

**Voir ou revoir tous les films de l'année 2011  
qui ont fait l'objet d'au moins une nomination  
pour les César 2012**



**l'Année Cinéma  
CÉSAR**

**au Cinéma Le Balzac**

1 rue Balzac, 75008 Paris





# **L'Année Cinéma** **CÉSAR**

**L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
vous propose de voir ou de revoir tous les films  
de l'année 2011 qui ont recueilli au moins une  
nomination pour les César 2012.**

**au Cinéma Le Balzac**

**1 rue Balzac, 75008 Paris / Tél. 01 45 61 10 60**

**[www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com) / renseignements : [info@cinemabalzac.com](mailto:info@cinemabalzac.com)**

**Métro : Étoile ou George V / Parking : Étoile Friedland**

**Le premier tour de vote pour les César 2012 a désigné,  
dans chacune des vingt et une catégories,  
les films et les personnes parmi lesquels  
les membres de l'Académie des César  
vont choisir les lauréats des César 2012, qui seront dévoilés  
le 24 février prochain sur la scène du Théâtre du Châtelet.**

**L'Année Cinéma César rassemble tous les films qui ont recueilli  
au moins une nomination à l'issue de ce premier tour de vote.**

**Chaque film est projeté deux fois.  
Les horaires des séances sont attribués par tirage au sort.**



## Liste des films

Pour plus d'information, téléchargez le Guide Films sur [www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)

17 FILLES	p 17
L'ACCORDEUR	<i>court métrage</i> p 62
ANGÈLE ET TONY	p 18
L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE	p 19
LE BAL DES MENTEURS	p 20
LES BIEN-AIMÉS	p 21
BLACK SWAN	p 22
LA BRINDILLE	p 23
CARNAGE	p 24
LE CHAT DU RABBIN	p 25
LE CIRQUE	<i>court métrage</i> p 61
LE COCHON DE GAZA	p 26
LA CONQUÊTE	p 27
CRAZY HORSE	p 28
LA DÉLICATESSE	p 29
LE DISCOURS D'UN ROI	p 30
DRIVE	p 31
L'EXERCICE DE L'ÉTAT	p 32
LES FEMMES DU 6 <sup>E</sup> ÉTAGE	p 33
LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT	<i>court métrage</i> p 63
LE GAMIN AU VÉLO	p 34
LA GUERRE EST DÉCLARÉE	p 35
LE HAVRE	p 36
ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS	p 37
INCENDIES	p 38

INTOUCHABLES	p 39
J'AIME REGARDER LES FILLES	p 40
J'AURAIS PU ÊTRE UNE PUTE	<i>court métrage</i> p 62
JE POURRAIS ÊTRE VOTRE GRAND-MÈRE	<i>court métrage</i> p 63
JIMMY RIVIÈRE	p 41
LES LYONNAIS	p 42
MELANCHOLIA	p 43
MICHEL PETRUCCIANI	p 44
MY LITTLE PRINCESS	p 45
LES NEIGES DU KILIMANDJARO	p 46
OMAR M'A TUER	p 47
L'ORDRE ET LA MORALE	p 48
PATER	p 49
POLISSE	p 50
PRÉSUMÉ COUPABLE	p 51
LA QUEUE DE LA SOURIS	<i>court métrage</i> p 61
LA SOURCE DES FEMMES	p 52
LE TABLEAU	p 53
THE ARTIST	p 54
TOUS AU LARZAC	p 55
TOUTES NOS ENVIES	p 56
TU SERAS MON FILS	p 57
UN MONDE SANS FEMMES	<i>court métrage</i> p 63
UN MONSTRE À PARIS	p 58
UNE SÉPARATION	p 59



