Distribution

Pathé

ZULU



Réalisation

Jérôme Salle

Interprétation

Orlando Bloom
Forest Whitaker
Conrad Kemp
Inge Beckmann

Adaptation

Julien Rappeneau
Jérôme Salle

D'après

le roman « Zulu »
de Caryl Férey paru
aux Éditions Gallimard
Collection Série Noire 2008

Image

Denis Rouden

Décors

Laurent Ott

Costumes

Rae Donnelly

Son

Nico Louw
Pascal Villard
Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Richard Grandpierre

Production

Eskwad

Coproduction

Pathé
Lobster Tree (Afrique du Sud)
M6 Films

Distribution

Pathé

RÉVÉLATIONS 2014

Le **Comité Révélation 2014** est constitué des Directrices et Directeurs de Casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre-Jacques BENICHOU
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHÉRON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Swan PHAM
- Emmanuelle PRÉVOST
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Stéphane TOUITOU
- Tatiana VIALLE

Sont présentés dans ce chapitre les trente-deux comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélations de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.

Crédits photos Révélations 2014

Swann Arlaud (©Cyrille George Jérusalimi), Margot Bancilhon (©Olivier Allard), Paul Bartel (©Maho), M'barek Belkhouk (©Camille Millerand), Zinedine Benchenine (©Laura Fitoussi), Flore Bonaventura (©Lucie Sassiati), Pauline Burlet (©Jean-Michel Nunes da Silva), Lou de Laâge (©Théodora Richter), Pierre Deladonchamps (©Claire Mathon), Alain-Fabien Delon (©Benoît Peverelli), Idrissa Diabaté (Libre de droit), Laetitia Dosch (©Yann Rabanier), Pauline Etienne (©Gil Lesage), Adèle Exarchopoulos (©Gérard Giauque/H&K), Golshifteh Farahani (©Benoît Peverelli/The Film), Esther Garrel (©Agence Simpson), Youssef Hajdi (©Julian Torres), Paul Hamy (Libre de droit), Tewfik Jallab (©Ariles de Tizi), Ibrahim Koma (Libre de droit), Ariane Labeled (Libre de droit), Charlotte Le Bon (©Shayne Laverdière), Chloé Lecerf (Libre de droit), Vincent Macaigne (Libre de droit), Anamaria Marinca (©Ronald Dick), Hamza Mezziani (©Elise Pinelli), Pauline Parigot (©Elie Jorand), Vimala Pons (©Charlotte Bovy), Driss Ramdi (©Mourad Frarema), Jules Sagot (Libre de droit), Nemo Schiffman (Libre de droit), Marine Vacht (©Paul Schmidt).

Révélation 2014

Margot BANCILHON
LES PETITS PRINCES



Flore BONAVENTURA
CASSE-TÊTE CHINOIS



Pauline BURLET
LE PASSÉ



Lou DE LAÂGE
JAPPELOUP



Laetitia DOSCH
LA BATAILLE DE SOLFÉRINO



Pauline ETIENNE
LA RELIGIEUSE



Adèle EXARCHOPOULOS
LA VIE D'ADÈLE CHAPITRES 1 & 2



Golshifteh FARAHANI
SYNGUÉ SABOUR – PIERRE DE PATIENCE



Révélation 2014

Esther GARREL

JEUNESSE



Ariane LABED

UNE PLACE SUR LA TERRE



Charlotte LE BON

LA MARCHÉ



Chloé LECERF

VANDAL



Anamaria MARINCA
UN NUAGE DANS UN VERRE D'EAU



Pauline PARIGOT
LES LENDEMAINS



Vimala PONS
LA FILLE DU 14 JUILLET



Marine VACTH
JEUNE & JOLIE



Révélation 2014

Swann ARLAUD

CRAWL



Paul BARTEL

LES PETITS PRINCES



M'barek BELKOUK

LA MARCHÉ

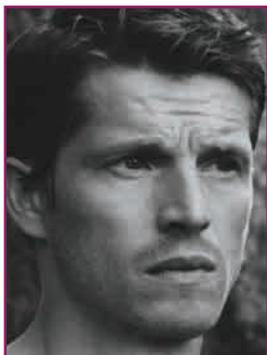


Zinedine BENCHENINE

VANDAL



Pierre DELADONCHAMPS
L'INCONNU DU LAC



Alain-Fabien DELON
LES RENCONTRES D'APRÈS MINUIT



Idrissa DIABATÉ
LA CITÉ ROSE



Youssef HAJDI
MOHAMED DUBOIS



Révélation 2014

Paul HAMY

SUZANNE



Tewfik JALLAB

LA MARCHÉ



Ibrahim KOMA

LA CITÉ ROSE



Vincent MACAIGNE

LA FILLE DU 14 JUILLET



Hamza MEZIANI

LES APACHES



Driss RAMDI

JE NE SUIS PAS MORT



Jules SAGOT

TU SERAS UN HOMME



Nemo SCHIFFMAN

ELLE S'EN VA



Films concourant pour le

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

(1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire
et d'expression originale française)

César du Meilleur Film Étranger

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de langue française mais de production minoritaire française ayant reçu l'agrément du CNC et concourant donc pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique « Scénario Original » des films signalés par une plume (✍)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique « Adaptation » des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique « Musique Originale » des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films de production française minoritaire et d'expression originale française pouvant concourir au César du Meilleur Film Étranger et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

LES ÂMES DE PAPIER



Réalisation

Vincent Lannoo

Interprétation

Stéphane Guillon
Julie Gayet
Jonathan Zaccàï
Pierre Richard
Jules Rotenberg

Scénario original

François Uzan

Image

Vincent van Gelder

Décors

Véronique Sacrez

Costumes

Florence Scholtès
Christophe Pidre

Son

Marc Thill
Pia Dumont
Philippe Charbonnel

Montage

Frédérique Broos

Musique originale

Gast Waltzing

Coprodacteur France

Patrick Quinet

Production

Artémis Productions
(Belgique)

Coproduction

Liaison Cinématographique
(France)
Samsa Film (Luxembourg)

Distribution

Rezo Films

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

BLACKIE ET KANUTO



Réalisation

Francis Nielsen

Scénario original

Angel E. Pariente

Image

Davide Tromba

Montage

Noémi de Fouchier

Musique originale

Xavier Berthelot

Coproducteur France

François Cohen-Seat

Production

Baleuko (Espagne)

Coproduction

Art'Mell (France)

Araneo (Belgique)

Lumiq (Italie)

France 3 Cinéma (France)

Distribution

Zootrope Films

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

BLANCANIEVES



Réalisation

Pablo Berger

Interprétation

Maribel Verdu
Daniel Gimenez Cacho
Macarena Garcia

Scénario original

Pablo Berger

Image

Kiko de la Rica

Décors

Alain Bainée

Costumes

Paco Delgado

Son

Felipe Arago
Patrick Lemmens

Montage

Fernando Franco

Musique originale

Alfonso Vilallonga

Coprodacteur France

Jérôme Vidal

Production

Arcadia Motion Pictures
(Espagne)

Coproduction

Noodles Production (France)

Distribution

Rezo Films

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

DEAD MAN TALKING



Réalisation

Patrick Ridremont

Interprétation

Patrick Ridremont
François Berléand
Virginie Efira
Jean-Luc Couchard
Pauline Burlet
Didier Ferrari
Christian Marin
Olivier Leborgne
Denis M'Punga
Jean-Claude Dubiez
Linda Woodhall

Scénario original

Patrick Ridremont
Jean-Sébastien Lopez

Image

Danny Elsen

Décors

Alina Santos

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Olivier Struye
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage

Thierry Delvigne

Coproducteurs France

Clément Calvet
Jérémie Fajner

Production

Bidibul Productions
(Luxembourg)
Nexus Factory (Belgique)

