

Les Guides de l'Académie

**CÉSAR** **films** **2012**

Les films de la production française sortis en 2011

Ce guide recense les personnes et les films concourant pour les César 2012.

Toutes les informations contenues dans ce guide correspondent aux données communiquées par les sociétés de production ou le CNC. L'APC ne pourra pas être tenue responsable des informations inexactes qui lui auraient été communiquées.

**[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)**

[info@academie-cinema.org](mailto:info@academie-cinema.org)

# sommaire

**Films concourant pour le « César du meilleur film »** pages 3 à 192

**Révélation 2012** pages 193 à 203

**Films concourant pour le « César du meilleur film d'animation »** pages 205 à 212

**Films concourant pour le « César du meilleur film étranger »** pages 213 à 249

**Films concourant pour le « César du meilleur film de court métrage »** pages 251 à 256

**Règlement** pages 257 à 269

Ce guide a été établi afin de faciliter votre vote, et exclusivement à cet usage.

Films concourant pour le

**CÉSAR DU  
MEILLEUR FILM**

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « **César du meilleur film** » selon le Règlement de l'Académie.

- les films signalés par une étoile (★) concourent également pour le « **César du meilleur premier film** »
- les films signalés par un œil (👁️) concourent également pour le « **César du meilleur film documentaire** »
- les films signalés par un A (🎬) concourent également pour le « **César du meilleur film d'animation** »

Toutes les personnes listées comme ayant collaboré aux films regroupés dans ce chapitre sont éligibles aux César attribués à des personnes, étant précisé que :

- sont éligibles au « **César du meilleur scénario original** » les personnes de la rubrique « scénario original » des films signalés par une plume (✍️)
- sont éligibles au « **César de la meilleure adaptation** » les personnes de la rubrique « adaptation » des films signalés par un livre (📖)
- sont éligibles au « **César de la meilleure musique originale** » les personnes de la rubrique « musique originale » des films signalés par une note (🎵)

Vous pouvez voter pour tout interprète ou technicien(ne) ayant été omis dans ce guide, à la seule condition que cette personne ait collaboré à l'un des films pouvant concourir au César du meilleur film et qu'elle soit éligible au sens du Règlement de l'Académie.

## 17 FILLES



### Réalisation

Delphine Coulin  
Muriel Coulin

### Interprétation

Louise Grinberg  
Juliette Darche  
Roxane Duran  
Esther Garrel  
Yara Pilartz  
Solène Rigot  
Noémie Lvovsky  
Florence Thomassin  
Carlo Brandt  
Frédéric Noaille  
Arthur Verret

### Scénario original

Delphine Coulin  
Muriel Coulin

### Image

Jean-Louis Vialard

### Décors

Benoît Pfauwadel

### Costumes

Dorothee Guiraud

### Son

Olivier Mauvezin  
Vincent Montrobert  
Jean-Pierre Laforce

### Montage

Guy Lecorne

### Produit par

Denis Freyd

### Production

Archipel 35

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

# À CIEL OUVERT



## Réalisation

Inès Compan

## Scénario original

Inès Compan

## Image

Inès Compan  
Martin Ducros

## Son

Samuel Lietmann  
Pablo Demarco

## Montage

Virginie Véricourt

## Produit par

Thomas Schmitt

## Production

Mosaïque Films

## Coproduction

Le Hamac Rouge

## Distribution

Mosaïque Films



## LES ADOPTÉS



### Réalisation

Mélanie Laurent

### Interprétation

Mélanie Laurent  
Denis Ménochet  
Marie Denarnaud  
Clémentine Célerié  
Audrey Lamy  
Théodore Maquet-Foucher  
Morgan Perez  
Nicolas Medad

### Scénario original

Mélanie Laurent  
Morgan Perez  
Chris Deslandes

### Image

Arnaud Potier

### Décors

Stanislas Reydellet

### Création de costumes

Maïra Ramedhan-Levi

### Son

Cyril Moisson

### Montage

Guerric Catala

### Musique originale

Jonathan Morali

### Produit par

Bruno Levy

### Production

Move Movie

### Coproduction

StudioCanal  
TF1 Films Production  
Rhône-Alpes Cinéma

### Distribution

StudioCanal

# AMERICAN TRANSLATION



## Réalisation

Jean-Marc Barr  
Pascal Arnold

## Interprétation

Lizzie Brocheré  
Pierre Perrier  
Jean-Marc Barr  
Gray Orsatelli  
Marc Rioufol

## Scénario original

Pascal Arnold

## Image

Jean-Marc Barr

## Décors

Benoit Tételin

## Costumes

Mimi Lempicka

## Son

Olivier Touche  
Julien Bonvicini

## Montage

Teddy Vermeulin  
Jean-Marc Barr

## Produit par

Jean-Marc Barr  
Pascal Arnold  
Teddy Vermeulin

## Production

Toloda

## Coproduction

LCJ Productions  
Sama Productions

## Distribution

Zélig Films Distribution

# AMERICANO



## Réalisation

Mathieu Demy

## Interprétation

Mathieu Demy  
Salma Hayek  
Geraldine Chaplin  
Chiara Mastroianni  
Carlos Bardem  
Jean-Pierre Mocky  
Pablo Garcia  
André Wilms

## Scénario original

Mathieu Demy

## Image

George Lechaptois

## Décors

Arnaud Roth

## Création de costumes

Rosalie Varda

## Son

Jean-Luc Audy  
Nicolas Bouvet  
Cyrille Lauwerier

## Montage

Jean-Baptiste Morin

## Produit par

Mathieu Demy  
Angeline Massoni

## Production

Les Films de l'Autre

## Coproduction

Ciné-Tamaris  
Arte France Cinéma

## Distribution

Bac Films

# ANGÈLE ET TONY



## Réalisation

Alix Delaporte

## Interprétation

Clotilde Hesme  
Grégory Gadebois  
Evelyne Didi  
Jérôme Hugué  
Antoine Couleau  
Patrick Descamps  
Patrick Ligardes  
Lola Dueñas

## Scénario original

Alix Delaporte

## Image

Claire Mathon

## Décors

Hélène Ustaze

## Costumes

Dorothee Guiraud

## Son

Pierre Tucat  
Arnaud Rolland  
Eric Tisserand

## Montage

Louise Decelle

## Musique originale

Mathieu Maestracci

## Produit par

Hélène Cases

## Production

Lionceau Films

## Distribution

Pyramide

## L'APOLLONIDE, SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE



### Réalisation

Bertrand Bonello

### Interprétation

Hafsia Herzi  
Céline Sallette  
Jasmine Trinca  
Adèle Haenel  
Alice Barnole  
Iliana Zabeth  
Noémie Lvovsky

### Scénario original

Bertrand Bonello

### Image

Josée Deshaies

### Décor

Alain Guffroy

### Création de costumes

Anaïs Romand

### Son

Jean-Pierre Duret  
Nicolas Moreau  
Jean-Pierre Laforce

### Montage

Fabrice Rouaud

### Musique originale

Bertrand Bonello

### Produit par

Kristina Larsen  
Bertrand Bonello

### Production

Les Films du Lendemain  
My New Picture

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Haut et Court Distribution

# L'APPARITION DE LA JOCONDE



## Réalisation

François Lunel

## Interprétation

Serge Riaboukine  
Vanessa Glodjo  
Grégoire Colin  
Stefano Casseti  
Julie Gayet  
Dominique Besnehard  
Charlotte Marquardt

## Scénario original

François Lunel

## Image

Christophe Debraize-Bois

## Décors

Bérengère Naulot  
Cécile Joffo

## Costumes

Romina Meier

## Son

Nicolas Waschkowski  
Philippe Grivel  
Antoine Bailly

## Montage

Gladys Joujou

## Musique originale

Mathieu Lamboley

## Produit par

Céline Maugis  
François Lunel  
Samuel Chauvin

## Production

La Vie est belle  
Promenades Films

## Distribution

Promenades Films

césar du meilleur film

## APRÈS LE SUD



### Réalisation

Jean-Jacques Jauffret

### Interprétation

Adèle Haenel  
Ulysse Grosjean  
Yves Ruellan  
Sylvie Lachat

### Scénario original

Jean-Jacques Jauffret

### Image

Samuel Dravet

### Décor

Jacques Pellissier

### Costumes

Aurélie Bachoux

### Son

Benjamin Jaussaud  
Joël Rangon

### Montage

Lise Beaulieu

### Produit par

Nadège Hasson  
Jean-Stéphane Sauvaire

### Production

Explicit Films

### Coproduction

Neon Productions

### Distribution

Jour2Fête

# L'ART D'AIMER



## Réalisation

Emmanuel Mouret

## Interprétation

Pascale Arbillot  
 Ariane Ascaride  
 Frédérique Bel  
 François Cluzet  
 Michael Cohen  
 Julie Depardieu  
 Judith Godrèche  
 Louis-Do de Lencquesaing  
 Philippe Magnan  
 Stanislas Merhar  
 Emmanuel Mouret  
 Elodie Navarre  
 Laurent Stocker  
 Philippe Torreton  
 Gaspard Ulliel

## Scénario original

Emmanuel Mouret

## Image

Laurent Desmet

## Décors

David Faivre

## Costumes

Carine Sarfati

## Son

Maxime Gavaudan  
 Luc Meilland  
 Mélissa Petitjean

## Montage

Martial Salomon

## Produit par

Frédéric Niedermayer

## Production

Moby Dick Films

## Coproduction

Partizan Films

## Distribution

Pyramide Distribution



## L'ART DE SÉDUIRE



### Réalisation

Guy Mazarguil

### Interprétation

Mathieu Demy  
Julie Gayet  
Valérie Donzelli  
Lionel Abelanski  
Elisabeth Vitali  
Eva Mazaauric  
Anne Charrier  
Alban Lenoir  
Claudine Barjol  
Emilie Caen  
Catherine Chevron  
Juliette Coulon  
Violaine Gilibert  
Stéphane Godin  
Bérénice Marlohe  
Clément Michel  
Stéphanie Raphaël  
Pauline Seigland

### Scénario original

Guy Mazarguil  
Erick Malabry

### Image

Martin de Chabaneix

### Décors

Antoine Fenske

### Costumes

Camille Duflos

### Son

Xavier Piroelle  
Benjamin Rosier  
Matthieu Langlet

### Montage

Sarah Turoche

### Produit par

Fabrice Préel-Cléach  
Gérôme Rivière

### Production

Offshore

### Distribution

Zélig Films Distribution

# L'ASSAUT



## Réalisation

Julien Leclercq

## Interprétation

Vincent Elbaz  
 Gregori Derangère  
 Mélanie Bernier  
 Aymen Saïdi  
 Chems Dahmani  
 Mohid Abid  
 Djanis Bouzyani  
 Marie Guillard  
 Naturel Le Ruyet  
 Philippe Bas  
 Philippe Cura  
 Grégoire Taulère  
 Charlie Costillas  
 Ludovic Meacci  
 Laurent Paillot  
 Antoine Basler  
 Louis Arène  
 Hugo Becker  
 Hugues Martel  
 Hervé Dubourgal

## Adaptation

Simon Moutairou  
 Julien Leclercq

## D'après

le livre "L'assaut"  
 de Roland Môtins  
 paru aux Éditions Des Riaux

## Image

Thierry Pouget

## Décors

Jean-Philippe Moreaux

## Costumes

Muriel Legrand

## Son

Jacques Sans  
 Sébastien Marquilly  
 Sébastien Ariaux

## Montage

Mickaël Dumontier

## Produit par

Julien Madon  
 Julien Leclercq

## Production

Labyrinthe Films

## Coproduction

Mars Films

## Distribution

Mars Distribution

## AU BISTRO DU COIN



### Réalisation

Charles Nemes

### Interprétation

Fred Testot  
Guy Lecluyse  
Vincent Desagnat  
Frédérique Bel  
Nader Boussandel  
Anne Girouard  
Eddy Mitchell  
Hélène Seuzaret  
Vincent Lacoste  
Arnaud Tsamère  
Stephan Wojtowicz  
David Salles  
Jérôme Commandeur  
Arsène Mosca  
Bruno Moynet  
Eric Massot  
Manu Joucla  
Bruno Solo  
François Berléand  
Eric Judor  
Ramzy Bedia

### Scénario original

Fred Testot  
Brigitte Tanguy  
Lionel Dutemple

### Image

Jean-Pierre Sauvaire

### Décor

Arnaud Roth

### Costumes

Elise Bouquet

### Son

Jean-François Richet  
Frédéric Attal  
Hubert Persat

### Montage

Jean-Paul Husson

### Musique originale

Alex Jaffray  
Gilles Facérias

### Produit par

Sébastien Fechner  
Nicolas Vannier

### Production

Source Films

### Coproduction

EuropaCorp  
Cocojet  
Orly Films

### Distribution

EuropaCorp Distribution

## AVANT L'AUBE



### Réalisation

Raphaël Jacoulot

### Interprétation

Jean-Pierre Bacri  
 Vincent Rottiers  
 Ludmila Mikaël  
 Sylvie Testud  
 Céline Sallette  
 François Perrot  
 Xavier Robic  
 India Hair  
 Pierre-Félix Gravière  
 Marc Brunet

### Scénario original

Lise Macheboeuf  
 Raphaël Jacoulot

### Image

Benoît Chamillard

### Décors

Denis Renault

### Costumes

Judy Shrewsbury

### Son

Carlo Thoss  
 Pia Dumont  
 Michel Schillings

### Montage

Mirjam Strugalla

### Musique originale

André Dziezuk

### Produit par

Dominique Besnehard  
 Michel Feller

### Production

Mon Voisin Productions

### Coproduction

Iris Productions (Luxembourg)  
 TF1 Droits Audiovisuels  
 France 3 Cinéma

### Distribution

UGC Distribution

## L'AVOCAT



### Réalisation

Cédric Anger

### Interprétation

Benoît Magimel  
Gilbert Melki  
Aïssa Maïga  
Eric Caravaca  
Samir Guesmi  
Barbet Schroeder  
Olivier Loustau

### Scénario original

Cédric Anger

### Image

Guillaume Schiffman

### Décors

Antoine Platteau

### Costumes

Marielle Robaut

### Son

Olivier Schwob  
Pierre André  
Marc Doïsne

### Montage

Simon Jacquet

### Musique originale

Grégoire Hetzel

### Produit par

Thomas Klotz

### Production

Sunrise Films

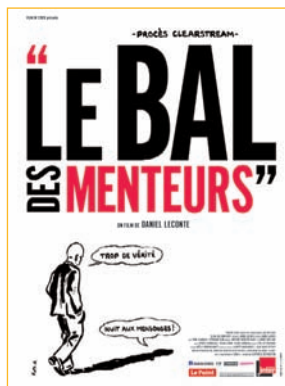
### Coproduction

SND

### Distribution

SND

## LE BAL DES MENTEURS



### Réalisation

Daniel Leconte

### Scénario original

Daniel Leconte  
Denis Jeambar  
Stéphanie Kaim

### Image

Patrick Guringhelli

### Son

Sylvain Decosse

### Montage

Grégoire Chevalier-Naud  
Laurent Abellard

### Musique originale

Cyril de Turckheim

### Produit par

Daniel Leconte

### Production

Film en Stock

### Coproduction

Doc en Stock

### Distribution

Happiness Distribution

## BELLEVILLE TOKYO



### Réalisation

Elise Girard

### Interprétation

Valérie Donzelli  
Jérémy Elkaim  
Philippe Nahon  
Jean-Christophe Bouvet  
Dominique Cabrera  
Jean-Pierre Girard  
Margaret Zenou  
Pascal Besson  
Julie Judd  
Muriel Riou  
François Macherey  
Elise Girard

### Scénario original

Elise Girard  
Isabelle Pandazopoulos

### Image

Renato Berta

### Costumes

Nathalie Raoul

### Son

Pascal Ribier  
Mikaël Barre

### Montage

Jean-Christophe Hym

### Musique originale

Bertrand Burgalat

### Produit par

Nathalie Irmer  
Marc Irmer  
Jean-Christophe Barret

### Production

Dolce Vita Films  
Alliance de Production  
Cinématographique

### Distribution

Epicentre Films

## BEUR SUR LA VILLE



### Réalisation

Djamel Bensalah

### Interprétation

Booder  
 Issa Doumbia  
 Steve Tran  
 Sandrine Kiberlain  
 Josiane Balasko  
 Gérard Jugnot  
 Roland Giraud  
 François-Xavier Demaison  
 Sid Hamed Agoumi  
 Veronika Novak  
 Pierre Ménès  
 Julie de Bona  
 Khalid Maadour  
 Sacha Bourdo  
 Julien Courbey  
 David Saracino  
 Paul Belmondo  
 Rodolphe Brazy  
 Eric Berger  
 Lionel Abelanski  
 Biyouna  
 Eva Darlan  
 Raymond Haddad  
 Chloé Coulloud  
 Mohamed Benyamna  
 Jacques Boudet  
 Frédérique Bel

### Scénario original

Djamel Bensalah

### Image

Pascal Genesseaux

### Décors

Bertrand Seitz

### Costumes

Cyril Fontaine

### Son

Antoine Deflandre  
 Sylvain Lasseur  
 Joël Rangon

### Montage

Jean-François Elie

### Produit par

Djamel Bensalah

### Production

Miroir Magique Cinéma

### Coproduction

France 2 Cinéma  
 Studio 37

### Distribution

Paramount Pictures France



césar du meilleur film

## LES BIEN-AIMÉS



### Réalisation

Christophe Honoré

### Interprétation

Chiara Mastroianni  
Catherine Deneuve  
Ludivine Sagnier  
Louis Garrel  
Milos Forman  
Paul Schneider  
Rasha Bukvic  
Michel Delpech  
Omar Ben Sellem  
Dustin Segura Suarez

### Scénario original

Christophe Honoré

### Image

Rémy Chevrin

### Décors

Samuel Deshors

### Création de costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Guillaume Le Braz  
Valérie De Loof  
Thierry Delor

### Montage

Chantal Hymans

### Musique originale

Alex Beaupain

### Produit par

Pascal Caucheteux  
Grégoire Sorlat

### Production

Why Not Productions

### Coproduction

France 2 Cinéma  
Sixteen Films (Grande-Bretagne)  
Negativ (République Tchèque)

### Distribution

Le Pacte

# BIENVENUE À BORD



## Réalisation

Eric Lavaine

## Interprétation

Franck Dubosc  
Valérie Lemerrier  
Gérard Darmon  
Luisa Ranieri  
Lionel Astier  
Elisa Servier  
Philippe Lellouche  
Jean-Michel Lahmi  
Guilaine Londez  
Shirley Bousquet  
Elizabeth Margoni  
Reem Kherici  
François Vincentelli  
Enrico Macias

## Scénario original

Eric Lavaine  
Hector Cabello-Reyes

## Image

Stéphane Le Parc

## Décors

Sandrine Jarron

## Costumes

Nadia Chmielewsky

## Son

François de Morant  
Jon Goc  
Alexandre Widmer

## Montage

Vincent Zuffranieri

## Musique originale

Jean-Michel Bernard

## Produit par

Vincent Roget  
François Cornuau

## Production

Same Player

## Coproduction

Pathé  
Appaloosa Films  
M6 Films

## Distribution

Pathé Distribution

**césar du meilleur film****BONOBOS****Réalisation**

Alain Tixier

**Scénario original**Alain Tixier  
Philippe Calderon  
Guillaume Vincent**Image**

Patrice Aubertel

**Son**Christian Chauvin  
Michael Cailly  
Fabien Devillers**Montage**

Laurence Buchmann

**Produit par**

Jean-Pierre Bailly

**Production**

MC4

**Coproduction**

SND

**Distribution**

SND

## LA BRINDILLE



### Réalisation

Emmanuelle Millet

### Interprétation

Christa Thérêt  
Johan Libéreau  
Maud Wyler  
Anne le Ny  
Laure Duthilleul  
Nina Meurisse  
Nicolas Marié  
Cyril Gueï  
Myriam Bella  
Emilie Chesnais

### Scénario original

Emmanuelle Millet

### Image

Antoine Héberlé

### Décors

Carine Levoyer

### Création de costumes

Sylvie Gautrelet

### Son

Nicolas Favre  
Sylvain Malbrant  
Emmanuel Croset

### Montage

Emmanuelle Castro  
Anny Danché

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

Christine Gozlan  
Catherine Bozorgan

### Production

Thelma Films  
Manchester Films

### Distribution

Ad Vitam

# CARNAGE



## Réalisation

Roman Polanski

## Interprétation

Jodie Foster  
Kate Winslet  
Christoph Waltz  
John C. Reilly  
Elvis Polanski  
Eliot Berger

## Adaptation

Yasmina Reza  
Roman Polanski

## D'après

la pièce de Théâtre  
"Le dieu du carnage"  
de Yasmina Reza

## Image

Pawel Edelman

## Décors

Jean-Michel Ducourty

## Création de costumes

Miléna Canonero

## Son

Jean-Marie Blondel  
Thomas Desjonquères  
Dean Humphreys

## Montage

Hervé de Luze

## Produit par

Saïd Ben Saïd

## Production

SBS Productions

## Coproduction

Constantin Film Produktion  
GmbH (Allemagne)  
SPI Film Studio (Pologne)  
Versatil Cinema, S.L. (Espagne)  
Zanagar Films  
France 2 Cinéma

## Distribution

Wild Bunch Distribution

## CASE DÉPART



### Réalisation

Lionel Steketeé  
Fabrice Eboué  
Thomas Ngijol

### Interprétation

Fabrice Eboué  
Thomas Ngijol  
Stéfi Celma  
Eriq Ebouaney  
Catherine Hosmalin  
Etienne Chicot  
Max Baissette de Malglaive  
Franck de la Personne  
Joséphine de Meaux  
Franck Migeon  
David Salles  
Nicolas Marié

### Scénario original

Fabrice Eboué  
Thomas Ngijol  
Jérôme L'Hotsky

### Image

Jean-Claude Aumont

### Décors

Christian Marti

### Costumes

Pierre-Jean Larroque

### Son

Pierre André  
Alain Féat  
François Joseph Hors

### Montage

Frédérique Olszak

### Musique originale

Alexandre Azaria

### Produit par

Ilan Goldman

### Production

Légende

### Coproduction

Légende Films  
TF1 Films Production  
Mars Films

### Distribution

Mars Distribution

## LA CHANCE DE MA VIE



### Réalisation

Nicolas Cuche

### Interprétation

Virginie Efira  
François-Xavier Demaison  
Armelle Deutsch  
Raphaël Personnaz  
Thomas Ngijol  
Brigitte Rouan  
Yves Jacques  
Marie-Christine Adam  
Elie Semoun  
Francis Perrin

### Scénario original

Luc Bossi  
Laurent Turner

### Image

José Gérel

### Décors

Bertrand Lherminier

### Costumes

Charlotte David

### Son

Ricardo Castro  
Jon Goc  
François Joseph Hors

### Montage

Valérie Deseine

### Musique originale

Christophe La Pinta

### Produit par

Olivier Delbosc  
Eric Jehelmann  
Marc Missonnier

### Production

Fidélité Films

### Coproduction

TF1 Films Production  
Scope Pictures (Belgique)  
Jerico  
Wild Bunch  
Mars Films

### Distribution

Mars Distribution

## LE CHAT DU RABBIN



### Réalisation

Joann Sfar  
Antoine Delesvaux

### Adaptation

Sandrina Jardel  
Joann Sfar

### D'après

la bande dessinée  
"Le Chat du Rabbin"  
de Joann Sfar publiée  
aux Éditions Dargaud

### Son

Daniel Sobrino  
Jean Goudier  
Cyril Holtz

### Montage

Maryline Monthieux

### Musique originale

Olivier Daviaud

### Produit par

Antoine Delesvaux

### Production

Autochenille Production

### Coproduction

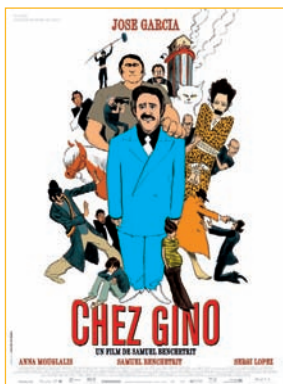
TF1 International  
France 3 Cinéma

### Distribution

UGC Distribution



## CHEZ GINO



### Réalisation

Samuel Benchetrit

### Interprétation

José Garcia  
Anna Mouglalis  
Samuel Benchetrit  
Sergi Lopez  
Ben Gazzara  
Adèle Exarchopoulos  
Martin Jobert  
Serge Larivière  
Robert Assolen  
Fabrice Adde  
Mahipal Singh  
Prosper Leprégassin  
Jules Benchetrit  
Jalil Lespert

### Scénario original

Samuel Benchetrit  
Gabor Rassov

### Image

Guillaume Schiffman

### Décors

Pierre-François Limbosch

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Miguel Rejas  
David Vranken  
Dominique Gaborieau

### Montage

Sophie Reine

### Musique originale

Michel Korb

### Produit par

Olivier Delbosc  
Marc Missonnier

### Production

Fidélité Films

### Coproduction

Wild Bunch  
Mars Films  
Studio 37  
France 2 Cinéma  
Scope Pictures (Belgique)

### Distribution

Mars Distribution

# LA CLÉ DES CHAMPS



## Réalisation

Claude Nuridsany  
Marie Pérennou

## Interprétation

Simon Delagnes  
Lindsey Henocque

## Scénario original

Claude Nuridsany  
Marie Pérennou

## Image

Claude Nuridsany  
Marie Pérennou  
Laurent Desmet  
Laurent Charbonnier

## Décor

Baptiste Poirot

## Costumes

Pierre-Yves Gayraud

## Son

Jean Minondo  
Jean Goudier  
Cyril Holtz

## Montage

Joële van Effenterre

## Musique originale

Bruno Coulais

## Produit par

Christine Gozlan

## Production

Thelma Films

## Coproduction

Manchester Films  
Wild Bunch  
Les Films de la Véranda

## Distribution

Walt Disney Studios Motion  
Pictures, France

## LE COCHON DE GAZA



### Réalisation

Sylvain Estibal

### Interprétation

Sasson Gabay  
Baya Belal  
Myriam Tekaïa  
Gassan Abbas  
Khalifa Natour  
Lotfi Abdelli  
Ulrich Tukur

### Scénario original

Sylvain Estibal

### Image

Romain Winding

### Décor

Albrecht Konrad

### Costumes

Joséphine Gracia

### Son

Dirk Bombey  
Gert Janssen  
Mathieu Cox

### Montage

Damien Keyeux

### Produit par

Franck Chorot

### Production

Marilyn Productions

### Coproduction

StudioCanal  
Barry Films (Allemagne)  
Saga Film (Belgique)  
Rhamsa Productions

### Distribution

StudioCanal

# COLOMBIANA



## Réalisation

Olivier Mégaton

## Interprétation

Zoé Saldana  
Jordi Mollà  
Lennie James  
Amandla Stenberg  
Michael Vartan  
Cliff Curtis  
Beto Benites

## Scénario original

Luc Besson  
Robert Mark Kamen

## Image

Romain Lacourbas

## Décors

Patrick Durand

## Création de costumes

Olivier Bériot

## Son

Frédéric Dubois  
Dean Humphreys

## Montage

Camille Delamarre

## Musique originale

Nathaniel Mechaly

## Produit par

Luc Besson

## Production

EuropaCorp

## Coproduction

TF1 Films Production  
Grive Productions

## Distribution

EuropaCorp Distribution

## LA CONQUÊTE



### Réalisation

Xavier Durringer

### Interprétation

Denis Podalydès  
Florence Pernel  
Bernard Le Coq  
Hippolyte Girardot  
Samuel Labarthe  
Mathias Mlekuz  
Grégory Fitoussi  
Pierre Cassignard  
Saïda Jawad  
Dominique Besnehard  
Michèle Moretti  
Emmanuel Noblet  
Michel Bompoil  
Gérard Chaillou  
Nicolas Moreau  
Yann Babilée Keogh  
Fabrice Cals

### Scénario original

Patrick Rotman  
Xavier Durringer

### Image

Gilles Porte

### Décors

Eric Durringer

### Création de costumes

Jürgen Doering

### Son

Guillaume Sciamà  
Gabriel Hafner  
François Musy

### Montage

Catherine Schwartz

### Musique originale

Nicola Piovani

### Produit par

Eric Altmayer  
Nicolas Altmayer

### Production

Mandarin Cinéma

### Coproduction

Gaumont  
Mandarin SAS

### Distribution

Gaumont

## LES CONTES DE LA NUIT



### Réalisation

Michel Ocelot

### Scénario original

Michel Ocelot

### Décors

Christel Boyer  
Anne Lise Koehler

### Son

Séverin Favriau  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Patrick Ducruet

### Musique originale

Christian Maire

### Produit par

Christophe Rossignon  
Philip Boëffard

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

Studio O  
StudioCanal

### Distribution

StudioCanal

## CONTRE TOI



### Réalisation

Lola Doillon

### Interprétation

Kristin Scott Thomas  
Pio Marmaï  
Jean-Philippe Ecoffey  
Marie-Sohna Condé  
Marie-Christine Orry  
Vinciane Millereau

### Scénario original

Lola Doillon

### Image

Mathieu Vadepied

### Décors

Stéphanie Guitard  
Stanislas Reydellet

### Costumes

Mic Cheminal

### Son

Laurent Poirier  
Thomas Robert  
Cédric Lionnet

### Montage

Marie Da Costa

### Musique originale

Chkrrr

### Produit par

Saga Blanchard  
Bruno Levy

### Production

Origami Films  
Ce Qui Me Meut Motion Pictures

### Coproduction

Mars Films  
Ard Degeto (Allemagne)

### Distribution

Mars Distribution

## COUP D'ÉCLAT



### Réalisation

José Alcala

### Interprétation

Catherine Frot  
Karim Seghair  
Marie Raynal  
Liliane Rovère  
Nicolas Giraud  
Tcheky Karyo  
Diana Rudychenko  
Perrine Anger-Michelet  
Jean-Claude Dumas  
Naïm Touati