**Programme**



## Mercredi 8 février 2012

### Séances

**10h** / *LA BRINDILLE* > 81 min

**11h30** / *UN MONSTRE À PARIS* > 82 min

**13h15** / *POLISSE* > 134 min

**16h** / *UNE SÉPARATION* > 123 min

**18h30** / *INTOUCHABLES* > 112 min

**21h** / *L'ORDRE ET LA MORALE* > 136 min

## Jeudi 9 février 2012

### Séances

**10h** / *ANGÈLE ET TONY* > 87 min

**12h** / *LA DÉLICATESSE* > 108 min

**14h** / *TOUS AU LARZAC* > 118 min

**16h30** / *LE HAVRE* > 93 min

**18h30** / *INCENDIES* > 130 min

**21h** / *L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE* > 125 min

## Vendredi 10 février 2012

### Séances

**10h** / *J'AIME REGARDER LES FILLES* > 92 min

**12h** / *MY LITTLE PRINCESS* > 105 min

**14h** / *MELANCHOLIA* > 130 min

**16h30** / *PRÉSUMÉ COUPABLE* > 102 min

**18h30** / *17 FILLES* > 90 min

**20h15** / *LE TABLEAU* > 76 min

**21h45** / *CRAZY HORSE* > 134 min

## Samedi 11 février 2012

### Séances

**11h** / *LES LYONNAIS* > 100 min

**13h** / *CARNAGE* > 80 min

**15h** / *THE ARTIST* > 100 min

**17h** / *MICHEL PETRUCCIANI* > 98 min

**19h** / *LES NEIGES DU KILIMANDJARO* > 107 min

**21h15** / *LES BIEN-AIMÉS* > 138 min

## Dimanche 12 février 2012

### Séances

**10h** / *LE BAL DES MENTEURS* > 116 min

**12h30** / *L'EXERCICE DE L'ÉTAT* > 112 min

**15h** / *LA SOURCE DES FEMMES* > 124 min

**17h30** / *LE CHAT DU RABBIN* > 100 min

**19h30** / *TU SERAS MON FILS* > 102 min

**21h30** / *PATER* > 105 min

## Lundi 13 février 2012

### Séances

**10h** / *LE DISCOURS D'UN ROI* > 118 min

**12h30** / *LA GUERRE EST DÉCLARÉE* > 100 min

**14h30** / *OMAR M'A TUER* > 84 min

**16h30** / *PROGRAMME COURTS MÉTRAGES* > 146 min

**19h30** / *BLACK SWAN* > 110 min

**22h** / *LE COCHON DE GAZA* > 98 min

## Mardi 14 février 2012

### Séances

**10h** / *LE GAMIN AU VÉLO* > 90 min

**11h45** / *TOUTES NOS ENVIES* > 120 min

**14h15** / *DRIVE* > 100 min

**16h15** / *LA CONQUÊTE* > 105 min

**18h15** / *LES FEMMES DU 6<sup>E</sup>ÉTAGE* > 106 min

**20h15** / *LA BRINDILLE* > 81 min

**22h** / *JIMMY RIVIÈRE* > 90 min

## Mercredi 15 février 2012

### Séances

**10h** / *LE TABLEAU* > 76 min

**12h** / *BLACK SWAN* > 110 min

**14h30** / *PRÉSUMÉ COUPABLE* > 102 min

**16h45** / *L'EXERCICE DE L'ÉTAT* > 112 min

**19h** / *MELANCHOLIA* > 130 min

**21h30** / *LE BAL DES MENTEURS* > 116 min

## Jeudi 16 février 2012

### Séances

**10h** / *JIMMY RIVIÈRE* > 90 min

**12h** / *MICHEL PETRUCCIANI* > 98 min

**14h** / *LES FEMMES DU 6<sup>E</sup> ÉTAGE* > 106 min

**16h15** / *LA GUERRE EST DÉCLARÉE* > 100 min

**18h15** / *CARNAGE* > 80 min

**20h** / *THE ARTIST* > 100 min

**22h** / *LE GAMIN AU VÉLO* > 90 min

## Vendredi 17 février 2012

### Séances

**10h** / *ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS* > 90 min

**12h** / *LES NEIGES DU KILIMANDJARO* > 107 min

**14h30** / *INTOUCHABLES* > 112 min

**17h** / *J'AIME REGARDER LES FILLES* > 92 min

**19h** / *TOUTES NOS ENVIES* > 120 min

**21h30** / *LA SOURCE DES FEMMES* > 124 min

## Samedi 18 février 2012

### Séances

**10h** / *LE COCHON DE GAZA* > 98 min

**12h** / *PATER* > 105 min

**14h** / *17 FILLES* > 90 min

**16h** / *MY LITTLE PRINCESS* > 105 min

**18h** / *LE DISCOURS D'UN ROI* > 118 min

**20h30** / *UN MONSTRE À PARIS* > 82 min

**22h** / *LE HAVRE* > 90 min

## Dimanche 19 février 2012

### Séances

**10h** / *L'ORDRE ET LA MORALE* > 136 min

**13h** / *TU SERAS MON FILS* > 102 min

**15h** / *LA CONQUÊTE* > 105 min

**17h** / *LES LYONNAIS* > 100 min

**19h** / *TOUS AU LARZAC* > 118 min

**21h30** / *DRIVE* > 100 min

## Lundi 20 février 2012

### Séances

**10h** / PROGRAMME COURTS MÉTRAGES > 146 min

**13h** / LES BIEN-AIMÉS > 138 min

**15h30** / L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE > 125 min

**18h** / OMAR M'A TUER > 84 min

**20h** / ANGÈLE ET TONY > 87 min

**22h** / LA DÉLICATESSE > 108 min

## Mardi 21 février 2012

### Séances

**10h** / LE CHAT DU RABBIN > 100 min

**12h** / INCENDIES > 130 min

**14h30** / CRAZY HORSE > 134 min

**17h15** / ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS > 90 min

**19h** / POLISSE > 134 min

**21h45** / UNE SÉPARATION > 123 min



**Liste des nominations**

**longs métrages**



Meilleur Premier Film :

**Delphine Coulin, Muriel Coulin (réalisation)**

**Denis Freyd (production)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**vendredi 10 février  
18h30**

**samedi 18 février  
14h**

★17



**Meilleur Esprit Féminin : Clotilde Hesme**

**Meilleur Esprit Masculin : Grégory Gadebois**

**Meilleur Premier Film :**

**Alix Delaporte (réalisation)**

**Hélène Cases (production)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**jeudi 9 février  
10h**

**lundi 20 février  
20h**



**Meilleure Actrice dans un second rôle : Noémie Lvovsky**

**Meilleur Espoir Féminin : Adèle Haenel**

**Meilleur Espoir Féminin : Céline Sallette**

**Meilleure Musique Originale : Bertrand Bonello**

**Meilleur Son : Jean-Pierre Duret, Nicolas Moreau, Jean-Pierre Laforce**

**Meilleure Photo : Josée Deshaies**

**Meilleurs Costumes : Anaïs Romand**

**Meilleurs Décors : Alain Guffroy**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**jeudi 9 février  
21h**

**lundi 20 février  
15h30**



Meilleur Film Documentaire :

Daniel Leconte (réalisation et production)

Séances au cinéma Le Balzac :

20★

**dimanche 12 février**  
**10h**

**mercredi 15 février**  
**21h30**





**Meilleur Film Étranger :**

**réalisation : Darren Aronofsky**

**distribution France : José Covo (TWENTIETH CENTURY FOX)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**lundi 13 février  
19h30**

**mercredi 15 février  
12h**



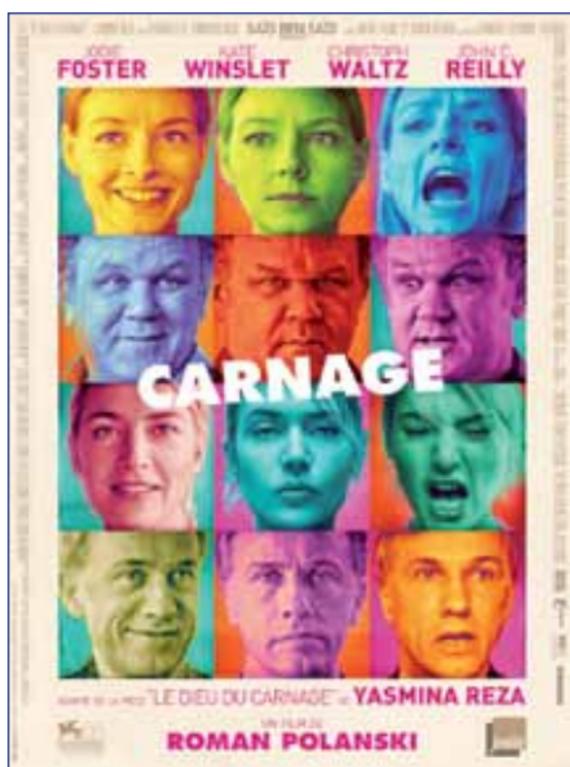
**Meilleur Espoir Féminin : Christa Thérét**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mercredi 8 février  
10h**

