

Les Guides de l'Académie

CÉSAR **films** **2013**

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2013.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

www.academie-cinema.org

info@academie-cinema.org

sommaire

Films concourant pour le « César du Meilleur Film » pages 3 à 210

Révélation 2013 pages 211 à 221

Films concourant pour le « César du Meilleur Film Étranger » pages 223 à 239
(de production française minoritaire et d'expression originale française)

Films concourant pour le « César du Meilleur Film Étranger » pages 241 à 276
(tous les films)

Films concourant pour le « César du Meilleur Film d'Animation » pages 277 à 284

Films concourant pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage » pages 285 à 290

Règlement pages 291 à 302

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM**

César du Meilleur Film

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film** selon le Règlement de l'Académie.

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le **César du Meilleur Premier Film**
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le **César du Meilleur Film Documentaire**
- les films signalés par un A (🅐) concourent également pour le **César du Meilleur Film d'Animation**

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique «Scénario Original» des films signalés par une plume (✍️)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique «Adaptation» des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique «Musique Originale» des films signalés par une note (♪)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films pouvant concourir au César du Meilleur Film et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

10 JOURS EN OR



Réalisation

Nicolas Brossette

Interprétation

Franck Dubosc

Claude Rich

Marie Kremer

Mathis Touré

Scénario original

Nicolas Brossette

Image

Benoît Chamailard

Décors

Angelo Zamparutti

Création de costumes

Virginie Alba

Son

Sophie Laloy

Jocelyn Robert

Jean-Pierre Laforce

Montage

Jean-François Elie

Musique originale

Alain Pewzner

Produit par

Xavier Delmas

Jean-Louis Livi

Production

Loin Derrière l'Oural

F comme film

Coproduction

Metropolitan Filmexport

France 3 Cinéma

Distribution

Metropolitan Filmexport

2 DAYS IN NEW YORK



Réalisation
Julie Delpy

Interprétation
Julie Delpy
Chris Rock
Albert Delpy
Alexia Landeau
Alex Nahon
Dylan Baker
Kate Burton
Daniel Brühl

Scénario original
Julie Delpy
Alexia Landeau

Image
Lubomir Bakchev

Décors
Judy Rhee

Costumes
Rebecca Hofherr

Son
Joshua Anderson
Gert Janssen
Franco Piscopo

Montage
Isabelle Devinck

Produit par
Christophe Mazodier

Production
Polaris Film Production

Coproduction
Saga Film (Belgique)
Senator Film Köln (Allemagne)
Tempête sous un crâne
Productions
TDY (Allemagne)
IN Production
Alvy Productions

Distribution
Rezo Films

30° COULEUR



Réalisation

Lucien Jean-Baptiste
Philippe Larue

Interprétation

Lucien Jean-Baptiste
Edouard Montoute
Marie-Sohna Condé
Magali Berdy
Loreyna Colombo
Josias Lechertier
Marilou Perian Gizolme
José Dalmat
Yannick Verres
Gunther Germain

Scénario original

Lucien Jean-Baptiste
Philippe Larue

Image

Renaud Chassaing

Décors

Jean-Michel Simonet

Costumes

Laurence Benoit

Son

Dominique Lacour
Sylvain Lasseur
Olivier Dô Hùu

Montage

Béatrice Herminie

Produit par

Nicolas Duval Adassovsky
Yann Zenou
Laurent Zeitoun

Production

Quad

Coproduction

France 2 Cinéma
Mars Films
Chaocorp
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

38 TÉMOINS



Réalisation
Lucas Belvaux

Interprétation
Yvan Attal
Sophie Quinton
Nicole Garcia
François Feroletto
Natacha Régnier
Patrick Descamps
Didier Sandre

Adaptation
Lucas Belvaux

D'après
le roman
"Est-ce ainsi que les femmes
meurent?" de Didier Decoin
paru aux Éditions
Grasset & Fasquelle

Image
Pierric Gantelmi D'Ille

Décors
Frédérique Belvaux

Costumes
Nathalie Raoul

Son
Henri Morelle
Béatrice Wick
Luc Thomas

Montage
Ludo Troch

Musique originale
Arne Van Dongen

Produit par
Patrick Sobelman

Production
AGAT Films & Cie

Coproduction
Films sous influence
France 3 Cinéma
Hérodiade
Artémis Productions (Belgique)

Distribution
Diaphana Distribution

À CŒUR OUVERT



Réalisation

Marion Laine

Interprétation

Juliette Binoche
Edgar Ramirez
Hippolyte Girardot
Amandine Dewasmes
Aurélia Petit
Bernard Verley
Elsa Tauveron
Romain Rondeau
Florence Huige
Jacques Mateu
Arrigo Lessana

Adaptation

Marion Laine

D'après

le roman
"Remonter l'Orénoque"
de Mathias Enard
paru aux Éditions Actes Sud

Image

Antoine Heberlé

Décors

Pierre Queffélec

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Laurent Lafran
Francis Wagnier
Cyril Holtz

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Christine Gozlan
Catherine Bozorgan

Production

Thelma Films
Manchester Films

Coproduction

MK2
France 3 Cinéma

Distribution

MK2 Diffusion

À L'AVEUGLE



Réalisation
Xavier Palud

Interprétation
Jacques Gamblin
Lambert Wilson
Raphaëlle Agogué
Arnaud Cosson
Antoine Levannier
Frédéric Kontogom
David Capelle
Marie Vincent
Nicolas Grandhomme
Nathalie Vignes
Pascal Demolon

Scénario original
Eric Besnard
Luc Besson

Image
Michel Amathieu

Décors
Dan Bevan

Costumes
Aline Dupays

Son
Yves-Marie Omnès
Frédéric Dubois
François Joseph Hors

Montage
Julien Rey

Musique originale
Laurent Couson

Produit par
Luc Besson

Production
EuropaCorp

Coproduction
France 2 Cinéma

Distribution
EuropaCorp Distribution

À MOI SEULE



Réalisation
Frédéric Videau

Interprétation
Agathe Bonitzer
Reda Kateb
Hélène Fillières
Noémie Lvovsky
Jacques Bonnaffé
Grégory Gadebois
Marie Payen
Margot Couture
Makita Samba

Scénario original
Frédéric Videau

Image
Marc Tévanian

Décors
Catherine Mañanes

Costumes
Laurence Struz

Son
François Mereu
Emmanuel Croset

Montage
François Quiqueré

Musique originale
Florent Marchet

Produit par
Laetitia Fèvre

Production
Les Films Hatari

Coproduction
Studio Orlando

Distribution
Pyramide

ADIEU BERTHE OU L'ENTERREMENT DE MÉMÉ



Réalisation

Bruno Podalydès

Interprétation

Denis Podalydès
Valérie Lemercier
Isabelle Candelier
Bruno Podalydès
Samir Guesmi
Michel Vuillermoz
Pierre Arditi
Benoit Hamon
Catherine Hiegel
Emeline Bayart
Michel Robin
Judith Magre
Lola Arnaud-Lefebvre
Vimala Pons
Marta Rossi
Pierre Diot
Noémie Lvovsky

Scénario original

Bruno Podalydès
Denis Podalydès

Image

Pierre Cottreau

Décors

Guillaume Deviercy

Création de costumes

Rachel Quarmby-Spadaccini

Son

Laurent Poirier
Nicolas Moreau
Cyril Holtz

Montage

Christel Dewynter

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

LES ADIEUX À LA REINE



Réalisation

Benoît Jacquot

Interprétation

Léa Seydoux
Diane Kruger
Virginie Ledoyen
Xavier Beauvois
Noémie Lvovsky
Michel Robin
Julie-Marie Parmentier
Lolita Chammah
Marthe Caufman
Vladimir Consigny

Adaptation

Gilles Taurand
Benoît Jacquot

D'après

le roman
"Les Adieux à la Reine"
de Chantal Thomas
paru aux Éditions du Seuil

Image

Romain Winding

Décors

Katia Wyszkop

Création de costumes

Christian Gasc

Son

Brigitte Taillandier
Francis Wagnier
Olivier Goinard

Montage

Luc Barnier

Musique originale

Bruno Coulais

Produit par

Jean-Pierre Guérin
Kristina Larsen

Production

GMT Productions
Les Films du Lendemain

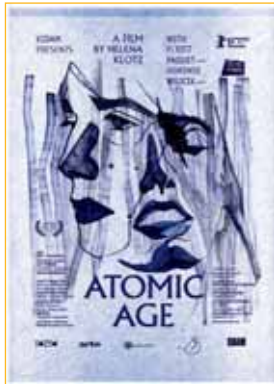
Coproduction

Morena Films (Espagne)
France 3 Cinéma
Euro Media France
Invest Image

Distribution

Ad Vitam

L'ÂGE ATOMIQUE



Réalisation
Helena Klotz

Interprétation
Dominik Wojcik
Eliott Paquet
Niels Schneider
Mathilde Bisson
Clémence Boissard

Scénario original
Helena Klotz

Image
Hélène Louvart

Décors
Zakaria El Ahmadi

Costumes
Sarah Da Silva

Son
Matthieu Perrot
Emmanuel Soland
Armelle Mahé

Montage
Marion Monnier

Musique originale
Ulysse Klotz

Produit par
Alexandre Perrier

Production
Kidam

Distribution
NIZ!

L'AIR DE RIEN



Réalisation
Grégory Magne
Stéphane Viard

Interprétation
Michel Delpech
Grégory Montel
Fred Scotlande
Christophe Miossec
Céline Milliat Baumgartner
Martine Schambacher

Scénario original
Grégory Magne
Stéphane Viard
Thomas Bidegain

Image
Julien Poupard

Décors
Sidney Dubois

Costumes
Sarah Monfort

Son
Emmanuel Bonnat
Benjamin Rosier
Matthieu Langlet

Montage
Olivier Marzin

Produit par
Frédéric Jouve

Production
Les Films Velvet

Coproduction
Aleph Motion Pictures
(États-Unis)
Blue Film Productions
Garance Capital
Hominem

Distribution
Rezo Films

ALYAH



Réalisation
Elie Wajeman

Interprétation
Pio Marmai
Cédric Kahn
Adèle Haenel
Guillaume Goux
Sarah Le Picard
David Geselson
Olivier Desautel
Jean-Marie Winling
Mar Sodupe
Aimé Vaucher
Bertrand Constant
Marion Picard

Scénario original
Elie Wajeman
Gaëlle Macé

Image
David Chizallet

Décors
Gaëlle Usandivaras

Costumes
Catherine Rigault

Son
Mathieu Villien
Sandy Notarianni
Emmanuel Crosset

Montage
François Quiqueré

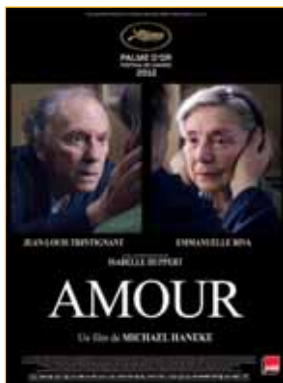
Produit par
Lola Gans
Philippe Martin

Production
24 mai production
Les Films Pelléas

Coproduction
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Wallpaper Productions

Distribution
Rezo Films

AMOUR



Réalisation

Michael Haneke

Interprétation

Jean-Louis Trintignant
Emmanuelle Riva
Isabelle Huppert
Alexandre Tharaud
William Shimell
Ramon Agirre
Rita Blanco
Carole Franck
Dinara Droukarova
Laurent Capelluto
Jean-Michel Monroc
Suzanne Schmidt
Damien Jouillerot
Walid Afkir

Scénario original

Michael Haneke

Image

Darius Khondji

Décors

Jean-Vincent Puzos

Costumes

Catherine Leterrier

Son

Guillaume Sciama
Nadine Muse
Jean-Pierre Laforce

Montage

Monika Willi

Produit par

Margaret Menegoz

Production

Les Films du Losange

Coproduction

France 3 Cinéma
ARD Degeto (Allemagne)
Bayerischer Rundfunk
(Allemagne)
WestDeutscher Rundfunk - WDR
(Allemagne)

Distribution

Les Films du Losange

L'AMOUR DURE TROIS ANS



Réalisation

Frédéric Beigbeder

Interprétation

Louise Bourgoin
Gaspard Proust
JoeyStarr
Jonathan Lambert
Frédérique Bel
Nicolas Bedos
Elisa Sednaoui
Bernard Menez
Anny Duperey
Valérie Lemercier

Adaptation

Frédéric Beigbeder
Christophe Turpin
Gilles Verdiani

D'après

le roman
de Frédéric Beigbeder
"L'amour dure trois ans"
paru aux Éditions
Grasset & Fasquelle

Image

Yves Cape

Décors

Christian Marti

Costumes

Marie-Laure Lasson

Son

Pierre Mertens
Fred Demolder
Jean-Paul Hurier

Montage

Stan Collet

Produit par

Michaël Gentile
Alain Kruger

Production

The Film
AKN Productions

Coproduction

EuropaCorp
France 2 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

EuropaCorp Distribution

APRÈS MAI



Réalisation
Olivier Assayas

Interprétation
Clément Metayer
Lola Créton
Félix Armand
Léa Rougeron
Hugo Conzelmann
Mathias Renou

Scénario original
Olivier Assayas

Image
Eric Gautier

Décors
François-Renaud Labarthe

Costumes
Jürgen Doering

Son
Nicolas Cantin
Nicolas Moreau
Olivier Goinard

Montage
Luc Barnier

Produit par
Marin Karmitz
Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert

Production
MK2 Productions

Coproduction
Vortex Sutra
France 3 Cinéma

Distribution
MK2 Diffusion

ARRÊTE DE PLEURER PENELOPE



Réalisation

Corinne Puget
Juliette Arnaud

Interprétation

Juliette Arnaud
Corinne Puget
Christine Anglio
Jacques Weber
Maria Pacôme
Pierre Boulanger
Christelle Chollet
Marc Duret
Michel Scotto di Carlo
Niels Dubost
Carinne Koeppel
Cyril Couton
Christiane Cayre
Mireille Bergerot

Scénario original

Juliette Arnaud
Corinne Puget
Christine Anglio

Image

Robert Alazraki

Décors

Valérie Grall

Costumes

Marion Moules
Matthieu Camblor

Son

Guillaume Sciama
Bruno Reiland
Christian Fontaine

Montage

Frédérique Olszak-Olszewski

Musique originale

Crystal Petit
Martino Roberts
Nicolas Brissin
Dominique Gauriaud
Jurij Prette
Alberto Bof
du groupe Freaks

Produit par

Thomas Klotz

Production

Sunrise Films

Coproduction

SND
M6 Films
Hugo Films

Distribution

SND

ARTICLE 23



Réalisation

Jean-Pierre Delépine

Distribution

Art Cinéfeel

Interprétation

Thanh Ingle-Lai
Nicolas Buchoux
Alix Benezech
Alexandra Bensimon
Louis Donval
Anne Fagegaltier
Jean-Pierre Pivolo
Jérôme Amiack
Lionel Tavera
Lilly Eïdo
Jean-Marie Godonier
Cédric Jordant

Scénario original

Jean-Pierre Delépine

Image

Jérémy Lesquelen

Son

Cédric Alamargot
Jean-Guy Véran

Montage

Thomas Bahloul

Produit par

Carole Solive

Production

La Femme Endormie

ASSOCIÉS CONTRE LE CRIME...



Réalisation
Pascal Thomas

Interprétation
Catherine Frot
André Dussollier
Linh-Dan Pham
Nicolas Marié
Agathe de la Boulaye
Eric Naggar
Bernard Verley
Hervé Pierre
Sarah Biasini
François Bettens
Julos Beaucarne
Caroline Pigozzi
Jean-Jacques Lefrère
Georges Chappuis

Adaptation
Clémence de Biéville
Pascal Thomas
Nathalie Lafaurie

D'après
la nouvelle
"The case of the missing lady"
d'Agatha Christie

Image
Renan Pollès

Décors
Katia Wyszkop

Création de costumes
Catherine Bouchard

Son
Pierre Lenoir
Reine Wekstein
Claude Villand

Montage
Catherine Dubeau

Musique originale
Reinhardt Wagner

Produit par
Nathalie Lafaurie

Production
Les Films Français

Coproduction
StudioCanal
Studio 37
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution
StudioCanal

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ



Réalisation
Laurent Tirard

Interprétation
Gérard Depardieu
Edouard Baer
Guillaume Gallienne
Vincent Lacoste
Valérie Lemercier
Fabrice Luchini
Catherine Deneuve
Charlotte Le Bon
Bouli Lanners
Dany Boon
Atmen Kelif
Jean Rochefort
Gérard Jugnot

Adaptation
Laurent Tirard
Grégoire Vigneron

D'après
les bandes dessinées
"Astérix chez les bretons" et
"Astérix chez les normands"
de René Goscinny
et Albert Uderzo
parues aux Éditions Albert René

Image
Denis Rouden

Décor
Françoise Dupertuis

Création de costumes
Pierre-Jean Larroque

Son
Eric Devulder
Marc Bastien
Thomas Gauder

Montage
Valérie Deseine

Musique originale
Klaus Badelt

Produit par
Olivier Delbosc
Marc Missonnier

Production
Fidélité Films

Coproduction
Cinetotal (Hongrie)
Morena Films (Espagne)
Lucky Red (Italie)
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
Saint Sébastien Froissart

Distribution
Wild Bunch

AU CAS OÙ JE N'AURAIS PAS LA PALME D'OR



Réalisation
Renaud Cohen

Interprétation
Julie Gayet
Maurice Bénichou
Frédéric Pierrot
Emmanuel Salinger
Samir Guesmi
Bruno Todeschini
Renaud Cohen
Eric Vénier
Eric Bonicatto

Scénario original
Renaud Cohen

Image
Marc Tévanian

Décors
Tania Shebabo-Cohen

Création de costumes
Tania Shebabo-Cohen

Son
Guillaume Valeix
Mathieu Tiiger
Nathalie Vidal

Montage
Marine Benveniste

Musique originale
Yan Volsy

Produit par
Flavie Cohen

Production
Les Films de la Bosse

Coproduction
Wallpaper Productions

Distribution
Jour2Fête

AU GALOP



Réalisation

Louis-Do de Lencquesaing

Interprétation

Valentina Cervi
Marthe Keller
Alice de Lencquesaing
Louis-Do de Lencquesaing
Xavier Beauvois
Laurent Capelluto
Bernard Verley
Ralph Amoussou
Denis Podalydès

Scénario original

Louis-Do de Lencquesaing

Image

Jean-René Duveau

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Judy Shrewsbury

Son

Vincent Vatoux
Daniel Sobrino

Montage

Marion Monnier

Musique originale

Emmanuel Deruty

Produit par

Didier Creste
Gaëlle Bayssière

Production

Everybody on Deck

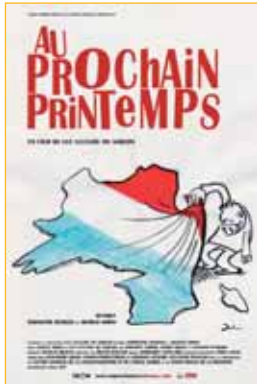
Coproduction

Hérodias

Distribution

Pyramide

AU PROCHAIN PRINTEMPS



Réalisation

Luc Leclerc du Sablon

Scénario original

Luc Leclerc du Sablon

Image

Katell Djian

Son

Philippe Fabbri
Bruno Reiland
Dominique Vieillard

Montage

Nicolas Milteau

Musique originale

Rodolphe Burger

Produit par

Jean-Marie Gigon

Production

Sanosi Productions

Coproduction

Les Films Français

Distribution

NIZ!

AUGUSTINE



Réalisation
Alice Winocour

Interprétation
Vincent Lindon
Soko
Chiara Mastroianni
Olivier Rabourdin
Roxane Duran
Lise Lamétrie
Ange Ruzé
Stephan Wojtowicz

Scénario original
Alice Winocour

Image
George Lechaptois

Décors
Arnaud de Moleron

Création de costumes
Pascaline Chavanne

Son
Jean-Luc Audy
Séverin Favriau
Marc Doisne

Montage
Julien Lacheray

Musique originale
Jocelyn Pook

Produit par
Isabelle Madelaine
Émilie Tisné

Production
Dharamsala

Coproduction
ARP
France 3 Cinéma
Darius Films

Distribution
ARP Sélection

AUX YEUX DE TOUS



Réalisation
Cédric Jimenez

Interprétation
Mélanie Doutey
Olivier Barthélémy
Francis Renaud
Féodor Atkine-Kaufmann
Arsène Mosca
Valérie Sibia
Batiste de Oliveira
Alain Zef
Urfe Koupaki

Scénario original
Audrey Diwan
Cédric Jimenez
Arnaud Duprey

Image
Léo Hinstin

Décors
Emily Poncet

Costumes
Agnès Giudicelli

Son
Julien Ripert
Gwennolé Le Borgne
Marc Doisne

Montage
Marie-Pierre Renaud
Nicolas Sarkissian

Musique originale
Julien Jabre
Michael Tordjman

Produit par
Cédric Jimenez

Production
Le Cercle

Coproduction
Direct Cinéma
Lorette Productions

Distribution
DistriB Films

BEAU RIVAGE



Réalisation
Julien Donada

Interprétation
Daniel Duval
Chiara Caselli
Thomas Gonzalez
Françoise Arnoul
Cyril Gueï
Nanou Garcia
Aurélia Petit
Catherine Rouvel

Scénario original
Julien Donada
Christian Paigneau

Image
Nicolas Guicheteau

Décors
Aude Buttazzoni

Costumes
Alice Touvet

Son
Laurent Benaïm
Julien Ngo Trong
Xavier Marsais

Montage
Laurence Bawedin

Musique originale
Cvantez

Produit par
Nicolas Brevière

Production
Local Films

Coproduction
Adam Productions

Distribution
Kanibal Films Distribution

BIENVENUE PARMIS NOUS



Réalisation

Jean Becker

Interprétation

Patrick Chesnais
Jeanne Lambert
Miou-Miou
Jacques Weber
Xavier Gallais
Raphaëline Goupilleau
Didier Benureau
Urbain Cancelier

Adaptation

Jean Becker
François d'Épenoux

D'après

le roman
"Bienvenue parmi nous"
d'Eric Holder
paru aux Éditions Flammarion

Image

Arthur Cloquet

Décor

Thérèse Ripaud

Costumes

Annie Perier Bertaux

Son

Frédéric Ullmann
Vincent Montr Robert
Christophe Vingtrinier

Montage

Jacques Witta

Produit par

Louis Becker
Jean Becker

Production

ICE 3
KJB Production

Coproduction

StudioCanal
France 3 Cinéma

Distribution

StudioCanal

César du Meilleur Film

BLEU PÉTROLE



Réalisation

Nadège Trébal

Scénario original

Nadège Trébal

Image

David Chizallet

Son

Luc Meilland
Rosalie Revoyre
Cédric Lionnet

Montage

Cédric Le Floc'h

Produit par

Gilles Sandoz

Production

Maïa Cinéma

Distribution

Shellac

LE BONHEUR... TERRE PROMISE



Réalisation
Laurent Hasse

Scénario original
Laurent Hasse

Image
Laurent Hasse

Son
Laurent Hasse
Xavier Thibault
Jean-Marc Schick

Montage
Matthieu Augustin

Musique originale
Nicolas Repac

Produit par
Stéphane Bubel

Production
La bascule

Coproduction
Sombbrero & co

Distribution
Art Cinéfeel

BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES



Réalisation
Emmanuel Gras

Scénario original
Emmanuel Gras

Image
Emmanuel Gras

Son
Manuel Vidal
Cyrille Carillon

Montage
Karen Benainous

Produit par
Nicolas Anthomé
Jérémy Jorrand

Production
bathysphere productions

Distribution
Happiness Distribution

BOWLING



Réalisation

Marie-Castille Mention-Schaar

Montage

Hugues Darmois

Interprétation

Catherine Frot
Mathilde Seigner
Firmine Richard
Laurence Arné
François Bureloup
Mathias Mlekuz
Geneviève Mnich
Frédéric Noaille
Julien Crampon
Gilles Bataille
Eric Naggar
Alex Lutz

Musique originale

Erwann Kermorvant

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar
Pierre Kubel

Production

Loma Nasha Films

Coproduction

Pathé Production
TF1 Films Production
Lorette Productions

Scénario original

Marie-Castille Mention-Schaar
Jean-Marie Duprez

Distribution

Pathé Distribution

Image

Myriam Vinocour

Décors

Hérald Najar

Costumes

Mélanie Gautier

Son

Dominique Levert
Julien Bourdeau
Didier Lozahic

BYE BYE BLONDIE

**Réalisation**

Virginie Despentes

Interprétation

Emmanuelle Béart

Béatrice Dalle

Soko

Clara Ponsot

Pascal Gregory

Gilles Duarte

Sasha Andres

Mélanie Martinez Llense

Jean-Marc Royon

Olivia Csiky Trnka

Camille Chamoux

Adaptation

Virginie Despentes

D'après

le roman

"Bye Bye Blondie"

de Virginie Despentes

paru aux Éditions Grasset

Image

Hélène Louvart

Décors

Laurie Colson

Costumes

Gil Lesage

Son

Henri Maikoff

Jean Dubreuil

Benoit Biral

Montage

Martine Giordano

Produit par

Sébastien de Fonseca

Cédric Walter

Production

Red Star Cinéma

Coproduction

Master Movies

Wild Bunch

Garance Capital

Frakas Productions (Belgique)

Vega Film (Suisse)

Distribution

Happiness Distribution

CAMILLE REDOUBLE



Réalisation

Noémie Lvovsky

Interprétation

Noémie Lvovsky
Samir Guesmi
Judith Chemla
India Hair
Julia Faure
Yolande Moreau
Michel Vuillermoz
Denis Podalydès
Jean-Pierre Léaud
Vincent Lacoste
Micha Lescot
Anthony Sonigo
Aurore Broutin
Anne Alvaro
Mathieu Amalric
Riad Sattouf

Scénario original

Noémie Lvovsky
Florence Seyvos
Maud Ameline
Pierre-Olivier Mattei

Image

Jean-Marc Fabre

Décor

Frédérique Lapiere
Frédéric Lapiere

Création de costumes

Madeline Fontaine

Son

Olivier Mauvezin
Sylvain Malbrant
Stéphane Thiébaud

Montage

Annette Dutertre
Michel Klochendler

Musique originale

Gaëtan Roussel
Joseph Dahan

Produit par

Jean-Louis Livi
Philippe Carcassonne

Production

F comme film
Ciné-@

Coproduction

Gaumont
France 2 Cinéma

Distribution

Gaumont

LE CAPITAL



Réalisation

Costa-Gavras

Interprétation

Gad Elmaleh
Gabriel Byrne
Natacha Régnier
Céline Sallette
Liya Kebede
Hippolyte Girardot
Daniel Mesguich
Olga Grumberg
Bernard Le Coq

Adaptation

Costa-Gavras
Jean-Claude Grumberg
Karim Boukercha

D'après

le roman
"Le Capital"
de Stéphane Osmond
paru aux Éditions Grasset

Image

Eric Gautier

Décors

Sebastian Birchler

Costumes

Eve-Marie Arnault

Son

Olivier Hespel
Thomas Desjonquères
Daniel Sobrino

Montage

Yannick Kergoat
Yorgos Lamprinos

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Michèle Ray-Gavras

Production

KG Productions

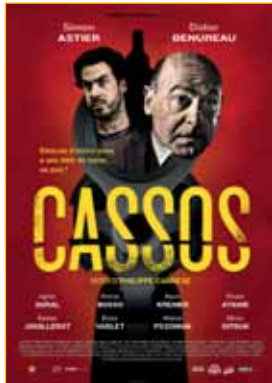
Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