### Scénario original

José Alcala  
Olivier Gorce  
Camille Guichard

### Image

Laurent Machuel

### Décors

François Girard

### Costumes

Anne-Marie Giacalone

### Son

Pascal Ribier  
Nathalie Vidal

### Montage

Florence Ricard

### Produit par

Nicolas Blanc

### Production

AGAT Films & Cie

### Coproduction

France 3 Cinéma

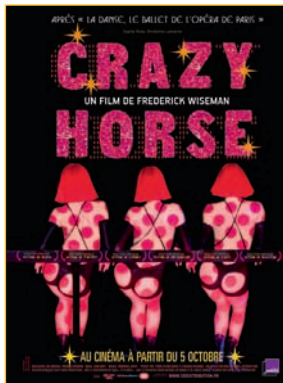
### Distribution

Ad Vitam



césar du meilleur film

## CRAZY HORSE



### Réalisation

Frederick Wiseman

### Image

John Davey

### Son

Frederick Wiseman  
Hortense Bailly  
Emmanuel Croset

### Montage

Frederick Wiseman

### Produit par

Pierre Olivier Bardet

### Production

Idéale Audience

### Coproduction

Zipporah Films (Etats-Unis)

### Distribution

Sophie Dulac Distribution

# CRÉDIT POUR TOUS



## Réalisation

Jean-Pierre Mocky

## Interprétation

Dominique Pinon  
Arielle Dombasle  
Rufus  
Michèle Bernier  
Stéphane Abraham  
Olivier Hémon  
Roger Knobelspiess  
Jean-Marie Blanche  
Emmanuelle Weber  
Jean Abeillé  
Michel Francini  
François Toumarkine  
Christophe Bier  
Christian Chauvaud

## Scénario original

Jean-Pierre Mocky  
Patrick Rambaud

## Image

Jean-Paul Sergent

## Décors

Damien Chutaux

## Costumes

Emmanuelle Weber

## Son

Francis Bonfanti  
Juliette Decouvlaere  
Charles Van Der Elst

## Montage

Jean-Pierre Mocky

## Produit par

Jean-Pierre Mocky

## Production

Mocky Delicious Products

## Distribution

Mocky Delicious Products

## LA CROISIÈRE



### Réalisation

Pascale Pouzadoux

### Interprétation

Charlotte de Turckheim  
Antoine Duléry  
Line Renaud  
Marilou Berry  
Nora Arnezeder  
Jean Benguigui  
Armelle  
Stéphane Debac  
Audrey Lamy  
Alex Lutz

### Scénario original

Pascale Pouzadoux  
Jeanne Le Guillou

### Image

Pascal Ridao

### Décors

Philippe Chiffre

### Costumes

Charlotte Betaillole

### Son

Yves-Marie Omnès  
François Fayard  
François Joseph Hors

### Montage

Scott Stevenson

### Produit par

Marc Missonnier  
Olivier Delbosc

### Production

Fidélité Films

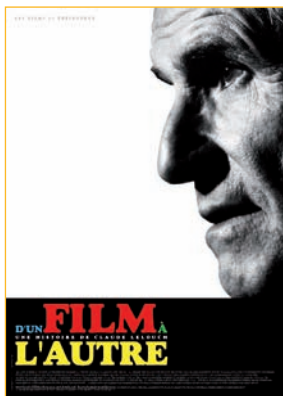
### Coproduction

TF1 Films Production  
Wild Bunch  
Mars Films

### Distribution

Mars Distribution

## D'UN FILM À L'AUTRE



### Réalisation

Claude Lelouch

### Montage

Stéphane Mazalaigue

### Produit par

Claude Lelouch

### Production

Les Films 13

### Distribution

Les Films 13

## DE BON MATIN



### Réalisation

Jean-Marc Moutout

### Interprétation

Jean-Pierre Darroussin  
Valérie Dréville  
Xavier Beauvois  
Yannick Renier  
Laurent Delbecque  
Aladin Reibel  
François Chattot  
Nelly Antignac  
Pierre Aussedat  
Ralph Amoussou

### Scénario original

Jean-Marc Moutout  
Olivier Gorce  
Sophie Fillières

### Image

Pierric Gantelmi D'Ille

### Décors

Jérôme Pouvaret

### Costumes

Dorothee Guiraud

### Son

François Guillaume  
Julie Brenta  
Stéphane de Rocquigny

### Montage

Marie Da Costa

### Produit par

Margaret Menegoz  
Régine Vial

### Production

Les Films du Losange

### Coproduction

Need Productions (Belgique)  
France 2 Cinéma  
Rhône-Alpes Cinéma  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)  
Belgacom

### Distribution

Les Films du Losange

## DE FORCE



### Réalisation

Frank Henry

### Interprétation

Isabelle Adjani  
Eric Cantona  
Thierry Frémont  
Simon Abkarian  
Cyril Lecomte  
Slimane Dazi  
Anne Consigny  
Linh-Dan Pham

### Scénario original

Frank Henry

### Image

Jean-Pierre Sauvaire

### Décors

Régine Constant

### Costumes

Uli Simon

### Son

Carlo Thoss  
Nicolas Tran-Trong  
Michel Schillings

### Montage

France Duez

### Musique originale

Gast Waltzing

### Produit par

Franck Chorot

### Production

Marilyn Productions

### Coproduction

Studio 37  
Iris Productions (Luxembourg)  
Iris Films (Belgique)

### Distribution

Rezo Films

## DE L'HUILE SUR LE FEU



### Réalisation

Nicolas Benamou

### Interprétation

Vincent Lacoste  
Alice Belaïdi  
Fatsah Bouyahmed  
Emir Seghir  
Claude Gensac  
Nader Boussandel  
Azeddine Benamara  
Bun Hay Mean  
Paul Sheng

### Scénario original

Cécile Sellam  
Mathieu Oullion  
Jérôme Borenstejn  
Romain Théo Lévy  
Nicolas Benamou

### Image

Julien Meurice

### Décors

Jérémy Streliski

### Costumes

Isabelle Bardot

### Son

Jean-Luc Audy  
Vincent Mauduit  
Eric Lesachet

### Montage

Carlo Rizzo

### Produit par

Eric Juherian  
Mathias Rubin  
Christophe Cervoni

### Production

Récifilms  
Axel Films

### Distribution

UGC Distribution

## LA DÉLICATESSE



### Réalisation

David Foenkinos  
Stéphane Foenkinos

### Interprétation

Audrey Tautou  
François Damians  
Bruno Todeschini  
Mélanie Bernier  
Joséphine de Meaux  
Pio Marmaï  
Monique Chaumette  
Ariane Ascaride  
Christophe Malavoy

### Adaptation

David Foenkinos

### D'après

le roman "La délicatesse"  
de David Foenkinos  
paru aux Éditions Gallimard

### Image

Rémy Chevrin

### Décors

Maamar Ech Cheikh

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Daniel Sobrino  
Nicolas Moreau

### Montage

Virginie Bruant

### Musique originale

Emilie Simon

### Produit par

Xavier Rigault  
Marc-Antoine Robert

### Production

2.4.7. Films

### Coproduction

France 2 Cinéma  
StudioCanal

### Distribution

StudioCanal



## DERNIÈRE SÉANCE



### Réalisation

Laurent Achard

### Interprétation

Pascal Cervo  
Charlotte van Kemmel  
Karole Rocher  
Austin Morel  
Brigitte Sy  
Mireille Roussel  
Corinne Lamborot  
Noël Simsolo  
Francine Lorin-Blasquez  
Nicolas Pignon

### Scénario original

Laurent Achard  
Frédérique Moreau

### Image

Sabine Lancelin

### Décors

Frédéric Lapiere

### Costumes

Bénédicte Levrault

### Son

Xavier Griette  
Mikaël Barre

### Montage

Jean-Christophe Hym

### Produit par

Sylvie Pialat

### Production

Les Films du Worso

### Coproduction

Dragon 8  
Mikros Image  
Arane Productions

### Distribution

Epicentre Films

# DERRIÈRE LES MURS



## Réalisation

Julien Lacombe  
Pascal Sid

## Interprétation

Laetitia Casta  
Thierry Neuvic  
Jacques Bonnaffé  
Roger Dumas  
Anne Benoît  
Anne Loiret  
Emma Ninucci  
Charline Paul  
Mathilde Tolleron

## Scénario original

Julien Lacombe  
Pascal Sid

## Image

Nicolas Massart

## Décors

William Abello

## Création de costumes

Chouchane Abello-Tcherpachian  
Cécile Dulac

## Son

Arnaud Julien  
Gaël Nicolas  
Steven Ghouti

## Montage

Richard Marizy

## Musique originale

David Reyes

## Produit par

Alain Benguigui  
Thomas Verhaeghe

## Production

Sombrero Films

## Coproduction

Appaloosa Films

## Distribution

Bac Films

## DES VENTS CONTRAIRES



### Réalisation

Jalil Lespert

### Interprétation

Benoît Magimel  
Isabelle Carré  
Antoine Duléry  
Ramzy Bedia  
Bouli Lanners  
Marie-Ange Casta  
Audrey Tautou

### Adaptation

Jalil Lespert  
Olivier Adam  
Marion Laine  
Marie-Pierre Huster

### D'après

le roman "Des vents contraires"  
d'Olivier Adam  
paru aux Éditions de l'Olivier

### Image

Josée Deshaies  
Elin Kirschfink

### Décors

Alain Guffroy

### Costumes

Sandra Berrebi

### Son

Miguel Rejas  
Vincent Guillon  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Monica Coleman

### Musique originale

DJ Pone  
David François Moreau

### Produit par

Wassim Beji

### Production

WY Productions

### Coproduction

Direct Cinéma  
Artémis Productions (Belgique)

### Distribution

Universal Pictures  
International France

## DESSINE-TOI...



### Réalisation

Gilles Porte

### Image

Gilles Porte  
Samuel Lahu  
Sacha Wolff

### Son

Yohann Angelvy  
Corinne Rozenberg  
François Groult

### Montage

Catherine Schwartz

### Musique originale

Louis Sclavis

### Produit par

Jean Bréhat  
Muriel Merlin  
Rachid Bouchareb

### Production

3B Productions

### Coproduction

Gedeon Programmes  
S'Imagine Films

### Distribution

Gebeka Films

césar du meilleur film

## DEUX DE LA VAGUE



### Réalisation

Emmanuel Laurent

### Scénario original

Antoine De Baecque

### Image

Etienne Carton de Grammont

### Son

Henri Maikoff  
Jean Dubreuil  
Philippe Grivel

### Montage

Marie-France Cuenot

### Produit par

Emmanuel Laurent

### Production

Films à Trois

### Coproduction

Dash Film (Canada)  
MK2  
Les Films du Jeudi

### Distribution

Les Films du Paradoxe

## DHARMA GUNS (LA SUCCESSION STARKOV)



### Réalisation

F.J. Ossang

### Interprétation

Guy McKnight  
Lionel Tua  
Elvire  
Diogo Doria

### Scénario original

F.J. Ossang

### Image

Gleb Teleshov

### Décors

Yann Mercier

### Costumes

Pierre-Yves Gayraud

### Son

Julien Cloquet

### Montage

Jean-Christophe Sanchez  
F.J. Ossang

### Produit par

Bernard Plougeaut

### Production

OSS/100 films & documents

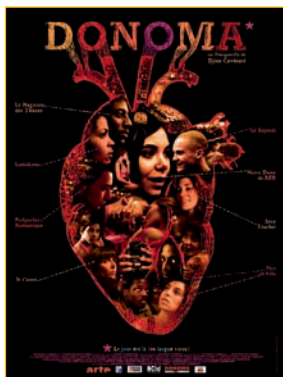
### Coproduction

Love Streams agnès b. Productions  
Cinamate (Portugal)  
Bando a Parte (Portugal)  
Mikros Image

### Distribution

Solaris Distribution

## DONOMA



### Réalisation

Djinn Carrénard

### Interprétation

Emilia Derou-Bernal

Vincent Perez

Salomé Blechmans

Sékouba Doucouré

### Scénario original

Djinn Carrénard

### Image

Djinn Carrénard

### Son

Djinn Carrénard

### Montage

Djinn Carrénard

### Musique originale

Frank Villabella

### Produit par

Djinn Carrénard

### Production

Donoma Guérilla

### Distribution

Commune Image Média

# L'ÉLÈVE DUCOBU



## Réalisation

Philippe de Chauveron

## Interprétation

Elie Semoun  
 Joséphine de Meaux  
 Vincent Claude  
 Juliette Chappey  
 Bruno Podalydès  
 Helena Noguerra

## Adaptation

Marc de Chauveron  
 Philippe de Chauveron

## D'après

la bande dessinée  
 "L'élève Ducobu"  
 de Godi et Zidrou  
 publiée par Le Lombard

## Image

Christophe Paturange

## Décors

Denis Mercier

## Création de costumes

Christel Birot

## Son

Michel Kharat  
 Serge Rouquairol  
 Eric Tisserand

## Montage

Sandro Lavezzi

## Musique originale

Marc Chouarain

## Produit par

Romain Rojzman

## Production

UGC

## Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels  
 TF1 Films Production

## Distribution

UGC Distribution



## EMILIE JOLIE



### Réalisation

Philippe Chatel  
Francis Nielsen

### Adaptation

Philippe Chatel

### D'après

le conte musical "Emilie Jolie"  
de Philippe Chatel

### Son

Thierry Lebon  
Samy Bardet

### Montage

Samy Dehili

### Produit par

Philippe Alessandri

### Production

Télé Images Productions

### Coproduction

2d3D Animations

### Distribution

Gebeka Films

## EN VILLE



### Réalisation

Valérie Mréjen  
Bertrand Schefer

### Interprétation

Lola Créton  
Stanislas Merhar  
Adèle Haenel  
Valérie Donzelli  
Barthélémy Guillemard  
Ferdinand Régent  
Antoine Chappay  
Marilyne Canto  
Serge Renko  
Frédéric Pierrot  
Pascal Cervo  
Michèle Moretti  
Stéphane Bouquet  
Gaëlle Obiegly  
Thomas Clerc  
Christophe Wavelet  
Françoise Cousin  
Katia Beaudufe  
Bertrand Schefer  
Gilles Geenen

### Scénario original

Valérie Mréjen  
Bertrand Schefer

### Image

Claire Mathon

### Décors

Aurore Casalis

### Costumes

Sophie Lifshitz

### Son

Philippe Deschamps  
Mikaël Barre  
Gilles Bénardeau

### Montage

Thomas Marchand

### Musique originale

Jean-Claude Vannier

### Produit par

Charlotte Vincent

### Production

Aurora Films

### Coproduction

Fresnoy  
Studio National des Arts  
Contemporains

### Distribution

Shellac

## ÉQUINOXE



### Réalisation

Laurent Carcèlès

### Interprétation

Caterina Murino  
Aurélien Recoing  
Déphine Depardieu  
Renaud Cestre  
Jean-François Balmer  
Jacques Brunet  
Anouchka Rodriguez

### Scénario original

Laurent Carcèlès

### Image

Thierry Schwartz

### Décor

Yann Ricordo

### Costumes

Marie-Claude Brunet

### Son

Guillaume Limberger  
Valérie Longeville

### Montage

Valérie Longeville

### Musique originale

Hèctor Parra

### Produit par

Alice Renaux  
Laurent Carcèlès

### Production

Dracar Productions

### Distribution

Dracar Productions

## ESCALADE



### Réalisation

Charlotte Silveira

### Interprétation

Carmen Maura  
Renaud Cestre  
Julie Durand  
Thomas Sagols  
Mathieu Simonet  
François Berléand

### Adaptation

Charlotte Silveira

### D'après

la pièce de Théâtre  
"Chère Elena Sergueievna"  
de Lioudmila Razumovskaya

### Image

Yves Cape

### Décors

Nikos Meletopoulos

### Costumes

France Thebaut

### Son

Martin Boissau  
Gilles Bénardeau  
Dominique Vieillard

### Montage

Hélène de Luze

### Produit par

Danièle Molko

### Production

Liberté Films

### Coproduction

France 2 Cinéma  
CRRAV Nord-Pas-de-Calais  
In Vitro  
Malvarrosa (Espagne)

### Distribution

Hevadis Films

## ET SOUDAIN, TOUT LE MONDE ME MANQUE



### Réalisation

Jennifer Devoldère

### Interprétation

Mélanie Laurent  
Michel Blanc  
Florence Loiret Caille  
Claude Perron  
Guillaume Gouix  
Sébastien Castro  
Géraldine Nakache  
Manu Payet  
Karina Beuthe  
Jean-Yves Roan  
Romain Lévy  
Alexandre Steiger  
Habibur Rahman  
Assane Seck  
Achille Ndari  
Samir de Luca  
Daniel Cohen

### Scénario original

Jennifer Devoldère

### Image

Laurent Tangy

### Décors

Hervé Gallet

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Pascal Armant  
Rym Debarh-Mounir  
Jérôme Wiciak

### Montage

Stéphane Pereira

### Musique originale

Nathan Johnson

### Produit par

Farid Lahouassa  
Aïssa Djabri

### Production

Vertigo Productions

### Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels  
UGC Images  
TF1 Films Production

### Distribution

UGC Distribution

## L'EXERCICE DE L'ÉTAT



### Réalisation

Pierre Schoeller

### Interprétation

Olivier Gourmet  
Michel Blanc  
Zabou Breitman  
Laurent Stocker  
Sylvain Deblé  
Didier Bezace  
Jacques Boudet  
François Chattot  
Gaëtan Vassart  
Arly Jover  
Eric Naggar  
Anne Azoulay  
Abdelhafid Metalsi  
Christian Vautrin  
François Vincentelli  
Stephan Wojtowicz  
Ludovic Javelot  
Marc-Olivier Fogiel  
Brigitte Lo Cicero  
Jade Phan-Gia  
Brice Fournier

### Scénario original

Pierre Schoeller

### Image

Julien Hirsch

### Décors

Jean Marc Tran Tan Ba

### Création de costumes

Pascaline Chavanne

### Son

Olivier Hespel  
Julie Brenta  
Jean-Pierre Laforce

### Montage

Laurence Briaud

### Musique originale

Philippe Schoeller

### Produit par

Denis Freyd

### Production

Archipel 35

### Coproduction

Les Films du Fleuve (Belgique)  
France 3 Cinéma  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

### Distribution

Diaphana Distribution

césar du meilleur film

## EYES FIND EYES



### Réalisation

Jean-Manuel Fernandez  
Sean Price Williams

### Interprétation

Alexandre Marouani  
Alma Jodorowsky  
Martine Langatta  
Thomas Badek

### Scénario original

Jean-Manuel Fernandez  
Pierre-Jean Bouyer

### Image

Léo Hinstin  
Sean Price Williams

### Décors

Pimax

### Son

Pierre Bomp  
Arnaud Riedinger  
Emmanuel de Boissieu

### Montage

Jean-Manuel Fernandez  
Sean Price Williams

### Produit par

Paulo Branco

### Production

Alfama Films Production

### Distribution

Alfama Films

## LA FEMME DU V<sup>ème</sup>



### Réalisation

Pawel Pawlikowski

### Interprétation

Ethan Hawke  
Kristin Scott Thomas  
Joanna Kulig  
Samir Guesmi

### Adaptation

Pawel Pawlikowski

### D'après

le roman "La femme du V<sup>ème</sup>"  
de Douglas Kennedy  
paru aux Éditions Belfond

### Image

Ryszard Lenczewski

### Décors

Benoît Barouh

### Costumes

Julian Day  
Shaida Day

### Son

Nicolas Cantin  
Jean-Pierre Laforce  
Valérie De Loof

### Montage

David Charap

### Produit par

Caroline Benjo  
Carole Scotta

### Production

Haut et Court

### Coproduction

Film4 (Grande-Bretagne)  
SPI Film Studio (Pologne)  
The Bureau (Grande-Bretagne)

### Distribution

Haut et Court Distribution



## LES FEMMES DU 6<sup>e</sup> ÉTAGE



### Réalisation

Philippe Le Guay

### Interprétation

Fabrice Luchini  
Sandrine Kiberlain  
Natalia Verbeke  
Carmen Maura  
Lola Dueñas  
Berta Ojea  
Nuria Sole  
Concha Galán  
Marie-Armelle Deguy  
Muriel Solvay  
Audrey Fleurot  
Annie Mercier  
Michèle Gleizer  
Camille Gigot  
Jean-Charles Deval  
Philippe Duquesne  
Christine Vezinet  
Jeupeu  
Vincent Nemeth  
Philippe du Janerand

### Scénario original

Philippe le Guay  
Jérôme Tonnerre

### Image

Jean-Claude Larrieu

### Décors

Pierre-François Limbosch

### Costumes

Christian Gasc

### Son

Laurent Poirier  
Vincent Guillon  
Emmanuel Croset

### Montage

Monica Coleman

### Musique originale

Jorge Arriagada

### Produit par

Philippe Rousselet  
Etienne Comar

### Production

Vendôme Production

### Coproduction

France 2 Cinéma  
SND

### Distribution

SND

## LA FILLE DU PUISATIER



### Réalisation

Daniel Auteuil

### Interprétation

Daniel Auteuil  
Kad Merad  
Sabine Azéma  
Jean-Pierre Darroussin  
Nicolas Duvauchelle  
Astrid Berges-Frisbey  
Emilie Cazenave  
Marie-Anne Chazel  
Coline Bosso  
Chloé Malarde  
Brune Coustellier  
Ilona Porte  
Jean-Louis Barcelona  
Patrick Bosso  
François-Eric Gendron  
Michèle Granier  
Gérard Montel  
Salvatore Caltabiano  
Zachary Auteuil

### Adaptation

Daniel Auteuil

### D'après

l'œuvre "La fille du puisatier"  
de Marcel Pagnol

### Image

Jean-François Robin

### Décors

Jean-Marc Pacaud

### Création de costumes

Pierre-Yves Gayraud

### Son

Henri Morelle  
Jean Goudier  
Thomas Gauder

### Montage

Joëlle Hache

### Produit par

Alain Sarde  
Daniel Auteuil

### Production

A.S. Films  
Zack Films

### Coproduction

Pathé Production  
TF1 Films Production

### Distribution

Pathé Distribution

## LE FILS À JO



### Réalisation

Philippe Guillard

### Interprétation

Gérard Lanvin  
Olivier Marchal  
Vincent Moscato  
Jérémy Duvall  
Karina Lombard  
Abbès Zahmani  
Pierre Laplace  
Lionnel Astier  
Laurent Olmedo  
Darren Adams  
Sofiane Bettahar  
Grace Hancock

### Scénario original

Philippe Guillard

### Image

Ludovic Colbeau-Justin

### Décors

Hérald Najar

### Costumes

Martine Rapin

### Son

Antoine Deflandre  
Bridget O'Driscoll  
Olivier Goinard

### Montage

Damien Codaccioni

### Musique originale

Alexis Rault

### Produit par

Jean-Baptiste Dupont  
Cyril Colbeau-Justin  
Olivier Marchal

### Production

LGM Films  
Hatalom

### Coproduction

Gaumont  
TF1 Films Production  
KL Production  
uFilm (Belgique)

### Distribution

Gaumont

# LA FIN DU SILENCE



## Réalisation

Roland Edzard

## Interprétation

Franck Falise  
Thierry Frémont  
Maia Morgenstern  
Carlo Brandt  
Marianne Basler  
Alexis Michalik  
Anna Mihalcea  
Oscar Wagner

## Scénario original

Roland Edzard

## Image

Frédéric Serve

## Décors

Olivier Meidinger

## Costumes

Carole Gérard

## Son

Xavier Griette  
Roman Dymny

## Montage

Thomas Marchand

## Musique originale

Christine Ott Quartet

## Produit par

Philippe Avril

## Production

Unlimited

## Coproduction

Swift Productions  
Les Films de l'Étranger  
Dor Film Produktion (Autriche)  
Polyson Post-Production  
Galerie Heine-Art Contemporain

## Distribution

Equation

## FORCES SPÉCIALES



### Réalisation

Stéphane Rybojad

### Interprétation

Diane Kruger  
Djimon Hounsou  
Benoît Magimel  
Denis Ménochet  
Raphaël Personnaz

### Scénario original

Stéphane Rybojad

### Image

David Jankowski

### Décors

Christophe Jutz

### Costumes

Céline El Mazouzi  
Karine Serrano

### Son

Arnaud Lavaleix  
Benoît Héry  
Cyril Holtz

### Montage

Stéphane Rybojad  
Erwan Pecher

### Musique originale

Xavier Berthelot

### Produit par

Benoît Ponsaillé  
Thierry Marro

### Production

Easy Company

### Coproduction

StudioCanal

### Distribution

StudioCanal



# GIGOLA



## Réalisation

Laure Charpentier

## Interprétation

Lou Doillon  
 Marie Kremer  
 Eduardo Noriega  
 Marisa Berenson  
 Marisa Paredes  
 Thierry Lhermitte  
 Rossy de Palma  
 Ana Padrao  
 Arly Jover  
 Virginie Pradal  
 Taïra Boré  
 Victoire Debré  
 Franck de la Personne

## Adaptation

Laure Charpentier

## D'après

le roman "Gigola"  
 de Laure Charpentier  
 paru aux éditions Fayard

## Image

Yorgos Arvanitis

## Décors

Aurélien Geneix

## Costumes

Cyril Fontaine

## Son

Adrien Nataf  
 Valérie De Loof  
 Joël Rangon

## Montage

Chantal Hymans

## Musique originale

Jean-Jacques Debout

## Produit par

Denise Petitdidier

## Production

Marie-Amélie Production

## Coproduction

Les Productions du Daunou  
 L'Artistique Caumartin  
 Action Côte d'Azur

## Distribution

Kanibal Films Distribution

## GRANDPUITS ET PETITES VICTOIRES



### Réalisation

Olivier Azam

### Scénario original

Olivier Azam

### Image

Olivier Azam

### Son

Julien Sicart  
Olivier Azam  
Jean-Guy Vérant

### Montage

Olivier Azam

### Produit par

Laure Guillot

### Production

Les Mutins de Pangée

### Distribution

Les Films des Deux Rives

# LA GUERRE DES BOUTONS



## Réalisation

Yann Samuël

## Interprétation

Eric Elmosnino  
Mathilde Seigner  
Fred Testot  
Alain Chabat  
Vincent Bres  
Salomé Lemire  
Théo Bertrand  
Tristan Vichard  
Tom Rivoire  
Louis Lefebvre  
Victor Le Blond  
Arthur Garnier  
June Maitre  
Paloma Lebeaut  
Théo Fernandez  
Antonio Tavarès  
Matéo Faye  
Christian Hecq  
Arno Feffer  
Bastien Bouillon  
Aristide Demonico  
Emmanuelle Grönvold  
Sabine Héraud

## Adaptation

Yann Samuël

## D'après

le livre  
"La Guerre des boutons"  
de Louis Pergaud

## Image

Julien Hirsch

## Décors

Pierre-François Limbosch

## Création de costumes

Charlotte David

## Son

Nicolas Cantin  
Olivier Goinard  
Cyril Holtz

## Montage

Sylvie Landra

## Musique originale

Klaus Badelt

## Produit par

Marc du Pontavice  
Matthew Gledhill

## Production

One World Films

## Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels  
TF1 Films Production

## Distribution

UGC Distribution



# LA GUERRE EST DÉCLARÉE



## Réalisation

Valérie Donzelli

## Interprétation

Valérie Donzelli  
Jérémy Elkaim  
César Desseix  
Gabriel Elkaim  
Brigitte Sy  
Elina Löwensohn  
Michèle Moretti  
Philippe Laudénbach  
Bastien Bouillon  
Béatrice de Staël  
Anne le Ny  
Frédéric Pierrot  
Elisabeth Dion

## Scénario original

Valérie Donzelli  
Jérémy Elkaim

## Image

Sébastien Buchmann

## Décors

Gaëlle Usandivaras

## Costumes

Elisabeth Méhu

## Son

André Rigaut  
Sébastien Savine  
Laurent Gabiot

## Montage

Pauline Gaillard

## Produit par

Edouard Weil

## Production

Rectangle Productions

## Coproduction

Wild Bunch

## Distribution

Wild Bunch Distribution

# HALAL, POLICE D'ÉTAT



## Réalisation

Rachid Dhibou

## Interprétation

Eric Judor  
Ramzy Bedia  
Jean-Pierre Lazzarini  
Anca Radici  
Lannick Gautry  
Frédéric Chau  
Jean-Baptiste Shelmerdine

## Scénario original

Eric Judor  
Ramzy Bedia

## Image

Pascal Genesseaux

## Décors

Emmanuel Sorin

## Costumes

Aline Dupays

## Son

Stéphane Bucher  
Alexandre Hernandez  
Didier Lozahic

## Montage

Julien Rey

## Produit par

Luc Besson

## Production

EuropaCorp

## Coproduction

4 Mecs en Baskets Production  
4 Mecs à Lunettes Production

## Distribution

EuropaCorp Distribution

## LE HAVRE



### Réalisation

Aki Kaurismäki

### Interprétation

André Wilms  
Kati Outinen  
Jean-Pierre Darroussin  
Blondin Miguel  
Elina Salo  
Evelyne Didi  
Quoc-Dung Nguyen  
François Monnié  
Roberto Piazza  
Pierre Etaix  
Jean-Pierre Léaud

### Scénario original

Aki Kaurismäki

### Image

Timo Salminen

### Décors

Wouter Zoon

### Costumes

Fred Cambier

### Son

Tero Malmberg  
Olli Pärnänen

### Montage

Timo Linnasalo

### Produit par

Fabienne Vonier

### Production

Pyramide Productions

### Coproduction

Sputnik Oy (Finlande)  
Pandora Film (Allemagne)  
Arte France Cinéma  
ZDF-Arte (Allemagne)

### Distribution

Pyramide Distribution

# HOLLYWOOD



## Réalisation

Frédéric Berthe  
Pascal Serieis

## Interprétation

Florence Foresti  
Jamel Debbouze  
Nikki DeLoach  
Muriel Robin  
Sophie Mounicot

## Scénario original

Xavier Maingon  
Florence Foresti  
Pascal Serieis

## Image

Ludovic Colbeau-Justin

## Décors

Franck Benezech

## Costumes

Aurora Pierre

## Son

François Maurel  
Alain Féat  
Thomas Gauder

## Montage

Elodie Codaccioni

## Musique originale

Philippe Rombi

## Produit par

Jean-Baptiste Dupont  
Cyril Colbeau-Justin

## Production

LGM Cinéma

## Coproduction

StudioCanal  
TF1 Films Production  
Comme Une Grande Production  
Nexus Factory (Belgique)  
uFund (Belgique)

## Distribution

StudioCanal

## LES HOMMES LIBRES



### Réalisation

Ismaël Ferroukhi

### Interprétation

Tahar Rahim  
Michael Lonsdale  
Mahmoud Shalaby  
Lubna Azabal  
Christopher Buchholz  
Farid Larbi  
Stéphane Rideau

### Scénario original

Ismaël Ferroukhi  
Alain-Michel Blanc

### Image

Jérôme Alméras

### Décors

Thierry François

### Création de costumes

Virginie Montel

### Son

Jean-Paul Mugel  
Séverin Favriau  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Annette Dutertre