**mardi 14 février  
20h15**

★23

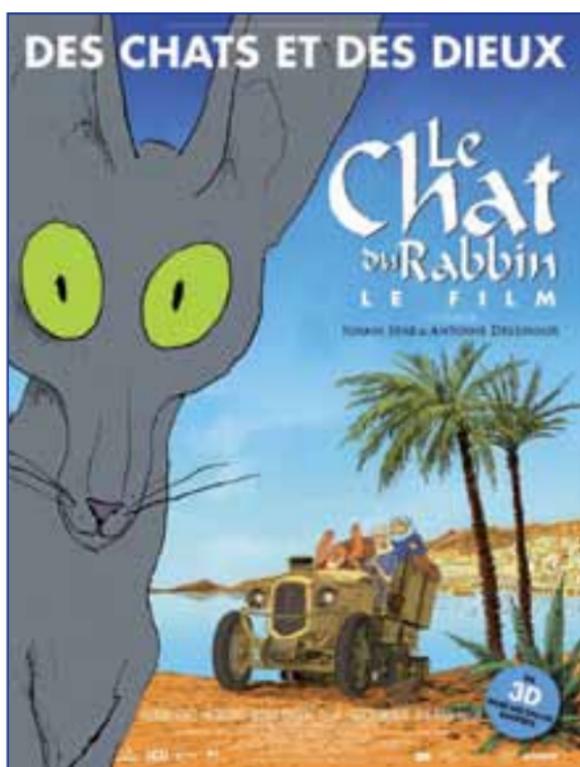


Meilleure Adaptation : **Yasmina Reza, Roman Polanski**

Séances au cinéma Le Balzac :

**samedi 11 février**  
**13h**

**jeudi 16 février**  
**18h15**



Meilleur Film d'Animation :

**Joann Sfar, Antoine Delesvaux (réalisation)**

**Antoine Delesvaux (production)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**dimanche 12 février  
17h30**

**mardi 21 février  
10h**

★25



**Meilleur Premier Film :**

**Sylvain Estibal (réalisation)**

**Franck Chorot (production)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**lundi 13 février  
22h**

**samedi 18 février  
10h**



**Meilleur Acteur : Denis Podalydès**

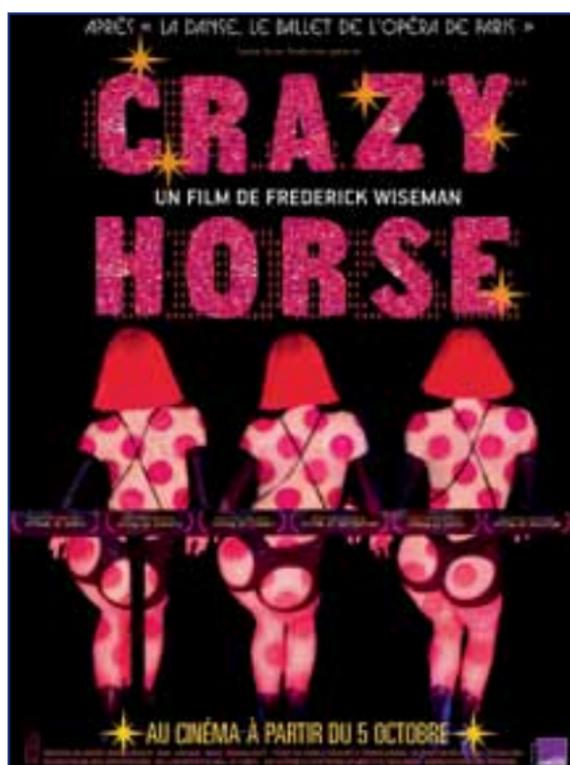
**Meilleur Acteur dans un second rôle : Bernard Le Coq**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**mardi 14 février  
16h15**

**dimanche 19 février  
15h**

★27



Meilleur Film Documentaire :

**Frederick Wiseman** (réalisation)

**Pierre Olivier Bardet** (production)

Séances au cinéma Le Balzac :

**vendredi 10 février**  
**21h45**

**mardi 21 février**  
**14h30**



**Meilleure Adaptation : David Foenkinos**

**Meilleur Premier Film :**

**David Foenkinos, Stéphane Foenkinos (réalisation)**

**Xavier Rigault, Marc-Antoine Robert (production)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**jeudi 9 février  
12h**

**lundi 20 février  
22h**



Meilleur Film Étranger :

réalisation : **Tom Hooper**

distribution France : **Jean-Philippe Tirel (WILD BUNCH DISTRIBUTION)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**lundi 13 février**  
**10h**

**samedi 18 février**  
**18h**



Meilleur Film Étranger :

réalisation : **Nicolas Winding Refn**

codistribution France : **Jean Labadie (LE PACTE), Manuel Chiche (WILD SIDE)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mardi 14 février**  
**14h15**