Coproduction

Superprod (France)

Distribution

Atypik Films

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

INCH'ALLAH



Réalisation

Anaïs Barbeau-Lavalette

Distribution

Happiness Distribution

Interprétation

Evelyne Brochu
Sabrina Ouazani
Sivan Levy
Yousef Sweid

Scénario original

Anaïs Barbeau-Lavalette

Image

Philippe Lavalette

Costumes

Sophie Lefebvre

Son

Jean Umansky
Sylvain Bellemare
Jean-Paul Hurier

Montage

Sophie Leblond

Coproductrice France

Isabelle Dubar

Production

Micro_scope (Canada)

Coproduction

ID Unlimited (France)

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

KINSHASA KIDS



Réalisation

Marc-Henri Wajnberg

Interprétation

Bebson de la Rue
Emmanuel Fakoko
Gabi Bolenge
Gauthier Kiloko
Joël Eziegue
José Mawanda
Mickaël Fataki
Rachel Mwanza
Samy Molebe

Scénario original

Marc-Henri Wajnberg

Image

Colin Houben
Danny Elsen

Son

Cyril Mossé
Luc Cuveele

Montage

Marie-Hélène Dozo

Coprodacteur France

Serge Guez

Production

Wajnbrosse Productions
(Belgique)

Coproduction

Crescendo Films (France)
Inti Films (Belgique)

Distribution

Diaphana Distribution

César du Meilleur Film Étranger :

1^{re} partie : uniquement les films de production française minoritaire et d'expression originale française

LA TENDRESSE



Réalisation

Marion Hänsel

Interprétation

Olivier Gourmet
Marilyne Canto
Adrien Jolivet
Margaux Chatelier
Sergi Lopez

Scénario original

Marion Hänsel

Image

Jan Vancaillie

Décors

Thierry Leproust

Costumes

Yan Tax

Son

Henri Morelle
Michèle Hubinon
Bruno Tarrère

Montage

Michèle Hubinon

Musique originale

René-Marc Bini

Coproducteurs France

Cedomir Kolar
Marc Baschet

Production

Man's Films Productions
(Belgique)

Coproduction

ASAP Films (France)
Neue Pegasos Film
(Allemagne)

Distribution

Epicentre Films

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
ÉTRANGER**

(2^e partie : tous les films)

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de langue française et de production française minoritaire ainsi que les films de langue française et de production étrangère. Ces films sont tous signalés par un globe suivi de LF (🌐LF).

Deux nominations leurs sont réservées parmi les sept nominations du César du Meilleur Film Étranger.

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films



12 HEURES (États-Unis)

Réalisé par Simon West

2 GUNS (États-Unis)

Réalisé par Baltasar Kormákur

25 NOVEMBRE 1970, LE JOUR OÙ MISHIMA CHOISIT SON DESTIN

(Japon)

Réalisé par Koji Wakamatsu

3, CHRONIQUE D'UNE FAMILLE SINGULIÈRE

(Uruguay – Allemagne – Argentine)

Réalisé par Pablo Stoll Ward

40 ANS : MODE D'EMPLOI (États-Unis)

Réalisé par Judd Apatow

5 DANSES (États-Unis)

Réalisé par Alan Brown

7 PSYCHOPATHES (Grande-Bretagne)

Réalisé par Martin McDonagh



À LA MERVEILLE (États-Unis)

Réalisé par Terrence Malick

A TOUCH OF SIN (Chine)

Réalisé par Jia Zhang Ke

A VERY ENGLISHMAN (Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Winterbottom

A WORLD NOT OURS (Grande-Bretagne – Liban – Danemark)

Réalisé par Mahdi Fleifel

AFTER EARTH (États-Unis)

Réalisé par M. Night Shyamalan

AFTER SCHOOL MIDNIGHTERS (Japon)

Réalisé par Hitoshi Takekiyo

ALABAMA MONROE (Belgique)

Réalisé par Félix Van Groeningen

ALATA (Israël)

Réalisé par Michael Mayer

ALBATOR, CORSAIRE DE L'ESPACE (Japon)

Réalisé par Shinji Aramaki

ALEXANDRE THARAUD, LE TEMPS DÉROBÉ (Suisse) 🌐LF

Réalisé par Raphaëlle Aellig Régnier

ALL IS LOST (États-Unis)

Réalisé par J.C. Chandor

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

L'ALLUMETTE (Inde)

Réalisé par P. Kinslin

ALPS (Grèce)

Réalisé par Yorgos Lanthimos

LES AMANTS DU TEXAS (États-Unis)

Réalisé par David Lowery

LES AMANTS PASSAGERS (Espagne)

Réalisé par Pedro Almodóvar

AMERICAN NIGHTMARE (États-Unis)

Réalisé par James DeMonaco

LES ÂMES DE PAPIER (Belgique – Luxembourg – France) 🌐LF

Réalisé par Vincent Lannoo

LES ÂMES VAGABONDES (États-Unis)

Réalisé par Andrew Niccol

AMORE CARNE (Italie – Suisse)

Réalisé par Pippo Delbono

AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY (États-Unis)

Réalisé par Terence Nance

ANTIVIRAL (Canada – États-Unis)

Réalisé par Brandon Cronenberg

L'ARCHE DE NOÉ (Italie – Argentine)

Réalisé par Juan Pablo Buscarini

ARNAQUE À LA CARTE (États-Unis)

Réalisé par Seth Gordon

L'ARTISTE ET SON MODÈLE (Espagne)  LF

Réalisé par Fernando Trueba

AS I LAY DYING (TANDIS QUE J'AGONISE) (États-Unis)

Réalisé par James Franco

AS IF I AM NOT THERE (Irlande)

Réalisé par Juanita Wilson

L'AUBE ROUGE (États-Unis)

Réalisé par Dan Bradley

B

BAÏKONUR (Allemagne – Russie – Kazakhstan)

Réalisé par Veit Helmer

BARCELONA, AVANT QUE LE TEMPS NE L'EFFACE (Espagne)

Réalisé par Mireia Ros

BASILICATA COAST TO COAST (Italie)

Réalisé par Rocco Papaleo

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

LA BATAILLE DE TABATÔ (Portugal – Guinée)

Réalisé par Joao Viana

BATTLE OF THE YEAR (États-Unis)

Réalisé par Benson Lee

BEFORE MIDNIGHT (États-Unis)

Réalisé par Richard Linklater

BELLE DU SEIGNEUR (Luxembourg – France – Allemagne – Belgique)

Réalisé par Glenio Bondar

LA BELLE ENDORMIE (Italie – France)

Réalisé par Marco Bellocchio

BERBERIAN SOUND STUDIO (Grande-Bretagne)

Réalisé par Peter Strickland

BESTIAIRE (Canada)

Réalisé par Denis Côté

BLACKBIRD (Canada)

Réalisé par Jason Buxton

BLACKIE ET KANUTO (Espagne – France – Italie) 🇫🇷

Réalisé par Francis Nielsen

BLANCANIEVES (Espagne – France) 🇫🇷

Réalisé par Pablo Berger

BLANK CITY (États-Unis)

Réalisé par Céline Danhier

BLUE JASMINE (États-Unis)

Réalisé par Woody Allen

BOB ET LES SEX PISTACHES (Suisse)

Réalisé par Yves Matthey

BORGMAN (Pays-Bas)

Réalisé par Alex Van Warmerdam

BROKEN CITY (États-Unis)

Réalisé par Allen Hughes



C'EST LA FIN (États-Unis)

Réalisé par Evan Goldberg et Seth Rogen

CAPITAINE PHILLIPS (États-Unis)

Réalisé par Paul Greengrass

CARRIE, LA VENGEANCE (États-Unis)