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Fabienne Vonier

### Production

Pyramide Productions

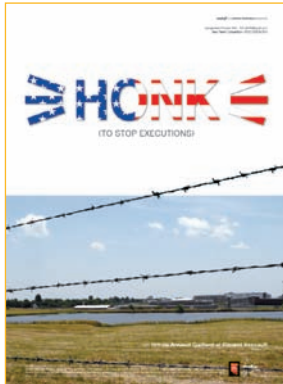
### Coproduction

France 3 Cinéma  
Solaire Productions  
VMP

### Distribution

Pyramide Distribution

# HONK



## Réalisation

Arnaud Gaillard  
Florent Vassault

## Son

Sandy Notarianni  
Matthieu Deniau

## Montage

Léa Masson

## Produit par

Arnaud Dommerc  
Jean-Baptiste Legrand

## Production

Andolfi  
Centrale Electrique

## Distribution

Shellac

## HORS SATAN



### Réalisation

Bruno Dumont

### Interprétation

David Dewaele  
Alexandra Lematre  
Valérie Mestdagh  
Sonia Barthélémy  
Juliette Bacquet  
Christophe Bon  
Dominique Caffier  
Aurore Broutin

### Scénario original

Bruno Dumont

### Image

Yves Cape

### Costumes

Alexandra Charles

### Son

Philippe Lecoœur  
Emmanuel Croset

### Montage

Basile Belkhiri  
Bruno Dumont

### Produit par

Jean Bréhat  
Rachid Bouchareb  
Muriel Merlin

### Production

3B Productions

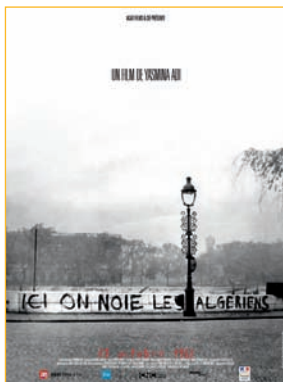
### Coproduction

CRRAV Nord-Pas-de-Calais  
Le Fresnoy

### Distribution

Pyramide Distribution

# ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS



## Réalisation

Yasmina Adi

## Scénario original

Yasmina Adi

## Image

Laurent Didier

## Son

Pierre Carrasco  
Myriam René

## Montage

Audrey Maurion

## Musique originale

Pierre Carrasco

## Produit par

Blanche Guichou

## Production

AGAT Films & Cie

## Coproduction

INA

## Distribution

Shellac



## IMPARDONNABLES



### Réalisation

André Téchiné

### Interprétation

André Dussollier  
Carole Bouquet  
Mélanie Thierry  
Adriana Asti  
Mauro Conte  
Alexis Loret  
Zoé Duthion  
Sandra Toffolatti  
Andrea Pergolesi

### Adaptation

André Téchiné  
Mehdi Ben Attia

### D'après

le roman "Impardonnables"  
de Philippe Djian  
paru aux Éditions Gallimard

### Image

Julien Hirsch

### Décors

Michèle Abbe

### Création de costumes

Khadija Zeggai

### Son

Lucien Balibar  
Francis Wagnier  
Cyril Holtz

### Montage

Hervé de Luze

### Musique originale

Max Richter

### Produit par

Saïd Ben Saïd

### Production

SBS Films

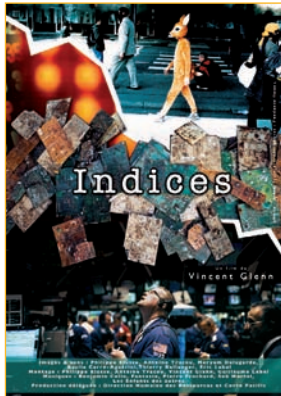
### Coproduction

CRG International Films (Italie)  
TF1 Droits Audiovisuels  
France 3 Cinéma  
Soudaine Compagnie

### Distribution

UGC Distribution

# INDICES



## Réalisation

Vincent Glenn

## Scénario original

Vincent Glenn

## Image

Philippe Elusse

## Son

Vincent Glenn  
Marc Chalosse

## Montage

Guillaume Lebel

## Produit par

Vincent Glenn  
Philippe Bouychou

## Production

Direction Humaine des  
Ressources  
Corto Pacific

## Distribution

Direction Humaine des  
Ressources

## LES INSOMNIAQUES



### Réalisation

Jean-Pierre Mocky

### Interprétation

Jean-Pierre Mocky  
Bruno Putzulu  
Mathieu Demy  
Rufus  
Patricia Barzyk  
Jean Abeillé  
Jean-Marie Blanche  
Michel Francini

### Adaptation

Jean-Pierre Mocky

### D'après

la nouvelle de John Lutz

### Image

Jean-Paul Sergent

### Son

Francis Bonfanti  
Juliette Decouvelaere  
Charles Van Der Elst

### Montage

Jean-Pierre Mocky

### Produit par

Jean-Pierre Mocky

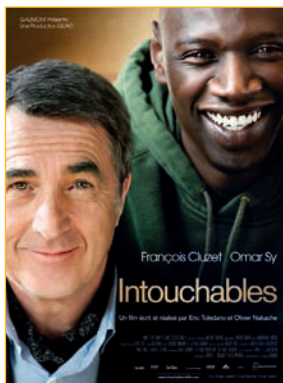
### Production

Mocky Delicious Products

### Distribution

Mocky Delicious Products

# INTOUCHABLES



## Réalisation

Eric Toledano  
Olivier Nakache

## Interprétation

François Cluzet  
Omar Sy  
Anne Le Ny  
Audrey Fleurot  
Clotilde Mollet  
Alba Gaïa Bellugi  
Cyril Mendy  
Grégoire Oestermann  
Christian Ameri  
Marie-Laure Descoureaux

## Scénario original

Eric Toledano  
Olivier Nakache

## Image

Mathieu Vadepied

## Décors

François Emmanuelli

## Costumes

Isabelle Pannetier

## Son

Pascal Armant  
Jean Goudier  
Jean-Paul Hurier

## Montage

Dorian Rigal Ansous

## Produit par

Nicolas Duval Adassovsky  
Yann Zenou  
Laurent Zeitoun

## Production

Quad

## Coproduction

Gaumont  
TF1 Films Production  
Ten Films  
Chaocorp

## Distribution

Gaumont

## ITINÉRAIRE BIS



### Réalisation

Jean-Luc Perreard

### Interprétation

Fred Testot  
Leïla Bekhti  
Jean-François Stévenin  
Catherine Gandois  
Clément Aubert  
Franck Belletti  
Vianney Guezenc  
François Berlinghi  
Frédéric Poggi  
Jean-Marc Gaggioli  
Thomas Bronzini de Caraffa  
Laurent Fernandez  
Christophe Vericel  
Daniel Delorme  
Marcelle Stefanelli  
Etienne Emery  
Christiane Millet  
Laurent Claret  
Lucia Sanchez  
Joseph Fondacci

### Scénario original

Victor Malo  
Stéphane Laurent

### Image

Marc Koninckx

### Décors

Samantha Gordowski

### Costumes

Emmanuelle Youchnovski

### Son

Yves Comélieau  
Bridget O'Driscoll  
Anne le Campion

### Montage

Joséphine Petit

### Produit par

Pauline Duhault

### Production

Elia Films

### Coproduction

Mars Films  
Cocojet

### Distribution

Mars Distribution

# J'AIME REGARDER LES FILLES



## Réalisation

Frédéric Louf

## Interprétation

Pierre Niney  
Audrey Bastien  
Lou de Laâge  
Ali Marhyar  
Victor Bessière  
Michel Vuillermoz  
Catherine Chevalier  
Hervé Pierre  
Johan Libéreau  
Mathieu Lourdel  
Thomas Chabrol

## Scénario original

Frédéric Louf  
Régis Jaulin

## Image

Samuel Collardey

## Décors

Dorian Maloine

## Costumes

Chloé Lesueur

## Son

Philippe Welsh  
Fanny Martin  
Christophe Vingtrinier

## Montage

Françoise Tourmen

## Musique originale

Bo Van Der Werf &  
Jozef Dumoulin

## Produit par

Hugues Charbonneau  
Marie-Ange Luciani

## Production

Les Films de Pierre

## Coproduction

Maïa Cinéma

## Distribution

Bac Films

## JE M'APPELE BERNADETTE



### Réalisation

Jean Sagols

### Interprétation

Katia Miran  
Francis Huster  
Francis Perrin  
Michel Aumont  
Rufus  
Alessandra Martines  
Gilles Lemaire  
Alain Doutey  
Nicolas Jouhet  
Eric Laugerias

### Scénario original

Robert Arnaut  
Jean-Michel Di Falco  
Serge Lascar

### Image

Bernard Malaisy

### Décors

Augusto Meyer

### Création de costumes

Teresa Campos

### Son

Vasco Pedroso  
Elsa Ferreira  
Tiago Matos

### Montage

Pedro Ribeiro

### Produit par

Bernard Massas

### Production

Massane Production

### Coproduction

Arbos Films  
Vab

### Distribution

Zélig Films Distribution

# JE N'AI RIEN OUBLIÉ



## Réalisation

Bruno Chiche

## Interprétation

Gérard Depardieu  
Alexandra Maria Lara  
Françoise Fabian  
Niels Arestrup  
Nathalie Baye  
Yannick Renier  
Pascale Arbillot  
Féodor Atkine-Kaufmann  
Olivier Claverie

## Adaptation

Bruno Chiche

## D'après

le roman "Small World"  
de Martin Suter  
paru aux Éditions Bourgois

## Image

Thomas Hardmeier

## Décors

Hervé Gallet

## Création de costumes

Véronique Perier

## Son

Jean-Jacques Ferran  
Nicolas Moreau  
Dominique Gaborieau

## Montage

Marion Monnier

## Musique originale

Klaus Badelt

## Produit par

Nicolas Duval Adassovsky  
Yann Zenou

## Production

Quad

## Coproduction

Blueprint Film (Allemagne)  
Studio 37  
Chaocorp  
Profidev  
Apidev 2010

## Distribution

Rezo Films



## JE SUIS UN NO MAN'S LAND



### Réalisation

Thierry Jousse

### Interprétation

Philippe Katerine  
Julie Depardieu  
Aurore Clément  
Jackie Berroyer  
Judith Chemla  
Jean-Michel Portal

### Scénario original

Thierry Jousse  
Jérôme Larcher  
Camille Taboulay

### Image

Olivier Chambon

### Décors

Samuel Bordet

### Création de costumes

Marie-Laure Pinsard

### Son

Cédric Deloche  
Sébastien Noiré  
Emmanuel Croset

### Montage

Albane Peñaranda

### Musique originale

Daven Keller

### Produit par

Laetitia Fèvre

### Production

Les Films Hatari

### Distribution

Sophie Dulac Distribution

# JEANNE CAPTIVE



## Réalisation

Philippe Ramos

## Interprétation

Clémence Poésy  
Thierry Frémont  
Mathieu Amalric  
Liam Cunningham  
Louis-Do de Lencquesaing  
Jean-François Stévenin  
Johan Leysen  
Bernard Blancan  
Pierre Pellet  
Pauline Acquart  
Christopher Craig  
Kester Lovelace

## Scénario original

Philippe Ramos

## Image

Philippe Ramos

## Décor

Philippe Ramos

## Costumes

Marie-Laure Pinsard

## Son

Philippe Grivel  
Matthieu Deniau

## Montage

Philippe Ramos

## Produit par

Sophie Dulac  
Michel Zana

## Production

Sophie Dulac Productions  
Echo Films

## Distribution

Sophie Dulac Distribution

césar du meilleur film

## JIMMY RIVIÈRE



### Réalisation

Teddy Lussi-Modeste

### Interprétation

Guillaume Gouix  
Béatrice Dalle  
Hafsia Herzi  
Serge Riaboukine  
Pamela Flores  
Jacky Patrac  
Canaan Marguerite  
Nadia Esposito  
Kevin Debar  
David Ribeiro

### Scénario original

Teddy Lussi-Modeste  
Rebecca Zlotowski

### Image

Claudine Natkin

### Décors

Citronelle Dufay

### Costumes

Caroline Tavernier

### Son

Antoine Corbin  
Julien Ngo Trong  
Mélissa Petitjean

### Montage

Albertine Lastera

### Musique originale

Rob

### Produit par

Jean-Christophe Reymond

### Production

Kazak Productions

### Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma  
France 3 Cinéma

### Distribution

Pyramide

# LAÏCITÉ INCH'ALLAH!



## Réalisation

Nadia El Fani

## Scénario original

Nadia El Fani

## Image

Fatma Cherif  
Dominique Delapierre  
Nadia El Fani

## Son

Nadia El Fani  
Vianney Aubé

## Montage

Jérémy Leroux

## Produit par

David Kodsi  
Jan Vasak

## Production

K'ien Productions

## Coproduction

Z'Yeux Noirs Movies (Tunisie)

## Distribution

Jour2Fête

## LARGO WINCH II



### Réalisation

Jérôme Salle

### Interprétation

Tomer Sisley  
Sharon Stone  
Ulrich Tukur  
Mame Nakprasitte  
Olivier Barthélémy  
Laurent Terzieff  
Nicolas Vaude  
Clemens Schick  
Nirut Sirichanya  
Dmitry Nazarov  
François Montagut  
Anatole Taubman

### Adaptation

Julien Rappeneau  
Jérôme Salle

### D'après

la série de bandes dessinées  
"Largo Winch"  
de Jean Van Hamme  
et Philippe Francq  
parue aux éditions Dupuis

### Image

Denis Rouden

### Décors

Laurent Ott

### Costumes

Gabrielle Binder

### Son

Marc Engels  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Stan Collet

### Musique originale

Alexandre Desplat

### Produit par

Nathalie Gastaldo

### Production

Pan-Européenne

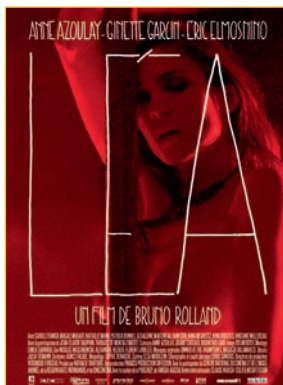
### Coproduction

Wild Bunch  
TF1 Films Production  
Casa Productions  
LW Production  
Climax Films (Belgique)  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)  
Wild Bunch Germany (Allemagne)

### Distribution

Wild Bunch Distribution

# LÉA



## Réalisation

Bruno Rolland

## Interprétation

Anne Azoulay  
 Ginette Garcin  
 Eric Elmosnino  
 Magali Muxart  
 Nina Roberts  
 Nathalie Mann  
 Vinciane Millereau  
 Thibault de Montalembert  
 Jean-Claude Dauphin  
 Carole Franck  
 Géraldine Martineau  
 Ivan Cori  
 Nina Meurisse  
 Patrick Bonnel

## Scénario original

Anne Azoulay  
 Jihane Chouaib  
 Bruno Rolland

## Image

Dylan Doyle

## Décors

Julia Tiemann

## Costumes

Agnès Falque

## Son

Nicolas Waschkowski  
 Alexandre Hecker  
 Florent Lavallée

## Montage

Emilie Garnaud

## Produit par

Nathalie Trafford

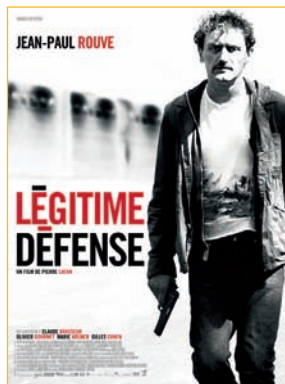
## Production

Paraíso Production Diffusion

## Distribution

Zélig Films Distribution

## LÉGITIME DÉFENSE



### Réalisation

Pierre Lacan

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
Claude Brasseur  
Olivier Gourmet  
Marie Kremer  
Gilles Cohen

### Adaptation

Pierre Lacan

### D'après

le roman "Terminus Plage"  
d'Alain Wagner  
paru aux Éditions Actes Sud

### Image

Philippe Guilbert

### Décors

Philippe Van Herwijnen

### Création de costumes

Anne Fournier

### Son

Dimitri Haulet  
Gert Janssen  
Philippe Baudhuin

### Montage

Andréa Sedlackova

### Musique originale

Nathaniel Mechaly

### Produit par

Alain Benguigui  
Thomas Verhaeghe

### Production

Sombrero Films

### Coproduction

Saga Film (Belgique)  
Haut et Court Distribution

### Distribution

Haut et Court Distribution

# LET MY PEOPLE GO!



## Réalisation

Mikael Buch

## Interprétation

Nicolas Maury  
Carmen Maura  
Jean-François Stévenin  
Anais Casar  
Clément Sibony  
Jean-Luc Bideau

## Scénario original

Mikael Buch  
Christophe Honoré

## Image

Céline Bozon

## Décors

Gwendal Bescond

## Costumes

Anais Romand

## Son

Mathieu Villien  
Benoît Hillebrant  
Stéphane Thiébaud

## Montage

Simon Jacquet

## Produit par

Philippe Martin  
Géraldine Michelot

## Production

Les Films Pelléas

## Coproduction

France 2 Cinéma  
Jouror Productions

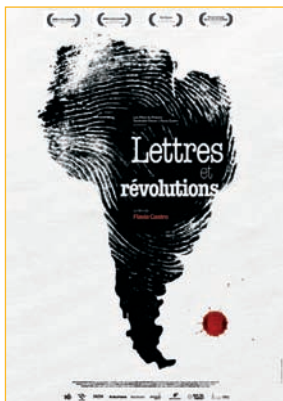
## Distribution

Les Films du Losange



césar du meilleur film

## LETTRES ET RÉVOLUTIONS



### Réalisation

Flavia Castro

### Scénario original

Flavia Castro

### Image

Paulo Castiglioni

### Son

Valérie Ferro  
Waldir Xavier  
Eric Rey

### Montage

Flavia Castro

### Produit par

Estelle Fialon

### Production

Les Films du Poisson

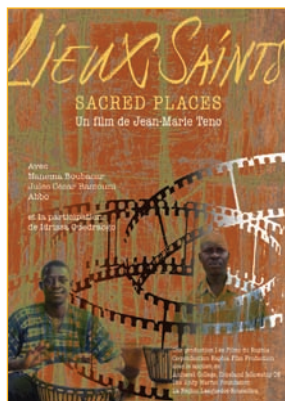
### Coproduction

Tambellini Filmes (Brésil)

### Distribution

Les Films du Poisson

## LIEUX SAINTS



### Réalisation

Jean-Marie Teno

### Scénario original

Jean-Marie Teno

### Image

Crystal Fournier

### Son

Jean-Marie Teno

### Montage

Christiane Badgley

### Produit par

Jean-Marie Teno

### Production

Les Films du Raphia

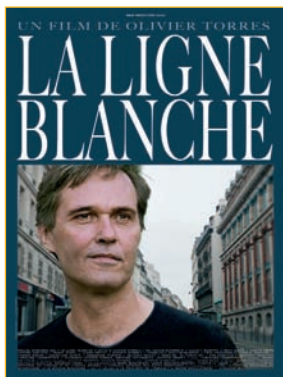
### Coproduction

Raphia Film Production  
(Cameroun)

### Distribution

Les Films du Raphia

## LA LIGNE BLANCHE



### Réalisation

Olivier Torres

### Interprétation

Pascal Bongard  
Julien Bouanich  
Elliott Murphy  
Arly Jover  
Judith Davis  
Jérôme Kircher  
Marie Bunel  
Joana Preiss  
Audrey Bonnet  
Françoise Viallon-Murphy  
Eriq Ebouaney  
Charlie Anagonou  
Thania Birem  
Laureline Kuntz  
Amandine Pornin  
Jacques Nolot  
Marcial Di Fonzo Bo  
Eva Ionesco  
Mathieu Vadepied  
Caroline Champetier  
Olivier Torres

### Scénario original

Olivier Torres  
Laetitia Trapet  
Antoine Lacomblez

### Image

Caroline Champetier

### Décors

Ambroise Cheneau

### Costumes

Sonia Bosc

### Son

Olivier Le Vacon  
Sébastien Noiré  
Christian Fontaine

### Montage

Marie Da Costa

### Musique originale

Elliott Murphy  
Olivier Durand

### Produit par

Mani Mortazavi  
David Mathieu-Mahias  
Yorick Le Saux

### Production

4 A 4 Productions

### Distribution

NIZ!

## LA LIGNE DROITE



### Réalisation

Régis Wagnier

### Interprétation

Rachida Brakni  
Cyril Descours  
Clémentine Célerié  
Seydina Balde  
Thierry Godard  
Grégory Gadebois  
Gautier Trésor Makunda  
Aladji Ba  
Romain Goupil

### Scénario original

Régis Wagnier

### Image

Laurent Dailland

### Décors

Johann George

### Costumes

Pierre-Yves Gayraud

### Son

Antoine Deflandre  
Patrice Gisolet  
Franco Piscopo

### Montage

Simon Jacquet

### Musique originale

Patrick Doyle

### Produit par

Sidonie Dumas

### Production

Gaumont

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Gaumont

césar du meilleur film

## LA LISIÈRE



### Réalisation

Géraldine Bajard

### Interprétation

Melvil Poupaud  
Audrey Marnay  
Hippolyte Girardot  
Phénix Brossard  
Alice de Jode  
Déphine Chuillot  
Susanne Wuest  
Georg Friedrich  
Pauline Acquart  
Elias Borst-Schumann

### Scénario original

Géraldine Bajard

### Image

Josée Deshaies

### Décors

Daniel Bevan

### Costumes

Helena Gonçalves  
Jette Kraghede

### Son

Olivier Dandré  
Kai Tebbel  
Matthias Schwab

### Montage

Bettina Böhler

### Musique originale

Mrs. Good

### Produit par

Tom Dercourt

### Production

Cinéma Defacto

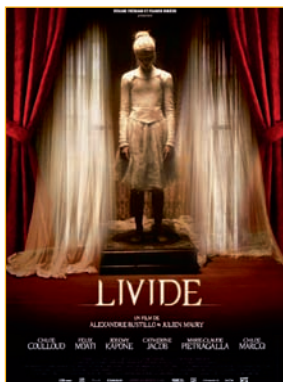
### Coproduction

23/5 Filmproduktion (Allemagne)

### Distribution

Zootrope Films

# LIVIDE



## Réalisation

Alexandre Bustillo  
Julien Maury

## Interprétation

Chloé Coulloud  
Félix Moati  
Jérémy Kapone  
Catherine Jacob  
Chloé Marcq  
Marie-Claude Pietragalla  
Béatrice Dalle

## Scénario original

Julien Maury  
Alexandre Bustillo

## Image

Laurent Barès

## Décors

Marc Thiébault

## Création de costumes

Martine Rapin

## Son

Jacques Sans  
Emmanuel Augeard  
Cédric Lionnet

## Montage

Baxter

## Musique originale

Raphaël Gesqua

## Produit par

Vérane Frediani  
Franck Ribière

## Production

La Fabrique 2

## Coproduction

SND  
Plug Effects  
La Ferme! Productions

## Distribution

La Fabrique 2

## LOVE AND BRUISES



### Réalisation

Lou Ye

### Interprétation

Corinne Yam  
Tahar Rahim  
Jalil Lespert  
Vincent Rottiers  
Sifan Shao  
Zhang Songwen

### Adaptation

Jie Liu-Falin  
Lou Ye

### D'après

le roman "Luo"  
de Jie Liu-Falin

### Image

Yu Lik Wai

### Décors

Guillaume Deviercy

### Costumes

Virginie Montel

### Son

Dana Farzanehpour  
Stéphane Brunclair  
Olivier Dô Hù

### Montage

Juliette Welfling

### Musique originale

Peyman Yazpanian

### Produit par

Kristina Larsen  
Pascal Caucheteux

### Production

Les Films du Lendemain  
Why Not Productions

### Coproduction

Dream Factory (Chine)  
Arte France Cinéma

### Distribution

Wild Bunch Distribution

## LOW COST



### Réalisation

Maurice Barthélemy

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
Judith Godrèche  
Gérard Darmon  
Etienne Chicot  
Maxime Lefrançois  
Vincent Lacoste  
Krystoff Fluder  
François Bureloup  
Philippe Vieux  
Anne Benoît  
Blanche Gardin  
Lord Kossity  
Eric Bougnon  
Vincent Berger  
Thierry Simon  
Youssef Hajdi  
Edith Le Merdy  
Philippe Dusseau

### Scénario original

Maurice Barthélemy  
Hector Cabello-Reyes

### Image

Steeven Petiteville

### Décors

Stéphane Rozenbaum

### Costumes

Anne-Sophie Gledhill

### Son

Jean-Paul Bernard  
Jean Gargonne  
Thierry Lebon

### Montage

Emmanuel Turlet

### Produit par

François Kraus  
Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

France 2 Cinéma  
Wild Bunch  
Alvy Productions

### Distribution

Wild Bunch Distribution



## LES LYONNAIS



### Réalisation

Olivier Marchal

### Interprétation

Gérard Lanvin  
Tcheky Karyo  
Daniel Duval  
Lionnel Astier  
Dimitri Storage  
Patrick Catalifo  
François Levantal  
Francis Renaud  
Valeria Cavalli  
Estelle Skornik  
Olivier Chantreau  
Stéphane Caillard

### Adaptation

Olivier Marchal

### D'après

le livre  
"Pour une poignée de cerises"  
de Edmond Vidal  
paru aux Éditions Michel Lafon

### Image

Denis Rouden

### Décors

Ambre Sansonetti

### Costumes

Agnès Falque

### Son

Pierre Mertens  
Frédéric Attal  
Jean-Paul Hurier

### Montage

Raphaële Urtin  
Elodie Codaccioni

### Musique originale

Erwann Kermorvant

### Produit par

Jean-Baptiste Dupont  
Cyril Colbeau-Justin

### Production

LGM Films

### Coproduction

Gaumont  
France 2 Cinéma  
Hatalom  
Rhône-Alpes Cinéma  
Nexus Factory (Belgique)  
uFilm (Belgique)

### Distribution

Gaumont

## MA COMPAGNE DE NUIT



### Réalisation

Isabelle Brocard

### Interprétation

Emmanuelle Béart  
Hafsia Herzi  
Laurent Grévill  
Alain Cerré  
Annabelle Hettmann  
Pierre Derenne  
Alexandra Stewart  
Bernard Verley  
Bruno Todeschini

### Scénario original

Isabelle Brocard  
Hélène Laurent

### Image

Jeanne Lapoirie

### Son

Philippe Deschamps  
Matthieu Fichet  
Emmanuel Croset

### Montage

Martine Giordano

### Musique originale

Manuel Peskine

### Produit par

Édouard Mauriat  
Anne-Cécile Berthomeau

### Production

Mille et une Productions

### Distribution

Zélig Films Distribution

## MA PART DU GÂTEAU



### Réalisation

Cédric Klapisch

### Interprétation

Karin Viard  
Gilles Lellouche  
Audrey Lamy  
Jean-Pierre Martins  
Zinedine Soualem  
Raphaële Godin  
Fred Ulysse  
Kevin Bishop  
Marine Vacth  
Flavie Bataillie  
Tim Piggott-Smith  
Philippe Lefebvre  
Lunis Sakji  
Juliette Navis Bardin  
Camille Zouaoui  
Adrienne Vereecke  
Guillaume Ranson  
Xavier Alcan  
Xavier Mathieu

### Scénario original

Cédric Klapisch

### Image

Christophe Beaucarne

### Décors

Marie Cheminal

### Création de costumes

Anne Schotte

### Son

Cyril Moisson  
Philippe Heissler  
Cyril Holtz

### Montage

Francine Sandberg

### Musique originale

Loïk Dury  
Christophe "Disco" Minck

### Produit par

Bruno Levy

### Production

Ce Qui Me Meut Motion Pictures

### Coproduction

StudioCanal  
France 2 Cinéma  
CRRAV

### Distribution

StudioCanal

# MAIS Y VA OÙ LE MONDE ?



## Réalisation

Serge Papagalli

## Interprétation

Serge Papagalli  
Véronique Kapoian  
Valère Bertrand  
Gilles Arbona  
Christiane Papagalli  
Stéphane Czopek  
Gilles Graveleau  
Daniel Gros  
Bertrand Falconnet  
Lionel Abelanski

## Scénario original

Serge Papagalli

## Image

Baptiste Magnien

## Décors

Daniel Martin

## Costumes

Christiane Papagalli

## Son

Clément Burlet-Parendel

## Montage

Pierre-Yves Hampartzoumian

## Musique originale

Eric Capone

## Produit par

Joël Langlois  
Pierre de Gardebosc

## Production

Quand Même Productions

## Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

## Distribution

MC4 Distribution

# MAÎTRE DU MONDE



## Réalisation

Enrico Alexander Giordano

## Interprétation

Boris Beynet

## Scénario original

Enrico Alexander Giordano

## Image

Dan Brouwer

## Son

Antoine Brochu

Alexis Farou

Zacharie Naciri

## Montage

Enrico Alexander Giordano

## Produit par

Elodie Franques

Enrico Alexander Giordano

## Production

Mob productions

## Distribution

Mob distributions

# LE MARQUIS



## Réalisation

Dominique Farrugia

## Interprétation

Franck Dubosc  
Richard Berry  
Jean-Hugues Anglade  
Luisa Ranieri  
Sara Martins  
Pascale Louange  
Joël Torre  
Fred Scotland  
Alain Zef

## Scénario original

Guillaume Lemans  
Jean-Paul Bathany

## Image

Eric Guichard

## Décors

Louise Marzaroli

## Costumes

Véronique Perier

## Son

Marc-Antoine Beldent  
François Joseph Hors

## Montage

Sylvie Gadmer

## Musique originale

Marco Prince

## Produit par

Dominique Farrugia

## Production

FEW

## Coproduction

Pathé  
TF1 Films Production

## Distribution

Pathé Distribution

## MÉDÉE MIRACLE



### Réalisation

Tonino de Bernardi

### Interprétation

Isabelle Huppert  
Tommaso Ragno  
Giulietta de Bernardi  
Lou Castel  
Isabel Ruth  
Rossella Dassu  
Marco Sgrosso  
Julia Camps  
Teresa Momo  
Maria de Medeiros