CASSOS



Réalisation
Philippe Carrese

Interprétation
Didier Benureau
Simon Astier
Agnès Soral
Féodor Atkine-Kaufmann
Patrick Bosso
Damien Jouillerot
Elodie Varlet
Olivier Sitruk
Marie Kremer
Wojtek Pszoniak

Scénario original
Philippe Carrese

Image
Sergio Dell'Amico

Décors
Franck Mortier

Costumes
Chantal Castelli

Son
Maxime Gavaudan
Romain Huonnic
Jérôme Alexandre

Montage
Noemie Moreau

Produit par
Thierry Aflalou

Production
Comic Strip Productions

Distribution
Art Cinéfeel

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT



Réalisation

Alexandre Arcady

Interprétation

Nora Arnezeder
Fu'Ad Aït Aattou
Anne Parillaud
Vincent Perez
Anne Consigny
Fellag
Nicolas Giraud
Olivier Barthélémy
Marine Vacth
Matthias Van Khache
Matthieu Boujenah
Tayeb Belmihoub
Salim Kechiouche
Moussa Maaskri
Abbès Zhamani
Sarra Elborj
Sébastien Magne

Adaptation

Daniel Saint-Hamont
Alexandre Arcady
Blandine Stintzy

D'après

le roman
"Ce que le jour doit à la nuit"
de Yasmina Khadra
paru aux Éditions Julliard

Image

Gilles Henry

Décors

Tony Egly

Création de costumes

Eric Perron

Son

Amaury de Nexon
Alexandre Hernandez
Didier Lozahic

Montage

Manuel De Sousa

Musique originale

Armand Amar

Produit par

Alexandre Arcady

Production

Alexandre Films

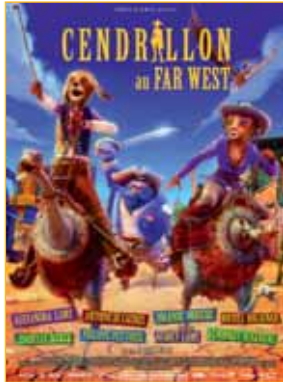
Coproduction

New Light Films
Studio 37
Wild Bunch
France 2 Cinéma
BE Films (Belgique)
uFilm (Belgique)
Les Films du Jasmin (Tunisie)

Distribution

Wild Bunch Distribution

CENDRILLON AU FAR WEST



Réalisation
Pascal Hérold

Scénario original
Alexandre Apergis
Jérôme Apergis
Pascal Hérold
Frédéric Le Bolloc'h

Décors
Stéphane Daegelen

Son
Christophe Danvin

Montage
Bertrand Maillard

Produit par
Pascal Hérold

Production
Hérold & Family

Coproduction
Nexus Factory (Belgique)

Distribution
Bac Films

LA CERISE SUR LE GÂTEAU



Réalisation
Laura Morante

Interprétation
Laura Morante
Pascal Elbé
Isabelle Carré
Samir Guesmi
Frédéric Pierrot
Patrice Thibaud
Louïcilia Clément

Scénario original
Laura Morante
Daniele Costantini

Image
Maurizio Calvesi

Décors
Pierre-François Limbosch

Costumes
Agata Cannizzaro

Son
Yves-Marie Omnès
Élisabeth Paquette
Stéphane Thiébaud

Montage
Esmeralda Calabria

Musique originale
Nicola Piovani

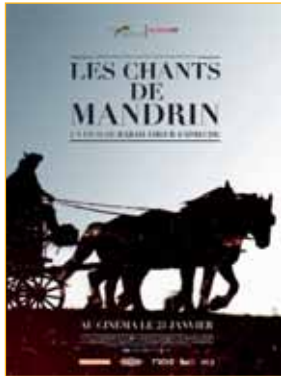
Produit par
Bruno Pesery

Production
Maison de Cinéma

Coproduction
Nuts and Bolts Production
(Italie)

Distribution
Rezo Films

LES CHANTS DE MANDRIN



Réalisation
Rabah Ameur-Zaïmeche

Distribution
MK2 Diffusion

Interprétation
Jacques Nolot
Christian Milia-Darmezine

Scénario original
Rabah Ameur-Zaïmeche

Image
Irina Lubtchansky

Création de costumes
Christiane Vervandier

Son
Bruno Auzet
Mathieu Farnarier
Nikolas Javelle

Montage
Nicolas Bancelhon

Musique originale
Valentin Clastrier

Produit par
Rabah Ameur-Zaïmeche

Production
Sarrazink Productions

Coproduction
Maharaja Films

LE CHEMIN NOIR



Réalisation

Abdallah Badis

Scénario original

Abdallah Badis

Image

Claire Mathon

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Son

Nicolas Waschowski

Séverine Ratier

Myriam René

Montage

Sophie Mandonnet

Musique originale

Archie Shepp

Produit par

Christophe Delsaux

Céline Maugis

Production

La Vie est Belle Films Associés

Coproduction

INA

Distribution

A3 Distribution

CHERCHER LE GARÇON



Réalisation
Dorothee Sebbagh

Interprétation
Sophie Cattani
Moussa Maaskri
Gérard Dubouche
Aurélie Vaneck
Franck Libert
Laurent Lacotte
Frédéric Restagno
Cyril Lecomte
Christophe Carotenuto
Fabien Aïssa Busetta
Antoine Mahaut
Lionel Briand
Olivier Seror
Roland Menou
Cyril Brunet

Scénario original
Dorothee Sebbagh

Image
Michel Dunand

Son
Maxime Gavaudan
Sébastien Noiré
Mélissa Petitjean

Montage
Laurent Roüan

Produit par
Maxime Gavaudan

Production
Belavox Films

Coproduction
Moby Dick Films
Productions Autrement dit

Distribution
Shellac

CHERCHEZ HORTENSE



Réalisation

Pascal Bonitzer

Interprétation

Jean-Pierre Bacri
Isabelle Carré
Kristin Scott Thomas
Claude Rich
Marin Orcand Tourres
Arthur Igual
Jackie Berroyer
Masahiro Kashiwagi
Jérôme Beaujour
Benoit Jacquot
Iliana Lolic
Francis Leplay
Philippe Duclos
Joséphine Derenne
Agathe Bonitzer

Scénario original

Agnès de Sacy
Pascal Bonitzer

Image

Romain Winding

Décors

Emmanuel de Chauvigny

Création de costumes

Marielle Robaut

Son

Philippe Richard
Gérard Hardy
Olivier Dô Hùu

Montage

Elise Fievet

Musique originale

Alexei Aigui

Produit par

Saïd Ben Saïd

Production

SBS Productions

Distribution

Le Pacte

CHEZ LÉON, COIFFURE



Réalisation
François Lunel

Image
François Lunel

Son
Antoine Bailly
Thomas Fourel

Montage
Cécile Theisen

Produit par
Serge Lalou
Laura Briand

Production
Les Films d'ici

Distribution
Promenades Films

CHRONIQUES SEXUELLES D'UNE FAMILLE D'AUJOURD'HUI



Réalisation

Jean-Marc Barr
Pascal Arnold

Interprétation

Mathias Melloul
Valérie Maes
Stephan Hersoen
Leïla Denio
Nathan Duval
Yan Brian
Adeline Rebeillard
Grégory Annoni
Laëtitia Favart
Philippe Duquesne

Scénario original

Pascal Arnold

Image

Jean-Marc Barr

Décors

Gaëlle Guitard

Costumes

Mimi Lempicka

Son

Olivier Touche
Julien Bonvicini

Montage

Teddy Vermeulin

Produit par

Pascal Arnold
Teddy Vermeulin
Jean-Marc Barr

Production

Toloda

Coproduction

Monkey Pack Films
Super Sonic Productions

Distribution

Zélig Films Distribution

CLOCLO



Réalisation

Florent-Emilio Siri

Interprétation

Jérémie Renier
Benoît Magimel
Monica Scattini
Sabrina Seyvecou
Ana Girardot
Joséphine Japy
Maud Jurez
Marc Barbé
Éric Savin
Sophie Meister
Janicke Askevold

Scénario original

Julien Rappeneau
Florent-Emilio Siri

Image

Giovanni Fiore Coltellacci

Décors

Philippe Chiffre

Création de costumes

Mimi Lempicka

Son

Antoine Deflandre
Germain Boulay
Eric Tisserand

Montage

Olivier Gajan

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

Flèche Productions
24 C Productions
StudioCanal
TF1 Films Production
uFilm (Belgique)
Rockworld (Liban)
JRW Entertainment (Liban)
Emilio Films

Distribution

StudioCanal

COMME DES FRÈRES



Réalisation
Hugo Gélin

Interprétation
François-Xavier Demaison
Nicolas Duvauchoelle
Pierre Niney
Mélanie Thierry
Florence Thomassin
Cécile Cassel
Micheline Presle
Philippe Laudenbach
Lannick Gautry
Jacques Frantz

Scénario original
Hugo Gélin
Romain Protat

Image
Nicolas Massart

Décors
Samantha Gordowski

Costumes
Isabelle Mathieu

Son
Olivier Péria
Jérôme Gonthier
Vincent Cosson

Montage
Grégoire Sivan

Musique originale
Ambroise Willaume
Jéréemie Arcache
Christophe Musset
du groupe Revolver

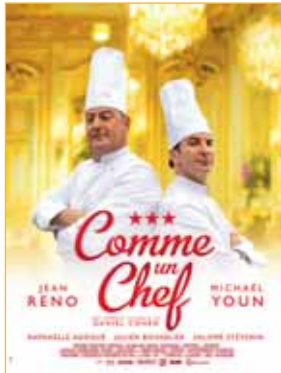
Produit par
Danièle Delorme
Laetitia Galitzine
Hugo Gélin

Production
Zazi Films

Coproduction
Stone Angels

Distribution
Stone Angels

COMME UN CHEF



Réalisation
Daniel Cohen

Interprétation
Jean Reno
Michaël Youn
Raphaëlle Agogué
Julien Boisselier
Salomé Stevenin
Serge Larivière
Issa Doumbia
Bun Hay Mean
Pierre Vernier
Santiago Segura

Scénario original
Daniel Cohen
Olivier Dazat

Image
Robert Fraisse

Décors
Hugues Tissandier

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Lucien Balibar
Rym Debbarh-Mounir
Joël Rangon

Montage
Géraldine Retif

Musique originale
Nicola Piovani

Produit par
Sidonie Dumas

Production
Gaumont

Coproduction
TF1 Films Production
A Contracorriente Films
(Espagne)

Distribution
Gaumont

COMME UN HOMME



Réalisation
Safy Nebbou

Interprétation
Emile Berling
Charles Berling
Sarah Stern
Kévin Azais
Mireille Perrier
Patrick Bonnel
Pierre Lottin

Adaptation
Safy Nebbou
Gilles Taurand

D'après
le roman "L'âge bête"
de Pierre Boileau et
Thomas Narcejac
paru aux Éditions Denoël

Image
Pierre Cottureau

Décors
Cyril Gomez-Mathieu

Costumes
Magdalena Labuz

Son
Pascal Jasmes
Bridget O'Driscoll
Thomas Gauder

Montage
Bernard Sasia

Musique originale
Jérôme Reuter

Produit par
Michel Saint-Jean

Production
Diaphana Films

Coproduction
Samsa Film (Luxembourg)
Artémis Productions (Belgique)
France 3 Cinéma

Distribution
Diaphana Distribution

CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE



Réalisation

Sylvie Verheyde

Interprétation

Charlotte Gainsbourg

Peter Doherty

August Diehl

Lily Cole

Volker Bruch

Guillaume Gallienne

Karole Rocher

Rhian Rees

Adaptation

Sylvie Verheyde

D'après

le roman

"La confession d'un enfant du siècle" d'Alfred de Musset

Image

Nicolas Gaurin

Décors

Thomas Grézaud

Costumes

Esther Walz

Son

Dimitri Haulet

Raphaël Sohier

Olivier Dô Hùu

Montage

Christel Dewynter

Musique originale

Nousdeux The band

Produit par

Bruno Berthemy

Production

Les Films du Veyrier

Coproduction

Integral Film (Allemagne)

Warp Films (Grande-Bretagne)

Rhône-Alpes Cinéma

Arte France Cinéma

Hérodiade

Distribution

Ad Vitam

CORNOUAILLE



Réalisation

Anne le Ny

Interprétation

Vanessa Paradis
Samuel le Bihan
Jonathan Zaccà
Laurent Stocker
Martin Jobert
Catherine Vinatier
Aurore Clément
Thibault Vinçon
Thomas Blanchard
Damien Dorsaz
Jaïa Caltagirone
Catherine Morlot
Edith Le Merdy
Marc-Antoine Diquero

Scénario original

Anne le Ny

Image

Jean-Marc Fabre

Décors

Yves Brover

Costumes

Nathalie du Roscoät

Son

Frédéric de Ravignan
Béatrice Wick
Cédric Lionnet

Montage

Guerric Catala

Musique originale

François-Eudes Chanfrault

Produit par

Bruno Levy

Production

Move Movie

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
France 2 Cinéma

Distribution

UGC Distribution

COULEUR DE PEAU : MIEL



Réalisation

Jung
Laurent Boileau

Adaptation

Jung
Laurent Boileau

D'après

la bande dessinée
"Couleur de peau : Miel"
de Jung
parue aux Éditions
Quadrants/Soleil

Image

Remon Fromont

Décors

Jean-Jacques Lonni

Son

Dan Vanbever
Quentin Collette
Philippe Charbonnel

Montage

Ewin Ryckaert

Musique originale

Siegfried Canto

Produit par

Thomas Schmitt

Production

Mosaïque Films

Coproduction

Artémis Productions (Belgique)
France 3 Cinéma
Panda Media (Corée du Sud)
Nadasdy Film (Suisse)

Distribution

Gebeka Films

DANS LA MAISON



Réalisation
François Ozon

Interprétation
Fabrice Luchini
Ernst Umhauer
Kristin Scott Thomas
Emmanuelle Seigner
Denis Ménochet
Bastien Ughetto
Jean-François Balmer
Yolande Moreau
Catherine Davenier

Adaptation
François Ozon

D'après
la pièce de théâtre
"El chico de la última fila"
de Juan Mayorga

Image
Jérôme Alméras

Décors
Arnaud de Moleron

Création de costumes
Pascaline Chavanne

Son
Brigitte Taillandier
Benoît Gargonne
Jean-Paul Hurier

Montage
Laure Gardette

Musique originale
Philippe Rombi

Produit par
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production
Mandarin Cinéma

Coproduction
France 2 Cinéma
Mars Films
FOZ

Distribution
Mars Distribution

DANS LA TOURMENTE



Réalisation

Christophe Ruggia

Interprétation

Clovis Cornillac

Mathilde Seigner

Yvan Attal

Céline Sallette

Marc Brunet

Abel Jafri

Jean-Philippe Meyer

Nelly Antignac

Gilles Masson

Azouz Begag

Jean-Baptiste Fonck

Garance Heinry

Gabin Lefebvre

Fadila Belkebla

Béatrice Michel

Martine Vandeville

Scénario original

Christophe Ruggia

Image

Eric Guichard

Décor

Jean-Michel Simonet

Costumes

Marine Chauveau

Son

Frédéric de Ravignan

Olivier Goinard

Dominique Gaborieau

Montage

Tina Baz Le Gal

Musique originale

Michael Stevens

Produit par

Bertrand Faivre

Production

Le Bureau

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

DAVID ET MADAME HANSEN



Réalisation

Alexandre Astier

Interprétation

Isabelle Adjani
Alexandre Astier
Julie-Anne Roth
Victor Chambon
Jean-Charles Simon
Daphné Bürki
Sébastien Lalanne
Elodie Hesse
Cindy Cayrasso
Pauline Moingeon
Stéphanie Heiser

Scénario original

Alexandre Astier

Image

Fabrice Moindrot

Décors

Seymour Laval

Costumes

Carine Sarfati

Son

Lucien Balibar
Louis Molina
François Joseph Hors

Montage

Alexandre Astier

Musique originale

Alexandre Astier

Produit par

Romain Le Grand

Production

Pathé Production

Coproduction

France 3 Cinéma
Regular Production

Distribution

Pathé Distribution

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'



Réalisation
David Charhon

Interprétation
Omar Sy
Laurent Lafitte
Sabrina Ouazani
Lionel Abelanski
Youssef Hajdi
Maxime Motte
Léo Léothier
Zabou Breitman

Scénario original
Rémy Four
Julien War
David Charhon

Image
Alain Duplantier

Décors
Thierry Chavenon

Costumes
Marité Coutard

Son
Vincent Goujon
Alain Féat
Cédric Lionnet

Montage
Stéphane Pereira

Musique originale
Ludovic Bource

Produit par
Eric Altmayer
Nicolas Altmayer

Production
Mandarin Cinéma

Coproduction
Mars Films
M6 Films

Distribution
Mars Distribution

DE MÉMOIRES D'OUVRIERS



Réalisation

Gilles Perret

Scénario original

Gilles Perret

Image

Jean-Christophe Hinaud

Montage

Stephane Perriot

Produit par

Fabrice Ferrari

Production

La Vaka Productions

Distribution

CP Productions

DE ROUILLE ET D'OS



Réalisation

Jacques Audiard

Interprétation

Marion Cotillard
Matthias Schoenaerts
Armand Verdure
Céline Sallette
Corinne Masiero
Bouli Lanners
Jean-Michel Correia

Adaptation

Jacques Audiard
Thomas Bidegain

D'après

le recueil de nouvelles
"De rouille et d'os"
de Craig Davidson
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Stéphane Fontaine

Décors

Michel Barthélémy

Création de costumes

Virginie Montel

Son

Brigitte Taillandier
Pascal Villard
Jean-Paul Hurier

Montage

Juliette Welfling

Musique originale

Alexandre Desplat

Produit par

Pascal Caucheteux
Grégoire Sorlat

Production

Why Not Productions

Coproduction

Page 114
France 2 Cinéma
Les Films du Fleuve (Belgique)
Lunanime (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

DEMAIN ?



Réalisation

Christine Laurent

Interprétation

Laure de Clermont

Marc Ruchmann

Teresa Madruga

Adriano Luz

Luis Miguel Cintra

Vladimir Leon

Beatriz Batarda

Diogo Doria

Lolita Chammah

Vladimir Consigny

Scénario original

Christine Laurent

Georges Peltier

Image

André Szankowski

Costumes

Ana Simão

Son

Gita Cerveira

Tiago Matos

Montage

Sandro Aguilar

Produit par

Martine de Clermont-Tonnerre

Production

MACT Productions

Coproduction

O Som e A Furia (Portugal)

Distribution

Zélig Films Distribution

DÉPRESSION & DES POTES



Réalisation
Arnaud Lemort

Interprétation
Fred Testot
Jonathan Lambert
Arié Elmaleh
Ary Abittan
Laurence Arné
Gyselle Soares
Charlie Bruneau
Anne Depetrini
Emmanuel Reichenbach
Ginnie Watson
Jonathan Cohen
Philippe Lelièvre

Scénario original
Arnaud Lemort

Image
Eric Guichard

Décors
Stéphane Taillason

Costumes
Elise Bouquet
Reem Kuzayli

Son
Lucien Balibar
Ken Yasumoto
François Joseph Hors

Montage
Nicolas Trembasiewicz

Produit par
Dominique Farrugia

Production
FEW

Coproduction
StudioCanal
France 2 Cinéma

Distribution
StudioCanal

DES JEUNES GENS MODERNES



Réalisation

Jérôme de Missolz

Scénario original

Jérôme de Missolz

Jean-François Sanz

Image

Sarah Blum

Son

Matthew Foldes

Jean-Marc Schick

Montage

Elisabeth Juste

Produit par

Christophe Audeguis

François-Xavier Frantz

Production

Love Streams agnès b. Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Memento Films Distribution

LA DÉSINTÉGRATION



Réalisation
Philippe Faucon

Interprétation
Rashid Debbouze
Yassine Azzouz
Ymanol Perset
Mohamed Nacht
Zahra Addioui
Kamel Laadaili
Keltoume El Hanafi
Habib Bejaoui
Mustapha Kharmoudi
Emilie Wiest

Scénario original
Eric Nebot
Philippe Faucon
Mohamed Sifaoui

Image
Laurent Fénart

Décor
Patrick Colpaert

Costumes
Hélène Busuttill

Son
Pascal Ribier
Cécile Chagnaud
Nathalie Vidal

Montage
Sophie Mandonnet

Produit par
Yves Chanvillard
Nadim Cheikhrouha

Production
Screenrunner

Coproduction
Istiqlal Films

Distribution
Pyramide

DISPARAISSEZ LES OUVRIERS !



Réalisation

Christine Thépenier
Jean-François Priester

Image

Christine Thépenier

Son

Jean-François Priester
Raphaël Girardot
Jean-Marc Schick

Montage

Christine Thépenier

Musique originale

Reinhold Friedl

Produit par

Viviane Aquilli

Production

Iskra Films

Coproduction

Garantisanspigeon

Distribution

Iskra Films

DO NOT DISTURB



Réalisation
Yvan Attal

Interprétation
Yvan Attal
François Cluzet
Laetitia Casta
Charlotte Gainsbourg
Asia Argento
JoeyStarr

Adaptation
Yvan Attal
Olivier Lecot

D'après
le long métrage
"Humpday" de Lynn Shelton

Image
Thomas Hardmeier

Décors
Thierry François

Costumes
Nathalie Raoul

Son
François Maurel
Thomas Desjonquères
Jean-Paul Hurier

Montage
Jennifer Augé

Produit par
Mikaël Abecassis

Production
Les Films du 24

Coproduction
TF1 Droits Audiovisuels
France 2 Cinéma

Distribution
UGC Distribution

DRIFT AWAY



Réalisation

Daniel Sicard

Interprétation

Laetitia Spigarelli

Laurent Lacotte

Manuel Vallade

Thomas Blanchard

Adaptation

Daniel Sicard

Emilie Hedayat-Najad

D'après

"Objets dérivants"
dans le recueil "Verglas"

de Peter Stamm

paru aux Éditions

Christian Bourgois

Image

Acácio de Almeida

Décors

Mickaël Riou

Costumes

Martial Piot

Son

Philippe Lecoœur

Raphaël Sohier

Christian Fontaine

Montage

Yann Dedet

Produit par

Farès Ladjimi

Production

Mille et une Productions

Coproduction

About Productions (Liban)

Distribution

Zélig Films Distribution

DU VENT DANS MES MOLLETS



Réalisation
Carine Tardieu

Interprétation
Agnès Jaoui
Denis Podalydès
Isabelle Carré
Isabella Rossellini
Judith Magre
Elsa Lepoivre
Juliette Gombert
Anna Lemarchand

Adaptation
Carine Tardieu
Raphaële Moussafir

D'après
le roman
"Du vent dans mes mollets"
de Raphaële Moussafir
paru aux Éditions J'ai Lu

Image
Antoine Monod

Décors
Jean-Marc Tran Tan Ba

Costumes
Mélanie Gautier

Son
Ivan Dumas
Emmanuel Augeard
François Joseph Hors

Montage
Sylvie Landra
Nathalie Hubert
Reynald Bertrand

Musique originale
Eric Slabiak

Produit par
Fabrice Goldstein
Antoine Rein

Production
Karé Productions

Coproduction
Gaumont
Direct Cinéma

Distribution
Gaumont

DUBAÏ FLAMINGO



Réalisation
Delphine Kreuter

Interprétation
Vanessa Paradis
Sergi Lopez
Florence Thomassin
Claire Nebout
Pratheen Ramalingam

Scénario original
Delphine Kreuter

Image
Delphine Kreuter

Décors
Fabrice Lorrain

Costumes
Fabrice Lorrain

Son
Ricardo Leal
Antonio Lopes
Miguel Martins

Montage
Carlos Madaleno

Musique originale
Frédéric Galiay

Produit par
Paulo Branco

Production
Alfama Films Production

Coproduction
Clap Films (Portugal)

Distribution
Alfama Films

DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER



Réalisation

Rithy Panh

Scénario original

Rithy Panh

Image

Prum Mésar

Son

Sear Vissal
Myriam René

Montage

Marie-Christine Rougerie

Musique originale

Marc Marder

Produit par

Catherine Dussart

Production

CDP

Coproduction

INA
Bophana Production (Cambodge)

Distribution

Les Acacias

ECUADOR, UNE POLITIQUE AU-DELÀ DE L'UTOPIE



Réalisation

Jacques Sarasin

Scénario original

Jacques Sarasin

Serge Elleinstein

Image

Remon Fromont

Son

Philippe Lecocq

Montage

Marie-France Cuenot

Musique originale

Leon Milo

Produit par

Jacques Sarasin

Serge Guez

Production

Les Productions Faire Bleu

Crescendo Films

Distribution

Myriapodus Films

EL PUESTO



Réalisation

Aurélien Lévêque

Scénario original

Aurélien Lévêque

Image

Colin Lévêque

Son

Felix Blume
David Vranken
Sylvain Richard

Montage

Lydie Wisshaupt-Claudel

Produit par

Aurélien Lévêque

Production

Cellulo Prod

Coproduction

Buddy Movies
Thank you and good night
Production (Belgique)

Distribution

Hevadis Films

L'ENFANT D'EN HAUT



Réalisation
Ursula Meier

Interprétation
Léa Seydoux
Kacey Mottet Klein
Martin Compston
Gillian Anderson
Jean-François Stévenin
Yann Trégouët
Gabin Lefebvre
Dilon Ademi
Magne-Håvard Brekke

Scénario original
Antoine Jaccoud
Ursula Meier
Gilles Taurand

Image
Agnès Godard

Décors
Ivan Niclass

Costumes
Anna van Brée

Son
Henri Maikoff
Etienne Curchod
Franco Piscopo

Montage
Nelly Quettier

Musique originale
John Parish

Produit par
Denis Freyd

Production
Archipel 35

Coproduction
Vega Film (Suisse)

Distribution
Diaphana Distribution

ENTRE LES BRAS: LA CUISINE EN HÉRITAGE



Réalisation
Paul Lacoste

Scénario original
Paul Lacoste

Image
Yvan Quéhec

Son
François Labaye
Florian Delafournière
Jean-Marc Billand

Montage
Anthony Brinig

Musique originale
Karol Beffa

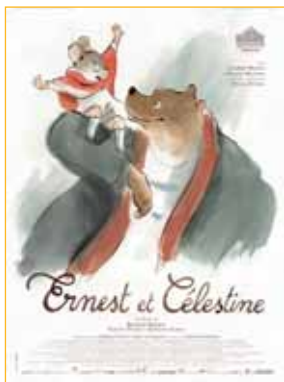
Produit par
Gaëlle Bayssière
Didier Creste

Production
Everybody on Deck

Coproduction
Jour2Fête
Hérodiade
Aleph Motion Pictures
(États-Unis)

Distribution
Jour2Fête

ERNEST ET CÉLESTINE



Réalisation
Benjamin Renner
Vincent Patar
Stéphane Aubier

Adaptation
Daniel Pennac

D'après
les albums "Ernest et Célestine"
de Gabrielle Vincent
parus aux Éditions Casterman

Décors
Zaza et Zyk

Son
Fred Demolder
Emmanuel de Boissieu

Montage
Fabienne Alvarez-Giro

Musique originale
Vincent Courtois

Produit par
Didier Brunner
Henri Magalon

Production
Les Armateurs
Maybe Movies

Coproduction
StudioCanal
France 3 Cinéma
Le Parti Production (Belgique)
Mélusine Productions
(Luxembourg)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution
StudioCanal

ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?