**dimanche 19 février**  
**21h30**



**Meilleur Acteur : Olivier Gourmet**

**Meilleure Actrice dans un second rôle : Zabou Breitman**

**Meilleur Acteur dans un second rôle : Michel Blanc**

**Meilleur Scénario Original : Pierre Schoeller**

**Meilleure Musique Originale : Philippe Schoeller**

**Meilleur Son : Olivier Hespel, Julie Brenta, Jean-Pierre Laforce**

**Meilleure Photo : Julien Hirsch**

**Meilleur Montage : Laurence Briaud**

**Meilleurs Décors : Jean-Marc Tran Tan Ba**

**Meilleur Réalisateur : Pierre Schoeller**

**Meilleur Film :**

**Denis Freyd (production)**

**Pierre Schoeller (réalisation)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**dimanche 12 février  
12h30**

**mercredi 15 février  
16h45**



**Meilleure Actrice dans un second rôle : Carmen Maura**

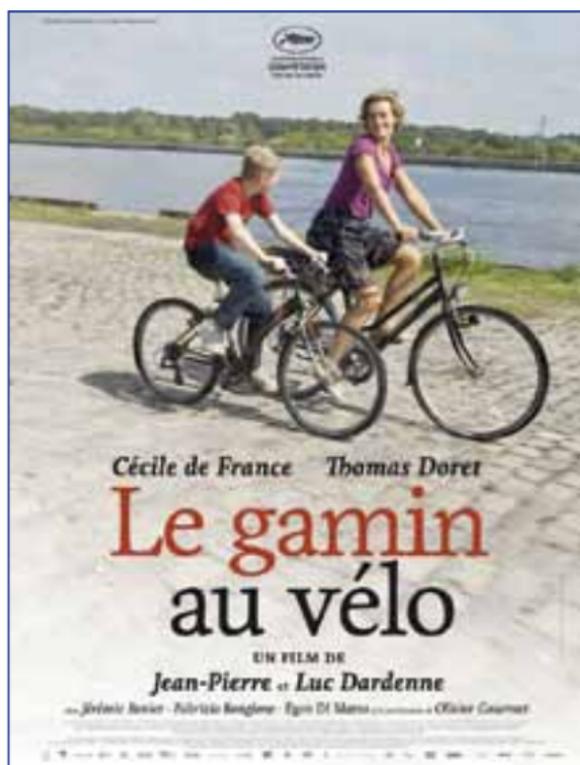
**Meilleurs Costumes : Christian Gasc**

**Meilleurs Décors : Pierre-François Limbosch**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**mardi 14 février  
18h15**

**jeudi 16 février  
14h**



Meilleur Film Étranger :

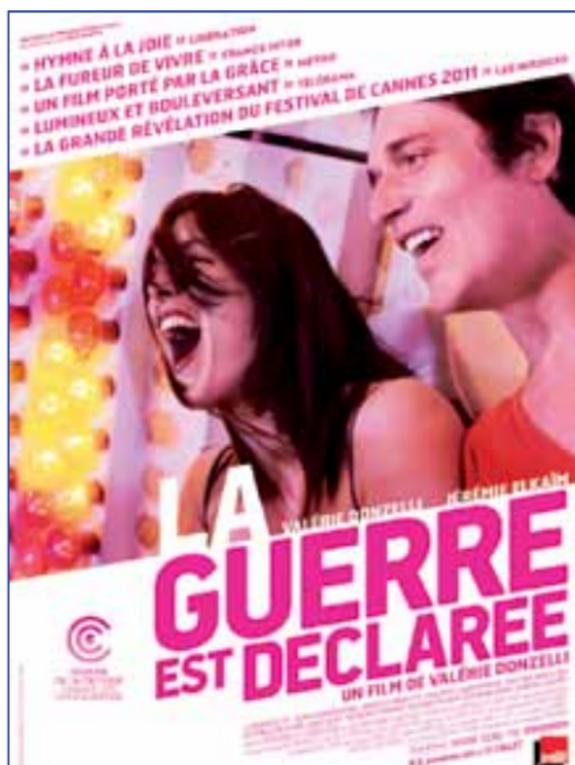
réalisation : **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

coproduction France : **Denis Freyd (ARCHIPEL 35)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mardi 14 février  
10h**

**jeudi 16 février  
22h**



**Meilleure Actrice :** Valérie Donzelli

**Meilleur Scénario Original :** Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim

**Meilleur Son :** André Rigaut, Sébastien Savine, Laurent Gabiot

**Meilleur Montage :** Pauline Gaillard

**Meilleur Réalisateur :** Valérie Donzelli

**Meilleur Film :**

**Edouard Weil** (production)

**Valérie Donzelli** (réalisation)

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**lundi 13 février  
12h30**

**jeudi 16 février  
16h15**



**Meilleurs Décors :** Wouter Zoon

**Meilleur Réalisateur :** Aki Kaurismäki

**Meilleur Film :**

**Fabienne Vonier** (production)

**Aki Kaurismäki** (réalisation)

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**jeudi 9 février**  
**16h30**

**samedi 18 février**  
**22h**



Meilleur Film Documentaire :

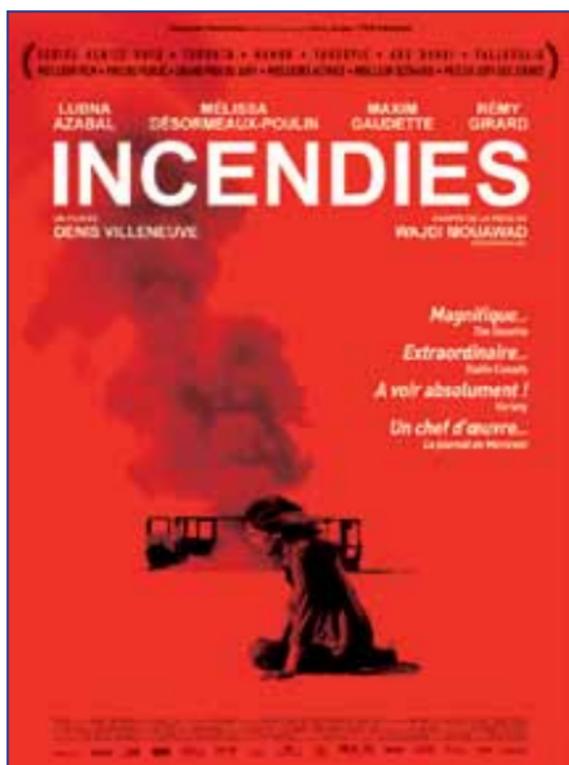
**Yasmina Adi** (réalisation)

**Blanche Guichou** (production)

Séances au cinéma Le Balzac :

**vendredi 17 février**  
**10h**

**mardi 21 février**  
**17h15**



Meilleur Film Étranger :