### Scénario original

Tonino de Bernardi

### Image

Tommaso Borgstrom

### Costumes

Jette Kraghede

### Son

Samuel Mittelman  
Mikaël Barre

### Montage

Pietro Lassandro

### Produit par

Ronald Chamah  
Stéphanie Andriot

### Production

Les Films du Camélia  
Stella Films

### Coproduction

Lontane Province Film (Italie)  
Arte France Cinéma

### Distribution

Baba Yaga Films

# MICHEL PETRUCCIANI



## Réalisation

Michael Radford

## Scénario original

Michael Radford

## Image

Sophie Maintigneux

## Son

Olivier Le Vacon

Lilio Rosato

Roberto Moroni

## Montage

Yves Deschamps

## Produit par

Serge Lalou

## Production

Les Films d'ici

## Coproduction

Liaison Films LLC

Looks Film (Allemagne)

Partner Media Investement (Italie)

Arte France Cinéma

Eden Joy Music

Noa Noa Film GmbH (Allemagne)

## Distribution

Happiness Distribution



## MIKE



### Réalisation

Lars Blumers

### Interprétation

Marc-André Grondin  
Christa Thérét  
Eric Elmosnino  
Olivier Barthélémy  
Monir Ait Hamou  
Dominique Thomas  
Christophe Kourotchkine  
Hugo Blumental  
Xavier Boulanger  
Pascale Jaeggy  
Philippe Vieux  
Jean-Marie Holterbach

### Scénario original

Lars Blumers  
Laurent Tirard  
Grégoire Vigneron

### Image

Laurent Tangy

### Décors

Alexandre Vivet

### Costumes

Isabelle Pannetier

### Son

Aline Huber  
Valérie De Loof  
Stéphane de Rocquigny

### Montage

Laurence Badewin

### Musique originale

Thibaut Barbillon  
Jérôme Plasseraud

### Produit par

Raphaël Carassic

### Production

Cassidy Productions

### Distribution

Diaphana Distribution

## MINEURS 27



### Réalisation

Tristan Aurouet

### Interprétation

Jean-Hugues Anglade  
Nassim Si Ahmed  
Finnegan Oldfield  
Marie-Ange Casta  
Patrick Descamps  
Eric de Montalier  
Sylvie David  
Aïssa Maïga  
Zlatko Buric  
Philippe Lellouche  
Gilles Lellouche

### Scénario original

Dominique Turin  
Tristan Aurouet  
Bruno Rolland  
Jérôme Reijasse

### Image

Arnaud Potier

### Costumes

Fred Cambier

### Son

Eddy Laurent  
Frédéric Le Louet  
Julien Perez

### Montage

Olivier Gajan

### Musique originale

Bot'Ox

### Produit par

Philippe Gompel  
Aurélia Grossmann

### Production

Manny Films

### Coproduction

Millimages  
Onyx Films

### Distribution

Bac Films

# MOI, MICHEL G, MILLIARDAIRE, MAÎTRE DU MONDE



## Réalisation

Stéphane Kazandjian

## Interprétation

François-Xavier Demaison  
Laurent Lafitte  
Laurence Arné  
Xavier de Guillebon  
Guy Bedos  
Patrick Bouchitey  
Alain Doutey

## Scénario original

Stéphane Kazandjian

## Image

Hugues Poulain

## Décor

Mira Van Den Neste

## Costumes

Nadia Chmielewsky

## Son

Laurent Benaïm  
Emmanuel Augéard  
Luc Thomas

## Montage

Vincent Zuffranieri

## Musique originale

Arnaud Gauthier

## Produit par

Caroline Adrian  
Antoine Rein

## Production

Delante Films

## Coproduction

Scope Pictures (Belgique)

## Distribution

Rezo Films

## LE MOINE



### Réalisation

Dominik Moll

### Interprétation

Vincent Cassel  
Déborah François  
Joséphine Japy  
Sergi Lopez  
Catherine Mouchet  
Jordi Dauder  
Geraldine Chaplin  
Roxane Duran  
Frédéric Noaille  
Javivi Gil Valle  
Martine Vandeville  
Pierre-Félix Gravière

### Adaptation

Dominik Moll  
Anne-Louise Trividic

### D'après

le roman "Le Moine"  
de Matthew G. Lewis

### Image

Patrick Blossier

### Décors

Antxón Gómez

### Création de costumes

Bina Daigeler

### Son

François Maurel  
Gérard Hardy  
Olivier Dô Hùu

### Montage

François Gédigier

### Musique originale

Alberto Iglesias

### Produit par

Michel Saint-Jean

### Production

Diaphana Films

### Coproduction

Morena Films (Espagne)

### Distribution

Diaphana Distribution

## MON PÈRE EST FEMME DE MÉNAGE



### Réalisation

Saphia Azzeddine

### Interprétation

François Cluzet  
Jérémie Duvall  
Nanou Garcia  
Alison Wheeler  
Aïmen Derrichi  
Jules Sitruk  
Franck Keïta  
Barbara Probst

### Adaptation

Saphia Azzeddine

### D'après

le roman  
"Mon père est femme de ménage"  
de Saphia Azzeddine  
publié aux Éditions Léo Scheer

### Image

Jean-Pierre Sauvaire

### Décors

Laurent Ott

### Costumes

Julia Dagany

### Son

Pierre Gamet  
Thomas Desjonquères  
Olivier Dô Hùu

### Montage

Jennifer Augé

### Produit par

Thomas Langmann  
Laurent Pétin

### Production

La Petite Reine  
ARP

### Coproduction

Bérel Films  
TF1 Films Production

### Distribution

ARP Sélection

# MON PIRE CAUCHEMAR



## Réalisation

Anne Fontaine

## Interprétation

Isabelle Huppert  
Benoît Poelvoorde  
André Dussollier  
Virginie Efira  
Corentin Devroey  
Donatien Suner  
Aurélien Recoing  
Eric Berger  
Philippe Magnan  
Bruno Podalydès  
Samir Guesmi  
Françoise Miquelis  
Jean-Luc Couchard  
Emilie Gavois-Khan  
Serge Onteniente-Boutleroff  
Hiroshi Sugimoto  
Yumi Fujimori  
Valérie Moreau  
Antoine Blanquefort

## Scénario original

Nicolas Mercier  
Anne Fontaine

## Image

Jean-Marc Fabre

## Décors

Olivier Radot

## Costumes

Catherine Leterrier

## Son

Brigitte Taillandier  
Francis Wagnier  
Olivier Goinard

## Montage

Luc Barnier

## Musique originale

Bruno Coulais

## Produit par

Philippe Carcassonne

## Production

Ciné-@

## Coproduction

Maison de Cinéma  
F.B. Productions  
Pathé  
M6 Films  
Entre Chien et Loup (Belgique)  
Artémis Productions (Belgique)  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

## Distribution

Pathé Distribution

# MONSIEUR PAPA



## Réalisation

Kad Merad

## Interprétation

Michèle Laroque

Kad Merad

Gaspard Meier-Chaurand

Judith El Zein

Vincent Perez

Myriam Boyer

## Scénario original

Anne Valton

Luc Chaumar

## Image

Régis Blondeau

## Décor

Isabelle Delbecq

## Costumes

Charlotte Betaillole

## Son

Laurent Zeilig

Pascal Villard

## Montage

Christophe Pinel

## Produit par

Jérôme Seydoux

Romain le Grand

Judith Aubry

## Production

Pathé Production

Arcadia

## Coproduction

Eskwad

## Distribution

Pathé Distribution

## MY LITTLE PRINCESS



### Réalisation

Eva Ionesco

### Interprétation

Isabelle Huppert  
Anamaria Vartolomei  
Georgetta Leahu  
Denis Lavant  
Jehro Cave  
Louis-Do de Lencquesaing

### Scénario original

Eva Ionesco

### Image

Jeanne Lapoirie

### Décors

François-Renaud Labarthe

### Costumes

Catherine Baba

### Son

Olivier Mauvezin  
Vincent Pateau  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Laurence Briaud

### Musique originale

Bertrand Burgalat

### Produit par

François Marquis

### Production

Les Productions Bagheera

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Sophie Dulac Distribution



## LES MYTHOS



### Réalisation

Denis Thybaud

### Interprétation

Stéphanie Crayencour  
Ralph Amoussou  
Alban Ivanov  
William Lebghil  
Charlie Dupont  
Renaud Rutten  
Emeline Bayart  
Momo Debbouze  
Baya Belal  
Eric Naggar  
Fatsah Bouyahmed  
Philippe Sturbelle  
Sofiane Kerouani  
Margot Dufrene  
Nadia Roz  
Nejma Ben Amor  
Annabelle Lengronne  
Mohammed Bendahma  
Sofia Lesaffre  
Pascal Ternisien

### Scénario original

Samir Oubechou

### Image

Michel Taburiaux

### Décors

Sébastien Inizan

### Costumes

Hadjira Ben-Rahou

### Son

Olivier Le Vacon  
Thierry Lebon

### Montage

Yves Beloniak

### Produit par

Frédéric Dantec  
Yann Gilbert

### Production

Nota Bene Productions  
La Mouche du Coche Films

### Coproduction

StudioCanal

### Distribution

StudioCanal

## LES NEIGES DU KILIMANDJARO



### Réalisation

Robert Guédiguian

### Interprétation

Ariane Ascaride  
Jean-Pierre Darroussin  
Gérard Meylan  
Marilyne Canto  
Grégoire Leprince-Ringuet  
Anaïs Demoustier  
Adrien Jolivet  
Robinson Stévenin  
Karole Rocher  
Julie-Marie Parmentier  
Pierre Niney

### Scénario original

Jean-Louis Milesi  
Robert Guédiguian

### Image

Pierre Milon

### Décors

Michel Vandestien

### Costumes

Juliette Chanaud

### Son

Laurent Lafran  
Bridget O'Driscoll  
Armelle Mahé

### Montage

Bernard Sasia

### Produit par

Robert Guédiguian

### Production

AGAT Films & Cie

### Coproduction

France 3 Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

# NI À VENDRE, NI À LOUER



## Réalisation

Pascal Rabaté

## Interprétation

Jacques Gamblin  
Maria de Medeiros  
François Damiers  
François Morel  
Dominique Pinon  
Arsène Mosca  
Marie Kremer  
Chantal Neuwirth  
Catherine Hosmalin  
Charles Schneider  
Gustave Kervern  
Vincent Martin  
Stéphanie Pillonca  
David Salles  
Patricia Franchino  
Franck Cimièrè

## Scénario original

Pascal Rabaté

## Image

Benoît Chamailard

## Décor

Angelo Zamparutti

## Costumes

Virginie Alba

## Son

Jean-François Maître  
Jocelyn Robert

## Montage

Jean-François Elie

## Musique originale

Alain Pewzner

## Produit par

Xavier Delmas

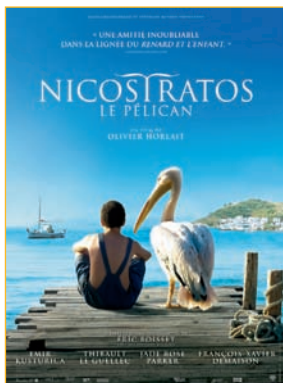
## Production

Loïn Derrière l'Oural

## Distribution

Ad Vitam

# NICOSTRATOS, LE PÉLICAN



## Réalisation

Olivier Horlait

## Interprétation

Thibault Le Guellec  
Emir Kusturica  
François-Xavier Demaison  
Jade-Rose Parker  
Gennadios Patsis  
Valériane de Villeneuve  
Yves Nadot  
Ntinos Pontikopoulos  
Dimitris Sarikizoglou  
Socrates Patsikas  
Stelios Iakovidis  
Vasilis Batsakoutsas  
Christina Dendrinou  
Monica Mc Shane  
Viki Maragaki  
Yannis Damirai  
Spyros Kyriazopoulos  
Maria Pouliezou  
Yannis Athanasopoulos

## Adaptation

Eric Boisset  
Olivier Horlait

## D'après

le roman "Nicostratos"  
d'Eric Boisset  
paru aux Éditions Magnard

## Image

Michel Amathieu

## Décors

Kiki Pitta

## Costumes

Corinne Jorry

## Son

Ludovic Escallier  
Ingrid Ralet  
Mathieu Cox

## Montage

Serge Bourdeillettes

## Musique originale

Panagiotis Kalantzopoulos

## Produit par

Alain Grandgérard  
Stéphane Meterfi

## Production

Five 2 One Films  
Wesh Wesh Productions

## Coproduction

Studio 37  
Nexus Factory (Belgique)

## Distribution

Warner Bros

## NOS RÉSISTANCES



### Réalisation

Romain Cogitore

### Interprétation

François Civil  
Grégoire Colin  
Grégory Gatignol  
Jules Sitruk  
Michel Vuillermoz  
Jeanne Mettauer  
Juliette Lamboley  
Jules Sadoughi  
Ralph Amoussou  
Olivier Guéritée  
Augustin Legrand  
Hélène Foubert  
Bruno Paviot  
Maxime Lefrançois  
Stéphanie Crayencour  
Anne Benoît  
Christopher Buchholz

### Scénario original

Romain Cogitore

### Image

Thomas Ozoux

### Décors

David Faivre

### Costumes

David Faivre

### Son

Olivier Dandré  
Manuel Vidal  
Benjamin Viau

### Montage

Nathalie Langlade

### Musique originale

Mathieu Lamboley

### Produit par

Tom Dercourt

### Production

Cinéma Defacto

### Distribution

Shellac

# NOTRE ÉTRANGÈRE



## Réalisation

Sarah Bouyain

## Interprétation

Dorylia Calmel  
Assita Ouedraogo  
Blandine Yaméogo  
Nathalie Richard  
Nadine Kambou Yéri  
Jérôme Sénélas  
Djénéba Koné  
Dominique Reymond

## Scénario original

Sarah Bouyain  
Gaëlle Macé

## Image

Nicolas Gaurin

## Décors

Bill Mamadou Traoré  
Barbara Creutz-Pachiodi  
Marie Legarrec

## Costumes

Martine Somé  
Barbara Creutz-Pachiodi

## Son

Marianne Roussy  
Cécile Chagnaud  
Thierry Delor

## Montage

Valérie Loiseleux  
Pascale Chavance

## Produit par

Sophie Salbot

## Production

Athénaïse

## Coproduction

Abissia Productions  
(Burkina Faso)

## Distribution

Colifilms Diffusion

## NOTRE PARADIS



### Réalisation

Gaël Morel

### Interprétation

Stéphane Rideau  
Dimitri Durdaine  
Béatrice Dalle  
Didier Flamand  
Jean-Christophe Bouvet  
Raymonde Bronstein  
Malik Issolah  
Mathis Morisset

### Scénario original

Gaël Morel

### Image

Nicolas Dixmier

### Décors

Zé Branco

### Costumes

Helena Gonçalves

### Son

Nicolas Waschowski  
Corinne Rozenberg  
Hervé Buirette

### Montage

Catherine Schwartz

### Musique originale

Camille Rocailleux

### Produit par

Paulo Branco

### Production

Alfama Films

### Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

### Distribution

Alfama Films

# LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS



## Réalisation

Christophe Barratier

## Interprétation

Laetitia Casta  
Guillaume Canet  
Kad Merad  
Gérard Jugnot  
François Morel  
Marie Bunel  
Jean Texier  
Clément Godefroy  
Théophile Baquet  
Louis Dussol  
Harold Werner  
Nathan Parent  
Ilona Bachelier  
Thomas Goldberg

## Adaptation

Stéphane Keller  
Christophe Barratier  
Philippe Lopes-Curval

## D'après

le livre  
"La Guerre des boutons"  
de Louis Pergaud

## Image

Jean Poisson

## Décors

François Emmanuelli

## Création de costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

## Son

Daniel Sobrino  
Edouard Morin  
Olivier Walczak

## Montage

Yves Deschamps  
Anne-Sophie Bion

## Musique originale

Philippe Rombi

## Produit par

Thomas Langmann

## Production

La Petite Reine

## Coproduction

TF1 Films Production  
Studio 37  
Logline Studios  
Mars Films

## Distribution

Mars Distribution



césar du meilleur film

## NUIT BLANCHE



### Réalisation

Frédéric Jardin

### Interprétation

Tomer Sisley  
Julien Boisselier  
JoeyStarr  
Serge Riaboukine  
Laurent Stocker  
Lizzie Brocheré  
Samy Seghir  
Birol Ünel  
Dominique Bettenfeld  
Adel Bencherif

### Scénario original

Frédéric Jardin  
Nicolas Saada  
Olivier Douyère

### Image

Tom Stern

### Décor

Hubert Pouille

### Costumes

Uli Simon

### Son

Christian Monheim  
Michel Schillings  
Angelo dos Santos

### Montage

Christophe Pinel

### Produit par

Marco Cherqui  
Lauranne Bourrachot

### Production

Chic Films

### Coproduction

Paul Thiltges Distributions  
(Luxembourg)  
Saga Film (Belgique)  
uFilm (Belgique)

### Distribution

Bac Films

# NUIT BLEUE



## Réalisation

Ange Leccia

## Interprétation

Cécile Cassel  
François Vincentelli  
Alexandre Leccia

## Scénario original

Ange Leccia  
Bernard Joisten  
Yves Bichet

## Image

Benoît Chamailard

## Son

Julien Ripert  
Christophe Van Huffel  
Eric Rey

## Montage

Julie Duclaux

## Musique originale

Christophe Van Huffel

## Produit par

Adeline Lécailier  
François Bertrand

## Production

Lazennec & Associés  
Camera lucida

## Coproduction

Ciné-@

## Distribution

Le Pacte

## LES NUITS ROUGES DU BOURREAU DE JADE



### Réalisation

Julien Carbon  
Laurent Courtiaud

### Interprétation

Frédérique Bel  
Carrie Ng  
Carole Brana  
Stephen Wong  
Jack Kao  
Kotone Amamiya  
Maria Chen

### Scénario original

Julien Carbon  
Laurent Courtiaud

### Image

Ng Man-ching

### Décors

Sandra Castello

### Création de costumes

Claire Fraissé

### Son

François Sempé  
Frédéric Demolder  
Benoit Biral

### Montage

Sébastien Prangère

### Musique originale

Alexis Cortes  
Wilfried Cortes

### Produit par

Alexis Dantec

### Production

The French Connection

### Coproduction

Ciné-@  
Artémis Productions (Belgique)

### Distribution

La Fabrique 2

# OMAR M'A TUER



## Réalisation

Roschdy Zem

## Interprétation

Sami Bouajila  
Denis Podalydès  
Maurice Bénichou  
Salomé Stévenin  
Nozha Khouadra

## Adaptation

Olivier Gorce  
Roschdy Zem  
Rachid Bouchareb  
Olivier Lorelle

## D'après

les livres "Pourquoi moi?"  
de Omar Raddad  
paru aux Éditions du Seuil  
et "Omar, la construction  
d'un coupable"  
de Jean-Marie Rouart  
paru aux Éditions de Fallois

## Image

Jérôme Alméras

## Décor

François Emmanuelli

## Costumes

Véronique Trémoureux

## Son

Brigitte Taillandier  
Edouard Morin  
Daniel Sobrino

## Montage

Monica Coleman

## Musique originale

Alexandre Azaria

## Produit par

Jean Bréhat  
Rachid Bouchareb

## Production

Tessalit Productions

## Coproduction

Hole in One Films  
Mars Films  
France 2 Cinéma  
SNRT/Soread 2M (Maroc)

## Distribution

Mars Distribution

## ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE



### Réalisation

Christian Clavier

### Interprétation

Christian Clavier  
Jean Reno  
Muriel Robin  
Helena Noguerra

### Scénario original

Christian Clavier  
Michel Delgado

### Image

Pascal Ridao

### Costumes

Marie-Noëlle Van Neerbeek

### Son

Marc-Antoine Beldent  
Jean Gargonne  
François Joseph Hors

### Montage

Christophe Pinel

### Musique originale

Ramon Pipin

### Produit par

François Kraus  
Denis Pineau-Valencienne  
Christian Clavier

### Production

Les Films Du Kiosque  
Ouille Productions

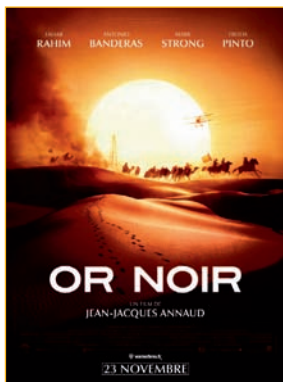
### Coproduction

TF1 Films Production  
Studio 37  
Aurel Films

### Distribution

Universal Pictures  
International France

## OR NOIR



### Réalisation

Jean-Jacques Annaud

### Interprétation

Tahar Rahim  
Antonio Banderas  
Mark Strong  
Freida Pinto  
Riz Ahmed  
Liya Kebede  
Corey Johnson  
Akin Gazi  
Eriq Ebouaney

### Adaptation

Jean-Jacques Annaud  
Alain Godard

### D'après

le roman "La soif noire"  
de Hans Ruesch  
paru aux Éditions Calmann-Lévy

### Image

Jean-Marie Dreujou

### Décors

Pierre Queffélec

### Création de costumes

Fabio Perrone

### Son

Faouzi Thabet  
Sélim Azzazi  
Vincent Arnardi

### Montage

Hervé Schneid

### Musique originale

James Horner

### Produit par

Tarak Ben Ammar

### Production

Quinta Communications

### Coproduction

Prima TV (Italie)

### Distribution

Warner Bros

## L'ORDRE ET LA MORALE



### Réalisation

Mathieu Kassovitz

### Interprétation

Mathieu Kassovitz  
Ibabe Lapacas  
Malik Zidi  
Alexandre Steiger  
Daniel Martin  
Philippe Torreton  
Sylvie Testud  
Steeve Une  
Philippe de Jacquelin Dulphé  
Patrick Fiery  
Jean-Philippe Puymartin  
Stefan Godin

### Adaptation

Mathieu Kassovitz  
Pierre Geller  
Benoît Jaubert

### D'après

le livre "La morale et l'action"  
de Philippe Legorjus  
paru aux Éditions Fixot

### Image

Marc Koninckx

### Costumes

Agnès Bézières

### Son

Yves Comélieu  
Guillaume Bouchateau  
Cyril Holtz

### Montage

Mathieu Kassovitz  
Thomas Beard  
Lionel Devuyt

### Musique originale

Klaus Badelt

### Produit par

Christophe Rossignon  
Philip Boëffard

### Production

Nord-Ouest Films

### Coproduction

UGC Images  
Studio 37  
France 2 Cinéma

### Distribution

UGC Distribution

# OÙ VA LA NUIT



## Réalisation

Martin Provost

## Interprétation

Yolande Moreau  
Pierre Moure  
Edith Scob  
Jan Hammenecker  
Laurent Capelluto  
Loïc Pichon  
Servane Ducorps  
Valentijn Dhaenens

## Adaptation

Martin Provost  
Marc Abdelnour

## D'après

le roman "Mauvaise pente"  
de Keith Ridgway  
paru aux Éditions Phébus

## Image

Agnès Godard

## Décors

Catherine Jarrier-Prieur  
Loïc Chavanon

## Costumes

Anne Fournier

## Son

Pierre Mertens  
Ingrid Ralet  
Emmanuel Crosset

## Montage

Ludo Troch

## Musique originale

Hugues Tabar-Nouvel

## Produit par

Julie Salvador  
Christophe Jeauffroy

## Production

Christmas in July

## Coproduction

F Comme Film  
Artémis Productions (Belgique)

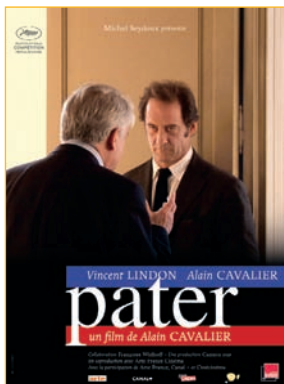
## Distribution

Diaphana Distribution



césar du meilleur film

## PATER



### Réalisation

Alain Cavalier

### Interprétation

Vincent Lindon

Alain Cavalier

### Produit par

Michel Seydoux

### Production

Caméra One

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Pathé Distribution

## LA PERMISSION DE MINUIT



### Réalisation

Delphine Gleize

### Interprétation

Vincent Lindon  
Emmanuelle Devos  
Quentin Challal  
Caroline Proust  
Nathalie Boutefeu  
Laurent Capelluto  
Solène Rigot  
Maxime Renard  
Alexandre Boucher  
Noémie Dujardin  
Dominique Baeyens

### Scénario original

Delphine Gleize

### Image

Crystel Fournier

### Décors

Antoine Platteau

### Costumes

Pierre-Yves Gayraud

### Son

Dirk Bombey  
Ludovic Escallier  
Philippe Baudhuin

### Montage

François Quiqueré

### Musique originale

Eric Neveux

### Produit par

Jérôme Dopffer

### Production

Les Productions Balthazar

### Coproduction

Frakas Productions (Belgique)  
France 3 Cinéma  
Studio 37  
Lorette Production  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

### Distribution

Rezo Films

## PHILIBERT



### Réalisation

Sylvain Fusée

### Interprétation

Jérémie Renier  
Alexandre Astier  
Manu Payet  
Elodie Navarre  
Éric Savin  
Aurélie Montea  
Ludovic Berthillot  
Vincent Haquin  
Gaspard Proust  
Walter Shnorkell  
Guillaume Briat  
Yves Gasc  
Mathieu Ledoux  
Gérard Thirion  
Michel Robin  
Mauricette Gourdon  
Sandy Lobry  
Louise Lourdel  
Louis de Leusse  
Štěpánka Petranova

### Scénario original

Jean-François Halin  
Karine Angeli

### Image

Régis Blondeau

### Décors

Jean-Jacques Gernolle

### Création de costumes

Charlotte David

### Son

Laurent Zeilig  
Raphaël Sohier  
Emmanuel Croset

### Montage

Reynald Bertrand

### Musique originale

Jean-Louis Bianchina

### Produit par

Eric Altmayer  
Nicolas Altmayer  
Sidonie Dumas

### Production

Mandarin Cinéma  
Gaumont

### Coproduction

M6 Films  
Okko Production  
(République Tchèque)

### Distribution

Gaumont

## LA PLANQUE



### Réalisation

Akim Isker

### Interprétation

Jalil Naciri  
Gilles Bellomi  
Guillaume Verdier  
Samira Lachhab  
Ahcen Titi

### Adaptation

Jalil Naciri

### D'après

le film de court-métrage  
"La Planque"  
écrit par Jalil Naciri  
et produit par Les Films Alakis

### Image

Mosse

### Décors

Chloé Cambournac

### Costumes

Christine Desprez

### Son

Frédéric Bobillier

### Montage

Julie Dupré

### Produit par

Kalid Bazi  
Jalil Naciri

### Production

Les Films Alakis

### Coproduction

EuropaCorp Distribution  
Direct Cinéma

### Distribution

EuropaCorp Distribution

## POLISSE



### Réalisation

Maiwenn

### Interprétation

Karin Viard  
JoeyStarr  
Marina Foïs  
Nicolas Duvauchelle  
Maiwenn  
Karole Rocher  
Emmanuelle Bercot  
Frédéric Pierrot  
Arnaud Henriot  
Naidra Ayadi  
Jérémie Elkaïm  
Riccardo Scamarcio  
Sandrine Kiberlain  
Wladimir Yordanoff  
Louis-Do de Lencquesaing  
Carole Franck  
Laurent Bateau  
Anne Suarez  
Anthony Delon  
Audrey Lamy  
Riton Liebman  
Sophie Cattani  
Marcial Di Fonzo Bo  
Lou Doillon

### Scénario original

Maiwenn  
Emmanuelle Bercot

### Image

Pierre Aim

### Décors

Nicolas de Boisguillé

### Costumes

Marité Coutard

### Son

Nicolas Provost  
Rym Debarh-Mounir  
Emmanuel Croset

### Montage

Laure Gardette  
Yann Dedet

### Musique originale

Stephen Warbeck

### Produit par

Alain Attal

### Production

Les Productions du Trésor

### Coproduction

Arte France Cinéma  
Mars Films  
Chaocorp  
Shortcom

### Distribution

Mars Distribution

## POULET AUX PRUNES



### Réalisation

Marjane Satrapi  
Vincent Paronnaud

### Interprétation

Mathieu Amalric  
Edouard Baer  
Maria de Medeiros  
Golshifteh Farahani  
Eric Caravaca  
Chiara Mastroianni  
Mathis Bour  
Enna Balland  
Didier Flamand  
Serge Avédikian  
Rona Hartner  
Jamel Debbouze  
Isabella Rossellini

### Adaptation

Marjane Satrapi  
Vincent Paronnaud

### D'après

la bande-dessinée  
"Poulet aux prunes"  
de Marjane Satrapi  
parue aux Éditions L'Association

### Image

Christophe Beaucarne

### Décors

Udo Kramer

### Création de costumes

Madeline Fontaine

### Son

Gilles Laurent  
David Vranken  
Emmanuel de Boissieu

### Montage

Stéphane Roche

### Musique originale

Olivier Bernet

### Produit par

Hengameh Panahi

### Production

Celluloid Dreams

### Coproduction

The Manipulators (Allemagne)  
Studio 37  
Le Pacte  
Lorette Production  
Film(s)  
Arte France Cinéma  
ZDF-Arte (Allemagne)  
uFilm (Belgique)

### Distribution

Le Pacte

## POUPOUPIDOU



### Réalisation

Gérald Hustache-Mathieu

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
Sophie Quinton  
Guillaume Gouix  
Olivier Rabourdin  
Clara Ponsot  
Arsinée Khanjian  
Eric Ruf  
Lyes Salem  
Joséphine de Meaux  
Ken Samuels  
Antoine Chappey  
Frédéric Quiring  
Nicolas Robin

### Montage

Valérie Deseine

### Musique originale

Stéphane Lopez

### Produit par

Isabelle Madelaine

### Production

Dharamsala

### Coproduction

France 2 Cinéma

### Distribution

Diaphana Distribution

### Scénario original

Gérald Hustache-Mathieu

### Image

Pierre Cottureau

### Décors

Marie-Hélène Sulmoni

### Costumes

Pierre Canitrot

### Son

Pierre André  
Marc Doisne

## POURQUOI TU PLEURES ?



### Réalisation

Katia Lewkowicz

### Interprétation

Benjamin Biolay  
Emmanuelle Devos  
Nicole Garcia  
Valérie Donzelli  
Sarah Adler  
Eric Lartigau  
Nadir Legrand  
Rodolphe Dana  
Jean-Noël Cnokaert