Réalisé par Kimberly Peirce

CARTEL (États-Unis)

Réalisé par Ridley Scott

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

CELUI QUE NOUS LAISSERONS (Brésil)

Réalisé par Caetano Gotardo

CET ÉTÉ-LÀ (États-Unis)

Réalisé par Jim Rash et Nat Faxon

CHA CHA CHA (Italie – France)

Réalisé par Marco Risi

LES CHANSONS POPULAIRES (Mexique – Canada – Pays-Bas)

Réalisé par Nicolás Pereda

CHAQUE JOUR QUE DIEU FAIT (Italie)

Réalisé par Paolo Virzi

CHATRAK (Inde – France)

Réalisé par Vimukthi Jayasundara

LES CHEVAUX DE DIEU (Maroc – France – Belgique)

Réalisé par Nabil Ayouch

CHIMPANZÉS (États-Unis)

Réalisé par Alastair Fothergill et Mark Linfield

LE CHOC DES GÉNÉRATIONS (États-Unis)

Réalisé par Andy Fickman

LA CHUTE DE LA MAISON BLANCHE (États-Unis)

Réalisé par Antoine Fuqua

LE CINQUIÈME POUVOIR (Grande-Bretagne – Belgique)

Réalisé par Bill Condon

LA CINQUIÈME SAISON (Belgique – Pays-Bas – France) 🌐LF

Réalisé par Peter Brosens et Jessica Woodworth

CLIP (Serbie)

Réalisé par Maja Milos

CLOUD ATLAS (Allemagne)

Réalisé par Andy Wachowski, Lana Wachowski, Tom Tykwer

LE CŒUR A SES RAISONS (Israël)

Réalisé par Rama Burshtein

LE CONGRÈS (Allemagne – Luxembourg – France – Pologne – Belgique – Israël)

Réalisé par Ari Folman

CONJURING : LES DOSSIERS WARREN (États-Unis)

Réalisé par James Wan

COPAINS POUR TOUJOURS 2 (États-Unis)

Réalisé par Dennis Dugan

LE COURS ÉTRANGE DES CHOSES (France – Israël)

Réalisé par Raphaël Nadjari

CRAZY JOE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Steven Knight

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

LES CROODS (États-Unis)

Réalisé par Chris Sanders

D

D'ACIER (Italie)

Réalisé par Stefano Mordini

DANS LA BRUME (Allemagne)

Réalisé par Sergueï Loznitsa

DANS LA TÊTE DE CHARLES SWAN III (États-Unis)

Réalisé par Roman Coppola

LA DANZA DE LA REALIDAD (Chili)

Réalisé par Alejandro Jodorowsky

DARK SKIES (États-Unis)

Réalisé par Scott Stewart

DAVID (Inde)

Réalisé par Bejoy Nambiar

DEAD MAN DOWN (États-Unis)

Réalisé par Niels Arden Oplev

DEAD MAN TALKING (Belgique – Luxembourg – France) 🌐LF

Réalisé par Patrick Ridremont

C
D

DEHORS, C'EST L'ÉTÉ (Allemagne – Suisse)

Réalisé par Friederike Jehn

LE DÉMANTÈLEMENT (Canada) 🌐LF

Réalisé par Sébastien Pilote

LA DEMORA (Mexique – Uruguay – France)

Réalisé par Rodrigo Plà

LE DERNIER EXORCISME : PART II (États-Unis)

Réalisé par Ed Gass-Donnelly

LE DERNIER PUB AVANT LA FIN DU MONDE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Edgar Wright

LE DERNIER REMPART (États-Unis)

Réalisé par Kim Jee-Woon

LES DERNIERS JOURS (Espagne – France)

Réalisé par Alex Pastor et David Pastor

DERRIÈRE LA COLLINE (Turquie)

Réalisé par Emin Alper

DES ABEILLES ET DES HOMMES (Suisse – Allemagne – Autriche)

Réalisé par Markus Imhoof

DIANA (Grande-Bretagne – Belgique – France)

Réalisé par Olivier Hirschbiegel

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

DIAZ, UN CRIME D'ÉTAT (Italie – Roumanie – France)

Réalisé par Daniele Vicari

DIE HARD : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR (États-Unis)

Réalisé par John Moore

DJANGO UNCHAINED (États-Unis)

Réalisé par Quentin Tarantino

DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO

(Bosnie-Herzégovine – Allemagne – France – Turquie)

Réalisé par Aida Begic

DON JON (États-Unis)

Réalisé par Joseph Gordon-Levitt

DRACULA (Italie – Espagne)

Réalisé par Dario Argento

DRÔLES D'OISEAUX (Afrique du Sud)

Réalisé par Wayne Thornley

DU PLOMB DANS LA TÊTE (États-Unis)

Réalisé par Walter Hill

E

EAT SLEEP DIE (Suède)

Réalisé par Gabriela Pichler

EFFETS SECONDAIRES (États-Unis)

Réalisé par Steven Soderbergh

EKA & NATIA, CHRONIQUE D'UNE JEUNESSE GÉORGIENNE

(Georgie)

Réalisé par Nana Ekvimishvili et Simon Gross

EL ESTUDIANTE OU RÉCIT D'UNE JEUNESSE RÉVOLTÉE (Argentine)

Réalisé par Santiago Mitre

EL LIMPIADOR (Pérou)

Réalisé par Adrián Saba

EL PREMIO (Mexique – France – Pologne – Allemagne)

Réalisé par Paula Markovitch

ELECTRICK CHILDREN (États-Unis)

Réalisé par Rebecca Thomas

ELEFANTE BLANCO (Espagne – France – Argentine)

Réalisé par Pablo Trapero

ELYSIUM (États-Unis)

Réalisé par Neill Blomkamp

ENFANCE CLANDESTINE (Argentine – Espagne – Brésil)

Réalisé par Benjamin Avila

EPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET (États-Unis)

Réalisé par Chris Wedge

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

LES ÉQUILIBRISTES (Italie – France)

Réalisé par Ivano De Matteo

L'ESPRIT DE 45 (Grande-Bretagne)

Réalisé par Ken Loach

EVASION (États-Unis)

Réalisé par Mikael Hafström

EVIL DEAD (États-Unis)

Réalisé par Fede Alvarez

F

LA FAMILLE DE NICKY (Slovaquie – République Tchèque)

Réalisé par Matej Minac

FAST AND FURIOUS 6 (États-Unis)

Réalisé par Justin Lin

FIFI HURLE DE JOIE (États-Unis – France)

Réalisé par Mitra Farahani

LE FILS UNIQUE (Japon)

Réalisé par Yasujiro Ozu

FLIGHT (États-Unis)

Réalisé par Robert Zemeckis

LES FLINGUEUSES (États-Unis)

Réalisé par Paul Feig

FRANCES HA (États-Unis)

Réalisé par Noah Baumbach

FRATERNELLEMENT (Argentine)

Réalisé par Florentino Javier Gorleri

G

G.I. JOE : CONSPIRATION (États-Unis – Canada)

Réalisé par Jon Chu

GABRIELLE (Canada)  LF

Réalisé par Louise Archambault

GAMBIT, ARNAQUE À L'ANGLAISE (États-Unis)

Réalisé par Michael Hoffman

GANGSTER SQUAD (États-Unis)

Réalisé par Ruben Fleischer

GATSBY LE MAGNIFIQUE (Australie)

Réalisé par Baz Luhrmann

LE GÉANT ÉGOÏSTE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Clio Barnard

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

GIMME THE LOOT (États-Unis)

Réalisé par Adam Leon

GINGER & ROSA (Grande-Bretagne)

Réalisé par Sally Potter

GOLD (Allemagne)

Réalisé par Thomas Arslan

GOOD AS YOU (Italie)