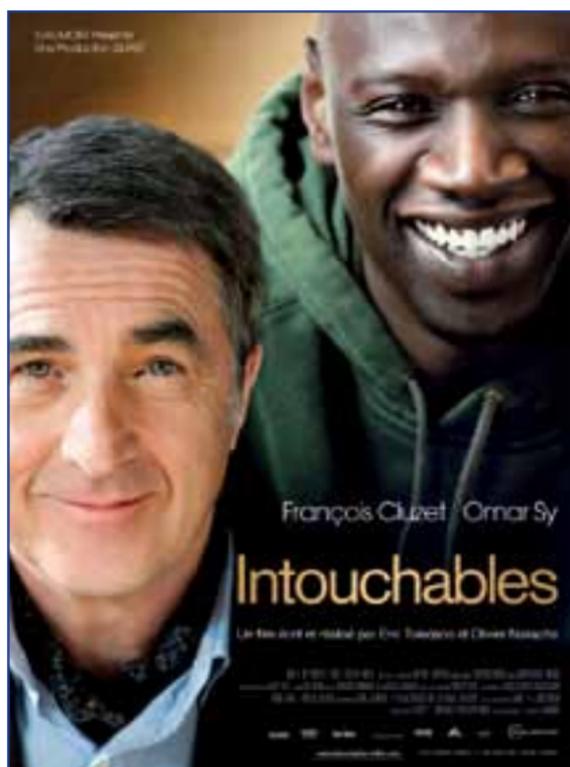
réalisation : **Denis Villeneuve**

coproduction France : **Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Anthony Donque (TS PRODUCTIONS)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**jeudi 9 février**  
**18h30**

**mardi 21 février**  
**12h**



**Meilleur Acteur : François Cluzet**

**Meilleur Acteur : Omar Sy**

**Meilleure Actrice dans un second rôle : Anne Le Ny**

**Meilleur Scénario Original : Eric Toledano, Olivier Nakache**

**Meilleur Son : Pascal Armant, Jean Goudier, Jean-Paul Hurier**

**Meilleure Photo : Mathieu Vadepied**

**Meilleur Montage : Dorian Rigal-Ansous**

**Meilleur Réalisateur : Eric Toledano, Olivier Nakache**

**Meilleur Film :**

**Nicolas Duval Adassovsky, Yann Zenou, Laurent Zeitoun (production)**

**Eric Toledano, Olivier Nakache (réalisation)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**mercredi 8 février  
18h30**

**vendredi 17 février  
14h30**

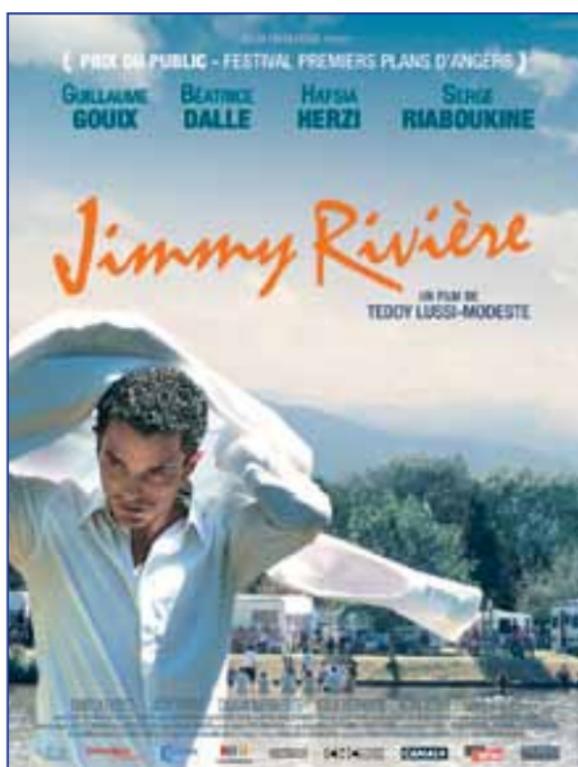


**Meilleur Espoir Masculin : Pierre Niney**

Séances au cinéma Le Balzac :

**vendredi 10 février  
10h**

**vendredi 17 février  
17h**



**Meilleur Espoir Masculin : Guillaume Goux**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mardi 14 février  
22h**

**jeudi 16 février  
10h**

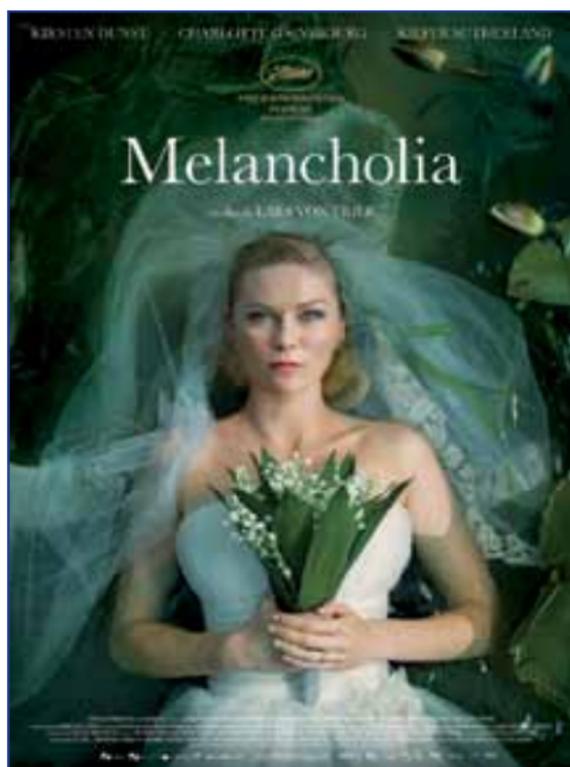


Meilleur Espoir Masculin : **Dimitri Storage**

Séances au cinéma Le Balzac :