Réalisation
Stéphane Robelin

Interprétation
Guy Bedos
Daniel Brühl
Geraldine Chaplin
Jane Fonda
Claude Rich
Pierre Richard

Scénario original
Stéphane Robelin

Image
Dominique Colin

Décors
David Bersanetti

Costumes
Jürgen Doering

Son
Florent Blanchard
Mourad Louanchi
Stéphane de Rocquigny

Montage
Patrick Wilfert

Musique originale
Jean-Philippe Verdin

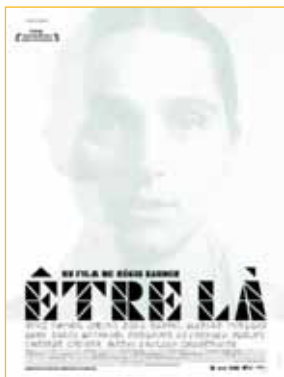
Produit par
Christophe Bruncher
Philippe Gompel
Aurélia Grossmann

Production
Les Films de la Butte
Manny Films

Coproduction
Rommel Film (Allemagne)
Studio 37
Home Run Pictures (Allemagne)

Distribution
Bac Films

ÊTRE LÀ



Réalisation
Régis Sauder

Scénario original
Régis Sauder

Son
Pierre-Alain Mathieu
Pierre Armand
Frédéric Bielle

Montage
Florent Mangeot

Musique originale
Gildas Etevenard

Produit par
Thomas Ordonneau

Production
Shellac Sud

Distribution
Shellac

LE FILS DE L'AUTRE



Réalisation

Lorraine Lévy

Interprétation

Emmanuelle Devos
Pascal Elbé
Jules Sitruk
Mehdi Dehbi
Areen Omari
Khalifa Natour
Mahmoud Shalaby
Diana Zriek
Marie Wisselmann
Bruno Podalydès
Ezra Dagan
Tamar Shem Or
Tomer Ofner
Noa Manor
Shira Naor

Scénario original

Nathalie Saugeon
Lorraine Lévy
Noam Fitoussi

Image

Emmanuel Soyer

Décor

Miguel Markin

Costumes

Rona Doron
Valérie Adda

Son

Jean-Paul Bernard
Guillaume Bouchateau
Dominique Gaborieau

Montage

Sylvie Gadmer

Produit par

Virginie Lacombe

Production

Rapsodie Production

Coproduction

Cité Films
France 3 Cinéma
Madeleine Films
Solo Films

Distribution

Haut et Court Distribution

LE FILS DU MARCHAND D'OLIVES



Réalisation

Mathieu Zeitindjioglou

Scénario original

Mathieu Zeitindjioglou

Anna Zeitindjioglou

Thomas Rio

Image

Mathieu Zeitindjioglou

Son

Gabriel Annede

Montage

Mathieu Zeitindjioglou

Musique originale

Gabriel Annede

Rodolphe Caldroni

Produit par

Mathieu Zeitindjioglou

Anna Zeitindjioglou

Production

Zfilms

Coproduction

Hérodiade

Kode Agency

Distribution

Zélig Films Distribution

LES FILS DU VENT



Réalisation

Bruno Le Jean

Scénario original

Bruno Le Jean

Image

Bruno Romiguière

Son

Didier Codoul

Adam Wolny

Jean Holtzmann

Montage

Ange-Marie Revel

Produit par

Bruno Berthemy

Pascal Metge

Production

Les Films du Veyrier

Coproduction

Pepino Productions

Super Sonic Productions

Distribution

Zélig Films Distribution

FLEURS DU MAL



Réalisation

David Dusa

Interprétation

Rachid Youcef

Alice Belaïdi

Scénario original

David Dusa

Raphaëlle Maes

Louise Molière

Image

Armin Franzen

Son

Bruno Auzet

Carole Verner

Emmanuel Croset

Montage

Yannick Coutheron

Produit par

Emilie Blezat

Production

Sciapode

Distribution

Sciapode

LA FOLIE ALMAYER



Réalisation

Chantal Akerman

Interprétation

Stanislas Merhar
Marc Barbé
Aurora Marion
Zac Andrianasolo
Sakhna Oum
Solida Chan
Yucheng Sun
Bunthang Khim

Adaptation

Chantal Akerman

D'après

le roman
"La folie Almayer"
de Joseph Conrad
paru aux Éditions
T. Fisher Unwin

Image

Remon Fromont

Décors

Patrick Dechesne

Costumes

Catherine Marchand

Son

Pierre Mertens
Cécile Chagnaud
Thomas Gauder

Montage

Claire Atherton

Produit par

Patrick Quinet

Production

Liaison Cinématographique

Coproduction

Paradise Films (Belgique)
Artémis Productions (Belgique)

Distribution

Shellac

LES FRAISES DES BOIS



Réalisation
Dominique Choisy

Interprétation
Juliette Damiens
Julien Lambert
Stéphane Lara
Nathalie Richard
Jean-Michel Noirey
Yannick Becquelin
Jacqueline Gautier
Jean-Louis Liget
Hélène Cauet

Scénario original
Dominique Choisy

Image
Laurent Coltelloni

Décors
Céline Mombert

Costumes
Céline Mombert

Son
Lug Lebel
Arthur Cluzel
Regis Engrand

Montage
Isabelle Debraye

Produit par
Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production
31 Juin Films

Distribution
Contre Allée Distribution

GÉBO ET L'OMBRE



Réalisation
Manoel de Oliveira

Interprétation
Jeanne Moreau
Claudia Cardinale
Michael Lonsdale
Ricardo Trepa
Leonor Silveira
Luis Miguel Cintra

Adaptation
Manoel de Oliveira

D'après
la pièce de théâtre
"Gebo et l'ombre"
de Raul Brandao

Image
Renato Berta

Décors
Christian Marti

Costumes
Adelaide Trêpa

Son
Henri Maikoff
Tiago Matos

Montage
Valérie Loiseleux

Produit par
Martine de Clermont-Tonnerre

Production
MACT Productions

Coproduction
O Som e A Furia (Portugal)

Distribution
Epicentre Films

LE GRAND SOIR



Réalisation

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Interprétation

Benoît Poelvoorde
Albert Dupontel
Brigitte Fontaine
Areski Belkacem
Bouli Lanners
Serge Larivière
Stéphanie Pillonca
Miss Ming
Chloé Mons
Yolande Moreau

Scénario original

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Image

Hugues Poulain

Décors

Paul Chapelle

Costumes

Florence Laforge

Son

Guillaume Le Braz
Sébastien Marquilly
Nils Fauth

Montage

Stéphane Elmadjian

Produit par

Jean-Pierre Guérin
Benoît Delépine
Gustave Kervern

Production

GMT Productions
No Money Productions

Coproduction

Panache Productions (Belgique)
La Compagnie Cinématographique Européenne (Belgique)
Arte France Cinéma
WDR/Arte
Beta Film

Distribution

Ad Vitam

LE GUETTEUR



Réalisation

Michele Placido

Interprétation

Daniel Auteuil
Mathieu Kassovitz
Olivier Gourmet
Francis Renaud
Nicolas Briannon
Jérôme Pouly
Violante Placido
Luca Argentero
Arly Jover
Christian Hecq
Michele Placido
Hocine Choutri
Pascal Bongard
Géraldine Martineau
Flavien Tassart
Cédric Melon
Pierre Douglas

Scénario original

Cédric Melon
Denis Brusseau

Image

Arnaldo Catinari

Décor

Jean-Jacques Gernolle

Costumes

Virginie Montel

Son

Jean Minondo
Fred Demolder
Philippe Baudhuin

Montage

Sébastien Prangère
Consuelo Catucci

Musique originale

Nicolas Errera

Produit par

Fabio Conversi

Production

Babe Films

Coproduction

StudioCanal
France 2 Cinéma
Appaloosa Films
Apidev 2010
Ran Entertainment
Climax Films (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)
Rai Cinema (Italie)
Filmarno (Italie)

Distribution

StudioCanal

HÉNAUT PRÉSIDENT



Réalisation
Michel Muller

Interprétation
Michel Muller
Olivier Gourmet
Fred Scotlande
Noémie de Lattre
Olivier Charasson
Robinson Stévenin
Rémy Roubakha
Aurore Broutin
Vittoria Scognamiglio
Esther Comar
Daniel Martin
Dimitri Rataud

Adaptation
David Elkaïm
Antoine Benguigui
Michel Muller

D'après
la série TV
"Hénaut Président"
de Michel Muller,
Antoine Benguigui,
David Elkaïm,
Bruno Lejean,
Vincent Poymiro

Image
Vincent Muller

Décors
Jean-François Rebillard

Costumes
Sidonie Pontanier

Son
Pierre-Yves Lavoué
Jean Holtzmann

Montage
Ronan Sinquin

Musique originale
Michel Korb

Produit par
Christophe Cervoni

Production
Axel Films

Coproduction
Pepino Productions
Bandits Productions
Jhol & Sons
Cat. Studios Production
Saga Film (Belgique)

Distribution
CTV International

HÉRITAGE



Réalisation
Hiam Abbass

Interprétation
Hafsia Herzi
Hiam Abbass
Yussef Abu Warda
Ashraf Barhoum
Ruba Blal
Clara Khoury
Makram Khoury
Khalifa Natour
Tom Payne
Lina Soualem
Mouna Soualem
Ali Suleiman
Ula Tabari
G.A. Wasi

Scénario original
Ala Hlehel
Hiam Abbass
Nadine Naous
G.A. Wasi

Image
Antoine Heberlé

Décors
Nael Kanj

Costumes
Hamada Attalah

Son
Ashi Milo
Ulas Agce

Montage
Guy Lecorne

Musique originale
Loïk Dury
Christophe "Disco" Minck

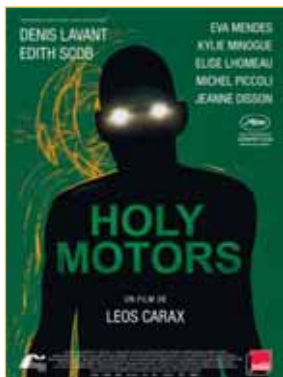
Produit par
Nicolas Blanc

Production
AGAT Films & Cie

Coproduction
Alma Films (Israël)
Depo Film (Turquie)
Arte France Cinéma
Appaloosa Films
Metro Communications (Israël)
United King (Israël)

Distribution
Diaphana Distribution

HOLY MOTORS



Réalisation
Léos Carax

Interprétation
Denis Lavant
Edith Scob
Eva Mendes
Kylie Minogue
Elise Lhomeau
Michel Piccoli
Jeanne Disson

Scénario original
Léos Carax

Image
Caroline Champetier

Décors
Florian Sanson

Costumes
Anaïs Romand

Son
Erwan Kerzanet
Josefina Rodriguez
Emmanuel Croset

Montage
Nelly Quettier

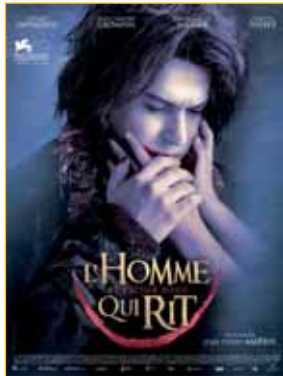
Produit par
Martine Marignac
Maurice Tinchant

Production
Pierre Grise Productions

Coproduction
Théo Films
Arte France Cinéma
Pandora Film (Allemagne)
WDR/Arte (Allemagne)

Distribution
Les Films du Losange

L'HOMME QUI RIT



Réalisation

Jean-Pierre Améris

Interprétation

Gérard Depardieu
Marc-André Grondin
Christa Thérêt
Emmanuelle Seigner

Adaptation

Guillaume Laurant
Jean-Pierre Améris

D'après

le roman
"L'Homme qui rit"
de Victor Hugo
paru aux Éditions Gallimard

Image

Gérard Simon

Décors

Franck Schwarz

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Laurent Lafran
Olivier Walczak
Olivier Dô Hùu

Montage

Philippe Bourgueil

Musique originale

Stéphane Moucha

Produit par

Edouard de Vésinne
Thomas Anargyros

Production

Incognita Films

Coproduction

EuropaCorp
Okko Production
(République Tchèque)
France 3 Cinéma
France 2 Cinéma
Hérodiade
DD Productions

Distribution

EuropaCorp

HÔTEL DU PARADIS



Réalisation
Claude Berne

Interprétation
Caroline Ducey
Claude Berne
Zirek
Luc-Antoine Diquero
Fedele Papalia
Charles Schneider
Yannick Soulier

Scénario original
Claude Berne

Image
Jean-Louis Sonzogni

Décors
Claude Berne

Son
François Brey

Montage
Laurence Rossi

Produit par
Thierry Bourcy
Lucien Chemla

Production
Abordage Films
Studio Albatros Productions

Coproduction
Djinn Productions
Maje Productions

Distribution
Zélig Films Distribution

L'HYPOTHÈSE DU MOKÉLÉ-MBEMBÉ



Réalisation
Marie Voignier

Scénario original
Marie Voignier

Image
Marie Voignier

Son
Thomas Fourel

Montage
Marie Voignier

Produit par
Thierry Lounas

Production
Capricci Films

Coproduction
L'âge d'or
Espace Croisé

Distribution
L'âge d'or

ICH BIN EINE TERRORISTIN



Réalisation
Valérie Gaudissart

Interprétation
Mathilde Besse
Huguette Besse
Benoît Giros
Sylvia Etcheto
Friedhelm Ptok
Marcin Kuzminski
Tadeusz Lomninski
Monique Couturier
Marie Cariès
Blandine Pelissier

Scénario original
Valérie Gaudissart
Cécile Vargaftig

Image
Claire Mathon

Son
Jean-Daniel Bécache
Christian Fontaine

Montage
Benoît Alric

Musique originale
Morton Potash

Produit par
Juliette Grandmont

Production
Clandestine Films

Distribution
Kanibal Films Distribution

ICI-BAS



Réalisation

Jean-Pierre Denis

Interprétation

Cécile Sallette
Eric Caravaca
François Lorient
Maud Rayer
Adeline d'Hermy
Jacques Spiesser
Nelly Antignac
Yves Beneyton
Aladin Reibel
Jean-Pierre Bagot
Oscar Copp
Patrick Authier
Pierre Tissot

Scénario original

Jean-Pierre Denis
Yvon Rouve
Richard Boidin

Image

Claude Garnier

Décors

François Chauvaud

Costumes

Thierry Delettre

Son

Ludovic Henault
Shorty
Christian Fontaine

Montage

Laurence Bawedin

Musique originale

Michel Portal

Produit par

Marie-Claude Arbaudie
Gorune Aprikian

Production

Araprod

Coproduction

France 3

Distribution

Pyramide

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS



Réalisation

Christian Merret-Palmail

Interprétation

François-Xavier Demaison

Anne Marivin

Charlie Dupont

Jean-Luc Couchard

Abdelhafid Metalsi

Didier Flamand

Philippe Hérisson

Xavier Lemaître

Stephan Wojtowicz

Jonathan Cohen

Scénario original

Matthieu Delaporte

Alexandre de la Patellière

Image

Régis Blondeau

Décors

Stéphane Taillason

Costumes

Anne Schotte

Son

Jean-Luc Verdier

Marc Bastien

François Joseph Hors

Montage

Alice Moine

Musique originale

Kris Debuscher

Produit par

Dominique Farrugia

Production

FEW

Coproduction

TF1 Films Production

TF1 Droits Audiovisuels

UGC Images

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

UGC Distribution

IMPUNITÉ



Réalisation

Hollman Morris
Juan José Lozano

Scénario original

Juan José Lozano

Image

Sergio Mejia

Son

Carlos Ibanez Diaz
Mikaël Barre

Montage

Ana Acosta

Musique originale

Gabriel Scotti
Vincent Hänni

Produit par

Marc Irmer

Production

Dolce Vita Films

Coproduction

Intermezzo Films (Suisse)

Distribution

Nour Films

IN PURGATORIO



Réalisation
Giovanni Cioni

Scénario original
Giovanni Cioni

Image
Giovanni Cioni

Son
Daghi Rondanini
Marco Saitta

Montage
Giovanni Cioni

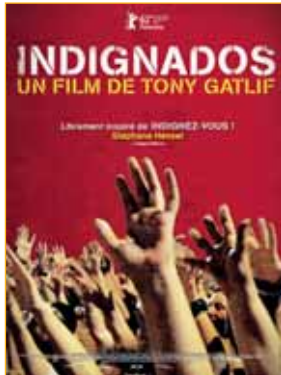
Produit par
Michel David

Production
Zeugma Films

Coproduction
Teatri Uniti (Italie)
Qwazi qWazi film (Belgique)

Distribution
Zeugma Films

INDIGNADOS



Réalisation

Tony Gatlif

Interprétation

Mamebetty Honoré Diallo

Isabel Vendrell Cortès

Scénario original

Tony Gatlif

Image

Colin Houben

Décors

Brigitte Brassart

Son

Philippe Welsh

Pierre Bompoy

Adam Wolny

Montage

Stéphanie Pédélecq

Musique originale

Delphine Mantoulet

Valentin Dahmani

Produit par

Tony Gatlif

Production

Princes Production

Coproduction

Eurowide Production

Hérodiade

Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

LES INFIDÈLES



Réalisation

Fred Cavayé
Alexandre Courtes
Michel Hazanavicius
Emmanuelle Bercot
Eric Lartigau
Jean Dujardin
Gilles Lellouche

Interprétation

Jean Dujardin
Gilles Lellouche
Guillaume Canet
Sandrine Kiberlain
Alexandra Lamy
Géraldine Nakache
Isabelle Nanty
Manu Payet
Clara Ponsot

Scénario original

Jean Dujardin
Gilles Lellouche
Nicolas Bedos
Stéphane Joly
Philippe Caverivière

Image

Guillaume Schiffman

Décors

Maamar Ech Cheikh

Costumes

Carine Sarfati

Son

Pierre Gamet
Alain Féat
Vincent Breau

Montage

Anny Danché

Produit par

Jean Dujardin
Guillaume Lacroix
Eric Hannezo

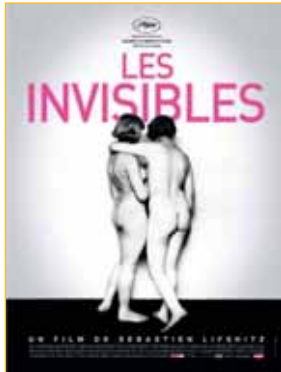
Production

JD Prod
Black Dynamite Production

Distribution

Mars Distribution

LES INVISIBLES



Réalisation
Sébastien Lifshitz

Image
Antoine Parouty

Son
Yolande Decarsin
Jon Goc
Alexandre Widmer

Montage
Pauline Gaillard
Tina Baz Le Gal

Produit par
Bruno Nahon

Production
Zadig Films

Coproduction
Rhône-Alpes Cinéma
Silicone

Distribution
Ad Vitam

J'ENRAGE DE SON ABSENCE



Réalisation

Sandrine Bonnaire

Interprétation

William Hurt
Alexandra Lamy
Augustin Légrand
Jalil Mehenni
Françoise Oriane
Norbert Rutili

Scénario original

Sandrine Bonnaire
Jérôme Tonnerre

Image

Philippe Guilbert

Décors

Denis Hager

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Philippe Kohn
François Dumont
Michel Schillings

Montage

Svetlana Vaynblat

Produit par

Dominique Besnehard
Michel Feller
Thomas Schmitt

Production

Mon Voisin Productions
Mosaïque Films

Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
Iris Films (Belgique)

Distribution

Ad Vitam

JC COMME JÉSUS-CHRIST



Réalisation

Jonathan Zaccàï

Interprétation

Vincent Lacoste
Elsa Zylberstein
Aure Atika
Jonathan Zaccàï
Gilles Lellouche
Kad Merad
Elodie Hesme
Eric de Montalier
Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert
Ella Waldmann
Juliette Menager
Jemina West
Edwin Apps
Tania Garbarski
David Gategno
Jean-Baptiste Lafarge
Vanessa Zambernardi
Pierre Bertrand
Julia Cecillon
Marion Creusvaux

Scénario original

Jonathan Zaccàï

Image

Bruno Degrave

Son

Pierre Bertrand
Renaud Guillaumin
David Gillain

Montage

Vanessa Zambernardi

Produit par

Jonathan Zaccàï
Elodie Hesme
Vanessa Zambernardi

Production

Vicious

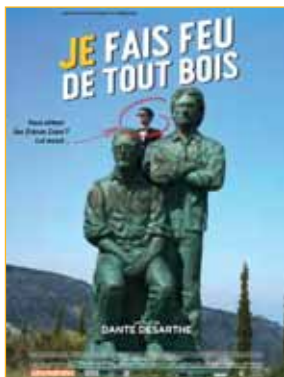
Coproduction

Nexus Factory (Belgique)

Distribution

MK2 Diffusion

JE FAIS FEU DE TOUT BOIS



Réalisation
Dante Desarthe

Interprétation
Dante Desarthe
Valérie Niddam
Michel Ferry
Serge Saada
Rodolphe Pauly
Ronald Guttman
Colas Gutman
David Lescot
Elisabeth Mazev
Nolwenn Moreau
Michel Lascault
Marie Dompnier
Alice Butaud
Mathieu Piazza
Sarah Zoé Canner
Philippe Boulenoir
Rémi Arca
Léonard Desarthe

Scénario original
Dante Desarthe

Son
Dominique Lacour
Fabien Krzyzanowski
Olivier Dô Hùu

Montage
Valérie Niddam

Musique originale
Krishna Levy

Produit par
Dante Desarthe
Michel Ferry

Production
Les Films du Bois Sacré
Sammler

Coproduction
Oscar & Rosalie
Highbrow Entertainment
(Etats-Unis)

Distribution
MC4 Distribution

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT



Réalisation
Cécilia Rouaud

Interprétation
Denis Ménochet
Vanessa Paradis
Léa Drucker
Laurent Lucas
Laurent Capelluto
Louise Grinberg
Angèle Garnier
David Carvalho-Jorge
Valérie Karsenti
Grégory Gadebois

Scénario original
Cécilia Rouaud

Image
Renaud Chassaing

Décors
Emmanuelle Duplay

Costumes
Charlotte Betaille

Son
Laurent Poirier
Jean Mallet
Jean-Pierre Laforce

Montage
Fabrice Rouaud

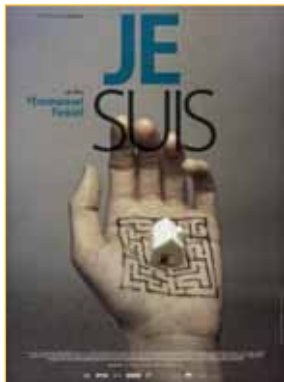
Produit par
Saga Blanchard

Production
Origami Films

Coproduction
Studio 37
France 2 Cinéma

Distribution
Studio 37

JE SUIS



Réalisation

Emmanuel Finkiel

Scénario original

Emmanuel Finkiel

Image

Sébastien Saadoun
Muriel Coulin
Jean-Jacques Mrejen

Son

Kamal Ouazene
Josefina Rodriguez
Olivier Dô Hùu

Montage

Anne Weil

Produit par

Paul Saadoun

Production

13 Productions

Distribution

Les Films du Poisson

JE SUIS VENU VOUS DIRE...



Réalisation

Pierre-Henry Salfati

Scénario original

Pierre-Henry Salfati

Marianne Anska

Image

Lionel Perrin

Son

Arnaud Rolland

Francis Wagnier

Christophe Vingtrinier

Montage

Bénédicte Brunet

Produit par

Miriana Bojic Walter

Production

Zeta Productions

Coproduction

Arte France Cinéma

INA

Distribution

Kanibal Films Distribution

LE JOUR DE LA GRENOUILLE



Réalisation
Béatrice Pollet

Interprétation
Joséphine de Meaux
Patrick Catalifo
Dominique Reymond
Fanny Cottençon
Olivier Antoine
Carmen Maria Vega

Scénario original
Béatrice Pollet
Angèle Kahn

Image
Dominique Bouilleret

Décors
Dominique Treibert

Costumes
Hélène Vaduva

Son
Pierre Tucat
Sarah Lelu
Edouard Morin

Montage
Matilde Grosjean

Produit par
Dominique Crevecoeur

Production
Bandonéon

Coproduction
NTL Productions

Distribution
Jour2Fête

LE JOUR DES CORNEILLES



Réalisation

Jean-Christophe Dessaint

Adaptation

Amandine Taffin

D'après

le roman

“Le Jour des Corneilles”

de Jean-François Beauchemin

paru aux Éditions Les Allusifs

Décors

Patrice Suau

Son

Loïc Prian

Damien Boitel

Emmanuel Croset

Montage

Opportune Taffin

Musique originale

Simon Leclerc

Produit par

William Picot

Production

Finalement

Coproduction

Mélusine Productions

(Luxembourg)

Max Films (Canada)

Walking the dog (Belgique)

Distribution

Gebeka Films

JOURNAL DE FRANCE



Réalisation

Claudine Nougaret
Raymond Depardon

Image

Raymond Depardon

Son

Guillaume Sciamma
Nadine Muse
Gérard Lamps

Montage

Simon Jacquet

Produit par

Claudine Nougaret

Production

Palmeraie et Desert

Coproduction

France 2 Cinéma

Distribution

Wild Bunch Distribution

LES KAÏRA



Réalisation

Franck Gastambide

Interprétation

Medi Sadoun
Franck Gastambide
Jib Pochtier
Ramzy Bedia
Alice Belaïdi
Pom Klementieff
Demon One
Ismaël Sy Savane

Adaptation

Franck Gastambide

D'après

la série TV "Kaïra Shopping"
de Franck Gastambide
et Medi Sadoun
© Save Ferris - Canal +

Image

Antoine Marteau

Décors

Laurent Tesseyre

Costumes

Sandra Berrebi

Son

François Maurel
Eric Bizet
Cédric Lionnet

Montage

Véronique Parnet

Produit par

Eric Altmayer
Nicolas Altmayer
Jean-Charles Felli
Christophe Tomas

Production

Mandarin Cinéma
Save Ferris

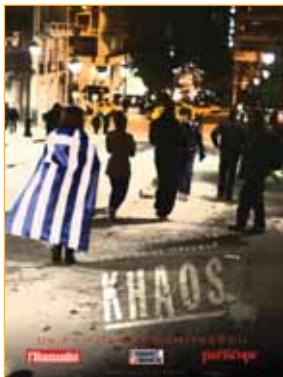
Coproduction

Gaumont

Distribution

Gaumont

KHAOS, LES VISAGES HUMAINS DE LA CRISE GRECQUE



Réalisation

Ana Dumitrescu

Image

Ana Dumitrescu

Son

Jonathan Boissay
Vianney Aubé

Montage

Ana Dumitrescu

Produit par

Ana Dumitrescu

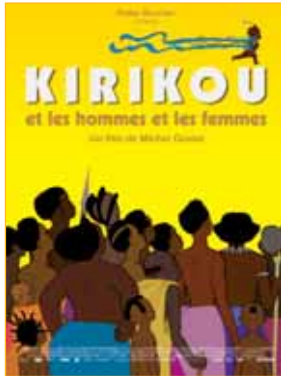
Production

EIRL Ana Dumitrescu

Distribution

EIRL Ana Dumitrescu

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES



Réalisation
Michel Ocelot

Scénario original
Michel Ocelot

Décors
Christel Boyer

Son
Séverin Favriau
Stéphane Thiébaud

Montage
Patrick Ducret

Musique originale
Thibault Agyeman

Produit par
Didier Brunner

Production
Les Armateurs

Coproduction
Mac Guff Ligne
France 3 Cinéma
Studio O

Distribution
StudioCanal

KURDISH LOVER



Réalisation
Clarisse Hahn

Scénario original
Clarisse Hahn

Image
Clarisse Hahn

Son
Oktay Sengul

Montage
Catherine Rascon

Produit par
Patrice Nezan

Production
Les Films du Présent

Coproduction
24 Images
Avanton Productions (Finlande)