Réalisé par Mariano Lamberti

LA GRÂCE (Allemagne)

Réalisé par Matthias Glasner

LE GRAND TOUR (Belgique) ⓁF

Réalisé par Jérôme Le Maire

LA GRANDE BELLEZZA (Italie – France)

Réalisé par Paolo Sorrentino

GRAVITY (Grande-Bretagne)

Réalisé par Alfonso Cuarón

GUERRIÈRE (Allemagne)

Réalisé par David Wnendt

H

HAEWON ET LES HOMMES (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sangsoo

HANNAH ARENDT (Allemagne – Luxembourg – France)

Réalisé par Margarethe von Trotta

HANSEL & GRETEL : WITCH HUNTERS (Allemagne – États-Unis)

Réalisé par Tommy Wirkola

HAPPINESS THERAPY (États-Unis)

Réalisé par David O. Russell

HEAVY GIRLS (Allemagne)

Réalisé par Axel Ranish

HEIMAT - CHRONIQUE D'UN RÊVE - L'EXODE (Allemagne – France)

Réalisé par Edgar Reitz

HIJACKING (Danemark)

Réalisé par Tobias Lindholm

HISTOIRE DE MA MORT (Espagne – France)

Réalisé par Albert Serra

HITCHCOCK (États-Unis)

Réalisé par Sacha Gervasi

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

HIVER NOMADE (Suisse) 🇨🇭LF

Réalisé par Marc von Sturler

LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG (États-Unis)

Réalisé par Peter Jackson

L'HOMME AUX POINGS DE FER (États-Unis)

Réalisé par RZA

L'HOMME QUI VIENDRA (Italie)

Réalisé par Giorgio Diritti

HOT HOT HOT (Luxembourg – Belgique – Autriche)

Réalisé par Beryl Koltz

HÔTEL TRANSYLVANIE (États-Unis)

Réalisé par Genndy Tartakovsky

HUNGER GAMES : L'EMBRASEMENT (États-Unis)

Réalisé par Francis Lawrence

L'HYPNOTISEUR (Suède)

Réalisé par Lasse Hallström

I USED TO BE DARKER (États-Unis)

Réalisé par Matt Porterfield

I WANT YOUR LOVE (États-Unis)

Réalisé par Travis Mathews

ICI ET LÀ-BAS (Espagne – États-Unis – Mexique)

Réalisé par Antonio Mendez Esparza

IL ÉTAIT TEMPS (Grande-Bretagne)

Réalisé par Richard Curtis

IL ÉTAIT UNE FOIS EN YOUGOSLAVIE, CINÉMA KOMUNISTO
(Serbie)

Réalisé par Mila Turajlic

ILL MANORS (Grande-Bretagne)

Réalisé par Ben Drew

ILO ILO (Singapour)

Réalisé par Anthony Chen

IMAGINE (Pologne – France – Portugal)

Réalisé par Andrzej Jakimowski

IMOGENE (États-Unis)

Réalisé par Robert Pulcini et Shari Springer Berman

INCH'ALLAH (Canada – France) 🌐LF

Réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette

INFILTRÉ (États-Unis)

Réalisé par Ric Roman Waugh

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

INI AVAN, CELUI QUI REVIENT (Sri Lanka)

Réalisé par Asoka Handagama

INSAISSABLES (États-Unis)

Réalisé par Louis Leterrier

INSIDE LLEWYN DAVIS (États-Unis)

Réalisé par Ethan Coen et Joel Coen

INSIDIOUS : CHAPITRE 2 (États-Unis)

Réalisé par James Wan

INTERIOR. LEATHER BAR. (États-Unis)

Réalisé par Travis Mathews et James Franco

INTERSECTIONS (France – Grande-Bretagne)

Réalisé par David Marconi

L'INTERVALLO (Italie – Suisse – Allemagne)

Réalisé par Leonardo Di Costanzo

INVISIBLE (Israël – Allemagne)

Réalisé par Michal Aviad

IRON MAN 3 (États-Unis)

Réalisé par Shane Black

IT FELT LIKE LOVE (États-Unis)

Réalisé par Eliza Hittman

L'IVRESSE DE L'ARGENT (Corée du Sud)

Réalisé par Im Sang-Soo

J

JACK LE CHASSEUR DE GÉANTS (États-Unis)

Réalisé par Bryan Singer

JACKASS PRESENT: BAD GRANDPA (États-Unis)

Réalisé par Jeff Tremaine

JOBS (États-Unis)

Réalisé par Joshua Michael Stern

JUST THE WIND (Hongrie – Allemagne – France)

Réalisé par Bence Fliegauf

K

KEEP SMILING (Georgie – France – Luxembourg)

Réalisé par Rusudan Chkonia

KICK-ASS 2 (Grande-Bretagne – États-Unis)

Réalisé par Jeff Wadlow

KINSHASA KIDS (Belgique – France) 🌐LF

Réalisé par Marc-Henri Wajnberg

KRRISH 3 (Inde)

Réalisé par Rakesh Roshan

I
J
K

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

L

LAST VEGAS (États-Unis)

Réalisé par Jon Turteltaub

LEAVE IT ON THE FLOOR (États-Unis – Canada)

Réalisé par Sheldon Larry

LA LÉGENDE DE KASPAR HAUSER (Italie – France)

Réalisé par Davide Manuli

LEONES (Argentine – France)

Réalisé par Jazmin Lopez

LETTRE À MOMO (Japon)

Réalisé par Hiroyuki Okiura

LINCOLN (États-Unis)

Réalisé par Steven Spielberg

LIV & INGMAR (Norvège)

Réalisé par Dheeraj Akolkar

LONE RANGER - NAISSANCE D'UN HÉROS (États-Unis)

Réalisé par Gore Verbinski

LORE (Allemagne – Australie)

Réalisé par Cate Shortland

LOS SALVAJES (Argentine)

Réalisé par Alejandro Fadel

LE LOUP DE WALL STREET (États-Unis)

Réalisé par Martin Scorsese



MA MEILLEURE AMIE, SA SŒUR ET MOI (États-Unis)

Réalisé par Lynn Shelton

MA VIE AVEC LIBERACE (États-Unis)

Réalisé par Steven Soderbergh

MACHETE KILLS (États-Unis)

Réalisé par Robert Rodriguez

MAGIC MAGIC (Chili – États-Unis)

Réalisé par Sebastián Silva

MAGNIFICA PRESENZA (Italie)

Réalisé par Ferzan Ozpetek

LA MAISON À LA TOURELLE (Ukraine)

Réalisé par Eva Neymann

LE MAJORDOME (États-Unis)

Réalisé par Lee Daniels

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

MALAVITA (France)

Réalisé par Luc Besson

MALCOLM (États-Unis)

Réalisé par Ashley Cahill

MAMÀ (Espagne – Canada)

Réalisé par Andres Muschietti

MAN OF STEEL (Canada)

Réalisé par Zack Snyder

MANDELA : UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ (États-Unis)

Réalisé par Justin Chadwick

MANIAC (France)

Réalisé par Franck Khalfoun

LE MANOIR MAGIQUE (Belgique)

Réalisé par Ben Stassen

MARIAGE À L'ANGLAISE (Grande-Bretagne – France – Allemagne)

Réalisé par Dan Mazer

LE MÉDECIN DE FAMILLE (Argentine – France – Espagne – Norvège)

Réalisé par Lucia Puenzo

MEN ON THE BRIDGE (Allemagne – Turquie – Pays-Bas)

Réalisé par Asli Özge

METALLICA THROUGH THE NEVER (États-Unis)

Réalisé par Nimrod Antal

METEORA (Grèce – Allemagne)