**samedi 11 février**  
**11h**

**dimanche 19 février**  
**17h**



**Meilleur Film Étranger :**

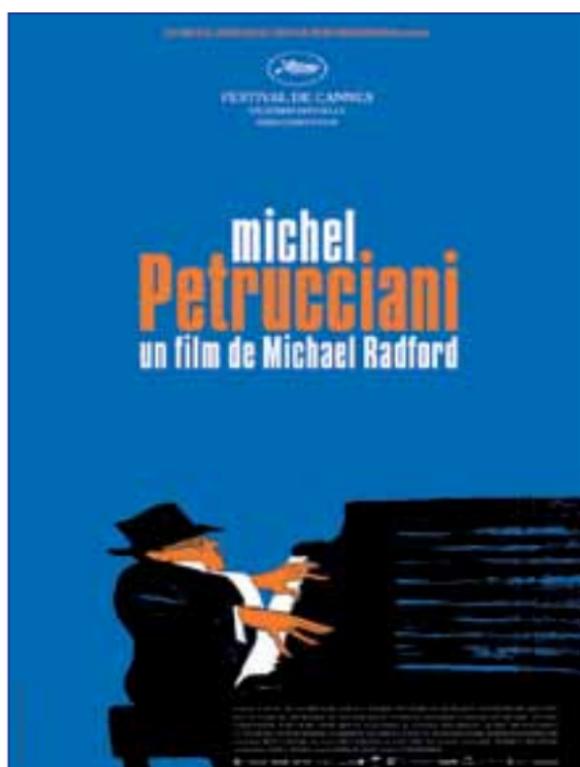
**réalisation : Lars von Trier**

**coproduction France : Marianne Slot (SLOT MACHINE)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**vendredi 10 février  
14h**

**mercredi 15 février  
19h**



Meilleur Film Documentaire :

**Michael Radford** (réalisation)

**Serge Lalou** (production)

Séances au cinéma Le Balzac :

**samedi 11 février**  
**17h**

**jeudi 16 février**  
**12h**



**Meilleurs Costumes : Catherine Baba**

**Meilleur Premier Film :**

**Eva Ionesco (réalisation)**

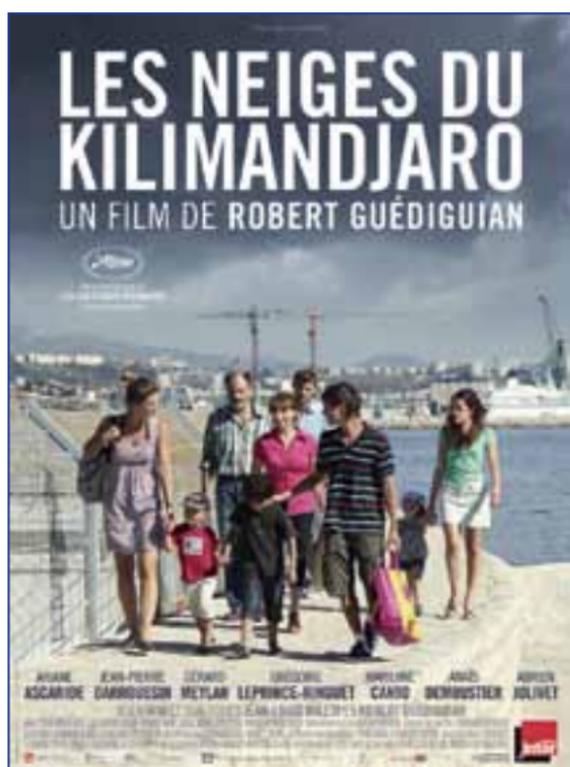
**François Marquis (production)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**vendredi 10 février  
12h**

**samedi 18 février  
16h**

★45



Meilleure Actrice : **Ariane Ascaride**

Séances au cinéma Le Balzac :

**samedi 11 février**  
**19h**

**vendredi 17 février**  
**12h**



**Meilleur Acteur : Sami Bouajila**

**Meilleure Adaptation : Olivier Gorce, Roschdy Zem, Rachid Bouchareb, Olivier Lorelle**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**lundi 13 février  
14h30**

**lundi 20 février  
18h**

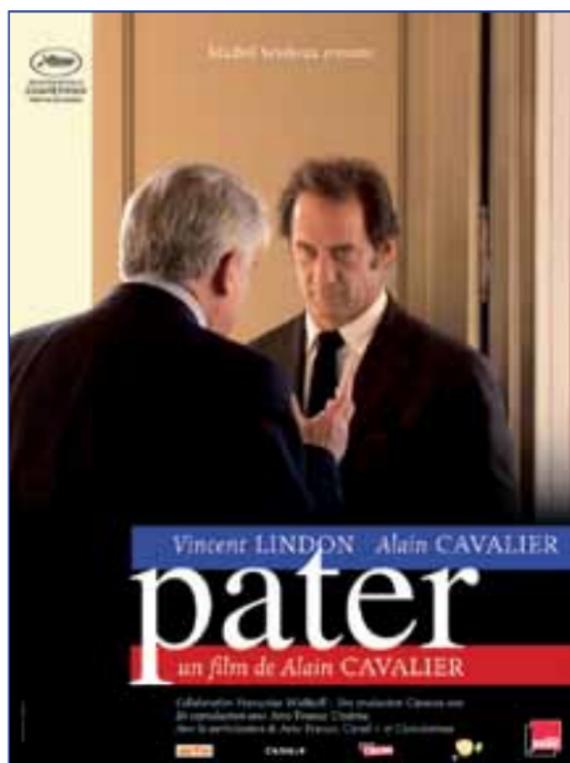


**Meilleure Adaptation** : Mathieu Kassovitz, Pierre Geller, Benoît Jaubert

Séances au cinéma Le Balzac :