Distribution
Nour Films

LOUISE WIMMER



Réalisation
Cyril Mennegun

Interprétation
Corinne Masiero
Jérôme Kircher
Anne Benoît
Marie Kremer
Jean-Marc Roulot
Frédéric Gorny
Cécile Rebboah
Annie-France Poli
Maud Wyler
Nicolas Woirion
Julien Alluguet

Scénario original
Cyril Mennegun

Image
Thomas Letellier

Décors
Daphné Deboaisne

Costumes
Christel Birot

Son
Martin Boissau
Alexandre Widmer

Montage
Valérie Brégaïnt

Produit par
Bruno Nahon

Production
Zadig Films

Coproduction
Arte France Cinéma

Distribution
Haut et Court

LOW LIFE



Réalisation

Elisabeth Perceval
Nicolas Klotz

Interprétation

Camille Rutherford
Arash Naiman
Luc Chessel
Winson Calixte
Michaël Evans
Maud Wyler
Mathilde Bisson-Fabre
Mathieu Moreau Domecq
Ismaël de Begoña
Marie Kauffmann

Scénario original

Elisabeth Perceval

Image

Hélène Louvart

Décors

Antoine Platteau

Costumes

Caroline Tavernier

Son

Erwan Kerzanet
Emmanuel Soland
Nathalie Vidal

Montage

Rose-Marie Lausson

Musique originale

Romain Turzi
Ulysse Klotz

Produit par

Alain Guesnier

Production

Agora Films

Coproduction

Maïa Cinéma
Les Films du Losange
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

Les Films du Losange

MA BONNE ÉTOILE



Réalisation
Anne Fassio

Interprétation
Christophe Lambert
Claude Brasseur
Fleur Lise
Antoine Berry-Roger
Nicolas Robin
Franck Gourlat
Jean-Michel Noirey
Lola Naymark
Juliette de Prigny
Samuel Labarthe

Scénario original
Régis Anders
Jean Falculète
Michel Fessler

Image
Antoine Roch

Décors
Sylvain Chauvelot

Costumes
Karen Muller Serreau

Son
Jean-Paul Mugel
Adam Wolny
Dominique Gaborieau

Montage
Marion Monestier

Musique originale
Sébastien Souchois

Produit par
Eric Heumann

Production
Paradis Films

Coproduction
StudioCanal
France 3 Cinéma
Noé Productions Int.
Chaocorp Distribution
Apidev 2010

Distribution
StudioCanal

MA PREMIÈRE FOIS



Réalisation

Marie-Castille Mention-Schaar

Produit par

Marie-Castille Mention-Schaar
Pierre Kubel

Interprétation

Esther Comar
Martin Cannavo
Vincent Perez
Judith El Zein
Lilly-Fleur Pointeaux
Lolita Chammah
Anne Loiret
Xavier Maly

Production

Loma Nasha Films

Coproduction

Mars Films
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Vendredi Film

Scénario original

Marie-Castille Mention-Schaar

Distribution

Mars Distribution

Image

Myriam Vinocour

Décors

Hérald Najar

Costumes

Jürgen Doering

Son

Dominique Levert
Sylvain Lasseur
Didier Lozahic

Montage

Hugues Darmois

MADAME SOLARIO



Réalisation
René Féret

Interprétation
Marie Féret
Cyril Descours
Salomé Stévenin
Harry Lister Smith
Andrei Zayats
Lisa Féret
Mona Heftre
Christophe Rossignon
Arianna Pollini
Scott Thrun
Chrystel Seyvecou
Julien Febvre

Adaptation
René Féret

D'après
le roman
"Madame Solario"
de Gladys Huntington
paru aux Éditions Penguin

Image
Benjamin Echazarreta

Décors
Veronica Fruhbrot

Costumes
Dorothee Guiraud

Son
Emmanuelle Villard
Hervé Guyader

Montage
Fabienne Féret

Produit par
René Féret

Production
Les Films Alyne

Coproduction
Nord-Ouest Films

Distribution
JML Distribution

LE MAGASIN DES SUICIDES



Réalisation

Patrice Leconte

Adaptation

Patrice Leconte

D'après

le roman

"Le Magasin des Suicides"

de Jean Teulé

paru aux Éditions Julliard

(© 1997)

Décors

Régis Vidal

Son

Fanny Bricoteau

Vincent Mauduit

Thomas Gauder

Montage

Rodolphe Ploquin

Musique originale

Etienne Perruchon

Produit par

Gilles Podesta

Thomas Langmann

Production

Diabolo Films

La Petite Reine

Coproduction

ARP

France 3 Cinéma

Caramel Films (Canada)

Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

ARP Sélection

MAIN DANS LA MAIN



Réalisation

Valérie Donzelli

Interprétation

Valérie Lemercier
Jérémie Elkäim
Béatrice de Staël
Valérie Donzelli
Sébastien Noïré
Philippe Laudénbach

Scénario original

Valérie Donzelli
Jérémie Elkäim
Gilles Marchand

Image

Sébastien Buchmann

Décors

Gaëlle Usandivaras

Costumes

Elisabeth Méhu

Son

André Rigaut
Sébastien Noïré
Emmanuel Croset

Montage

Pauline Gaillard

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

MAINS ARMÉES



Réalisation

Pierre Jolivet

Interprétation

Roschdy Zem
Leïla Bekhti
Marc Lavoine
Nicolas Marié
Marilyne Canto
Nicolas Bridet
Nina Meurisse
Eric Bougnon
Adrien Jolivet
Cyril Gueï
Simon-Pierre Boireau
Clémentine Poidatz
Jonathan Cohen
Marc Robert
Bruno Debrandt
Gérard Meylan
Arben Bajraktaraj
Rasha Bukvic
Valentin Kalaj
Steve Kalfa

Scénario original

Pierre Jolivet
Simon Michaël

Image

Thomas Letellier

Décors

Denis Seiglan

Costumes

Chloé Lesueur

Son

Pierre Excoffier
Vincent Montrobert
Jean-Paul Hurier

Montage

Jean-François Naudon

Musique originale

Sacha Sieff
Adrien Jolivet

Produit par

Marc-Antoine Robert
Xavier Rigault

Production

2.4.7. Films

Coproduction

Mars Films
France 2 Cinéma

Distribution

Mars Distribution

MAIS QUI A RE-TUÉ PAMELA ROSE ?



Réalisation
Kad Merad
Olivier Baroux

Interprétation
Kad Merad
Olivier Baroux
Omar Sy
Laurent Lafitte
Audrey Fleurot
Guy Lecluyse
Philippe Lefebvre
Lionel Abelanski
Laurence Arné

Scénario original
Julien Rappeneau
Kad Merad
Olivier Baroux

Image
Régis Blondeau

Décors
Isabelle Delbecq

Costumes
Sandra Gutierrez

Son
Christine Charpail
Nikolas Javelle
Joël Rangon

Montage
Elodie Codaccioni

Musique originale
Hervé Rakotofiringa

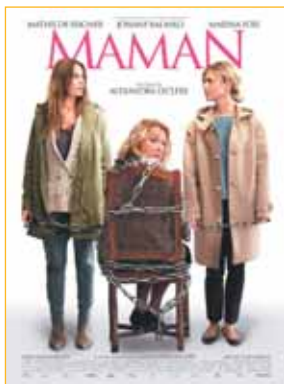
Produit par
Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont
Sidonie Dumas

Production
LGM Films
Gaumont

Coproduction
TF1 Films Production
Nexus Factory (Belgique)
uMedia (Belgique)

Distribution
Gaumont

MAMAN



Réalisation
Alexandra Leclère

Interprétation
Josiane Balasko
Mathilde Seigner
Marina Foïs
Serge Hazanavicius
Michel Vuillermoz
Thomas Gerard
Mathieu Rousseau

Scénario original
Alexandra Leclère

Image
Laurent Brunet

Décors
Olivier Radot

Costumes
Jacqueline Bouchard

Son
Didier Saïn
Thomas Desjonquères
Thomas Gauder

Montage
Andréa Sedlackova

Musique originale
Grégoire Hetzel

Produit par
Sylvie Pialat
Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production
Les Films du Worso
LGM Cinéma

Coproduction
Wild Bunch
France 2 Cinéma

Distribution
Wild Bunch Distribution

LA MARTINIQUE AUX MARTINICAIS : L'AFFAIRE DE L'OJAM



Réalisation

Camille Mauduech

Scénario original

Camille Mauduech

Image

Sébastien Saadoun

Son

Kamal Ouazene
Williams Schmit

Montage

Bénédicte Teiger

Produit par

Ludovic Naar

Production

Les Films du Marigot

Distribution

Les Films du Marigot

MAUVAISE FILLE



Réalisation
Patrick Mille

Interprétation
Carole Bouquet
Izia Higelin
Bob Geldof
Arthur Dupont
Jacques Weber

Adaptation
Justine Levy
Patrick Mille

D'après
le roman "Mauvaise fille"
de Justine Levy
paru aux Éditions Stock
© 2009

Image
Jérôme Alméras

Décors
Benoît Barouh

Costumes
Marie-Laure Lasson

Son
François Waledisch
Jean Gargonne
Thomas Gauder

Montage
Yann Dedet

Produit par
Dimitri Rassam
Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production
Chapter 2
ARP

Coproduction
Nexus Factory (Belgique)
France 3 Cinéma

Distribution
ARP Sélection

LA MÉMOIRE DANS LA CHAIR



Réalisation

Dominique Maillet

Interprétation

Sergio Peris-Mencheta

Féodor Atkine-Kaufmann

Scénario original

Dominique Maillet

Image

Emmanuel Machuel

Décors

Vicente Mateu

Son

Jean-François Chevalier

Montage

Frédéric Kastler

Produit par

Albert Beurier

Production

Albert Beurier Productions

Coproduction

Kahuna Productions

Distribution

Kanibal Films Distribution

MEMORIES CORNER



Réalisation
Audrey Fouché

Interprétation
Déborah François
Hidetoshi Nishijima
Hiroshi Abe
François Papineau

Scénario original
Audrey Fouché

Image
Nicolas Gaurin

Décors
André Fonsny

Costumes
Laurence Benoit

Son
Cyril Moisson
Sylvain Bellemare
Luc Boudrias

Montage
Maxime-Claude L'Ecuyer

Musique originale
Jace Lasek
Olga Goreas
du groupe The Besnard Lakes

Produit par
Jérôme Vidal

Production
Noodles Production

Coproduction
Echo Media (Canada)
France 3 Cinéma

Distribution
Bac Films

LA MER À BOIRE



Réalisation

Jacques Maillot

Interprétation

Daniel Auteuil
Maud Wyler
Yann Trégouët
Alain Beigel
Moussa Maaskri
Patrick Bonnel
Carole Franck
Marc Chapiteau
Xenia Buravsky
Guillaume Marquet
Lydia Andrei
Michel Voïta

Scénario original

Jacques Maillot
Pierre Chosson

Image

Luc Pagès

Décors

Mathieu Menut

Costumes

Bethsabée Dreyfus

Son

Frédéric de Ravignan
Pascal Ribier
Gérard Rousseau

Montage

Andréa Sedlackova

Musique originale

Stephan Oliva

Produit par

Cyril Colbeau-Justin
Jean-Baptiste Dupont

Production

LGM Cinéma

Coproduction

Wild Bunch
France 3 Cinéma
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)
Apidev 2010

Distribution

Wild Bunch Distribution

MES HÉROS



Réalisation
Eric Besnard

Interprétation
Josiane Balasko
Gérard Jugnot
Clovis Cornillac
Pierre Richard
Magali Berdy
Anne Charrier
Ibrahim Burama Darboe
Michèle Goddet
Joseph Besnard
Samuel Besnard
Frejria Deliba
Michel Masiero

Scénario original
Eric Besnard

Image
Jean-Marie Dreujou

Décors
Bernard Seitz

Création de costumes
Madeline Fontaine

Son
Marc-Antoine Beldent
Jean-Charles Liozu

Montage
Christophe Pinel

Musique originale
Christophe Julien

Produit par
Richard Grandpierre

Production
Eskwad

Coproduction
Pathé Production
Josy Films
Malec Productions

Distribution
Pathé Distribution

MINCE ALORS!



Réalisation

Charlotte de Turckheim

Interprétation

Victoria Abril
Lola Dewaere
Catherine Hosmalin
Grégory Fitoussi
Mehdi Nebbou
Julia Piaton
Martin Daquin
Pauline Lefèvre
Valérie Moreau
Emilie Gavois-Kahn
Dominique Besnehard
Alain Stern
Raphaël Lenglet
Barbara Bolotner
Charlotte de Turckheim

Scénario original

Charlotte de Turckheim
Gladys Marciano

Image

Pierre Aim

Décors

Patrick Dutertre

Costumes

Charlotte Betaillolle

Son

Miguel Rejas
Hélène Le Morvan
Joël Rangon

Montage

Scott Stevenson

Produit par

Christine Gozlan
Dominique Besnehard
Michel Feller
Anne Derré

Production

Thelma Films
Mon Voisin Productions

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
UGC
M6 Films
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution

UGC Distribution

MORTEM



Réalisation

Eric Atlan

Interprétation

Daria Panchenko
Diana Rudychenko
Stany Coppet
Hortense Gélinet
Sophie Gelinet
Jean-Luc Masson

Scénario original

Marie-Claude Dazun
Eric Atlan

Image

Eric Atlan

Son

Kevin Simon
Vianney Aubé

Montage

Eric Atlan

Musique originale

Eric Atlan
Marc Bercovitz

Produit par

Eric Atlan

Production

Rainbow Melodies

Coproduction

Artistic Finances
Transpalux
Sylicone
Capson
Swap

Distribution

Owls Agency

LES MOUVEMENTS DU BASSIN



Réalisation
HPG

Interprétation
Rachida Brakni
Joana Preiss
Eric Cantona
Marie d'Estrées
Jérôme Le Banner
Ludovic Berthillot
HPG
Alysson Paradis
Alexis Vaillant
François Aubineau
Benoist Fournier

Scénario original
HPG
Thomas Wallon

Image
Reza Serkanian

Décors
Vanessa Ailleaume

Costumes
Vanessa Ailleaume

Son
Thomas Fourel
Isabelle Prim
Thomas Rouvillain

Montage
Isabelle Prim

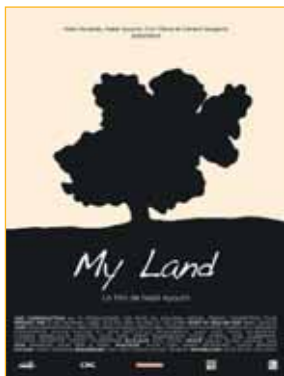
Produit par
Thierry Lounas

Production
Capricci Films

Coproduction
HPG Production
Le Fresnoy

Distribution
Capricci Films

MY LAND



Réalisation

Nabil Ayouch

Scénario original

Nabil Ayouch

Image

Daniel Gal

Son

Emmanuel Zouki

Said Radi

Lionel Guenoun

Montage

Keren Benrafael

Musique originale

Adil Aïssa

Produit par

Alain Rozanes

Nabil Ayouch

Production

Les Films du Nouveau Monde

Coproduction

The French Connection

Ali n'Productions (Maroc)

Distribution

Les films de l'atalante

NANA



Réalisation

Valérie Massadian

Interprétation

Kelyna Lecomte

Alain Sabras

Marie Delmas

Scénario original

Valérie Massadian

Image

Léo Hinstin

Valérie Massadian

Son

Olivier Dandré

Manuel Vidal

Bruno Ehlinger

Montage

Valérie Massadian

Dominique Auvray

Produit par

Sophie Erbs

Production

Gaijin

Distribution

Epicentre Films

NINO, UNE ADOLESCENCE IMAGINAIRE DE NINO FERRER



Réalisation

Thomas Bardinet

Production

Les Films de la Capucine

Interprétation

David Prat
Lou de Laâge
Sarah Coulaud
Benoît Gruel
Anne Hiribarren
Alice Mourgues
Benoît Michel
Savanah Rambaud
Justine Lautrette
Manuel Levelly
Jesse Mellet
Julien Bardinet
Christian Loustau
Dominique de Laâge
Pierre Carles

Distribution

NIZ!

Scénario original

Thomas Bardinet

Image

Thomas Bardinet

Son

Thomas Bardinet

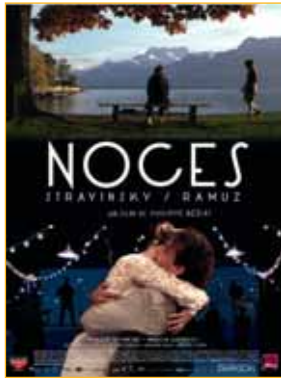
Montage

Thomas Bardinet

Produit par

Laurine Pelassy
Thomas Bardinet

NOCES



Réalisation
Philippe Béziat

Interprétation
Dominique Reymond
Mirella Giardelli

Scénario original
Philippe Béziat
Mirella Giardelli

Image
Raphaël O'Byrne

Décors
Claire Peverelli

Costumes
Marie-Laure Pinsard

Son
Laurent Gabiot
Thomas Dappelo
François Musy

Montage
Cyril Leuthy

Produit par
Philippe Martin

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
Les Films d'ici
Box Productions (Suisse)
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution
Les Films du Losange

LE NOIR (TE) VOUS VA SI BIEN



Réalisation
Jacques Bral

Interprétation
Sofia Manousha
Lounès Tazaïrt
Grégoire Leprince-Ringuet
Julien Baumgartner
Elise Lhomeau
Thierry Lhermitte
Souad Amidou
Salim Kechiouche

Scénario original
Jacques Bral

Image
François Lartigue

Création de costumes
Olga Pelletier

Son
Frédéric Heinrich
Jean Dubreuil
Vincent Arnardi

Montage
Jacques Bral
Olivier Mauffroy

Musique originale
Nathaniel Mechaly

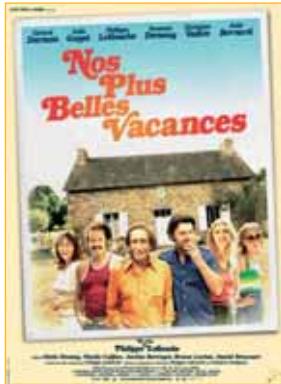
Produit par
Jacques Bral

Production
Thunder Films International

Coproduction
Les Films Noirs

Distribution
Thunder Films International

NOS PLUS BELLES VACANCES



Réalisation
Philippe Lellouche

Interprétation
Gérard Darmon
Julie Gayet
Philippe Lellouche
Vanessa Demouy
Christian Vadim
Julie Bernard
Alain Doutey
Nicole Calan
Bruno Lochet
Jackie Berroyer
Edwyn Penot
Solal Lellouche
Isaure de Grandcourt
David Brecourt
Elisabeth Buffet
Arièle Semenoff
Isabelle Ferron
Bernard Yerles
Alexandre Brasseur

Scénario original
Philippe Lellouche
Frédéric Petitjean

Image
Lucas Leconte

Décors
Jean-Philippe Moreaux

Costumes
Nadia Chmielewsky

Son
Laurent Benaim
Thomas Robert
Jean-Guy Vêran

Montage
Jacques Comets

Musique originale
Jean-Félix Lalanne

Produit par
Michel Propper
Gilles Petit

Production
Clap Trap

Coproduction
Pathé Production
M6 Films
Chaocorp

Distribution
Pathé Distribution

NOUS YORK



Réalisation

Géraldine Nakache
Hervé Mimran

Interprétation

Géraldine Nakache
Leïla Bekhti
Manu Payet
Nader Boussandel
Baptiste Lecaplain
Marthe Villalonga
Dree Hemingway
Sienna Miller

Scénario original

Géraldine Nakache
Hervé Mimran

Image

Stéphane Le Parc

Décors

Justin Dragonas

Costumes

Emmanuelle Youchnovski

Son

Antoine Deflandre
Gaël Nicolas
François Joseph Hors

Montage

Benjamin Weill

Produit par

Aïssa Djabri
Farid Lahouassa

Production

Vertigo Productions

Coproduction

M6 Films
Pathé Production

Distribution

Pathé Distribution

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE



Réalisation

Gilles Balbastre
Yannick Kergoat

Distribution

Epicentre Films

Scénario original

Serge Halimi
Pierre Rimbert
Renaud Lambert
Gilles Balbastre
Yannick Kergoat

Image

Laurent Fénart
Alberto Marquardt

Décors

David Vinez

Son

Laurent Malan
Olivier Walczak
Julien Cloquet

Montage

Yannick Kergoat

Musique originale

Fred Pallem

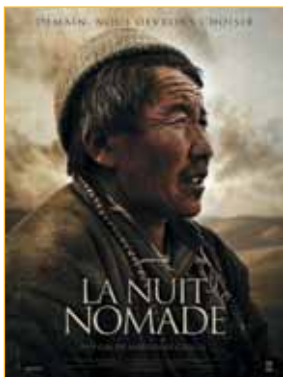
Produit par

Jacques Kirsner

Production

Jem Productions

LA NUIT NOMADE



Réalisation

Marianne Chaud

Scénario original

Marianne Chaud

Image

Marianne Chaud

Son

Marianne Chaud

Nadine Muse

Thierry Delor

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Olivier Bernet

Produit par

Manuel Catteau

Production

ZED

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

ZED

L'ŒIL DE L'ASTRONOME



Réalisation
Stan Neuman

Interprétation
Denis Lavant
Airy Routier
Max Baissette de Malglaive
Jérôme Derre
Jean-Claude Bolle-Reddat
Elise Caron
Lou Castel
Richard Sammel
Fabrizio Rongione
Axel Bogousslavsky

Scénario original
Stan Neuman

Image
Matthieu Poirot-Delpech

Décors
Dorian Maloine

Costumes
Elisabeth Méhu

Son
Philippe Fabbri

Montage
Louise Decelle

Musique originale
Philippe Miller

Produit par
Richard Copans

Production
Les Films d'ici

Distribution
Les Films du Paradoxe

L'OISEAU



Réalisation
Yves Caumon

Interprétation
Sandrine Kiberlain
Clément Sibony
Bruno Todeschini
Serge Riaboukine
Alice Belaïdi
Mirela Sofronea
Stéphanie Cassignard
Bernard Le Gall
Marianne Ploquin

Scénario original
Yves Caumon

Image
Céline Bozon

Décors
Sophie Reynaud-Malouf

Costumes
Marie Le Garrec

Son
Dominique Lacour
Jean-Marc Schick
Didier Cattin

Montage
Sylvie Fauthoux

Musique originale
Thierry Machuel

Produit par
Bertrand Gore

Production
Blue Monday Productions

Coproduction
Arte France Cinéma

Distribution
Les Films du Losange

OMBLINE



Réalisation
Stéphane Cazes

Interprétation
Mélanie Thierry
Nathalie B cuc
Corinne Masiero
Catherine Salée

Scénario original
Stéphane Cazes

Image
Virginie Saint Martin

Décors
André Fonsny

Costumes
Charlotte David

Son
Christophe Penchenat
Fred Demolder
Hervé Buirette

Montage
Jeanne Kef

Musique originale
Cyrille Aufort

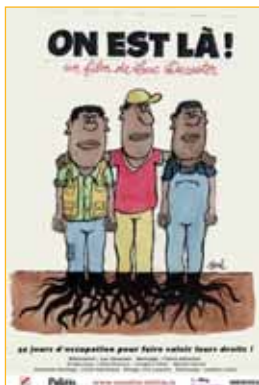
Produit par
Ilann Girard
Jérémy Zelnik

Production
Arsam International
Dibona Films

Coproduction
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution
ZED

ON EST LÀ!



Réalisation

Luc Decaster

Scénario original

Luc Decaster

Image

Luc Decaster

Son

Luc Decaster

Eric Lesachet

Montage

Claire Atherton

Produit par

Michel David

Production

Zeugma Films

Distribution

Zeugma Films

L'ONCLE CHARLES



Réalisation
Etienne Chatiliez

Interprétation
Eddy Mitchell
Alexandra Lamy
Valérie Bonneton
Arnaud Ducret
Thomas Soliveres
Sophie De Furst

Scénario original
Florence Quentin

Image
Yves Angelo

Décor
Stéphane Makedonsky

Costumes
Edith Vespérini

Son
Pierre André
Bridget O'Driscoll
Gérard Lamps

Montage
Catherine Renault

Musique originale
Jean-Michel Bernard

Produit par
Françoise Billet
Florian Genetet-Morel
Romain Le Grand

Production
Les Productions du Champ Poirier
Pathé Production

Coproduction
TF1 Films Production

Distribution
Pathé Distribution

L'OPÉRA DU BOUT DU MONDE



Réalisation

Cesar Paes
Marie-Clémence Paes

Scénario original

Marie-Clémence Paes
Cesar Paes

Image

Cesar Paes

Son

Quentin Becognée
Frédéric Cristea
Gabriel Mathé

Montage

Marie-Clémence Paes
Cesar Paes

Musique originale

Jean-Luc Trulès

Produit par

Marie-Clémence Paes

Production

Latérit Productions

Coproduction

Cobra Films (Belgique)

Distribution

Latérit Productions

L'ORPHELINE AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS



Réalisation

Jacques Richard

Interprétation

Jean-Claude Dreyfus
Dominique Pinon
Melvil Poupaud
Noémie Merlant
Caroline Loeb
Pasquale d'Inca
Elodie Hachet
Marie France
Kentaro

Scénario original

Roland Topor
Jacques Richard

Image

David Cailley
Florent Astolfi

Décors

Fabrice-Ilia Leroy

Costumes

Fabrice-Ilia Leroy

Son

Francis Bonfanti
Olivier Laurent
Mathieu Dallaporta

Montage

Camille Moreau

Musique originale

Béatrice Thiriet

Produit par

Jacques Richard

Production

Les Films Elémentaires

Distribution

Aramis Films

LES PAPAS DU DIMANCHE



Réalisation

Louis Becker

Interprétation

Thierry Neuvic
Hélène Fillières
Olivier Baroux
Marilyne Canto
Nina Rodriguez
Nicolas Rompoteau
Arauna Bernheim-Dennery

Adaptation

Olivier Torres
Louis Becker

D'après

le roman
"Les papas du dimanche"
de François d'Epenoux
paru aux Éditions Anne Carrière

Image

Stephan Massis

Décors

Thérèse Ripaud

Costumes

Madeline Fontaine

Son

Jacques Pibarot
Matthieu Deniau
Christophe Vingtrinier

Réalisation

Franck Nakache

Produit par

Louis Becker

Production

ICE 3

Coproduction

Pathé Production
France 3 Cinéma
Alvy Productions

Distribution

Pathé Distribution

PAR AMOUR



Réalisation

Laurent Firode

Interprétation

Frédéric Bouraly
Valérie Mairesse
Philippe Duquesne
Jean-Paul Muel
Valérie Vogt
Sophie Mounicot
Nanou Garcia
Irène Ismaïloff
Renato Ribeiro
Patrick Dross
Alain Zef
Mata Gabin
Nicky Naude
Sofia Manousha
Fahd Acloque
Éric Savin
Jonathan Drillet

Scénario original

Laurent Firode

Image

Matthieu Misiraca

Costumes

Cécile Dulac

Son

Arnaud Trochu
Gilles Vivier-Boudrier

Montage

Laurent Firode

Produit par

Emmanuel Fayer

Production

Darkside

Distribution

NOD Noblesse Oblige Distribution

PAR LES ÉPINES



Réalisation
Romain Nicolas

Distribution
Dyssomnia Films

Interprétation
Juliette Besson
Renaud Denis-Jean
Anita Lecollinet
Agnès Soral

Scénario original
Romain Nicolas

Image
Mélodie Lamotte d'Incamps

Décors
Raphaël Perez

Costumes
Sarah Ricordel

Son
Nicolas Boyer
Pascal Busolin

Montage
Noémi de Fouchier

Produit par
Romain Nicolas

Production
Dyssomnia Films

LE PARADIS DES BÊTES



Réalisation
Estelle Larrivaz

Interprétation
Stefano Cassetti
Géraldine Pailhas
Muriel Robin
Valentine Klingberg
Léon Brachet
Joshua Groléas
Nancy Tate