Réalisé par Spiros Stathoulopoulos

METRO MANILA (Grande-Bretagne)

Réalisé par Sean Ellis

MIELE (Italie – France)

Réalisé par Valeria Golino

MILLEFEUILLE (France – Tunisie)

Réalisé par Nouri Bouzid

LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE (États-Unis)

Réalisé par Rawson Marshall Thurber

LES MISÉRABLES (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Tom Hooper

MISSION TO LARS (Grande-Bretagne)

Réalisé par James Moore et William Spicer

MODUS ANOMALI - LE RÉVEIL DE LA PROIE (Indonésie)

Réalisé par Joko Anwar

MOI & TOI (Italie)

Réalisé par Bernardo Bertolucci

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 (États-Unis)

Réalisé par Chris Renaud et Pierre Coffin

MON BEL ORANGER (Brésil)

Réalisé par Marcos Bernstein

MON PÈRE VA ME TUER (Italie – France)

Réalisé par Danièle Cipri

LE MONDE DE CHARLIE (États-Unis)

Réalisé par Stephen Chbosky

LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ (États-Unis)

Réalisé par Sam Raimi

MONSTRES ACADEMY (États-Unis)

Réalisé par Dan Scanlon

MORT À VENDRE (Maroc – Belgique – France)

Réalisé par Faouzi Bensaïdi

MUD - SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI (États-Unis)

Réalisé par Jeff Nichols

MUNDANE HISTORY (Thaïlande)

Réalisé par Anocha Suwichakornpong

LE MUR INVISIBLE (Autriche – Allemagne)

Réalisé par Julian Roman Polster

MUSEUM HOURS (Autriche – États-Unis)

Réalisé par Jem Cohen

MY MOVIE PROJECT (États-Unis)

Réalisé par Brett Ratner, Peter Farrelly, Bob Odenkirk, Elizabeth Banks, Steven Brill, Steve Carr, James Duffy, Griffin Dunne, Patrick Forsberg, Will Graham, James Gunn, Jonathan Van Tulleken

MYSTERY (Chine – France)

Réalisé par Lou Ye



NE M'OUBLIE PAS (Allemagne)

Réalisé par David Sieveking

NO (Chili)

Réalisé par Pablo Larraín

NO PAIN NO GAIN (États-Unis)

Réalisé par Michael Bay

NORTHWEST (Danemark)

Réalisé par Michael Noer

NOT IN TEL-AVIV (Israël)

Réalisé par Nony Geffen

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

1

OBLIVION (États-Unis)

Réalisé par Joseph Kosinski

L'ŒIL DU CYCLONE (Australie)

Réalisé par Fred Schepisi

OFF WHITE LIES (Israël)

Réalisé par Maya Kenig

OFFLINE (Belgique)

Réalisé par Peter Monsaert

OH BOY (Allemagne)

Réalisé par Jan Ole Gerster

OMAR (Palestine)

Réalisé par Hany Abu-Assad

L'ONCLE DE BROOKLYN (Italie)

Réalisé par Danièle Cipri et Franco Maresco

ONE DIRECTION : THIS IS US (États-Unis)

Réalisé par Morgan Spurlock

ONE PIECE Z (Japon)

Réalisé par Tatsuya Nagamine

1

ONLY GOD FORGIVES (Danemark – France)

Réalisé par Nicolas Winding Refn

P

PACIFIC RIM (États-Unis)

Réalisé par Guillermo del Toro

PAPA VIENT DIMANCHE (Roumanie)

Réalisé par Radu Jude

LA PARADE (Serbie – Allemagne – Hongrie – Slove­nie – Croatie)

Réalisé par Srdjan Dragojevic

PARADIS : AMOUR (Autriche – Allemagne – France)

Réalisé par Ulrich Seidl

PARADIS : ESPOIR (Autriche – Allemagne – France)

Réalisé par Ulrich Seidl

PARADIS : FOI (Autriche – Allemagne – France)

Réalisé par Ulrich Seidl

PARKER (États-Unis)

Réalisé par Taylor Hackford

PARKLAND (États-Unis)

Réalisé par Peter Landesman

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

PASSION (France – Allemagne)

Réalisé par Brian de Palma

PEOPLE MOUNTAIN PEOPLE SEA (Chine)

Réalisé par Cai Shangjun

PERCY JACKSON : LA MER DES MONSTRES (États-Unis)

Réalisé par Thor Freudenthal

PERFECT MOTHERS (Australie – France)

Réalisé par Anne Fontaine

PETIT CORBEAU (Allemagne)

Réalisé par Ute von Munchow-Pohl

PIETA (Corée du Sud)

Réalisé par Kim Ki-Duk

PINK (Corée du Sud)

Réalisé par Jeon Soon-Il

PINOCCHIO (Italie – Luxembourg – Belgique – France)

Réalisé par Enzo D'Alo

PISSE DE CHAT (Norvège)

Réalisé par Eduardo Lamora

PLANES (États-Unis)

Réalisé par Kay Hall

LA PLAYA (Colombie – France)

Réalisé par Juan Andrés Arango Garcia

PLAYERS (États-Unis)

Réalisé par Brad Furman

PLODDY, LA VOITURE ÉLECTRIQUE MÈNE L'ENQUÊTE (Norvège)

Réalisé par Rasmus A. Sivertsen

PLOT FOR PEACE (Afrique du Sud)

Réalisé par Carlos Agulló et Mandy Jacobson

POLLUTING PARADISE (Allemagne)

Réalisé par Fatih Akin

PORFIRIO (Colombie – Espagne – Uruguay – France)

Réalisé par Alejandro Landes

POST TENEBRAS LUX (Mexique – France)

Réalisé par Carlos Reygadas

LA POUSSIÈRE DU TEMPS (Grèce – Italie – Allemagne – Russie)

Réalisé par Théo Angelopoulos

LE PRINCE MIAOU (Belgique) 🌐LF

Réalisé par Marc-Antoine Roudil

PRINCE OF TEXAS (États-Unis)

Réalisé par David Gordon Green

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

PRISONERS (États-Unis)

Réalisé par Denis Villeneuve

PROMISED LAND (États-Unis)

Réalisé par Gus Van Sant

Q

QUARTET (Grande-Bretagne)

Réalisé par Dustin Hoffman

LE QUATUOR (États-Unis)

Réalisé par Yaron Zilberman

R

R.I.P.D. BRIGADE FANTÔME (États-Unis)

Réalisé par Robert Schwentke

RAJA RANI - SA MAJESTÉ L'AMOUR (Inde)

Réalisé par Atlee Kumar

RAMPART (États-Unis)

Réalisé par Oren Moverman

RED 2 (États-Unis)

Réalisé par Dean Parisot

LA REINE DES NEIGES (États-Unis)

Réalisé par Chris Buck et Jennifer Lee

LE REPENTI (France – Algérie)

Réalisé par Merzak Allouache

RÊVES D'OR (Mexique – Espagne)

Réalisé par Diego Quemada-Diez

RIDDICK (États-Unis)

Réalisé par David Twohy

ROCK THE CASBAH (Israël – France)

Réalisé par Yariv Horowitz

LE ROI DU CURLING (Norvège)

Réalisé par Ole Endresen

ROMEOS (Allemagne)

Réalisé par Sabine Bernardi

ROOM 237 (États-Unis)

Réalisé par Rodney Ascher

ROOM 514 (Israël)

Réalisé par Sharon Bar-Ziv

RUSH (Grande-Bretagne)

Réalisé par Ron Howard

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

S

SÂDHU (Suisse)

Réalisé par Gaël Metroz

SALVO (Italie – France)

Réalisé par Antonio Piazza et Fabio Grassadonia

SAMSARA (États-Unis)

Réalisé par Ron Fricke

LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE (États-Unis)