**mercredi 8 février**  
**21h**

**dimanche 19 février**  
**10h**



**Meilleur Réalisateur : Alain Cavalier**

**Meilleur Film :**

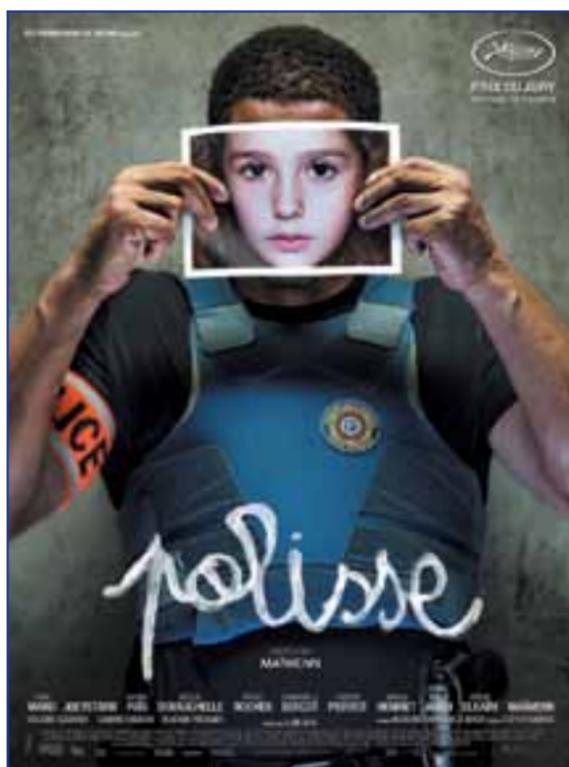
**Michel Seydoux (production)**

**Alain Cavalier (réalisation)**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**dimanche 12 février  
21h30**

**samedi 18 février  
12h**



Meilleure Actrice : **Marina Foïs**

Meilleure Actrice : **Karin Viard**

Meilleure Actrice dans un second rôle : **Karole Rocher**

Meilleur Acteur dans un second rôle : **Nicolas Duvauchelle**

Meilleur Acteur dans un second rôle : **JoeyStarr**

Meilleur Acteur dans un second rôle : **Frédéric Pierrot**

Meilleur Espoir Féminin : **Naidra Ayadi**

Meilleur Scénario Original : **Maiwenn, Emmanuelle Bercot**

Meilleur Son : **Nicolas Provost, Rym Debbarh-Mounir, Emmanuel Croset**

Meilleure Photo : **Pierre Aim**

Meilleur Montage : **Laure Gardette, Yann Dedet**

Meilleur Réalisateur : **Maiwenn**

Meilleur Film :

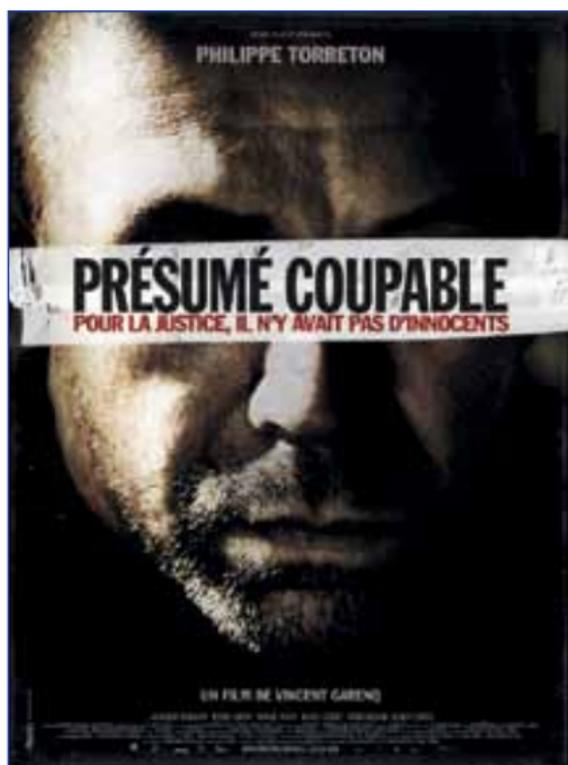
**Alain Attal** (production)

**Maiwenn** (réalisation)

Séances au cinéma Le Balzac :

**mercredi 8 février**  
**13h15**

**mardi 21 février**  
**19h**



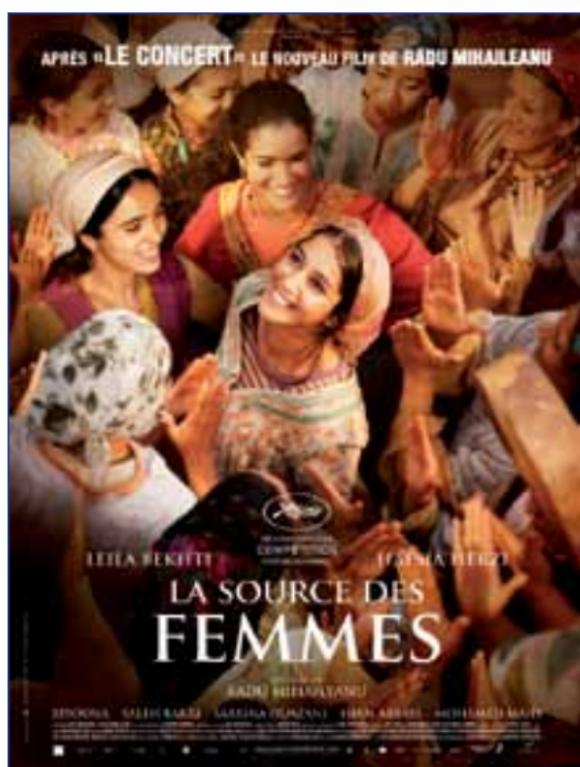
**Meilleur Acteur : Philippe Torreton**

**Meilleure Adaptation : Vincent Garenq**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**vendredi 10 février  
16h30**