Scénario original
Estelle Larrivaz
Guillaume Daporta

Image
Gordon Spooner

Décors
Adrien Giraux

Costumes
Sophie Lifshitz

Son
Yohann Angelvy
Luc Meilland

Montage
Lydia Decobert

Musique originale
Grégory Corsaro

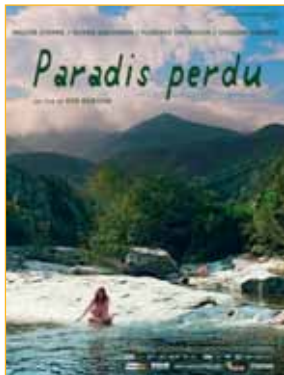
Produit par
Mathieu Bompont

Production
Mezzanine Films

Coproduction
Upian
Rhône-Alpes Cinéma
Arane Productions
M 141

Distribution
Shellac

PARADIS PERDU



Réalisation

Eve Deboise

Interprétation

Pauline Etienne
Olivier Rabourdin
Florence Thomassin
Ouassini Embarek
Cédric Vieira
Tilla Perez-Houis

Scénario original

Eve Deboise

Image

Pascal Auffray

Décors

Brigitte Brassart

Costumes

Catherine Rigault
Sonia Sivel

Son

Ricardo Castro
Béatrice Wick
Cédric Lionnet

Montage

Lise Beaulieu

Produit par

Nathalie Mesuret

Production

Blue Monday Productions

Coproduction

Fontana (Belgique)
France 3 Cinéma

Distribution

Epicentre Films

PARIS-MANHATTAN



Réalisation

Sophie Lellouche

Interprétation

Alice Taglioni
Patrick Bruel
Marine Delterme
Louis-Do de Lencquesaing
Michel Aumont
Marie-Christine Adam
Yannick Soulier
Margaux Chatelier
Arsène Mosca
Gladys Cohen
Julie Martel
Romain Guisset
Paul-Edouard Gondard

Scénario original

Sophie Lellouche

Image

Laurent Machuel

Décors

Philip L'Évêque

Costumes

Fabienne Katany

Son

Laurent Poirier
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Produit par

Philippe Rousselet

Production

Vendôme Production

Coproduction

France 2 Cinéma
SND

Distribution

SND

PARLEZ-MOI DE VOUS



Réalisation

Pierre Pinaud

Interprétation

Karin Viard
Nicolas Duvauchelle
Nadia Barentin
Patrick Fiery
Catherine Hosmalin
Jean-Noël Brouté
Dani
François Bureloup
Elise Otzenberger
Adèle Bonduelle
Ariane Pirie

Scénario original

Pierre Pinaud

Image

Guillaume Deffontaines

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Elisabeth Tavernier

Son

Lucien Balibar
Aymeric Devoldère
Marc Doisne

Montage

Valérie Deseine
Nathalie Hubert

Musique originale

Maïdi Roth

Produit par

Stéphanie Carreras

Production

Estrella Productions

Coproduction

Bonne Pioche Cinéma

Distribution

Diaphana Distribution

PAULINE DÉTECTIVE



Réalisation
Marc Fitoussi

Interprétation
Sandrine Kiberlain
Audrey Lamy
Claudio Santamaria
Antoine Chappey
Anne Benoît
Sabrina Impacciatore
Michèle Moretti
Wladimir Yordanoff

Scénario original
Marc Fitoussi

Image
Céline Bozon

Décors
Samuel Deshors

Costumes
Marité Coutard

Son
Olivier Le Vacon
Benjamin Laurent
Benoit Biral

Montage
Martine Giordano

Musique originale
Tim Gane & Sean O'Hagan

Produit par
Carole Scotta
Caroline Benjo
Simon Arnal
Barbara Letellier

Production
Haut et Court

Coproduction
Studio 37
France 3 Cinéma
Versus Production (Belgique)

Distribution
Haut et Court Distribution

PAYS RÊVÉ



Réalisation

Jihane Chouaib

Scénario original

Jihane Chouaib

Image

Sarmad Louis

Son

Emmanuel Zouki
Béatrice Wick
Emmanuel Croset

Montage

Emmanuelle Pencalet

Produit par

Mathieu de Laborde

Production

Iskra Films

Coproduction

Orjouane Productions (Liban)

Distribution

Iskra Films

LA PIROGUE



Réalisation
Moussa Touré

Interprétation
Laïty Fall
Malamine Dramé

Scénario original
Eric Névé
David Bouchet

Image
Thomas Letellier

Décors
Omar Sall

Création de costumes
Fatou Cissé

Son
Martin Boissau
Agnès Ravez
Thierry Delor

Montage
Josie Miljevic

Musique originale
Prince Ibrahima Ndour

Produit par
Eric Névé

Production
Les Chauves-Souris

Coproduction
Astou Films (Sénégal)

Distribution
Rezo Films

PLAN DE TABLE



Réalisation
Christelle Raynal

Interprétation
Elsa Zylberstein
Franck Dubosc
Audrey Lamy
Arié Elmaleh
Shirley Bousquet
Mathias Mlekuz
Louise Monot
Lannick Gautry
Tom Raynal
Jérôme Daran

Scénario original
Francis Nief
Christelle Raynal

Image
Eric Guichard

Décors
Samantha Gordowski

Costumes
Sandrine Weill

Son
Pascal Jasmès
Nicolas Tran-Trong
Michel Schillings

Montage
Philippe Bourgueil

Produit par
Maxime Japy
Emmanuel Montamat

Production
Easy Movies
La Petite Reine

Coproduction
Bidibul Productions
(Luxembourg)
Nexus Factory (Belgique)
uFilm (Belgique)

Distribution
ARP Sélection

POPULAIRE



Réalisation
Régis Roinsard

Interprétation
Romain Duris
Déborah François
Bérénice Bejo
Shaun Benson
Nicolas Bedos
Mélanie Bernier
Miou-Miou
Eddy Mitchell

Scénario original
Régis Roinsard
Daniel Presley
Romain Compingt

Image
Guillaume Schiffman

Décors
Sylvie Olivé

Création de costumes
Charlotte David

Son
Pierre Mertens
Olivier Ronquet
Steven Ghouti

Montage
Laure Gardette
Sophie Reine

Musique originale
Rob
Emmanuel d'Orlando

Produit par
Alain Attal

Production
Les Productions du Trésor

Coproduction
Mars Films
France 2 Cinéma
France 3 Cinéma
La Compagnie Cinématographique Européenne (Belgique)
Panache Productions (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution
Mars Distribution

POSSESSIONS



Réalisation
Eric Guirado

Interprétation
Jérémy Renier
Julie Depardieu
Lucien Jean-Baptiste
Alexandra Lamy
Benoît Giros
Ludmila Ruoso

Scénario original
Eric Guirado
Isabelle Claris

Image
Thierry Godefroy

Décors
Valérie Faynot

Costumes
Isabelle Pannetier

Son
Philippe Mouisset
Sandy Notarianni
Emmanuel Croset

Montage
Laure Gardette

Musique originale
Maïdi Roth
Franck Pilant

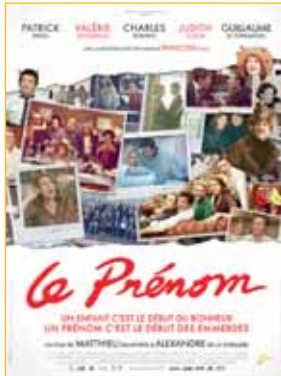
Produit par
Thomas Anargyros
Edouard de Vésinne

Production
Incognita Films

Coproduction
TF1 Droits Audiovisuels
UGC
Rhône-Alpes Cinéma

Distribution
UGC Distribution

LE PRÉNOM



Réalisation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

Interprétation

Patrick Bruel
Valérie Benguigui
Charles Berling
Guillaume de Tonquedec
Judith El Zein
Françoise Fabian
Yaniss Lespert
Miren Pradier
Alexis Leprise
Juliette Levant

Adaptation

Matthieu Delaporte
Alexandre de la Patellière

D'après

la pièce de théâtre
"Le Prénom"
de Matthieu Delaporte et
Alexandre de la Patellière,
mise en scène par Bernard Murat,
production Théâtre Edouard VII

Image

David Ungaro

Décors

Marie Cheminal

Costumes

Anne Schotte

Son

Miguel Rejas
Jean Gargonne
Marc Doisne

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Jérôme Rebotier

Produit par

Dimitri Rassam
Jérôme Seydoux

Production

Chapter 2
Pathé Production

Coproduction

TF1 Films Production
M6 Films
Fargo Films
Nexus Factory (Belgique)

Distribution

Pathé Distribution

QUAND JE SERAI PETIT



Réalisation

Jean-Paul Rouve

Interprétation

Xavier Beauvois
Claude Brasseur
Miljan Chatelain
Arly Jover
Gilles Lellouche
Lisa Martino
Miou-Miou
Lolita Offenstein
Jean-Paul Rouve
Benoit Poelvoorde

Scénario original

Benoit Graffin
Jean-Paul Rouve

Image

Christophe Offenstein

Décors

Laurent Ott

Costumes

Carine Sarfati

Son

Christian Monheim
Francis Wargnier
Marc Doisne

Montage

Marie-Julie Maille

Produit par

Pauline Duhault

Production

Elia Films

Coproduction

Les Films du Monsieur
Mars Films
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Mars Distribution

QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS



Réalisation
Stéphane Brizé

Interprétation
Vincent Lindon
Héléna Vincent
Emmanuelle Seigner
Olivier Perrier
Sylvie Jobert
Ludovic Berthillot
Silvia Kahn
Jean-Luc Borgeat
Véronique Montel

Scénario original
Florence Vignon
Stéphane Brizé

Image
Antoine Heberlé

Décors
Valérie Saradjian

Costumes
Anne Dunsford

Son
Frédéric de Ravignan
Hervé Guyader
Emmanuel Croset

Montage
Anne Klotz

Produit par
Miléna Poylo
Gilles Sacuto

Production
TS Productions

Coproduction
Arte France Cinéma
F comme film

Distribution
Diaphana

RADIOSTARS



Réalisation

Romain Lévy

Interprétation

Manu Payet
Clovis Cornillac
Douglas Attal
Pascal Demolon
Benjamin Lavernhe
Côme Levin
Zita Hanrot
Sam Karmann
Jacky Ido
Ana Girardot
Laurent Bateau
Juliette Plumeccocq-Mech

Scénario original

Romain Lévy
Mathieu Oullion

Image

Laurent Tangy

Décors

Nicolas de Boiscuillé

Costumes

Paulette Ribot

Son

Nicolas Provost
Vincent Mauduit
Steven Ghouti

Montage

Stéphane Couturier

Produit par

Alain Attal

Production

Les Productions du Trésor

Coproduction

Mars Films
Chaocorp
Picseyes

Distribution

Mars Distribution

RENGAINE



Réalisation

Rachid Djaidani

Interprétation

Slimane Dazi

Sabrina Hamida

Stéphane Soo Mongo

Scénario original

Rachid Djaidani

Image

Rachid Djaidani

Son

Nicolas Becker

Margaux Testemal

Julien Perez

Montage

Svetlana Vaynblat

Produit par

Anne-Dominique Toussaint

Rachid Djaidani

Production

Les Films des Tournelles

Sabrazai Films

Coproduction

Arte France Cinéma

Distribution

Haut et Court

RÉUSSIR SA VIE



Réalisation
Benoît Forgeard

Interprétation
Benoît Forgeard
Anne Steffens
Darius
Alka Balbir
Sylvain Dieuaïde
Bettina Kee
Nora Hamzawi
Tina Beker
Lucien Jérôme
Tanguy Pastureau

Scénario original
Benoît Forgeard

Image
Hervé Lodé

Costumes
Aurélie Kerbiquet

Son
Julien Brossier
Xavier Thibault
Laure Arto

Montage
Benoît Forgeard

Produit par
Emmanuel Chaumet

Production
Ecce Films

Distribution
Shellac

RIVES



Réalisation
Armel Hostiou

Interprétation
Jasmina Sijercic
César Lakits
Abubakar Jamil

Scénario original
Armel Hostiou
Nicolas Bouysi

Image
Mauro Herce

Son
Clément Maleo
Romain Lebras
Emmanuel Bonnat

Montage
Santiago Ricci

Produit par
Gaëlle Ruffier

Production
Bocalupo Films

Distribution
Epicentre Films

LES SAVEURS DU PALAIS



Réalisation

Christian Vincent

Interprétation

Catherine Frot
Jean d'Ormesson
Hippolyte Girardot
Arthur Dupont
Jean-Marc Roulot
Arly Jover
Brice Fournier
Joe Sheridan
Philippe Uchan
Laurent Poitrenaux
Hervé Pierre
Louis-Emmanuel Blanc
David Houry
Nicolas Chupin

Scénario original

Etienne Comar
Christian Vincent

Image

Laurent Dailland

Décors

Patrick Durand

Création de costumes

Fabienne Katany

Son

Cyril Moisson
Vincent Guillon
Stéphane Thiébaud

Montage

Monica Coleman

Musique originale

Gabriel Yared

Produit par

Etienne Comar
Philippe Rousselet

Production

Armada Films
Vendôme Production

Coproduction

France 2 Cinéma
Wild Bunch

Distribution

Wild Bunch Distribution

SEA NO SEX & SUN



Réalisation

Christophe Turpin

Interprétation

Fred Testot
Antoine Duléry
Julie Ferrier
Arthur Mazet
Armelle Deutsch
Anouk Grinberg
Patrick Bouchitey
Alma Jodorowsky
Daphné Chollet
Arnaud Pruzak
Jeremy Denisty

Scénario original

Christophe Turpin

Image

Philippe Piffeteau

Décors

Alain Veissier

Costumes

Agnès Béziers

Son

Philippe Lecoœur
Germain Boulay
Jérôme Wiciak

Montage

Antoine Vareille

Thibaut Damade

Produit par

Olivier Oursel
Jean-Marie Delbary

Production

Quasar Pictures

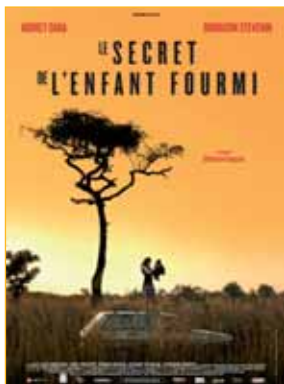
Coproduction

Pathé Production
Jouror Productions
Garance Capital
Belpix (Belgique)

Distribution

Pathé Distribution

LE SECRET DE L'ENFANT FOURMI



Réalisation

Christine François

Interprétation

Audrey Dana
Robinson Stévenin
Elie Lucas Moussoko
Yann Trégouët
Gérard Hounou
Vivianne Tatangué
Catherine Gandois
Fati Ganiki
Mohamed Imorouchabi

Scénario original

Christine François
Sophie Fillières
Gaëlle Macé
Maurice Rabinowicz

Image

François Kuhnel
Dominique Colin

Décors

Valérie Valero

Costumes

Monic Parelle

Son

Régis Ramadour
Christophe Winding
Nathalie Vidal

Montage

Valérie Loiseleux

Musique originale

Jean-François Hoël

Produit par

Blanche Guichou

Production

AGAT Films & Cie

Distribution

Bac Films

LES SEIGNEURS



Réalisation
Olivier Dahan

Interprétation
José Garcia
Jean-Pierre Marielle
Franck Dubosc
Gad Elmaleh
JoeyStarr
Ramzy Bedia
Omar Sy
Le Comte de Bouderbala
Clémentine Baert
Frédérique Bel
Ludovic Berthillot

Scénario original
Philippe de Chauveron
Marc de Chauveron
Olivier Dahan

Image
Alex Lamarque

Décors
Olivier Raoux
Laure Lepelley Monbillard

Costumes
Gigi Lepage

Son
Laurent Zeilig
Pascal Villard
Jean-Paul Hurier

Montage
Richard Marizy

Musique originale
Guillaume Roussel

Produit par
Isaac Sharry

Production
Vito Films

Coproduction
TF1 Films Production
O.D Shots

Distribution
Warner Bros

LE SERMENT DE TOBROUK



Réalisation

Bernard-Henri Levy

Scénario original

Bernard-Henri Levy
Gilles Hertzog

Image

Marc Roussel

Son

Camille Lotteau
Thomas Fourel
Antoine Bailly

Montage

Vojtech Janyska

Produit par

François Margolin

Production

Margo Cinéma

Coproduction

Studio 37
Arte France Cinéma

Distribution

Rezo Films

LE SOMMEIL D'OR



Réalisation

Davy Chou

Scénario original

Davy Chou

Image

Thomas Favel

Son

Vincent Villa
Rémi Sampic

Montage

Laurent Leveueur

Produit par

Jacky Goldberg
Guillaume Orignac
Denis Cougnaud

Production

Vycky Films
Araucania Films

Coproduction

Bophana Production
(Cambodge)
Studio 37

Distribution

Bodega Films

SPORT DE FILLES



Réalisation
Patricia Mazuy

Interprétation
Marina Hands
Bruno Ganz
Josiane Balasko
Amanda Harlech
Isabel Karajan
Olivier Perrier
Lionel Dray
Muftie Aplin

Scénario original
Simon Reggiani
Patricia Mazuy
Patrick Le Rolland

Image
Caroline Champetier

Décors
Eric Barboza

Costumes
Nathalie Raoul

Son
Jean-Jacques Ferran
Hélène Ducret
Samuel Mittelman

Montage
Mathilde Muiyard

Musique originale
John Cale

Produit par
Grégoire Debailly

Production
Lazennec 3

Coproduction
Maïa Cinéma
Vandertastic (Allemagne)
Arte France Cinéma
Le Pacte

Distribution
Le Pacte

STARS 80



Réalisation

Frédéric Forestier
Thomas Langmann

Interprétation

Richard Anconina
Patrick Timsit
Bruno Lochet
Lio
François Feldman
Jean-Luc Lahaye
Jeanne Mas
Gilbert Montagné
Sabrina

Scénario original

Karine Angeli
Thomas Langmann

Image

Michel Abramowicz

Décors

Carlos Conti

Création de costumes

Olivier Bériot

Son

Yves Comélieu
Guillaume Bouchateau
Marc Doisne

Montage

Anne-Sophie Bion
Thibaut Damade

Produit par

Thomas Langmann
Emmanuel Montamat

Production

La Petite Reine

Coproduction

TF1 Films Production
Les Films du Cherche-Midi
Studio 37
Entre Chien et Loup (Belgique)

Distribution

Warner Bros

SUPERSTAR



Réalisation

Xavier Giannoli

Interprétation

Kad Merad
Cécile de France
Louis-Do de Lencquesaing
Ben
Alberto Sorbelli
Pierre Diot
Christophe Kourotchkine
Stephan Wojtowicz
Garba Tounkara
Hervé Pierre
Romain Medioni
Mathias Camberlein

Adaptation

Xavier Giannoli

D'après

le roman "L'idole"
de Serge Joncour
paru aux Éditions Flammarion

Image

Christophe Beaucarne

Décors

François-Renaud Labarthe

Création de costumes

Nathalie Benros

Son

François Musy
Gabriel Hafner

Montage

Célia Lafitedupont

Musique originale

Mathieu Blanc-Francard

Produit par

Edouard Weil

Production

Rectangle Productions

Coproduction

Wild Bunch
Studio 37
France 3 Cinéma
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Wild Bunch Distribution

SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI



Réalisation
Alain Chabat

Interprétation
Jamel Debbouze
Alain Chabat
Fred Testot
Lambert Wilson
Géraldine Nakache
Aïssa Maïga
Liya Kebede
Patrick Timsit
Jacques Weber
The Great Khali

Adaptation
Alain Chabat
Jeremy Doner

D'après
la bande dessinée
"Marsupilami"
d'André Franquin
parue aux Éditions
Marsu Productions

Image
Laurent Dailland

Décors
Olivier Raoux

Création de costumes
Olivier Bériot

Son
Pierre Excoffier
Jean Goudier
Thierry Lebon

Montage
Maryline Monthieux

Musique originale
Bruno Coulais

Produit par
Alain Chabat
Christine Rouxel

Production
Chez Wam

Coproduction
Pathé Production
TF1 Films Production
Scope Pictures (Belgique)

Distribution
Pathé Distribution

TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION



Réalisation

Stefano Savona

Scénario original

Stefano Savona

Image

Stefano Savona

Son

Stefano Savona

Jean Mallet

Montage

Pénélope Bortoluzzi

Produit par

Pénélope Bortoluzzi

Production

Picofilms

Coproduction

Dugong (Italie)

Distribution

Jour2Fête

TAKEN 2



Réalisation
Olivier Megaton

Interprétation
Liam Neeson
Maggie Grace
Famke Janssen

Scénario original
Luc Besson
Robert Mark Kamen

Image
Romain Lacourbas

Décors
Sébastien Inizan

Création de costumes
Pamela Incardona

Son
Stéphane Bucher
Frédéric Dubois
Dean Humphreys

Montage
Camille Delamarre

Musique originale
Nathaniel Mechaly

Produit par
Luc Besson

Production
EuropaCorp

Coproduction
M6 Films
Grive Productions

Distribution
EuropaCorp Distribution

TÉLÉ GAUCHO



Réalisation
Michel Leclerc

Interprétation
Félix Moati
Sara Forestier
Eric Elmosnino
Maiwenn
Emmanuelle Béart
Yannick Choirat
Zinedine Soualem
Samir Guesmi
François-Eric Gendron
Lionel Girard
Christiane Millet
Anne Benoît

Scénario original
Michel Leclerc
Thomas Lilti

Image
Guillaume Deffontaines

Décors
Stéphane Becimol

Costumes
Mélanie Gautier

Son
Sophie Laloy
David Vranken
Stéphane Thiébaud

Montage
Annette Dutertre

Musique originale
Jérôme Bensoussan

Produit par
Agnès Vallée
Emmanuel Barraux

Production
31 Juin Films

Coproduction
France 2 Cinéma
TF1 Droits Audiovisuels
Rhône-Alpes Cinéma
Scope Invest (Belgique)

Distribution
UGC Distribution

TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE



Réalisation

Clara Bouffartigue

Scénario original

Clara Bouffartigue

Image

Clara Bouffartigue

Son

Vincent Montrobert

Cécile Ranc

Laure Arto

Montage

Gwénola Heaulme

Produit par

Luc Martin-Gousset

Françoise Davisse

Production

Point du Jour

Distribution

ZED

TÉODORA PÉCHERESSE



Réalisation

Anca Hirte

Scénario original

Anca Hirte

Image

Anca Hirte

Son

Bruno Auzet
Marius Lefterache

Montage

Gilles Volta

Produit par

Richard Copans

Production

Les Films d'ici

Coproduction

Elefant Films (Roumanie)
Yumi Production

Distribution

Shellac

LA TERRE OUTRAGÉE



Réalisation

Michale Boganim

Interprétation

Olga Kurylenko
Andrzej Chyra

Scénario original

Michale Boganim

Image

Yorgos Arvanitis
Antoine Heberlé

Décor

Bruno Margery

Son

Frédéric de Ravignan
Josefina Rodriguez
Anne le Campion

Montage

Anne Weil
Thierry Derocles
Hervé de Luze

Produit par

Laetitia Gonzalez
Yaël Fogiel

Production

Les Films du Poisson

Coproduction

Vandertastic (Allemagne)
Apple Film Production (Pologne)
Arte France Cinéma

Distribution

Le Pacte

THÉRÈSE DESQUEYROUX



Réalisation
Claude Miller

Interprétation
Audrey Tautou
Gilles Lellouche
Anaïs Demoustier
Catherine Arditi
Isabelle Sadoyan
Francis Perrin
Jean-Claude Calon
Max Morel
Françoise Goubert
Stanley Weber
Alba Gaïa Bellugi
Matilda Marty-Giraut

Adaptation
Claude Miller
Natalie Carter

D'après
le roman
"Thérèse Desqueyroux"
de François Mauriac
paru aux Éditions
Grasset & Fasquelle

Image
Gérard de Battista

Décors
Laurence Brenguier

Création de costumes
Jacqueline Bouchard

Son
Eric Rophé
Gwenolé Le Borgne
Dominique Gaborieau

Montage
Véronique Lange

Produit par
Yves Marmion

Production
Les Films du 24

Coproduction
UGC Images
TF1 Droits Audiovisuels
France 3 Cinéma
Cool Industrie

Distribution
UGC

TOUS COBAYES?