Réalisé par Lee Fulkerson

LES SCHTROUMPFS 2 (États-Unis)

Réalisé par Raja Gosnell

SCIALLA ! (Italie)

Réalisé par Francesco Bruni

LE SECRET DE L'ÉTOILE DU NORD (Norvège)

Réalisé par Nils Gaup

SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ (Uruguay)

Réalisé par Walter Tournier

SHADOW DANCER (Grande-Bretagne – Irlande – France)

Réalisé par James Marsh

SHERIF JACKSON (États-Unis)

Réalisé par Logan Miller et Noah Miller

SHOKUZAI - CELLES QUI VOULAIENT OUBLIER (Japon)

Réalisé par Kiyoshi Kurosawa

SHOKUZAI - CELLES QUI VOULAIENT SE SOUVENIR (Japon)

Réalisé par Kiyoshi Kurosawa

LA SIRGA (Colombie – France – Mexique)

Réalisé par William Vega

SLOW LIFE (France – Japon)

Réalisé par Christian Merlihot

SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE (Corée du Sud)

Réalisé par Joon-Ho Bong

LA SOCIÉTÉ DU FEU ROUGE (Colombie – France – Espagne)

Réalisé par Rubén Mendoza

SOMEBODY UP THERE LIKES ME (États-Unis)

Réalisé par Bob Byington

SONG FOR MARION (Grande-Bretagne)

Réalisé par Paul Andrew Williams

SOUS SURVEILLANCE (États-Unis)

Réalisé par Robert Redford

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

SPECTRES (Belgique) 🌐LF

Réalisé par Sven Augustijnen

SPRING BREAKERS (États-Unis)

Réalisé par Harmony Korine

LES STAGIAIRES (États-Unis)

Réalisé par Shawn Levy

STAR TREK INTO DARKNESS (États-Unis)

Réalisé par J.J. Abrams

STOKER (États-Unis)

Réalisé par Park Chan-Wook

STORIES WE TELL (Canada)

Réalisé par Sarah Polley

LA STRATÉGIE ENDER (États-Unis)

Réalisé par Gavin Hood

STRUCK (États-Unis)

Réalisé par Brian Dannelly

SUBLIMES CRÉATURES (États-Unis)

Réalisé par Richard Lagravenese

SUR LA TERRE DES DINOSAURES

(Grande-Bretagne – États-Unis – Australie)

Réalisé par Neil Nightingale et Barry Cook

SURVIVRE (Islande)

Réalisé par Baltasar Kormákur

SWANDOWN (Grande-Bretagne)

Réalisé par Andrew Köttling

SYMPATHY FOR DELICIOUS (États-Unis)

Réalisé par Mark Ruffalo

T

TAD L'EXPLORATEUR : À LA RECHERCHE DE LA CITÉ PERDUE
(Espagne)

Réalisé par Enrique Gato

TEL PÈRE, TEL FILS (Japon)

Réalisé par Hirokazu Kore-Eda

LA TENDRESSE (Belgique – France – Allemagne) ⓈLF

Réalisé par Marion Hänsel

LA TÊTE EN L'AIR (Espagne)

Réalisé par Ignacio Ferreras

LA TÊTE LA PREMIÈRE (Belgique – France) ⓈLF

Réalisé par Amélie van Elmbt

TEXAS CHAINSAW (États-Unis)

Réalisé par John Luessenhop

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

THE ACT OF KILLING (Danemark – Norvège – Grande-Bretagne)

Réalisé par Joshua Oppenheimer

THE BAY (États-Unis)

Réalisé par Barry Levinson

THE BLING RING (États-Unis)

Réalisé par Sofia Coppola

THE CALL (États-Unis)

Réalisé par Brad Anderson

THE CONSPIRACY (Canada)

Réalisé par Christopher MacBride

THE EAST (États-Unis)

Réalisé par Zal Batmanglij

THE FOOD GUIDE TO LOVE (Espagne – Irlande – France)

Réalisé par Dominic Harari et Teresa de Pelegri

THE GRANDMASTER (Chine)

Réalisé par Wong Kar-Wai

THE HIT GIRLS (États-Unis)

Réalisé par Jason Moore

THE ICEMAN (États-Unis)

Réalisé par Ariel Vromen

THE IMMIGRANT (États-Unis)

Réalisé par James Gray

THE LAND OF HOPE (Japon)

Réalisé par Sion Sono

THE LUNCHBOX (Inde – France – Allemagne)

Réalisé par Ritesh Batra

THE MAJOR (Russie)

Réalisé par Yuri Bykov

THE MASTER (États-Unis)

Réalisé par Paul Thomas Anderson

THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÈBRES

(États-Unis – Allemagne)

Réalisé par Harald Zwart

THE PLACE BEYOND THE PINES (États-Unis)

Réalisé par Derek Cianfrance

THE SESSIONS (États-Unis)

Réalisé par Ben Lewin

THE WAY - LA ROUTE ENSEMBLE (Espagne)

Réalisé par Emilio Estevez

THOR : LE MONDE DES TÉNÈBRES (États-Unis)

Réalisé par Alan Taylor

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

TORBEN & SYLVIA (Danemark)

Réalisé par Anders Morgenthaler

LA TOUR DE GUET (Turquie – France – Allemagne)

Réalisé par Pelin Esmer

TRANCE (Grande-Bretagne)

Réalisé par Danny Boyle

TURBO (États-Unis)

Réalisé par David Soren

TWENTY FEET FROM STARDOM (États-Unis)

Réalisé par Morgan Neville

U

ULTIMO ELVIS (Argentine – États-Unis)

Réalisé par Armando Bo

UN GRAND MARIAGE (États-Unis)

Réalisé par Justin Zackham

UN MOIS EN THAÏLANDE (Roumanie)

Réalisé par Paul Negoescu

UN WEEK-END EN FAMILLE (Allemagne)

Réalisé par Hans-Christian Schmid

UNA NOCHE (Cuba – États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Lucy Mulloy

UNE JOURNÉE À ROME (Italie)

Réalisé par Francesca Comencini

UNE VIE SIMPLE (Hong-Kong)

Réalisé par Ann Hui

UPSIDE DOWN (Canada – France)

Réalisé par Juan Solanas

V

VANISHING WAVES (Lituanie – France – Belgique)

Réalisé par Kristina Buozyté

LA VENTA DEL PARAISO (Espagne – Mexique)

Réalisé par Emilio Ruiz Barrachina

VERY BAD TRIP 3 (États-Unis)

Réalisé par Todd Phillips

VIC + FLO ONT VU UN OURS (Canada) 

Réalisé par Denis Côté

VIRAMUNDO (Suisse – France)

Réalisé par Pierre-Yves Borgeaud

César du Meilleur Film Étranger

2^e partie : tous les films

VIVAN LAS ANTIPODAS ! (Allemagne – Pays-Bas)

Réalisé par Victor Kossakovski

LES VOISINS DE DIEU (France – Israël)

Réalisé par Meni Yaesh

W

WADJDA (Arabie Saoudite – Allemagne)

Réalisé par Haifaa Al-Mansour

WAJMA, UNE FIANCÉE AFGHANE (France – Afghanistan)

Réalisé par Barmak Akram

WARM BODIES - RENAISSANCE (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Levine

WEEK-END ROYAL (Grande-Bretagne)

Réalisé par Roger Michell

WHAT RICHARD DID (Irlande)

Réalisé par Lenny Abrahamson

WHITE HOUSE DOWN (États-Unis)

Réalisé par Roland Emmerich

WHITE LIE (France)

Réalisé par Nyima Cartier

WOLVERINE: LE COMBAT DE L'IMMORTEL (États-Unis)

Réalisé par James Mangold

WORKERS (Mexique)