### Scénario original

Katia Lewkowicz

### Image

Laurent Brunet

### Décors

François-Renaud Labarthe

### Costumes

Nathalie Benros

### Son

David Rit  
Roman Dymny  
Daniel Sobrino

### Montage

Célia Lafitedupont

### Produit par

Grégory Barrey

### Production

Panorama Films

### Coproduction

LGM Cinéma  
Le Pacte

### Distribution

Le Pacte



## POURSUITE



### Réalisation

Marina Déak

### Interprétation

Marina Déak  
Yann Guillemot  
Renaud Dehesdin  
Paul Cahen  
Agnès Chateau  
Aurélien Recoing

### Scénario original

Marina Déak

### Image

Alexis Kavyrchine

### Son

Laure Allary  
Thomas Fourel  
Laurent Gabiot

### Montage

Pauline Rebière

### Produit par

Agnès Vallée  
Emmanuel Barraux

### Production

31 Juin Films

### Distribution

Contre Allée Distribution

# PRÉSUMÉ COUPABLE



## Réalisation

Vincent Garenq

## Interprétation

Philippe Torreton  
Wladimir Yordanoff  
Noémie Lvovsky  
Raphaël Ferret  
Michèle Goddet  
Farida Ouchani  
Olivier Claverie

## Adaptation

Vincent Garenq

## D'après

le livre "Chronique de mon  
erreur judiciaire"  
d'Alain Marécaux  
paru aux Éditions Flammarion

## Image

Renaud Chassaing

## Décors

Yves Brover

## Costumes

Fanny Drouin

## Son

Pascal Jasmès  
Aymeric Devoldère  
Philippe Amoureux

## Montage

Dorian Rigal Ansous

## Produit par

Christophe Rossignon  
Philip Boëffard

## Production

Nord-Ouest Films

## Coproduction

France 3 Cinéma  
Artémis Productions (Belgique)

## Distribution

Mars Distribution

## LA PROIE



### Réalisation

Eric Valette

### Interprétation

Albert Dupontel  
Alice Taglioni  
Sergi Lopez  
Stéphane Debac  
Natacha Régnier  
Caterina Murino  
Zinedine Soualem  
Serge Hazanavicius  
Jean-Marie Winling  
Lucien Jean-Baptiste  
Yves Verhoeven  
Jaïa Caltagirone  
Yves Girard  
Ilja Nikitenko  
Sébastien Vandenberghe  
Patrick Medioni  
Claire Bouanich  
Olivier Schneider

### Scénario original

Luc Bossi  
Laurent Turner

### Image

Vincent Mathias

### Décors

Bertrand Seitz

### Costumes

Fabienne Katany

### Son

Didier Codoul  
Pascal Villard  
Cyril Holtz

### Montage

Christophe Pinel

### Musique originale

Noko

### Produit par

Luc Bossi

### Production

Brio Films

### Coproduction

StudioCanal  
TF1 Films Production

### Distribution

StudioCanal

# PROPRIÉTÉ INTERDITE



## Réalisation

Hélène Angel

## Interprétation

Charles Berling  
Valérie Bonneton  
Vasil Vitz Grecu  
Guilaine Londez  
Thierry Godard  
Eric Wagner  
Jean Cartier  
Julie-Anne Roth  
Sacha Mijovic  
Georges Kolev  
Tamara Schmidt

## Scénario original

Hélène Angel  
Jean-Claude Janer  
Marie Garel Weiss

## Image

Gordon Spooner

## Décors

Katia Wyzskop

## Costumes

Catherine Rigault

## Son

Eric Devulder  
Nadine Muse  
François Groult

## Montage

Yann Dedet

## Musique originale

Philippe Miller

## Produit par

Sylvie Pialat

## Production

Les Films du Worsol

## Coproduction

Rhône-Alpes Cinéma

## Distribution

Epicentre Films



### Réalisation

Laurent Bouhnik

### Interprétation

Déborah Révy  
Hélène Zimmer  
Gowan Didi  
Johnny Amaro  
Christelle Benoit  
Patrick Hauthier

### Scénario original

Laurent Bouhnik

### Image

Dominique Colin

### Décors

Daniel Bevan

### Costumes

Claire Gerard-Hirne

### Son

Frédéric de Ravignan  
Aymeric Devoldère  
Cyril Holtz

### Montage

Laurent Bouhnik  
Valérie Pico

### Musique originale

Ernest Saint Laurent

### Produit par

Pascal Judelewicz  
Ludi Boeken  
Chica Benadava  
Laurent Bouhnik

### Production

Acajou Films  
Rebel Rebel

### Coproduction

Birka Holding

### Distribution

Albany Films  
Aramis Films

## QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE



### Réalisation

Sylvain George

### Interprétation

Valérie Dréville

### Scénario original

Sylvain George

### Image

Sylvain George

### Son

Sylvain George

### Montage

Sylvain George

### Produit par

Adrienne George

### Production

Noir Production

### Distribution

Independencia Distribution

## QUELQUES JOURS DE RÉPIT



### Réalisation

Amor Hakkar

### Distribution

Sarah Films

### Interprétation

Amor Hakkar  
Marina Vlady  
Samir Guesmi

### Scénario original

Amor Hakkar

### Image

Nicolas Roche

### Décors

Kim Nezzar

### Création de costumes

Kim Nezzar

### Son

Thomas Buet  
Eric Tisserand

### Montage

Juliette Kempf

### Produit par

Florence Bouteloup

### Production

Sarah Films

### Coproduction

H.A. Films (Algérie)

## QUI A ENVIE D'ÊTRE AIMÉ ?



### Réalisation

Anne Giafferi

### Interprétation

Eric Caravaca  
Arly Jover  
Valérie Bonneton  
Jean-Luc Bideau  
Benjamin Biolay  
Philippe Duquesne  
Quentin Grosset  
Arauna Bernheim-Denney  
Agnès Sourdillon  
Guillaume de Tonquedec  
Joséphine Fresson  
Jean-Pol Brissart  
Amandine Dewasmes

### Adaptation

Anne Giafferi

### D'après

le roman  
"Catholique anonyme"  
de Thierry Bizot  
paru aux Éditions du Seuil

### Image

Jean-François Hensgens

### Décors

Sylvie Olivé

### Costumes

Elisabeth Rousseau

### Son

Benjamin Jaussaud  
Olivier Laurent  
Christophe Vingtrinier

### Montage

Christophe Pinel

### Musique originale

Jean-Michel Bernard

### Produit par

Guillaume Renouil  
Thierry Bizot  
Emmanuel Chain

### Production

Elephant Story

### Coproduction

France 3 Cinéma  
Parabole Films  
Les 3 Biz  
Belvision France

### Distribution

Haut et Court Distribution



## R.I.F.



### Réalisation

Franck Mancuso

### Interprétation

Yvan Attal  
Pascal Elbé  
Valentina Cervi  
Armelle Deutsch  
Eric Ruf  
Pascal Elso  
Carlo Brandt  
Agnès Blanchot  
Anne Charrier  
Mado Maurin  
Aladin Reibel  
Bruno Magne  
Talid Ariss  
Marie-Bénédicte Roy  
Bernard Rosselli  
Jean-Noël Cnokaert  
Mikaël Chirinian  
Jean-Gilles Barbier  
Perkins Lyautey  
Dominique Delaroche

### Scénario original

Franck Mancuso

### Image

Thomas Hardmeier

### Décors

Emile Ghigo

### Costumes

Nathalie du Roscoät

### Son

Amaury de Nexon  
Jérôme Wiciak

### Montage

Jennifer Augé

### Musique originale

Louis Bertignac

### Produit par

Fabio Conversi

### Production

Babe Films

### Coproduction

StudioCanal  
France 2 Cinéma  
Epheme Productions

### Distribution

StudioCanal

## RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE



### Réalisation

Yves Thomas  
Sophie de Daruvar

### Interprétation

Isabelle Carré  
Sergi Lopez  
Maya Sansa  
Mireille Delunsch  
Claude Winter  
Jeremie Lippmann  
Xavier Beauvois  
Jérôme Pouly  
Christophe Odent  
Cyril Gueï  
Mathilde Thomas  
Nelly Antignac  
Michaël Gaspard  
Yoann Denaïve  
Elise Diamant  
Grégory Montel  
Anne-Elisabeth Blateau  
Karin Swenson  
Bertrand Altmann  
Aurore Paris

### Scénario original

Sophie de Daruvar  
Yves Thomas

### Image

Julie Grunebaum

### Décors

Thierry François

### Costumes

Nathalie Raoul

### Son

Jean-Jacques Ferran  
Jean Mallet  
Jean-Pierre Laforce

### Montage

Mathilde Muyard

### Musique originale

Philippe Boesmans

### Produit par

Dominique Besnehard  
Michel Feller  
Anne Derré

### Production

Mon Voisin Productions

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Océan Films

## REQUIEM POUR UNE TUEUSE



### Réalisation

Jérôme Le Gris

### Interprétation

Mélanie Laurent  
Clovis Cornillac  
Tcheky Karyo  
Xavier Gallais  
Christopher Stills  
Corrado Invernizzi  
Michel Fau  
Frédérique Tirmont  
Johan Leysen

### Scénario original

Jérôme Le Gris

### Image

Antoine Monod

### Décors

Maamar Ech Cheikh

### Costumes

Catherine Rigault

### Son

Guillaume Le Braz  
Olivier Walczak  
Emmanuel Croset

### Montage

Claire Fieschi

### Musique originale

Régis Vogelene  
Jiri Heger  
Anne-Sophie Versnaeyen

### Produit par

Alain Terzian

### Production

Alter Films

### Coproduction

France 2 Cinéma  
StudioCanal  
Rhône-Alpes Cinéma

### Distribution

StudioCanal

# RIEN À DÉCLARER



## Réalisation

Dany Boon

## Interprétation

Benoit Poelvoorde  
Dany Boon  
Karin Viard  
François Damiens  
Laurent Gamelon  
Bruno Locht  
Julie Bernard  
Bouli Lanners  
Olivier Gourmet  
Philippe Magnan  
Guy Lecluyse  
Zinedine Soualem

## Scénario original

Dany Boon

## Image

Pierre Aïm

## Décor

Alain Veissier

## Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

## Son

Lucien Balibar  
Franck Desmoulins  
Thomas Gauder

## Montage

Luc Barnier

## Musique originale

Philippe Rombi

## Produit par

Jérôme Seydoux

## Production

Pathé Production

## Coproduction

Les Productions du Ch'timi  
TF1 Films Production  
Scope Pictures (Belgique)

## Distribution

Pathé Distribution

## ROBERT MITCHUM EST MORT



### Réalisation

Olivier Babinet  
Fred Kihn

### Interprétation

Olivier Gourmet  
Pablo Nicomedes  
Bakary Sangaré  
Danuta Stenka  
André Wilms  
Nils Utsi  
Wojtek Pszoniak  
Ewelina Walendziak  
Maria Bock  
Thimothée Régnier  
Ulla Bogue

### Scénario original

Olivier Babinet  
Fred Kihn

### Image

Timo Salminen

### Décors

Pierre Pell

### Costumes

Fred Cambier

### Son

Quentin Collette  
Laurent d'Herbecourt  
Benoit Biral

### Montage

Yann Dedet  
Thomas Marchand

### Musique originale

Etienne Charry

### Produit par

Igor Alexis Wojtowicz

### Production

Ferris & Brockman

### Coproduction

Studio Agart (Pologne)  
Panache Productions (Belgique)  
Sweet Films (Norvège)

### Distribution

Shellac

## LE ROMAN DE MA FEMME



### Réalisation

Djamshed Usmonov

### Interprétation

Léa Seydoux  
Olivier Gourmet  
Gilles Cohen

### Scénario original

Djamshed Usmonov

### Image

Lubomir Bakchev

### Décors

Mathieu Menut

### Costumes

Anne-Sophie Gledhill

### Son

Jérôme Aghion  
Jean Gargonne  
Jean Teste de Sagey

### Montage

Djamshed Usmonov

### Produit par

Denis Carot  
Marie Masmonteil

### Production

Elzévir Films

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

césar du meilleur film

## LE SENS DE L'ÂGE



### Réalisation

Ludovic Viot

### Image

Georgi Lazarevski

### Son

Nicolas Swarg  
Vincent Piponnier  
Jean-Marc Schick

### Montage

Zoltan Mayer

### Musique originale

Stéphane Scott

### Produit par

Ludovic Viot

### Production

Coloured Plates Production

### Distribution

Coloured Plates Production

## SI TU MEURS, JE TE TUE



### Réalisation

Hiner Saleem

### Interprétation

Jonathan Zaccà  
Golshifteh Farahani  
Özz Nüjen  
Menderes Samancilar  
Billy Demirtas  
Mylène Demongeot  
Jane Birkin  
Nazmi Kirik

### Scénario original

Hiner Saleem

### Image

Manuel Teran

### Décors

Akil Marceau

### Son

Olivier Le Vacon  
Élisabeth Paquette  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Emmanuelle Mimran

### Produit par

Antoine de Clermont-Tonnerre

### Production

MACT Productions

### Distribution

Océan Films Distribution



## LE SKYLAB



### Réalisation

Julie Delpy

### Interprétation

Julie Delpy  
Eric Elmosnino  
Lou Alvarez  
Aure Atika  
Noémie Lvovsky  
Bernadette Lafont  
Emmanuelle Riva  
Vincent Lacoste  
Marc Ruchmann  
Sophie Quinton  
Valérie Bonneton  
Denis Ménochet  
Jean-Louis Coulloc'h  
Albert Delpy  
Candide Sanchez

### Scénario original

Julie Delpy

### Image

Lubomir Bakchev

### Décors

Yves Fournier

### Costumes

Pierre-Yves Gayraud

### Son

Michel Casang  
Alexandre Widmer  
Stéphane Thiébaud

### Montage

Isabelle Devinck

### Produit par

Michaël Gentile

### Production

The Film

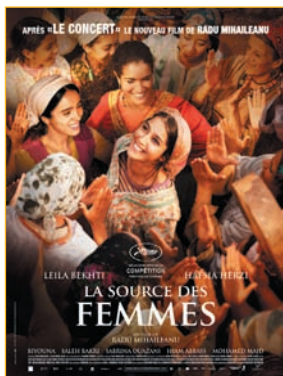
### Coproduction

Mars Films  
France 2 Cinéma  
Tempête sous un crâne  
Productions

### Distribution

Mars Distribution

## LA SOURCE DES FEMMES



### Réalisation

Radu Mihaileanu

### Interprétation

Leïla Bekhti  
Hafsia Herzi  
Biyouna  
Saleh Bakri  
Sabrina Ouazani  
Hiam Abbass  
Mohamed Majd  
Amal Atrach

### Scénario original

Radu Mihaileanu  
Alain-Michel Blanc

### Image

Glynn Speeckaert

### Décors

Cristian Niculescu

### Costumes

Viorica Petrovici

### Son

Henri Morelle  
Sélim Azzazi  
Bruno Tarrière

### Montage

Ludo Troch

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Denis Carot  
Marie Masmonteil  
Radu Mihaileanu

### Production

Elzévir Films  
Oï Oï Oï Productions

### Coproduction

EuropaCorp  
France 3 Cinéma  
Cie Cinématographique  
Européenne (Belgique)  
Panache Productions (Belgique)  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)  
Bim Distribuzione (Italie)  
Indigo Films (Italie)  
Agora Films Production (Maroc)  
SNRT (Maroc)

### Distribution

EuropaCorp Distribution

césar du meilleur film

# SQUAT, LA VILLE EST À NOUS



## Réalisation

Christophe Coello

## Scénario original

Christophe Coello

## Image

Christophe Coello

## Son

Marie-Pierre Thomat

## Montage

Christophe Coello

## Produit par

Annie Gonzalez

## Production

CP Productions

## Distribution

Parasite Distribution

# STRETCH



## Réalisation

Charles de Meaux

## Interprétation

Nicolas Cazalé  
Fan Bing Bing  
David Carradine  
Nicolas Duvauchelle  
Cédric Segeon  
John Arryananda  
Lowell Lo  
Pete Teo

## Scénario original

Charles de Meaux

## Image

Gustavo Habda

## Costumes

Sandra Berrebi

## Son

Bruno Ehlinger

## Montage

Guillaume Ledu

## Produit par

Nathanaël Karmitz  
Charles Gillibert  
Tiana Mille  
Xavier Douroux  
Charles de Meaux

## Production

MK2  
Anna Sanders Films

## Coproduction

Legend Films (Thaïlande)

## Distribution

MK2 Diffusion

## SWITCH



### Réalisation

Frédéric Schoendoerffer

### Interprétation

Karine Vanasse  
Eric Cantona  
Mehdi Nebbou  
Aurélien Recoing  
Karina Testa  
Bruno Todeschini  
Maxim Roy  
Niseema  
Sophie Faucher  
Stéphane Guérin-Tillié  
Sarah Pebereau  
Karim Saleh  
Cyril Lecomte  
Ludovic Schoendoerffer  
Maurice Bitsch  
Stéphane Demers  
Pierre Leblanc  
Lika Minamoto  
Françoise Michaud  
Claude Lule  
Laetitia Lacroix  
Jacob Desvarieux  
Khalid Maadour  
Sébastien Houbani

### Scénario original

Jean-Christophe Grangé  
Frédéric Schoendoerffer

### Image

Vincent Gallot

### Décors

Jean-Marc Kerdelhué

### Costumes

Marie-Laure Lasson  
Claire Lacaze

### Son

Antoine Deflandre  
Vincent Montrobert  
François Joseph Hors

### Montage

Dominique Mazzoleni

### Musique originale

Bruno Coulais

### Produit par

Eric Névé

### Production

Carcharodon

### Coproduction

L&G  
Pathé  
France 2 Cinéma  
Jouror Productions  
Tercera Prod

### Distribution

Pathé Distribution

# LE TABLEAU



## Réalisation

Jean-François Laguionie

## Scénario original

Anik Le Ray

## Décors

Jean Palenstijn

## Son

Bruno Seznec

## Musique originale

Pascal Le Pennec

## Produit par

Armelle Glorennec  
Eric Jacquot

## Production

Blue Spirit Animation

## Coproduction

BE Films (Belgique)  
Blue Spirit Studio  
Sinematik (Belgique)  
France 3 Cinéma  
Rezo Productions  
RTBF  
uFilm (Belgique)

## Distribution

Gebeka Films

## THE ARTIST



### Réalisation

Michel Hazanavicius

### Interprétation

Jean Dujardin  
Bérénice Bejo  
John Goodman  
James Cromwell  
Penelope Ann Miller  
Missi Pyle

### Scénario original

Michel Hazanavicius

### Image

Guillaume Schiffman

### Décors

Laurence Bennett

### Création de costumes

Mark Bridges

### Montage

Anne-Sophie Bion  
Michel Hazanavicius

### Musique originale

Ludovic Bource

### Produit par

Thomas Langmann

### Production

La Petite Reine

### Coproduction

Studio 37  
La Classe Américaine  
JD Prod  
France 3 Cinéma  
Jouror Productions  
uFilm (Belgique)

### Distribution

Warner Bros

# THE LADY



## Réalisation

Luc Besson

## Interprétation

Michelle Yeoh  
David Thewlis

## Scénario original

Rebecca Frayn

## Image

Thierry Arbogast

## Décors

Hugues Tissandier

## Création de costumes

Olivier Bériot

## Son

Ken Yasumoto  
Didier Lozahic

## Montage

Julien Rey

## Musique originale

Eric Serra

## Produit par

Virginie Silla-Besson

## Production

EuropaCorp

## Coproduction

Left Bank Pictures  
(Grande-Bretagne)  
France 2 Cinéma

## Distribution

EuropaCorp Distribution



## THE PRODIGES, LA NUIT DES ENFANTS ROIS



### Réalisation

Antoine Charreyron

### Adaptation

Matthieu Delaporte  
Alexandre de la Patellière

### D'après

le livre "La Nuit des enfants rois"  
de Bernard Lenteric paru aux  
Éditions N°1 / Olivier Orban

### Image

Viktor Antonov

### Décors

Viktor Antonov  
Alexandre de Broca  
Antoine Poulain  
Vincent Rueda

### Son

Pascal Villard  
Grégoire Couzinier  
Marc Doisne

### Montage

Benjamin Weill

### Musique originale

Klaus Badelt

### Produit par

Olivier Delbosco  
Marc Missonnier  
Aton Soumache  
Alexis Vonarb

### Production

Fidélité Films  
Onyx Films

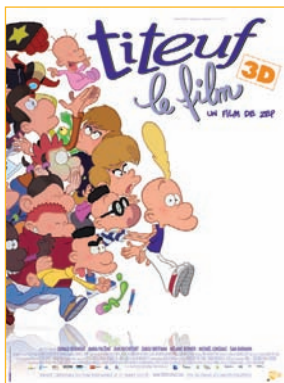
### Coproduction

Studio 37 - TP  
Scope Pictures (Belgique)  
Luxanimation (Luxembourg)

### Distribution

Warner Bros

# TITEUF, LE FILM



## Réalisation

Zep

## Scénario original

Philippe Chappuis

## Son

François Musy

## Musique originale

Thierry Blanchard

Nicolas Neidhardt

Moïse Albert

## Produit par

Benoît Di Sabatino

Christophe Di Sabatino

## Production

Moonscoop

## Coproduction

Pathé Production

France 3 Cinéma

Point Prod / RTS (Suisse)

## Distribution

Pathé Distribution

# TOI, MOI, LES AUTRES



## Réalisation

Audrey Estrougo

## Interprétation

Leïla Bekhti  
Benjamin Siksou  
Cécile Cassel  
Marie-Sohna Condé  
Chantal Lauby  
Nicolas Briançon  
Djanis Bouzyani  
Martine Gomis  
Emir Seghir  
Renaud Astegiani  
Selim Clayssen  
Math Samba  
Gladys Gambia  
Abel Jafri  
Cheïna Correa Lafaure  
Zohra Benali

## Scénario original

Audrey Estrougo  
Juliette Sales  
Aline Mehoul

## Image

Guillaume Schiffman

## Décors

Bertrand Seitz

## Costumes

Emmanuelle Youchnovski

## Son

Cyril Moisson  
Anne Gibourg  
Emmanuel Croset

## Montage

Sophie Reine

## Produit par

Olivier Delbosch  
Marc Missonnier

## Production

Fidélité Films

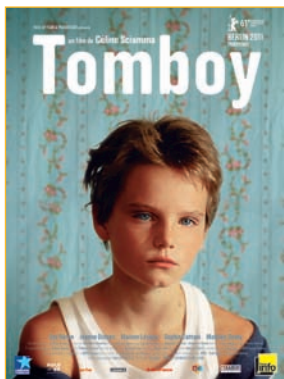
## Coproduction

Wild Bunch  
Mars Films  
France 2 Cinéma

## Distribution

Mars Distribution

# TOMBOY



## Réalisation

Céline Sciamma

## Interprétation

Zoé Héran  
Malonn Lévana  
Jeanne Disson  
Sophie Cattani  
Mathieu Demy

## Scénario original

Céline Sciamma

## Image

Crystel Fournier

## Décors

Thomas Grézaud

## Son

Benjamin Laurent  
Sébastien Savine  
Daniel Sobrino

## Montage

Julien Lacheray

## Produit par

Bénédicte Couvreur

## Production

Hold Up Films

## Coproduction

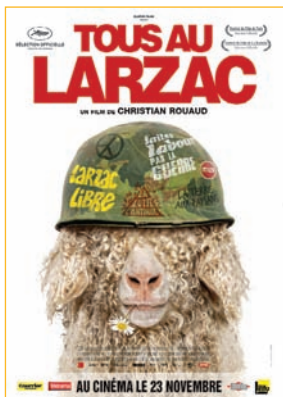
Arte France Cinéma  
Lilies Films

## Distribution

Pyramide

césar du meilleur film

## TOUS AU LARZAC



### Réalisation

Christian Rouaud

### Scénario original

Christian Rouaud

### Image

Alexis Kavyrchine

### Son

Martin Sadoux

Jean Mallet

Jean-Pierre Laforce

### Montage

Fabrice Rouaud

### Produit par

Sandrine Brauer

Marie Masmonteil

Denis Carot

### Production

Elzévir Films

### Coproduction

Arte France Cinéma

### Distribution

Ad Vitam

# TOUS LES SOLEILS



## Réalisation

Philippe Claudel

## Interprétation

Stéfano Accorsi  
Neri Marcorè  
Clotilde Courau  
Lisa Cipriani  
Anouk Aimée

## Scénario original

Philippe Claudel

## Image

Denis Lenoir

## Décors

Samuel Deshors

## Costumes

Martine Rapin

## Son

Pierre Lenoir  
Stéphane Brunclair  
Armelle Mahé

## Montage

Virginie Bruant

## Produit par

Yves Marmion

## Production

UGC

## Coproduction

TF1 Droits Audiovisuels  
France 3 Cinéma

## Distribution

UGC Distribution

## TOUTES NOS ENVIES



### Réalisation

Philippe Lioret

### Interprétation

Vincent Lindon  
Marie Gillain  
Amandine Dewasmes  
Yannick Renier  
Pascale Arbillot  
Isabelle Renaud  
Laure Duthilleul  
Emmanuel Courcol  
Anna-Bella Dreyfus  
Thomas Boinet  
Lena Crespo  
Oriane Solomon  
Eric Naggar  
Jean-Pol Brissart  
Nathalie Besançon  
Clémentine Baert  
Marc Rioufol  
Eric Godon  
Blandine Pelissier  
Filip Peeters

### Adaptation

Philippe Lioret  
Emmanuel Courcol

### D'après

le roman  
"D'autres vies que la mienne"  
d'Emmanuel Carrère  
paru aux Éditions POL

### Image

Gilles Henry

### Décors

Yves Brover

### Costumes

Anne Dunsford

### Son

Jean-Marie Blondel  
Gurwal Coïc-Callas  
Eric Tisserand

### Montage

Andréa Sedlackova

### Musique originale

Flemming Nordkrog

### Produit par

Philippe Lioret  
Marielle Duigou

### Production

Fin Août Production

### Coproduction

Mars Films  
France 3 Cinéma  
Rhône-Alpes Cinéma  
Mac Guff Ligne  
Nord-Ouest Films

### Distribution

Mars Distribution

## LA TRAQUE



### Réalisation

Antoine Blossier

### Interprétation

Grégoire Colin  
François Levantal  
Fred Ulysse  
Joseph Malerba  
Isabelle Renaud  
Bérénice Bejo

### Scénario original

Antoine Blossier  
Erich Vogel

### Image

Pierre Aïm

### Décor

Bettina Von Den Steinen

### Costumes

Agnès Béziers

### Son

Vincent Lefebvre  
Germain Boulay  
Jérôme Wiciak

### Montage

Nicolas Sarkissian

### Musique originale

Romarc Laurence

### Produit par

Olivier Oursel  
Jean-Marie Delbary

### Production

Quasar Pictures

### Coproduction

Belpix (Belgique)  
Polaris Film Production & Finance

### Distribution

Rezo Films



## LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE



### Réalisation

Pierre Rambaldi

### Interprétation

Déborah François  
Elsa Zylberstein  
Nicolas Giraud  
Gilles Cohen  
Firmine Richard  
Alice Belaidi  
Jean-Luc Couchard  
Marc Lavoine  
Michel Siksik  
Anne Loiret

### Adaptation

Michel Siksik

### D'après

le livre  
"Les tribulations d'une caissière"  
d'Anna Sam  
paru aux Éditions Stock

### Image

Thomas Hardmeier

### Décors

Pierre du Boisberranger

### Costumes

Elisabeth Lehuger-Rousseau

### Son

Dominique Warnier  
Ingrid Ralet  
Mathieu Cox

### Montage

Cyril Besnard

### Musique originale

Emmanuel Rambaldi

### Produit par

Pierre Rambaldi  
Michel Siksik

### Production

Big World

### Coproduction

Studio 37  
Nexus Factory (Belgique)  
France 2 Cinéma  
uFilm (Belgique)  
Appaloosa Films

### Distribution

Rezo Films

## TROIS FOIS 20 ANS



### Réalisation

Julie Gavras

### Interprétation

William Hurt  
Isabella Rossellini  
Doreen Mantle  
Kate Ashfield  
Aidan McArdle  
Arta Dobroshti  
Luke Treadaway  
Leslie Phillips  
Hugo Speer  
Joanna Lumley  
Simon Callow

### Scénario original

Julie Gavras  
Olivier Dazat

### Image

Nathalie Durand

### Décors

David Hindle

### Costumes

Marianne Agertoft

### Son

Simon Farmer  
Marc Bastien  
Nicolas Naegelen

### Montage

Pierre Haberer

### Musique originale

Sodi Marciszewer

### Produit par

Sylvie Pialat

### Production

Les Films du Worsø

### Coproduction

The Bureau (Grande-Bretagne)  
Gaumont  
BE Films (Belgique)

### Distribution

Gaumont

## TU SERAS MON FILS



### Réalisation

Gilles Legrand

### Interprétation

Niels Arestrup  
Lorant Deutsch  
Patrick Chesnais  
Anne Marivin  
Nicolas Bridet  
Valérie Mairesse  
Jean-Marc Roulot  
Urbain Cancelier  
Xavier Robic  
Nicolas Marié  
Hélène de Saint Père  
Shirley Bousquet

### Scénario original

Gilles Legrand  
Delphine de Vigan

### Image

Yves Angelo

### Décors

Aline Bonetto

### Costumes

Tess Hammami

### Son

Pierre Gamet  
Thomas Desjonquères  
Anne le Campion

### Montage

Andréa Sedlackova

### Musique originale

Armand Amar

### Produit par

Frédéric Brillion

### Production

Epithète Films

### Distribution

Universal Pictures  
International France

## LES TUCHE



### Réalisation

Olivier Baroux

### Interprétation

Jean-Paul Rouve  
 Isabelle Nanty  
 Claire Nadeau  
 Théo Fernandez  
 Sarah Stern  
 Pierre Lottin  
 Philippe Lefebvre  
 Fadila Belkebla  
 David Kammenos  
 Karina Testa  
 Samy Outalbali  
 Jérôme Commandeur  
 Guy Lecluyse  
 Ralph Amoussou  
 Florence Maury  
 Hugo Brunswick  
 Ariele Sémenoff  
 Noémie de Lattre  
 Alain Doutey  
 Olivier Baroux  
 Pierre Ménès  
 Valérie Benguigui  
 Jacques Laffite  
 Pierre Bellemare  
 Omar Sy  
 Kad Merad