Réalisation

Jean-Paul Jaud

Scénario original

Jean-Paul Jaud

Image

Cyril Thépenier

Son

Emmanuel Guionet

Nicolas Bourgeois

Vincent Cosson

Montage

Vincent Delorme

Produit par

Béatrice Camurat Jaud

Production

J+B Séquences

Distribution

J+B Séquences

LA TRAVERSÉE



Réalisation

Jérôme Cornuau

Interprétation

Michaël Youn

Fanny Valette

Pauline Haugness

Emilie Dequenne

Scénario original

Alexandra Deman

Jérôme Cornuau

Image

Jean-Paul de Zaeytijd

Décors

Régine Constant

Costumes

Uli Simon

Son

Philippe Kohn

Nicolas Leroy

Michel Schillings

Montage

Brian Schmidt

Musique originale

André Dziezuk

Produit par

Yves Marmion

Réalisation

Les Films du 24

Coproduction

Artémis Productions (Belgique)

Samsa Film (Luxembourg)

Distribution

UGC Distribution

TRAVIATA ET NOUS



Réalisation
Philippe Béziat

Scénario original
Philippe Béziat

Image
Raphaël O'Byrne
Hichame Alaouié

Son
Laurent Gabiot
Thomas Dappelo
Emmanuel Croset

Montage
Cyril Leuthy

Produit par
Philippe Martin

Production
Les Films Pelléas

Coproduction
Le Festival d'Aix-en-Provence
Jouror Développement

Distribution
Sophie Dulac Distribution

TROIS MONDES



Réalisation

Catherine Corsini

Interprétation

Raphaël Personnaz

Clotilde Hesme

Arta Dobroszi

Scénario original

Catherine Corsini

Benoît Graffin

Image

Claire Mathon

Décor

Mathieu Menut

Costumes

Anne Schotte

Son

Yves-Marie Omnès

Benoît Hillebrant

Olivier Dô Hùu

Montage

Muriel Breton

Musique originale

Grégoire Hetzel

Produit par

Fabienne Vonier

Production

Pyramide Productions

Coproduction

France 3 Cinéma

Distribution

Pyramide

UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL



Réalisation

James Huth

Interprétation

Gad Elmaleh
Sophie Marceau
Maurice Barthélemy
François Berléand
Michaël Abiteboul
Julie-Anne Roth
Macha Méril
Litzi Veszi
Cyril Gueï
François Vincentelli
Robert Charlebois
Valérie Crouzet
Miléna Chiron
Timothé Gauron
Timéo Leloup

Scénario original

Sonja Shillito
James Huth

Image

Stéphane Le Parc

Décor

Pierre Queffélec

Costumes

Olivier Bériot

Son

Pierre André
Alain Féat
Cyril Holtz

Montage

Joëlle Hache

Produit par

Richard Grandpierre
Jérôme Seydoux

Production

Eskwad
Pathé Production

Coproduction

TF1 Films Production
Captain Movies

Distribution

Pathé Distribution

UN ENFANT DE TOI



Réalisation
Jacques Doillon

Interprétation
Lou Doillon
Samuel Benchetrit
Malik Zidi
Olga Milshtein

Scénario original
Jacques Doillon

Image
Renato Berta
Laurent Chalet

Décors
Patrick Colpaert

Costumes
Maud Lemercier

Son
Erwan Kerzanet
Frédéric Fichet
Dominique Vieillard

Montage
Frédéric Fichet

Produit par
Mani Mortazavi
David Mathieu-Mahias

Production
4 A 4 Productions

Coproduction
Solaire Productions

Distribution
Sophie Dulac Distribution

UN JOUR MON PÈRE VIENDRA



Réalisation
Martin Valente

Interprétation
Gérard Jugnot
François Berléand
Olivia Ruiz
Jamie Bamber
Laurence Arné
Laurent Mouton
Hubert Saint-Macary

Scénario original
Martin Valente
Gianguido Spinelli

Image
Pierre-Yves Bastard

Décors
Judith Lacour

Costumes
Mélanie Gautier

Son
Jean-Paul Bernard
Patrice Gisolet
Vincent Arnardi

Montage
Valérie Deseine

Produit par
Antoine Rein
Fabrice Goldstein

Production
Karé Productions

Coproduction
Gaumont
TF1 Films Production
Malec Productions

Distribution
Gaumont

UN PLAN PARFAIT



Réalisation

Pascal Chaumeil

Interprétation

Diane Kruger
Dany Boon
Alice Pol
Robert Plagnol
Jonathan Cohen
Bernadette Le Sache
Etienne Chicot
Laure Calamy

Scénario original

Laurent Zeitoun
Yoann Gromb

Image

Glynn Speeckaert

Décor

Hervé Gallet

Costumes

Véronique Perier

Son

Julien Sicart
Jean Goudier
Thomas Gauder

Montage

Dorian Rigal Ansous

Musique originale

Klaus Badelt

Produit par

Yann Zenou
Nicolas Duval Adassovsky
Laurent Zeitoun

Production

Quad

Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Universal Pictures International
France

UNE BOUTEILLE À LA MER



Réalisation
Thierry Binisti

Interprétation
Agathe Bonitzer
Mahmoud Shalaby
Hiam Abbass
Abraham Belaga
Jean-Philippe Ecoffey
Smadi Wolfman
François Loriquet

Adaptation
Valérie Zenatti
Thierry Binisti

D'après
le roman
"Une bouteille
dans la mer de Gaza"
de Valérie Zenatti
paru aux Éditions
L'École des Loisirs

Image
Laurent Brunet

Décors
Boaz Katznelson

Costumes
Hamada Attalah

Son
Erwan Kerzanet
Sylvain Bellemare
Emmanuel Croset

Montage
Jean-Paul Husson

Musique originale
Benoît Charest

Produit par
Miléna Poylo
Gilles Sacuto

Production
TS Productions

Coproduction
France 3 Cinéma
Ema Films (Canada)
Lama Films (Israël)

Distribution
Diaphana Distribution

UNE ESTONIENNE À PARIS



Réalisation
Ilmar Raag

Interprétation
Jeanne Moreau
Laine Mägi
Patrick Pineau

Scénario original
Ilmar Raag
Agnès Feuvre
Lise Macheboeuf

Image
Laurent Brunet

Décors
Pascale Consigny

Costumes
Anne Dunsford

Son
Pierre Mertens
Valène Leroy
Emmanuel de Boissieu

Montage
Anne-Laure Guégan

Produit par
Gilles Sacuto
Miléna Poylo

Production
TS Productions

Coproduction
Airon OÜ (Estonie)
La Parti Production (Belgique)

Distribution
Pyramide

UNE NUIT



Réalisation
Philippe Lefebvre

Interprétation
Roschdy Zem
Sara Forestier
Samuel le Bihan
Grégory Fitoussi
Jean-Pierre Martins
Jean-Paul Muel
Sophie Broustal
Gérald Laroche
Hélène Seuzaret
Kamel Labrودي
Richard Bohringer

Scénario original
Simon Michaël
Philippe Isard
Philippe Lefebvre

Image
Jérôme Alméras

Décors
Jean-Luc Raoul

Costumes
Anne David

Son
Pierre Gamet
Hervé Guyader
Hervé Buirette

Montage
Pascale Fenouillet

Musique originale
Olivier Florio

Produit par
Manuel Munz

Production
Les Films Manuel Munz

Coproduction
Tout sur l'écran cinéma
TF1 Droits Audiovisuels
UGC Images
France 2 Cinéma
Hole in One

Distribution
UGC Distribution

UNE VIE MEILLEURE



Réalisation
Cédric Kahn

Interprétation
Guillaume Canet
Leïla Bekhti
Slimane Khattabi
Abraham Belaga
Nicolas Abraham
François Favrat
Brigitte Sy
Fayçal Safi
Annabelle Lengronne
Valérie Even
Daria Kapralska
Yann Andrieu
Atika Taoualit

Scénario original
Cédric Kahn
Catherine Paillé

Image
Pascal Marti

Décors
François Abélanet

Création de costumes
Nathalie Raoul

Son
Olivier Mauvezin
Marie-Claude Gagné
Olivier Dô Hùu

Montage
Simon Jacquet

Produit par
Kristina Larsen

Production
Les Films du Lendemain

Coproduction
Maïa Cinéma
Cinémaginaire (Canada)
Mars Films
France 2 Cinéma

Distribution
Mars Distribution

LES VACANCES DE DUCOBU



Réalisation

Philippe de Chauveron

Interprétation

Elie Semoun
Joséphine de Meaux
Helena Noguerra
Pierre François Martin-Laval
Bruno Salomone
François Viette
Juliette Chappey

Adaptation

Marc de Chauveron
Philippe de Chauveron
Guy Laurent

D'après

la bande dessinée
"L'élève Ducobu"
de Godi et Zidrou
publiée par Le Lombard

Image

Christophe Paturange

Décors

Denis Mercier

Costumes

Christel Birot

Son

Michel Kharat
Serge Rouquairol
Eric Tisserand

Montage

Sandro Lavezzi

Musique originale

Marc Chouarain

Produit par

Romain Rojzman

Production

Les Films du 24

Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels
TF1 Films Production

Distribution

UGC Distribution

LA VÉRITÉ SI JE MENS! 3



Réalisation

Thomas Gilou

Interprétation

Richard Anconina
José Garcia
Bruno Solo
Vincent Elbaz
Gilbert Melki
Amira Casar
Aure Atika
Elisa Tovati
Léa Drucker
Enrico Macias
Nicole Calan
Lucien Layani
Gladys Cohen
Marc Andreoni
Cyril Hanouna

Scénario original

Gérard Bitton
Michel Munz

Image

Robert Alazraki

Décors

Jacques Rouxel

Costumes

Catherine Bouchard

Son

Frédéric Ullmann
Emmanuel Augéard
Dominique Gaborieau

Montage

Catherine Renault

Musique originale

Hervé Rakotofiringa

Produit par

Aïssa Djabri
Farid Lahouassa
Manuel Munz

Production

La Vérité Production

Coproduction

Vertigo Productions
Les Films Manuel Munz
Télégraphe

Distribution

Mars Distribution

LA VIE D'UNE AUTRE



Réalisation
Sylvie Testud

Interprétation
Juliette Binoche
Mathieu Kassovitz
Aure Atika
Danièle Lebrun
Vernon Dobtcheff
Yvi Dachary-Le Béon
François Berléand

Adaptation
Sylvie Testud

D'après
le roman
"La Vie d'une autre"
de Frédérique Deghelt
paru aux Éditions Actes Sud

Image
Thierry Arbogast

Décors
Christina Schaffer

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Pierre Gamet

Montage
Yann Malcor

Musique originale
André Dzieluzek

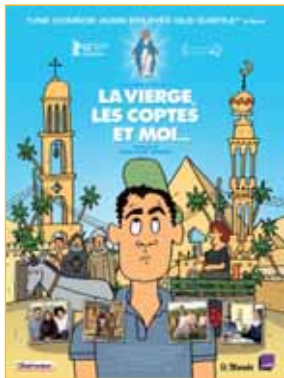
Produit par
Emmanuel Jacquelin
Michèle Pétin
Laurent Pétin

Production
Dialogues Films
ARP

Coproduction
Numéro 4 Production
Saga Film (Belgique)
Paul Thiltges Distributions
(Luxembourg)

Distribution
ARP Sélection

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI...



Réalisation

Namir Abdel Messeeh

Scénario original

Namir Abdel Messeeh

Nathalie Najem

Anne Paschetta

Image

Nicolas Duchêne

Son

Julien Sicart

Gwennolé Le Borgne

Roman Dymny

Montage

Sébastien de Sainte-Croix

Musique originale

Vincent Segal

Produit par

Namir Abdel Messeeh

Production

Oweda Films

Coproduction

Doha Film Institute (Qatar)

Distribution

Sophie Dulac Distribution

VIVA RIVA!



Réalisation
Djo Tunda Wa Munga

Interprétation
Patsha Bay Mukuna
Manie Malone
Hoji Fortuna
Marlène Longage
Alex Herabo

Scénario original
Djo Tunda Wa Munga

Image
Antoine Roch

Décors
Philippe Van Herwijnen

Son
Marianne Roussy
Cédric Zoenen
Emmanuel de Boissieu

Montage
Yves Langlois

Produit par
Boris Van Gils
Michaël Goldberg

Production
Formosa Productions

Coproduction
MG Productions (Belgique)

Distribution
Happiness Distribution

VOIE RAPIDE



Réalisation
Christophe Sahr

Interprétation
Johan Libéreau
Christa Thérêt
Isabelle Candelier
Guillaume Saurrel
Elise Berthelier
Kataryna Fernandes
Eric Bernard
Catherine Javelot

Scénario original
Christophe Sahr
Olivier Gorce
Elodie Montlibert

Image
Julien Poupard

Décors
Sidney Dubois

Costumes
Sidney Dubois

Son
Benjamin Laurent
Julien Ngo Trong
Nathalie Vidal

Montage
Isabelle Poudevigne

Musique originale
Martin Wheeler

Produit par
Florence Borelly

Production
Sésame Films

Distribution
Epicentre Films

VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU



Réalisation
Alain Resnais

Interprétation
Mathieu Amalric
Pierre Arditi
Sabine Azéma
Jean-Noël Brouté
Anne Consigny
Anny Duperey
Hippolyte Girardot
Gérard Lartigau
Michel Piccoli
Denis Podalydès
Michel Robin
Andrzej Seweryn
Jean-Christien Sibertin-Blanc
Michel Vuillermoz
Lambert Wilson

Adaptation
Laurent Herbiet
Alex Réval

D'après
les pièces de théâtre
"Eurydice" et
"Cher Antoine ou l'amour raté"
de Jean Anouilh

Image
Eric Gautier

Décors
Jacques Saulnier

Création de costumes
Jackie Budin

Son
Jean-Pierre Duret
Gérard Hardy
Gérard Lamps

Montage
Hervé de Luze

Musique originale
Mark Snow

Produit par
Jean-Louis Livi

Production
F comme film

Coproduction
StudioCanal
France 2 Cinéma
Alamode Filmdistribution (Al-
lemagne)
Christmas in July

Distribution
StudioCanal

WALK AWAY RENEE



Réalisation

Jonathan Caouette

Scénario original

Jonathan Caouette

Image

Andrès Peyrot
Noam Roubah

Son

Daniel Sobrino

Montage

Marc Vives
Brian McAllister

Produit par

Gérard Lacroix

Production

PMP

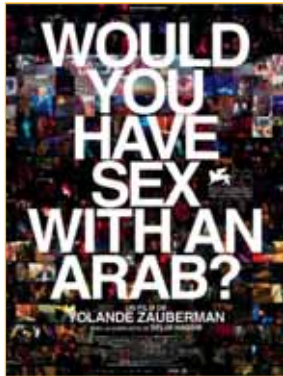
Coproduction

Love Streams agnès b. Productions

Distribution

UFO Distribution

WOULD YOU HAVE SEX WITH AN ARAB?



Réalisation

Yolande Zauberman

Scénario original

Yolande Zauberman
Selim Nassib

Montage

Basile Belkhir

Produit par

Yves Chanvillard
Nadim Cheikhrouha

Production

Screenrunner

Coproduction

Phobics
Studio 37
Motek Power Films Factory
(Israël)
Lorette Productions
Les Films du Cherche-Midi

Distribution

Urban Distribution

WRONG



Réalisation
Quentin Dupieux

Interprétation
Jack Plotnick
Eric Judor
William Fichtner
Alexis Dziena
Steve Little
Marc Burnham

Scénario original
Quentin Dupieux

Image
Quentin Dupieux

Décors
Joan Le Boru

Costumes
Jamie Bresnan

Son
Zsolt Magyar
Valérie de Loof
Stéphane de Rocquigny

Montage
Quentin Dupieux

Musique originale
Quentin Dupieux (Mr Oizo)
David Sztanke (Tahiti Boy)

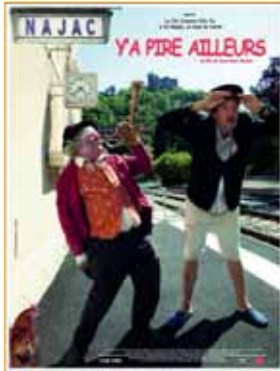
Produit par
Grégory Bernard

Production
Realitism Films

Coproduction
Arte France Cinéma
Kinology
Love Streams agnès b. Productions

Distribution
UFO Distribution

Y'A PIRE AILLEURS



Réalisation

Jean-Henri Meunier

Image

Jean-Henri Meunier

Son

Gabriel Mathé

Montage

Yves Deschamps

Produit par

Bernard Maltaverne

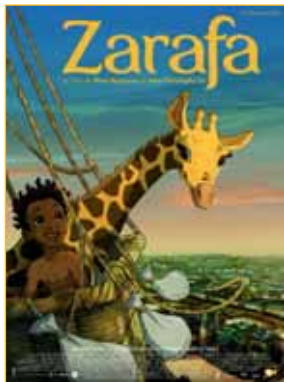
Production

To be continued

Distribution

Zootrope Films

ZARAFÀ



Réalisation

Rémi Bezançon
Jean-Christophe Lie

Scénario original

Rémi Bezançon
Alexander Abela

Décors

Igor David

Son

Bruno Seznec
Sébastien Marquilly
Fabien Devillers

Montage

Sophie Reine

Musique originale

Laurent Perez del Mar

Produit par

Valérie Schermann
Christophe Jankovic

Production

Prima Linea Productions

Coproduction

Pathé Production
France 3 Cinéma
Chaocorp
Scope Pictures (Belgique)

Distribution

Pathé Distribution

RÉVÉLATIONS 2013

Le **Comité Révélations 2013** est constitué des Directrices et Directeurs de Casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre-Jacques BENICHOU
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHÉRON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Swan PHAM
- Emmanuelle PRÉVOST
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Stéphane TOUITOU
- Tatiana VIALLE

Sont présentés dans ce chapitre les trente-deux comédiennes et comédiens choisis par le Comité Révélation de l'Académie afin de faciliter votre vote pour le **César du Meilleur Espoir Féminin** et le **César du Meilleur Espoir Masculin**.

Cette liste n'a cependant qu'un caractère indicatif et **vous pouvez voter pour tout interprète de votre choix** qui n'en ferait pas partie.

Crédits photos Révélation 2013

Laurence Arné (©Béatrice Cruveiller), Alice Belaidi (©Théodora Richter), Agathe Bonitzer (©Philippe Quaisse), Lola Créton (©Canelle'K), Alice de Lencquesaing (©Le père de mes enfants – Les Films Pelléas), Lola Dewaere (©Flavien Prioreau), Arta Dobroshi (©Lulzim Bejta), Julia Faure (©Benni Valsson), India Hair (©Carlotta Forsberg), Izia Higelin (©Valérie Archeno), Sarah Le Picard (©Céline Nieszawer), Sofija Manousha (©Pauline Darley), Noémie Merlant (©Droits réservés), Alice Pol (©Sébastien Vincent), Clara Ponsot (©Beatrice Cruveiller), Camille Rutherford (©Droits réservés), Ben (©Julien Cauvin), Emile Berling (©Laurence Labat/Starface), Jonathan Cohen (©Mathieu Dorthomb), Mehdi Dehbi (©Nicolas Wagner), Vincent Lacoste (©Abaca Press), Benjamin Lavernhe (©Frédéric Pickering), Côme Levin (©Marcel Hartmann), Clément Metayer (©Bob Parinaud), Félix Moati (©Victor Moati), Grégory Montel (©Stéphane Viard), Kacey Mottet Klein (©Aurélien Puthod), Pierre Niney (©Vincent Satiat), Matthias Schoenaerts (©Bart Dewaele), Mahmoud Shalaby (libre de droit), Stéphane Soo Mongo (©Balthazar Maisch), Ernst Umhauer (©Olivier Umhauer).

Laurence ARNÉ
BOWLING



Alice BELAÏDI
LES KAÏRA



Agathe BONITZER
UNE BOUTEILLE À LA MER



Lola CRÉTON
APRÈS MAI



Alice de LENCQUESAING
AU GALOP



Lola DEWAERE
MINCE ALORS !



Arta DOBROSHI
TROIS MONDES



Julia FAURE
CAMILLE REDOUBLE



India HAIR
CAMILLE REDOUBLE



Izia HIGELIN
MAUVAISE FILLE



Sarah LE PICARD
ALYAH



Sofiia MANOUSHA
LE NOIR (TE) VOUS VA SI BIEN



Noémie MERLANT
L'ORPHELIN AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS



Alice POL
UN PLAN PARFAIT



Clara PONSOT
BYE BYE BLONDIE



Camille RUTHERFORD
LOW LIFE



BEN
SUPERSTAR



Emile BERLING
COMME UN HOMME



Jonathan COHEN
UN PLAN PARFAIT



Mehdi DEHBI
LE FILS DE L'AUTRE



Vincent LACOSTE
ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ



Benjamin LAVERNHE
RADIOSTARS



Côme LEVIN
RADIOSTARS



Clément METAYER
APRÈS MAI



Félix MOATI
TÉLÉ GAUCHO



Grégory MONTEL
L'AIR DE RIEN



Kacey MOTTET KLEIN
L'ENFANT D'EN HAUT



Pierre NINEY
COMME DES FRÈRES



Matthias SCHOENAERTS
DE ROUILLE ET D'OS



Mahmoud SHALABY
UNE BOUTEILLE À LA MER



Stéphane SOO MONGO
RENGAINE



Ernst UMHAUER
DANS LA MAISON



Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
ÉTRANGER**

(de production française minoritaire et d'expression originale française)

Films de production française minoritaire et d'expression originale française éligibles au César du Meilleur Film Étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de langue française et de production française minoritaire concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

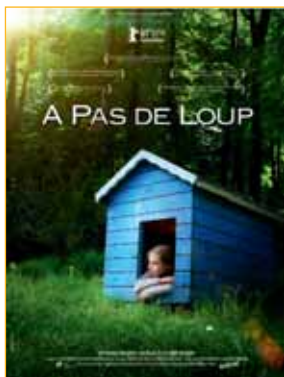
Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au **César du Meilleur Scénario Original** les personnes de la rubrique "Scénario Original" des films signalés par une plume (✍)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Adaptation** les personnes de la rubrique "Adaptation" des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au **César de la Meilleure Musique Originale** les personnes de la rubrique "Musique Originale" des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce chapitre, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films de production française minoritaire et d'expression originale française pouvant concourir au César du Meilleur Film Étranger et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

À PAS DE LOUP



Réalisation
Olivier Ringer

Interprétation
Wynona Ringer
Olivier Ringer
Macha Ringer

Scénario original
Olivier Ringer
Yves Ringer

Image
Olivier Ringer

Son
Vincent Mauduit

Montage
Olivier Ringer

Coproducteur France
Antoine Simkine

Production
Ring Productions (Belgique)

Coproduction
Les Films d'Antoine (France)

Distribution
DistriB Films

À PERDRE LA RAISON



Réalisation

Joachim Lafosse

Interprétation

Emilie Dequenne

Tahar Rahim

Niels Arestrup

Scénario original

Joachim Lafosse

Matthieu Reynaert

Thomas Bidegain

Image

Jean-François Hensgens

Décors

Anna Falguères

Costumes

Magdalena Labuz

Son

Henri Maikoff

Ingrid Simon

Thomas Gauder

Montage

Sophie Vercruysse

Coproductrice France

Sylvie Pialat

Production

Versus Production (Belgique)

Coproduction

Les Films du Worso (France)

Samsa Film (Luxembourg)

Box Productions (Suisse)

Distribution

Les Films du Losange

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

AU CUL DU LOUP



Réalisation
Pierre Duculot

Interprétation
Christelle Cornil
François Vincentelli
Jean-Jacques Rausin
Pierre Nisse
Roberto d'Orazio
Marijke Pinoy
Cédric Eeckhout
William Dunker
Marcelle Stefanelli
Didier Ferrari
Thomas Bronzini de Caraffa
Djemel Barek
Marie Kremer
Lionel Tavera
Jean-Marie Orsini
Julien Lacroix
Pierre-Laurent Santelli

Scénario original
Pierre Duculot

Image
Hichame Alaouié

Décors
Françoise Joset

Costumes
Gaëtane Paulus

Son
Quentin Collette
Sarah Gouret
Philippe Charbonnel

Montage
Susana Rossberg

Musique originale
Béatrice Thiriet

Coproductrice France
Isabelle Mathy

Production
Need Productions (Belgique)

Coproduction
Perspective Films (France)

Distribution
Perspective Films

CAFÉ DE FLORE



Réalisation
Jean-Marc Vallée

Distribution
UGC Distribution

Interprétation
Vanessa Paradis
Kevin Parent
Hélène Florent

Scénario original
Jean-Marc Vallée

Image
Pierre Cottureau

Décors
Patrice Vermette

Costumes
Emmanuelle Youchnovski

Son
Jean Minondo
Martin Pinsonnault

Montage
Jean-Marc Vallée

Coproducteur France
Jean-Yves Robin

Production
Item 7 (Canada)

Coproduction
Monkey Pack Films (France)

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

LA CLINIQUE DE L'AMOUR!



Réalisation

Artus de Penguern

Interprétation

Bruno Salomone
Helena Noguerra
Artus de Penguern
Natacha Lindinger
Anne Depetrini
Ged Marlon
Emilie Caen
Dominique Lavanant
Renaud Rutten
Sofia Essaïdi
Annik Alane
Michel Aumont
Vernon Dobtcheff

Scénario original

Artus de Penguern
Gabor Rassov
Jérôme L'Hotsky

Image

Vincent Mathias

Décors

Régine Constant

Costumes

Uli Simon

Son

Philippe Kohn
Nicolas Tran-Trong
Bruno Tarrère

Montage

Kako Kelber

Musique originale

Gast Waltzing

Produit par

Thibault Gast
Matthias Weber

Production

2425 Films (France)

Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)
Iris Films (Belgique)
Litswa (France)
Drimage (France)

Distribution

Rezo Films

ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE



Réalisation

Philippe de Pierpont

Interprétation

Erika Sainte
Jules Werner
Laurent Capelluto
Marijke Pinoy
Hervé Piron
Galatée Bellugi
Vicky Krieps
Jean-François Wolff
Martin de Myttenaere

Adaptation

Philippe de Pierpont

D'après

le roman
"Elle ne pleure pas, elle chante"
d'Amélie Sarn
paru aux Éditions Albin Michel

Image

Alain Marcoen

Décors

Audrey Hernu

Costumes

Vanessa Evrard

Son

Arnaud Calvar
Ingo Dumlich
Michel Schillings

Montage

Philippe Boucq

Coproductrice France

Isabelle Mathy

Production

Iota Production (Belgique)

Coproduction

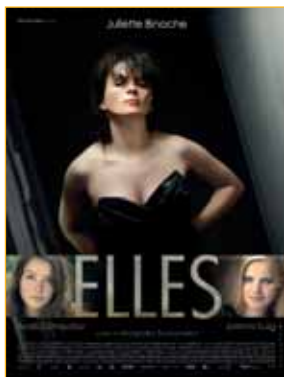
Perspective Films (France)
Tarantula (Luxembourg)

Distribution

Perspective Films

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

ELLES



Réalisation
Malgorzata Szumowska

Interprétation
Juliette Binoche
Anaïs Demoustier
Joanna Kulig
Louis-Do de Lencquesaing
Ali Marhyar
François Civil
Scali Delpeyrat

Scénario original
Tine Byrckel
Malgorzata Szumowska

Image
Michal Englert

Décors
Pauline Bourdon

Costumes
Katarzyna Lewinska

Son
André Rigaut
Mourad Louanchi
Matthias Lempert

Montage
Françoise Tourmen
Jacek Drosio

Produit par
Marianne Slot

Production
Slot Machine (France)

Coproduction
Zentropa International
(Pologne)
Zentropa International
(Allemagne)

Distribution
Haut et Court

L'HIVER DERNIER



Réalisation

John Shank

Interprétation

Vincent Rottiers
Anaïs Demoustier
Florence Loiret Caille
Théo Laborie

Scénario original

John Shank
Vincent Poymiro

Image

Hichame Alaouié

Décor

Anna Falguères

Costumes

Marie Morel

Son

Christophe Giovannoni
Etienne Curchod
Emmanuel de Boissieu

Montage

Yannick Leroy

Musique originale

Han Stubbe
Roel van Camp
Simon Lenski
Hannes d'Hoine
du groupe D.A.A.U

Coproductrices France

Priscilla Bertin
Elisa Larrière
Judith Nora

Production

Tarantula (Belgique)

Coproduction

Silex Films (France)
PCT cinéma télévision (Suisse)

Distribution

Le Pacte

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

HORS LES MURS



Réalisation

David Lambert

Interprétation

Guillaume Gouix

Matila Malliarakis

Mélissa Désormeaux-Poulin

David Salles

Coproduction

Les Productions Balthazar

(France)

Boréal Films (Canada)

Distribution

Epicentre Films

Scénario original

David Lambert

Image

Matthieu Poirot-Delpech

Décors

Sébastien Autphenne

Costumes

Sabine Zappitelli

Son

Jean-Sébastien Roy

Quentin Collette

Benoit Biral

Montage

Hélène Girard

Coproducteur France

Jérôme Dopffer

Production

Frakas Productions (Belgique)

LAURENCE ANYWAYS



Réalisation
Xavier Dolan

Interprétation
Suzanne Clément
Melvil Poupaud
Nathalie Baye
Monia Chokri

Scénario original
Xavier Dolan

Image
Yves Bélanger

Décors
Anne Pritchard

Costumes
Xavier Dolan

Son
François Grenon
Sylvain Brassard
Olivier Goinard

Montage
Xavier Dolan

Coproducteurs France
Nathanaël Karmitz
Charles Gillibert

Production
Lyla Films (Canada)

Coproduction
MK2 (France)

Distribution
MK2

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

MOBILE HOME



Réalisation
François Pirot

Interprétation
Arthur Dupont
Guillaume Goux
Jean-Paul Bonnaire
Claudine Pelletier
Jackie Berroyer
Anne-Pascale Clairembourg
Gilles Soeder
Eugénie Anselin
Arnaud Bronsart
Gwen Berrou
Pierre Nisse
Jean-François Wolff
Jérôme Varanfrain
Catherine Salée
Mounir Boualleui
Gaël Maleux
Archibald Himbert
Edwige Baily
Gaëtan Servais

Scénario original
François Pirot
Maarten Loix
Jean-Benoît Ugeux

Image
Manu Dacosse

Décors
François Dickes

Costumes
Isabelle Dickes

Son
Benoît de Clerck
Ingo Dumlich
Philippe Grivel

Montage
Albertine Lastera

Coproducteurs France
Frédéric Corvez
Clément Duboin

Production
Tarantula (Belgique)

Coproduction
Urban Factory (France)
Tarantula (Luxembourg)

Distribution
DistriB Films

RONDO



Réalisation
Olivier van Malderghem

Interprétation
Jean-Pierre Marielle
Julien Frison
Aurore Clément

Scénario original
Olivier van Malderghem

Image
Pierre Gordower

Décors
Emmanuelle Batz

Costumes
Nathalie Leborgne

Son
Jean-François Levillain
Benoît Alric
David Gillain

Montage
Elisa Cosse

Musique originale
Alexei Aigui

Coproducteur France
Christophe Mazodier

Production
Saga Film (Belgique)

Coproduction
Polaris Film Production (France)
Les Films Maelström (Belgique)
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

Distribution
Eurozoom

César du Meilleur Film Étranger :
films de production française minoritaire et d'expression originale française

TANGO LIBRE



Réalisation
Frédéric Fonteyne

Interprétation
François Damiens
Sergi Lopez
Jan Hammenecker
Anne Paulicevich
Zacharie Chasseriaud

Scénario original
Anne Paulicevich

Image
Virginie Saint Martin

Décors
Véronique Sacrez

Costumes
Catherine Marchand

Son
Carlo Thoss
Marc Bastien
Thomas Gauder

Montage
Ewin Ryckaert

Coproducteur France
Christophe Rossignon

Production
Artémis Productions (Belgique)

Coproduction
Nord-Ouest Films (France)
Liaison Cinématographique
(France)
Samsa Film (Luxembourg)

Distribution
Rezo Films

TORPEDO



Réalisation
Matthieu Donck

Interprétation
François Damiens
Audrey Dana
Cédric Constantin
Christian Charmetant
Gustave Kervern

Scénario original
Matthieu Donck

Image
Manu Dacosse

Décors
Marc-Philippe Guerig

Son
Thomas Gastinel
Ingrid Simon
Philippe Charbonnel

Montage
Damien Keyeux

Coproducteurs France
Dominique Janne
Benoît Jaubert

Production
K2 (Belgique)

Coproduction
Kaza Films (France)
K-Star (France)
Direct Cinéma (France)

Distribution
Bac Films

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
ÉTRANGER**

(tous les films)

César du Meilleur Film Étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant pour le **César du Meilleur Film Étranger** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de langue française et de production française minoritaire (détaillés dans le chapitre précédent) ainsi que les films de langue française de production étrangère. Tous ces films sont signalés par un globe suivi de LF (↗LF). **Deux nominations leurs sont réservées** parmi les sept nominations du César du Meilleur Film Étranger.