Réalisé par José Luis Valle

WORLD WAR Z (États-Unis)

Réalisé par Marc Forster

Y

YEMA (Algérie – France)

Réalisé par Djamila Sahraoui

YOSSI (Israël)

Réalisé par Eytan Fox

YOU'RE NEXT (États-Unis)

Réalisé par Adam Wingard

Z

ZAYTOUN (Israël – France – Grande-Bretagne)

Réalisé par Eran Riklis

ZERO (Maroc)

Réalisé par Nour-Eddine Lakhmari

ZERO DARK THIRTY (États-Unis)

Réalisé par Kathryn Bigelow

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
D'ANIMATION**

Le Comité Animation 2014 est constitué des personnes suivantes :

- Katia BAYER Fondatrice du magazine « Format-Court »
- Serge BROMBERG Délégué Artistique « Festival International du Film d'Animation d'Annecy »
- Christophe CHAUVILLE Journaliste Cinéma
- Marc DU PONTAVICE Président de « Xilam Animation »
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts « Canal+ »
- Francis GAVELLE Journaliste, Critique
- Alexis HUNOT Spécialiste Cinéma d'Animation
- Christian JANICOT Directeur Artistique « Le Laboratoire d'Images »
- Xavier KAWA-TOPOR Directeur de « L'Abbaye de Fontevraud »
- Frédéric LAVIGNE Programmateur au « Forum des Images »
- Antoine LOPEZ Délégué Général du « Festival Court de Clermont-Ferrand »
- Eric RÉGINAUD Coordinateur de la résidence de tournage de « Centre Images »
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »
- Annick TENINGE Directrice de « La Poudrière - École du Film d'Animation »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts « Arte France »
- Denis WALGENWITZ Président de « l'Association Française du Cinéma d'Animation »

César du Meilleur Film d'Animation

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2013. Ces films sont signalés par un CM.

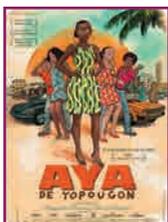
Deux nominations leur sont réservées parmi les cinq nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**.

César du Meilleur Film d'Animation



L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE

Réalisé par Luc Vinciguerra
Produit par Pierre Belaisch
Production Gaumont Animation
Durée 82 min



AYA DE YOPOUGON

Réalisé par Marguerite Abouet et Clément Oubrerie
Produit par Antoine Delesvaux, Joann Sfar, Clément Oubrerie
Production Autochenille Production
Durée 84 min



LE BANQUET DE LA CONCUBINE

Réalisé par Hefang Wei
Produit par Emmanuel Bernard - Pascal Le Nôtre
Production Folimage Studio - Foliascope
Durée 13 min



BETTY'S BLUES

Réalisé par Rémi Vandenitte
Produit par Arnaud Demuyneck
Production Les Films du Nord
Durée 12 min



BLACKIE ET KANUTO

Réalisé par Francis Nielsen

Coproducteur France François Cohen-Seat

Production Baleuko (Espagne)

Coproduction Art'Mell (France), Araneo (Belgique), Lumiq (Italie), France 3 Cinéma (France)

Durée 83 min



BRAISE

Réalisé par Hugo Frassetto

Produit par Arnaud Demuynck

Production Les Films du Nord

Durée 7 min



LE CONGRÈS

Réalisé par Ari Folman

Coproducteurs France Michèle Pétin et Laurent Pétin

Production Pandora Film (Allemagne)

Coproduction ARP (France), France 2 Cinéma (France), Paul Thiltges Distribution (Luxembourg), Opus Films (Pologne), Entre chien et loup (Belgique), Bridgit Folman Film Gang (Israël)

Durée 120 min



LA GROSSE BÊTE

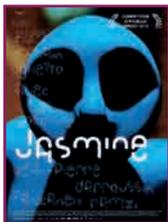
Réalisé par Pierre-Luc Granjon

Produit par François Cadot

Production Les Décadrés Production

Durée 6 min

César du Meilleur Film d'Animation



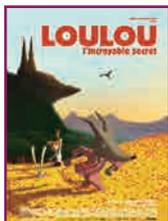
JASMINE

Réalisé par Alain Ughetto
Produit par Alexandre Cornu
Production Les Films du Tambour de Soie
Durée 70 min



LETTRES DE FEMMES @CM

Réalisé par Augusto Zanollo
Produit par Gilbert Hus et Charles Malka - Luc Camilli et Dominique Deluze
Production Pictor Media Animation - XBO Films
Durée 11 min



LOULOU L'INCROYABLE SECRET

Réalisé par Eric Omond
Produit par Valérie Schermann et Christophe Jankovic
Production Prima Linea Productions
Durée 80 min



MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS @CM

Réalisé par Amélie Harrault
Produit par Serge Elissalde et Olivier Catherin
Production Les 3 Ours
Durée 14 min



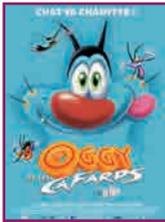
MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Réalisé par Marc Boréal et Thibaut Chatel

Produit par Guillaume Galliot et Thibaut Chatel

Production Label Anim

Durée 75 min



OGGY ET LES CAFARDS - LE FILM

Réalisé par Olivier Jean-Marie

Produit par Marc du Pontavice

Production Xilam Animation

Durée 80 min



PALMIPEDIUM

Réalisé par Jérémy Clapin

Produit par Richard Van Den Boom

Production Papy3D Productions

Durée 10 min



PEAU DE CHIEN

Réalisé par Nicolas Jacquet

Produit par Nicolas Jacquet

Production Joseph Productions

Durée 13 min

César du Meilleur Film d'Animation



PINOCCHIO

Réalisé par Enzo D'Alo

Coproducteurs France Malika Brahmi et Florent Mounier

Production Cometa Film (Italie)

Coproduction 2D3D Animations (France), Iris Production (Luxembourg),
Walking the dog (Belgique)

Durée 84 min



THE GREAT RABBIT CM

Réalisé par Atsushi Wada

Produit par Ron DYENS - Tamaki Okamoto

Production Sacrebleu Productions - Carte Blanche

Durée 7 min



TRAM CM

Réalisé par Michaela Pavlatova

Produit par Ron Dyens

Production Sacrebleu Productions

Durée 7 min

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE**

Le Comité Court Métrage 2014 est constitué des personnes suivantes :

- Fanny BARROT Rédactrice « Format-Court »
- Katia BAYER Fondatrice du magazine « Format-Court »
- Ingrid BERNARD Programmation du « Festival du film court de Noyon »
- Karine BLANC Productrice « Takami Productions »
- Mathieu BOMPOINT Président du bureau Court Métrage du « SPI »
- Calmin BOREL Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Patrice CARRÉ Responsable des Programmes Courts de Multithématiques et Spécialiste Court Métrage « Le Film Français »
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Alexandre CHARLET Président de la Commission Court Métrage « Unifrance »
- Aurélie CHESNÉ Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Pierre DA SILVA Chargé de mission cinéma Région Aquitaine
- Sébastien DUCLOCHER Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Jacky EVRARD Délégué Général du « Festival Paris Coté Court »
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts « Canal+ »
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage « Unifrance »
- Philippe GERMAIN Délégué Général de « L'Agence du Court Métrage »
- Solenn GUEGUENIAT Responsable Production Région PACA
- Guylaine HASS Chargée de Programme Cinéma Région Pays de la Loire
- Ludovic HENRY Président du « Regroupement des Organisations du Court Métrage »
- Jacques KERMABON Rédacteur en Chef de « Bref »
- Morad KERTOBI Responsable du département Court Métrage « CNC »
- Alice KHAROUBI Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Laurent MILLION Programmation du « Festival d'Animation d'Annecy »
- Roland N'GUYEN Ancien Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du « Festival du Film Court de Brest »
- Angèle PAULINO Responsable des Programmes Courts « TV5 Monde »
- Bernard PAYEN Sélectionneur Court Métrage « Semaine de la Critique »
- Guillaume POULET Directeur du « Festival du Film-Court en plein air de Grenoble »
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur Adjoint des acquisitions de programmes « France Télévisions »
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du « Festival Tous Courts »
- Stéphane SAINT-MARTIN Responsable des « Lutins du Court Métrage »
- Richard SIDI Délégué Général de la « Maison du Film Court »
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »
- Jérôme TERS Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts « Arte France »
- Michel WARREN Président du « Festival du Film-Court en plein air de Grenoble »

César du Meilleur Film de Court Métrage

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2013.