### Scénario original

Philippe Mechelen  
 Olivier Baroux  
 Chantal Lauby

### Image

Arnaud Stefani

### Décors

Périne Barre

### Costumes

Sandra Gutierrez

### Son

Christine Charpail  
 Nikolas Javelle  
 Jean-Paul Hurier

### Montage

Richard Marizy

### Musique originale

Martin Rappeneau

### Produit par

Richard Grandpierre  
 Jérôme Seydoux

### Production

Eskwad  
 Pathé

### Coproduction

TF1 Films Production  
 Serenity Films

### Distribution

Pathé Distribution

## UN AMOUR DE JEUNESSE



### Réalisation

Mia Hansen-Løve

### Interprétation

Lola Créton  
Sebastian Urzendowsky  
Magne-Håvard Brekke  
Valérie Bonneton  
Serge Renko  
Özay Fecht

### Scénario original

Mia Hansen-Løve

### Image

Stéphane Fontaine

### Décors

Mathieu Menut  
Charlotte de Cadeville

### Costumes

Bethsabée Dreyfus

### Son

Vincent Vatoux  
Olivier Goinard

### Montage

Marion Monnier

### Produit par

Philippe Martin  
David Thion

### Production

Les Films Pelléas

### Coproduction

Razor Film (Allemagne)  
Arte France Cinéma  
Rhône-Alpes Cinéma  
WDR/Arte  
Jouror Productions

### Distribution

Les Films du Losange

# UN BAISER PAPILLON



## Réalisation

Karine Silla-Pérez

## Interprétation

Valeria Golino  
Elsa Zylberstein  
Vincent Perez  
Jalil Lespert  
Nicolas Giraud  
Cécile de France  
Roxane Depardieu  
Iman Perez  
Veronika Novak  
Serge Hazanavicius  
Edith Scob  
Jolhan Martin

## Scénario original

Karine Silla-Pérez

## Image

Thomas Hardmeier

## Décors

Jean-Vincent Puzos

## Costumes

Olivier Bériot

## Son

Vincent Goujon  
Loïc Prian  
Loïc Gourbe

## Montage

Anny Danché

## Produit par

Camille Courau

## Production

Grive Productions

## Coproduction

France 2 Cinéma  
Thelma Films

## Distribution

EuropaCorp Distribution

césar du meilleur film

## UN ÉTÉ BRÛLANT



### Réalisation

Philippe Garrel

### Interprétation

Monica Bellucci  
Louis Garrel  
Céline Sallette  
Jérôme Robart  
Vladislav Galard  
Vincent Macaigne  
Maurice Garrel

### Scénario original

Philippe Garrel  
Marc Cholodenko  
Caroline Deruas

### Image

Willy Kurant

### Décors

Emmanuel de Chauvigny

### Costumes

Justine Pearce

### Son

François Musy  
Gabriel Hafner

### Montage

Yann Dedet

### Musique originale

John Cale

### Produit par

Edouard Weil

### Production

Rectangle Productions

### Coproduction

Wild Bunch  
Faro Film (Italie)  
Prince Film (Suisse)

### Distribution

Wild Bunch Distribution

# UN HEUREUX ÉVÉNEMENT



## Réalisation

Rémi Bezançon

## Interprétation

Louise Bourgoïn  
Pio Marmaï  
Josiane Balasko  
Thierry Frémont  
Gabrielle Lazure  
Anaïs Croze  
Daphné Bürki  
Lannick Gautry

## Adaptation

Vanessa Portal  
Rémi Bezançon

## D'après

le roman  
"Un heureux événement"  
d'Éliette Abécassis  
paru aux Éditions Albin Michel

## Image

Antoine Monod

## Décors

Maamar Ech Cheikh

## Costumes

Marie-Laure Lasson

## Son

Marc Engels  
Olivier Walczak  
Emmanuel Crosset

## Montage

Sophie Reine

## Musique originale

Sinclair

## Produit par

Isabelle Grellat  
Eric Altmayer  
Nicolas Altmayer  
Sidonie Dumas

## Production

Mandarin Cinéma  
Gaumont

## Coproduction

France 2 Cinéma  
Scope Pictures (Belgique)  
RTBF, Télévision Belge (Belgique)

## Distribution

Gaumont



## UN MONSTRE À PARIS



### Réalisation

Bibo Bergeron

### Scénario original

Stéphane Kazandjian

Bibo Bergeron

### Son

Samy Bardet

Nicolas Stretta

Thierry Lebon

### Montage

Pascal Chevé

### Musique originale

-M-

Patrice Renson

### Produit par

Luc Besson

### Production

EuropaCorp

### Coproduction

Bibo Films

France 3 Cinéma

Walking the dog (Belgique)

### Distribution

EuropaCorp Distribution

## UNE FOLLE ENVIE



### Réalisation

Bernard Jeanjean

### Interprétation

Clovis Cornillac  
Olivia Bonamy  
Marianne Denicourt  
François Vincentelli  
Pierre François Martin-Laval  
Elise Larnicol  
Philippe Harel  
Martin Lamotte  
Jean-François Stévenin

### Scénario original

Bernard Jeanjean  
Martine Fontaine

### Image

Axel Cosnefroy

### Décors

Jean-Philippe Moreaux

### Costumes

Joséphine Gracia

### Son

Laurent Benaïm  
Emmanuel Augeard  
Jean-Paul Loublier

### Montage

Nathalie Hubert

### Musique originale

Christophe Julien

### Produit par

François Kraus  
Denis Pineau-Valencienne

### Production

Les Films Du Kiosque

### Coproduction

SND

### Distribution

SND

## UNE PURE AFFAIRE



### Réalisation

Alexandre Coffre

### Interprétation

François Damiens  
Pascale Arbillot  
Laurent Lafitte  
Gilles Cohen  
Didier Flamand  
Nicolas Marié

### Adaptation

Alexandre Coffre

### D'après

la nouvelle "Powder"  
de Matthew Kneale

### Image

Guillaume Deffontaines

### Décors

Gwendal Bescond

### Costumes

Isabelle Pannetier  
Paulette Ribot

### Son

Didier Sain  
Thomas Couzinier  
Grégoire Couzinier

### Montage

Sophie Fourdrinoy

### Musique originale

Eric Neveux

### Produit par

Nicolas Duval Adassovsky  
Bruno Chiche  
Yann Zenou

### Production

Quad

### Coproduction

Chaocorp  
Profidev  
La Compagnie  
Cinématographique Européenne  
Panache Productions (Belgique)

### Distribution

Bac Films

# UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE



## Réalisation

Vera Caïs

## Interprétation

Philippe Noiret  
Jean-Claude Dreyfus  
Chantal Neuwirth  
Jiri Menzel  
Agathe de la Fontaine  
Vlastimil Brodsky

## Adaptation

Vera Caïs

## D'après

le roman  
"Une trop bruyante solitude"  
de Bohumil Hrabal paru  
aux Éditions Robert Laffont

## Image

Girolamo La Rosa

## Décors

Martin Kurel

## Création de costumes

Tatiana Kovarikova

## Son

Patrice Mendez

## Montage

Jiri Brozek

## Produit par

Georges Hoffman

## Production

Triplan Productions

## Coproduction

Road Movies Dritte Produktionen  
(Allemagne)  
Etamp Film Praha  
(République Tchèque)

## Distribution

Accatone Distribution

## LA VIE MURMURÉE



### Réalisation

Marie-Francine Le Jalu  
Gilles Sionnet

### Scénario original

Gilles Sionnet  
Marie-Francine Le Jalu

### Image

Takanobu Kato  
Yutaka Yamazaki

### Son

Akihiko Suzuki  
Emmanuel Angrand

### Montage

Marie-Francine Le Jalu  
Gilles Sionnet

### Produit par

Gilles Sionnet  
Marie-Francine Le Jalu

### Production

Des Films Nuit et Jour

### Distribution

Ciné Classic

## VOIR LA MER



### Réalisation

Patrice Leconte

### Interprétation

Pauline Lefèvre  
Clément Sibony  
Nicolas Giraud  
Gilles Cohen  
Jacques Mathou  
Urbain Cancelier  
Laurent Gendron  
Clémence Thioly  
Isabelle Petit-Jacques  
Jean-Claude Aubrun

### Scénario original

Patrice Leconte

### Image

Jean-Marie Dreujou

### Décors

Ivan Maussion

### Création de costumes

Annie Perier Bertaux

### Son

Paul Lainé  
Jean Goudier  
Thomas Gauder

### Montage

Joëlle Hache

### Produit par

Charles Gassot

### Production

Produire à Paris

### Distribution

Océan Films Distribution

## VOYEZ COMME ILS DANSENT



### Réalisation

Claude Miller

### Interprétation

Marina Hands  
James Thiérrée  
Maya Sansa  
Yves Jacques  
Anne-Marie Cadieux

### Adaptation

Claude Miller  
Natalie Carter

### D'après

le livre  
"La petite-fille de Menno"  
de Roy Parvin  
paru aux Éditions Phébus

### Image

Gérard de Battista

### Décors

Jean-François Campeau

### Costumes

Jacqueline Bouchard

### Son

Claude La Haye  
Gwennolé Le Borgne  
Dominique Gaborieau

### Montage

Véronique Lange

### Musique originale

Vincent Segal

### Produit par

Patrick Godeau

### Production

Alicéleo

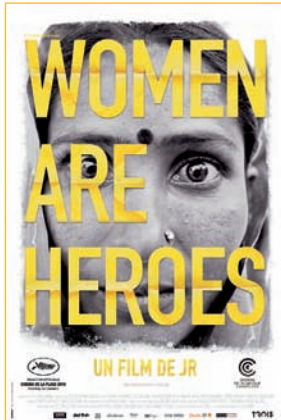
### Coproduction

Filmarto inc. (Canada)  
France 2 Cinéma  
Les Productions Jean-Marc  
Henchoz (Suisse)

### Distribution

Wild Bunch Distribution

# WOMEN ARE HEROES



## Réalisation

JR

## Scénario original

JR  
Emile Abinal

## Image

Patrick Ghiringhelli

## Son

Philippe Welsh  
Marco Casanova  
François Joseph Hors

## Montage

Hervé Schneid

## Produit par

Juliette Favreul Renaud

## Production

27.11 Production

## Coproduction

Arte France Cinéma  
Dum Dum Films  
Studio 37  
Social Animals

## Distribution

Rezo Films



## LES YEUX DE SA MÈRE



### Réalisation

Thierry Klifa

### Interprétation

Catherine Deneuve  
Géraldine Pailhas  
Nicolas Duvauchelle  
Marisa Paredes  
Marina Foïs  
Jean-Marc Barr  
Jean-Baptiste Lafarge  
Hélène Fillières  
Gilles Cohen  
Karole Rocher  
Fred Ulysse  
Sylvain Groud  
Magali Woch  
Romain Goupil

### Scénario original

Thierry Klifa  
Christopher Thompson

### Image

Julien Hirsch

### Décors

Emmanuelle Duplay

### Costumes

Catherine Leterrier

### Son

Pascal Jasmes  
Francis Wagnier  
Thomas Gauder

### Montage

Luc Barnier

### Musique originale

Gustavo Santaolalla

### Produit par

Cyril Colbeau-Justin  
Jean-Baptiste Dupont

### Production

LGM Cinéma

### Coproduction

Tarantula (Belgique)  
La Petite Reine  
France 2 Cinéma

### Distribution

Mars Distribution

# RÉVÉLATIONS 2012

Le **Comité Révélation** 2012 était constitué des Directrices et Directeurs de casting suivants :

- Gigi AKOKA
- Christel BARAS
- Pierre Jacques BENICHO
- Fabienne BICHET
- Antoinette BOULAT
- Olivier CARBONE
- Nathalie CHERON
- Constance DEMONTOY
- Stéphane GAILLARD
- Aurélie GUICHARD
- Michaël LAGUENS
- Françoise MENIDREY
- Brigitte MOIDON
- Gérard MOULEVRIER
- Anne Swan PHAM
- Emmanuelle PREVOST
- Nicolas RONCHI
- Richard ROUSSEAU
- Sarah TEPER
- Stéphane TOUITOU

Sont présentés dans ce chapitre les quinze actrices et seize acteurs sur qui le Comité Révélation de l'Académie a voulu attirer l'attention des membres de l'Académie, dans le cadre de leurs votes pour le César du meilleur espoir féminin et du César du meilleur espoir masculin.

**Cette liste n'a cependant qu'un caractère incitatif, et vous pouvez voter pour tout artiste-interprète de votre choix qui ne ferait pas partie de cette liste et que vous estimeriez légitime à être nommé(e) dans l'une ou l'autre de ces deux catégories.**

### Crédits photos Révélation

Naidra Ayadi (Olivier Allard), Anne Azoulay (Richard Schroeder), Alice Barnole (Olivier Allard), Astrid-Berges Frisbey (libre de droit), Lola Créton (Françoise Escobar), Marie Denarnaud (Shayne laverdiere), Amandine Dewasmes (Olivier Allard), Golshifteh Farahani (Liza Roze), Joséphine Japy (Jean-Michel Grard), Céline Sallette (Nicolas Guérin), Christa Thèret (Carole Bellaïche), Alison Wheeler (Olivier Allard), Iliana Zabeth (Judith Barda), Nicolas Bridet (Pascal Chantier), François Civil (Igor Gotesman), Jérémie Duvall (Fabrice Gacon), Franck Falise (Libre de droit), Raphaël Ferret (David Quattrini), Grégory Gadebois (Didier Fontan), Guillaume Gouix (Anais Brébion), Iabe Lapacas (Agnès Payraudeau), Nicolas Maury (Laurent Capmas), Pierre Moure (Céline Nieszawer), Pierre Niney (Vincent Satiat), Pierre Perrier (libre de droit), Aymen Saïdi (Nathalie Mazeas), Mahmud Shalaby (Jean-Michel Grard), Alexandre Steiger (Olivier Allard), Dimitri Storoge (Jean-Marie Marion).

Naidra AYADI  
*Polisse*



Anne AZOULAY  
*Léa*



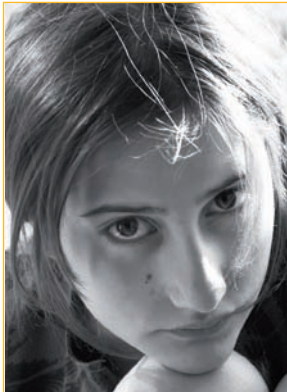
Alice BARNOLE  
*L'Apollonide, souvenirs de la maison close*



Astrid BERGÈS-FRISBEY  
*La fille du puisatier*



Lola CRÉTON  
*Un amour de jeunesse*



Marie DENARNAUD  
*Les adoptés*



Amandine DEWASMES  
*Toutes nos envies*



Golshifteh FARAHANI  
*Si tu meurs, je te tue*



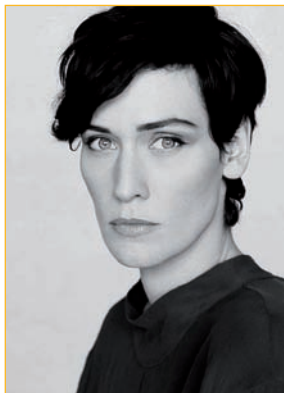
Adèle HAENEL

*L'Apollonide, souvenirs de la maison close*



Clotilde HESME

*Angèle et Tony*



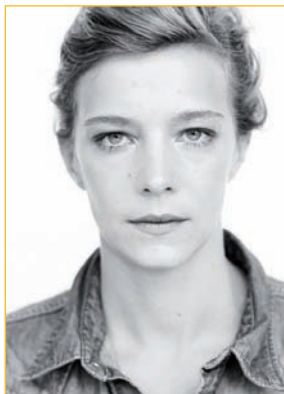
Joséphine JAPY

*Le Moine*



Céline SALLETTE

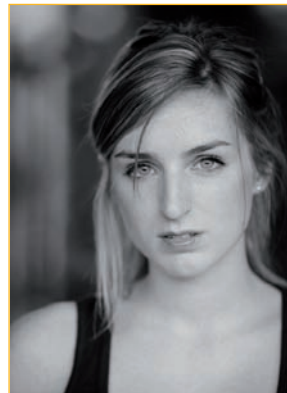
*L'Apollonide, souvenirs de la maison close*



Christa THÉRET  
*La brindille*



Alison WHEELER  
*Mon père est femme de ménage*



Iliana ZABETH  
*L'Apollonide, souvenirs de la maison close*

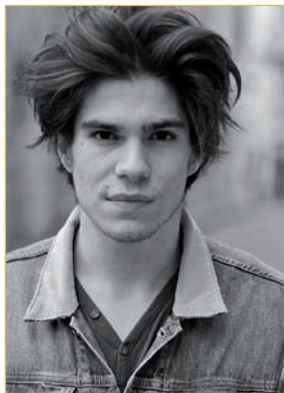




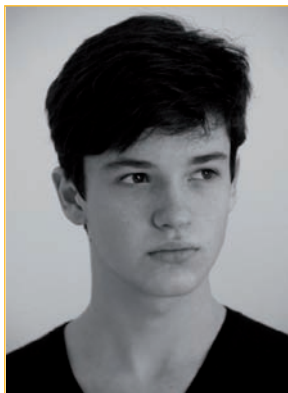
Nicolas BRIDET  
*Tu seras mon fils*



François CIVIL  
*Nos résistances*



Jérémie DUVALL  
*Mon père est femme de ménage*



Franck FALISE  
*La fin du silence*



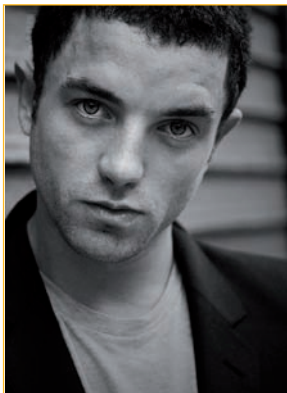
Raphaël FERRET  
*Présumé coupable*



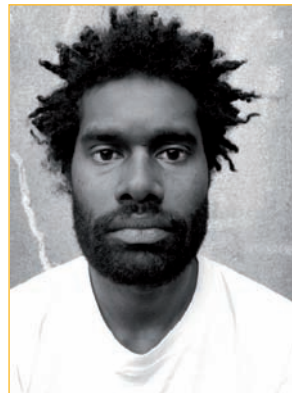
Grégory GADEBOIS  
*Angèle et Tony*



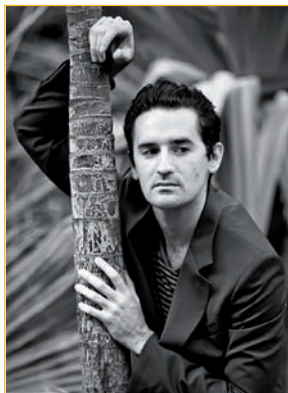
Guillaume GOUIX  
*Jimmy Rivière*



Iabe LAPACAS  
*L'ordre et la morale*



Nicolas MAURY  
*Let my people go!*



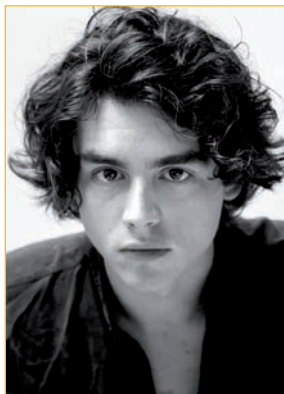
Pierre MOURE  
*Où va la nuit*



Pierre NINEY  
*J'aime regarder les filles*



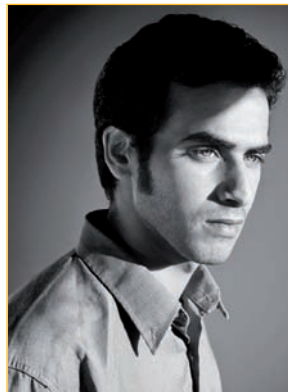
Pierre PERRIER  
*American Translation*



Aymen SAÏDI  
*L'assaut*



Mahmud SHALABY  
*Les Hommes libres*



Alexandre STEIGER  
*L'ordre et la morale*



Dimitri STOROGÉ  
*Les Lyonnais*



Films concourant pour le


**CÉSAR DU  
MEILLEUR FILM  
D'ANIMATION**

Le **Comité Animation 2012** était constitué des personnes suivantes :

- Serge BROMBERG Délégué Artistique du « Festival International du Film d'Animation d'Annecy »
- Didier BRUNNER Producteur, Président de la société « Les Armateurs »
- Christophe CHAUVILLE Journaliste Cinéma
- Marc du PONTAVICE Producteur, Président de la société « Xilam Animation »
- Pascale FAURE Responsable des programmes courts de « Canal+ »
- Francis GAVELLE Sélectionneur courts-métrages pour la « Semaine de la Critique »
- Christian JANICOT Directeur artistique « Le Laboratoire d'Images »
- Xavier KAWA-TOPOR Directeur de l'« Abbaye de Fontevraud »
- Frédéric LAVIGNE Programmateur au « Forum des Images »
- Antoine LOPEZ Délégué Général du « Festival Court de Clermont-Ferrand »
- Eric REGINAUD Coordinateur de la résidence de tournage de « Centre Images »
- Christophe TAUDIERE Responsable des programmes courts « Arte France »
- Annick TENINGE Directrice de « La Poudrière »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des programmes courts « Arte France »
- Denis WALGENWITZ Président de l'« Association Française du Cinéma d'Animation »

## César du meilleur film d'animation

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage et de court métrage concourant au « César du meilleur film d'animation » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de court métrage d'animation sélectionnés par le Comité Animation de l'Académie, parmi tous ceux ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2010 et le 30 juin 2011. Ces films sont signalés par un  **CM**. **Deux nominations leur sont réservées** parmi les cinq nominations du César du meilleur film d'animation.

césar du meilleur film d'animation



## Adieu général

**Réalisé par** Luis Briceno

**Produit par** Fabrice Dugast & Mélodie Boileau

**Production** Trois Fois Plus

**Durée** 5 min



## Le Chat du Rabbine

**Réalisé par** Joann Sfar & Antoine Delesvaux

**Produit par** Antoine Delesvaux

**Production** Autochenille Production

**Durée** 100 mn



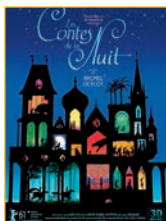
## Le cirque

**Réalisé par** Nicolas Brault

**Produit par** Pascal Le Nôtre

**Production** Folimage Studio

**Durée** 7 min



## Les Contes de la Nuit

**Réalisé par** Michel Ocelot

**Produit par** Christophe Rossignon & Philip Boëffard

**Production** Nord-Ouest Films

**Durée** 84 mn





## La douce

**Réalisé par** Anne Larricq

**Produit par** Laurent Pouvaret

**Production** Les Films à Carreaux

**Durée** 9 min



## Emilie Jolie

**Réalisé par** Philippe Chatel

**Produit par** Philippe Alessandri

**Production** Télé Images Productions

**Durée** 75 mn



## La femme à cordes

**Réalisé par** Vladimir Mavounia-Kouka

**Produit par** Jérôme Barthélemy & Daniel Sauvage

**Production** Caïman Productions

**Durée** 15 min



## Il était une fois l'huile

**Réalisé par** Vincent Paronnaud

**Produit par** Marc Jousset, Perrine Capron & Michel Dutheil

**Production** Je Suis Bien Content

**Durée** 14 min

césar du meilleur film d'animation



## Jean-François

**Réalisé par** Bruno Mangyoku & Tom Haugomat

**Produit par** Lionel Fages

**Production** Cube Creative Computer Company

**Durée** 5 min



## Le Marchand de Sable

**Réalisé par** Sinem Sakaoglu & Jesper Møller

**Produit par** Marc Dhrami

**Production** Amuse Films

**Durée** 84 mn



## Planet Z

**Réalisé par** Momoko Seto

**Produit par** Ron Dyens & Aurélia Prévieu

**Production** Sacrebleu Productions

**Durée** 9 min



## La queue de la souris

**Réalisé par** Benjamin Renner

**Produit par** Annick Teninge

**Production** La Poudrière

**Durée** 4 min



## Le Tableau

**Réalisé par** Jean-François Laguionie

**Produit par** Armelle Glorennec & Eric Jacquot

**Production** Blue Spirit Animation

**Durée** 76 mn



## The Gloaming CM

**Réalisé par** Nobrain

**Produit par** Nicolas Schmerkin

**Production** Autour de Minuit Productions

**Durée** 14 min



## The Prodiges, la nuit des enfants rois

**Réalisé par** Antoine Charreyron

**Produit par** Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Aton Soumache & Alexis Vonarb

**Production** Fidélité Films & Onyx Films

**Durée** 96 mn



## Titeuf, le film

**Réalisé par** Zep

**Produit par** Benoît & Christophe Di Sabatino

**Production** Moonscoop

**Durée** 83 mn

César du meilleur film d'animation



## Un Monstre à Paris

**Réalisé par** Bibo Bergeron

**Produit par** Luc Besson

**Production** EuropaCorp

**Durée** 82 mn



## Vasco

**Réalisé par** Sébastien Laudenbach

**Produit par** Arnaud Demuyck

**Production** Les Films du Nord

**Durée** 11 min

Films concourant pour le

**CÉSAR DU  
MEILLEUR FILM  
ÉTRANGER**

## César du meilleur film étranger

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de long métrage concourant au « César du meilleur film étranger » selon le Règlement de l'Académie.

En font partie les films de long métrage en langue française majoritaire, mais de production française non majoritaire. Ces films sont signalés par un 🌐LF et apparaissent **en bleu** dans la liste. **Deux nominations leur sont réservées** parmi les sept nominations du César du meilleur film étranger.



**(S)EX LIST** (États-Unis)

Réalisé par Mark Mylod

**108 - CUCHILLO DE PALO** (Espagne)

Réalisé par Renate Costa

**127 HEURES** (États-Unis)

Réalisé par Danny Boyle

**18 JOURS** (Égypte)

Réalisé par Ahmad Abdallah, Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed, Mohamed Aly, Kamla Abou Zikry, Sherif El Bendary, Khaled Marei et Ahmed Alaa

**30 MINUTES MAXIMUM** (États-Unis)

Réalisé par Ruben Fleischer

**50 / 50** (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Levine



**A DANGEROUS METHOD** (Allemagne – Grande-Bretagne)

Réalisé par David Cronenberg

**À LA UNE DU NEW-YORK TIMES** (États-Unis)

Réalisé par Andrew Rossi

**ABEL** (Mexique)

Réalisé par Diego Luna

**ABSENT** (Argentine)

Réalisé par Marco Berger

**L'AFFAIRE RACHEL SINGER** (États-Unis)

Réalisé par John Madden

**AFRICA UNITED** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Debs Gardner-Paterson

**L'AGENCE** (États-Unis)

Réalisé par George Nolfi

**AGNUS DEI (AGNEAU DE DIEU)** (Mexique – France)

Réalisé par Alejandra Sánchez

**AGUA FRÌA** (Espagne – France – Costa Rica – Pays-Bas – Mexique)

Réalisé par Paz Fábrega

**L'AIGLE DE LA NEUVIÈME LÉGION** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Kevin MacDonald

**ALIEN GIRL** (Russie – États-Unis)

Réalisé par Anton Bormatov

**ALL GOOD CHILDREN** (Irlande – Belgique – France – Grande-Bretagne)

Réalisé par Alicia Duffy

**ALL THAT I LOVE** (Pologne)

Réalisé par Jacek Borcuch

**ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3 (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Mike Mitchell

**AMNISTIE** (Albanie – Grèce – France)

Réalisé par Bujar Alimani

**L'AMOUR A SES RAISONS...** (Italie – France)

Réalisé par Giovanni Veronesi



**AMOURS SALÉES ET PLAISIRS SUCRÉS** (Espagne – France)

Réalisé par Joaquin Oristrell

**L'ANGE DU MAL** (Italie – France)

Réalisé par Michele Placido

**ANIMAL KINGDOM** (Australie)

Réalisé par David Michôd

**ANIMAUX & CIE (3D)** (Allemagne)

Réalisé par Reinhard Klooss et Holger Tappe

**ANOTHER EARTH** (États-Unis)

Réalisé par Mike Cahill

**ANOTHER SILENCE** (France – Argentine – Canada – Brésil)

Réalisé par Santiago Amigorena

**APOLLO 18** (États-Unis)

Réalisé par Gonzalo Lopez-Gallego

**APRÈS BÉJART, LE COEUR ET LE COURAGE** (Espagne) 🌐 LF

Réalisé par Arantxa Aguirre

**ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS** (Japon)

Réalisé par Hiromasa Yonebayashi

**L'ARTISTE** (Argentine)

Réalisé par Mariano Cohn et Gastón Duprat

**ATTACK THE BLOCK** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Joe Cornish

**ATTENBERG** (Grèce)

Réalisé par Athina Rachel Tsangari

**AU REVOIR** (Iran)

Réalisé par Mohammad Rasoulof

**AU-DELÀ** (États-Unis)

Réalisé par Clint Eastwood

**L'AUTOBIOGRAPHIE DE NICOLAE CEAUSESCU** (Roumanie)

Réalisé par Andrei Ujica

**LES AVENTURES DE TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE** (États-Unis)

Réalisé par Steven Spielberg

**B**

**BAD TEACHER** (États-Unis)

Réalisé par Jake Kasdan

**BALADA TRISTE** (Espagne – France)

Réalisé par Alex de la Iglesia

**LA BALLADE DE L'IMPOSSIBLE** (Japon)

Réalisé par Tran Anh-Hung

**BALLE PERDUE** (Liban)

Réalisé par Georges Hachem

**LA BARRA** (Colombie – France)

Réalisé par Oscar Ruiz Navia

**BEAUTY** (Afrique du Sud – France)

Réalisé par Oliver Hermanus

**BEGINNERS** (États-Unis)

Réalisé par Mike Mills

**césar du meilleur film étranger**

**LA BELLA GENTE (LES GENS BIEN)** (Italie)

Réalisé par Ivano De Matteo

**BIENVENUE À CEDAR RAPIDS** (États-Unis)

Réalisé par Miguel Arteta

**BIENVENUE À MONTE-CARLO** (États-Unis)

Réalisé par Thomas Bezucha

**BIG MAMMA: DE PÈRE EN FILS** (États-Unis)

Réalisé par John Whitesell

**BLACK BLOOD** (Chine)

Réalisé par Miaoyan Zhang

**BLACK SWAN** (États-Unis)

Réalisé par Darren Aronofsky

**BLACKTHORN** (Espagne – France)

Réalisé par Mateo Gil

**BLITZ** (États-Unis)

Réalisé par Elliott Lester

**BLUE VALENTINE** (États-Unis)

Réalisé par Derek Cianfrance

**LES BOLOSS (INBETWEENERS, LE FILM)** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Ben Palmer

**BON À TIRER (B.A.T.)** (États-Unis)

Réalisé par Bobby Farrelly et Peter Farrelly

**BONSÁI** (Chili – France)

Réalisé par Cristian Jiménez

**BOXING GYM** (États-Unis)  
Réalisé par Frederick Wiseman

**BRIGHTON ROCK** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Rowan Joffe


**BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX** (Pologne)  
Réalisé par Lech Majewski

C

**CADAVRES À LA PELLE** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par John Landis

**CAPTAIN AMERICA: FIRST AVENGER (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par Joe Johnston

**CARANCHO** (Argentine)  
Réalisé par Pablo Trapero

**CARRÉ BLANC** (France – Luxembourg – Belgique – Suisse)   
Réalisé par Jean-Baptiste Léonetti

**CARS 2** (États-Unis)  
Réalisé par John Lasseter et Brad Lewis

**CARTE DES SONS DE TOKYO** (Espagne)  
Réalisé par Isabel Coixet

**LE CASSE DE CENTRAL PARK** (États-Unis)  
Réalisé par Brett Ratner

**CECI N'EST PAS UN FILM** (Iran)  
Réalisé par Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb

**césar du meilleur film étranger**

**LA CHANTEUSE DE TANGO** (Belgique – Argentine – France – Pays-Bas)  
Réalisé par Diego Martinez Vignatti

**LE CHAPERON ROUGE** (États-Unis)  
Réalisé par Catherine Hardwicke

**LE CHAT POTTÉ** (États-Unis)  
Réalisé par Chris Miller

**CHEBURASHKA ET SES AMIS** (Japon)  
Réalisé par Makoto Nakamura

**LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ** (États-Unis)  
Réalisé par Peter Weir

**LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE** (Belgique)  
Réalisé par José-Luis Peñafuerte

**LE CHEVAL DE TURIN** (Hongrie – France – Allemagne – Suisse)  
Réalisé par Bela Tarr

**CHICO & RITA** (Espagne)  
Réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal

**LE CHOIX DE LUNA** (Bosnie-herzegovina)  
Réalisé par Jasmila Zbanic

**CIRKUS COLUMBIA**  
(Bosnie-herzegovina – France – Grande-Bretagne – Slove­nie – Allemagne – Belgique)  
Réalisé par Danis Tanovic