...

10 HIVERS À VENISE (Italie – Russie)
Réalisé par Valerio Mieli

11 FLEURS (Chine – France)
Réalisé par Wang Xiaoshuai

2/DUO (Japon)
Réalisé par Nobuhiro Suwa

21 JUMP STREET (États-Unis)
Réalisé par Chris Miller et Phil Lord

30 BEATS (France – États-Unis)
Réalisé par Alexis LLOYD

360 (Grande-Bretagne – Autriche – France – Brésil)
Réalisé par Fernando Meirelles

4H44 DERNIER JOUR SUR TERRE (États-Unis – Suisse – France)
Réalisé par Abel Ferrara

5 ANS DE RÉFLEXION (États-Unis)
Réalisé par Nicholas Stoller

7 JOURS À LA HAVANE (Espagne – France)
Réalisé par Benicio del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé,
Juan-Carlos Tabio, Laurent Cantet

80 JOURS (Espagne)
Réalisé par Jon Garano et José Mari Goenaga

A

A L'ÂGE D'ELLEN (Allemagne)
Réalisé par Pia Marais

A LITTLE CLOSER (États-Unis)
Réalisé par Matthew Petock

À PAS DE LOUP (Belgique – France) 🌐LF
Réalisé par Olivier Ringer

À PERDRE LA RAISON (Belgique – Luxembourg – France – Suisse) 🌐LF
Réalisé par Joachim Lafosse

À TRAVERS LES BRANCHES D'UN ARBRE (Suisse) 🌐LF
Réalisé par Daniel Duqué

ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES (États-Unis)
Réalisé par Timur Bekmambetov

ACAB (ALL COPS ARE BASTARDS) (Italie – France)
Réalisé par Stefano Sollima

LES ACACIAS (Argentine)
Réalisé par Pablo Giorgelli

ADRIENN PÁL (Hongrie – France – Autriche)
Réalisé par Agnès Kocsis

L'AFFAIRE CHEBEYA, UN CRIME D'ÉTAT? (Belgique) 🌐LF
Réalisé par Thierry Michel

AFTER.LIFE (États-Unis)
Réalisé par Agnieszka Wojtowicz-Vosloo

L'ÂGE DE GLACE 4 : LA DÉRIVE DES CONTINENTS (États-Unis)
Réalisé par Michael Thurmeier et Steve Martino

AI WEIWEI : NEVER SORRY (États-Unis)
Réalisé par Alison Klayman

ALBERT NOBBS (Irlande – France)
Réalisé par Rodrigo Garcia

ALEX CROSS (États-Unis)
Réalisé par Rob Cohen

ALMANYA (Allemagne)
Réalisé par Yasemin Samdereli

ALOÏS NEBEL (République Tchèque)
Réalisé par Tomáš Luňák

AMADOR (Espagne)
Réalisé par Fernando Leon de Aranoa

AMERICAN PIE 4 (États-Unis)
Réalisé par Hayden Schlossberg et Jon Hurwitz

L'AMOUR ET RIEN D'AUTRE (Allemagne)
Réalisé par Jan Schomburg

ANNA HALPRIN: LE SOUFFLE DE LA DANSE (Suisse – États-Unis)
Réalisé par Ruedi Gerber

ANNA KARENINE (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Joe Wright

ANNALISA (Italie)
Réalisé par Pippo Mezzapesa

ANONYMOUS (États-Unis – Grande-Bretagne – Allemagne)
Réalisé par Roland Emmerich

ANOTHER HAPPY DAY (États-Unis)
Réalisé par Sam Levinson

APART TOGETHER (Chine)
Réalisé par Wang Quan'An

APRÈS LA BATAILLE (Égypte – France)
Réalisé par Yousry Nasrallah

ARBITRAGE (États-Unis – Pologne)
Réalisé par Nicholas Jarecki

ARGO (États-Unis)
Réalisé par Ben Affleck

AU CUL DU LOUP (France – Belgique) 
Réalisé par Pierre Duculot

AU PAYS DU SANG ET DU MIEL (États-Unis)
Réalisé par Angelina Jolie

AU-DELÀ DES COLLINES (Roumanie – France – Belgique)
Réalisé par Cristian Mungiu

AURORA (Roumanie – France – Suisse – Allemagne)
Réalisé par Cristi Puiu

AVÉ (Bulgarie – États-Unis)
Réalisé par Konstantin Bojanov

AVENGERS (États-Unis)
Réalisé par Joss Whedon

B

BABYCALL (Norvège)
Réalisé par Pal Sletaune

BABYSITTER MALGRÉ LUI (États-Unis)
Réalisé par David Gordon Green

BACHELORETTE (États-Unis)
Réalisé par Leslye Headland

BANGKOK RENAISSANCE (France – Thaïlande)
Réalisé par Jean-Marc Minéo

A

B

BARBARA (Allemagne)
Réalisé par Christian Petzold

BATTLESHIP (États-Unis)
Réalisé par Peter Berg

BEAUTIFUL VALLEY (Israël – France)
Réalisé par Hadar Friedlich

BEL AMI (Grande-Bretagne – Italie)
Réalisé par Declan Donnellan et Nick Ormerod

BELLFLOWER (États-Unis)
Réalisé par Evan Glodell

BEST PLANS (Grande-Bretagne)
Réalisé par David Blair

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE (États-Unis)
Réalisé par Benh Zeitlin

BI N'AIE PAS PEUR! (France – Vietnam – Allemagne)
Réalisé par Phan Dang Di

BITCH SLAP (États-Unis)
Réalisé par Rick Jacobson

BLANCHE NEIGE (États-Unis)
Réalisé par Tarsem Singh

BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR (États-Unis)
Réalisé par Rupert Sanders

BOY (Nouvelle-Zélande)
Réalisé par Taika Waititi

BROKEN (Grande-Bretagne)
Réalisé par Rufus Norris

BULLHEAD (Belgique – Pays-Bas)
Réalisé par Michael R. Roskam

BUSONG (Philippines)
Réalisé par Auraeus Solito

C

LA CABANE DANS LES BOIS (États-Unis)
Réalisé par Drew Goddard

CAFÉ DE FLORE (Canada – France) 🌐LF
Réalisé par Jean-Marc Vallée

CAPTIVE (France – Philippines – Allemagne – Grande-Bretagne)
Réalisé par Brillante Mendoza

CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS ATTENDEZ UN ENFANT (États-Unis)
Réalisé par Kirk Jones

CÉSAR DOIT MOURIR (Italie)
Réalisé par Paolo Taviani et Vittorio Taviani

CHASING MAVERICKS (États-Unis)
Réalisé par Curtis Hanson

LA CHASSE (Danemark)
Réalisé par Thomas Vinterberg

CHEVAL DE GUERRE (États-Unis)
Réalisé par Steven Spielberg

LE CHIEN DU TIBET (Japon – Chine)
Réalisé par Masayuki Kojima

CHRONICLE (États-Unis)
Réalisé par Josh Trank



CHRONIQUES DE TCHERNOBYL (États-Unis)
Réalisé par Bradley Parker

LES CINQ LÉGENDES (États-Unis)
Réalisé par Peter Ramsey

LA CLINIQUE DE L'AMOUR! (Luxembourg – Belgique – France) 🌐LF
Réalisé par Artus de Penguern

CLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES (États-Unis)
Réalisé par Peggy Holmes et Bobs Gannaway

COGAN : KILLING THEM SOFTLY (États-Unis)
Réalisé par Andrew Dominik

LA COLÈRE DES TITANS (États-Unis – Espagne)
Réalisé par Jonathan Liebesman

LA COLLINE AUX COQUELICOTS (Japon)
Réalisé par Goro Miyazaki

COMPLIANCE (États-Unis)
Réalisé par Craig Zobel

LE CONCOURS DE DANSE (États-Unis)
Réalisé par Bess Kargman

CONTREBANDE (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Baltasar Kormákur

COSMOPOLIS (Canada – France)
Réalisé par David Cronenberg

CRAZY DAD (États-Unis)
Réalisé par Sean Anders

D

LA DAME DE FER (Grande-Bretagne)
Réalisé par Phyllida Lloyd

LA DAME EN NOIR (Grande-Bretagne – Canada – Suède)
Réalisé par James Watkins

DAMSELS IN DISTRESS (États-Unis)
Réalisé par Whit Stillman

DARK HORSE (États-Unis)
Réalisé par Todd Solondz

DARK SHADOWS (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Tim Burton

DERNIERS JOURS À JÉRUSALEM (Israël – France)
Réalisé par Tawfik Abu Wael

DES HOMMES SANS LOI (États-Unis)
Réalisé par John Hillcoat

DES SAUMONS DANS LE DÉSERT (Grande-Bretagne – France)
Réalisé par Lasse Hallström

DESPUÉS DE LUCÍA (Mexique – France)
Réalisé par Michel Franco

DETACHMENT (États-Unis)
Réalisé par Tony Kaye

LA DETTE (Pologne – France)
Réalisé par Rafal Lewandowski

DEVIL INSIDE (États-Unis)
Réalisé par William Brent Bell

DIANA VREELAND : THE EYE HAS TO TRAVEL (États-Unis)
Réalisé par Lisa Immordino Vreeland

DIAS DE GRACIA (Mexique – France)
Réalisé par Everardo Gout

DISPARUE (États-Unis)
Réalisé par Heitor Dhalia

DOS AU MUR (États-Unis)
Réalisé par Asger Leth

E

EFFRACTION (États-Unis)
Réalisé par Joel Schumacher

EL CAMPO (Argentine – Italie – France)
Réalisé par Hernán Belón

EL CHINO (Argentine)
Réalisé par Sebastián Borensztein

EL GUSTO (Irlande) 
Réalisé par Safinez Bousbia

ELENA (Russie)
Réalisé par Andreï Zviaguintsev

ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE (Belgique – Luxembourg – France) 
Réalisé par Philippe de Pierpont

ELLE S'APPELLE RUBY (États-Unis)
Réalisé par Jonathan Dayton et Valérie Faris

ELLES (Pologne – Allemagne – France) 
Réalisé par Malgorzata Szumowska

EN SECRET (Iran – États-Unis)
Réalisé par Maryam Keshavarz

EN TERRAINS CONNUS (Canada) 🇫🇷
Réalisé par Stéphane Lafleur

END OF WATCH (États-Unis)
Réalisé par David Ayer

LES ENFANTS DE BELLE VILLE (Iran)
Réalisé par Asghar Farhadi

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI (Japon)
Réalisé par Mamoru Hosoda

L'ÉTÉ DE GIACOMO (France – Italie – Belgique)
Réalisé par Alessandro Comodin

L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN (États-Unis)
Réalisé par Chris Butler et Sam Fell

EVA (Espagne – France)
Réalisé par Kike Maillo

EXAM (Grande-Bretagne)
Réalisé par Stuart Hazeldine

EXPENDABLES 2 : UNITÉ SPÉCIALE (États-Unis)
Réalisé par Simon West

EXTRÊMEMENT FORT & INCROYABLEMENT PRÈS (États-Unis)
Réalisé par Stephen Daldry

F

FAMILYSTRIP (Espagne)
Réalisé par Luis Minarro

E

F

FANTÔMES ET CIE (Grande-Bretagne)
Réalisé par Yann Samuël

FAUST (Russie)
Réalisé par Alexander Sokourov

FEAR AND DESIRE (États-Unis)
Réalisé par Stanley Kubrick

FEAR OF FALLING (Pologne)
Réalisé par Bartosz Konopka

FÉLINS (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Alastair Fothergill et Keith Scholey

LA FEMME QUI AIMAIT LES HOMMES (Israël – Allemagne)
Réalisé par Hagar Ben Asher

LES FEMMES DU BUS 678 (Égypte)
Réalisé par Mohamed Diab

FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE (Hong-Kong)
Réalisé par Wang Bing

LA FOLLE ESCAPADE (Grande-Bretagne)
Réalisé par Martin Rosen

FOR ELLEN (États-Unis)
Réalisé par So Yong Kim

LE FOSSÉ (Hong-Kong – France – Belgique)
Réalisé par Wang Bing

FRANKENWEENIE (États-Unis)
Réalisé par Tim Burton

FREAKONOMICS (États-Unis)
Réalisé par Alex Gibney, Eugene Jarecki, Heidi Ewing, Morgan Spurlock, Rachel Grady, Seth Gordon

FRIENDS WITH KIDS (États-Unis)
Réalisé par Jennifer Westfeldt

G

GANGS OF WASSEYPUR (1^{ÈRE} PARTIE) (Inde)
Réalisé par Anurag Kashyap

GANGS OF WASSEYPUR (2^{ÈME} PARTIE) (Inde)
Réalisé par Anurag Kashyap

GENPIN (Japon)
Réalisé par Naomi Kawase

GERHARD RICHTER-PAINTING (Allemagne)
Réalisé par Corinna Belz

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE (États-Unis)
Réalisé par Mark Neveldine et Brian Taylor

GO GO TALES (États-Unis – Italie)
Réalisé par Abel Ferrara

GOD BLESS AMERICA (États-Unis)
Réalisé par Bobcat Goldthwait

GOODBYE MISTER CHRISTIE (Grande-Bretagne)
Réalisé par Phil Mulloy

LA GRAMMAIRE INTERIEURE (Israël)
Réalisé par Nir Bergman

GUILTY OF ROMANCE (Japon)
Réalisé par Sion Sono

H

HANEZU L'ESPRIT DES MONTAGNES (Japon)
Réalisé par Naomi Kawase

HASTA LA VISTA (Belgique)
Réalisé par Geoffrey Enthoven

LES HAUTS DE HURLEVENT (Grande-Bretagne)
Réalisé par Andrea Arnold

HEADSHOT (Thaïlande – France)
Réalisé par Pen-ek Ratanaruang

HISTORIAS (Brésil – France)
Réalisé par Julia Murat

HIT & RUN (États-Unis)
Réalisé par David Palmer et Dax Shepard

L'HIVER DERNIER (Belgique – France – Suisse) 🌐LF
Réalisé par John Shank

LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU (États-Unis – Nouvelle-Zélande)
Réalisé par Peter Jackson

HOLD UP (Norvège)
Réalisé par Erik Skjoldbjærg

HORS DES SENTIERS BATTUS (Irlande – Roumanie)
Réalisé par Dieter Auner

HORS LES MURS (Belgique – Canada – France) 🌐LF
Réalisé par David Lambert

HOUSE OF BOYS (Luxembourg – États-Unis)
Réalisé par Jean-Claude Schlim

HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH, MR. FOSTER?
(Grande-Bretagne – Espagne)
Réalisé par Norberto Lopez Amado et Carlos Carcas

HOWL (États-Unis)
Réalisé par Rob Epstein et Jeffrey Friedmann

HUNGER GAMES (États-Unis)
Réalisé par Gary Ross



I WISH - NOS VOEUX SECRETS (Japon)
Réalisé par Hirokazu Kore-Eda

IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE (LE GRAND CŒUR DES FEMMES)
(Italie)
Réalisé par Pupi Avati

IN ANOTHER COUNTRY (Corée du Sud – France)
Réalisé par Hong Sangsoo

INDIAN PALACE (Grande-Bretagne – États-Unis – Émirats Arabes Unis)
Réalisé par John Madden

INGRID JONKER (Allemagne – Pays-Bas – Afrique du Sud)
Réalisé par Paula van der Oest

INSENSIBLES (Espagne – France – Portugal)
Réalisé par Juan Carlos Medina

INSIDE (Colombie – Espagne)
Réalisé par Andrés Baiz

INSOLATION (Brésil)
Réalisé par Daniela Thomas et Felipe Hirsch



INTO THE ABYSS (États-Unis)
Réalisé par Werner Herzog

INTRUDERS (États-Unis – Espagne)
Réalisé par Juan Carlos Fresnadillo

J

J. EDGAR (États-Unis)
Réalisé par Clint Eastwood

JACK ET JULIE (États-Unis)
Réalisé par Dennis Dugan

JACK REACHER (États-Unis)
Réalisé par Christopher McQuarrie

JANE EYRE (Grande-Bretagne)
Réalisé par Cary Joji Fukunaga

JASON BOURNE : L'HÉRITAGE (États-Unis)
Réalisé par Tony Gilroy

JE M'APPELLE KI (Pologne)
Réalisé par Leszek Dawid

JE TE PROMETS (États-Unis)
Réalisé par Michael Sucsy

JEAN DE LA LUNE (Allemagne – France – Irlande)
Réalisé par Stephan Schesch

JEUX D'ÉTÉ (Suisse – Italie)
Réalisé par Rolando Colla

JITTERS (Islande)
Réalisé par Balvin Z

JOHN CARTER (États-Unis)
Réalisé par Andrew Stanton

LE JOUR OÙ JE L'AI RENCONTRÉE (États-Unis)
Réalisé par Gavin Wiesen

JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ : ÇA FAIT SUER ! (États-Unis – Canada)
Réalisé par David Bowers

LES JOURS COMPTÉS (Italie)
Réalisé par Elio Petri

JOURS DE PÊCHE EN PATAGONIE (Argentine)
Réalisé par Carlos Sorin

LE JUIF QUI NÉGOCIA AVEC LES NAZIS (États-Unis)
Réalisé par Gaylen Ross

JUSQU'À CE QUE LA FIN DU MONDE NOUS SÉPARE (États-Unis)
Réalisé par Lorene Scafaria

JUSQU'À MON DERNIER SOUFFLE (Inde)
Réalisé par Yash Chopra

K

KEDACH ETHABNI (Algérie – Maroc)
Réalisé par Fatma-Zohra Zamoun

KEEP THE LIGHTS ON (États-Unis)
Réalisé par Ira Sachs

KILL LIST (Grande-Bretagne)
Réalisé par Ben Wheatley

KILLER JOE (États-Unis)
Réalisé par William Friedkin



KYSS MIG : UNE HISTOIRE SUÉDOISE (Suède)
Réalisé par Alexandra-Thérèse Keining

L

LADY VEGAS (États-Unis)
Réalisé par Stephen Frears

LAURENCE ANYWAYS (Canada – France) 
Réalisé par Xavier Dolan

LES LIGNES DE WELLINGTON (Portugal – France)
Réalisé par Valeria Sarmiento

LIKE SOMEONE IN LOVE (France – Japon)
Réalisé par Abbas Kiarostami

LILI À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE (Corée du Sud)
Réalisé par Oh Seongyun

LITTLE BIRD (Pays-Bas)
Réalisé par Boudewijn Koole

LOCK OUT (France – Irlande)
Réalisé par Stephen Saint-Léger et James Mather

LOL USA (États-Unis)
Réalisé par Lisa Azuelos

LOLA VERSUS (États-Unis)
Réalisé par Daryl Wein

LOOPER (États-Unis)
Réalisé par Rian Johnson

LE LORAX (États-Unis)
Réalisé par Chris Renaud et Kyle Balda

LOVE IS ALL YOU NEED (Allemagne – Suède – France – Italie – Danemark)
Réalisé par Susanne Bier

LUCANAMARCA (Pérou)
Réalisé par Carlos Cárdenas et Héctor Gálvez

M

MADAGASCAR 3 : BONS BAISERS D'EUROPE (États-Unis)
Réalisé par Eric Darnell

MAGIC MIKE (États-Unis)
Réalisé par Steven Soderbergh

LA MAISON AU BOUT DE LA RUE (États-Unis)
Réalisé par Mark Tonderai

MARGARET (États-Unis)
Réalisé par Kenneth Lonergan

MARGIN CALL (États-Unis)
Réalisé par J.C. Chandor

MARIEKE (Belgique) 
Réalisé par Sophie Schoukens

MARINA ABRAMOVIC : THE ARTIST IS PRESENT (États-Unis)
Réalisé par Matthew Akers

MARLEY (États-Unis)
Réalisé par Kevin MacDonald

MARTHA MARCY MAY MARLENE (États-Unis)
Réalisé par Sean Durkin

MEN IN BLACK 3 (États-Unis)
Réalisé par Barry Sonnenfeld

MILLE MOTS (États-Unis)
Réalisé par Brian Robbins

MILLENIUM: LES HOMMES QUI N'AIMENT PAS LES FEMMES (États-Unis)
Réalisé par David Fincher

MIRACLE EN ALASKA (États-Unis)
Réalisé par Ken Kwapis

MISS BALA (Mexique)
Réalisé par Gerardo Naranjo

MOBILE HOME (Belgique – France – Luxembourg) 🇫🇷
Réalisé par François Pirot

MOI, DÉPUTÉ (États-Unis)
Réalisé par Jay Roach

LES MONDES DE RALPH (États-Unis)
Réalisé par Rich Moore

MONSIEUR FLYNN (États-Unis)
Réalisé par Paul Weitz

MONSIEUR LAZHAR (Canada) 🇫🇷
Réalisé par Philippe Falardeau

MOONRISE KINGDOM (États-Unis)
Réalisé par Wes Anderson

MORENTE, FLAMENCO Y PICASSO (Espagne)
Réalisé par Emilio Ruiz Barrachina

LA MOUETTE (Russie)
Réalisé par Youli Karassik

MY BEST MEN (Australie)
Réalisé par Stephan Elliott

MY SOUL TO TAKE (États-Unis)
Réalisé par Wes Craven

MY WEEK WITH MARILYN (Grande-Bretagne – États-Unis)
Réalisé par Simon Curtis

N

N'AIE PAS PEUR (Espagne)
Réalisé par Montxo Armendariz

NIKO LE PETIT RENNE 2 (Irlande – Danemark – Finlande – Allemagne)
Réalisé par Jørgen Lerdam et Kari Juusonen

NORMAL ! (Algérie)
Réalisé par Merzak Allouache

NOUVEAU DÉPART (États-Unis)
Réalisé par Cameron Crowe

NOUVEAU SOUFFLE (Autriche)
Réalisé par Karl Markovics

NUIT #1 (Canada) 
Réalisé par Anne Émond

LA NUIT D'EN FACE (France – Chili)
Réalisé par Raoul Ruiz

O

L'ODYSSÉE DE PI - 3D (États-Unis)
Réalisé par Ang Lee

OFF WORLD (Canada – Philippines)
Réalisé par Mateo Guez

César du Meilleur Film Étranger

OLIVER SHERMAN (Canada)
Réalisé par Ryan Redford

L'OMBRE DU MAL (États-Unis – Espagne)
Réalisé par James McTeigue

OPERACIÓN E. (Espagne – France)
Réalisé par Miguel Courtois Paternina

OSLO, 31 AOÛT (Norvège)
Réalisé par Joachim Trier

P

LE PACTE (États-Unis)
Réalisé par Roger Donaldson

PAPERBOY (États-Unis)
Réalisé par Lee Daniels

LES PARADIS ARTIFICIELS (Brésil)
Réalisé par Marcos Prado

PARAISO (Pérou)
Réalisé par Héctor Gálvez

PARANORMAL ACTIVITY 4 (États-Unis)
Réalisé par Ariel Schulman et Henry Joost

LA PART DES ANGES (Grande-Bretagne – France – Belgique – Italie)
Réalisé par Ken Loach

PEACE, LOVE ET PLUS SI AFFINITÉS (États-Unis)
Réalisé par David Wain

PERFECT SENSE (Grande-Bretagne – Suède – Danemark - Irlande)
Réalisé par David MacKenzie

LA PETITE VENISE (Italie – France)
Réalisé par Andrea Segre

PIAZZA FONTANA (Italie – France)
Réalisé par Marco Tullio Giordana

PIÉGÉE (États-Unis)
Réalisé par Steven Soderbergh

LES PIRATES! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT
(États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Peter Lord

LA PLACE (Algérie – France)
Réalisé par Dahmane Ouzid

PLAYOFF (Allemagne – Israël – France)
Réalisé par Eran Riklis

LE POLICIER (Israël)
Réalisé par Nadav Lapid

PORTRAIT AU CRÉPUSCULE (Russie)
Réalisé par Angelina Nikonova

POSSÉDÉE (États-Unis)
Réalisé par Ole Boredal

POUR LUI (Allemagne)
Réalisé par Andreas Dresen

PREMIUM RUSH (États-Unis)
Réalisé par David Koepp

PRÈS DU FEU (Chili – Allemagne)
Réalisé par Alejandro Fernandez Almendras

LE PRINTEMPS DE TÉHÉRAN L'HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION 2.0
(Iran – Allemagne)

Réalisé par Ali Samadi Ahadi

LE PROJET NIM (Grande-Bretagne)

Réalisé par James Marsh

PROJET X (États-Unis)

Réalisé par Nima Nourizadeh

PROMETHEUS (États-Unis)

Réalisé par Ridley Scott

Q

QUAND SOUFFLE LE VENT (Grande-Bretagne)

Réalisé par Jimmy T. Murakami

QUERELLES (Iran)

Réalisé par Morteza Farshbaf


R

REALITY (Italie – France)

Réalisé par Matteo Garrone

REBELLE (BRAVE) (États-Unis)

Réalisé par Brenda Chapman et Mark Andrews

REBELLE (Canada)  LF

Réalisé par Kim Nguyen

[REC3] GENESIS (Espagne)

Réalisé par Paco Plaza

RECHERCHE BAD BOYS DÉSESPÉRÉMENT (États-Unis)

Réalisé par Julie Anne Robinson

RED HEART (Norvège – Irak)
Réalisé par Halkawt Mustafa

RESIDENT EVIL : RETRIBUTION (États-Unis – Allemagne)
Réalisé par Paul W. S. Anderson