**mercredi 15 février  
14h30**



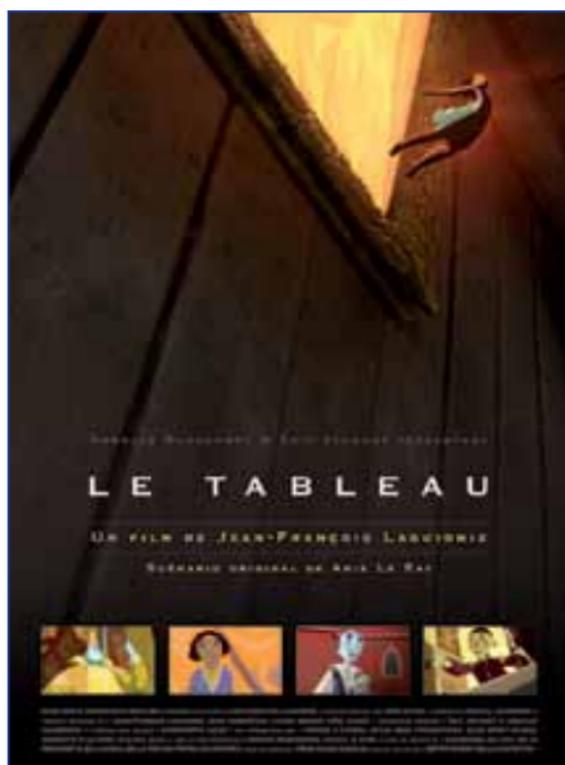
**Meilleure Actrice : Leïla Bekhti**

**Meilleurs Costumes : Viorica Petrovici**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**dimanche 12 février  
15h**

**vendredi 17 février  
21h30**



Meilleur Film d'Animation :

**Jean-François Laguionie (réalisation)**

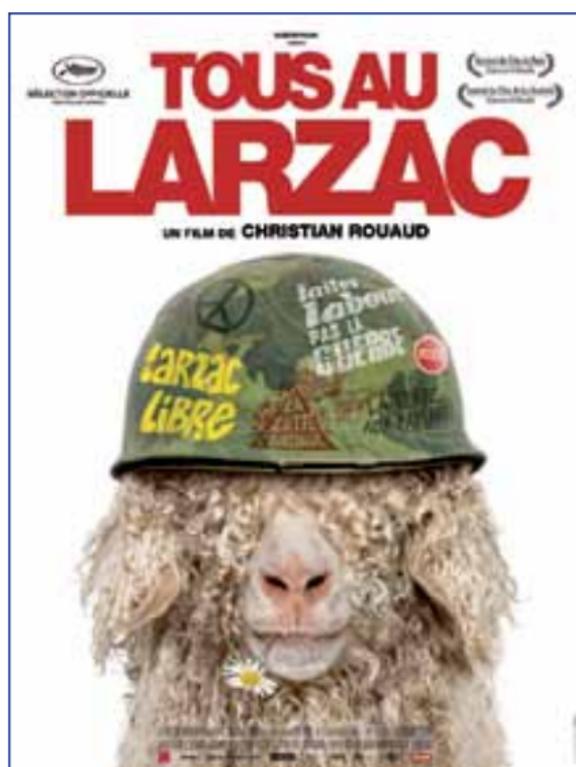
**Armelle Glorennec, Eric Jacquot (production)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**vendredi 10 février  
20h15**

**mercredi 15 février  
10h**





Meilleur Film Documentaire :

**Christian Rouaud** (réalisation)

**Sandrine Brauer, Marie Masmonteil, Denis Carot** (production)

Séances au cinéma Le Balzac :

**jeudi 9 février**  
**14h**

**dimanche 19 février**  
**19h**



Meilleure Actrice : **Marie Gillain**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mardi 14 février**  
**11h45**

**vendredi 17 février**  
**19h**



**Meilleur Espoir Masculin : Nicolas Bridet**

**Séances au cinéma Le Balzac :**

**dimanche 12 février  
19h30**

**dimanche 19 février  
13h**



Meilleure Musique Originale : -M-, Patrice Renson

Meilleur Film d'Animation :

**Bibo Bergeron** (réalisation)

**Luc Besson** (production)

Séances au cinéma Le Balzac :

**mercredi 8 février**  
**11h30**

**samedi 18 février**  
**20h30**



Meilleur Film Étranger :

réalisation : **Asghar Farhadi**

distribution France : **Alexandre Mallet-Guy (MEMENTO FILMS DISTRIBUTION)**

Séances au cinéma Le Balzac :

**mercredi 8 février  
16h**

**mardi 21 février  
21h45**

## **Programme Courts Métrages**

Chacune de ces deux séances regroupe les 2 films de court métrage d'animation qui concourent pour le César du Meilleur Film d'Animation et les 5 films de court métrage qui concourent pour le César du Meilleur Film de Court Métrage.

**durée de la séance : 146 min**

**lundi 13 février / 16h30**

**lundi 20 février / 10h**

# Films de court métrage nommés pour le César 2012 du Meilleur Film d'Animation

Les films sont projetés dans l'ordre suivant, attribué par tirage au sort :

**1 / La queue de la souris**

**2 / Le cirque**

3 / L'accordeur

4 / J'aurais pu être une pute

5 / La France qui se lève tôt

6 / Un monde sans femmes

7 / Je pourrais être votre grand-mère

## La queue de la souris

durée : 4 min

**Benjamin Renner** (réalisation)

**Annick Teninge** (production)



## Le cirque

durée : 7 min

**Nicolas Brault** (réalisation)

**Pascal Le Nôtre** (production)



# Films nommés pour le César 2012 du Meilleur Film de Court Métrage

Les films sont projetés dans l'ordre suivant, attribué par tirage au sort :

**1 / La queue de la souris**

**2 / Le cirque**

**3 / L'accordeur**

**4 / J'aurais pu être une pute**

**5 / La France qui se lève tôt**

**6 / Un monde sans femmes**

**7 / Je pourrais être votre grand-mère**

## L'accordeur

durée : 13 min



Olivier Treiner (réalisation)

Thibault Gast, Matthias Weber (production)

## J'aurais pu être une pute

durée : 23 min



Baya Kasmi (réalisation)

Antoine Gaudaubert (production)

## La France qui se lève tôt

durée : 22 min

Hugo Chesnard (réalisation)

Pierre-François Bernet, Pauline Seigland

(production)



## Un monde sans femmes

durée : 58 min

Guillaume Brac (réalisation)

Maya Haffar, Guillaume Brac, Nicolas Nonon

(production)



## Je pourrais être votre grand-mère

durée : 19 min

Bernard Tanguy (réalisation)

Bernard Tanguy, Benoît Blanchard

(production)



**CÉSAR** 2012



Tous les renseignements sur les César et le déroulement du vote  
sont sur le site de l'Académie des Arts et Techniques de Cinéma

**[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)**