**CLOUD ROCK, MON PÈRE** (Suisse)  
Réalisé par Kaleo La Belle

**LES COLLECTIONS DE MITHAT BEY** (Turquie – France – Allemagne)

Réalisé par Pelin Esmer

**COLORFUL** (Japon)

Réalisé par Keiichi Hara

**COMMENT SAVOIR** (États-Unis)

Réalisé par James L. Brooks

**COMMENT TUER SON BOSS?** (États-Unis)

Réalisé par Seth Gordon

**LE COMPLEXE DU CASTOR** (États-Unis)

Réalisé par Jodie Foster

**CONAN** (États-Unis)

Réalisé par Marcus Nispel

**CONTAGION** (États-Unis)

Réalisé par Steven Soderbergh

**CONTRACORRIENTE** (Pérou)

Réalisé par Javier Fuentes-Leon

**CONVICTION** (États-Unis)

Réalisé par Tony Goldwyn

**CORPO CELESTE** (Italie – France – Suisse)

Réalisé par Alice Rohrwacher

**LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP)** (États-Unis)

Réalisé par Tate Taylor

**LES COULEURS DE LA MONTAGNE** (Colombie)

Réalisé par Carlos César Arbélaez

**césar du meilleur film étranger**

**COUNTRY STRONG** (États-Unis)

Réalisé par Shana Feste

**COWBOYS & ENVAHISSEURS** (États-Unis)

Réalisé par Jon Favreau

**CRAZY, STUPID, LOVE** (États-Unis)

Réalisé par Glenn Ficarra et John Requa

**LES CRIMES DE SNOWTOWN** (Australie)

Réalisé par Justin Kurzel

**CURLING** (Canada) 🌐 LF

Réalisé par Denis Côté

**D**

**DANCE BATTLE - HONEY 2** (États-Unis)

Réalisé par Bille Woodruff

**DE L'EAU POUR LES ÉLÉPHANTS** (États-Unis)

Réalisé par Francis Lawrence

**LA DÉFENSE LINCOLN** (États-Unis)

Réalisé par Brad Furman

**LE DERNIER DES TEMPLIERS** (États-Unis)

Réalisé par Dominic Sena

**LA DERNIÈRE PISTE** (États-Unis)

Réalisé par Kelly Reichardt

**DESTINATION FINALE 5** (États-Unis)

Réalisé par Steven Quale

**DÉTECTIVE DEE, LE MYSTÈRE DE LA FLAMME FANTÔME** (Chine)

Réalisé par Tsui Hark

**LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN** (Allemagne)

Réalisé par Byambasuren Davaa

**DEVIL** (États-Unis)

Réalisé par John Erick Dowdle

**LE DILEMME** (États-Unis)

Réalisé par Ron Howard

**LE DISCOURS D'UN ROI** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Tom Hooper

**DREAM HOUSE** (États-Unis)

Réalisé par Jim Sheridan

**DRIVE** (États-Unis)

Réalisé par Nicolas Winding Refn

**E**

**EASY MONEY** (Suède)

Réalisé par Daniel Espinosa

**ECHANGE STANDARD** (États-Unis)

Réalisé par David Dobkin

**EL BULLI** (Allemagne)

Réalisé par Gereon Wetzel

**L'EMPIRE DES RASTELLI** (Italie)

Réalisé par Andrea Molaioli



**césar du meilleur film étranger**

**L'ENFANCE D'ICARE** (Suisse – Roumanie – France) 🌐 LF

Réalisé par Alexandre Iordachescu

**ENTRE CHIEN ET LOUP** (Corée du Sud)

Réalisé par Jeon Soon-Il

**L'ÉPÉE ET LA ROSE** (Portugal – France – Allemagne)

Réalisé par Joao Nicolau

**ESSENTIAL KILLING** (Pologne)

Réalisé par Jerzy Skolimowski

**ET MAINTENANT, ON VA OÙ?** (Liban – Italie – France)

Réalisé par Nadine Labaki

**L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA** (Portugal – Espagne – France)

Réalisé par Manoel de Oliveira

**L'ÉTRANGÈRE** (Allemagne)

Réalisé par Feo Aladag

**EUROPOLIS** (Roumanie – France)

Réalisé par Cornel Gheorghita

**EXIT, UNE HISTOIRE PERSONNELLE** (Italie)

Réalisé par Massimiliano Amato

**F**

**FAST & FURIOUS 5** (États-Unis)

Réalisé par Justin Lin

**FASTER** (États-Unis)

Réalisé par George Tillman Jr

**LA FÉE** (Belgique – France) 🌐 LF

Réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

**FIGHTER** (États-Unis)

Réalisé par David O. Russell

**FISSURES** (Maroc) 🌐 LF

Réalisé par Hicham Ayouch

**FLAMENCO, FLAMENCO** (Espagne)

Réalisé par Carlos Saura

**LE FLINGUEUR** (États-Unis)

Réalisé par Simon West

**FOOTLOOSE** (États-Unis)

Réalisé par Craig Brewer

**FOOTNOTE** (Israël)

Réalisé par Joseph Cedar

**FORTAPÀSC** (Italie)

Réalisé par Marco Risi

**FRIGHT NIGHT** (États-Unis)

Réalisé par Craig Gillespie

**FRUIT DÉFENDU** (Finlande)

Réalisé par Dome Karukoski

**G**


**LE GAMIN AU VÉLO** (Belgique – France – Italie) 🌐 LF

Réalisé par Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne

**césar du meilleur film étranger**

**GASLAND** (États-Unis)

Réalisé par Josh Fox

**LES GÉANTS** (Belgique – France – Luxembourg)  LF

Réalisé par Bouli Lanners

**GIANNI ET LES FEMMES** (Italie)

Réalisé par Gianni Di Gregorio

**GIGANTE** (Argentine)

Réalisé par Adrian Biniez

**GLEE ON TOUR, LE FILM 3D** (États-Unis)

Réalisé par Kevin Tancharoen

**GNOMEO ET JULIETTE (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Kelly Asbury

**GREEN LANTERN** (États-Unis)

Réalisé par Martin Campbell

**LA GROTTA DES RÊVES PERDUS** (États-Unis)

Réalisé par Werner Herzog

**LA GUERRE DES PÈRES** (États-Unis)

Réalisé par Rick Famuyiwa

**H**

**HA HA HA** (Corée du Sud)

Réalisé par Hong Sang-soo

**HABEMUS PAPAM** (Italie – France)

Réalisé par Nanni Moretti

**HANNA** (États-Unis)  
Réalisé par Joe Wright

**HAPPY FEET 2 (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par George Miller

**HAPPY HAPPY** (Norvège)  
Réalisé par Anne Sewitsky

**HAPPY NEW YEAR** (États-Unis)  
Réalisé par Garry Marshall

**HARA-KIRI: MORT D'UN SAMOURAI** (Japon)  
Réalisé par Takashi Miike

**HARRY BROWN** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Daniel Barber

**HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT: PARTIE 2** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par David Yates

**HELL AND BACK AGAIN** (États-Unis)  
Réalisé par Danfung Dennis

**HELL DRIVER (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par Patrick Lussier

**HH, HITLER À HOLLYWOOD** (Belgique – France – Italie)  LF  
Réalisé par Frédéric Sojcher

**HIDEAWAYS** (France – Irlande – Suède)  
Réalisé par Agnès Merlet

**L'HOMME D'À CÔTÉ** (Argentine)  
Réalisé par Mariano Cohn et Gastón Duprat

**césar du meilleur film étranger**

**HOP** (États-Unis)  
Réalisé par Tim Hill

**HUGO CABRET (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par Martin Scorsese

**I WISH I KNEW** (Chine)  
Réalisé par Jia Zhang Ke

**I'M STILL HERE** (États-Unis)  
Réalisé par Casey Affleck

**IDENTITÉ SECRÈTE** (États-Unis)  
Réalisé par John Singleton

**IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE** (Turquie)  
Réalisé par Nuri Bilge Ceylan

**IL ÉTAIT UNE FOIS UN MEURTRE** (Allemagne)  
Réalisé par Baran Bo Odar

**IL N'EST JAMAIS TROP TARD** (États-Unis)  
Réalisé par Tom Hanks

**LES IMMORTELS** (États-Unis)  
Réalisé par Tarsem Singh

**INCENDIES** (Canada – France)  LF  
Réalisé par Denis Villeneuve

**L'INCROYABLE HISTOIRE DE WINTER LE DAUPHIN** (États-Unis)  
Réalisé par Charles Martin Smith

**INFILTRATION** (Israël – France)

Réalisé par Dover Kosashvili

**INSIDIOUS** (États-Unis)

Réalisé par James Wan

**INTO ETERNITY** (Danemark)

Réalisé par Michael Madsen

**L'IRLANDAIS** (Irlande)

Réalisé par John Michael McDonagh

J

**J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE** (Corée du Sud)

Réalisé par Kim Jee-Woon

**JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ** (Allemagne)

Réalisé par Rainer Werner Fassbinder

**JEWISH CONNECTION** (États-Unis)

Réalisé par Kevin Asch

**JIG** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Sue Bourne

**JOHN RABE, LE JUSTE DE NANKIN** (Allemagne – France)

Réalisé par Florian Gallenberger

**JOHNNY ENGLISH, LE RETOUR** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Oliver Parker

**JON FACE AUX VENTS** (Suède – France)

Réalisé par Corto Fajal

**JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ: RODRICK FAIT SA LOI** (États-Unis)

Réalisé par David Bowers

**JUSTE ENTRE NOUS** (Croatie)

Réalisé par Rajko Grlic

**JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER** (États-Unis)

Réalisé par Jon M. Chu

**K**

**KHODORKOVSKY** (Allemagne)

Réalisé par Cyril Tuschi

**KIDNAPPÉS** (Espagne – France)

Réalisé par Miguel Angel Vivas

**KILLER ELITE** (Australie)

Réalisé par Gary McKendry

**KILLING BONO** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Nick Hamm

**KILLING FIELDS** (États-Unis)

Réalisé par Ami Canaan Mann

**KINSHASA SYMPHONY** (Allemagne)

Réalisé par Claus Wischmann et Martin Baer

**KUNG FU PANDA 2** (États-Unis)

Réalisé par Jennifer Yuh Nelson

L

**L.A. ZOMBIE** (Allemagne – États-Unis)  
Réalisé par Bruce LaBruce

**LAST NIGHT** (États-Unis)  
Réalisé par Massy Tadjedin

**LIMITLESS** (États-Unis)  
Réalisé par Neil Burger

**LA LOCATAIRE** (États-Unis)  
Réalisé par Antti Jokinen

**LONDON BOULEVARD** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par William Monahan

**LONELY TUNES OF TEHRAN** (Iran)  
Réalisé par Saman Salour

**LOS HEREDEROS (LES ENFANTS HÉRITIERS)** (Mexique)  
Réalisé par Eugenio Polgovsky

**LOURDES** (Autriche – Allemagne – France) 🌐 LF  
Réalisé par Jessica Hausner

**LOVE & GAME** (États-Unis)  
Réalisé par Saana Hamri

M

**M. POPPER ET SES PINGOUINS** (États-Unis)  
Réalisé par Mark Waters



**césar du meilleur film étranger**

**MAINLINE** (Iran)

Réalisé par Rakhshan Bani-Etemad et Mohsen Abdolvakab

**MAIS COMMENT FONT LES FEMMES?** (États-Unis)

Réalisé par Douglas McGrath

**MALVEILLANCE** (Espagne)

Réalisé par Jaume Balaguero

**LE MARCHAND DE SABLE** (Allemagne – France)

Réalisé par Sinem Sakaoglu et Jesper Møller

**LES MARCHES DU POUVOIR** (États-Unis)

Réalisé par George Clooney

**MAUDITE PLUIE!** (Inde)

Réalisé par Satish Manwar

**MEDIANERAS** (Allemagne)

Réalisé par Gustavo Taretto

**MELANCHOLIA** (Danemark – Suède – France – Italie – Allemagne)

Réalisé par Lars von Trier

**MÊME LA PLUIE** (Espagne – Mexique – France)

Réalisé par Iciar Bollain

**LA MÈRE DE VALENTINA** (Israël)

Réalisé par Arik Lubetzky et Matti Harari

**MES MEILLEURES AMIES** (États-Unis)

Réalisé par Paul Feig

**MICHAEL** (Autriche)

Réalisé par Markus Schleinzer

**MINUIT À PARIS** (États-Unis – Espagne)

Réalisé par Woody Allen

**LE MIROIR** (Iran)

Réalisé par Jafar Panahi

**MISSION: IMPOSSIBLE – PROTOCOLE FANTÔME** (États-Unis)

Réalisé par Brad Bird

**MISSION: NOËL (LES AVENTURES DE LA FAMILLE NOËL)**

(États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Sarah Smith et Barry Cook

**LE MONDE DE BARNEY** (Canada)

Réalisé par Richard J. Lewis

**LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE** (Finlande)

Réalisé par Maria Lindberg

**MORGEN** (Roumanie – Hongrie – France)

Réalisé par Marian Crisan

**MORNING GLORY** (États-Unis)

Réalisé par Roger Michell

**LA MOSQUITERA** (Espagne)

Réalisé par Agustí Vila

**MR. NICE** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Bernard Rose

**LA MUJER SIN PIANO** (Espagne – France)

Réalisé par Javier Rebollo

**LE MYTHO (JUST GO WITH IT)** (États-Unis)

Réalisé par Dennis Dugan

**N**

**NAOMI, UNE JEUNE ET BELLE ÉPOUSE** (Israël – France)

Réalisé par Eitan Zor

**NEDS** (Grande-Bretagne – Italie – France)

Réalisé par Peter Mullan

**NEKO, DERNIÈRE DE LA LIGNÉE** (Finlande)

Réalisé par Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

**NEVER LET ME GO** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Mark Romanek

**NOCES ÉPHÉMÈRES** (France)

Réalisé par Reza Serkanian

**NOIR OCÉAN** (Belgique – Allemagne – France) 🌐 LF

Réalisé par Marion Hänsel

**LA NOSTRA VITA** (Italie – France)

Réalisé par Daniele Luchetti

**NUMÉRO QUATRE** (États-Unis)

Réalisé par D.J. Caruso

**O**

**L'OEIL INVISIBLE** (Argentine – France – Espagne)

Réalisé par Diego Lerman

**OH MY GOD!** (Grande-Bretagne – France)  
Réalisé par Tanya Wexler

**OKI'S MOVIE (LES AMOURS D'OKI)** (Corée du Sud)  
Réalisé par Hong Sangsoo

**ON THE ICE** (États-Unis)  
Réalisé par Andrew Okpeaha MacLean

**ONE PIECE: STRONG WORLD** (Japon)  
Réalisé par Munehisa Sakai

**L'OURS MONTAGNE** (Danemark)  
Réalisé par Esben Toft Jacobsen

**OXYGÈNE** (Belgique – Pays-Bas)  
Réalisé par Hans Van Nuffel

P

**PAIN NOIR** (Espagne)  
Réalisé par Agustí Villaronga

**PARANORMAL ACTIVITY 3** (États-Unis)  
Réalisé par Tod Williams

**PAUL** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Greg Mottola

**LA PECORA NERA (LA BREBIS GALEUSE)** (Italie)  
Réalisé par Ascanio Celestini

**PÈRE NOËL: ORIGINES** (Finlande)  
Réalisé par Jalmari Helander

**LA PETITE CHAMBRE** (Suisse) 🌐 LF

Réalisé par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

**LES PETITES VOIX** (Colombie)

Réalisé par Adela Manotas et Jairo Eduardo Carillo

**PIANOMANIA** (Allemagne)

Réalisé par Robert Cibis et Lilian Franck

**LA PIEL QUE HABITO** (Espagne)

Réalisé par Pedro Almodovar

**PINA (3D)** (Allemagne – France)

Réalisé par Wim Wenders

**PIRATES DES CARAÏBES: LA FONTAINE DE JOUVENCE** (États-Unis – Grande-Bretagne)

Réalisé par Rob Marshall

**LA PLANÈTE DES SINGES: LES ORIGINES** (États-Unis)

Réalisé par Rupert Wyatt

**PLASTIC PLANET** (Autriche – France)

Réalisé par Werner Boote

**PLAY A SONG FOR ME** (Brésil)

Réalisé par Esmir Filho

**PLUS JAMAIS PEUR** (Tunisie)

Réalisé par Mourad Ben Cheikh

**POLLEN** (États-Unis)

Réalisé par Louie Schwartzberg

**PRECIOUS LIFE** (Israël – États-Unis)

Réalisé par Shlomi Eldar

**PRIEST (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par Scott Charles Stewart

**LA PRIMA COSA BELLA** (Italie)  
Réalisé par Paolo Virzi

**PRUD'HOMMES** (Suisse) 🌐 LF  
Réalisé par Stéphane Goël

**PURE** (Suède)  
Réalisé par Lisa Langseth

**PUTTY HILL** (États-Unis)  
Réalisé par Matt Porterfield

Q

**QUELQUES KILOS DE DATTES POUR UN ENTERREMENT** (Iran)  
Réalisé par Saman Salour

R

**RABBIT HOLE** (États-Unis)  
Réalisé par John Cameron Mitchell

**RAMATA** (Sénégal) 🌐 LF  
Réalisé par Léandre-Alain Baker

**RAMONA ET BEEZUS** (États-Unis)  
Réalisé par Elizabeth Allen

**RANGO** (États-Unis)  
Réalisé par Gore Verbinski

**césar du meilleur film étranger**

**REAL STEEL** (États-Unis)

Réalisé par Shawn Levy

**RESTLESS** (États-Unis)

Réalisé par Gus Van Sant

**REVENGE** (Danemark)

Réalisé par Susanne Bier

**RÊVES VOLÉS** (Brésil)

Réalisé par Sandra Werneck

**LES RÉVOLTÉS DE L'ÎLE DU DIABLE** (Norvège – Pologne – Suède – France)

Réalisé par Marius Holst

**REVOLUCIÓN** (Mexique)

Réalisé par Fernando Eimbcke, Patricia Riggen, Gaël Garcia Bernal, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Mariana Chenillo, Gerardo Naranjo, Rodrigo Plà, Diego Luna et Rodrigo Garcia

**RHUM EXPRESS** (États-Unis)

Réalisé par Bruce Robinson

**RIO (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Carlos Saldanha

**RIO SEX COMEDY** (France – Brésil)

Réalisé par Jonathan Nossiter

**LE RITE** (États-Unis)

Réalisé par Mikael Hafström

**ROAD TO NOWHERE** (États-Unis)

Réalisé par Monte Hellman

**ROUTE IRISH** (Grande-Bretagne – Espagne – France)  
Réalisé par Ken Loach

S

**SALE TEMPS POUR LES PÊCHEURS** (Espagne)  
Réalisé par Alvaro Brechner

**SANCTUM (3D)** (Australie)  
Réalisé par Alister Grierson

**LE SANG DES TEMPLIERS** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Jonathan English

**SANS IDENTITÉ** (États-Unis)  
Réalisé par Jaume Collet-Serra

**SANTIAGO 73, POST MORTEM** (Chili)  
Réalisé par Pablo Larrain

**LES SCHTROUMPFS** (États-Unis)  
Réalisé par Raja Gosnell

**SCREAM 4** (États-Unis)  
Réalisé par Wes Craven

**SENNA** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Asif Kapadia

**SEX FRIENDS** (États-Unis)  
Réalisé par Ivan Reitman

**SEXE ENTRE AMIS** (États-Unis)  
Réalisé par Will Gluck



**césar du meilleur film étranger**

**SHAHADA** (Allemagne)  
Réalisé par Burhan Qurbani

**SHAME** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Steve McQueen

**SHARK (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par David R. Ellis

**SIBÉRIE, MONAMOUR** (Russie)  
Réalisé par Slava Ross

**SLEEPING BEAUTY** (Australie)  
Réalisé par Julia Leigh

**SLOVENIAN GIRL** (Slovenie)  
Réalisé par Damjan Kozole

**SOI COWBOY** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Thomas Clay

**LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS** (Italie – France – Allemagne)  
Réalisé par Saverio Costanzo

**SOMEWHERE** (États-Unis)  
Réalisé par Sofia Coppola

**SORTILÈGE** (États-Unis)  
Réalisé par Daniel Barnz

**SOUDAIN, LE 22 MAI** (Belgique)  
Réalisé par Koen Mortier

**SOURCE CODE** (États-Unis)  
Réalisé par Duncan Jones

**STONE** (États-Unis)  
Réalisé par John Curran

**LE STRATÈGE** (États-Unis)  
Réalisé par Bennett Miller

**SUBMARINE** (Grande-Bretagne)  
Réalisé par Richard Ayoade

**SUCKER PUNCH (3D)** (États-Unis)  
Réalisé par Zack Snyder

**SUPER 8** (États-Unis)  
Réalisé par J.J. Abrams

**SWEETGRASS** (États-Unis)  
Réalisé par Ilisa Barbash et Lucien Castaing-Taylor

**T**

**TERRITOIRES** (Canada – France)  
Réalisé par Olivier Abbou

**THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE** (États-Unis)  
Réalisé par Marie Losier

**THE BLACK POWER MIXTAPE 1967-1975** (Suède)  
Réalisé par Göran Olsson

**THE COMPANY MEN** (États-Unis)  
Réalisé par John Wells

**THE FUTURE** (Allemagne – États-Unis)  
Réalisé par Miranda July

**THE GREEN HORNET (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Michel Gondry

**THE HUNTER** (Allemagne)

Réalisé par Rafi Pitts

**THE MURDERER** (Corée du Sud)

Réalisé par Na Hong-Jin

**THE SILENT HOUSE (LA CASA MUDA)** (Uruguay)

Réalisé par Gustavo Hernández

**THE TERRORIZERS** (Taiwan)

Réalisé par Edward Yang

**THE THING** (États-Unis)

Réalisé par Matthijs van Heijningen

**THE TREE OF LIFE** (États-Unis)

Réalisé par Terence Malick

**THE TRIP** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Michael Winterbottom

**THIS MUST BE THE PLACE** (Italie – France – Irlande)

Réalisé par Paolo Sorrentino

**THOR (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Kenneth Branagh

**TIME OUT** (États-Unis)

Réalisé par Andrew Niccol

**TOAST** (Grande-Bretagne)

Réalisé par S.J. Clarkson

**TOUMAST ENTRE GUITARE ET KALASHNIKOV** (Suisse) 🌐 LF

Réalisé par Dominique Margot

**TOUS LES CHATS SONT GRIS** (Finlande)

Réalisé par Aleksí Salmenperä

**TOUTE MA VIE (EN PRISON)** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Marc Evans

**TRANSFORMERS 3: LA FACE CACHÉE DE LA LUNE** (États-Unis)

Réalisé par Michael Bay

**LA TRAVERSÉE DU ZANSKAR** (États-Unis)

Réalisé par Frédéric Marx

**LES TROIS MOUSQUETAIRES (3D)** (Allemagne – Grande-Bretagne)

Réalisé par Paul W. S. Anderson

**TROLL HUNTER** (Norvège)

Réalisé par André Øvredal

**TRON: L'HÉRITAGE (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Joseph Kosinski

**TRUE GRIT** (États-Unis)

Réalisé par Ethan et Joel Coen

**TRUE LEGEND** (États-Unis)

Réalisé par Yuen Woo-Ping

**TWILIGHT, CHAPITRE 4: RÉVÉLATION (1<sup>ère</sup> PARTIE)** (États-Unis)

Réalisé par Bill Condon

**TWO GATES OF SLEEP** (États-Unis)

Réalisé par Alistair Banks Griffin

## U

**UN CHIC TYPE** (Danemark)  
Réalisé par Hans Petter Moland

**UN ÉTÉ SUÉDOIS** (Canada)  
Réalisé par Fredrik Edfeldt

**UN JOUR** (États-Unis)  
Réalisé par Lone Scherfig

**UN PAS EN AVANT: LES DESSOUS DE LA CORRUPTION** (Benin – France)  LF  
Réalisé par Sylvestre Amoussou

**UN TIGRE PARI MI LES SINGES** (Italie)  
Réalisé par Stefano Incerti

**UNE SÉPARATION** (Iran)  
Réalisé par Asghar Farhadi

**UNE SOIRÉE D'ENFER** (États-Unis)  
Réalisé par Michael Dowse

**UNE VIE TRANQUILLE** (Italie – Allemagne – France)  
Réalisé par Claudio Cupellini

## V

**LE VAGABOND** (Israël)  
Réalisé par Avishai Sivan

**VENTS DE SABLE, FEMMES DE ROC** (Belgique – Autriche – France)  
Réalisé par Nathalie Borgers

**VERTIGES** (Vietnam – France)  
Réalisé par Bui Thac Chuyên

**VERY BAD TRIP 2** (États-Unis)  
Réalisé par Todd Philips

**VERY COLD TRIP** (Finlande)  
Réalisé par Dome Karukoski

**LE VILAIN PETIT CANARD** (Russie)  
Réalisé par Garri Bardine

**LE VOLEUR DE LUMIÈRE** (Allemagne – France – Russie – Pays-Bas – Belgique)  
Réalisé par Aktan Arym Kubat

**VOLTIGES** (Suède)  
Réalisé par Lisa Aschan

**VOTRE MAJESTÉ** (États-Unis)  
Réalisé par David Gordon Green

**LE VOYAGE DE LUCIA** (Italie – Argentine)  
Réalisé par Stefano Pasetto

**LES VOYAGES DE GULLIVER** (États-Unis)  
Réalisé par Rob Letterman

## W

**WARRIOR** (États-Unis)  
Réalisé par Gavin O'Connor

**WASTE LAND** (Grande-Bretagne – Brésil)  
Réalisé par Lucy Walker

**césar du meilleur film étranger**

**WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Lynne Ramsay

**WE WANT SEX EQUALITY** (Grande-Bretagne)

Réalisé par Nigel Cole

**LES WINNERS** (États-Unis)

Réalisé par Thomas McCarthy

**WINNIE L'OURSON: BIENVENUE DANS LA FORÊT DES RÊVES BLEUS** (États-Unis)

Réalisé par Stephen J. Anderson et Don Hall

**WINTER VACATION** (Chine – Suisse)

Réalisé par Li Hongqi

**WINTER'S BONE** (États-Unis)

Réalisé par Debra Granik

**WINX CLUB: L'AVENTURE MAGIQUE 3D** (Italie)

Réalisé par Iginio Straffi

**WOMEN WITHOUT MEN** (Allemagne – Autriche – France)

Réalisé par Shirin Neshat

**WORLD INVASION: BATTLE LOS ANGELES** (États-Unis)

Réalisé par Jonathan Liebesman

**X**

**X-MEN: LE COMMENCEMENT** (États-Unis)

Réalisé par Matthew Vaughn

**Y**

**YOGI L'OURS (3D)** (États-Unis)

Réalisé par Eric Brevig

**Z**

**ZOOKEEPER: LE HÉROS DES ANIMAUX** (États-Unis)

Réalisé par Franck Coraci



Films concourant pour le

**CÉSAR DU  
MEILLEUR FILM  
DE COURT MÉTRAGE**

## Le Comité Court Métrage 2012 était constitué des personnes suivantes :

- Calmin BOREL Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Patrice CARRE Responsable des programmes courts de Multithématiques au « Film Français »
- Olivier CHANTRIAUX Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Aurélie CHESNE Responsable des programmes courts « France 3 »
- Sébastien DUCLOCHER Délégué Général du Festival « Sauve qui peut le court-métrage »
- Jacky EVRARD Délégué Général du « Festival Paris Coté Court »
- Pascale FAURE Responsable des programmes courts de « Canal+ »
- Francis GAVELLE Sélectionneur courts-métrages pour la « Semaine de la Critique »
- Christine GENDRE Responsable Court Métrage « Unifrance »
- Philippe GERMAIN Délégué Général de l'« Agence du Court Métrage »
- Ludovic HENRY Vice-président du « SPI » / Court-métrage
- Julien HOSSEIN Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » / « Shorts TV »
- Jacques KERMABON Rédacteur en chef de « Bref »
- Morad KERTOBI Responsable du département court métrage au « CNC »
- Alice KHAROUBI Commission Court-Métrage au « Festival de Cannes » (Short Film Corner)
- Laurent MILLION Programmation du « Festival d'Animation d'Annecy »
- Roland N'GUYEN Ancien responsable des programmes courts « France 3 »
- Massimiliano NARDULLI Programmateur du « Festival du Film Court de Brest »
- Angèle PAULINO Responsable des programmes courts « TV5 Monde »
- Frédéric PRALLET-DUJOLS Directeur adjoint des acquisitions de programmes « France Télévisions »
- Marc RIPOLL Directeur du Comité de Sélection du « Festival Tous Courts »
- Stéphane SAINT-MARTIN Responsable des « Lutins du Court Métrage »
- Richard SIDI Délégué Général de la « Maison du Film Court »
- Christophe TAUDIERE Responsable des programmes courts « France 2 »
- Jérôme TERS Programmation du « Festival de Clermont-Ferrand »
- Hélène VAYSSIERES Responsable des programmes courts « Arte France »
- Michel WARREN Président du « Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble »

## César du meilleur film de court métrage

Sont regroupés dans ce chapitre l'ensemble des films de court métrage concourant au « **César du meilleur film de court métrage** » selon le Règlement de l'Académie.