RÊVE ET SILENCE (Espagne – France)
Réalisé par Jaime Rosales


LA RÉVERBÉRATION (Chili – France)
Réalisé par Benjamin Echazarreta et James Schneider

LA RIZIÈRE (France – Chine)
Réalisé par Xiaoling Zhu

ROBOT AND FRANK (États-Unis)
Réalisé par Jake Schreier

ROCK FOREVER (États-Unis)
Réalisé par Adam Shankman

ROCK' N' LOVE (Grande-Bretagne)
Réalisé par David MacKenzie

RONDO (Belgique – France) 
Réalisé par Olivier van Malderghem

ROYAL AFFAIR (Danemark)
Réalisé par Nikolaj Arcel

S

SAFE (États-Unis)
Réalisé par Boaz Yakin

SAMMY 2 (Belgique – France – Italie)
Réalisé par Ben Stassen et Vincent Kesteloot

SANS ISSUE (États-Unis)
Réalisé par Mabrouk El Mechri

LES SAPHIRS (Australie)
Réalisé par Wayne Blair

SAUDADE (Japon)
Réalisé par Katsuya Tomita

SAUNA ON MOON (Chine)
Réalisé par Zou Peng

SAVAGES (États-Unis)
Réalisé par Oliver Stone

SAYA ZAMURAI (Japon)
Réalisé par Hitoshi Matsumoto

SÉCURITÉ RAPPROCHÉE (États-Unis – Afrique du Sud)
Réalisé par Daniel Espinosa

SEXY DANCE 4 : MIAMI HEAT (États-Unis)
Réalisé par Scott Speer

SHARQIYA (France – Israël – Allemagne)
Réalisé par Ami Livne

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES (États-Unis)
Réalisé par Guy Ritchie

SILENT HILL : REVELATION 3D (Canada – France – États-Unis)
Réalisé par Michael J. Bassett

SINISTER (États-Unis)
Réalisé par Scott Derrickson

SKYFALL (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Sam Mendes

SOMBRES (LES OMBRES) (Espagne – France)
Réalisé par Oriol Canals

SOUS LA VILLE (Pologne – Allemagne – Canada)
Réalisé par Agnieszka Holland

STARBUCK (Canada) 
Réalisé par Ken Scott

STREET DANCE 2 3D (Grande-Bretagne – États-Unis)
Réalisé par Dania Pasquini et Max Giwa

SUGAR MAN (Suède – Grande-Bretagne)
Réalisé par Malik Bendjelloul

SUMMERTIME (États-Unis)
Réalisé par Matthew Gordon

SÜPERTÜRK (Turquie)
Réalisé par Tamer Karadağlı

SUR LA PLANCHE (Maroc – France – Allemagne)
Réalisé par Leïla Kilani

SUR LA ROUTE (France – Brésil)
Réalisé par Walter Salles

SUR LE CHEMIN DES DUNES (Belgique)
Réalisé par Bavo Defurne

T

TABOU (Portugal – Allemagne – Brésil – France)
Réalisé par Miguel Gomes

TAKE SHELTER (États-Unis)
Réalisé par Jeff Nichols

TANGO LIBRE (Belgique – Luxembourg – France) 🌐LF
Réalisé par Frédéric Fonteyne

TARGET (États-Unis)
Réalisé par McG

TATSUMI (Singapour)
Réalisé par Eric Khoo

LA TAUPE (Grande-Bretagne – France – Allemagne)
Réalisé par Tomas Alfredson

TED (États-Unis)
Réalisé par Seth MacFarlane

TÉLÉPHONE ARABE (Israël – France – Belgique)
Réalisé par Sameh Zoabi

LE TEMPS DURE LONGTEMPS (Turquie – Allemagne – France)
Réalisé par Ozcan Alper

TERRAFERMA (Italie – France)
Réalisé par Emanuele Crialesi

TERRI (États-Unis)
Réalisé par Azazel Jacobs

LE TERRITOIRE DES LOUPS (États-Unis)
Réalisé par Joe Carnahan

THE AMAZING SPIDER-MAN (États-Unis)
Réalisé par Marc Webb

THE BIG YEAR (États-Unis)
Réalisé par David Frankel

THE BROOKLYN BROTHERS (États-Unis)
Réalisé par Ryan O’Nan

THE COLOR WHEEL (États-Unis)
Réalisé par Alex Ross Perry

THE DARK KNIGHT RISES (États-Unis – Grande-Bretagne)
Réalisé par Christopher Nolan

THE DARKEST HOUR EN 3D (États-Unis – Russie)
Réalisé par Chris Gorak

THE DAY HE ARRIVES (MATINS CALMES À SÉOUL) (Corée du Sud)
Réalisé par Hong Sangsoo

THE DEEP BLUE SEA (États-Unis)
Réalisé par Terence Davies

THE DESCENDANTS (États-Unis)
Réalisé par Alexander Payne

THE DICTATOR (États-Unis)
Réalisé par Larry Charles

THE DIRTY PICTURE (Inde)
Réalisé par Milan Luthria

THE END OF THE LINE: L'OCÉAN EN VOIE D'ÉPUISEMENT (Grande-Bretagne)
Réalisé par Rupert Murray

THE EXCHANGE (Israël – Allemagne)
Réalisé par Eran Kolirin

THE IMPOSSIBLE (Espagne – États-Unis)
Réalisé par Juan Antonio Bayona

THE ISLAND (Bulgarie – Suède)
Réalisé par Kamen Kalev

THE OREGONIAN (États-Unis)
Réalisé par Calvin Lee Reeder

THE PLAGUE DOGS (Grande-Bretagne)
Réalisé par Martin Rosen

THE RAID (Indonésie – États-Unis)
Réalisé par Gareth Evans

THE SECRET (Canada – France)
Réalisé par Pascal Laugier

THE THEATRE BIZARRE (États-Unis – France)
Réalisé par Buddy Giovinazzo, David Gregory, Douglas Buck, Jérémy Kasten, Karim Hussain,
Richard Stanley, Tom Savini

THE VINTNER'S LUCK (Nouvelle-Zélande – France)
Réalisé par Niki Caro

THE WE AND THE I (États-Unis)
Réalisé par Michel Gondry

THUPPAKKI - LE PISTOLET (Inde)
Réalisé par A.R. Murugadoss

TO ROME WITH LOVE (États-Unis – Espagne – Italie)
Réalisé par Woody Allen

TOKYO PARK (Japon)
Réalisé par Shinji Aoyama

TOMI UNGERER: L'ESPRIT FRAPPEUR (États-Unis)
Réalisé par Brad Bernstein

TORPEDO (Belgique – France) 🌐LF
Réalisé par Matthieu Donck

TOTAL RECALL - MÉMOIRES PROGRAMMÉES (États-Unis – Canada)
Réalisé par Len Wiseman

TOURBILLON (Brésil)
Réalisé par Helvécio Marins Jr et Clarissa Campolina

TOURISTES (Grande-Bretagne)
Réalisé par Ben Wheatley

TOUS LES ESPOIRS SONT PERMIS (États-Unis)
Réalisé par David Frankel

TRABALHAR CANSA (Brésil)
Réalisé par Juliana Rojas

TRISHNA (Grande-Bretagne)
Réalisé par Michael Winterbottom

LES TROIS CORNIAUDS (États-Unis)
Réalisé par Bobby Farrelly et Peter Farelly

TROIS SOEURS (Argentine – Suisse – Pays-Bas)
Réalisé par Milagros Mumenthaler

TRUST (États-Unis)
Réalisé par David Schwimmer

TUCKER & DALE FIGHTENT LE MAL (Canada – États-Unis)
Réalisé par Eli Craig

TUE-MOI (Allemagne – France – Suisse)
Réalisé par Emily Atef

TURN ME ON! (Norvège)
Réalisé par Jannicke Systad Jacobsen

TWILIGHT - CHAPITRE 5 : RÉVÉLATION, DEUXIÈME PARTIE (États-Unis)
Réalisé par Bill Condon

TWIXT (États-Unis)
Réalisé par Francis Ford Coppola

TYRANNOSAUR (Grande-Bretagne)
Réalisé par Paddy Considine

U

ULYSSE, SOUVIENS-TOI ! (Canada)
Réalisé par Guy Maddin

UN JOUR DE CHANCE (Espagne – France – États-Unis)
Réalisé par Alex de la Iglesia

UNDERWORLD: NOUVELLE ÈRE (États-Unis)
Réalisé par Björn Stein et Mans Marlind

UNE ÉDUCATION NORVÉGIENNE (Norvège – Suède – France – Danemark)
Réalisé par Jens Lien

UNE FAMILLE RESPECTABLE (France – Iran)
Réalisé par Massoud Bakhshi

UNE NOUVELLE CHANCE (États-Unis)
Réalisé par Robert Lorenz

UNE SECONDE FEMME (Autriche – Turquie)
Réalisé par Umut Dag

L'UOMO IN PIÙ (L'HOMME EN PLUS) (Italie)
Réalisé par Paolo Sorrentino

V

LA VIDA UTIL (Uruguay – Espagne)
Réalisé par Federico Veiroj

LA VIE SANS PRINCIPE (Hong-Kong)
Réalisé par Johnnie To

LES VIEUX CHATS (Chili – États-Unis)
Réalisé par Sebastián Silva et Pedro Peirano

VILLEGAS (Argentine – France – Pays-Bas)
Réalisé par Gonzalo Tobal

VIOLETA (Chili – Argentine – Brésil)
Réalisé par Andrés Wood

VOISINS DU TROISIÈME TYPE (États-Unis)
Réalisé par Akiva Schaffer

VOL SPÉCIAL (Suisse)
Réalisé par Fernand Melgar

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2: L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (États-Unis)
Réalisé par Brad Peyton

LE VOYAGE DE MONSIEUR CRULIC (Roumanie – Pologne)
Réalisé par Anca Damian

W

W.E. - WALLIS & EDOUARD (Grande-Bretagne)
Réalisé par Madonna

WATER, LE POUVOIR SECRET DE L'EAU (Russie)
Réalisé par Anastasya Popova

WEEK-END (Grande-Bretagne)
Réalisé par Andrew Haigh

WITHOUT (États-Unis)
Réalisé par Mark Jackson

WOODY ALLEN : A DOCUMENTARY (États-Unis)
Réalisé par Robert B. Weide



Y

YOUNG ADULT (États-Unis)
Réalisé par Jason Reitman

Z

ZINDEEQ (Palestine – Grande-Bretagne – Belgique – Émirats Arabes Unis)
Réalisé par Michel Khleifi



Films concourant pour le


**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
D'ANIMATION**

Le **Comité Animation 2013** est constitué des personnes suivantes :

- Serge BROMBERG *Délégué Artistique « Festival International du Film d'Animation d'Annecy »*
- Didier BRUNNER *Producteur, Président de la société « Les Armateurs »*
- Christophe CHAUVILLE *Journaliste Cinéma*
- Marc du PONTAVICE *Président de « Xilam Animation »*
- Pascale FAURE *Responsable des Programmes Courts « Canal+ »*
- Francis GAVELLE *Journaliste, Critique*
- Christian JANICOT *Directeur Artistique « Le Laboratoire d'Images »*
- Xavier KAWA-TOPOR *Directeur de l'« Abbaye de Fontevraud »*
- Frédéric LAVIGNE *Programmateur au « Forum des Images »*
- Antoine LOPEZ *Délégué Général du « Festival Court de Clermont-Ferrand »*
- Eric RÉGINAUD *Coordinateur de la résidence de tournage de « Centre Images »*
- Christophe TAUDIÈRE *Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »*
- Annick TENINGE *Directrice de « La Poudrière - École du Film d'Animation »*
- Hélène VAYSSIERES *Responsable des Programmes Courts « Arte France »*
- Denis WALGENWITZ *Président de l'« Association Française du Cinéma d'Animation »*

César du Meilleur Film d'Animation

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage et de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film d'Animation** selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2011 et le 30 juin 2012. Ces films sont signalés par un  **CM**. **Deux nominations leur sont réservées** parmi les cinq nominations du **César du Meilleur Film d'Animation**.



AGNIESZKA

Réalisé par Izabela Bartosik-Burkhardt

Produit par Dora Benousilio et Maria Blicharska

Production Les Films de l'Arlequin

Durée 10 min



APRÈS MOI

Réalisé par Paul-Émile Boucher, Thomas Bozovic, Madeleine Charruaud, Dorianne Fibleuil, Benjamin Flou, Mickaël Riciotti, Antoine Robert

Produit par Serge Lalou et Laurent Duret

Production Les Films d'Ici

Durée 4 min



BAO

Réalisé par Sandra Desmazieres

Produit par Dora Benousilio

Production Les Films de l'Arlequin

Durée 12 min



BISCLAVRET

Réalisé par Émilie Mercier

Produit par Pascal Le Nôtre

Production Folimage Studio

Durée 14 min



CENDRILLON AU FAR WEST

Réalisé par Pascal Hérold
Produit par Pascal Hérold
Production Hérold & Family
Durée 81 min



LES CONQUÉRANTS

Réalisé par Tibor Banoczki et Sarolta Szabo
Produit par Emmanuel Bernard
Production Folimage Studio
Durée 12 min



COULEUR DE PEAU : MIEL

Réalisé par Jung et Laurent Boileau
Produit par Thomas Schmitt
Production Mosaique Films
Durée 75 min



EDMOND ÉTAIT UN ÂNE

Réalisé par Franck Dion
Produit par Francine Langdeau
Production Papy3D Productions
Durée 15 min



ERNEST ET CÉLESTINE

Réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

Produit par Didier Brunner / Henri Magalon

Production Les Armateurs / Maybe Movies

Durée 80 min



FLEUVE ROUGE, SÔNG HỒNG

Réalisé par Stéphanie Lansaquet et François Leroy

Produit par Marc Jousset et Perrine Capron

Production Je Suis Bien Content

Durée 15 min



JEAN DE LA LUNE

Réalisé par Stephan Schesch

Coproduit par France Jean Labadie

Production Schesch Filmkreation (Allemagne)

Coproduction Le Pacte (France) / Cartoon Saloon (Irlande)

Durée 96 min



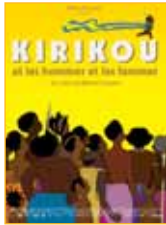
LE JOUR DES CORNEILLES

Réalisé par Jean-Christophe Dessaint

Produit par William Picot

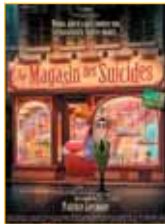
Production Finalement

Durée 96 min



KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

Réalisé par Michel Ocelot
Produit par Didier Brunner
Production Les Armateurs
Durée 88 min



LE MAGASIN DES SUICIDES

Réalisé par Patrice Leconte
Produit par Gilles Podesta / Thomas Langmann
Production Diabolo Films / La Petite Reine
Durée 79 min



LE MONSTRE DE NIX

Réalisé par Rosto
Produit par Nicolas Schmerkin
Production Autour de Minuit Productions
Durée 30 min



OH WILLY...

Réalisé par Emma de Swaef et Marc Roels
Produit par Nidia Santiago
Production Polaris Film Production & Finance
Durée 17 min

César du Meilleur Film d'Animation



SAMMY 2

Réalisé par Ben Stassen et Vincent Kesteloot

Coproduiteur France Eric Heumann

Production Around World in 50 Years (Belgique)

Coproduction Paradis Films (France) / Eagles Pictures (Italie)

Durée 92 min



TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER

Réalisé par Laurence Arcadias et Juliette Marchand

Produit par Olivier Esmein et Jean-Pierre Lemouland

Production Amorce Films

Durée 11 min



ZARAFÀ

Réalisé par Rémi Besançon et Jean-Christophe Lie

Produit par Valérie Schermann et Christophe Jankovic

Production Prima Linea Productions

Durée 78 min

Films concourant pour le

**CÉSAR DU
MEILLEUR FILM
DE COURT MÉTRAGE**


Le Comité Court Métrage 2013 était constitué des personnes suivantes :

- Katia BAYER Fondatrice du magazine « Format-Court »
- Karine BLANC Présidente de la Commission Court Métrage « Unifrance »
- Calmin BOREL Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Patrice CARRÉ Programmation des Éditions Court Métrage « Ciné+ »
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Aurélie CHESNÉ Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Pierre DA SILVA Responsable de « Aide au Film Court en Seine-Saint-Denis »
- Sébastien DUCLOCHER Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Jacky EVRARD Délégué Général du « Festival Paris Coté Court »
- Pascale FAURE Responsable des Programmes Courts « Canal+ »
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage « Unifrance »
- Philippe GERMAIN Délégué Général de l'« Agence du Court Métrage »
- Ludovic HENRY Président du « Regroupement des Organisations du Court Métrage »
- Jacques KERMABON Rédacteur en Chef de « Bref »
- Morad KERTOBI Responsable du département Court Métrage « CNC »
- Alice KHAROUBI Commission Court Métrage « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Laurent MILLION Programmation du « Festival d'Animation d'Annecy »
- Roland N'GUYEN Ancien Responsable des Programmes Courts « France 3 »
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du « Festival du Film Court de Brest »
- Angèle PAULINO Responsable des Programmes Courts « TV5 Monde »
- Bernard PAYEN Sélectionneur Courts Métrages « Semaine de la Critique »
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur Adjoint des acquisitions de programmes « France Télévisions »
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du « Festival Tous Courts »
- Stéphane SAINT-MARTIN Responsable des « Lutins du Court Métrage »
- Richard SIDI Délégué Général de la « Maison du Film Court »
- Christophe TAUDIÈRE Responsable du pôle Court Métrage « France Télévisions »
- Jérôme TERS Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des Programmes Courts « Arte France »
- Michel WARREN Président du « Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble »

César du Meilleur Film de Court Métrage

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de court métrage concourant pour le **César du Meilleur Film de Court Métrage** selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1^{er} juillet 2011 et le 30 juin 2012.

Certains d'entre eux concourent également au César du Meilleur Film d'Animation. Ils sont signalés par un  CM.



CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Réalisé par Benjamin Parent

Produit par David Frenkel et Arno Moria

Production Synecdoche

Durée 12 min



CE QU'IL RESTERA DE NOUS

Réalisé par Vincent Macaigne

Produit par Jean-Christophe Reymond

Production Kazak Productions

Durée 40 min



LE CRI DU HOMARD

Réalisé par Nicolas Guiot

Produit par Fabrice Prével-Cleach

Production Offshore

Durée 31 min



CROSS

Réalisé par Maryna Vroda

Produit par Kevin Orr et Florence Keller

Production Les 3 Lignes

Durée 15 min



ET ILS GRAVIRENT LA MONTAGNE

Réalisé par Jean-Sébastien Chauvin

Produit par Cécile Vacheret

Production Sedna Films

Durée 35 min



FAIS CROQUER

Réalisé par Yassine Qnia

Produit par Hakim Zouhani et Rachid Khaldi

Production Nouvelle Toile

Durée 22 min



JEUNESSES FRANÇAISES

Réalisé par Stéphan Castang

Produit par Karine Blanc et Michel Tavares

Production Takami Productions

Durée 19 min



LES MEUTES

Réalisé par Manuel Schapira

Produit par Jérôme Bleitrach

Production Bizibi

Durée 14 min



OH WILLY...

Réalisé par Emma de Swaef et Marc Roels
Produit par Nidia Santiago
Production Polaris Film Production & Finance
Durée 17 min



SUR LA ROUTE DU PARADIS

Réalisé par Uda Benyamina
Produit par Marc-Benoît Créancier et Jessica Rosselet
Production Easy Tiger
Durée 43 min



LA VIE PARISIENNE

Réalisé par Vincent Dietschy
Produit par Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe, Nicolas Leprêtre
Production Sombrero Films
Durée 36 min



VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON

Réalisé par Justine Triet
Produit par Emmanuel Chaumet
Production Ecce Films
Durée 30 min

RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public. Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

CHAPITRE I

Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Réalisateurs** : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collèges des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, de Postproduction ou Administrateur de Production ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie, Cadreur, Cadreur Steadicam ;
- Chef Décorateur, Ensembleur, Accessoiriste, ou Directeur Artistique pour les films d'animation ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ou Maquilleur Effets Spéciaux (SFX) ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;
- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux ;
- Scripte ;
- Chef Machiniste ;
- Chef Electricien.

– **Collège des Producteurs**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société française de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film » ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l’année de leur demande d’admission; ou Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de sociétés françaises ayant participé en qualité de coproducteur à la production de cinq films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant l’année de leur demande d’admission.

– **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films**: Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d’une société française de distribution (analogique ou numérique), d’exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l’année de la demande d’admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film », soit titulaire d’autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film » au cours des cinq années précédant la demande d’admission.

– **Collège des Industries Techniques**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d’une entreprise française de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d’admission, à la réalisation d’au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Agents Artistiques**: personnes titulaires d’une licence d’agent artistique et représentant au moins trois membres de l’Académie à la date de la demande d’admission.

– **Collège des Directeurs de Casting**: personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d’admission, à la réalisation d’au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Attachés de Presse**: Attachés de Presse indépendants ou responsables d’un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d’Attaché de Presse France, au cours des trois années précédant la demande d’admission, à la promotion d’au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l’attribution du « César du Meilleur Film ».

– **Collège des Exploitants de salles de cinéma**: L’Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l’Académie. Ce mandat s’exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l’Association, étant d’ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n’exerçant pas effectivement la profession d’exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes:

- Les présidents et les délégués généraux des syndicats professionnels du secteur de l’exploitation cinématographique;
- Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
- Les membres des commissions de la Fédération.

Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d’Administration de l’Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l’Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d’admission auprès du Secrétariat de l’Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière après avoir retourné au Secrétariat de l’Académie le bulletin d’admission dûment complété et signé.

Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place les systèmes tampons et les protections du meilleur niveau disponible pour garantir le plus haut niveau de sécurisation dans l'utilisation des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

CHAPITRE II

Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- Meilleur Acteur ;
- Meilleure Actrice ;
- Meilleur Acteur dans un Second Rôle ;
- Meilleure Actrice dans un Second Rôle ;
- Meilleur Espoir Féminin ;
- Meilleur Espoir Masculin ;
- Meilleur Réalisateur ;
- Meilleur Film ;
- Meilleur Premier Film ;
- Meilleur Film Documentaire ;
- Meilleur Film d'Animation ;
- Meilleur Scénario Original ;
- Meilleure Adaptation ;
- Meilleure Musique Originale ;
- Meilleurs Décors (pour les films d'animation, le directeur artistique est éligible à ce César) ;
- Meilleure Photo ;
- Meilleur Son ;
- Meilleur Montage ;
- Meilleurs Costumes ;
- Meilleur Film Étranger ;
- Meilleur Film de Court Métrage.

Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année

précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Les films dits « à sketches » dont la totalité de l'œuvre n'est pas assurée par le (ou les) même(s) réalisateur(s) ne seront admis à concourir au « César du Meilleur Film » qu'après étude par le Bureau de l'Académie.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3.A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie) être admis à concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

B) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film ».

Toutefois, seront également admises à concourir les personnes ayant contribué, dans l'une au moins des catégories définies dans l'article 1 du chapitre 2 ci-dessus (hors les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire et meilleur film d'animation), à la réalisation d'un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » de coproduction française ayant obtenu l'agrément du CNC et considéré comme d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du Meilleur Espoir Féminin » et le « César du Meilleur Espoir Masculin » le secrétariat de l'Académie propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une liste d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs, intitulée liste des « Révélations » et établie parmi l'ensemble des actrices et des acteurs ayant collaboré soit aux films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit aux films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une personne ne pouvant faire partie plus de deux fois de cette liste.

La liste des Révélations est établie par le Comité Révélations de l'Académie, pour un nombre compris entre quatorze et seize actrices et quatorze et seize acteurs, selon le nombre d'actrices et d'acteurs choisis par le Conseil d'Administration, lequel dispose d'une possibilité de choix d'un nombre maximum de deux actrices et de deux acteurs.

Le Président de l'Académie veillera à ce que les choix éventuels du Conseil d'Administration soient effectués préalablement à la séance plénière du Comité Révélations, de façon à ce que ces choix puissent être communiqués aux membres du Comité au début de la séance plénière. Les choix du Comité Révélations s'effectueront à l'occasion d'une séance plénière unique.

Le Comité Révélations est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour le « César du Meilleur Film » et ayant fait acte de candidature. La liste des membres du Comité Révélations est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du Meilleur Film de Court Métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite parmi les films français :

- ayant, pour un format 35 mm, une longueur inférieure à 1 600 mètres, ou pour les œuvres cinématographiques une durée de projection inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie dans la période du 1^{er} juillet au 30 juin précédant la Cérémonie de remise des « César ».

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la Meilleure Musique Originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement, soit pour un film admis à concourir pour le « César du Meilleur Film », soit pour un film de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Scénario Original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la Meilleure Adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » ainsi que tous les films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger », et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, ou musicale, au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Premier Film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du Meilleur Film » (hors les films de long métrage concourant au « César du Meilleur Film Documentaire » ou au « César du Meilleur Film d'Animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles.

Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

J) Sont admis à concourir pour le « César du Meilleur Film d'Animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du Meilleur Film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du Meilleur Film Étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du Meilleur Film de Court Métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Conseil d'Administration de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

Article 4

À l'exception des « César d'Honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie.

Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution desdites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Conseil de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la Meilleure Actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Réalisateur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du Meilleur Film Étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.

– du « César du Meilleur Film d'Animation » où les nominations sont au nombre de 5, 2 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie. Le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation) ;
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film » ou pour chacun des films de coproduction française et d'expression originale française admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation) ;
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du Meilleur Film Étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française, accompagnée, dans le cas d'une production française minoritaire et de langue française, de la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage pour concourir au « César du Meilleur Film de Court Métrage ».
- g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages pour concourir au « César du Meilleur Film d'Animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants-droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants-droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres.

Ils sont validés chaque année par le Conseil d'Administration de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé, dans plusieurs catégories « interprétation », à savoir : Meilleur(e) Acteur(rice), Meilleur(e) Acteur(rice) dans un Second Rôle, ou Meilleur Espoir (Masculin ou Féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les "César" d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors (ou direction artistique pour les films d'animation), montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film ;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants : chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

CHAPITRE III

Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2. Certificat officiel de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un certificat officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation ;
- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les certificats sont remis au réalisateur et au distributeur français) ;

Les certificats sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les "nommé(s)"). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le certificat lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le certificat ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- Le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- Le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mémo du Nommé) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des certificats de nominations ;
- Le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

Ces consignes sont les suivantes :

Montée sur scène

- Pour le « César du Meilleur Film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.
- Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».
- Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mémo du Nommé ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un César, elles seront toutes appelées sur scène.

Prise de parole

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

* Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mémo du Nommé ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

* Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

Parcours médias

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. A cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les "coulisses" de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

Accompagnement plateau des lauréats

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

Article 5. Attribution des Statuettes

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film » est remise au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Une statuette sera également remise au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du Meilleur Réalisateur » pour le même film.

Les statuettes attribuées au titre du « César du Meilleur Premier Film », « César du Meilleur Film d'Animation », « César du Meilleur Film Documentaire » et « César du Meilleur Film de Court Métrage » sont remises aux réalisateurs des films. Une statuette sera également remise au(x) producteur(s) délégué(s) des films.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du Meilleur Film, du Meilleur Premier Film, du Meilleur Film d'Animation, du Meilleur Film Documentaire ou du Meilleur Film de Court-Métrage s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs au titre d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

La statuette attribuée au titre du « César du Meilleur Film Étranger » est remise au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film. S'il n'existe pas de coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, une statuette sera également remise au distributeur français détenant le mandat de commercialisation exclusif en salles sur le territoire français.

Pour les « César » décernés à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

le CNC & la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.

CÉSAR 2013



Académie des Arts et Techniques du Cinéma
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

www.academie-cinema.org