César du Meilleur Film de Court Métrage



ARGILE

Réalisé par Michaël Guerraz

Produit par Alexandre Charlet et Jonathan Hazan

Production Les Films du Cygne

Durée 18 min



AVANT QUE DE TOUT PERDRE

Réalisé par Xavier Legrand

Produit par Alexandre Gavras

Production KG Productions

Durée 29 min



BAMBI

Réalisé par Sébastien Lifshitz

Produit par Carole Mirabello

Production Un Monde Meilleur

Durée 58 min



LA DERNIÈRE CARAVANE

Réalisé par Foued Mansour

Produit par Xavier Fréquant

Production C'est à Voir

Durée 16 min



LA FUGUE

Réalisé par Jean-Bernard Marlin
Produit par Valentine de Blignières
Production Les Films de la Croisade
Durée 22 min



LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Réalisé par Hu Wei
Produit par Julien Féret
Production Ama Productions
Durée 15 min



LES LÉZARDS

Réalisé par Vincent Mariette
Produit par Amaury Ovisé
Production Kazak Productions
Durée 14 min



LISIÈRES

Réalisé par Grégoire Colin
Produit par Olivier Chantreaux - Grégoire Colin
Production Filmo - Tsilaosa Films
Durée 25 min

César du Meilleur Film de Court Métrage



MARSEILLE LA NUIT

Réalisé par Marie Monge
Produit par Sébastien Haguénauer
Production 10:15! Productions
Durée 40 min



LE MONDE À L'ENVERS

Réalisé par Sylvain Desclous
Produit par Florence Borelly
Production Sésame Films
Durée 37 min



RÉTENTION

Réalisé par Thomas Kruithof
Produit par Thibault Gast et Matthias Weber
Production 2425 Films
Durée 15 min



RODRI

Réalisé par Franco Lolli
Produit par Christophe Barral et Toufik Ayadi
Production Les Films du Worso
Durée 23 min

RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Règlement

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes:

– **Collège des Acteurs:** les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Réalisateurs:** les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Auteurs:** les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Techniciens:** les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants:

- Premier Assistant Réalisateur;
- Directeur de Production, Directeur de Postproduction, Administrateur de Production ou Superviseur Musical;
- Régisseur Général;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur Steadicam;
- Chef Décorateur, Ensemblier, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman;

- Chef Monteur;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX);
- Chef Mixeur;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes;
- Chef Coiffeur;
- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux;
- Scripte, Storyboarder;
- Chef Machiniste;
- Chef Electricien.

– **Collège des Producteurs:** Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de sociétés françaises ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films:** Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société française de distribution (analogique ou numérique), d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.

– **Collège des Industries Techniques:** Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Agents Artistiques:** personnes titulaires d'une licence d'agent artistique et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission.

– **Collège des Directeurs de Casting:** personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Attachés de Presse:** Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Exploitants de salles de cinéma:** L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des

Règlement

critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes:

- Les Présidents et les Délégués Généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les

entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes:

- Meilleur Acteur;
- Meilleure Actrice;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle;
- Meilleur Espoir Féminin;
- Meilleur Espoir Masculin;
- Meilleur Réalisateur;
- Meilleur Film;
- Meilleur Premier Film;
- Meilleur Film Documentaire;
- Meilleur Film d'Animation (court et long métrage);

Règlement

- Meilleur Scénario Original;
- Meilleure Adaptation;
- Meilleure Musique Originale;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César);
- Meilleure Photo;
- Meilleur Son;
- Meilleur Montage;
- Meilleurs Costumes;
- Meilleur Film Étranger;
- Meilleur Film de Court Métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3.A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Association pour

la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie) être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3.A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire et meilleur film d'animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélation » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste.

La liste des Révélation est établie par le Comité Révélation de l'Académie, pour un nombre compris entre quatorze et seize actrices et quatorze et seize acteurs, selon le nombre d'actrices et d'acteurs choisis par le Conseil d'Administration, lequel dispose d'une possibilité de choix d'un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Président de l'Académie veillera à ce que les choix éventuels du Conseil d'Administration soient effectués préalablement à la séance plénière du Comité Révélation, de façon à ce que ces choix puissent être communiqués aux membres du Comité au début de la séance plénière. Les choix du Comité Révélation s'effectueront à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélation est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature. La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite parmi les films français :

Règlement

- ayant, pour un format 35 mm, une longueur inférieure à 1600 mètres, ou pour les œuvres cinématographiques une durée de projection inférieure à une heure;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ». Les films ayant obtenu leur visa entre le 1^{er} mai et le 30 juin précédant la Cérémonie, pourront demander à concourir une année plus tard, cette demande devant être effectuée par courrier écrit signé du réalisateur et du producteur, et transmise au secrétariat de l'Académie au plus tard le 15 juillet suivant la date de délivrance du visa.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, musicale, ou d'une pièce de théâtre au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du Meilleur Film » (hors les films de long métrage concourant au « César du Meilleur Film Documentaire »)

ou au « César du Meilleur Film d'Animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du Meilleur Film de Court Métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Conseil d'Administration de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie. Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Conseil de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7;
- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7;

Règlement

- du « César du Meilleur Réalisateur » où les nominations sont au nombre de 7;
 - du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7;
 - du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.
 - du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 5, 2 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.
- Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie.
- Le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes:

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César »;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation);
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation);
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César »;
- e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation;
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage pour concourir au « César du Meilleur Film de Court Métrage ».
- g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages pour concourir au « César du Meilleur Film d'Animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants-droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants-droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres.

Ils sont validés chaque année par le Conseil d'Administration de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé(e), dans plusieurs catégories «interprétation», à savoir: Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les «César» d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes:

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants: chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

Règlement

Chapitre III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat officiel de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un certificat officiel de nomination, qui est remis:

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation;
- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français);

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les « nommé(s) »). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes:

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des certificats de nominations;
- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes:

Montée sur scène

– Pour le « César du Meilleur Film »: le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

– Pour les autres « César » attribués à des films: le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

– Pour les « César » attribués à des personnes physiques: le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un César, elles seront toutes appelées sur scène.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts:

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Règlement

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Une statuette sera également remise au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du Meilleur Réalisateur » pour le même film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film Documentaire » et « César du Meilleur Film de Court Métrage » sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Deux statuettes sont attribuées au titre du « César du Meilleur Film d'Animation » l'une au (à la) réalisateur(trice) du film de long métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour, et l'autre au (à la) réalisateur(trice) du film de court métrage ayant remporté le plus de suffrages lors du second tour. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court-Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC et la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

Association pour la Promotion du Cinéma

16, avenue Elisée Reclus 75007 Paris

Président : Alain Terzian

Directeur de la publication : Alain Rocca

Conception : Maria Torme et Jérôme Grou-Radenez

Réalisation et impression : Global Rouge / Les Deux-Ponts

Guide imprimé sur papier labellisé issu de forêts gérées durablement

© APC, toute reproduction, même partielle, interdite.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org