Ces films ont été sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie parmi l'ensemble des films de court métrage de production française ayant obtenu un visa d'exploitation entre le 1<sup>er</sup> juillet 2010 et le 30 juin 2011.

césar du meilleur film de court métrage



## L'accordeur

**Réalisé par** Olivier Treiner

**Produit par** Thibault Gast & Matthias Weber

**Production** 24 25 Films

**Durée** 13 min



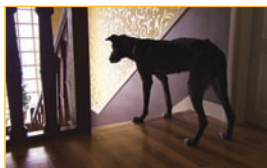
## Anne et les tremblements

**Réalisé par** Sólveig Anspach

**Produit par** Patrick Sobelman

**Production** Ex Nihilo

**Durée** 20 min



## La dame au chien

**Réalisé par** Damien Manivel

**Produit par** Alice Beckman

**Production** Le G.R.E.C.

**Durée** 16 min



## Diane Wellington

**Réalisé par** Arnaud des Pallières

**Produit par** Michel Klein

**Production** Les Films Hatari

**Durée** 16 min



## La France qui se lève tôt

**Réalisé par** Hugo Chesnard

**Produit par** Pierre-François Bernet & Pauline Seigland

**Production** Butterfly Productions

**Durée** 22 min



## J'aurais pu être une pute

**Réalisé par** Baya Kasmi

**Produit par** Antoine Gandaubert

**Production** Karé Productions

**Durée** 23 min



## Je pourrais être votre grand-mère

**Réalisé par** Bernard Tanguy

**Produit par** Bernard Tanguy & Benoît Blanchard

**Production** Rezina Productions

**Durée** 19 min



## Le marin masqué

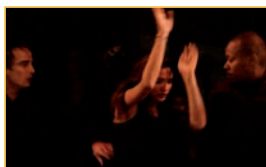
**Réalisé par** Sophie Letourneur

**Produit par** Emmanuel Chaumet

**Production** Ecce Films

**Durée** 36 min

césar du meilleur film de court métrage



## Pandore

**Réalisé par** Virgil Vernier

**Produit par** Jean-Christophe Reymond

**Production** Kazak Productions

**Durée** 35 min



## Tremblay-en-France

**Réalisé par** Vincent Vizioz

**Produit par** Marie Darel, Mani Mortazavi, David Mathieu-Mahias & Yorick Le Saux

**Production** 4 A 4 Productions

**Durée** 22 min



## Un homme debout

**Réalisé par** Foued Mansour

**Produit par** Xavier Fréquant

**Production** C'est à voir

**Durée** 28 min



## Un monde sans femmes

**Réalisé par** Guillaume Brac

**Produit par** Maya Haffar, Guillaume Brac & Nicolas Nonon

**Production** Année Zéro & Nonon Films

**Durée** 58 min

# RÈGLEMENT

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a pour but de récompenser les réalisations les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé « César » (d'après le nom du sculpteur qui en a réalisé la statuette), pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public.

Les « César » sont attribués annuellement, à l'issue d'un vote des membres de l'Académie et au cours d'une Cérémonie qui a lieu à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, en présence de l'ensemble des nommés. Celle-ci fait l'objet d'une retransmission télévisée dans le cadre d'une émission intitulée « La Nuit des César ».

## CHAPITRE I

### Article 1

Peuvent être membres de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (ci-après désignée l'Académie) tous les professionnels du cinéma français en ayant expressément fait la demande par écrit auprès du Secrétariat de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Secrétariat de l'Académie), dont la candidature est soutenue par au moins deux parrains membres de l'Académie et remplissant, selon la catégorie professionnelle à laquelle ils appartiennent, les conditions suivantes :

– **Collège des Acteurs** : les personnes ayant contribué en qualité d'acteur ou d'actrice dans des rôles significatifs au cours des cinq années précédant leur demande d'admission à au moins cinq films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Réalisateur**s : les personnes ayant réalisé au cours des cinq années précédant leur demande d'admission au moins deux films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collège des Auteurs** : les personnes ayant contribué en qualité de scénaristes, co-scénaristes, ou dialoguistes au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Ainsi que les personnes ayant contribué en qualité de compositeurs de musique au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à l'écriture de musiques originales pour la sonorisation d'au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».

– **Collèges des Techniciens** : les personnes ayant contribué, au cours des cinq années précédant leur demande d'admission, à la réalisation d'au moins trois films cinématographiques de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », à l'un des postes suivants :

- Premier Assistant Réalisateur ;
- Directeur de Production, de Postproduction ou Administrateur de Production ;
- Régisseur Général ;
- Directeur de la Photographie ou Cadreur ;
- Chef Décorateur, Ensemblier ou Accessoiriste ;
- Chef Opérateur du Son ou Perchman ;
- Chef Monteur ;
- Chef Maquilleur ;
- Chef Mixeur ;
- Chef Costumier ou Créateur de Costumes ;
- Chef Coiffeur ;



- Chef Truquiste ou Directeur des Effets Spéciaux;
  - Scripte;
  - Chef Machiniste;
  - Chef Electricien.
- **Collège des Producteurs**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux de société de production de films de long et court métrages ayant participé en qualité de Producteur Délégué à la production de trois films de long métrage ou cinq films de court métrage au cours des cinq années précédant l'année de leur demande d'admission;
- **Collège des Distributeurs, Exportateurs et Courtiers en films**: Gérants, Présidents, Directeurs Généraux ou Directeurs de la Distribution d'une société de distribution, d'exportation ou de courtage de films, soit ayant distribué en salles, au cours des trois années précédant l'année de la demande d'admission, au moins trois films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », soit titulaire d'autres mandats de commercialisation pour au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » au cours des cinq années précédant la demande d'admission.
- **Collège Industries Techniques**: Gérants, Présidents ou Directeurs Généraux d'une entreprise de prestation technique ayant contribué, au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Agents Artistiques**: personnes titulaires d'une licence d'agent artistique et représentant au moins trois membres de l'Académie à la date de la demande d'admission.
- **Collège des Directeurs de Casting**: personnes ayant contribué en qualité de directeur de casting (inscription au générique), au cours des trois années précédant la demande d'admission, à la réalisation d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Attachés de Presse**: Attachés de Presse indépendants ou responsables d'un département presse dans une société de distribution, ayant contribué en qualité d'Attaché de Presse, au cours des trois années précédant leur demande d'admission, à la promotion d'au moins cinq films de long métrage admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ».
- **Collège des Exploitants de salles de cinéma**: L'Association pour la Promotion du Cinéma a donné mandat à la Fédération Nationale des Cinémas Français de centraliser pour son compte les candidatures provenant des exploitants de salles de cinéma désireux de faire partie de l'Académie. Ce mandat s'exercera dans le cadre des critères définis chaque année par l'Association, étant d'ores et déjà entendu que pourront également être candidats au titre de ce Collège les personnes n'exerçant pas effectivement la profession d'exploitant de salles à la date de la candidature et occupant les fonctions suivantes :
- Les présidents et les délégués généraux des syndicats professionnels du secteur de l'exploitation cinématographique;
  - Les membres représentatifs des branches professionnelles, comprenant notamment des représentants de la grande, de la moyenne et de la petite exploitation, ainsi que des représentants de la branche « Art et essai »;
  - Les membres des commissions de la Fédération.

## règlement

### Article 2

Sur proposition du Président ou du Secrétaire Général, le Conseil d'Administration de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Conseil de l'Académie) peut inviter certaines personnalités, professionnelles ou non professionnelles, qui se sont signalées par leurs actions en faveur du cinéma, à faire une demande d'admission auprès du Secrétariat de l'Académie. Ces personnalités deviendront membres à part entière après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

### Article 3

Toutes les personnes ayant fait l'objet d'une nomination pour un « César » et ayant expressément et par écrit manifesté auprès du Secrétariat de l'Académie leur intérêt pour devenir membre de l'Académie, deviendront membres à part entière de l'Académie après avoir retourné au Secrétariat de l'Académie le bulletin d'admission dûment complété et signé.

### Article 4

Afin de leur permettre de prendre part aux activités de l'Académie et notamment au vote pour l'attribution des « César », les membres de l'Académie sont invités à faire part au Secrétariat de l'Académie de tout changement d'adresse.

### Article 5

Dans le cadre des activités de l'Académie et notamment de l'organisation du vote pour l'attribution des « César », certaines informations concernant les membres de l'Académie font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux dispositions de la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les membres disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de l'Académie.

La liste des membres de l'Académie ne peut être communiquée à aucun tiers, y compris un membre de l'Académie. Par exception à cette règle, la liste pourra être communiquée par le Secrétariat de l'Académie, dans le cadre de la réalisation des activités de l'Académie, aux seules entreprises avec qui l'Académie aura concédé par contrat écrit l'exécution de certaines tâches impliquant de disposer de cette liste pour mener à bien lesdites tâches. Les entreprises concernées devront dans ce cas signer une clause de confidentialité spécifique à ces informations, et mettre en place dans la mesure du possible des systèmes tampons pour l'utilisation effective des informations contenues dans cette liste.

Les membres de l'Académie souhaitant démissionner de l'Académie doivent en faire la demande par lettre recommandée A/R, adressée au Secrétariat de l'Académie.

### Article 6

Chaque membre de l'Académie s'acquitte d'une cotisation annuelle à l'Association pour la Promotion du Cinéma. Le montant de la cotisation est fixé chaque année par le Conseil de l'Académie.

Tout membre de l'Académie qui n'a pas payé sa cotisation annuelle ne recevra pas le matériel de vote de l'année suivante, ni les divers documents écrits et audiovisuels édités par l'Académie pour faciliter ce vote, et ne participera pas audit vote. Au bout de trois années consécutives de défaut de règlement, le membre concerné sera considéré comme démissionnaire d'office et radié en conséquence de la liste des membres de l'Académie, sauf décision contraire et motivée prise par le Conseil de l'Académie.

### Article 7

Tout membre de l'Académie définitivement condamné par la justice française pour avoir participé à une action de piratage audiovisuel à partir des copies de films remises chaque année dans le cadre de l'organisation du vote sera immédiatement radié de l'Académie.

## CHAPITRE II

### Article 1

Un « César » est attribué chaque année dans chacune des différentes catégories suivantes :

- meilleur acteur ;
- meilleure actrice ;
- meilleur acteur dans un second rôle ;
- meilleure actrice dans un second rôle ;
- meilleur espoir féminin ;
- meilleur espoir masculin ;
- meilleur réalisateur ;
- meilleur film ;
- meilleur premier film ;
- meilleur film documentaire ;
- meilleur film d'animation ;
- meilleur scénario original ;
- meilleure adaptation ;
- meilleure musique originale ;
- meilleurs décors ;
- meilleure photo ;
- meilleur son ;
- meilleur montage ;
- meilleurs costumes ;
- meilleur film étranger ;
- meilleur film de court métrage.

### Article 2

Des « César » d'honneur peuvent être décernés chaque année, sur proposition du Président ou du Secrétaire Général de l'Académie.

### Article 3

A) Sont admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » tous les films de long métrage d'initiative française (production majoritaire française) et d'expression originale française, au sens de la réglementation française.

Pour pouvoir concourir, ces films doivent avoir reçu l'agrément de production délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie, et avoir obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la

## règlement

Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans cette salle.

Sont également admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film », les films français de long métrage ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture, ayant bénéficié du soutien financier à l'industrie des programmes audiovisuels dans les conditions fixées par le décret du 2 février 1995, qui, à titre exceptionnel et dans le cadre du décret du 9 novembre 2001, ont obtenu l'agrément de distribution délivré par le Directeur Général du Centre National de la Cinématographie au plus tard le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César ». Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

Toutefois, un film ne remplissant pas les conditions visées à l'article 3.A ci-dessus mais dont les composantes artistiques et techniques sont majoritairement françaises, peut après étude par le Bureau de l'Association pour la Promotion du Cinéma (ci-après désigné le Bureau de l'Académie) être admis à concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

B) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger », les films ne remplissant pas les conditions de nationalité visées à l'Article 3-A ci-dessus, et ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par le Ministre de la Culture. Ces films doivent par ailleurs être sortis en salle entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédant celle de la remise des « César » et avoir fait l'objet d'une exploitation commerciale pendant au moins une semaine dans au moins une salle de cinéma du secteur commercial de la région parisienne.

C) Pour les « César » attribués à des personnes physiques, seules sont admises à concourir, les personnes ayant contribué dans l'une au moins des catégories définies à l'article 1 de ce chapitre à la réalisation et à la production d'un film admis à concourir pour le « César du meilleur film ».

D) Pour faciliter le vote du premier tour pour le « César du meilleur espoir féminin » et le « César du meilleur espoir masculin », le Comité Révélation propose aux membres de l'Académie, de façon indicative et non obligatoire, une présélection d'un nombre maximum de seize actrices et de seize acteurs choisis à l'issue d'un vote préliminaire dudit Comité. Le Comité Révélation est composé de directeurs de casting, membres de l'Académie ayant de par leurs métiers un accès privilégié et une connaissance particulière de la distribution artistique sur des films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film ». La liste des membres du Comité Révélation est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

E) Pour le « César du meilleur film de court métrage », seuls sont admis à concourir les douze films sélectionnés par le Comité Court Métrage de l'Académie.

La sélection des douze films est faite parmi les films français :

- ayant, pour un format 35 mm, une longueur inférieure à 1600 mètres, ou pour les œuvres cinématographiques une durée de projection inférieure à une heure ;
- ayant obtenu un visa d'exploitation délivré par la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques du Centre National de la Cinématographie entre le 1<sup>er</sup> juillet 2010 et le 30 juin 2011.

Le Comité Court Métrage est composé de personnalités du monde du cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage. La liste du Comité Court Métrage est approuvée annuellement par le Conseil de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

F) Pour le « César de la meilleure musique originale », seules sont admises à concourir les personnes ayant créé spécifiquement pour un film admis à concourir pour le « César du meilleur film », une ou des compositions musicales avec ou sans paroles :

- dont la durée représente au moins 50 % de la durée totale de musique mixée à l'image ;
- dont la durée mixée à l'image est supérieure à 10 % de la durée totale du film ;
- dont la composition a été assurée par une ou deux personnes au plus, ou par un groupe de personnes constitué préalablement à la mise en production du film.

Le Bureau de l'Académie se réserve un droit de dérogation pour le cas de musiques originales qui ne répondent pas strictement aux critères ci-dessus, mais dont le Bureau de l'Académie aura estimé après étude qu'elles sont légitimes à concourir pour l'obtention du prix.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées, et être accompagnée d'une lettre de la SACEM approuvant cette demande de dérogation. Cette dernière condition étant impérative.

G) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur scénario original » tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est une œuvre originale au sens de la réglementation française.

Pour le « César de la meilleure adaptation », sont admis à concourir tous les films pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le scénario est l'adaptation d'une œuvre originale préexistante littéraire, cinématographique, télévisuelle, ou musicale, au sens de la réglementation française.

H) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur premier film » tous les films de long métrage de fiction éligibles au « César du meilleur film » (hors les films de long métrage concourant au « César du meilleur film documentaire » ou au « César du meilleur film d'animation »), et réalisés par une personne n'ayant jamais occupé auparavant la fonction de réalisateur ou de co-réalisateur sur un film de long métrage de fiction sorti en salle de cinéma.

I) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film documentaire » tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le caractère est déclaré comme « documentaire » par la société en charge de la production déléguée et le réalisateur.

## règlement

Les films documentaires ayant été diffusés à la télévision avant leur sortie en salle ne seront pas éligibles. Toutefois, par exception à cette règle, pourront être admis à concourir, après étude par le Bureau de l'Académie, les films de ce type qui auront fait l'objet d'une carrière remarquable dans les festivals de cinéma.

Toute demande de dérogation devra être adressée par écrit au Secrétariat de l'Académie par la société de production déléguée du film concerné, au plus tard le 31 octobre de l'année précédant la remise des trophées.

J) Sont admis à concourir pour le « César du meilleur film d'animation » tous les films dont la durée de prises de vues réelles est inférieure à 25 % de la durée totale du film et qui répondent aux critères d'éligibilité suivants :

- tous les films de long métrage pouvant concourir pour l'attribution du « César du meilleur film » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société en charge de la production déléguée du film ;
- tous les films de long métrage ayant obtenu l'agrément de production du CNC en étant de production minoritaire française et de coproduction majoritaire européenne, pouvant concourir au « César du meilleur film étranger » et dont le genre est déclaré comme « animation » par la société de coproduction française ;
- les films de court métrage d'animation, au nombre maximum de douze, choisis parmi les films de court métrage répondant aux critères de sélection du « César du meilleur film de court métrage » et présélectionnés par le Comité Animation de l'Académie.

Le Comité Animation est composé de personnalités du monde du Cinéma, membres de l'Académie ayant de par leurs fonctions un accès privilégié et une connaissance particulière de la production des films de court métrage d'animation. La liste du Comité Animation est approuvée annuellement par le Conseil d'Administration de l'Académie et déposée au Secrétariat de l'Académie.

### Article 4

À l'exception des « César d'honneur », les « César » sont attribués par un vote secret à deux tours des membres de l'Académie.

Le vote se fait par correspondance ou sur internet.

Le Secrétariat de l'Académie veillera à ce que l'ensemble des procédures de saisie, de transmission et de dépouillement des votes soit effectué sous contrôle d'huissier assermenté. Il pourra décider de confier l'exécution des dites procédures, en totalité ou en partie à une entreprise spécialisée, garantissant le même type de contrôle. Dans ce cas, le choix de cette entreprise devra être validé chaque année en temps utile par le Conseil de l'Académie.

Le premier tour du vote détermine les « nominations », c'est-à-dire les personnes ou les films ayant obtenu, sous réserve des dispositions des articles 6 et 7, le plus grand nombre de suffrages. Les nominations sont au nombre de cinq dans chaque catégorie, à l'exception :

- du « César de la meilleure actrice » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur acteur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur réalisateur » où les nominations sont au nombre de 7 ;
- du « César du meilleur film » où les nominations sont au nombre de 7 ;

- du « César du meilleur film étranger » où les nominations sont au nombre de 7, 2 nominations étant réservées aux films étrangers en langue française, et 5 nominations étant réservées aux films étrangers en langue autre que française.
- du « César du meilleur film d'animation » où les nominations sont au nombre de 5, 2 nominations étant réservées aux films d'animation de court métrage, et 3 nominations étant réservées aux films d'animation de long métrage.

Au premier et au second tour de vote, l'ensemble des membres de l'Académie vote dans chaque catégorie. Le vote final détermine parmi les films et les personnes ayant obtenu une nomination à l'issue du premier tour, celui ou celle qui, obtenant le plus grand nombre de voix, se verra attribuer le « César ».

### Article 5

En même temps que les bulletins de vote pour le premier tour, le Secrétariat de l'Académie adresse à tous les membres de l'Académie un guide films présentant les informations suivantes :

- a) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » ainsi que la liste des personnes ayant participé à la réalisation de ces films dans chacune des catégories des « César » ;
- b) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à un film pour lesquelles le film est éligible (premier film, film documentaire, film d'animation) ;
- c) l'indication pour chacun des films admis à concourir pour le « César du meilleur film » des éventuelles autres catégories de « César » attribués à une personne pour lesquelles un ou plusieurs collaborateurs du film concerné remplissent les conditions d'éligibilité (musique originale, scénario, adaptation) ;
- d) la liste des films admis à concourir pour le « César du meilleur film étranger » comportant pour chacun des films concernés l'indication s'ils sont de langue française ;
- e) la liste des acteurs et des actrices proposés à titre indicatif par le Comité Révélation ;
- f) la liste des courts métrages choisis par le Comité Court Métrage pour concourir au « César du meilleur film de court métrage ».
- g) la liste des courts métrages choisis par le Comité Animation et des longs métrages pour concourir au « César du meilleur film d'animation ».

L'Association pour la Promotion du Cinéma sera seule décisionnaire de la façon dont seront mises en pages ces informations, et ne peut être tenue pour responsable des titres qui lui auraient échappés, ni de toute autre omission ou erreur figurant dans ce guide films.

En plus de ce guide films, le Secrétariat de l'Académie propose à ses membres plusieurs dispositifs de visionnage des films, en accord avec les ayants-droit des films. Ces dispositifs veillent à respecter une équité totale entre les différents ayants-droit, tant en ce qui concerne les processus techniques, que les chartes graphiques et les envois aux membres.

Ils sont validés chaque année par le Conseil d'Administration de l'Académie.

De manière générale, l'Académie ne peut être tenue responsable du fait qu'un ou plusieurs de ses membres n'auraient pas pu visionner tout ou partie des films proposés à leur vote.

## règlement

### Article 6

Nul ne peut faire l'objet de plus d'une nomination individuelle dans chaque catégorie. Si, à l'issue du premier tour, une personne obtient des voix sur plusieurs films dans une même catégorie, elle sera nommée uniquement pour le film pour lequel elle aura obtenu le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

### Article 7

Si, à l'issue du premier tour, un acteur ou une actrice obtient, pour un même film, suffisamment de voix pour être nommé, dans plusieurs catégories «interprétation», à savoir: meilleur(e) acteur(rice), meilleur(e) acteur(rice) dans un second rôle, ou meilleur espoir (masculin ou féminin), il ou elle sera nommé(e) uniquement dans la catégorie pour laquelle il ou elle aura obtenu le pourcentage de vote le plus important (nombre de suffrages obtenus divisé par le nombre de suffrages décomptés pour la catégorie).

### Article 8

Dans le cas où plusieurs personnes occuperaient la même fonction pour un même film (hors les "Cesar" d'interprétation), elles pourront être nommées ensemble si elles respectent les conditions suivantes :

- pour réalisation, musique, photo, décors, montage, costumes, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme occupant la même fonction et qu'elles soient citées de façon identique au générique du film;
- pour scénario et adaptation, à la condition que ces personnes soient identifiées dans le dossier d'agrément du film comme co-auteurs du scénario ou de l'adaptation, qu'elles soient parties aux contrats de cession de droits d'auteur du film enregistrés au RPCA, et que ces personnes soient citées de façon identique au générique du film;
- pour la production, à la condition que la société de production que représente la personne soit identifiée dans le dossier d'agrément du film comme production déléguée ou co-production déléguée, dans la limite maximum de deux sociétés, et que les personnes concernées soient citées de façon identique au générique du film;
- pour le son, seront nommés simultanément, lorsque ces postes sont remplis, les 3 chefs de postes suivants: chef opérateur du son, chef monteur son, chef mixeur son (dans la limite d'une personne par poste).

Les cas particuliers seront arbitrés par le Secrétariat de l'Académie, dont les décisions seront définitives et ne seront pas susceptibles d'appel.

## CHAPITRE III

### Article 1. Annonce des nominations

Les nominations des personnes et des films en lice pour chaque Cérémonie sont dévoilées lors d'une conférence de presse qui a lieu au plus tard quatre semaines avant la Cérémonie de remise des César.



## Article 2. Diplôme de nomination

Le Secrétariat de l'Académie réalise pour chaque nomination un diplôme officiel de nomination, qui est remis :

- aux personnes nommées pour les nominations attribuées à des personnes ;
- au réalisateur et au producteur délégué pour les catégories meilleur film, meilleur premier film, meilleur film documentaire, meilleur film de court métrage et meilleur film d'animation ;
- au réalisateur, et au co-producteur français pour le meilleur film étranger (dans le cas où il n'y a pas de co-producteur français, les diplômes sont remis au réalisateur et au distributeur français).

Les diplômes sont remis personnellement à l'occasion d'une réception à laquelle auront été conviées l'ensemble des personnes nommées (ci-après le ou les "nommé(s)"). En cas d'absence de la personne concernée, à réception de sa demande, effectuée par écrit, le diplôme lui sera envoyé par voie postale à l'adresse indiquée sur la demande. Le diplôme ne pourra en aucun cas être remis à un tiers.

## Article 3. Préparation de l'intervention sur scène

Le Secrétariat de l'Académie propose aux nommés un dispositif d'accompagnement leur permettant de prendre connaissance des conditions dans lesquelles se déroulera la Cérémonie des César, et leur éventuelle montée sur scène pour recevoir un César.

Ce dispositif a pour principal objectif d'aider les lauréats à réussir leur intervention sur scène, tout en respectant la limite du temps imparti pour leur intervention en direct. Il comporte les propositions suivantes :

- le Secrétariat de l'Académie proposera à chaque nommé de faire réaliser une interview biographique autour de son parcours professionnel, qui sera ensuite mise en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie ;
- le Secrétariat de l'Académie réalisera un document (le Mode d'Emploi Nommés) décrivant le déroulement de la Cérémonie des César pour les nommés, depuis leur arrivée sur le lieu de la Cérémonie (pour tous les nommés) jusqu'à la fin du parcours en coulisse (pour les lauréats). Ce document mettra tout particulièrement l'accent sur l'importance de la qualité des interventions des lauréats sur scène et détaillera précisément leur parcours en coulisse. Il sera remis à tous les nommés à l'occasion de la réception de remise des diplômes de nominations ;
- le Secrétariat de l'Académie fera ses meilleurs efforts, (dans la mesure des disponibilités de la salle accueillant la Cérémonie des César), pour disposer de la salle durant quelques heures, pouvoir y accueillir les nommés et les présenter au(x) maître(s) de Cérémonie, à l'occasion des répétitions, afin de permettre aux nommés de se familiariser au parcours complet d'un lauréat, et au(x) maître(s) de Cérémonie de bien faire comprendre aux nommés l'importance du respect d'un temps limité d'intervention sur scène.

## Article 4. Parcours plateau

Le Secrétariat de l'Académie informera les nommés et le(s) maître(s) de Cérémonie des consignes prévues pour leur parcours sur le plateau, dans le cas où ils seraient lauréats.

## règlement

Ces consignes sont les suivantes :

### Montée sur scène :

– Pour le « César du meilleur film » : le producteur puis le réalisateur du film seront appelés sur scène, dans cet ordre, et disposeront du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés », et qu'ils se seront répartis entre eux à leur gré.

– Pour les autres « César » attribués à des films : le réalisateur du film sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».

– Pour les « César » attribués à des personnes physiques : le lauréat sera appelé sur scène, et disposera du temps de parole sur scène qui aura été indiqué dans le « Mode d'Emploi Nommés ».

Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un César, elles seront toutes appelées sur scène.

### Prise de parole :

Les lauréats disposeront de deux temps de parole distincts :

– Un premier sur scène, devant les caméras de captation du direct.

Ce premier temps est destiné principalement au public de télévision qui assiste en direct à l'émission.

Il devra respecter la durée qui aura été indiquée dans le « Mode d'Emploi Nommés ». Dans le cas de plusieurs lauréats pour un César, ils devront se répartir entre eux la durée du temps de parole allouée au César concerné.

– Un deuxième temps, immédiatement après leur intervention sur scène, devant les caméras et le journaliste du studio d'interview de l'Académie situé derrière la scène.

Ce deuxième temps n'est pas limité en durée, et est destiné à être mis en ligne en accès libre sur le site Internet de l'Académie. Ces interviews pourront également être présentées en totalité ou en extraits comme « bonus » dans la captation de la Cérémonie que l'Académie envoie à tous ses membres à l'issue de la Cérémonie.

### Parcours médias :

Le Secrétariat de l'Académie signalera à chaque lauréat les obligations médiatiques auxquelles l'Académie lui demande de bien vouloir répondre à l'issue de son intervention sur scène. À cette fin, le Secrétariat de l'Académie exercera un contrôle strict de l'ensemble des médias qui seront accrédités dans les « coulisses » de la Cérémonie, afin que ces obligations médiatiques respectent l'intimité et la tranquillité des lauréats.

### Accompagnement plateau des lauréats :

Le Secrétariat de l'Académie mettra en place un système d'accompagnement personnalisé pour chacun des lauréats, dès leur sortie de scène, pour les aider à gérer la suite de leur parcours.

### Article 5. Attribution des Statuettes

Le « César du meilleur film » est remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film. Un « César » sera également remis au réalisateur de ce film, sauf si celui-ci a obtenu le « César du meilleur réalisateur » pour le même film.

Le « César du meilleur premier film » est remis au réalisateur du film. Un « César » sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le « César du meilleur film d'animation » est remis au réalisateur du film. Un César sera également remis au(x) producteur(s) délégué(s) du film.

Le ou les producteurs délégués pouvant prétendre aux dispositions ci-dessus devront être identifiés comme tels dans le dossier d'agrément de production du film.

Il sera remis une seule statuette par société de production déléguée, identifiée comme telle dans le dossier d'agrément (soit au maximum 2 statuettes en cas de co-production déléguée).

Dans le cas où, au(x) producteur(s) délégué(s) du meilleur film, du meilleur premier film, ou du meilleur film d'animation, s'ajoutent un ou plusieurs coproducteurs d'autres sociétés en coproduction, identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film, celui-ci ou ceux-ci pourront demander de recevoir également une statuette, sous réserve d'en acquitter le coût.

Le « César du meilleur film étranger » est remis au réalisateur du film. S'il existe un coproducteur français bénéficiant de l'agrément du CNC, un « César » sera également remis au coproducteur français ainsi qu'au producteur délégué étranger (si celui-ci en fait la demande), identifiés comme tels dans le dossier d'agrément du film.

Le « César du meilleur film documentaire » et le « César du meilleur film de court métrage » sont remis au réalisateur du film.

Pour les « César » remis à des personnes physiques, il sera remis une statuette à chaque lauréat. Dans le cas où plusieurs personnes seraient lauréates d'un même César, il sera remis une statuette à chacun des lauréats.

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma remercie :

### le CNC & la SACEM

pour leur précieuse contribution au recueil des informations présentées dans le guide,  
ainsi que tous ceux qui ont aidé à sa réalisation.





Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
16 avenue Elisée Reclus - 75007 Paris

[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)