

LE PALMARÈS OFFICIEL - CÉSAR 1987



CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

SABINE AZÉMA

dans MÉLO

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR

DANIEL AUTEUIL

dans JEAN DE FLORETTE

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

EMMANUELLE BÉART

dans JEAN DE FLORETTE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

PIERRE ARDITI

dans MÉLO

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ

CATHERINE MOUCHET

dans THÉRÈSE

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN

ISAACH DE BANKOLÉ

dans BLACK MIC-MAC

CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL ET/OU ADAPTATION

ALAIN CAVALIER, CAMILLE DE CASABIANCA

pour THÉRÈSE

CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE

HERBIE HANDCOCK

pour AUTOUR DE MINUIT

CÉSAR DU MEILLEUR SON

MICHEL DESROIS, WILLIAM FLAGEOLLET, BERNARD LA ROUX, CLAUDE VILLAND

pour AUTOUR DE MINUIT

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

PHILIPPE ROUSSELOT

pour THÉRÈSE

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

ISABELLE DEDIEU

pour THÉRÈSE

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

ANTONY POWELL

pour PIRATES

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

PIERRE GUFFROY

pour PIRATES

CÉSAR DE LA MEILLEURE AFFICHE

CHRISTIAN BLONDEL

pour 37°2, LE MATIN

CÉSAR DU MEILLEUR RÉALISATEUR

ALAIN CAVALIER

pour THÉRÈSE

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

LA GOULA

réalisé par ROGER GUILLOT

CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE

LA FEMME DE MA VIE

réalisé par RÉGIS WARGNIER

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LE NOM DE LA ROSE

réalisé par JEAN-JACQUES ANNAUD

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

THÉRÈSE

réalisé par ALAIN CAVALIER

CÉSAR D'HONNEUR

JEAN-LUC GODARD